

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
ГАУ ДО «ОРЕНБУРГСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

СБОРНИК

ПО ИТОГАМ

*областного заочного конкурса методических материалов по
естественнонаучному, техническому и туристско-
краеведческому образованию детей*

Оренбург – 2021

Сборник по итогам областного заочного конкурса методических материалов по естественнонаучному, техническому и туристско-краеведческому образованию детей. – Оренбург, 2021. – 768 с.

В сборнике представлены работы победителей областного заочного конкурса методических материалов по естественнонаучному, техническому и туристско-краеведческому образованию детей, состоявшегося в 2020-2021 учебном году в г. Оренбурге. Сборник адресован педагогам, методистам, учителям общеобразовательных учреждений, руководителям образовательных организаций дополнительного образования, осуществляющим деятельность по естественнонаучному, техническому и туристско-краеведческому направлениям. Материалы представлены в авторской редакции.

Составители:

Астафьева Дарья Владимировна - методист отдела методической и информационно-аналитической работы ГАУ ДО ООДЮМЦ;

Гонышева Елена Владимировна - методист, заведующий отделом методической и информационно-аналитической работы ГАУ ДО ООДЮМЦ.

ВВЕДЕНИЕ

Областной заочный конкурс методических материалов по естественнонаучному, техническому и туристско-краеведческому образованию детей (далее – Конкурс) был организован и проведен государственным автономным учреждением дополнительного образования «Оренбургский областной детско-юношеский многопрофильный центр».

На конкурс поступило 117 методических материалов педагогических работников образовательных организаций из 25 муниципальных образований Оренбургской области: гг. Бугуруслана, Бузулука, Медногорска, Новотроицка, Оренбурга, Орска; Абдулинского, Гайского, Кувандыкского, Соль-Илецкого, Сорочинского, Ясенского городских округов; Александровского, Беляевского, Бузулукского, Домбаровского, Красногвардейского, Курманаевского, Новоорского, Оренбургского, Саракташского, Светлинского, Ташлинского, Тоцкого, Тюльганского районов. Впервые в Конкурсе приняли участие коллеги из Челябинской области.

Участниками конкурса стали педагоги дополнительного образования, учителя общеобразовательных учреждений, педагоги-организаторы, методисты, воспитатели, руководители структурных подразделений различных образовательных организаций Оренбургской области и др.

В данный сборник вошли лучшие работы Конкурса в номинациях «Методическое обеспечение учебного процесса», «Методическое обеспечение воспитательной и организационно-массовой работы» и «Методическое обеспечение практико-ориентированного обучения». Это конспекты занятий; педагогические, учебные и медиаобразовательные проекты, детско-родительский проект; методические рекомендации, разработки; учебные, учебно-наглядные, учебно-методические и методические пособия; интерактивный стенд; мастер-классы (видео мастер-класс); сценарии мероприятий, игр, игры-квеста, экскурсии, виртуальной экскурсии; сборник заданий; рабочая тетрадь творческого объединения.

Задача сборника – транслировать лучший опыт работы по естественнонаучному, техническому и туристско-краеведческому дополнительному образованию детей, оказать практическую помощь педагогам и специалистам, осуществляющим деятельность по указанным выше направленностям.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Номинация «Методическое обеспечение учебного процесса».....7

Естественнонаучная направленность

Победители номинации:

1. Карпова Наталья Сергеевна (педагогический проект «Экологическое волонтерство в школе как эффективная форма экологического воспитания и просвещения обучающихся») – Диплом 1 степени
2. Краснова Татьяна Александровна (методические рекомендации по организации учебной деятельности «Наука – дорога в будущее» – Диплом 1 степени
3. Мещерякова Валентина Михайловна (конспект занятия «Зимний лес») – Диплом 1 степени
4. Сауэр Наталия Владимировна (конспект занятия «Про беличью семью») – Диплом 1 степени
5. Лабко Марина Александровна, Лабко Сергей Леонидович (учебный проект «Живая» и «мертвая» вода» – Диплом 1 степени

Техническая направленность

Победители номинации:

1. Попов Андрей Александрович (учебное пособие «Разработка и изготовление автомодели типа «Драгстер») – Диплом 2 степени
2. Шкарина Татьяна Валерьевна (педагогический проект «Организация занятости обучающихся в каникулярный период с применением дистанционных технологий. Творческая площадка «ТЕХНО»») – Диплом 2 степени
3. Пудовкина Ольга Юрьевна (методическая разработка занятия «Я-конструктор») – Диплом 2 степени

Туристско-краеведческая направленность

Победители номинации:

1. Куктеубаева Айгуль Жаксигалиевна (конспект занятия «Заповедные места: Беляевский район») – Диплом 1 степени
2. Мишучков Андрей Александрович (учебное пособие «Краеведческие маршруты по храмам – памятникам культурного наследия Оренбургской области») – Диплом 1 степени

3. Чеснакова Евгения Алексеевна (конспект занятия офлайн/онлайн-игры «Краеведческие баталии», по теме «Дворянские усадьбы») – Диплом 1 степени

4. Андреева Татьяна Викторовна (конспект занятия «Как щедрa и богата моя земля») – Диплом 1 степени

II. Номинация «Методическое обеспечение воспитательной и организационно-массовой работы».....378

Естественнонаучная направленность

Победители номинации:

1. Малова Екатерина Николаевна (конспект занятия «Сказка к нам идет» – Диплом 1 степени

2. Неткачева Наталья Аркадьевна (сценарий экологической игры «Мир заповедной природы») – Диплом 1 степени

3. Киреевская Валентина Анатольевна (методические рекомендации по открытию эколого-краеведческой тропы «моя малая родина») – Диплом 1 степени

4. Шонин Максим Юрьевич, Котельникова Ирина Викторовна (Методические рекомендации для учителей начальных классов «Формирование исследовательских умений у младших школьников: на материалах окружающего мира») – Диплом 1 степени

5. Шонин Максим Юрьевич, Горбунова Наталья Васильевна («Экологическая квест-игра «Экология начинается с тебя») – Диплом 1 степени

Техническая направленность

Победители номинации:

1. Артищева Людмила Николаевна (сборник заданий «Мир космоса») – Диплом 2 степени

2. Артищева Людмила Николаевна, Елагина Наталья Викторовна (сценарий «Победа во имя Отчизны детского спортивно-технического лагеря дневного пребывания «Патриоты») – Диплом 2 степени

3. Егораева Татьяна Николаевна (сценарий игровой программы «Юный техник и механик») – Диплом 2 степени

4. Гречишникова Ксения Кимовна (космоквест «Поехали!») – Диплом 2 степени

Туристско-краеведческая направленность

Победители номинации:

1. Мулдабекова Айжан Башаровна, Прошина Татьяна Петровна («Врата в Азию» (интеллектуально-краеведческие игры)) – Диплом 1 степени
2. Кулагина Маргарита Борисовна (методическая разработка интеллектуальной игры «Знатоки родного края») – Диплом 1 степени
3. Сапунова Вера Александровна (конспект «А я люблю свой Медногорск») – Диплом 1 степени
4. Тихонова Нурзия Габдрауфовна (экскурсия «Сорочинский край-казачий край») – Диплом 1 степени
5. Тихонова Нурзия Габдрауфовна (концертно-театральная зарисовка «С любовью к людям и земле») – Диплом 1 степени
6. Тихонова Нурзия Габдрауфовна (фестиваль «Музейный гид») – Диплом 1 степени

III. Номинация «Методическое обеспечение практико-ориентированного обучения».....658

Естественнонаучная направленность

Победители номинации:

1. Нечаев Александр Викторович (рабочая тетрадь творческого объединения «Юный зоолог»)

Техническая направленность

Победители номинации:

1. Шмелькова Ольга Николаевна (медиаобразовательный проект «Весенняя онлайн-школа «Информ@шка» – Диплом 2 степени
2. Актареев Юрий Юрьевич (проект «Использование 3д-технологий и 3д-принтера для создания шахматных фигур»)

I. Номинация «Методическое обеспечение учебного процесса»

Естественнонаучная направленность

**Управление образования
Администрации города Бузулука
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №13» г. Бузулука**



Педагогический проект

«Экологическое волонтерство в школе как эффективная форма экологического воспитания и просвещения обучающихся»

Номинация: «Методическое обеспечение учебного процесса»

**Проект выполнила:
учитель технологии,
руководитель волонтерского отряда
Карпова Наталья Сергеевна**



Информационная карта педагогического проекта

1.	Полное название проекта	«Экологическое волонтерство в школе как эффективная форма экологического воспитания и просвещения обучающихся»
2.	Специализация проекта	Кружок «Я-волонтер!» это одна из форм организации внеклассной работы детей. Это добровольное объединение с целью воспитания у детей любви к окружающим, развития их самостоятельной познавательной деятельности, профилактики вредных привычек, воспитания здорового образа жизни, бережного отношения к природе родного края, расширения и углубления знаний в области биологии, экологии. Формирование трудовых умений и навыков по охране и воспроизводству природных ресурсов.
3.	Цель проекта	совершенствование системы экологического воспитания и просвещения, путем взаимодействия отряда «Волонтерские сердца» с социальными партнерами, формирование особого экологического мировоззрения на основе единства научных и практических знаний, положительного эмоционально-ценностного отношения к природе.
4.	Участники проекта (категория, количество)	Дети в возрасте от 8 до 16 лет, в том числе педагогический коллектив и родители обучающихся школы. В проект предполагается привлечь до 200 участников.
5.	Сроки реализации проекта	Начало реализации - 2015 уч. год, окончание - 2020 уч. год
6.	История реализации проекта	Современная экологическая ситуация в мире требует изменения поведения человека, смены его ценностных ориентиров. Общество должно соблюдать законы природы, изменить свое потребительское отношение к ней на признание её самоценности. Чтобы реализовать эти принципы на практике, в повседневной жизни, нужны люди с новым мышлением. Именно поэтому во всем мире в последнее время все больше внимания уделяется образованию в области окружающей среды. Современное образование важный и сложный процесс передачи знаний, накопленных предками молодому поколению и в нем очень значимым является экологическое воспитание подрастающего поколения.
7.	Социальный эффект	-регулярное общение детей с природой и её объектами; -практическая, исследовательская работа по экологии, ведёт к развитию творческой личности ученика, развивает умения работать с природными объектами, умения анализировать и прогнозировать результаты, формирует у него активную жизненную позицию; -эффективное обобщение и распространение собственного педагогического опыта на педсоветах, методических объединениях, конференциях, в прессе; -высокие результаты работы, достижение новых горизонтов в работе с детьми и как следствие повышение квалификации учителя.

