

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель министра образования  
Оренбургской области

  
В.А. Коваленко  
«    » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАУ ДПО «Институт  
развития образования Оренбургской  
области»

  
С.В. Крупина  
«    » \_\_\_\_\_ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель Совета регионального  
отделения Общероссийского  
общественно – государственного  
движения детей и молодежи  
«Движение первых» Оренбургской  
области

  
Е. Г. Ильина  
«    » \_\_\_\_\_ 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ о региональном этапе Всероссийского смотра-конкурса музеев образовательных организаций

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Региональный этап Всероссийского смотра-конкурса музеев образовательных организаций (далее – Конкурс) проводится в рамках реализации задач федерального проекта «Успех каждого ребенка», национального проекта «Образование» государственной программы «Патриотическое воспитание и допризывная подготовка граждан в Оренбургской области», общественного проекта Приволжского федерального округа «Герои Отечества» (номинация «Лучший музей (музейная экспозиция), посвященный увековечиванию памяти защитника (защитников) Отечества и совершенных ими подвигов»), плана мероприятий («дорожной карты») Министерства просвещения Российской Федерации по реализации образовательно-просветительных мероприятий проекта «Без срока давности».

1.2. Организаторы Конкурса – региональный центр детско-юношеского туризма и краеведения структурное подразделение государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Оренбургской области» (далее – РЦТК ГАУ ДПО ИРО ОО), при поддержке министерства образования Оренбургской области и регионального отделения Общероссийского общественно – государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Оренбургской области (далее – Движение первых).

СОГЛАСОВАНО

Заместитель министра образования  
Оренбургской области

\_\_\_\_\_ В.А. Коваленко  
«    » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО «Институт  
развития образования Оренбургской  
области»

\_\_\_\_\_ С.В. Крупина  
«    » \_\_\_\_\_ 2024 г.



СОГЛАСОВАНО

Председатель Совета регионального  
отделения Общероссийского  
общественно – государственного  
движения детей и молодежи  
«Движение первых» Оренбургской  
области

\_\_\_\_\_ Е.Г. Ильина  
«    » \_\_\_\_\_ 2024 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе Всероссийского смотра-конкурса музеев  
образовательных организаций

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Региональный этап Всероссийского смотра-конкурса музеев образовательных организаций (далее – Конкурс) проводится в рамках реализации задач федерального проекта «Успех каждого ребенка», национального проекта «Образование» государственной программы «Патриотическое воспитание и допризывная подготовка граждан в Оренбургской области», общественного проекта Приволжского федерального округа «Герои Отечества» (номинация «Лучший музей (музейная экспозиция), посвященный увековечиванию памяти защитника (защитников) Отечества и совершенных ими подвигов»), плана мероприятий («дорожной карты») Министерства просвещения Российской Федерации по реализации образовательно-просветительных мероприятий проекта «Без срока давности».

1.2. Организаторы Конкурса – региональный центр детско-юношеского туризма и краеведения структурное подразделение государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Оренбургской области» (далее – РЦТК ГАУ ДПО ИРО ОО), при поддержке министерства образования Оренбургской области и регионального отделения Общероссийского общественно – государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Оренбургской области (далее – Движение первых).

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Конкурса – воспитание патриотизма и гражданской ответственности обучающихся посредством развития туристско-краеведческой и исследовательской работы, связанной с деятельностью музеев образовательных организаций.

### 2.2. Задачи:

- углубление знаний и компетенций обучающихся в области истории, краеведения и музееведения;
- выявление и поддержка одаренных детей, обладающих способностями к поисково-исследовательской деятельности;
- выявление современных методик и внедрение их в практику краеведческой работы в образовательных организациях;
- организация системного подхода к сохранению памяти о защитниках Отечества;
- противодействие попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного населения;
- повышение роли школьных музеев в организации образовательной деятельности, в гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании обучающихся;
- создание и обновление музейных экспозиций в образовательных организациях, посвященных военной истории и подвигам земляков, историческому краеведению;
- профориентация и самоопределение подрастающего поколения.

