

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом
ГАУ ДО ООДЮМЦ

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГАУ ДО ООДЮМЦ
_____ Е.А. Баркова

Протокол № 70 от 18.05.2023 г.

Приказ № 171 от 01.06.2023 г.

ПРОГРАМА ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

«Оренбургский край – земля родная!»

(возраст детей, на которых рассчитана программа – 10-17 лет)

Авторы-составители:
Маркова Марина Владимировна,
методист Регионального центра
туризма и краеведения;
Макарец Наталья Борисовна,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

Оренбург, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	10
4. МЕХАНИЗМ ОЦЕНИВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	11
5. ФАКТОРЫ РИСКА	11
6. СИСТЕМА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ	12
7. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	12
8. ПРИЛОЖЕНИЯ	14

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа (далее – Программа) составлена в соответствии с «Методическими рекомендациями по примерному содержанию и разработке программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей в Оренбургской области» и реализуется в рамках профильной смены (далее – Смена) на базе ДОЛ «Зарница» (г. Оренбург).

Смена организуется согласно Единому реестру мероприятий министерства образования Оренбургской области, приказу государственного автономного учреждения дополнительного образования «Оренбургский областной детско-юношеский многопрофильный центр» (далее – ГАУ ДО ООДЮМЦ). В рамках Смены предусматривается соревновательная деятельность – областной слет юных краеведов «Оренбургский край – земля родная!».

1.1. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена комплексным подходом к образовательно-воспитательному процессу в условиях детского оздоровительного лагеря (далее – ДОЛ) и позволяет познакомить участников смены с историей родного края, сформировать у подростков чувство гордости за свое Отечество, учит применять знания и умения исследовательской, проектной, музейной и экскурсионной работы на практике, развивает творческие способности, способствует формированию здорового образа жизни.

1.2. Новизна программы

Новизна Программы заключается в создании командами краеведческих проектов за период профильной Смены, что способствует развитию инициативности, способности эффективно отстаивать личные и командные интересы; оперировать суждениями, умозаключениями, аргументами; уметь проявлять познавательный интерес и лидерские качества.

1.2. Отличительные особенности программы

Программа рассчитана на минимальный срок реализации в условиях загородного лагеря, ее содержание обеспечивает включение участников Смены в краеведческую деятельность посредством ведения проектной, исследовательской, источниковедческой и экскурсионной работы, а также участия в тематических конкурсах.

Отличительными особенностями программы является расширение роли детей, здесь они являются не только пассивными участниками Смены, но и соавторами краеведческих и творческих проектов.

1.4. Направленность программы

Направленность программы – туристско-краеведческая.

1.5. Адресат программы

Программа рассчитана на детей 10-17 лет, занимающихся в творческих объединениях туристско-краеведческой направленности образовательных организаций общего и дополнительного образования, имеющих результативность участия в мероприятиях различных уровней по данному направлению.

Количество участников Смены: 90 человек.

1.6. Цель и задачи программы

Цель – патриотическое воспитание и развитие познавательных навыков у участников Смены средствами краеведческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать навык ведения практической экскурсионно-просветительской деятельности, активизации и накопления знаний по краеведению;
- формировать навык ведения поисково-исследовательской деятельности в области краеведения;
- формировать информационную компетентность: умение находить, структурировать, обрабатывать информацию; умение работать с историческими источниками.

Развивающие:

- развивать навыки исследовательской и проектной деятельности;
- развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности;
- развивать логическое мышление и речь;
- развивать коммуникативную компетентность.

Воспитывающие:

- воспитывать патриотическое сознание и активную гражданскую позицию;
- формировать чувство гордости за достижения земляков;
- формировать социальную активность и толерантность.

Организационные:

- организовывать активную деятельность, направленную на совершенствование и демонстрацию участниками Смены знаний и умений в области краеведения; на обогащение социального опыта детей по взаимодействию со сверстниками и взрослыми-профессионалами.

1.7. Ожидаемые результаты

Планируемые результаты освоения данной Программы отслеживаются по трём компонентам: личностный, метапредметный и предметный.

Предметный:

- сформированность навыка ведения практической экскурсионно-просветительской деятельности, активизации и накопления знаний по краеведению;

- сформированность навыка ведения поисково-исследовательской деятельности в области краеведения;
- сформированность информационной компетентности: умения находить, структурировать, обрабатывать информацию; умения работать с историческими источниками.

Метапредметный:

- развитие навыков исследовательской и проектной деятельности;
- развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие логического мышления и речи;
- развитие коммуникативной компетентности.

Личностный:

- сформированность патриотического сознания и активной гражданской позиции;
- сформированность чувства гордости за достижения земляков;
- сформированность социальной активности и толерантности.

