

СОГЛАСОВАНО  
Первый заместитель министра  
образования Оренбургской области  
Н.А. Гордеева  
« \_\_\_\_\_ 2024 год

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАУ ДПО ИРО ОО

С.В. Крупина  
« \_\_\_\_\_ 2024 год

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель начальника Управления  
Госавтоинспекции УМВД России по  
Оренбургской области  
Р.Р. Рафиков  
« \_\_\_\_\_ 2024 год



## ПОЛОЖЕНИЕ об областном этапе Всероссийского конкурса «Безопасная дорога – детям»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Областной этап Всероссийского конкурса «Безопасная дорога – детям» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с планом работы министерства образования Оренбургской области и Управления государственной инспекции безопасности дорожного движения УМВД России по Оренбургской области (далее – УГИБДД) и по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма (далее – ДДТТ) на 2024 год.

1.2. Руководство подготовкой и проведением областного этапа Конкурса осуществляют Региональный центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Оренбургской области» (далее - ГАУДПО ИРО ОО) совместно с отделом дорожно - патрульной службы, исполнения административного законодательства и пропаганды безопасности дорожного движения Управления ГИБДД УМВД России по Оренбургской области (далее - УГИБДД).

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации задач федерального проекта «Безопасность дорожного движения» национального проекта «Безопасные качественные дороги».

1.4. Информация о Конкурсе размещается на сайтах министерства образования области: [www.minobr.orb.ru](http://www.minobr.orb.ru), ГАУ ДПО ИРО ОО: <https://iro56.ru/>, Регионального центра по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма <https://vk.com/centr.bdd56>

### 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Конкурса - развитие правовой грамотности, культуры безопасного дорожного движения, интеллектуально-творческого потенциала и личной ответственности обучающихся и их родителей в области соблюдения правил дорожного движения (далее - ПДД).

2.2. Задачи Конкурса:

- активное вовлечение обучающихся и их родителей в мероприятия по профилактике дорожно-транспортного травматизма детей и взрослых;
- формирование социальной ответственности и активной гражданской позиции у участников дорожного движения;

- выявление и распространение лучших практик пропаганды безопасного поведения детей на дорогах и соблюдения правил дорожного движения (далее - ПДД);
- развитие потенциала образовательных организаций в сфере охраны здоровья обучающихся и предотвращения детского дорожно-транспортного травматизма (далее - ДДТТ);
- обновление содержания и технологий воспитательной деятельности в образовательных организациях в области профилактики ДДТТ с учетом региональных особенностей, социокультурной среды, традиционного и инновационного опыта.

### 3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТИЯ

3.1. Конкурс проводится в дистанционном формате. Участниками Конкурса являются:

- обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности в возрасте от 8 до 18 лет включительно. Участие может быть как индивидуальное, так и командное;
- семейные команды в составе не менее 2-х человек, состоящие из 1-го или 2-х родителей, детей школьного или дошкольного возраста, воспитывающихся в данной семье.

3.2. Заявку на участие в Конкурсе подать через яндекс-форму по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/65828c45c417f31b89bcc3be/>

3.3. На Конкурс необходимо представить в электронном виде с пометкой в теме муниципалитет (например: Октябрьский БДД 2024) в срок до 25 марта 2024 года в адрес организаторов на e-mail: [konkurs.bdd56@yandex.ru](mailto:konkurs.bdd56@yandex.ru):

- согласия на обработку и распространение персональных данных (приложения № 1, 2)
- конкурсные материалы.

3.4. Материалы, направленные после завершения срока приема документов, не рассматриваются.

Представленные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются.

### 4. НОМИНАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.1. «Кино/анимационное кино»

Могут быть представлены:

- игровые фильмы;
- телерепортажи;
- социальная реклама;
- видеоклип;
- мультфильм.

4.2. «Исполнительское творчество»

Могут быть представлены:

- театральная постановка;
- вокальные номера;
- литературно-музыкальные композиции.

4.3. «Медиа»

Могут быть представлены:

- сайты;
- мобильные приложения;

- видеоблоги;
- публицистические статьи, литературные произведения и др.

#### 4.4. «Комикс/рисунок/плакат»

Участники представляют авторские комиксы, рисунки и плакаты по теме безопасности дорожного движения.

#### 4.5. «Компьютерная игра»

Разработка программного обеспечения игры и представление его уже в виде готового продукта длительностью не более 2 минут.

#### 4.6. Конкурсные материалы.

4.6.1. Конкурсные материалы по всем номинациям должны быть направлены на изменение моделей общественного поведения и привлечение внимания к проблеме безопасного поведения детей на дорогах, популяризацию соблюдения ПДД, отражать пропагандистскую, агитационную, обучающую деятельность по профилактике ДДТТ, деятельность отрядов юных инспекторов движения (далее - ЮИД).