## 3. УЧАСТНИКИ

3.1. В Конкурсе принимают участие музеи, руководители (музейные педагоги) музеев, созданных на базе организаций общего, дополнительного, профессионального образования, активисты школьных музеев в возрасте до 18 лет.

## 4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ И НОМИНАЦИИ

4.1. Конкурс проводится в заочном формате по следующим номинациям:

- «Лучший виртуальный музей, посвященный сохранению и увековечению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» прием заявок и работ осуществляется по 15 февраля 2024 года;
- «Лучшая музейная экспозиция, посвященная проблематике проекта «Без срока давности», прием заявок и работ осуществляется по 15 февраля 2024 года;

– «Лучший музей образовательной организации историко-краеведческой направленности», «Лучший музей образовательной организации, ведущий деятельность по увековечиванию памяти защитника (защитников) Отечества и совершенных ими подвигов», прием заявок и работ осуществляется по 31 мая;

– «Лучший юный экскурсовод», прием заявок и работ осуществляется по 31 мая;

– «Лидер музейного движения» прием заявок и работ осуществляется по 31 мая;

– «Разработка методического материала по организации воспитательной и образовательной деятельности в музее образовательной организации», прием заявок и работ осуществляется по 31 мая.

4.3. Заявки (формат WORD и PDF) для каждой номинации соответственно (Приложение 1), согласия на обработку персональных данных (Приложение 2) и конкурсные материалы принимаются одним письмом по адресу электронной почты: oren-ecol.kraeved@yandex.ru, с пометкой: конкурс музеев, территория, ОО (например: конкурс музеев, Оренбургский р-н, Чкаловская СОШ). В письме обязательно указать номинацию.

## 5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Условия участия и требования к работам по номинациям.

5.1. Для участия в номинации «Лучший музей образовательной организации историко-краеведческой направленности» необходимо предоставить обзорную видеозаписку, которая содержит информацию о деятельности музея в целом, работе актива, образовательных и исследовательских проектах, культурно-просветительских мероприятиях по одному из направлений:

- комплексно-краеведческий школьный музей;
- этнографический школьный музей;
- музей образовательной организации (прочие профили).

Видеозапись принимается в формате mp4, продолжительностью не более 10 минут.

Участие в номинации – командное. Обязательным условием является проведение экскурсии учащимися и размещение видеозаписки на сайте образовательной организации участников.

5.2. Участие в номинациях «Лучший экскурсовод», «Лидер музейного движения» предполагается по двум возрастным группам:

- средняя группа – учащиеся 6-8 классов;
- старшая группа – учащиеся 9-11 классов, студенты профессиональных образовательных организаций не старше 18 лет на момент участия в Конкурсе.

5.2.1. В номинациях «Разработка методического материала по организации воспитательной и образовательной деятельности в музее»

образовательной организации», «Лучший экскурсовод», «Лидер музейного движения» предполагается только индивидуальное участие.

5.2.2. Для участия в номинации «Лучший юный экскурсовод» предоставляется видеозапись экскурсии по экспонатам и экспозициям школьного музея по одному из направлений:

- «Экскурсия по музею образовательной организации краеведческого профиля»;

- «Экскурсия по музею образовательной организации военно-патриотического профиля»;

- «Экскурсия по музею образовательной организации историко-этнографического профиля»;

- «Экскурсия по объектам культурного и природного наследия».

Видеозапись предоставляется в формате MP4, продолжительностью не более 10 минут.

Участие в номинации – индивидуальное. Обязательным условием является присутствие экскурсовода в кадре и размещение видеозаписи на сайте образовательной организации участников.

5.2.3. Для участия в номинации «Лидер музейного движения» участники предоставляют презентацию проекта «PRO-музей» по продвижению школьного музея среди учащихся своей образовательной организации, а также школ муниципалитета. Презентация должна содержать не более 10 слайдов.

5.2.4. Номинация «Разработка методического материала по организации воспитательной и образовательной деятельности в музее образовательной организации» проводится среди руководителей музеев образовательных организаций.