1.8. Принципы реализации программы

Воспитательная система областной профильной смены включает содержательный компонент (комплекс воспитательных целей и задач, характер и содержание деятельности, направленной на реализацию целей, сеть отношений, складывающихся между детьми) и технологический (арсенал средств и приёмов организующего, развивающего и воспитывающего характера). В связи с этим принципы организации жизнедеятельности Смены можно рассматривать как содержательные и организационные:

1. Принцип гуманистической ориентированности:

- осмысление ребёнка как центрального звена, системообразующего фактора;
- признание за ребёнком права на полноценный отдых;
- признание приоритета личностных нужд над групповыми и общественными;
- целевая направленность на раскрытие физического, интеллектуального, эмоционального, духовного, творческого потенциала личности ребёнка.

2. Признание периода детства как самоценного этапа жизни ребёнка:

- отказ от потребительского, узко прагматического отношения к детству как к промежуточной стадии взросления;
- признание прав ребёнка, определённых Конвенцией ООН «О правах ребёнка».

3. Определение целей, задач и функций Смены с учётом характеристики современных детей:

- признание факта, что практически все современные дети испытывают страх перед своим будущим, боятся взрослой жизни,

болезненно относятся к обману и предательству, хотят приобрести экономическую самостоятельность, стремятся одновременно к общению и уединению и т.д.

4. Целостный подход к развитию личности ребенка:

- сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- осуществление развития всех сторон личности: познавательно-мировоззренческой, эмоционально-волевой, действенной;
- слияние различных направлений воспитательных воздействий: нравственного, ценностного, гражданского и т.д.

5. Развивающий характер деятельности в Смене:

- организация деятельности посильной для конкретной личности и достаточно сложной для неё же;
- соответствие деятельности интересам и потребностям личности;
- определение чётко выраженного результата деятельности;
- стимулирование творчества и самостоятельности.

6. Дифференцированный подход к включению детей в деятельность Смены:

- изучение и оценка возможностей ребёнка;
- вариативность в выборе деятельности и способов достижения поставленных целей;
- отбор содержания, форм и методов, наилучшим образом соответствующих задаче компенсации недостающего и стимулирующих развитие личности;
- разработка индивидуальной программы роста, рассчитанной на проявление инициативы, самостоятельности, творчества.

7. Организационные принципы, определяющие методы, приёмы и средства взаимодействия с детьми и детей друг с другом:

- активное участие детей в планировании и организации жизнедеятельности Смены;
- обязательный анализ дел, отношений, поступков;
- взаимосвязь детского самоуправления и педагогического управления;
- организация деятельности общественно и личностно значимой, творческой.

1.9. Технологии воспитательной деятельности

В ходе реализации программы используются следующие педагогические технологии и технологии досуговой деятельности:

- здоровьесберегающая технология, предполагающая развитие навыков здорового образа жизни и культуры здоровья;
- технология коллективной творческой деятельности, развивающая коммуникативные навыки участников Смены, которые совместно ставят цели и предпринимают действия для их достижения;

- игровые технологии, укрепляющие творческий подход участников к решению игровых ситуаций и умение работать в команде, что позволяет регулировать поведение каждого участника в соответствии с общественным опытом;

- технологии создания ситуаций успеха, благодаря которым эмоциональное подкрепление создаёт устойчивую мотивацию к дальнейшему развитию участников Смены;

- технология командообразования, направленная на сплочение коллектива с целью снижения уровня тревожности, формирования благоприятного психологического климата, выработки коллективных ценностей;

- технология проектного обучения, дающая навыки презентации результатов работы, выполняемой в рамках определённого места и определённого времени.

1.10. Методы реализации программы

Следует выделить три основные группы методов:

- методы организации и реализации программы: словесные (рассказ, беседа, обсуждения и др.), соревновательные, проблемно-поисковые (по степени управления деятельностью) под руководством педагога, проектные;

- методы стимулирования и мотивации: познавательные игры, дискуссии, создание ситуации успеха, убеждение в значимости проводимых мероприятий, предъявление требований, поощрения;

- методы контроля за результативностью: педагогическое наблюдение, анализ деятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Этапы реализации программы

Подготовительный этап:

- разработка программы;
- создание материальной, методической базы для реализации программы;

- информирование руководителей образовательных организаций общего и дополнительного образования о проведении Смены;

- взаимодействие с заинтересованными организациями и ведомствами по вопросу организации образовательной деятельности с участниками Смены.

Организационный этап:

- заезд;
- размещение участников Смены;
- знакомство с программой Смены, режимом дня лагеря.

Основной этап:

- реализация основных задач профильной Смены;

- контроль обеспечения безопасности пребывания детей и подростков во время проведения Смены;
- включение участников Смены в различные виды соревновательной и досуговой деятельности.

Заключительный этап:

- анализ качественных изменений, произошедших с участниками Смены;
- подведение итогов работы, награждение участников Смены;
- внесение предложений по дальнейшему развитию программы лагеря.

Аналитический этап:

- итоговый сбор организаторов Смены;
- выработка перспектив развития программы Смены.

2.2. Направления деятельности в рамках программы

Направлениями деятельности программы являются:

- гражданско-патриотическое;
- краеведческое;
- здоровьесберегающее;
- спортивно-оздоровительное;
- интеллектуальное;
- художественное;
- досуговое.

