

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом
ГАУ ДПО ИРО ОО
Протокол № 22 от 30.04 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО
_____ С.В. Крупина
Приказ № 175 от 30.04 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Инженерное творчество в декоративно-прикладном искусстве»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок освоения программы: 1,5 месяца

Автор-составитель:

Романова Александра Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Оренбург, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	3
1.3.	Планируемые результаты освоения программы	4
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	5
2.1.	Материально-техническое обеспечение	5
2.2.	Учебный план	5
2.2.1.	Содержание учебного плана	6
2.3.	Формы контроля и аттестации	8
2.4.	Оценочные материалы	8
2.5.	Методические материалы	11

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Инженерное творчество в декоративно прикладном искусстве» имеет техническую направленность, реализуется в объеме 46 часов.

Программа адресована обучающимся 7-10 лет, учитывает их возрастные и психологические особенности.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся; адаптацию обучающихся к жизни в обществе; профессиональную ориентацию обучающихся; выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний на основе использования современных технологий.

Задачи программы:

Воспитывающие:

- формировать готовность к саморазвитию;
- формировать чувство сопереживания, уважения и доброжелательности;
- формировать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Развивающие:

- развивать умение сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- развивать умение объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- развивать умение выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- развивать умение корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- развивать умение планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Обучающие:

- формировать способность отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы;
- формировать умение называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение;

- формировать знания о различных инструментах и материалах и сфере их использования;
- формировать умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- формировать умение выполнять простые проекты в редакторах.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамику развития каждого обучающегося.

Личностные результаты

- В результате обучения по программе обучающийся:
- проявляет готовность к саморазвитию;
- проявляет чувство сопереживания, уважения и доброжелательности;
- проявляет познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

- умеет сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- умеет объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- умеет выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находит в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- умеет корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- умеет планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

- умеет отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы;
- знает основные материалы и их свойства, происхождение, применение;
- знает о различных инструментах и материалах и сфере их использования;
- умеет конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простому чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- формировать умение выполнять простые проекты в редакторах.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Материально-техническое обеспечение

Для организации занятий требуются:

- компьютер, интерактивная доска, проектор с экраном;
- персональные компьютеры с доступом в интернет и установленными программами;
- 3D-ручки.

2.2. Учебный план

№ п/п	1 группа 2 группа	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Формы контроля и аттестации
1.	01.06	Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	Входной контроль (викторина)
2.	03.06	Комбинированное занятие	2	Русская роспись сегодня: традиции и современность	Практическая работа
3.	05.06	Комбинированное занятие	2	Русская роспись сегодня: традиции и современность	Практическая работа
4.	08.06	Практическое занятие	2	Русская роспись сегодня: традиции и современность	Практическая работа
5.	10.06	Практическое занятие	2	Русская роспись сегодня: традиции и современность	Практическая работа
6.	15.06	Комбинированное занятие	2	Проектная мастерская 2D-дизайна	Практическая работа
7.	17.06	Комбинированное занятие	2	Проектная мастерская 2D-дизайна	Практическая работа
8.	19.06	Практическое занятие	2	Проектная мастерская 2D-дизайна	Практическая работа
9.	22.06	Практическое занятие	2	Проектная мастерская-2D-дизайна	Практическая работа
10.	24.06	Комбинированное занятие	2	Творческая лаборатория-3D	Практическая работа
11.	26.06	Комбинированное занятие	2	Творческая лаборатория-3D	Практическая работа
12.	29.06	Практическое занятие	2	Творческая лаборатория-3D	Практическая работа
13.	01.07	Практическое занятие	2	Творческая лаборатория-3D	Промежуточная аттестация

					(практическая работа)
14.	03.07	Комбинированное занятие	2	Яркие формы: трансформация бумаги в искусство	Практическая работа
15.	06.07	Практическое занятие	2	Яркие формы: трансформация бумаги в искусство	Практическая работа
16.	08.07	Практическое занятие	2	Яркие формы: трансформация бумаги в искусство	Практическая работа
17.	10.07	Комбинированное занятие	2	Выжигание: комбинированная техника	Практическая работа
18.	17.08	Практическое занятие	2	Выжигание: комбинированная техника	Практическая работа
19.	19.08	Практическое занятие	2	Выжигание: комбинированная техника	Практическая работа
20.	21.08	Комбинированное занятие	2	Фантазии в объёме: увлекательное моделирование	Практическая работа
21.	24.08	Практическое занятие	2	Фантазии в объёме: увлекательное моделирование	Практическая работа
22.	26.08	Практическое занятие	2	Фантазии в объёме: увлекательное моделирование	Практическая работа
23.	28.08	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	Итоговая аттестация (презентация проекта)

2.2.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания). Инструктаж по технике безопасности. Техника безопасности при работе с техникой и материалами. Знакомство с основным оборудованием.

