

## КАК ПОДГОТОВИТЬ ТЕХНОЛОГИЧЕСКУЮ КАРТУ ЗАНЯТИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

**БУЙЛОВА Л.Н.**, к.п.н., доцент, почётный работник  
общего образования Российской Федерации

Что необходимо учесть заместителю директора по учебно-воспитательной работе при подготовке педагогов к использованию технологической карты?

Особенностью дополнительных общеобразовательных программ является их практико-ориентированный и деятельностный характер, что ориентирует на достижение образовательных результатов, обеспечивающих готовность современной школы к удовлетворению разнообразных образовательных потребностей личности, общества и государства. Но главное – это прежде всего «выход» на практический результат, который отражается в формировании личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий. Именно универсальные учебные действия обеспечивают способность ученика к самостоятельному усвоению новых компетентностей путём самосовершенствования и активного присвоения нового социального опыта. Поэтому современные дополнительные общеобразовательные программы, описывая планируемые результаты, все чаще отказываются от перечисления результатов в виде знаний, умений и навыков, а указывают реальные виды деятельности: овладеть, объяснить, доложить о результатах, спроектировать, участвовать в дискуссии, провести эксперимент, разработать проект и т.п.

Указанное выше стимулирует педагога при построении занятия по дополнительной общеобразовательной программе определить:

– наиболее эффективные методы обучения, способствующие достижению планируемых результатов;

– учебные задачи, способствующие формированию и диагностике планируемых результатов при освоении предметного содержания;

– критерии и показатели оценивания планируемых результатов, включая воспитательные эффекты.

Меняются роли участников образовательных отношений: учащиеся погружаются в деятельность, а педагог выступает в роли организатора коммуникаций. Поэтому ему необходимо с помощью современных технологий организовать на занятиях такую деятельность учащихся, которая обеспечит достижение новых образовательных результатов и позволит ученикам занять активную позицию, развивая

свои способности. Именно для этого, разрабатывая каждую тему, педагогу важно понимать, какую деятельность учащихся необходимо организовать специально, и какой результат по итогам этой деятельности будет получен. Такой процесс наглядно можно представить в технологической карте занятия по дополнительной общеобразовательной программе.

**Построение конкретного занятия** зависит от выбора педагогической концепции и технологии. Занятие включает в себя следующие основные компоненты:

- ознакомление учащихся с планируемыми результатами занятия и объяснение практического значения учебного материала;
- составление крупных блоков основного содержания учебного материала;
- дифференциация учебного материала для свободного выбора учащимися заданий (при сохранении обязательного минимума);
- исключение принуждения в обучении, свободный выбор уровня сложности; повторение приёмов и алгоритмов выполнения творческих заданий;
- выполнение практических и творческих заданий с применением игровых и групповых форм работы, с использованием активных методов обучения;
- самоанализ и самооценка учащимися результатов своей деятельности на занятии; при необходимости – выполнение заданий, направленных на развитие навыков культуры поведения, воспитание нравственности и т.п.

### **Понятие о технологической карте занятия по дополнительной общеобразовательной программе**

Технологическая карта занятия – это:

– новый вид методической продукции, обеспечивающий качественную реализацию дополнительных общеобразовательных программ и возможность достижения планируемых результатов их освоения;

– современная форма планирования педагогического взаимодействия педагога и учащихся, предназначенная для проектирования образовательного процесса;

– инновационная форма проектирования взаимодействия педагога и учащихся, в которой представлено описание процесса деятельности от её цели до результата;

– графический вариант традиционного плана-конспекта занятия, которому присущи интерактивность и алгоритмичность при работе с информацией и технологичность.

Использование технологической карты помогает целостно и системно спроектировать процесс обучения, максимально детально проработать все этапы занятия, конкретизировать, варьировать и согласовывать действия всех участников образовательного процесса, организовывать самостоятельную деятельность, соотносить планируемые результаты с целью обучения.

Следовательно, при конструировании технологической карты занятия необходимо:

- описать весь процесс деятельности педагога и учащихся с указанием конечного результата;
- указать все учебные операции, их составные части с максимально полным отражением их последовательности;
- назвать используемые на занятии материалы, оборудование, инструменты;
- отразить процессы координации и синхронизации действий всех субъектов педагогической деятельности;
- рассчитать время на выполнение всех операций.