В рамках реализации программы запланированы следующие мероприятия:

- визитка команды и проекта «Здравствуй, юный краевед!»;
- конкурс защиты проектов «Действуй!»;
- краеведческий хакатон «Край, в котором я живу»;
- разработка историко-краеведческой виртуальной экскурсии;
- описание краеведческого объекта;
- конкурс наставников «Растим патриотов»;
- конкурс пресс-секретарей;
- квиз «Победа в нашем сердце»;
- контрольно-туристский маршрут;
- туристские навыки и быт.

Художественное направление деятельности реализуется через проведение конкурсов творческих площадок «Этнографическая мозаика», «Лучший гимн Краефесту», флешмоба «Говорю как краевед», фотоконкурса «Культурное наследие Оренбуржья».

2.3. Модель игрового взаимодействия

Все участники Смены являются действующими историками, краеведами, исследователями.

Игровая цель: самореализация детей посредством погружения в деятельность по изучению и сохранению культурного, исторического, природного наследия Оренбургской области.

2.4. Система детского самоуправления

Основной тип детского самоуправления во время проведения Смены: демократический, творческий. Этот тип самоуправления воспроизводит демократические принципы отношений и самоорганизации. Это решает две важнейшие функции:

- обеспечение нормальной работы коллектива, оптимальное решение повседневных задач с учетом интересов детей,
- подготовку к будущему выполнению обязанностей по участию в руководстве общественными делами, т. е. приобретение каждым ребенком знаний, умений и навыков управленческой деятельности.

Данные условия детского самоуправления позволяют участникам Смены самореализоваться и достичь общественно значимых результатов, так как они не отдельные единицы общества, а коллектив, который стремится к достижению общей цели, что напрямую перекликается с определением самоуправления.

1. Основная модель самоуправления в детском коллективе, где основа – принцип цикличности (цель-результат-анализ-цель).
2. Определение должностных обязанностей в группе.
3. Обсуждение цели с временной инициативной группой.
4. Выдвижение идей в инициативной группе.
5. Мозговой штурм (обсуждение вариантов решения в коллективе).
6. Коллективное принятие решения – выбор вариантов действия.
7. Реализация решения (интенсивная организаторская деятельность).
8. Коллективное подведение итогов и сравнение результата с задуманным, оценка своих возможностей.

2.5. Система мотивации и стимулирования

Результаты командных и личных достижений участников Смены отражается на информационном стенде в лагере. В ходе проведения мероприятий и конкурсов Смены выявляются команды победителей, которые награждаются дипломами и грамотами министерства образования Оренбургской области.

2.6. План-сетка смены

№ п/п	День и дата	Время	Мероприятие
1.	1 день (14 июня)	До 13.00	Заезд, регистрация и размещение
2.		14.00-14.30	Открытие Смены
3.		15.00-17.00	Конкурс медиапроектов «Дневник проекта»

4.		17.00-18.30	Конкурс - визитка команд «Здравствуй, юный краевед!»
5.		20.30-21.30	Игровая программа «Давайте знакомиться»
6.	2 день (15 июня)	10.00-13.00	Разработка историко-краеведческого маршрута. Сбор материала
7.		14.00-16.00	Разработка историко-краеведческого маршрута. Обработка собранного материала
8.			Защита презентации «Описание краеведческого объекта»
9.		16.30-19.00	Разработка историко-краеведческого маршрута. Защита маршрута
10.		20.30-21.30	Фотоконкурс «Культурное наследие Оренбуржья»
11.		3 день (16 июня)	10.00-11.30
12.			Конкурс-выставка «Город мастеров»
13.	11.30-13.00		Конкурс «Народные игры»
14.	14.00-17.00		Конкурс защиты проектов «Действуй»
15.	18.00-20.30		Творческий конкурс «Обычаи, обряды моего народа» (в рамках конкурса творческих площадок «Этнографическая мозаика»)
16.	4 день (17 июня)	10.00-13.00	Краеведческий хакатон «Край, в котором я живу» (работа в командах, разработка проекта)
17.		15.00-18.00	Краеведческий хакатон «Край, в котором я живу». Защита проектов.
18.		20.30-21.30	Конкурс «Лучший гимн Краефесту»
19.	5 день (18 июня)	10.00-13.00	Контрольно-туристский маршрут
20.		14.00-14.30	Митинг, посвященный началу Великой Отечественной войны
21.		15.00-16.00	Квиз «Победа в нашем сердце»
22.		18.00-19.00	Флешмоб «Говорю, как краевед»
23.		20.30-21.30	Вечер военной песни «Кто сказал что надо бросить песни на войне?»
24.	6 день (19 июня)	10.00-13.00	Конкурс наставников «Растим патриотов»
25.		14.00-17.00	Конкурс наставников «Растим патриотов»
26.		19.00-21.30	Конкурс пресс-секретарей «Хроники Слета»
27.	7 день	10.00-10.30	Закрытие Смены
28.	(20 июня)	11.00-12.00	Отъезд команд

3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Результат реализации Программы во многом зависит от подготовки материально-технического оснащения и уровня подготовленности кадров.

