

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом
ГАУ ДПО ИРО ОО
Протокол № 22 от 30.04 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО

С.В. Крупина
Приказ № 175 от 30.04 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юный модельер: конструирование юбки»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 11–15 лет

Срок освоения программы: 1 месяц

Автор-составитель:
Бессонова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Оренбург, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	3
1.3.	Планируемые результаты освоения программы	4
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	6
2.1.	Материально-техническое обеспечение	6
2.2.	Учебный план	6
2.2.1.	Содержание учебного плана	7
2.3.	Формы контроля и аттестации	8
2.4.	Оценочные материалы	9
2.5.	Методические материалы	13

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Юный модельер: конструирование юбки» имеет техническую направленность и реализуется на базе МОАУ «СОШ № 57» г. Оренбурга в объеме 24 часа.

Программа адресована обучающимся 11–15 лет и учитывает их возрастные и психологические особенности.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии; адаптацию обучающихся к жизни в обществе; профессиональную ориентацию обучающихся (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие мотивации обучающихся к техническому конструированию в процессе моделирования швейных изделий.

Задачи программы:

Воспитывающие:

- инициировать активное участие обучающихся в решении практических задач технологической и социально-гуманитарной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- формировать интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- владеть основными навыками исследовательской деятельности, иметь установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Развивающие:

- развивать самостоятельность в выборе способа решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

- формировать умения публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- развивать самостоятельность в составлении алгоритма решения задачи (или его части), уметь выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

Обучающие:

- формировать представления о методах решения творческих задач при моделировании, конструировании и эстетическом оформлении швейных изделий;
- формировать умения использовать средства и формы графического отображения объектов при моделировании одежды с учетом современных технологий;
- формировать представления о профессии «модельер» в процессе конструирования юбки, изучения технологий швейного производства, их востребованности на рынке труда.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: личностные, метапредметные и предметные, что позволяет определить динамику развития каждого обучающегося.

Личностные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

- инициирует активное участие в решении практических задач технологической и социально-гуманитарной направленности, способность планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- демонстрирует интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- владеет основными навыками исследовательской деятельности, имеет установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

- самостоятельно выбирает способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);
- публично представляет результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно составляет алгоритм решения задачи (или его части), умеет выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений.

Предметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет представление о методах решения творческих задач при моделировании, конструировании и эстетическом оформлении швейных изделий;

- использует средства и формы графического отображения объектов при моделировании одежды с учетом современных технологий;
- имеет представление о профессии «модельер» в процессе конструирования юбки, изучения технологий швейного производства, их востребованности на рынке труда.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Материально-техническое обеспечение

Для организации занятий требуются:

- учебный кабинет/мастерская; оснащение – стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы/стеллажи, доска, манекен;
- персональные компьютеры с доступом в Интернет и установленным графическим редактором Adobe, 3ds Max;
- ручные инструменты и материалы (иглы, ножницы, булавки, линейки, сантиметровая лента, миллиметровая бумага, простые карандаши).

2.2. Учебный план

№ п/п	1 гр.	2 гр.	3 гр.	4 гр.	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема	Формы контроля и аттестации
1.	03.06	03.06	01.06	01.06	Комбинированное занятие	3	Вводное занятие	Опрос, входная диагностика (викторина)
2.	05.06	05.06	02.06	02.06	Комбинированное занятие	3	Тема 1. Разновидности конструкций юбок. Снятие мерок. Конические юбки. Расчет конструкций	Опрос, беседа, практическая работа
3.	10.06	10.06	08.06	08.06	Комбинированное занятие	3	Тема 2. Построение юбки «солнце»	Опрос, беседа, практическая работа
4.	24.06	24.06	09.06	09.06	Комбинированное занятие	3	Тема 3. Построение юбки «полусолнце»	Опрос, беседа, практическая работа
5.	26.06	26.06	22.06	22.06	Комбинированное занятие	3	Тема 4. Построение юбки «колокол»	Опрос, беседа, практическая работа
6.	01.07	01.07	23.06	23.06	Комбинированное занятие	3	Тема 5. Клиньевые юбки. Расчет конструкций. Построение клинковой юбки	Промежуточная аттестация (конкурс)
7.	03.07	03.07	29.07	29.07	Комбинированное занятие	3	Тема 6. Прямая юбка. Расчет	Опрос, беседа, практическая работа

№ п/п	1 гр.	2 гр.	3 гр.	4 гр.	Форма проведения занятия	Кол- во часов	Тема	Формы контроля и аттестации
							конструкций. Построение основы прямой юбки	
8.			30.06	30.06	Комбинированное занятие	3	Итоговое занятие	Итоговая аттестация (конкурс)

2.2.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (3 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания).