Участники представляют методические разработки и педагогические инновации, проекты по обновлению инфраструктуры и содержанию деятельности музеев, реализуемые в период с 2022 по 2024 год, объем работы не более 5 страниц (без учета приложений, но с учетом титульного листа) в формате Word.

5.3. В номинации «Лучший виртуальный музей, посвященный сохранению и увековечению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» и «Лучшая музейная экспозиция, посвященная проблематике проекта «Без срока давности» принимают участие команды музеев организаций общего и профессионального образования в количестве 3 человек (2 участника + 1 руководитель).

На Конкурс предоставляется:

- концепция музея, которая должна содержать одно из представленных тематических направлений (Приложение 3) текстовом формате MS Word (расширение doc, шрифт TimesNewRoman, 14, интервал 1.5, поля-2см). Количество страниц – не более 3;

- паспорт музея (экспозиции/выставки) прилагается в формате WORD расширение .doc (Приложение 4);

– видеоролик-презентация музея или экспозиции созданного (обновленного) на основе представленной концепции, в формате mp4, разрешением 720 p (HDReady) и выше, продолжительностью не более 5 минут.

При проектировании музейной экспозиции стоит учесть тематические материалы сайта проекта «безсрокадавности.рф»: <https://xn--80aabgieomn8afgsnjq.xn--p1ai/>

5.4. Для участия в номинации «Лучший музей образовательной организации, ведущий деятельность по увековечиванию памяти защитника (защитников) Отечества и совершенных ими подвигов» участники представляют:

– презентацию музея, в котором увековечены совершенные защитником (защитниками) Отечества в годы Великой Отечественной войны, локальных военных конфликтов, а также в зоне специальной военной операции подвиги (не более 15 – 20 слайдов в формате PowerPoint) по следующей структуре: наименование организации; наименование экспозиции; развернутая информация об экспозиции (площадь, количество экспонатов, постоянная или временная экспозиция (с указанием сроков развертывания), наличие уникальных экспонатов, посещаемость мероприятий, проводимых с использованием экспозиции);

– информацию об организации на базе музея научно-исследовательской и культурно-просветительской работы;

– копии публикаций о работе музея в СМИ (не более 5 публикаций);

– фотографии экспозиции (не более 10 шт.), параметры используемых фотографий (формат jpeg, качество не менее 300 dpi) должны позволять распечатку их на формате А3 без потери качества. Фотографии должны содержать общий вид экспозиции и наиболее значимые экспонаты. Подписи к фотографиям (прилагаются в виде реестра в текстовом документе формата doc) должны быть краткими и содержательными;

– краткий отзыв руководителя муниципального органа, осуществляющего управление в сфере образования (директора организации, подведомственной министерству образования).

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

### 6.1. Общие требования к оформлению видеоэкскурсий:

– видеоролик представляется в формате mp4;

– первый кадр содержит название конкурса и номинацию (обязательно);

– на втором кадре обязательно указывается территория (район), образовательная организация, название школьного музея, Ф.И (полностью) экскурсоводов, Ф.И.О. (полностью) и должность руководителя, возрастная категория конкурсантов, контактный телефон, электронный адрес;

– третий кадр – название экскурсии и возрастная категория участников экскурсии (для номинации «Лучший юный экскурсовод»).

Далее идет основное содержание видеоролика.

### 6.2. Требования к оформлению презентации:

- презентация представляется в формате MicrosoftPowerPoint;
- первый слайд содержит название конкурса, номинацию, полное наименование образовательной организации, название школьного музея, Ф.И. участника (полностью), возраст, Ф.И.О. руководителя (полностью);
- презентация должна содержать не более 20% фото, возможно использование видео и аудио материалов;

### 6.3. Требования к оформлению текстовых конкурсных работ:

- титульный лист должен содержать полное название образовательной организации с указанием территории, название школьного музея, Ф.И.О. (полностью) руководителя музея, должность, контактный телефон, электронный адрес;
- работа выполняется 14 шрифтом TimesNewRomansc интервалом 1,5, нумерация страниц обязательна внизу страницы по центру, титульный лист не нумеруется;
- иллюстрации выполняются в форматеJPEG;
- список литературы и используемых электронных ресурсов оформляется согласно ГОСТу.