Для реализации программы необходимо следующее обеспечение:

– кадровое – административный аппарат, педагогические работники Регионального центра туризма и краеведения, обслуживающий персонал лагеря, специалисты государственного автономного учреждения культуры «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей»;

– информационно-методическое – программа, сценарии тематических мероприятий, положение об областном слете юных краеведов «Оренбургский край - земля родная!», диагностический материал и др.;

– материально-техническое обеспечение – расходные материалы для проведения конкурсов, ноутбуки, компьютерные мыши, память USB Flash, принтер цветной, принтер чёрно-белый, картриджи для принтера, видеопроекторы, экран большой, бумага белая офисная, удлинители, музыкальное оборудование, стойки для микрофонов, столы для педагогов, стулья, информационные стенды, тетради или блокноты для записей, ватманы, секундомеры, веревки для проведения видов туристской программы.

4. МЕХАНИЗМ ОЦЕНИВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

На уровне участников Смены

Победители Слета определяются:

– по видам программы в командном и личном зачёте в соответствии с условиями проведения мероприятия;

– в общем командном первенстве результат определяется по наибольшей сумме баллов за все конкурсы, полученных в обязательных конкурсах программы Слёта, с учетом дополнительных и штрафных баллов по сумме занятых командами мест в видах программы, при равенстве баллов у двух и более команд, преимущество отдается команде, занявшей 1 место в конкурсе защиты проектов «Действуй!».

У участников формируется стойкая мотивация к занятиям туристско-краеведческой, исследовательской и проектной деятельности.

На родительском уровне – удовлетворенность жизнедеятельностью временного детского коллектива в условиях детского оздоровительного лагеря.

На уровне руководителей участников – удовлетворенность достигнутыми результатами в условиях Смены.

На уровне администрации лагеря – выстроенность модели эффективного взаимодействия активных субъектов образовательно-воспитательного пространства детского оздоровительного лагеря.

На уровне социального заказа учреждениям отдыха и оздоровления детей – выбор лучшей команды для участия во Всероссийском этапе краеведческого фестиваля «Краефест».

5. ФАКТОРЫ РИСКА

<i>Фактор риска</i>	<i>Меры профилактики</i>
Травмы	Проведение с детьми инструктажей по предупреждению травматизма

Неблагоприятные погодные условия	Организация мероприятий согласно тематике Смены в 2-х вариантах (на основе учёта погоды на свежем воздухе – в хорошую погоду, в помещениях лагеря во время плохих погодных условий)
Низкая активность детей в реализации программы	Выявление индивидуальных способностей и интересов детей для приобщения и занятости другой деятельностью (социально-значимой, творческой)
Конфликтные ситуации между детьми	Индивидуальная работа, привлечение психолога, организация мероприятий с целью сплочения коллектива

6. СИСТЕМА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Сайт ГАУ ДО ООДЮМЦ: <https://oodumc56.ru>

Социальные сети: https://vk.com/rctk_56

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Дополнительная литература

1. Волков, М.В. Современные подходы к краеведению. – «Созвездие», 1991. – 43 с.
2. Ермолаев, В.П. С любовью к Отечеству. // Дополнительное образование, 2005, №7. – с. 36-39.
3. Левшин В.П. Нетрадиционные формы организации учебного процесса в объединениях туристско-краеведческой направленности // Дополнительное образование и воспитание, 2011, № 9. – с. 16-19.
4. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для ВУЗов. – М.: Высшая школа, 1988. – 364 с.
5. Научно-исследовательская деятельность учащихся. Составитель Держицкая О.Н. и Огурэ Л.Б. – М.: ИЦ Школьная книга, 2001. – с. 38

Нормативные документы

1. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027 годы) – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> – (Дата обращения: 06.04.2023).
2. Приказ Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [электронный ресурс] - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/420277810> - (Дата обращения: 06.04.2023).
3. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/351746582> – (Дата обращения: 06.04.2023).

4. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс]/ Кодексы и законы РФ. – Режим доступа: <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/>. – Законы. – (Дата обращения: 06.04.2023).

5. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73674537/>. – (Дата обращения: 01.04.2023).

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03. 2022 № 678-р) [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> – (Дата обращения: 06.04.2023).

Цифровые образовательные ресурсы

1. Достопримечательности города и окрестностей [электронный ресурс] – Режим доступа: <https://youtu.be/2w3KU6tZu-g/>. – (Дата обращения: 03.05.2023).

2. История земли Оренбургской [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://youtu.be/LcZo_xTV8kI/. – (Дата обращения: 10.05.2023).

3. История оренбургских домов (В поисках первого дома) [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://youtu.be/UAYuQvUPZic/>. – (Дата обращения: 10.05.2023).

4. ОБД «Мемориал» [электронный ресурс]. – Режим доступа: [www/obd-memorial.ru/](http://www.obd-memorial.ru/). – (Дата обращения: 02.05.2023).