История одежды. Модные тенденции. Техника безопасности при работе с материалами. Знакомство с основным оборудованием.

Практика (2 часа): входная диагностика (викторина).

Тема 1. Разновидности конструкций юбок. Снятие мерок. Конические юбки. Расчет конструкций (3 часа)

Теория (1 час): различные конструкции юбок. Мерки, необходимые для построения конструкций юбок. Правила снятия мерок. Прибавки на свободу облегания. Различные конструкции конических юбок. Мерки, необходимые для построения конструкции конических юбок. Алгоритм и формулы расчета конструкции конической юбки.

Практика (2 часа): снятие мерок со своей фигуры и выбор прибавок на свободу облегания и запись их в тетрадь. Расчет конструкции конической юбки и запись их в тетради.

Тема 2. Построение юбки «солнце» (3 часа)

Теория (1 час): последовательность построения конструкции юбки «солнце».

Практика (2 часа): построение юбки «солнце» на бумаге в полную величину.

Тема 3. Построение юбки «полусолнце» (3 часа)

Теория (1 час): последовательность построения конструкции юбки «полусолнце».

Практика (2 часа): построение юбки «полусолнце» на бумаге в полную величину, промежуточная аттестация (конкурс).

Тема 4. Построение юбки «колокол» (3 часа)

Теория (1 час): последовательность построения конструкции юбки «колокол».

Практика (2 часа): построение юбки «колокол» на бумаге в полную величину.

Тема 5. Клиньевые юбки. Расчет конструкций. Построение клинковой юбки (3 часа)

Теория (1 час): различные конструкции клинковых юбок. Мерки, необходимые для построения конструкции клинковых юбок. Алгоритм и формулы расчёта конструкции клинковых юбок. Последовательность построения конструкции клинковой юбки.

Практика (2 часа): расчет конструкции клинковых юбок и запись их в тетради. Построение клинковой юбки на бумаге в полную величину.

Тема 6. Прямая юбка. Расчет конструкций. Построение основы прямой юбки (3 часа)

Теория (1 час): конструкция прямой юбки. Мерки, необходимые для построения конструкции прямой юбки. Алгоритмы и формулы расчета конструкции прямой юбки. Последовательность построения конструкции основы прямой юбки.

Практика (2 часа): расчет конструкции прямой юбки и запись их в тетради. Построение основы прямой юбки на бумаге в полную величину.

Итоговое занятие (3 часа)

Практика (3 часа): итоговая аттестация (конкурс).

2.3. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Формы:

- викторина.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- опрос;
- беседа;
- оценка задания;
- оценка готового изделия.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

– конкурс.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Форма:

– конкурс.

2.4. Оценочные материалы

Входная диагностика (входной контроль)

Форма: викторина.

Описание, требования к выполнению: викторина проводится в командной работе и включает 7 вопросов.

Организационный момент: жеребьевка участников для создания команд.

Разминка: командам задается по 7 вопросов. За каждый верный ответ 1 балл.

Вопросы первой команде

1. Инструмент, которым снимают мерки (сантиметровая лента).
2. Расстояние от края детали до строчки (ширина шва).
3. Строчка прямого стежка, используемая для переноса контрольных линий (копировальная).
4. Волокна, состригаемые с животных (шерсть).
5. Машина для обметывания срезов (оверлок).
6. Назовите фамилию американца, который основал первую мастерскую по сборке швейных машин в Подольске? (Зингер).
7. У вострушки хвостик в ушке? (игла с ниткой).