4.6.2. Конкурсные материалы возможно разместить в виде ссылок на:

- фильмы в формате \*.mp4 в номинации «Кино/анимационное кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2021 г. по 2022 г., продолжительностью не более 10 минут. Качество FullHD 1920\*1080. Файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей;
- видеоматериалы в формате \*.avi или \*.wmv для номинации «Исполнительское творчество». Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;
- информационный ресурс по направлению творчества «Медиа»;
- текстовые материалы в формате \*.pdf, фотографии работ в электронном виде min 3 000 пикселей для номинации «Комикс/рисунок/плакат»;
- текстовые материалы, аудио/видеофайлы, а также фотографии работ в электронном виде в номинации «Компьютерная игра»: формат конкурсных работ соответствует требованиям перечисленных выше номинаций.

Конкурсные материалы размещаются только на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до 25.05.2024 и доступна для всех.

Использование других способов передачи файлов не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

Количество работ, представленных участниками на Конкурс, не ограничено.

4.6.3. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Конкурса гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Конкурса обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Конкурса предоставляет оператору Конкурса безотзывное право использования конкурсных материалов всеми способами.

## 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

5.1. В номинации «Кино/анимационное кино» жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;

- художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;
- соответствие работы возрасту авторов;
- качество визуального оформления.

5.2. В номинации «Исполнительское творчество» жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- целостность представленного номера, его эстетическая и художественная ценность;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- применение выразительных средств в постановке номера (если есть световое решение, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое);
- внешний вид исполнителей, костюмы.

5.3. В номинации «Медиа» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания тематике проекта; — оригинальность идеи;
- социальная ориентированность проекта;
- соответствие работы возрасту авторов;
- техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.);
- качество визуального оформления.

5.4. В номинации «Комикс/рисунок/плакат» жюри оценивает конкурсные материалы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- соответствие работы возрасту авторов;
- оригинальность идеи;
- соответствие жанру.

Дополнительно для комиксов:

- выдержанность стиля изложения;
- логика в изложении;
- полное раскрытие темы;
- авторская позиция;
- грамотность.

5.5. В номинации «Компьютерная игра» жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- художественные качества дизайна игры;
- оригинальность и гармоничность решений;
- оригинальность, гармоничность музыкального и звукового оформления;
- качество сюжета игры;
- целостность дизайна игры как продукта, в котором все элементы подчинены основной единой концепции.

Все критерии оцениваются по 5-ти бальной шкале, где «5» - максимальный балл.

## 6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами от организаторов, участники – сертификатами.

Лучшие конкурсные работы будут рекомендованы к участию во Всероссийском конкурсе «Безопасная дорога – детям» (г. Москва), размещению на сайтах организаторов, публикации в СМИ с сохранением авторства.

6.2. Ссылка на скачивание грамот победителей и участников Конкурса будет указана по итогам подведения конкурсных материалов.

## 7. АВТОРСКИЕ ПРАВА

7.1. Передавая работу на рассмотрение Организатору, участник Конкурса тем самым подтверждает, что:

- он является правообладателем работы или обладает правами на использование исследовательской работы для участия в Конкурсе;
- не нарушает права на результаты интеллектуальной деятельности третьих сторон;
- права на эту работу не имеют каких-либо обременений или ограничений, никому не переданы, не отчуждены, не уступлены, не заложены, никаких споров, исков, либо иных претензий третьих лиц в отношении прав на работу не имеется, и они свободны от любых прав третьих лиц;
- использование организаторами Конкурса демонстрационных файлов проекта, в том числе размещение их в открытом доступе на интернет сайтах и в СМИ, не нарушает прав на результаты интеллектуальной деятельности или иных прав, как самого участника Конкурса, так и третьих лиц;
- он согласен с тем, что организаторы Конкурса вправе по своему усмотрению использовать демонстрационные файлы работы без каких-либо ограничений и выплаты участнику Конкурса какого-либо вознаграждения;
- в случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении предоставленной работы, участник Конкурса обязуется их урегулировать без привлечения Организатора Конкурса.

7.2. Участник Конкурса передает Организатору неисключительные права:

- на использование демонстрационных файлов работы;
- на воспроизведение, распространение, импорт, публичный показ, передачу в эфир, сообщение для всеобщего сведения;
- на использование предоставленные демонстрационные файлы для их копирования или преобразования как целое или как часть, отдельно или в связях с любыми словами и/или рисунками.

7.3. Права считаются предоставленными с момента подачи заявки на участие в конкурсе.

## 8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

8.1. Координатор Конкурса:

- Федорова Ольга Александровна - методист Регионального центра по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;

8.2. Контактный телефон: 8(3532) 44-64-41, e-mail: [konkurs.bdd56@yandex.ru](mailto:konkurs.bdd56@yandex.ru)