#### Функции технологической карты занятия

Проведение занятия с использованием технологической карты позволяет:

- эффективно организовать процесс обучения, обеспечить достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной программы;
- существенно сократить время на подготовку педагога к занятию;
- видеть конкретные педагогические действия, позволяющие достичь запланированных результатов в ходе образовательной деятельности;
- сделать так, чтобы на занятии учащиеся не только получали знания и формировали умения, но и заинтересовывались, увлекались деятельностью, развивали свои способности и качества;
- целостно представить учебный материал занятия;
- контролировать соотношение педагогических действий, чтобы понять, образуют ли отдельные методы и приёмы работы единую последовательность;
- выбирать наиболее эффективные педагогические методы и приёмы с учётом цели и задач освоения курса, согласовать действия педагогов и учащихся, организовать самостоятельную работу учеников, осуществлять точный контроль результатов учебной деятельности;
- понимать порядок осуществления корректировки занятия без прерывания логики изучения материала.

#### Рекомендации по разработке технологической карты занятия

• Необходимо записать в технологическую карту общие сведения о занятии и контингенте учащихся группы:

- тема занятия, его цель и задачи, тип занятия;
- продолжительность занятия;
- оборудование, инструменты и материалы, используемая при подготовке педагога к занятию учебно-методическая литература, учебная литература для учащихся (при необходимости);
- характеристика группы: возраст учащихся и их особенности (при наличии).

• В технологической карте указываются традиционные этапы занятия. Не стоит излишне нагружать технологическую карту занятия. Это только затруднит её оформление и использование во время занятия.

• При желании в технологическую карту можно добавить дополнительные графы, например: «Использование ИКТ», «Способ промежуточного контроля» и др.

• Для указания универсальных учебных действий и планируемых результатов нужно использовать материал дополнительной общеобразовательной программы.

• Следует помнить, что занятие должно обладать воспитательным потенциалом (необходимо использовать соответствующие формулировки: «способствовать формированию (развитию или воспитанию) ...» или «создать условия для формирования (развития или воспитания).

• После технологической карты можно разместить необходимые дополнения/приложения: схемы, образцы выполнения заданий, тесты, др.

С помощью технологической карты заместителю директора по учебно-воспитательной работе можно провести анализ, а педагогу – как системный, так и аспектный самоанализ занятия. Такая форма проектирования занятия даёт возможность оценить каждый его этап, правильность отбора содержания, адекватность применяемых методов и форм работы, целесообразность оборудования.

Технологическая карта позволяет увидеть учебный материал целостно и системно, проектировать образовательный процесс по освоению темы, гибко использовать эффективные приёмы и формы работы с учениками на занятии, согласовывать действия педагога и учащихся, организовывать самостоятельную деятельность учащихся, осуществлять интегративный контроль результатов их деятельности.

#### Алгоритм составления технологической карты занятия

1. Определить и сформулировать тему занятия, место темы в программе, ведущие понятия, на которые опирается занятие.
2. Сформулировать целевую установку занятия, обозначить его функции-задачи.

3. Спланировать учебный материал, подобрать учебные задания, целью которых является узнавание нового материала, его воспроизведение, применение знаний в знакомой ситуации, применение знаний в новой ситуации, творческий подход к знаниям. Учебный материал необходимо упорядочить в соответствии с принципом «от простого к сложному».

4. Продумать, в чём заключается уникальность занятия (каждое занятие должно содержать то, что вызовет удивление, восторг учащихся – одним словом то, что они будут помнить, когда все забудут: интересный факт, неожиданное открытие, эффектный опыт, нестандартный подход уже к известному материалу или что-то другое).

5. Сгруппировать учебный материал, для чего продумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

6. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на занятии, для чего продумать: что и как контролировать; как использовать результаты контроля.

7. Подготовить оборудование для занятия: составить список необходимых учебных наглядных пособий, приборов и т.д.

8. Продумать задания для самостоятельной работы учащихся на занятии или дома, рекомендации по его выполнению.

**Структура технологической карты занятия**

Как правило, технологическая карта начинается с общих сведений о занятии; затем следует табли-

ца, в которой детально нужно расписать все этапы занятия (организационный, проверочный, подготовительный, основной, контрольный, рефлексивный, итоговый), обозначив для каждого этапа его продолжительность (время); содержание деятельности педагога и учащихся; виды, методы, приёмы работы; планируемые результаты; методическое обеспечение (по усмотрению педагога). В карте могут быть отражены и другие позиции: список предметных, личностных, метапредметных результатов учащихся; метапредметные связи в рамках программы; этапы изучения темы с указанием цели и планируемые результаты (в т.ч. практические и диагностические задания) по каждому этапу, схемы или таблицы, которые используются на занятии.

Совершенно очевидно, что оптимальной формой для представления структуры занятия является таблица, так как наличие незаполненных «клеток» явно показывают несовершенство выстроенной системы занятия. Вопрос обязательных требований к разработке, структуре и форме технологической карты урока не имеет законодательного урегулирования; особых требований к оформлению технологической карты нет, поэтому педагог может использовать собственный, удобный для своих целей шаблон.