Аннотация проекта

Современное общество живет в крайне нестабильной экологической ситуации. Человечество в условиях глобального экологического кризиса испытывает стрессы в связи с загрязнением окружающей среды, ухудшением экологической обстановки, нехваткой ресурсов. Все это подрывает физическое и психическое здоровье человека. Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у людей, начиная с раннего возраста, повышения их экологической грамотности и приобщение к экологической культуре.

Именно этой проблеме – экологического воспитания и просвещения, я посвятила свой проект. Он интересен тем, что школьник приучается к экологически приемлемому поведению при непосредственном общении с природой, т.е. на практике. Возможно, этот проект поможет в осуществлении занятости школьников в сельских школах, в планировании практических навыков и умений для познания законов природы, а также для развития творческих способностей. Он дает направления для реализации экологического просвещения и воспитания детей.

На базе нашей школы в 2015 году было создано волонтерское движение. Волонтерский отряд работает в одном из направлений экологическое волонтерство. В зависимости от возраста детей, все темы усложняются по содержанию, задачам и способам реализации (информационные, действенно-мыслительные, преобразовательные). Особое внимание уделяется практическим действиям, воспитание трудолюбия и помощи природе. Ребята на практике закрепляют полученные знания на уроках биологии, географии, технологии и на этой основе формируется экологическое мышление и культура, ответственное отношение к окружающей среде, к своему здоровью. Участниками проекта являются школьники МОАУ «СОШ № 13» г. Бузулука, педагоги ОУ, родители.

Обоснование необходимости проекта

Организуя в 2015 году волонтерское движение в школе, я своей главной целью ставила привлечь максимальное количество детей к добровольческой деятельности. Я стремилась организовать работу по нескольким направлениям социальное, досуговое и экологическое и трудовое волонтерство. По всем трем направлениям по сей день ведется активная работа. Организовывая работу в направлении экологическое волонтерство, я планировала не только познавательную, но и интересную практическую работу детей на природе.

Цель: Воспитание бережного отношения к окружающей среде. Привлечение внимания общественности к проблемам экологии:

- благоустройство территорий, очистка водоемов (рек, лесопарковой зоны и др.), посадка цветов, деревьев и т.п.;
- содействие экологическому воспитанию граждан и организации работ по защите окружающей среды;

- воспитание у обучающихся убежденности в необходимости охраны и изучения природы;
- содействие развитию иных добровольческих инициатив (например, экскурсионная деятельность, выполнение сопроводительных функций и т.п.).

Задачи работы:

- формирование знания об эко системной организации природы Земли;
- прививать практические умения по изучению, оценки и улучшению состояния окружающей среды своей местности;
- привлечь внимание обучающихся к актуальным проблемам экологии своего города;
- воспитывать в детях самостоятельную инициативу;
- создать все условия для раскрытия творческих способностей детей;
- принимать участие в экологических играх, праздниках, конкурсах школы и города.

При большой поддержке педагогического коллектива и родителей, старалась сделать эту работу последовательной и целенаправленной в рамках экологического просвещения детей с 1 по 11 класс. Нацеливалась на то, что, организуя практическую деятельность детей в отряде, получить не только воспитательные и познавательные результаты, но и совместно с ребятами, осуществлять реальные практические дела по улучшению экологии своей малой Родины. Исходя из существующей ситуации, я разработала данный практико-ориентированный проект. Участвуя в работе отряда, ребята восполняют пробел в общении с природой. Участвуя в походах в лес, на реку, высаживая ежегодно деревья, занимаясь исследовательской деятельностью и участвуя в других экологических мероприятиях, они приобретают активную жизненную позицию. Трудом школьников за эти годы работы нашего отряда сделано более 55 кормушек и скворечников, облагорожено два людных места на пляжах реки Бузулучка, регулярно оказывается практическая помощь в уборке придомовой территории участникам ВОВ. Разработаны и проводятся мероприятия по просвещению экологии в форме КВН, круглых столов, викторин, презентаций, экологических квестов.

Важным и главным итогом своей работы считаю воспитание неравнодушных ребят, которые любят, берегут родную природу, умеют общаться с ней, благоустраивать и преумножать ее богатства.

Цель проекта: совершенствование системы экологического воспитания и просвещения, путем взаимодействия отряда «Волонтерские сердца» с социальными партнерами, формирование особого экологического мировоззрения на основе единства научных и практических знаний, положительного эмоционально-ценностного отношения к природе.

Задачи:

- 1.Создание социально-ориентированных навыков через систему научно-практической деятельности;
- 2.Воспитание экологической культуры обучающихся, в интересах устойчивого личностного развития;

3. Просветительская деятельность членов волонтерского отряда «Волонтерские сердца» по экологической культуре обучающихся МОАУ «СОШ № 13»;
4. Активное вовлечение обучающихся школы в практическую исследовательскую деятельность;
5. Привлечь максимальное количество обучающихся к участию в экологических акциях, мероприятиях, проектах.

Основное содержание проекта

Современная экологическая ситуация в мире требует изменения поведения человека, смены его ценностных ориентиров. Общество должно соблюдать законы природы, изменить свое потребительское отношение к ней на признание её самоценности. Чтобы реализовать эти принципы на практике, в повседневной жизни, нужны люди с новым мышлением. Именно поэтому во всем мире в последнее время все больше внимания уделяется образованию в области окружающей среды.

Современное образование важный и сложный процесс передачи знаний, накопленных предками молодому поколению и в нем очень значимым является экологическое воспитание подрастающего поколения.

Кружок «Я-волонтер!» это одна из форм организации внеклассной работы детей. Это добровольное объединение с целью воспитания у детей любви к окружающим, развития их самостоятельной познавательной деятельности, профилактики вредных привычек, воспитания здорового образа жизни, бережного отношения к природе родного края, расширения и углубления знаний в области биологии, экологии. Формирование трудовых умений и навыков по охране и воспроизводству природных ресурсов. Говоря об экологическом волонтерстве это приобщение детей к исследовательской работе с природными объектами, а у некоторых и к сознательному выбору профессии. Занимаясь практической деятельностью, школьники, выращивая рассаду цветов герани, обеспечивают родную школу рассадой, реализуя план благоустройства школьной территории. Большое внимание уделяем исследовательской работе, сложными были первые годы становления волонтерского движения не было опыта работы в этой области, да и экологических знаний на тот период было маловато. Постепенно с ребятами, мы накапливали опыт в проведении экологических акций и мероприятий, направленных на сохранение и улучшение экологической обстановки. Совместно искали пути выхода из трудных ситуаций.

Сложно было организовать выезды ребят на природу, т.к. сопряжено все это с материальными трудностями, нам захотелось расширить площадь своей экологической деятельности – стали ездить на велосипедах. Мы могли планировать свою деятельность, так как нам это было удобно. Отбоя от ребят не было, обязательным условием была – дисциплина, нарушителей в вело экспедицию не брали. К счастью, за 5 лет наших поездок, таких ребят практически не было. В зимний период мы занимались экологическим просвещением, через различные мероприятия.

Работа детей в направлении экологического и трудового волонтерства преследует несколько задач:

образовательные:

- изучение природных ресурсов, как компонентов природного биогеоценоза;
- изучение и усвоение теоретических и прикладных знаний естественнонаучных дисциплин;

- приобретение навыков опытно-исследовательской работы;

- овладение технологиями и практическими навыками проведения природоохранных мероприятий;

воспитательные:

- воспитание у учащихся бережного отношения к природе;

- сознательного подхода к восприятию экологических проблем в области природопользовании, устойчивой мотивации к решению актуальных задач по сохранению и воспроизводству природных ресурсов;

профориентационные:

- подготовка к осознанному выбору профессии.

практические:

- организовать практическую деятельность с природными объектами с целью получения какого-то конкретного результата;

- проводимые мероприятия должны быть интересными, важными, вызывающими гордость за их результат, ответственность за доведения дела до конца;

- развивать навыки самореализации, расширение границ знаний, прогнозирование возможных результатов;

организационно-пропагандистские:

- проведение природоохранной агитации и пропаганды.

Основной формой организации экологически ориентированной деятельности обучающихся в кружке «Я-волонтер!» является работа над проектами. Проектирование позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний, формировать коммуникативные навыки и нравственные качества.

Экологический проект выступает как направление реализации метода проектов и одной из популярных форм экологического воспитания подростков в образовательной организации.

Основная цель экологических проектов – развитие у детей чувства причастности к решению экологических проблем через включение их в различные виды деятельности по изучению и улучшению экологической обстановки в школе, городе, районе, по привлечению внимания общественности к местным экологическим проблемам.

Вот уже несколько лет мною применяется творческое проектирование во внеклассной деятельности с обучающимися по вопросам экологии. Учитывая общеизвестные принципы экологического образования: междисциплинарность, целостность, непрерывность, систематичность краеведческий подход к изучению и решению экологических проблем, единство интеллектуального восприятия окружающей среды.



При проведении кружковых занятий использую различные формы экологического обучения:

- эколога-ориентированные (тренинги, экологические праздники, дискуссии, игры, тематические недели);
- природоохранные формы (субботники, экологические акции, работа «зеленого» и «голубого» патрулей, посадки и насаждения);
- проектно-исследовательские формы (экологические олимпиады, летние практикумы, создание эко проектов);
- просветительские формы (информационные часы, слеты, выпуск экологического листка, театрализованные мероприятия);
- эколога-краеведческие формы (экскурсии, путешествия, живой уголок).

На вводных занятиях кружка я знакомяю обучающихся с понятием «проект», с технологией проектирования, обсуждаем алгоритм проектирования.

Опыт работы с обучающимися убеждает, что организация эколог ориентированной деятельности способствует формированию экологической культуры. В частности, реализация метода проекта вызывает у обучающихся интерес к исследованию состояния окружающей среды. Они участвуют в ее улучшении: сажают растения в классной комнате, дома и на клумбах, руководствуясь при этом теоретическими знаниями, ухаживают за ними, пропагандируют знания о влиянии различных видов растений на состояние окружающей среды и здоровья человека.