Практика (1 час): входной контроль (викторина).

Тема 1. Русская роспись сегодня: традиции и современность (8 часов)

Теория (2 часа): знакомство с разными техниками росписи, ее историей, элементами и современным применением.

Практика (6 часов): создание орнамента с использованием элементов

(травка, осочка, кудрина, ягоды, цветы). Роспись доски в стиле «Хохлома». Работа со скульптурным пластилином. Создание декоративных элементов и росписи Акбулакской глиняной игрушки. Арт-проект: роспись деревянной заготовки с использованием элементов традиционных росписей.

Тема 2. Проектная мастерская 2D-дизайна (8 часов)

Теория (2 часа): принципы декоративно-прикладного искусства в 2D-графике (на примерах: роспись посуды, текстиль, открытки, логотипы). Стилизация. Знакомство с интерфейсом графического редактора и основами рисования на компьютере.

Практика (6 часов): изучение особенностей 2D-графики (плоскость, силуэт, цвет, ритм). Выполнение стилизации (прием: упрощение и обобщение формы). Создание традиционных русских орнаментов в современной стилизации (иконки, паттерны, иллюстрации). Индивидуальная работа «Создание орнамента в полосе» в 2D-графике. Индивидуальная работа «Русский народный платок» (например, Павловопосадский) в 2D-графике.

Тема 3. Творческая лаборатория-3D (8 часов)

Теория (2 часа): знакомство с принципами работы 3D-ручки, её основными компонентами. Техника безопасности при работе с 3D-ручкой.

Практика (6 часов): создание эскиза Оренбургского пухового платка и его элементов на бумаге. Выполнение композиционного проекта с использованием элементов узоров оренбургских платков 3D-ручкой. Создание декоративного брелока в стилистике народных промыслов. Промежуточная аттестация (практическая работа).

Тема 4. Яркие формы: трансформация бумаги в искусство (6 часов)

Теория (1 час): знакомство с принципами работы с бумагой.

Практика (5 часов): создание имитации лоскутного ковра в технике аппликации или плетения из полосок цветной бумаги. Выполнение проекта в стиле «Паперкрафт» на тему «Животные и персонажи» (можно создать модели львов, тигров, кроликов, енотов, волков, такс).

Тема 5. Выжигание: комбинированная техника (6 часов)

Теория (1 час): знакомство с особенностями этнических орнаментов народов России. Принципы работы и техника безопасности при использовании выжигателя по дереву.

Практика (5 часов): выполнение работы в комбинированной технике выжигания (контурное, силуэтное и декоративное выжигание). Индивидуальная работа «Тайны этнического орнамента» – выжигание имитации тарелки из фанеры.

Тема 6. Фантазии в объеме: увлекательное моделирование (6 часов)

Теория (1 час): знакомство с элементами русского деревянного зодчества, особенностями устройства русского подворья (изба, хозяйственные постройки,

забор, элементы ландшафта).

Практика (5 часов): работа с картоном, конструирование и декорирование моделей домов и дворовых построек из картона. Практическая работа: создание объемного макета «Русское подворье» из картона.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): итоговая аттестация (презентация проекта).

2.3. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация

Входной контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма:

- викторина.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Форма:

- практическая работа.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма:

- практическая работа.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Форма:

- презентация проекта.

2.4. Оценочные материалы

Входной контроль

Форма: викторина.

1. Тест на цветовосприятие

Задание: раскрась рисунок, используя тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, зелёный, фиолетовый) цвета.

2. Геометрические фигуры в 2D

Задание: нарисуй дом, используя только простые фигуры (квадрат, треугольник, круг).

Цель: оценить умение работать с формами и композицией.

3. Объемное мышление

Задание: какие из этих фигур объемные (куб, шар, пирамида), а какие плоские (квадрат, круг, треугольник)?

4. Создание персонажа

Задание: придумай и нарисуй смешного робота или фантастическое животное.

5. Симметрия

Задание: дорисуй вторую половину бабочки или лица.

6. Пространственное задание

Задание: представь, что у тебя есть куб. Сколько у него граней, ребер, вершин? (6 граней, 12 ребер, 8 вершин)

7. Логика и дизайн

Задание: какие предметы в комнате плоские (например, картины), а какие объемные (мяч, коробка)? Назови 3 примера.

8. Работа с шаблонами

Задание: обведи трафарет (звезда, сердце) и придумай, как его можно украсить.

9. Простое моделирование

Задание: согни лист бумаги так, чтобы получилась объемная фигура (например, кубик или пирамидка).