В технологической карте педагог может отразить этапы занятия, время, виды работ, формы, методы и приёмы обучения, содержание педагогического взаимодействия (деятельность педагога и деятельность учащихся), формируемые учебные действия, планируемые результаты.

**Шаблоны технологической карты занятия**

**Вариант 1**

Педагог: \_\_\_\_\_ (Ф.И.О), его должность \_\_\_\_\_  
 Название дополнительной общеобразовательной программы \_\_\_\_\_  
 Характеристика группы (возраст учащихся и их особенности): \_\_\_\_\_  
 Тема занятия: \_\_\_\_\_  
 Цель занятия: \_\_\_\_\_  
 Задачи занятия: \_\_\_\_\_  
 Прогнозируемые результаты занятия: \_\_\_\_\_  
 Форма проведения занятия: \_\_\_\_\_  
 Продолжительность занятия: \_\_\_\_\_  
 Оборудование, инструменты и материалы: \_\_\_\_\_  
 Используемая литература и интернет-источники: \_\_\_\_\_

**Ход занятия**

Этапы занятия	Время	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Виды работ, методы, приёмы, формы	Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)	Дидактическое обеспечение (карточки, пособия, др.)
Организационный						
Проверочный						
Подготовительный						
Основной						
Контрольный						
Рефлексивный						
Итоговый						

**Вариант 2**

До таблицы с описанием хода занятия заполняется также, как в варианте 1.

**Ход занятия**

Этапы занятия	Виды работ, формы, приёмы, методы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД	Планируемые результаты
		Деятельность педагога	Деятельность учащихся		
Организационный					
Проверочный					
Подготовительный					
Основной					
Контрольный					
Рефлексивный					
Итоговый					

**Вариант 3**

До таблицы с описанием хода занятия заполняется также, как в варианте 1.

**Ход занятия**

1. Организационный этап: подготовка рабочего места, создание проблемных ситуаций (1–5 мин.)

2. Проверочный этап: проверка знаний учащихся, определение их готовности к освоению нового материала (\_\_\_ мин.) \_\_\_\_\_

3. Подготовительный этап: сообщение темы занятия, постановка цели и задач (\_\_\_ мин.) \_\_\_\_\_

4. Основной этап:  
изложение нового материала, применяемая методика (\_\_\_ мин.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ закрепление нового материала, применяемая методика (\_\_\_ мин.) \_\_\_\_\_

5. Контрольный этап: проверка освоения учащимися нового материала, выполнение проверочных и контрольных заданий (\_\_\_ мин.) \_\_\_\_\_

6. Рефлексивный: взаимооценка и самооценка учащимися освоения нового материала и результатов своей деятельности (\_\_\_ мин.) \_\_\_\_\_

7. Итоговый: подведение итогов (\_\_\_ мин.) \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (ФИО)

**Пример оформления первой части технологической карты занятия**

**Первая часть технологической карты занятия по теме «Основы вокального мастерства» в театральной студии «ТеМа» педагога дополнительного образования Е.А. Баженовой, МАОУ-ДОД ЦДТ «Шанс» г. Перми**

**Педагог дополнительного образования:** Баженова Евгения Александровна.

**Должность, место работы:** МАОУДОД ЦДТ «Шанс», клуб «Эльдорадо».

**Образовательная программа:** Театральная студия «ТеМа».

**Возраст обучающихся:** 11–13 лет.

**Тема занятия:** «Основы вокального мастерства».

**Цель занятия:** знакомство с правильной постановкой вокального звука и исполнения.

**Задачи занятия:**

– познакомиться с устройством голосового аппарата, физиологией вокального дыхания, положением во время пения, вокальным звукоизвлечением; точностью интонирования и правильным формированием звука;

– развивать музыкально-творческие способности, музыкальный и ритмический слух, чистоту интонирования;

– воспитывать целеустремлённость, волю, ответственность.

**Прогнозируемые результаты занятия:**

- знать устройство голосового аппарата, певческую постановку, к которой относятся: положение тела во время пения, «вокальная маска»;

- иметь представление о диафрагмальном дыхании, точности интонирования;

- уметь правильно воспроизводить вокальный звук, проявляя целеустремлённость, волю и ответственность.

**Форма проведения занятия** – вокальная мастерская.

**Продолжительность занятия** – 2 часа.

**Оборудование:** зал, фортепьяно, ноутбук, демонстрационный материал.

**Используемая литература и интернет-источники.** Приводится список использованной педагогом для подготовки к занятию литературы и интернет-источников.