5. Основание города Оренбурга [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://youtu.be/Lf68kiphLZc/>. – (Дата обращения: 25.04.2023).

6. Оренбург. Пройдем по Николаевской [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://youtu.be/nr07rJhjOkI/>. – (Дата обращения: 29.04.2023).

7. Первые публичные музеи в России [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ria.ru/20120217/566523278.html/>. – (Дата обращения: 10.05.2023).

8. Строительство Оренбурга [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://youtu.be/ZVS8gf9O_ak/. – (Дата обращения: 10.05.2023).

9. Типы музейных предметов (источников) [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studopedia.ru/16_77705_tipi-muzeynih-predmetov-istochnikov.html/. – (Дата обращения: 10.05.2023).

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Условия проведения областного слета юных краеведов «Оренбургский край – земля родная!»

Обязательная конкурсная программа

1. ВИЗИТКА КОМАНДЫ И ПРОЕКТА «ЗДРАВСТВУЙ, ЮНЫЙ КРАЕВЕД!»

Участники в очном формате представляют свою команду, территорию, образовательную организацию, название, девиз, эмблему, хобби участников, цели, интересы и мотивации для участия в выбранном треке, объявляется название трека и тема проекта. В номинации принимает участие вся команда.

Ссылка на видеоролик «Визитка» размещается на сайте школы и представляется в жюри.

Критерии оценки:

Оформление выступления:

- наличие единой формы участников;
- наличие костюмов;
- наличие декораций;
- использование реквизита;
- музыкальное сопровождение (минусовки, фонограммы, живой голос, игра на музыкальном инструменте).

Содержательность выступления:

- представление территории;
- представление команды и ее членов;
- представление интересов, увлечений участников команды;
- отражение тематики выбранного трека;
- четко поставленные цели в выбранном треке;
- предполагаемый результат проекта;
- качество исполнения, артистизм;
- культура, сценическое поведение.

Видеоролик:

- наличие ролика на сайте;
- содержательность видеоролика.

Время защиты: до 7 минут.

Каждый критерий оценивается до 5 баллов. Результат определяется по наибольшей сумме баллов.

2. КОНКУРС ЗАЩИТЫ ПРОЕКТОВ «ДЕЙСТВУЙ!»

Команды, согласно выбранному треку, в форме презентации представляют защиту проекта, разработанного на муниципальном этапе. В жюри команды представляют текстовое описание проекта в формате Word (расширение doc, шрифт TimesNewRoman, 14, интервал 1.5, поля - 2см), не более 10 страниц, включая титульный лист, оглавление, обложку и контакты.

Критерии оценки:

Оформление выступления:

- наличие презентации (не более 10 слайдов) или видеозаписи;
- наличие наглядного материала (макетов, иллюстраций, схем и др.);
- наличие текстового описания проекта.

Содержательность выступления:

- авторство в замысле, оригинальность;
- соответствие заявленной темы и замысла работы ее содержанию;
- полнота раскрытия темы;
- актуальность и значимость проекта (исследования);
- соответствие замысла проекта (исследования) и итогов его реализации;
- глубина исследования;
- степень реализации проекта (исследования);
- логичность изложения;
- выводы относительно поставленной цели.

Участники других команд могут задавать вопросы по защите проекта, что принесет дополнительные баллы команде.

Время защиты: до 10 минут.

Каждый критерий оценивается в 5 баллов.

Дополнительные баллы:

- за участие в школьном этапе до 5 баллов.
- за участие в муниципальном этапе до 5 баллов;
- за работу команды при защите других участников до 3 баллов.

Результат определяется по наибольшей сумме баллов.

3. КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ХАКАТОН «КРАЙ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»

Участники из разных команд путем жеребьевки образуют новые команды. Методом мозгового штурма за определенное время участники составляют мини-проект по заданной членами жюри теме. Форма защиты проекта любая.

Критерии оценки:

- туристско-краеведческая привлекательность;
- обоснованность проекта;
- привлекательность проекта;
- соответствие содержания и темы проекта;
- смета;
- логичность изложения материала;
- творческий подход и оригинальность представления.

Время работы: 3 часа.

Время защиты: до 7 минут.

Каждый критерий оценивается до 5 баллов. Результат команды определяется по наименьшей сумме мест, набранных всеми участниками команды.

4. РАЗРАБОТКА ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ

Подготовительный этап. Команде необходимо иметь с собой фотоаппарат, ноутбук с возможностью выхода в Интернет, планшет, блокнот, ручку или карандаш.

1 этап, сбор информации. Группа из 3-х человек в течение установленного времени в пределах предложенного полигона осуществляет сбор материала для составления историко-краеведческой экскурсии, разрабатывает маршрут экскурсии.

Время работы: 3 часа.

2 этап, обработка материала. Камеральная обработка материала проводится в течение определенного времени. (готовится иллюстративный, текстовый, картографический материал) Допускается использование дополнительного материала из интернет-ресурсов и других источников.

Время работы: 2 часа.

3 этап, защита работы. Используя подготовленный материал, участники представляют свой вариант виртуальной экскурсии.