Критерии оценивания:

низкий уровень знаний – 0-3 баллов;

средний уровень знаний – 4-6 баллов;

высокий уровень знаний – 7-9 баллов.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется как в ходе теоретических занятий посредством введения в них элементов интерактива и беседы, так и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении частично регламентированных и творческих заданий. Кроме наблюдения в ходе занятий текущий контроль фактического усвоения материала проводится с использованием информационных технологий, что позволяет оценить уровень практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация

Форма: практическая работа.

Описание: создание декоративного брелка в стилистике народных промыслов.

№	Критерий	Балл
1	Техника работы с 3D-ручкой	Аккуратность (линии четкие, пластик не путается, нет лишних нитей) – 0-2 балла Контроль скорости и температуры (нет подтеков или недоплавленных участков) – 0-2 балла Безопасность (соблюдение правил работы с инструментом) – 0-2 балла
2	Создание базовых форм	Геометрическая точность (куб, сфера, цилиндр узнаваемы) – 0-2 балла Прочность конструкции (детали держатся, нет хрупких мест) – 0-2 балла Соединение элементов (формы скреплены аккуратно, без грубых наплывов) – 0-2 балла
3	Творческое задание: миниатюра мебели/предмета интерьера	Соответствие замыслу (объект узнаваем (стул, стол, лампа и т. д.) – 0-2 балла Детализация (есть дополнительные элементы (ножки, спинка, декор) – 0-2 балла Стабильность конструкции (предмет стоит ровно, не разваливается) – 0-2 балла
4	Организация работы (10 %)	Планирование (эскиз или устный план перед выполнением) – 0-1 балл Чистота рабочего места (уборка пластиковых обрезков, аккуратность) – 0-1 балл

Уровень знаний:

низкий уровень знаний – 0-8 баллов;

средний уровень знаний – 9-14 баллов;

высокий уровень знаний – 15-20 баллов.

Итоговая аттестация

Форма: презентация проекта.

Описание: создание объемного макета «Русское подворье» (эскиз, сооружения, объемная композиция с использованием различных материалов и методов).

№	Критерий	Балл
1	Идея и замысел	Четкость концепции (что вдохновило, какие функции у района) – 0-2 балла Оригинальность (необычные элементы: экопарки, умные дома, летающие дороги и т.д.) – 0-2 балла
2	Эскиз и планировка	Наличие продуманного эскиза (рисунок или схема) – 0-2 балла Логичное расположение объектов (дороги, зоны отдыха, жилые дома) – 0-2 балла

3	Техника работы с 3D-ручкой	Аккуратность линий и соединений – 0-2 балла Прочность конструкции (не разваливается, держит форму) – 0-2 балла Использование разных методов (слои, каркасы, плетение и т. д.) – 0-2 балла
4	Детализация и креативность	Наличие мелких элементов (фонари, деревья, окна) – 0-2 балла Нестандартные решения (подвижные части, подсветка, смешанные материалы) – 0-2 балла
5	Презентация проекта	Умение рассказать о своей работе (что сделал, как, почему) – 0-1 балла Ответы на вопросы (понимание технологии и задумки) – 0-1 балла

Уровень знаний:

низкий уровень знаний – 0-8 баллов;

средний уровень знаний – 9-14 баллов;

высокий уровень знаний – 15-20 баллов.

2.5. Методические материалы

Список основной литературы

1. Воган, У. Цифровое моделирование / У. Воган // ДМК-Пресс, 2022. – 420 с.
2. Емельянов, Р.Т., Прокопьев А.П., Турышева Е.С. 3D моделирование и печать / Р.Т. Емельянов, А.П. Прокопьев, Е.С. // СФУ, 2023. – 49 с.

Список дополнительной литературы

1. Бытачевская, Т.Н., Искусство как формообразующий фактор в дизайне / Т.Н. Бытачевская // М., 2004. – 236 с.
2. Ващенко, Н.М. 3d-моделирование / Н. М. Ващенко // Омск: Изд-во ОмГПУ, 2010. – 36 с.
3. Меженин, А.В. Технологии разработки 3D моделей / А.В. Меженин // СПб: Университет ИТМО, 2018. – 100 с.
4. Устин, В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика / В. Б. Устин // М: АСТ: Астрель, 2019. – 254 с.
5. Уроки технологии с применением информационных технологий. 1 – 4 классы. Выпуск 2. Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост. Е.Н. Тюшкина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа) Диаман
6. Шпаргалка по дизайн-мышлению. Сборник методических материалов. – М.: Фонд новых форм развития образования, 2019. – 24 с.

Список цифровых ресурсов

1. Дизайн-мышление. Гайд по процессу. Обучающий материал [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tilda.education/d2> – (Дата обращения: 07.05.2026).