6.4. Конкурсные материалы, не соответствующие требованиям Положения, к рассмотрению приниматься не будут.

## 7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Все критерии оцениваются по 5-балльной шкале.

7.1. Критерии оценки материалов номинации «Лучший музей образовательной организации»:

- структура и логичность презентации музея;
- фондовая работа в музее;
- личный вклад руководителя в разноплановую работу музея;
- вклад обучающихся в работу музея;
- использование материалов в образовательном и воспитательном пространстве.

7.2. Критерии номинации «Лучший юный экскурсовод»:

- цель, задачи, новизна экскурсии;
- структура экскурсии, соответствие названия содержанию;
- логичность изложения и стиль;
- содержание экскурсии;
- методика исследования, авторский вклад;
- представление экскурсии (артистизм, грамотность и культура речи, ораторское мастерство, знание материала);
- соответствие показа и рассказа.

7.3. Критерии номинации «Лидер музейного движения»:

- соответствие целей и задач проекта ожидаемым результатам;
- разнообразие методов продвижения музея;
- целесообразность выбранных методов;
- возможность реализации проекта;

- логичность структуры презентации;
- качество оформления;
- возможность транслирования содержания работы или опыта работы на региональном и всероссийском уровне.

7.4. Критерии оценки материалов номинации «Разработка методического материала по организации воспитательной и образовательной деятельности в музее образовательной организации»:

- новизна, актуальность материала;
- полнота и информативность материала;
- качество оформления работы, наглядность;
- стиль изложения, логичность структуры материала;
- возможность транслирования содержания работы или опыта работы на региональном и всероссийском уровне.

Максимальное количество баллов – 25.

7.5. Критерии оценки для номинаций «Лучший виртуальный музей, посвященный сохранению и увековечению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» и «Лучшая музейная экспозиция, посвященная проблематике проекта «Без срока давности».

7.5.1. Содержание музейной экспозиции:

- соответствие заявки выбранному тематическому направлению;
- соответствие содержания экспозиции заявленной теме;
- полнота раскрытия темы экспозиции;
- оригинальность авторского замысла;
- использование музейных предметов и средств музейного показа;
- привлечение дополнительных научных и художественных материалов и их корректное использование;
- наличие региональной специфики музейной экспозиции;
- соответствие экспозиции возрастной классификации информационной продукции 6+.

7.5.2. Художественное и техническое оформление:

- использование экспозиционной площади;
- владение средствами музейного показа;
- эстетическое решение;
- наличие интерактивных элементов;
- эргономика рабочего пространства.

7.5.3. Учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

- применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;
- участие обучающихся в создании музейной экспозиции;
- включенность экспозиции в культурное пространство региона.



7.6. Критерии оценки номинации «Лучший музей образовательной организации, ведущий деятельность по увековечиванию памяти защитника (защитников) Отечества и совершенных ими подвигов»:

- целостность экспозиции, отражающей историю жизни увековеченного защитника(защитников) Отечества и совершенный им подвиг, а также наличие уникальных экспонатов;
- интерактивная составляющая работа музея (наличие и полнота сайта, электронной страницы музея, возможность интерактивной экскурсии и др.);
- организация на базе музея научно-исследовательской и культурно-просветительской работы, наличие публикаций сотрудников музея в научных и общественно-политических изданиях;
- организация образовательной и внеурочной работы на базе музея;
- иные формы работы с населением, в т.ч. инновационные;
- наличие и содержание публикаций о деятельности музея в СМИ;
- другие аспекты и особенности деятельности музея.

## 8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Подведение итогов проводится по наибольшей сумме балловв каждой номинации отдельно.