В своей работе мною используются следующие **формы экологического просвещения:**

- I. Ознакомительно-рекламная форма работы;
- II. Экскурсионная форма работы;
- III. Исследовательская форма работы;
- IV. Творческая форма работы;
- V. Экологический марафон;
- VI. Учебно-опытный участок.

Важно отметить, что экологический проект является современной, активной и продуктивной формой экологического воспитания.

Работа волонтерского отряда началась с 2015 года, когда активно началось сотрудничество с Управлением по культуре, спорту и молодежной политике администрации города Бузулука. Свою работу мы начали с выбора названия отряда и создание эмблемы. Выбор пал на «Волонтерские сердца». Над эмблемой работали все члены отряда.

Прием обучающихся в волонтерский отряд осуществляется по личным заявлениям. Первый набор учащихся составлял 9 человек, а к 2020 году вырос до 42 членов.



По мере накопления опыта работы с детьми в школе наша деятельность становилась все более разнообразной. Постепенно вырисовывались традиционные акции и мероприятия нашей работы: Акции «Зеленые ладони», «Птице Град», «Чистый город», участие в ежегодном городском конкурсе «За чистоту родного края». Я внимательно присматривалась, к тому, что видела и слышала, и стала более активно проводить различные экологические мероприятия. Таким образом, наша деятельность стала основанием для создания плана ежегодной системы мероприятий по благоустройству школьной территории МОАУ «СОШ№13» и территорий города (приложение1). В учебном плане на работу кружка отводится 2 часа в неделю.

Особая благодарность учителям начальных классов, которые в рамках предмета «Окружающий мир» дают первые азы экологического воспитания и просвещения. Это грамотные, целеустремлённые люди, активно привлекающие детей к различным экологическим мероприятиям. На базе нашей школы существует школьная детская общественная организация «Астория» в нее входят обучающиеся среднего, старшего звена и есть детское объединение республика «Искорка» в состав которой входят обучающиеся младшего звена. Работа ведется по трем основным направлениям «Я Патриот», «Я и Природа», «Я и Здоровье». Задача отряда осуществлять помощь в организации акций, мероприятий, конкурсов, выставок и наставничества для ребят 1-4 классов. На

практических занятиях закрепляются навыки работы с книгой, интернетом, умение логически мыслить, анализировать, способность грамотно донести информацию до слушателей, вести диалог по представляемому материалу.

Оценка деятельности волонтерского отряда заносится в контрольно-измерительные показатели (приложение 2).

За годы существования отряда «Волонтерские сердца» в нашей школе осуществляется экологическое просвещение и воспитание, которое имеет конкретные результаты (приложение 3).

Шли годы. Накапливался опыт работы по экологическому воспитанию и просвещению. Были выработаны основные направления практической и исследовательской деятельности экологического направления.

1. Экологические акции «Зеленые ладони», «Чистый город», «Птице Град» - трудовые десанты, благоустройство пришкольных и городских территорий города, изготовление кормушек и подкормка птиц в зимний период (приложение 4).

2. Разработка проектов, информационных буклетов, проведение соц. опросов, анкетирование (приложение 5).

3. Участие в ежегодном городском конкурсе «За чистоту родного края». Подготовка к нему ведется целый год (приложение 6).

4. Выращивание рассады цветов для озеленения пришкольных клумб.

5. Разработка и проведение экологических викторин, квестов, игр (приложение 7).

6. Экологические экскурсии, акции и мероприятия, где непосредственно идет общение школьников с природой (приложение 8).

7. Составление сметы (если в этом есть потребность).

В начале учебного года среди обучающихся, вступивших в отряд «Волонтерские сердца», проводится анкетирование по определению уровня экологической культуры старшеклассников по Глазачеву С.Н. В 2018-2019 уч. году на начало года процент выполнения составил 31%, а в конце учебного года по тем же экологическим понятиям качество выполнения задания составил 64 %, что показывает высокий уровень.

Таблица результатов основ экологической культуры



На фоне активности волонтеров повышается уровень качества выполненных работ.

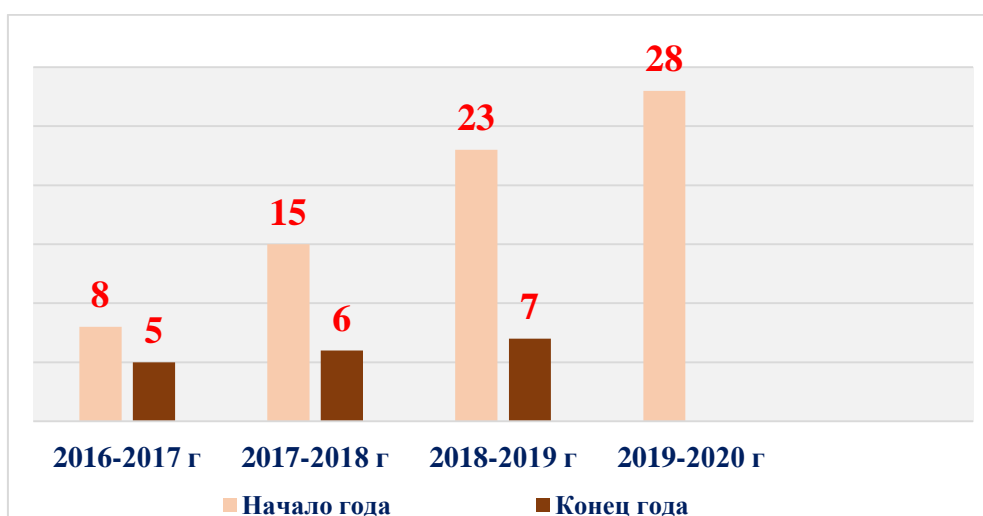


Мною с 2016 учебного года ведется табель успеваемости среди обучающихся записавшихся в волонтерский отряд имеющих оценки «3» и «4» по предмету биология. Свои данные, фиксирую в таблицу. По итогам учебного года провожу сравнительную диагностику.

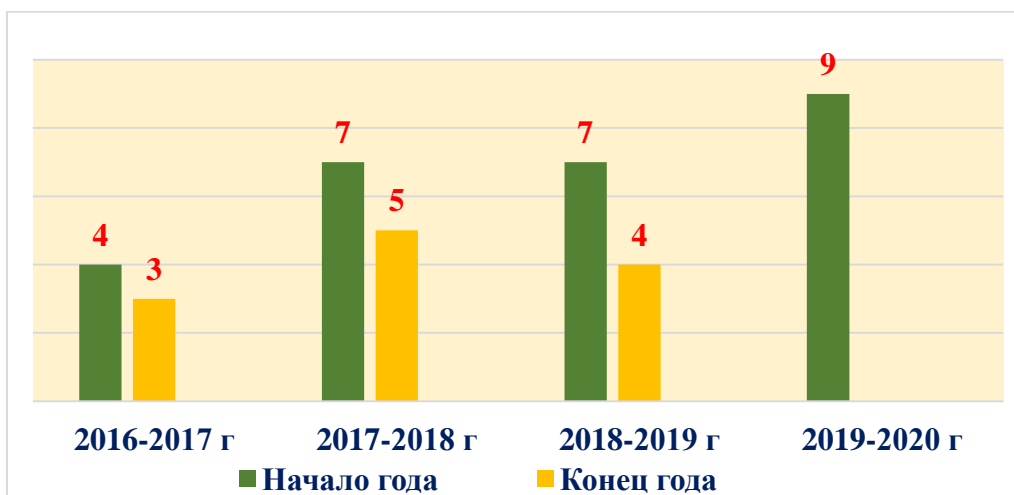
Табель успеваемости обучающихся по предмету «Биология»

№ п/п	ФИО волонтера	Класс	I	II	III	IV	Год

Показатели результатов качества успеваемости волонтеров по предмету «Биология» с оценкой «3»



Показатели результатов качества успеваемости волонтеров по предмету «Биология» с оценкой «4»



По результатам проведенных диагностик видно, что количество обучающихся исправивших свои оценки растет. Вовлекаясь и участвуя в экологических акциях, мероприятиях, разрабатывая проекты, происходит усвоение теоретических и прикладных знаний естественнонаучных дисциплин.

Сейчас реальные результаты работы отряда можно видеть во многих уголках города. Это благоустроенные пляжные места, развешанные кормушки, уход и уборка заброшенных могил солдатам.

Таким образом, можно считать, что ранее перечисленные мероприятия, практические работы, исследования и наблюдения, проводимые в рамках деятельности кружка, привлекают все большее число детей к участию в экологических мероприятиях. Ребята становятся активными членами общества, обогащенными необходимыми знаниями, умениями и навыками.

По результатам проделанной работы видно обучающиеся приучаются к экологически приемлемому поведению при непосредственном общении с природой, т.е. на практике. Мой проект помогает в осуществлении занятости обучающихся в школе, в планировании практических навыков и умений для познания законов природы, а также для развития творческих способностей. Он дает направления для реализации экологического просвещения и воспитания детей (приложение 9).

Роль экологического образования в рамках предмета «Технология» определяет необходимость формирования ответственного отношения к природе, здорового образа жизни, гигиенических норм и правил труда, экологической грамотности обучающихся, подготовки молодёжи к труду в различных областях деятельности.

При формировании экологических знаний, обучающихся в рамках образовательной области «Технология» учитывается предметно-практическая деятельность обучающихся с учетом экологических и технологических знаний, а также существует экологическая направленность практической и проектной деятельности обучающихся. В итоге формируется позитивное отношение к

экологическим проблемам и готовность к участию в решении экологических проблем.

Я, как учитель, стараюсь отбирать содержание учебного материала экологического характера, который целесообразно рассматривать на уроках технологии, где предложены способы мотивации обучающихся к освоению этого материала, обоснован выбор методов и форм и созданы дидактические средства осуществления поэтапного формирования элементов экологических знаний школьников. Так, например, в рамках проекта «Берегись автомобиля!» проектная группа отряда разработала информационную карту «Влияние выхлопных газов транспортных средств на здоровье человека», которая используется мною на уроках технологии в 8 классах на тему «Влияние транспорта на окружающую среду», коллеги учителя предметники взяли на заметку эту разработку (приложение 10).