Вопросы второй команде

1. Инструмент, предохраняющий палец от уколов иглой (наперсток).
2. Ниточное соединение двух или нескольких деталей (шов).
3. Волокна, вырабатываемые гусеницами тутового шелкопряда (шелк).
4. Деталь, служащая для заправки нижней нити в челнок (шпулька).
5. Как называют творческий процесс создания новых моделей? (моделирование).
6. Как называется тонкая прозрачная шелковая ткань? (шифон).
7. Железная рыбка ныряет, а хвост на волне оставляет (игла).

Уровень знаний:

низкий уровень – 0–3 балла;

средний уровень – 4–5 баллов;
высокий уровень – 6–7 баллов.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется как в ходе теоретических занятий посредством введения в них элементов интерактива и беседы, так и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении частично регламентированных и творческих заданий.

Промежуточная аттестация

Форма: конкурс.

Описание, требования к выполнению: для участия в конкурсе обучающимся выдается задание – подготовить по 4 вопроса в области конструирования юбок команде соперников. Команды задают друг другу вопросы по очереди. Если у команды нет ответа, отвечает команда, задавшая вопрос.

Примерные вопросы для 1 команды:

1. Для построения чертежа юбки какие необходимо снять мерки?
2. Как выполняется снятие мерки Об?
3. Какие по своей конструкции юбки бывают?
4. При построении чертежа конической юбки используется формула $OT = (Ст + Пт) \cdot k$. Для чего находится радиус OT ?

Примерные вопросы для 2 команды:

1. Какие из правил снятия мерок знаете?
2. Для чего делаются прибавки по линии талии, по линии бедер?
3. Как называются юбки, состоящие из нескольких одинаковых клиньев, расширяющихся книзу?
4. При определении ширины клина для построения чертежа клинковой юбки используется формула $ТТ_1 = ТТ_2 = (Ст + Пт) : N$. Коэффициент N это:
Для построения чертежа юбки какие необходимы прибавки?

Критерии оценки:

правильный ответ – 2 балла;
неполный ответ – 1 балл;
нет ответа – 0 баллов.

Уровень знаний:

низкий уровень – 0–2 баллов;
средний уровень – 3–5 баллов;
высокий уровень – 6–8 баллов.

Итоговая аттестация

Форма: конкурс.

Описание, требования к выполнению: обучающиеся демонстрируют приобретённые навыки моделирования швейного изделия, командного взаимодействия и объективной самооценки.

Конкурс проходит в три этапа:

1 этап – раскрой изделия (работают в командах). Задача каждой команды разложить как можно быстрее карточки в правильной последовательности этапов раскроя изделия:

- а) подготовка ткани к раскрою;
- б) настил ткани;
- в) раскладка выкроек на ткани;
- г) обмеловка контура выкроек;
- д) обмеловка контура выкроек с припусками на швы;
- е) вырезание изделия.

Дополнительно каждой команде по кругу даются вопросы (за каждый правильный ответ команда получает жетон).

Вопросы:

- 1. Что значит подготовить ткань к раскрою? (выполнить декатировку, определить лицевую и изнаночную стороны ткани, определить направление долевой нити, характер рисунка, найти дефекты, выровнять срезы, срезать кромку).
- 2. Во сколько слоев настилается ткань? (в один/два).
- 3. Что учитывается при раскладе выкроек на ткани? (лицевая и изнаночные стороны; направление рисунка; припуски, дефекты; др.)
- 4. Чем обводят контуры выкроек? (мелом, мылом, карандашом).
- 5. Что нельзя делать при раскрое ткани? (нельзя двигать ткань, срезать припуски).

2 этап – подготовка юбки к первой примерке. Проходит между капитанами команд. Участникам даются две прямые юбки, подготовленные к примерке. Задача соревнующихся правильнее и точнее рассказать по образцу о подготовке юбки к примерке и найти ошибки (контурные линии перенесены с помощью резца; середина отмечена прокладочными стежками; вытачки сметаны от основания к вершине (нужно от вершины к основанию); сметаны боковые срезы правильно (оставлено 14-16 см на застежку); контурные линии перенесены; не отмечена линия середины; вытачки сметаны от вершины к основанию; боковые срезы сметаны, но не оставлено расстояние на застежку). Подводятся итоги, определяются ошибки.