8.2. Победители и призеры, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются дипломами министерства образования Оренбургской области

8.3. Победители в номинации «Лучший музей образовательной организации» награждаются грамотами министерства образования Оренбургской области и Движения первых, ценными призами. Призеры награждаются грамотами министерства образования и Движения первых.

8.3.2. В номинациях «Лучший юный экскурсовод», «Лидер музейного движения» победитель определяется в каждой возрастной категории.

Победители и призеры награждаются грамотами министерства образования Оренбургской области и Движения первых, ценными призами.

8.3.3. В номинации «Разработка методического материала по организации воспитательной и образовательной деятельности в музее образовательной организации» победители и призеры награждаются грамотами министерства образования Оренбургской области и Движения первых, ценными призами.

8.4. По итогам регионального этапа всем участникам выдаются электронные сертификаты министерства образования Оренбургской области.

8.5. Победители и призеры в соответствии с номинациями будут рекомендованы к участию в Федеральном этапе Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации, во Всероссийском фестивале музеев образовательных организаций «Без срока давности», в окружном этапе общественного проекта Приволжского федерального округа «Герои Отечества» (номинация «Лучший музей (музейная экспозиция), посвященный увековечиванию памяти защитника (защитников) Отечества и совершенных ими подвигов»).

## 9. КООРДИНАТОРЫ КОНКУРСА

Маркова Марина Владимировна – методист регионального детско-юношеского центра туризма и краеведения ГАУ ДО ИРО ОО, тел. 8 (3532) 44-64-51, e-mail: [oren-ecol.kraeved@yandex.ru](mailto:oren-ecol.kraeved@yandex.ru)

Для каждой номинации оформляется своя заявка.

Заявки предоставляется в формате WORD и PDF.

На бланке образовательной организации.

**ЗАЯВКА**  
на участие в региональном этапе  
Всероссийского смотра-конкурса музеев образовательных  
Номинация: «Лучший музей образовательной организации»

Территория	
Сроки проведения и количество участников школьного этапа	
Сроки проведения и количество участников муниципального этапа	
Полное и сокращенное название образовательной организации	
Название музея, дата открытия	
Направленность музея	
Адрес образовательной организации	
Электронный адрес	
Контактный телефон	
Активная ссылка на конкурсные материалы	
Ф.И. участников актива	
Руководитель музея (Ф.И.О. полностью, должность)	

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
М.П. Ф.И.О.

ЗАЯВКА  
на участие в региональном этапе Всероссийского смотра-конкурса музеев  
образовательных организаций и юных экскурсоводов

Номинация: «Лучший юный экскурсовод»

Возрастная категория: \_\_\_\_\_

Направление \_\_\_\_\_

Название экскурсии: \_\_\_\_\_

Территория	
Сроки проведения и количество участников школьного этапа	
Сроки проведения и количество участников муниципального этапа	
Полное и сокращенное название образовательной организации	
Адрес образовательной организации	
Ф.И. экскурсовода	
Название музея	
Активная ссылка на конкурсные материалы	
Электронный адрес	
Контактный телефон	
Руководитель музея (Ф.И.О. полностью, должность, место работы)	

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
М.П. Ф.И.О.

ЗАЯВКА  
на участие в региональном этапе Всероссийского смотра-конкурса музеев  
образовательных организаций и юных экскурсоводов

Номинация: «Лидер музейного движения»

Возрастная категория: \_\_\_\_\_

Территория	
Сроки проведения и количество участников школьного этапа	
Сроки проведения и количество участников муниципального этапа	
Полное и сокращенное название образовательной организации	
Адрес образовательной организации	
Ф.И. участника	
Название музея	
Электронный адрес	
Контактный телефон	
Руководитель музея (Ф.И.О. полностью, должность, место работы)	

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
М.П. Ф.И.О.

ЗАЯВКА  
на участие в региональном этапе Всероссийского смотра-конкурса музеев  
образовательных организаций и юных экскурсоводов

Номинация: «Лучший руководитель музея образовательной организации»

Территория	
Руководитель музея (Ф.И.О. полностью, должность, сколько лет руководит музеем)	
Название конкурсной работы	
Полное и сокращенное название образовательной организации	
Адрес образовательной организации	
Название музея	
Электронный адрес	
Контактный телефон	

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
М.П. Ф.И.О.