Неделя технологии в школе

Форм внеклассной работы множество, но одной из них является предметная неделя. В нашей школе такие недели получили широкое распространение и проводятся по всем изучаемым предметам. Они требуют длительной и тщательно продуманной подготовки. Такие мероприятия позволяют активизировать познавательную деятельность обучающихся, развивать интерес к учёбе и труду.

Готовясь к предметной неделе технологии, я стараюсь подобрать мероприятия на повторение и закрепление пройденного материала, а мои ученики ребята волонтеры мне помогают в подборке материала, игр, вопросов и заданий и нередко выступают в роли ведущих. В прошлом 2018 -2019 учебном году нами были подобраны мероприятия, направленные на экологическую грамотность обучающихся.

Отчет о проделанной работе в рамках предметной недели технологии

Мастер-класс «Креативная фоторамка» прошел в 7 «Б» классе. Ребята принесли очень много элементов для декора и фоторамки разных размеров. Я, как учитель технологии на первом этапе познакомила ребят с выставкой уже творчески оформленных фоторамок, рассказала о материалах, применяемых для декора, затем провела инструктаж по ТБ при работе с горячим клеевым пистолетом. Далее ребятам было предложено «наживить» элементами декора свои фоторамки, после просмотра и работы над ошибками, ребята приступили к практической работе. Работа задалась, у ребят все получилось! В результате проделанной работы была организована мини выставка для одноклассников.



«Наши лучшие работы» так назвали свою экологическую выставку ученики 7 «В» класса. Ребята решили продемонстрировать обучающимся школы работы, сделанные своими руками и руками других ребят из экологически чистого и доступного материала. На выставке были представлены кормушки, занявшие на городских и областных конкурсах призовые места, скворечники, ключницы, фоторамки и многие другие работы. Полюбоваться творчеством приходили все желающие.



В 8 «А» классе прошла экологическая игра - викторина «Знатоки». Цель викторины расширение кругозора, привитие основ экологической культуры. Ребята, поделившись на команды, принялись выполнять первое задание, которое было очень простым, придумать название команды. Ребята очень творчески подошли к выполнению задания, у нас появилась команда «Рубанки» и «Молотки». Далее командам предстояло отправиться в царство растений, отвечать на вопросы ведущего учителя, отгадывать фото загадки, составлять имена существительные из заданного слова, побывать на станции «Экологическая», разгадывать пентонимы и, конечно же, в финале пройти испытание в конкурсе для капитанов. Капитаны отлично справились с ребусами. В результате команды сыграли вничью, победила дружба.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА - ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ»



Схема взаимодействия отряда «Волонтерские сердца»

СХЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



План реализации проекта

№ п/п	Этапы реализации проекта	Сроки реализации	Мероприятия
1	Подготовительный: Сбор информации по экологическому просвещению и воспитанию. Анализ результатов проделанной работы, изучение опыта других экологических (кружков), нового методического материала	2015-2016гг	Составление программы деятельности отряда в направлении экологическое волонтерство, устава, планов работы на перспективу.
2	Основной: 1.Использование результатов работы отряда «Волонтерские сердца» на уроках технологии, ИЗО и на общешкольных праздниках	2016-2020гг регулярно	Участие членов волонтерского отряда в работе творческих праздников с освещением результатов экологической деятельности
	2.Оснащение стенда, папки волонтерского отряда отражающего текущую работу и жизнь отряда	2016-2020гг регулярно	Фотографирование и оформление проводимых мероприятий
	3.Подведение итогов исследовательских работ, составление проектов	2016-2020гг ежегодно	Персональный анализ полученных данных, оценка перспективности и значимости работы, степень завершения.
	4.Участие в школьных, городских, областных, всероссийских акциях	2016-2020гг ежегодно	Практический этап, включает разнообразные формы работы трудовые десанты, благоустройство территорий города, изготовление кормушек и подкормка птиц в зимний период.
	5.Внеклассные мероприятия	2016-2020гг ежегодно	Общешкольные, городские, областные, всероссийские экологические конкурсы плакатов, рисунков, поделок.
3	Заключительный: Анализ результатов реализации проекта. Обобщение и распространение опыта.	2016-2020гг 2-3 раза в год	Выступление на педсоветах и методических объединениях. Распространение информации о деятельности членов волонтерского отряда через городские СМИ и интернет-ресурсы https://vk.com/astoriya_sosh13

Ожидаемые результаты и социальный эффект

Результаты–эффекты (социальные, культурные, психологические изменения, которые произойдут вследствие реализации проекта):

- 1) эффективное освоение школьной программы по биологии и другим предметам;
- 2) регулярное общение детей с природой и её объектами;
- 3) постоянный положительный психологический эффект, возникающий при общении с природой;
- 4) практическая, исследовательская работа по экологии, ведёт к развитию творческой личности ученика, развивает умения работать с природными объектами, умения анализировать и прогнозировать результаты, формирует у него активную жизненную позицию.
- 5) эффективное обобщение и распространение собственного педагогического опыта на педсоветах, методических объединениях, конференциях, в прессе;
- 6) высокие результаты работы, достижение новых горизонтов в работе с детьми и как следствие повышение квалификации учителя;
- 7) создание буклета, отражающего работу волонтерского отряда.

Перспективы дальнейшего развития проекта заключаются в следующем:

- увлечь все большее количество обучающихся как в отряд, так и в работу волонтерского отряда, а также привлечение большей части обучающихся и педагогов школы к участию в различных экологических мероприятиях;
- широко информировать коллектив школы о работе, результатах, достижениях отряда «Волонтерские сердца»;
- дополнять систему экологического образования в МОАУ «СОШ № 13»;
- реализовывать новые идеи, виды и направления исследовательской проектной деятельности обучающихся;
- создание, разработка новых интересных, методических, приемов проведения экологического воспитания и просвещения обучающихся;
- обобщение работы, накопленного экологическими кружками, городскими акциями, материалами и широкого использования его в своей деятельности;
- одной из важных задач создаваемого проекта, осмысление, анализ и обобщение опыта отряда, по экологическому воспитанию и просвещению, распространение его положительных сторон, знакомство с ним, как можно большей аудитории, как в городе, так и на областном уровне, используя интернет ресурсы и средства массовой информации.

Заключение

В результате своей работы над проектом по теме «Экологическое волонтерство в школе как эффективная форма экологического воспитания и просвещения обучающихся» мы хотим добиться следующих результатов:

- повышения уровня заинтересованности в защите и сохранении природной среды;
- повышения экологической культуры обучающихся и всего населения нашего города;
- создания благоприятных условий для сохранения и укрепления здоровья;
- привлечения внимания населения города к проблемам озеленения и благоустройства территории, сохранения экологической безопасности по месту жительства.

Нормативно-правовая база



Анализ нормативно-правовой базы

О необходимости развития экологического образования говорится в таких документах, как Федеральный Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», № 7-ФЗ «Об охране окружающей природной среды», Указ Президента РФ № 889 «О некоторых мерах по повышению энергетической и экологической эффективности российской экономики», «Концепция общего экологического образования для устойчивого развития», «Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года».

ФГОС основного общего образования к личностным результатам освоения основной образовательной программы относит и формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно оценок и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Правовой основой для организации воспитательной деятельности обучающихся являются:

- Федеральный закон «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)»;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Закон РФ «Об общественных объединениях»;
- Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»;
- Федеральный закон "Об охране окружающей среды" от 10.01.2002 N 7-ФЗ (последняя редакция).

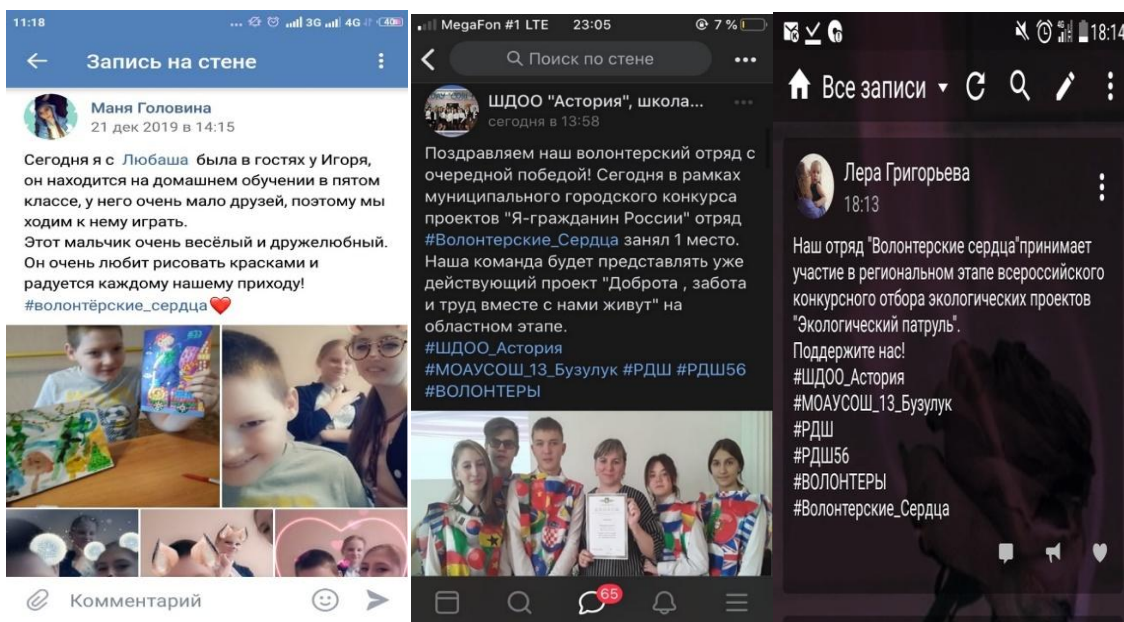
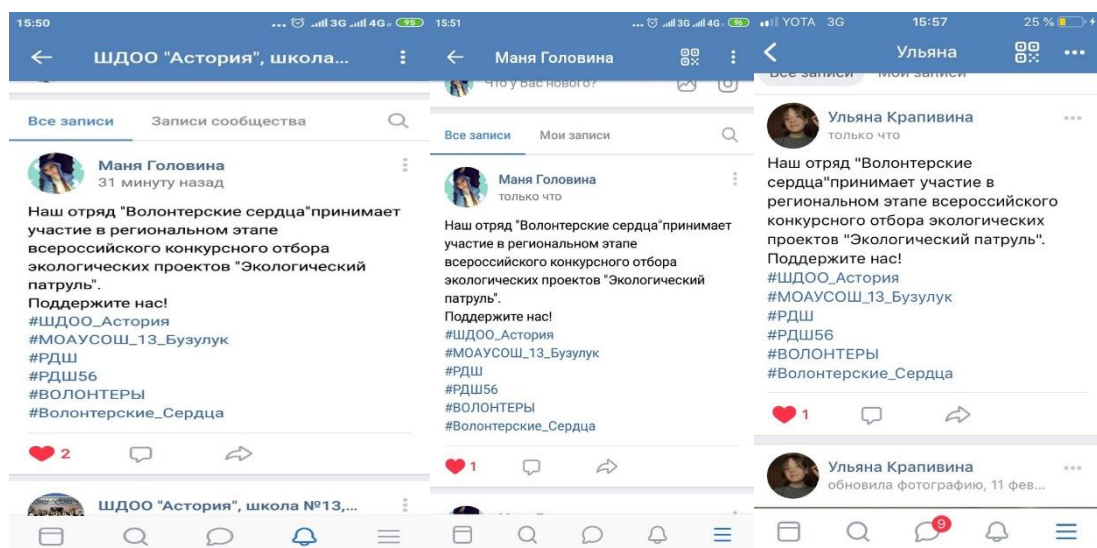
Работа со средствами массовой информации