Критерии оценки:

Оформление выступления:

- качество оформления слайдовой презентации;
- наличие наглядного материала (карты-схемы маршрута, иллюстраций, рисунков и др.).

Содержательность выступления:

- историко-краеведческая достоверность;
- логичность изложения материала;
- владение экскурсионными приёмами рассказа и показа;
- творческий подход, оригинальность представления;
- культура речи.

Время защиты: до 7 минут.

Каждый критерий оценивается в 5 баллов. Результат определяется по наибольшей сумме баллов.

5. ОПИСАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБЪЕКТА

Конкурс проводится параллельно с первым этапом конкурса разработка краеведческой виртуальной экскурсии. Один из членов команды проводит детальное описание краеведческого объекта.

Критерии оценки:

Оформление выступления:

- съемка плана объекта;
- зарисовка объекта.

Содержательность выступления:

- правильное использование методик описания;
- содержательность работы;
- логичность изложения, стиль;
- полнота, детальное описание объекта;

- оформление работы (структура, аккуратность, грамотность);
- съемка плана объекта, схемы рисунки, эскиз.

Время защиты: до 5 минут.

Каждый критерий оценивается в 5 баллов. Результат определяется по наибольшей сумме баллов.

6. КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ ПЛОЩАДОК «ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»

Для представления команда выбирает одну национальность, проживающую на территории Оренбургской области.

Конкурс состоит из 3-х частей:

6.1. Город мастеров.

На отведённой территории команда размещает мастерскую и проводит мастер-класс по созданию предметов народного промысла выбранной национальности. Мастерская должна иметь свою красочную афишу, формат А-3, со следующей информацией: тема мастер - класса; проводящая территория; выбранная национальность; изготавливаемое изделие; краткая история развития промысла.

Критерии оценки:

- наличие Афиши, декораций, использование реквизита;
- умение заинтересовать и привлечь внимание других участников;
- наличие костюмов, соответствующих выбранной национальности;
- глубина представляемой информации о выбранной национальности;

6.2. Традиции и обряды моего народа.

Команда представляет в театрализованной форме обычаи (обряд) выбранной национальности.

Критерии оценки:

Оформление выступления:

- наличие костюмов, соответствующих выбранной национальности;
- наличие аксессуаров;
- наличие декораций;
- использование реквизита;
- музыкальное сопровождение (минусовки, фонограммы, живой голос, игра на музыкальном инструменте).

Содержательность выступления:

- отражение культуры, выбранной национальности;
- качество исполнения, артистизм;
- сценарный замысел, режиссура;
- творческий подход.

Время защиты: до 7 минут.

Каждый критерий оценивается в 5 баллов. Результат определяется по наибольшей сумме баллов.

6.3. Национальная игра.

Команда проводит подвижную массовую игру выбранной национальности.

Критерии оценки:

- умение заинтересовать и привлечь внимание других участников;
- наличие костюмов, соответствующих выбранной национальности.
- соответствие игры выбранной национальности.

Каждый критерий оценивается до 5 баллов.

Общий результат определяется по наибольшей сумме баллов набранных командой в каждой части конкурса.

7. КОНКУРС НАСТАВНИКОВ «РАСТИМ ПАТРИОТОВ»

Руководитель команды представляет фрагмент занятия, мероприятия с привлечением других участников Слета, участников своей команды привлекать нельзя.

Критерии оценки:

Оформление выступления:

- наличие наглядного материала;
- вовлеченность аудитории.

Содержательность выступления:

- инновационность форм работы;
- наличие воспитывающего компонента;
- возможность использования в работе другими педагогами.

Время защиты: до 15 минут.

Каждый критерий оценивается в 5 баллов. Результат определяется по наибольшей сумме баллов.

8. КВИЗ «ПОБЕДА В НАШЕМ СЕРДЦЕ»

В квизе принимает участие вся команда. Участники получают вопросы по теме Великой Отечественной войны, как о Героях ВОВ - земляках, так и об исторических событиях в целом.

Правильный ответ дает команде 1 балл.

Результат определяется по сумме баллов.

9. КОНТРОЛЬНО-ТУРИСТСКИЙ МАРШРУТ (ДАЛЕЕ – КТМ)

Состав команды - 4 человека. Соревнования командные.

КТМ представляет собой дистанцию в режиме ориентирования с большим количеством контрольных пунктов (далее – КП) и с заданиями на каждом КП. Задания выполняются на время и оцениваются по поощрительным баллам. Режим ориентирования - по выбору, то есть команда самостоятельно выбирает себе маршрут. Задания направлены на развитие физических качеств, знаний в области туризма и краеведения, развитие памяти, наблюдательности, воображения, творческих качеств, умения оказывать первую помощь и прочее.

Некоторые этапы имеют определенное время прохождения. Общее контрольное время дистанции (далее – ОКВ) 1 - 1, 5 час. Команда должна прибыть на финиш до истечения ОКВ. Результат определяется по наибольшему количеству баллов, набранных командой в пределах ОКВ.