## Бланк заявки

для номинаций «Лучший виртуальный музей, посвященный сохранению и увековечению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» и «Лучшая музейная экспозиция, посвященная проблематике проекта «Без срока давности»

Заявка на участие во Всероссийском фестивале музеев образовательных организаций «Без срока давности», проводимого в 2024 году

Наименование субъекта Российской Федерации	
Полное название образовательной организации в соответствии с уставом	
Индекс и почтовый адрес образовательной организации	
Электронная почта образовательной организации	
Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта)	
Тематическое направление музейной экспозиции	
Номинация	
Ф. И. О. (полностью) представителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале	
Должность в образовательной организации	
Электронная почта представителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале	
Контактный телефон представителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале	

Номинация «Лучший музейобразовательной организации, ведущий деятельность по увековечиванию памяти защитника (защитников) Отечества и совершенных ими подвигов»

Территория	
Полное и сокращенное название образовательной организации	
Название музея	
Направленность музея	
Адрес образовательной организации	
Электронный адрес	
Контактный телефон	
Руководитель музея (Ф.И.О. полностью, должность)	

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
М.П. \_\_\_\_\_ Ф.И.О.



**СОГЛАСИЕ**  
**участника Конкурса на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО участника полностью)  
проживающий по адресу \_\_\_\_\_,

паспорт серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_, выдан: \_\_\_\_\_,  
(кем и когда выдан)

настоящим подтверждаю, что ознакомлен с Положением о региональном этапе Всероссийского смотр-конкурса музеев образовательных организаций (далее- Конкурс) настоящим даю свое согласие ГАУ ДПО «Институт развития образования в Оренбургской области» (ГАУ ДПО ИРО ОО), г. Оренбург, ул.Восточная,15, пр. Автоматики, 8 на хранение и обработку моих персональных данных.

Я даю согласие на использование моих персональных данных в целях организации, проведения, подведения итогов Конкурса ГАУ ДПО ИРО ОО.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам), обезличивание, блокирование, уничтожение.

Настоящим я даю согласие на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения; адрес, название и номер школы.

Оператор проводит обработку персональных данных с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Я согласен (-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Я согласен (-сна), что следующие сведения обо мне: «фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес, название и номер школы, класс, результат участия» могут быть указаны на дипломах.

Я согласен (-сна), что следующие сведения обо мне: «фамилия, имя, отчество, название и номер школы» могут быть размещены на сайтах, страничках социальных сетей ГАУ ДПО ИРО ОО и в списках победителей и призеров Конкурса

Согласие на обработку моих персональных данных действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации.

Бланк согласия на обработку персональных данных будет храниться в ГАУ ДПО ИРО ОО в течение 1 года и не позднее этого срока будет уничтожен. Данные с результатами будут размещаться в открытых источниках не более пяти лет.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, действую по своей воле и в собственных интересах.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_ /  
Подпись

\_\_\_\_\_ /  
Расшифровка

**Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования  
«Оренбургский областной детско-юношеский многопрофильный центр»  
(ГАУ ДПО ИРО ОО)**

(Оператор персональных данных)

Юридический адрес: 460021, г. Оренбург, ул. Восточная, д. 15  
Тел.: 8 (3532) 44-64-54 Эл.адрес: oren-ecol@yandex.ru

ИНН 5612028001	ОГРН 1025601809210	ОКВЭД 85.42	ОКПО 41827378	ОКФС 13	ОКОГУ 2300223	ОКОПФ 75201
----------------	--------------------	-------------	---------------	---------	---------------	-------------

от \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. субъекта персональных данных)

зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_,  
телефон: \_\_\_\_\_, адрес электронной почты: \_\_\_\_\_

**Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. участника)

руководствуясь статьей 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», заявляю о согласии на распространение ГАУ ДПО ИРО ОО моих персональных данных с целью размещения информации обо мне на дипломах, официальном сайте и страницах социальных сетей Оператора в следующем порядке:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению (да / нет)	Условия и запреты
Общие персональные данные	фамилия		
	имя		
	отчество		
	цветное цифровое фотографическое изображение лица		

Сведения об информационных ресурсах Оператора, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

Информационный ресурс	Действия с персональными данными
<a href="https://iro56.ru/">https://iro56.ru/</a>	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц
<a href="https://vk.com/iro56">https://vk.com/iro56</a>	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_.