В нашей школе существует своя группа в соцсетях, где мы регулярно выкладываем свои посты о проделанной работе, а также работаем с другими соцсетями.



ШДОО "Астория", школа №13, РДШ/Бузулук

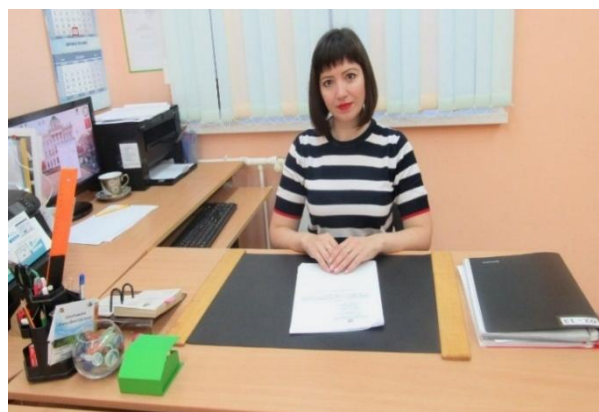
Открытая группа
466 участников
https://vk.com/astoriya_sosh13



Партнеры разных структур города



Директор ДК «Машиностроитель» Новоселова В.М.



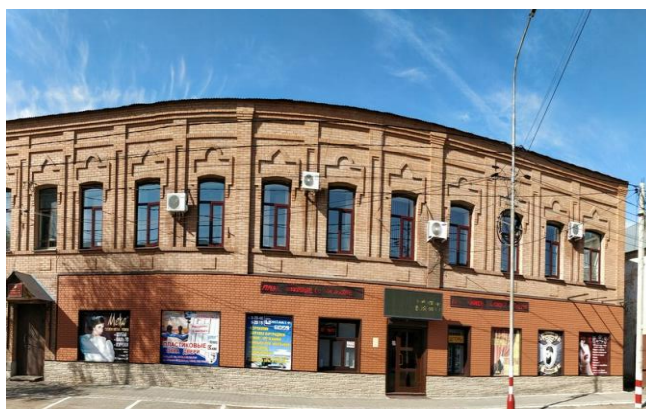
Старший воспитатель МДОБУ «Детский сад №21» Шестакова А.В.



На базе ДК «Машиностроитель» организовываются встречи руководителей волонтерских движений с органами власти.



**МАУ ДО г. Бузулука «Центр дополнительного образования для детей
«Содружество»
Богомолова Н.В., руководитель структурного подразделения**



**Управление по культуре, спорту и молодежной политике администрации
города Бузулука**



Заместитель начальника Функ Е.Н.

Приложение 1

Ежегодная система мероприятий по благоустройству школьной территории МОАУ «СОШ№13» и территорий города

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1	Заседание волонтерского отряда по благоустройству пришкольной территории	Сентябрь	Руководитель волонтерского отряда Карпова. Н.С.
2	Инструктаж по технике безопасности при выполнении различных видов работ	Сентябрь, октябрь	Завхоз
3	Уборка пришкольной территории	1 раз в месяц	Зам. директора по ВР, Телегина И.Н., классные руководители
4	Акция «Чистый город»	Осень, весна, лето	Руководитель волонтерского отряда Карпова. Н.С., классные руководители
5	Классные часы с презентациями «Откуда берется мусор и куда девается»	Октябрь	Классные руководители
6	Конкурс рисунков «Мусор не бросать»	Ноябрь, март	Ст. вожатая, волонтерский отряд
7	Конкурс «Зимний городок».	Декабрь	Зам. директора по ВР, Телегина И.Н, классные руководители
8	Посадка рассады цветов	Февраль	Учитель биологии Рыжкова. Л.М.
9	Школьный конкурс «Птичьи домики»	Декабрь	Учитель технологии Карпова. Н.С
10	Городской конкурс «Лучшая кормушка для птиц», областной конкурс кормушек	Январь, февраль	Учитель технологии Карпова. Н.С
11	Акция «Покормите птиц зимой»	Всю зиму	Руководитель волонтерского отряда Карпова. Н.С., волонтерский отряд
12	Подготовка посадочного материала. Акция по сбору семян «Не опоздай!»	Март, апрель	Родительский комитет, учитель биологии Рыжкова. Л.М., волонтерский отряд
13	Подвоз плодородной земли, удобрений для клумб и цветников	Апрель	Родительский комитет, завхоз
14	Приобретение недостающего инвентаря для трудовых бригад	Апрель	Завхоз
15	Городской конкурс «За чистоту родного края»	Апрель	Руководитель волонтерского отряда Карпова. Н.С., волонтерский отряд
16	Высадка рассады, посадка цветов в закрепленные цветники и клумбы	Апрель, май	Завхоз, классные руководители
17	Всероссийский ежегодный экологический субботник «Зеленая весна»	Май	Руководитель волонтерского отряда Карпова. Н.С., классные руководители
18	Побелка деревьев, бордюров. Покраска тренажеров на стадионе	Май, июнь	Зам. директора по ВР, Телегина И.Н, классные руководители

План может корректироваться по необходимости или по мере поступления заданий.

Контрольно-измерительные показатели

№	Показатели	2015-2016 г.	2016-2017 г.	2017-2018 г.	2018-2019 г.	2019-2020 г.
1	Количество волонтеров	9	15	26	34	42
2	Количество волонтерских отрядов	1	1	1	1	1
3	Количество волонтерских книжек	0	0	15	16	25
4	Количество проведенных акций	12	14	18	22	26
5	Разработка и реализация проектов	1	4	3	3	3
	Из них акций:					
	социальные	3	4	6	7	9
	экологические	4	5	5	8	5
	здоровьесберегающие	3	2	5	3	6
	патриотические	2	3	2	3	5
	другие	0	0	0	1	1
	Из них проектов:					
	социальные	1	0	1	1	1
	экологические	0	1	1	2	2
	здоровьесберегающие	0	1	0	0	0
	патриотические	0	0	1	0	0
	другие	0	2	1	0	0

Приложение 3







Эмблема нашего отряда



Приложение 4

Акция «Зеленые ладони»

Весной, выходят волонтерские экологические десанты по очистке и озеленению школьного двора на акцию «Зеленые ладони». Для высадки мы используем как купленные семена, так и собственноручно посаженную и выращенную рассаду цветов герани.

Участниками акции являются школьники 5-11 классов в возрасте 12-17 лет, до 500 человек. Результат всегда один, все лето и осень чистый благоустроенный школьный двор, а также всегда красивые, ухоженные, благоухающие клумбы.



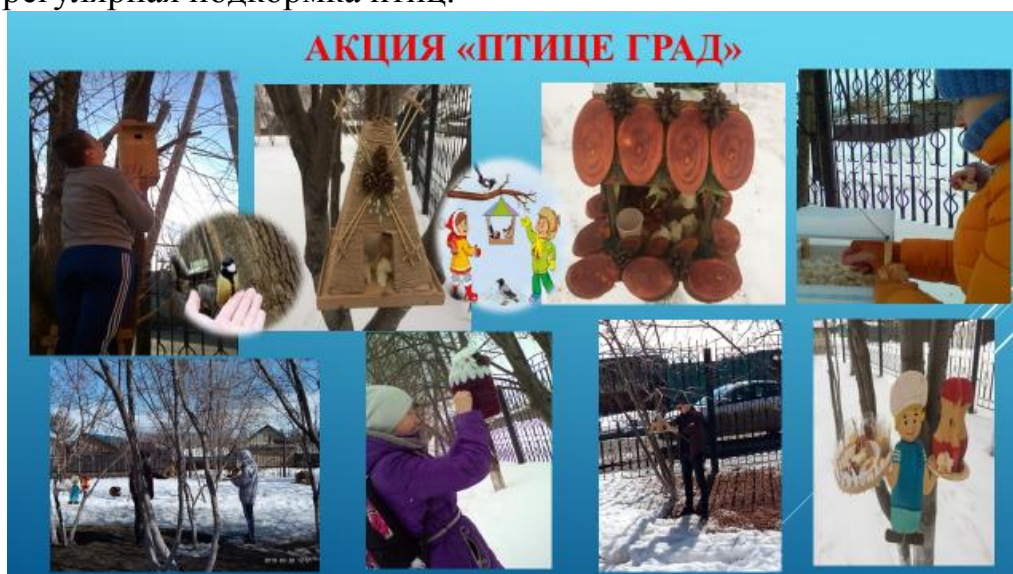
Акция «Чистый город»

Весной, осенью волонтеры организывают и проводят акцию «Чистый город» по уборке пришкольной и близлежащей территории. Принимают участие ребята 5-11 классов, к нашей акции присоединяются взрослые, это наши родители и жители улиц. Пришкольная и близлежащая территория школы всегда чисты и ухожены. Мы взяли шефство над улицами Школьная, Чкалова, Оренбургская каждый год на них мы проводим субботники.