Возможные этапы и правила выполнения заданий

Этап 1. Выразительное чтение с заданием

Участники вытягивают карточки с написанной интонацией, с которой они должны прочитать отрывок из стихотворения, по очереди, по 2 строчки.

Максимальное количество баллов на этапе – 15 баллов

Этап 2. Передача информации

Выберите 1 участника из команды. Этому участнику необходимо из указанного места, передать информацию, которая находится на предмете, остальной команде. Количество предметов – 4, на каждом расположено слово, которое по окончании складывается в фразу.

Максимальное количество – 30 баллов.

Этап 3. Вспомнить детство

Изготовить из листа бумаги каждому участнику самолет по определенной схеме. Провести испытание самолета.

Максимальное количество баллов – 30 баллов

Этап 4. Угадай фильм

Команде по очереди показываются фрагменты (отрывки) фильма. Не более 3-х фрагментов. Чем раньше команда угадает название фильма, тем больше баллов получает.

Максимальное количество – 15 баллов.

Этап 5. Минное поле

Судья раскладывает различные предметы по всему игровому полю таким образом, чтобы можно было пройти между ними. Обозначает начало «минного поля» и конец. Члены команды выбирают участника из своей группы и завязывают ему глаза. Участники с завязанными глазами встают на старт.

Цель: выбранному участнику дойти до финиша не задев предметы. Остальные члены команды направляют своего игрока, не пересекая линию «старта». Если игрок наступит или заденет предмет, он покидает поле и начинает заново.

Максимальное количество – 15 баллов.

Этап 6. Вертикальная паутина

Команда определяет одного участника, который будет проходить через ячейки паутины и распутывать веревку. Остальные участники команды проносят участника, распутывающего паутину, сквозь ячейки. Задача команды полностью распутать веревку.

Максимальное количество – 30 баллов

Этап 7. Археологические раскопки

Команде необходимо с помощью предложенных инструментов найти в песке спрятанные археологические артефакты (10 шт.).

Максимальное количество – 10 баллов.

Этап 8. Слэक्лайн

Команде, необходимо не размыкая рук пройти по двум натянутым слэक्лайнам в паре.

Каждый выполнивший задание участник получает 5 баллов.

Максимальное количество – 20. баллов

Этап 9. Горизонтальный маятник

Каждому участнику из команды необходимо преодолеть этап «Горизонтальный маятник»: участник при помощи судейской веревки проходит заданное расстояние.

Максимальное количество – 30 баллов.

Этап 9. Знаю свою родину

Команде выдается пазл с изображением на краеведческую тему. Необходимо собрать пазл за указанное время.

Максимальное количество – 30 баллов.

Этап 10. Что общего?

Команде необходимо определить, что общего изображено на 4-х разных фото и назвать это одним словом. Ответ записать напротив номера карточки.

Максимальное количество – 20 баллов.

Этап 11. Проверка на внимательность

Перед вами таблица, в которую необходимо вставить изображения 9 объектов, в том порядке, который был показан вам ранее перед стартом.

Максимальное количество - 18 баллов

Этап 12. Флора и фауна Оренбургской области

Перед участниками разложены карточки, на котором изображены растения и животные Оренбургской области. Каждый участник команды выбирает 3 карточки с изображением растений и 3 с изображением животных. При выборе картинки, участник называет и записывает в карточку свой ответ.

Максимальное количество – 30 баллов.

Этап 13. Буквенный лабиринт

Команде необходимо решить буквенный лабиринт. В лабиринте зашифровано 10 слов на туристско-краеведческую тематику.

Максимальное количество – 10 баллов.

Этап 14. Туристская писанина

Команде необходимо оставить послание туристско-краеведческого содержания на листе, нарисовав указанные судьей 4 слова.

Максимальное количество – 20 баллов

Этап 15. Угадай мелодию

Команде необходимо выбрать 1 участника из команды, кто будет угадывать песню.

Задание для 3-х участников: перед вами лежат музыкальные инструменты, выберите для себя инструмент и сыграйте на них отрывок из музыкального произведения, которое вам укажет судья.

Задание для 1-ого участника: отгадайте название песни.

Максимальное количество - 30 баллов

Этап 16. Кот в мешке

Команде необходимо выбрать 1 участника, который просовывает руку в мешок и определяет предмет. Необходимо описать этот предмет не называя однокоренные слова.

Максимальное количество - 20 баллов

Этап 17. Определение азимута

Команде необходимо определить азимут из заданной точки на 10 букв. После того, как азимут каждой буквы будет определен, судья называет 4 значения азимута. Из заданных значений команда выписывает буквы и составляет слово.

Максимальное количество – 30 баллов.

Этап 18. Параллельная переправа

Вся команда переправляется по параллельным перилам без страховки. При условии срыва, участник проходит этап заново. На этапе учитывается контрольное время.

Максимальное количество – 20 баллов.

10. КОНКУРС ПРЕСС-СЕКРЕТАРЕЙ

Конкурс пресс-секретарей состоит из 2-х туров:

10.1. Тур 1 – конкурс медиапроектов «Дневник проекта».