Оставляю за собой право потребовать прекратить распространять мои персональные данные. В случае получения требования Оператор обязан немедленно прекратить распространять мои персональные данные, а также сообщить перечень третьих лиц, которым персональные данные были переданы.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНЦЕПЦИИ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ

1. Отражение событий Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., раскрывающих военные преступления нацистов и их пособников против мирного населения в истории субъекта Российской Федерации, города или иного населенного пункта.

В экспозиции раскрываются факты целенаправленной организации массовой гибели мирного населения или причины полного (частичного) уничтожения жителей отдельных географических объектов, создания условий опосредованного физического уничтожения мирного населения.

Источники: личные вещи эпохи, изобразительные материалы (фотографии, кадры кинохроники, произведения живописи), архивные документы и документальные публикации, источники личного происхождения (воспоминания, дневники, письма очевидцев и участников событий), публикации периодической печати.

2. Судьбы жителей оккупированных территорий – жертв геноцида, эвакуированных в тыл в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

В экспозиции раскрываются обстоятельства вынужденного перемещения пострадавших от геноцида по причине массового уничтожения, голода, условий угрозы жизни и т.п.; последствия перемещения (смерть, причинение непоправимого вреда здоровью, хронические заболевания, насильственное разделение семьи и т.п.); условия размещения, занятости, а также медицинской и социально-психологической реабилитации жертв геноцида.

Источники: личные вещи эпохи, изобразительные материалы (фотографии, кадры кинохроники, произведения живописи), архивные документы и документальные публикации, источники личного происхождения (воспоминания, дневники, письма очевидцев и участников событий), публикации периодической печати.

3. Тема трагедии мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в источниках личного происхождения (воспоминания, дневники, письма) и на страницах периодической печати

В экспозиции раскрывается отражение трагедии мирного населения глазами участников и очевидцев событий. При построении экспозиций приветствуется использование вещевого материала (личные вещи, книги и др.). Следует активно

привлекать воспоминания «Детей войны» и материалы семейных архивов (фотографии и письма).

Источники: изобразительные материалы (фотографии, копии документов), документальные публикации, источники личного происхождения (воспоминания и письма очевидцев и участников событий из семейных архивов), публикации периодической печати.

4. Тема трагедии мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в произведениях художественной литературы, а также музыкального, изобразительного, драматического и (или) кинематографического искусства

В экспозиции раскрывается оценка военных преступлений нацистов и их пособников против мирного населения на примере комплексного анализа произведений художественной литературы. Дается характеристика использованных автором художественных приемов и методов. При оценке содержания произведения дается сопоставление с другими историческими источниками (архивными материалами и документальными публикациями).

Источники: произведения художественной литературы (например, А.М. Адамович «Хатынская повесть», «Я из огненной деревни», Е.А. Евтушенко «Бабий Яр», В.С. Гроссман «Жизнь и судьба», А.Н. Рыбаков «Тяжелый песок», М.А. Шолохов «Наука ненависти» и др.), документальной прозы (например, А.Л. Барто «Найти человека» и др.), музыкальных произведений (например, Д.Б. Кабалевский «Семья Тараса», Д.Д. Шостакович Симфонии № 7 и 13 и др.), кинофильмов (например, М.И. Ромм «Обыкновенный фашизм», А.А. Тарковский «Иваново детство», Э.Г. Климов «Иди и смотри» и др.), живописи (С.В. Герасимов «Мать партизана», Е.Е. Моисеенко «Этого забыть нельзя» и др.). Приветствуется использование произведений, созданных региональными художниками, писателями и т.п., а также публикаций в периодической печати (например, рецензии на книги, обзоры выставок и т.д.).