Акция «Птице град»

Традиционно отряд устраивает акцию «Птице Град». Проводят внутришкольный конкурс «Птичкий домик», а также проводят акцию «Покормите птиц зимой» принимают участие ребята 1-11 классов. Благодаря ежегодному внутришкольному и городскому конкурсу «Кормушки для птиц», «Птичкий домик» на территории нашей школы, а также в других районах города появляются новые кормушки и скворечники, старые обновляются, ведется регулярная подкормка птиц.



Наш отряд занимается разработкой проектов в разных направлениях. В рамках реализации волонтерского экологического проекта «Берегись автомобиля!» цель которого изучить влияние автомобильного транспорта на окружающую среду г. Бузулука Оренбургской области были проведены мероприятия. Была разработана экологическая игра – викторина «А знаете ли вы?», цель которой привлечь внимание обучающихся начальных классов к проблеме загрязнения транспортными средствами окружающей среды. Для учеников начальных классов был объявлен конкурс макетов автомобилей из подручных материалов «Автомобиль будущего», затем было предложено рассказать о своем автомобиле. Следующее задание было перечислить все плюсы и минусы транспортных средств. К сожалению, было перечислено много плюсов, а вот минусов было мало. Проведя познавательную беседу, занимательную викторину в результате, ребята не только смогли перечислить все минусы, но и предложили пути решения этих проблем.



Еще организовали конкурсы рисунков «Влияние транспорта на окружающую среду» и «Эко транспорт будущего», конкурс моделей из конструктора «Мой электромобиль 22 века» по результатам трех конкурсов были подведены итоги, вручены грамоты и сувениры. 164 человека приняли участие.



Школьный двор - это планета детства, это место где мы проводим большую часть времени и нам не безразлично как выглядит наш школьный двор. Видя ежедневно ухоженные красивые, всегда цветущие клумбы, мы не только будем получать положительные эмоции, но и учиться оберегать красоту, создавать ее своими руками. Важно помнить, что школьный двор – это не только часть образовательной среды, в которой протекает процесс социализации, воспитания и развития личности ребенка, это и место, где обучающиеся проводят свое свободное время, поэтому для нас очень важен внешний вид пришкольной территории.

Отряд «Волонтерские сердца» разработал проект «Наш школьный двор-наш эко мир» и является призером Всероссийской акции «Волонтеры могут все!». Работа велась и ведется по организации и проведению мероприятий по благоустройству территории двора в целях эстетического и практического вида фасада школы. Проект предусматривает смету запрашиваемых расходов. Наш отряд очень рассчитывает на спонсорскую помощь или грандовый выигрыш.

По традиции ребята, работая над очередным проектом провели не только заседание ВО, социальный опрос, но и как всегда подошли творчески, объявив конкурс на лучший мини макет «Моя школьная беседка» и конкурс рисунков «Школьный двор моей мечты». Организовывая любой конкурс, ребята обозначают цель и задачи конкурса. У наших конкурсов были задачи:

- раскрытие творческой фантазии и способностей;
- привлечение обучающихся и педагогов школы к участию в пропаганде охраны окружающей среды;
- развитие познавательного интереса обучающихся, расширение кругозора, уровня информированности в области экологии и охраны природы.

В конкурсах приняли участие 1-11 классы, в том числе и учителя, все с удовольствием несли свои макеты и рисунки, делились своими идеями и пожеланиями.



Смета запрашиваемых расходов

Проведя исследование по изучению и подборке экологически чистых материалов для беседки и просчитав стоимость затрат на самостоятельную постройку, изучив рынок предложений готовых беседок, мы пришли к выводу, что купить готовую беседку из профильной трубы, нам экономически выгодно, для здоровья безопасно.

Смета проекта

№ п/п	Наименование	Кол-во	Цена за ед. (руб.)	Общая стоимость (руб.)
1	Беседка из <u>профильной трубы</u> 40*40мм размер 3*5*2м	1	22.000	22.000
2	Лавочки	4	2.000	8.000
3	Стол	2	4.000	8.000
4	Тротуарная плитка	10	400	4.000
	Итого:			42.000

Социологический опрос 2018-2019 учебного года

Социологический опрос школьников:

Среди школьников проведен письменный соцопрос. Были предложены следующие вопросы:

- 1.Беспокоит ли тебя проблема мусора в нашем городе?
- 2.Что, по Вашему мнению, необходимо сделать для решения проблемы мусора?
3. Готов ли ты принять участие во Всероссийском экологическом субботнике «Зеленая весна»?

Результаты соцопроса:

Опрошено 180 учеников нашей школы (5-11 классы).

1-й вопрос: Беспокоит ли тебя проблема мусора в нашем городе?

- да: 90%;
- нет: 10%.

2-й вопрос: Что, по Вашему мнению, необходимо сделать для решения проблемы мусора?

Значительная часть опрошенных (45% ответов) уверена, что в первую очередь надо начать с себя, необходимо увеличить количество урн (25 %), субботники (30 %).

3-й вопрос: Готов ли ты принять участие во Всероссийском экологическом субботнике «Зеленая весна»?

Все 180 опрошенных сказали «да».

Социологический опрос родителей:

Среди родителей и взрослых проведен соцопрос, в рамках которого они ответили на следующие вопросы:

- 1.Беспокоит ли Вас проблема мусора в нашем городе?
- 2.В чем именно состоит эта проблема?
- 3.Что, по Вашему мнению, необходимо сделать для решения проблемы мусора?
- 4.Готовы ли Вы принять участие во Всероссийском экологическом субботнике «Зеленая весна»?
- 5.Что еще Вы могли бы и хотели бы сделать для решения проблемы?

Результаты соцопроса:

Всего было опрошено 110 человек. Первой из задач опроса было выяснение, беспокоит ли население проблема мусора и в чем она состоит.

Вопрос 1. Беспокоит ли Вас проблема мусора?

В целом, 80 % родителей обеспокоены сложившейся ситуацией и считают, что на данный момент проблема стоит достаточно остро.

Вопрос 2. В чем именно состоит эта проблема?

По мнению большинства опрошенных (60%), проблема состоит в том, что недостаточно налажен сбор мусора, слишком мало урн (10%), низок культурный уровень жителей (23%), маленький штат работников ЖКХ (7%). Это приводит к замусоренности улиц города.

Следующая задача состояла в том, чтобы выяснить, как взрослые видят пути решения проблемы мусора и свое возможное участие в ее решении.

Вопрос 3. Что, по Вашему мнению, необходимо сделать для решения проблемы мусора?

Значительная часть опрошенных (35% ответов) уверена, что в первую очередь необходимо увеличить количество урн. Многие в качестве возможных путей решения проблемы называли увеличение штрафов (20 %), субботники (28 %), воспитание подрастающего поколения (17 %).

Вопрос 4. Готовы ли Вы принять участие во Всероссийском экологическом субботнике по уборке мусора или обустройству мест сбора/складирования /отходов?

Большинство взрослых жителей (54%) готовы принимать участие в субботнике и считают, что только сами смогут решить проблему. Но есть и такие, которые полагают, что этим должны заниматься дворники (29%), которые за это получают зарплату. Практически все упоминают то, что количество дворников необходимо увеличить, а также повысить им зарплату.

Вопрос 5. Что еще Вы лично могли бы и хотели бы сделать для решения проблемы мусора?

Взрослые видят решение проблемы мусора собственными силами:

- в воспитании у подрастающего поколения культуры, аккуратности, уважения к чужому труду;
- в организации, проведении и участии в субботниках;
- в изменении собственного поведения («не мусорить, следить в первую очередь за собой»).

Большое число родителей, в том числе и учеников готовы личным трудом участвовать в решении проблемы мусора. Нужна продуманная организация субботников, трудовых акций, разработка способов поощрения их участников, проведение конкурсов по благоустройству и озеленению придомовых территорий.



ЭКО КВЕСТ «В ГОСТЯХ У ФЛОРЫ ОРЕНБУРЖЬЯ»



№ п/п	Название станции	Баллы
1	«Показуха на тему «Лесные жители»	
2	«Художник Оренбуржья»	
3	«Аленький цветочек»	
4	«Береги природу»	
5	«Непроливайка»	
6	«Красная книга»	
7	«Фотосессия»	

Станция «ПОКАЗУХА на тему «Лесные жители»

Какие животные живут в лесу нашей полосы? (Дети вспоминают)
Затем игрокам предлагается проиграть этюд: животные выходят на опушку и кричат свои сородичам: «Друзья, идите сюда! Здесь много вкусного!» (Каждый игрок команды изображает лося, медведя, белку и т.д.)

За каждый правильный ответ команда получает 1 балл (игра до 6 участников)



СТАНЦИЯ «ХУДОЖНИК ОРЕНБУРЖЬЯ»

Капитану команды даются фломастеры, взяв зубами, надо нарисовать любой цветок из Красной книги Оренбургской области.

Оценивается по 5 бальной системе.



СТАНЦИЯ «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

Команде дается пакет с заранее заготовленными цветами из салфеток. Задача команды собрать свой цветок и дать ему название.

Оценивается по 5 бальной системе.



СТАНЦИЯ «БЕРЕГИ ПРИРОДУ!»

В течение 5 минут нарисовать плакат в защиту природы.

Оценивается 5 бальной оценкой.



Станция «НЕПРОЛИВАЙКА»

Участвует 6 человек. Ведущие встают на против друг друга. У одного ведущего ведро пустое с искусственным цветком, у другого полное водой. Задача участников набрав воды, добраться на одной ноге с полным ведром и полить цветок.

За каждое полное ведро 1 балл.



СТАНЦИЯ « КРАСНАЯ КНИГА»

От каждой команды участвует 5 человек. Задача участников команды проходя через лабиринт по пути собирать только растения занесенные в Красную книгу Оренбургской области (картинки заранее развешиваются) .

За каждый правильный ответ 1 балл



СТАНЦИЯ «ФОТОСЕССИЯ»

6 участников встают на фотосессию. Остальные участники должны показать жестами, мимикой кто они.