3 этап – первая примерка. Проходит в виде перекрестного опроса. За каждый правильный ответ команда получает жетон.

Вопросы:

1. Для чего проводится приметка юбки? (чтобы добиться правильной посадки юбки на фигуре человека).
2. По какой стороне выполняют примерку юбки? (по правой стороне).
3. Как уточняют длину изделия? (спереди, по боку и сзади, измеряя линейкой от пола до линии подгиба низа).
4. Что нужно сделать, если юбка узка? (выпустить запас в боковом шве).
5. Причины возникновения дефектов в юбке? (невнимательность во время снятия и записи мерок, из-за неточности в расчетах конструкции, при небрежной подготовке юбки к примерке.)
6. Как проверяют юбку по линии бедер? (уточняют положение боковых швов, степень прилегания.)

4 этап – обработка юбки после примерки. Проходит в виде практической работы в командах: каждый участник получает задание (обметать открытые срезы на образцах петельными, обметочными стежками) и за правильное выполнение получает баллы, которые суммируются для каждой из команд.

5 этап – обработка застежки. Проходит в виде заполнения карточек по терминологии: сметать, приметать, наметать, заметать, выметать, обметать, подшить, пришить.

6 этап – обработка верхнего и нижнего среза, пришивание фурнитуры.

1. По юбке определить способ обработки верхнего среза (три юбки на каждую команду).
2. Обработка нижнего среза. Лото (работа по командам). К словам подбирают образцы обработки нижнего среза.

Шов в подгибку с закрытым срезом	На универсальной машине с зигзагообразной строчкой	Тесьмой	Крестообразными стежками «козлик»
На специальной машине	Окантовочный шов	Шов в подгибку с открытым срезом	Потайными подшивочными стежками

3. Пришивание фурнитуры. Соревнование проходит в виде шуточной эстафеты. Какая команда быстрее нанижет ожерелье из пуговиц. Вдернуть нитку в иголку, и по очереди каждый участник команды нанизывает пуговицу.

Дополнительные вопросы (за правильные ответы вручается жетон):

- что такое фурнитура? (вспомогательные материалы в каком-либо производстве);
- назвать фурнитуру (крючки, пуговицы, застежка-молния, пряжки...).

7 этап – угадай профессию. Задача каждой команды разложить как можно быстрее карточки с буквами в правильной последовательности с профессиями (модельер; закройщик). Каждая команда составляет характеристику профессии.

8 этап – подиум. Соревнование проходит в виде демонстрации моделей. К юбке нужно было подобрать блузку (свитер, майку и т.д.). Обратить внимание на прическу, обувь, колготки, дополнительные украшения к волосам. Под музыку каждый участник демонстрирует свою модель.

Критерии оценивания:

низкий уровень – менее 50 % выполненных заданий;

средний уровень – 50 % – 85 % выполненных заданий;

высокий уровень – 85 % – 100 % выполненных заданий.

2.5. Методические материалы

Список основной литературы

1. Волкова, Н.М. Мода и стиль. Как создать свой образ. – Санкт-Петербург: Издательство «Аура», 2021. – 200 с.

2. Калинина, Е.А. Конструирование юбок для начинающих. – Москва: Издательство «Дом творчества», 2022. – 160 с.

Список дополнительной литературы

1. Андреев, В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 298 с.

2. Бояринова, С. Главные правила сочетания цветов / С. Бояринова – М: АСТ Астрель. –2009. – 88 с.

3. Райс, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс. – Сиб: «Питер», 1999. – 334 с.

4. Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для нач. профобразования / М.А. Силаева – 7-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 528 с.

5. Труханова, А.Т. Технология женской и детской легкой одежды: Учеб. для проф. учеб. заведений – 2-е изд. / А.Т. Труханова – М: Высшая школа, 2000. – 416 с.

Список цифровых ресурсов

1. Конструирование для начинающих: построение прямой юбки [электронный ресурс] – Режим доступа: https://burdastyle.ru/master-klassy/postroenie-vykroek/konstruirovanie-dlya-nachinayushchikh-postroenie-pryamoy-yubki_1789/ – (Дата обращения: 07.05.2026).