5. Деятельность поисковых отрядов и волонтерских организаций, а также участие молодежи в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

В экспозиции раскрываются факты целенаправленной организации массовой гибели мирного населения, обнаруженные в результате работы поисковых отрядов и волонтерских организаций. Сообщаются результаты сопоставления выявленных данных с другими источниками для их обоснованного введения в научный оборот.

Источники: находки с мест поисковых работ, изобразительные материалы (фотографии, карты-схемы), архивные документы и документальные публикации, источники личного происхождения (воспоминания, дневники, письма очевидцев и участников событий), публикации периодической печати.

#### 6. Потери среди мирного населения на оккупированной территории, в том числе в результате войсковых операций, карательных репрессий, на принудительных работах в изгнании

В экспозиции раскрываются количественные и качественные показатели потерь среди мирного населения конкретного региона, географического пункта в сопоставлении с общегосударственными данными. Сообщается о последствиях данных военных преступлений для демографического, социально-экономического и духовно-культурного развития региона.

Источники: личные вещи эпохи, изобразительные материалы (фотографии, графики, таблицы, диаграммы), архивные документы и документальные публикации, источники личного происхождения (воспоминания, дневники, письма очевидцев и участников событий), публикации периодической печати.

#### 7. Работа следственных органов и военных трибуналов по раскрытию обстоятельств военных преступлений нацистов и их пособников против мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

В экспозиции раскрываются подготовка, ход, а также итоги расследований и судебных процессов по фактам гибели мирного населения от рук нацистов и их пособников с 1940-х гг. по настоящее время; отражение данных фактов в материалах международных судебных процессов (Нюрнбергский трибунал, Токийский процесс, Хабаровский процесс и др.), а также советских открытых судов (Великолукский, Ленинградский, Новгородский, Севастопольский, Харьковский и др. процессы); свидетельства очевидцев и освещение процессов в центральных и региональных средствах массовой информации.

Источники: личные вещи эпохи, изобразительные материалы (фотографии, кадры кинохроники, произведения изобразительного искусства), архивные документы и документальные публикации, источники личного происхождения (воспоминания, дневники, письма очевидцев и участников событий), публикации периодической печати.

#### 8. Преступления против детства в истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

В экспозиции раскрываются факты о насильственном изъятии детей из семьи; организации детских концентрационных лагерей; использовании детей для принудительного труда, сбора биологических материалов, медицинских и других экспериментов. Приводятся факты о массовой гибели детей в результате репрессий, голода и условий опосредованного физического уничтожения.

Источники: личные вещи эпохи, изобразительные материалы (фотографии, кадры кинохроники, произведения живописи), архивные документы и документальные публикации, источники личного происхождения (воспоминания, дневники, письма очевидцев и участников событий), публикации периодической печати.

## 9. Помощь органов власти, учреждений, общественных организаций тыловых регионов пострадавшим жителям оккупированных территорий – жертвам геноцида

В экспозиции раскрываются нормативная база об оказании помощи пострадавшим жителям оккупированных территорий; структура и состав органов власти, учреждений и общественных организаций, оказывавших помощь; виды и объемы такой помощи.

Источники: личные вещи эпохи, изобразительные материалы (фотографии, кадры кинохроники, произведения живописи), архивные документы и документальные публикации, источники личного происхождения (воспоминания, дневники, письма очевидцев и участников событий), публикации периодической печати.

## Приложение 4 к Положению

ПАСПОРТ МУЗЕЯ	
Наименование музея	
Профиль музея	
Образовательное учреждение	
Субъект Российской Федерации	
Сайт музея	
Музейный педагог (Ф.И.О.)	
Дата открытия музея	
Характеристика помещения	
Разделы экспозиций	1.
	2.
	3.
Учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:	
Краткая характеристика основного фонда музея	