За каждую угаданную подсказку 1 балл

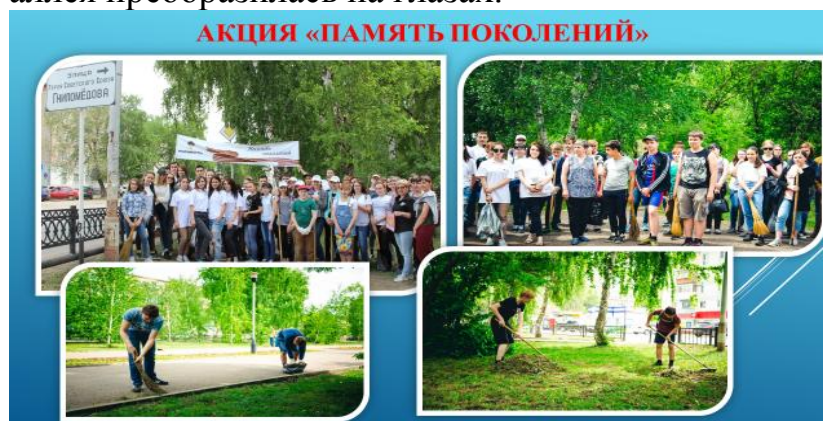


Приложение 8

Акция «Память поколений»

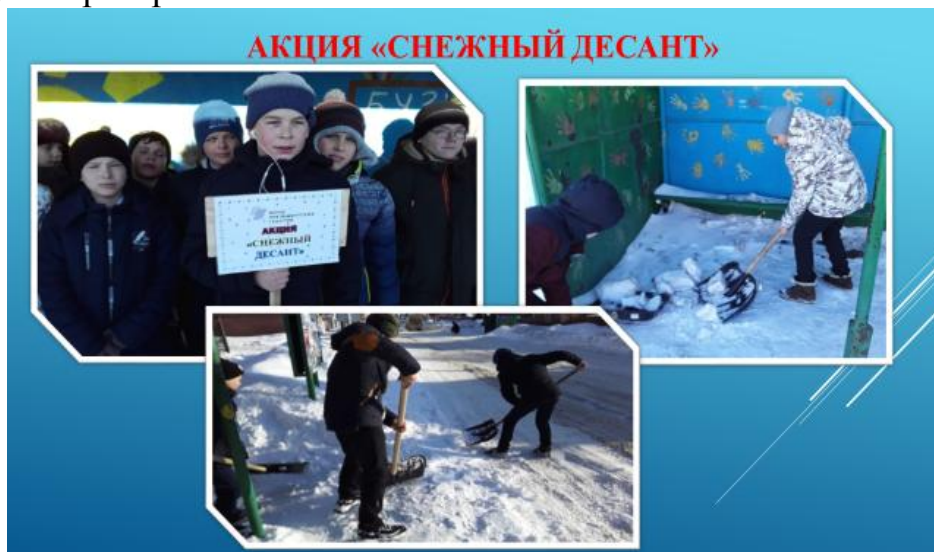
Организаторами эколого-патриотической акции «Память поколений» выступили отдел по связям с общественностью и молодежный Совет профсоюза ПАО «Оренбургнефть». К нефтяникам подключились обучающиеся городских школ и просто неравнодушные горожане.

Вооружившись вениками и граблями, кистями и красками, наш волонтерский трудовой десант облагораживал территорию. Работу велась от улицы Ивана Андреевича Гниломедова – Героя Советского Союза. Эта территория выбрана неслучайно, таким образом, участники акции выразили дань уважения подвигу земляка. К тому же, аллея Дружбы – одно из любимых мест отдыха молодежи. Отряд вместе с горожанами наводили порядок там, где сами часто проводим время. Результат совместной работы не заставил себя долго ждать – аллея преобразилась на глазах.



Акция «Снежный десант»

Наша акция молодая, ей два года. Ребята приняли решение убирать снег с остановок, которые расположены около школы.



Акция «Мы за чистую планету!»

Акция «Мы за чистую планету!» с призывом «Войди в природу другом» проходит ежегодно в ней принимают участие все школьники. В этот день отряд раздает информационные буклеты, вешает плакаты с призывом бережного отношения к окружающему миру.



Экологический фестиваль «Зелёные берега»

Экологический фестиваль «Зелёные берега» состоялся 13.05.2019, основной целью которого было очищение берегов реки Самара от мусора. Наш отряд не остался в стороне и принял участие. Фестиваль проводился Управлением по культуре, спорту и молодёжной политике, молодёжными общественными организациями совместно с Центром поддержки социальных инициатив "Мост". Благодаря организациям и спонсорам, для всех участников была организована полевая кухня, фотозоны, профессиональные фотографы.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗЕЛЁНЫЕ БЕРЕГА»



Акция «Добро пожаловать»

Одно из любимых занятий детей в летнее время загорать, купаться. Многие семьи остаются в городе и посещают местные городские пляжи. Есть пляжные места, расположенные рядом с домом, которые совсем не обустроены для отдыха. Ребята отряда одно из таких мест решили обустроить для себя и местных жителей. Вооружившись необходимым инструментом, они своими силами убрали территорию, подровняли лестничный спуск, установили столик и лавочки. Так родилась идея акции «Добро пожаловать», в ходе этой акции волонтеры вышли с призывом к нашим школьникам «Кто на природе решит отдохнуть мусор обязан с собой забирать».

АКЦИЯ «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ»



Акция «Первоцвет»

В рамках областного конкурса команд добровольцев «Лучшие из лучших» отряд принял участие в акции "Первоцвет". Ребятами были распечатаны информационные листовки с информацией о перечне растений, занесенных в "Красную книгу Оренбургской области", подробная информация о тюльпане Шренка и почему он занесен в книгу и какая предусмотрена административная ответственность за уничтожение редких и находящихся под угрозой исчезновения растений. Организовали мастер – класс по изготовлению тюльпанов из бумаги, распространили листовки среди населения, составили план экологического урока, который был проведен на школьной полянке. В дружной и непринужденной обстановке волонтеры рассказали ребятам о "Красной книге Оренбургской области», о растениях, об акции "Первоцвет". Предложили создать свой цветок, а также дали задание сделать веночек, при этом не срывая цветов. Ребята не растерялись и на «отлично» справились с заданием.

АКЦИЯ «ПЕРВОЦВЕТ»



Акция «Обелиск Памяти»

Волонтеры отряда "Волонтерские сердца" чтят и сохраняют память о доблести и героизме народа. Мы посещаем и убираем объект культурного наследия регионального значения «Братские могилы воинов Чехословацкой народной армии умерших от ран в госпиталях в годы Великой Отечественной войны 1941-1945г.г». Городское кладбище. Отряд собирает мусор, убирается на заброшенных могилах солдат, красит звезды.

АКЦИЯ «ОБЕЛИСК ПАМЯТИ»



ВСЕРОССИЙСКИЙ СУББОТНИК «ЗЕЛЕНАЯ ВЕСНА 2018»



В марте 2020 года в рамках деятельности городской детской организации младших школьников «СМИД» по направлению «Я и Природа» проходил заочный конкурс «Экологический театр на столе». Отряд «Волонтерские сердца» стал организатором школьной выставки театра на столе. По школьному радиоузлу были объявлены условия конкурса, на информационных стендах была размещена дополнительная информация. Собрав все творческие работы, была организована выставка и отбор лучших работ. Итог II место – Республика «Искорка», МОАУ «СОШ №13».

ВЫСТАВКА «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР НА СТОЛЕ»



Все конкурсные работы рисунков на экологические темы после выставки отправляются в экологический альбом, который был заведен нашим отрядом в 2018-2019 учебном году.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ АЛЬБОМ

Влияние выхлопных газов транспортных средств на здоровье человека

Вещество	Заболевание
<p>Угарный газ</p> 	<p>Препятствует поглощению кровью кислорода, что ослабляет мыслительные способности, вызывает сонливость и может быть причиной потери сознания и смерти, вызывает кислородное голодание и как следствие, приводит к психическим заболеваниям.</p>
<p>Свинец</p> 	<p>Влияет на кровеносную, нервную системы; вызывает снижение умственных способностей у детей, откладывается в костях и других тканях, поэтому опасен в течение длительного времени. Поражает органы зрения и слуха, приводит к онкологическим заболеваниям.</p>
<p>Оксиды серы и азота</p> 	<p>Могут увеличивать восприимчивость организма к вирусным заболеваниям (типа гриппа), раздражают легкие. Являются мутагенами, образуют кислотные дожди, смог.</p>
<p>Бензаперин</p> 	<p>Онкологические заболевания</p> 

Литература

1. Материалы по дополнительному экологическому образованию учащихся (сборник статей). Выпуск IV. Под редакцией М.Н. Сионовой и С.К. Алексева. Калуга: Изд-во КГПУ им. Э.К. Циалковского. 2008 г.
2. Жигарев И.А. Основы экологии: Сборник задач, упражнений и практических работ. – М.: Дрофа, 2002.
3. Зверев А.Т., Кузнецов В.Н. Экология 5-6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2005.
4. Криксунов Е.А. и др. Экология: 9 класс: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. – М.: Дрофа, 1995.
5. Миркин Б.М., Наумова Л.Г. Экология России. Учебник для 9-11 классов общеобразовательной школы. – М.: АО МДС, Юнисам, 1995.
6. Международные экологические акции в школе. Сборник мероприятий по экологии. 7-9 классы. Автор-составитель Г.А.Фадеева. Волгоград, издательство «Учитель», 2003.
7. Экология. Внеклассные мероприятия, исследовательская деятельность учащихся. 6-11 классы. Составитель И.П.Чердниченко, 2010.

Принято к реализации
Методическим советом
МАУДО ДЭБЦ
Протокол № 15
от «26» февраля 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУДО ДЭБЦ
Т.В. Даминова
Приказ № _____
от «26» февраля 2021 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАУКА – ДОРОГА В БУДУЩЕЕ»

Автор-составитель: Краснова Татьяна Александровна

Заместитель директора по НМР МАУДО ДЭБЦ

Оренбург - 2021г.

Аннотация

Методические рекомендации разработаны в целях оказания методической поддержки педагогическим работникам в организации и проведении тематических занятий, посвященных Дню российской науки.

8 февраля в нашей стране отмечается День российской науки, который учрежден Указом Президента Российской Федерации в 1999 году. В Указе говорится, что праздник был установлен, «учитывая выдающуюся роль отечественной науки в развитии государства и общества, следуя историческим традициям и в ознаменование 275-летия со дня основания в России Академии наук». Этот день был выбран не случайно.