Данный конкурс является домашним заданием для команды.

На конкурс представляет готовый медиапроект (страничка в соцсетях, видеоролик, интернет-журнал, новостная лента на сайте школы, радиоканал и т.д.) о том, как проходила подготовка проекта, который команда будет презентовать на Слете согласно выбранному треку.

Критерии оценки:

- соответствие работы заявленной теме;
- полнота освещения проекта;
- креативность (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления)

медиапроекта;

- соответствие стиля изложения выбранной целевой аудитории.
- обоснованность выбранного формата медиапроекта,
- качество исполнения медиапроекта;
- эстетичность работы;
- тиражируемость.

Время защиты: до 5 минут.

Каждый критерий оценивается в 5 баллов. Результат определяется по наибольшей сумме баллов.

10.2. Тур 2 – «Хроники Слета»

На время работы Слета из числа участников команды, назначается пресс-секретарь, который не принимает участие в основной конкурсной программе.

Обязанности пресс-секретаря команды включают ежедневное освещение работы своей команды и событий Слета в группе в социальной сети «ВКонтакте» и в стенгазете, фото- и видеорепортажи и т.д.

Пресс-секретари команд входят в общий Пресс-центр Слета и формируют сборные команды. Каждая команда делает видеоролик о работе Слета. Команда, создавшая лучший видеоролик, приносит своим командам-участницам Слета дополнительные баллы.

Критерии оценки:

Работа пресс-секретарей будет оцениваться по 3 показателям:

- активность представления информации в группе «ВКонтакте»;
- ежедневное освещение событий Слета в стенгазете;
- создание видеоролика.

Критерии оценивания стенгазеты:

- полнота отражения темы;
- качество оформления;
- наличие фотографий и иллюстраций, рисунков;
- информативность;
- наличие различных рубрик;
- стиль и грамотность написания.

Критерии оценивания видеоролика:

- соответствие темы и содержания;
- раскрытие темы, глубина, проработка содержания;
- индивидуальность режиссерского (авторского) решения;
- оригинальность, динамичность, эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение (идея, содержание, звук, свет, изображение, монтаж и т.д.);
- качество операторской работы;
- качество визуального оформления.

Время ролика до 7 минут.

Каждый критерий оценивается в 5 баллов. Результат определяется по наибольшей сумме баллов по всем показателям.

Общий результат конкурса пресс-секретарей определяется по сумме баллов 1 и 2 туров.

11. ТУРИСТСКИЕ НАВЫКИ И БЫТ

Данная номинация оценивается в течение всего Слета в любое время суток. Жюри оценивает состояние комнат и поведение участников Слета.

Критерии оценки:

- отношение к охране природы;
- санитарное состояние комнат;
- хранение и чистота личных вещей и техники;
- дисциплина участников;
- взаимоотношение с другими участниками слета и т.д.

Штрафные баллы, полученные командой в конкурсе «Туристские навыки и быт», вычитаются из общей суммы мест с коэффициентом 0,1. Место команды в конкурсе «Туристские навыки и быт» не определяется.

В отдельных случаях за допущенные нарушения команда может быть дисквалифицирована и удалена со Слета, о чем будет сообщено направляющей организации.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

1. Конкурс «Лучший гимн Краефесту»

Участники придумывают и исполняют гимн Краефесту, в жюри представляется текст и музыкальное сопровождение на флеш-носителе.

При подведении итогов оценивается:

- качество исполнения, дикция, артистизм, творческий подход.

2. Флешмоб «Говорю как краевед»

Каждой команде выдается по результатам жеребьевки буква слова «КРАЕФЕСТ» и предлагается на эту букву сделать презентацию достопримечательностей своего района (например, буква "Ф" - можно рассказать о фонтане вашего города).

3. Фотоконкурс «Культурное наследие Оренбуржья»

На конкурс принимаются фотографии, не более 3-х от команды, отражающие тематику конкурса.

При подведении итогов оценивается:

- качество исполнения, соответствие теме, композиция.

Анкета (по итогам Смены)

Дорогой друг!

Заканчивается Смена. Для нас очень важно твоё мнение о том, как для тебя она прошла. Поэтому ответь, пожалуйста, на наши вопросы.

1. ФИО, возраст.
2. Хочешь ли ты оказаться на областной профильной смене «Оренбургский край-земля родная» снова?
 - да;
 - нет.
3. Определи свои оправдавшиеся ожидания:
 - просто отдохнул;
 - проявил себя, раскрылся с новой стороны;
 - получил новые знания, умения;
 - другое (указать).
4. Что было самым важным для тебя на Смене?
5. Переживал ли ты в лагере такие состояния (если «да», то в связи с чем)?
 - восторг;
 - творчество, полет фантазии;
 - одиночество;
 - уверенность в себе;
 - усталость;
 - непонятость, разочарование.
6. Можно ли сказать, что ты чему-то научился на Смене? Если «да», то чему?
7. Может ли опыт, приобретенный на Смене, пригодиться тебе в будущем?