8 февраля (28 января по старому стилю) 1724 года император Петр I Великий подписал указ об образовании Российской академии наук, которая первоначально называлась Академией наук и художеств. Сегодня Российская академия наук (РАН) – высшее научное учреждение Российской Федерации, ведущий центр координации фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований, проводимых по важнейшим направлениям естественных, технических, медицинских, сельскохозяйственных, общественных и гуманитарных наук.

В структуру Академии наук входят региональные отделения Академии, региональные научные центры и представительства. Академия включает 13 отделений РАН (по областям и направлениям науки) и 3 региональных отделения РАН. При Академии состоят научные советы, комитеты и комиссии. Российская наука гордится нашими славными учеными: Ломоносовым М.В., Менделеевым Д.И., Павловым И.П., Королевым С.П., Лихачевым Д.С., и др. Эффективно и плодотворно развиваются гуманитарные, естественные и точные науки в современной России. Особые достижения отечественной науки можно отметить в области нано- и нейротехнологий, космических и биотехнологий, энергетики, беспилотного транспорта, логистических систем и генетики.

Рекомендации подготовлены на основе анализа и обобщения лучших педагогических практик по организации подобных мероприятий. Предлагаемые методические рекомендации адресованы педагогам общеобразовательных организаций для оказания методической помощи в подготовке и проведении тематического занятия и других мероприятий, посвященных Дню российской науки. Они носят рекомендательный характер, что предполагает их использование с учетом региональных особенностей, типа учебного заведения, имеющихся материально-технических и информационно-коммуникационных ресурсов.

2021 год в Российской Федерации Указом Президента от 25.12.2020 г. № 812 объявлен Годом науки и технологий.

Пояснительная записка

День российской науки – это праздник тех, кто посвятил свою жизнь научной деятельности. Это праздник людей, которые верят в силу научной мысли, нацелены на познание нового. Мы гордимся выдающимися учеными, которые своими фундаментальными трудами, исследованиями и передовыми

открытиями раздвинули горизонты познания, внесли огромный вклад в мировое научное наследие.

День науки призывает молодое поколение быть любознательным, начитанным, постоянно пополнять свой интеллектуальный багаж, расширять кругозор, проводить первые научные опыты, совершать собственные открытия. Наука является сферой человеческой деятельности, нацеленной на выработку и систематизацию объективных знаний о реальности, об окружающем нас мире.

Цель методических рекомендаций: оказание методической помощи педагогам дополнительного образования в организации и проведении тематических занятий и мероприятий Дня российской науки и году науки и технологий.

Задачи методических рекомендаций:

- помочь педагогам в осмыслении актуальности и значимости проблемно-тематического и содержательного поля тематических занятий и мероприятий, в отборе и систематизации необходимой информации;

- предложить педагогам общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования различные варианты проведения тематических занятий и мероприятий.

Цели проведения тематических занятий:

- выявление, поддержка и развитие интеллектуально, творчески одаренных детей с целью реализации социального заказа общества на новые научные достижения; на воспитание молодого поколения, способного быть ответственным за последствия научно-технического прогресса;

- выявление и развитие познавательных и профессионально значимых интересов, склонностей, дарований и потребностей обучающихся; содействие реализации их творческого и интеллектуального потенциала.

Для достижения целей при проведении тематических занятий и мероприятий решаются следующие **задачи**:

- формирование представления о феномене науки, ее главных направлениях, о современном состоянии науки в неразрывном единстве с её историей;

- ознакомление обучающихся с вкладом выдающихся российских ученых в развитие мировой науки, воспитание патриотизма, гордости за отечественных ученых;

- формирование у обучающихся мотивации к научным исследованиям, к научно-техническому творчеству;

- вовлечение обучающихся в самостоятельную творческую деятельность, повышение их интереса к изучаемым учебным дисциплинам, к исследованию окружающей социальной и природной среды и др.

Задачи тематических занятий и мероприятий должны конкретизироваться применительно к каждому возрастному уровню с учетом содержания конкретных занятий. Рекомендуется при проведении тематических занятий максимально эффективно использовать культурно-образовательный

потенциал библиотек, музеев, учреждений профессионального образования, дополнительного образования детей.

Ожидаемые результаты методических рекомендаций:

- овладение педагогами актуальности и значимости проблемно-тематического и содержательного поля тематических занятий и мероприятий, в отборе и систематизации необходимой информации к году науки и технологий;

- проведение педагогами общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования различных вариантов проведения тематических занятий и мероприятий к году науки и технологий.

Основными нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами, определяющими образовательную, воспитательную, организационную деятельность по проведению Дня российской науки, являются:

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р).

Основой проведения занятий и мероприятий по теме «День российской науки» являются метапредметный подход, реализация межпредметных связей.

Формы проведения тематических мероприятий Дня российской науки и года науки и технологий

Педагог дополнительного образования может выбрать формы занятий с учетом особенностей образовательной организации, имеющихся материально-технических и информационно-коммуникационных ресурсов, а также интересов и уровня подготовленности обучающихся.

Для обучающихся организуют классные часы, стараясь привить интерес и любовь к науке, исследованиям и открытиям. В университетах на конференциях выдвигают новые теории и защищают их, презентуют проекты по научной тематике. Младших детишек знакомят с научными экспериментами и наблюдениями в игровой форме, что позволяет легче усваивать информацию и развивать творческие способности, мышление, способность думать и анализировать.

Этап подготовки Дня российской науки можно начать с организации тематических выставок. При проведении тематических мероприятий рекомендуется максимально эффективно использовать культурно-образовательный потенциал библиотек. Например, в библиотеке можно предусмотреть открытие к этому дню книжной выставки «Наука – дорога в будущее», «От мечты к открытию», «Мудрые науки без назидания и скуки», которая расскажет об истории и традициях Дня российской науки.

Разделы выставки можно посвятить биографии и деятельности известных ученых, например, посвященной деятельности Михаила Васильевича Ломоносова, где обучающиеся познакомятся с биографией учёного, его научными открытиями в области филологии, истории, химии, физики, астрономии, геологии и минералогии. Эпиграфом к этому разделу выставки может быть высказывание Александра Сергеевича Пушкина: «Он создал первый университет; он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом».

На книжной выставке могут быть представлены тематические разделы: «Славные имена в российской науке», «История науки в лицах», «Великие учёные и их открытия», «Гении мировой культуры и науки», «Учёные современности», «Человек и мир науки», «Человек, культура, наука в новом тысячелетии», «Наука – дорога в будущее», «Необычные факты из жизни выдающихся людей», «Наука – высший разум человечества», «Наука открывает тайны», «О науке не скучно», «Шедевры инженерной мысли» и другие.

Книжные выставки ко Дню российской науки могут быть представлены в различных форматах:

- выставка-обзор «Гордость российской науки»;
- выставка-представление «Россия в лицах»;
- выставка-исследование «Что несёт человечеству наука?»;
- выставка мультимедийных изданий «Наука без скуки»;
- выставка-рекомендация «Твори, выдумывай, пробуй»;
- интерактивная выставка-просмотр «Очень интересно всё то, что неизвестно»;
- книжно-иллюстративная выставка «О, сколько нам открытий чудных»; – выставка информационных листов «Научные достижения XXI века».

Ярко, зрелищно начать праздник поможет флешмоб, участие в котором позволяет обучающимся выразить себя через творчество, получить заряд бодрости и позитивных эмоций. Обучающиеся готовят плакаты, популяризирующие науку. Плакаты и листовки могут быть разного содержания и призывать «Дружить с роботами», «Программировать будущее», сделать «Первый шаг в науку» и другое.

Конкурс творческих работ, посвященных российской науке.

Конкурсы творческих работ нацелены на то, чтобы привлечь внимание обучающихся к науке в разных ее проявлениях, показать, что наука – это увлекательно, креативно, весело и очень интересно.

Виды конкурсных работ: тематическая газета, бюллетень, календарь (можно оформить календарь праздника «День российской науки», календарь значимых дат, связанных с открытиями в науке, и т.п.), видеоролик, презентация, изготовление наглядных пособий, составление рассказов, загадок, коллажи из научных фотографий, стенгазета, рисунок и др.

Среди каждого вида конкурсных работ могут быть свои номинации. Например, рисунки могут быть в номинациях: «Портрет ученого», «Космические путешествия», «Техника будущего» и др.

Тематическое занятие «День российской науки»

Предлагаем следующие виды тематических занятий:

- конкурс спортивных эрудитов «Путешествие по видам спорта»;
- математические КВНы: «Математика – волшебная страна», «Знаю, умею, отгадываю»;
- творческий конкурс на сочинение собственного текста по заданным условиям (определенного жанра, на определенную тему и т.д.). Например: написать инструкцию по применению ковра-самолета;
- виртуальные экскурсии на иностранном языке: «Путешествие по англоязычным странам», «Великие ученые англоговорящих стран», «Виртуальный тур по странам Европы» и др.

Интеллектуальные игры

Игра как форма проведения образовательных мероприятий представляет собой соревнование, состязание по заранее согласованным и определенным правилам. Виды игр отличаются разнообразием: дидактическая, ролевая, деловая, имитационно-моделирующая, интеллектуальная, развлекательная и т.д.

В День российской науки в образовательной организации можно провести следующие игровые мероприятия.

Игра «Я – ученый» предполагает вовлечение детей в учебное исследование через экспериментальную работу в лабораториях.

Например:

- археологическая лаборатория – разделить камни по их назначению: режущие, колющие, скребущие и т.д.; найти критерии для их сравнения.
- физическая лаборатория – из Легоконструктора собрать гуманоида, придумать новую таблицу Д. Менделеева;
- химическая лаборатория – определить по конкретным признакам, где какое вещество;
- экологическая лаборатория – при помощи опытов определить свойства воды. Опытно-экспериментальная работа проводится командой. Каждая команда придумывает себе название, например: «Ученые», «Эрудиты», «Лидеры».

Можно организовать интеллектуальное путешествие команд по станциям – исследовательским лабораториям.

Викторина «Хочу всё знать!»

(Обучающимся задаются вопросы. Ответы могут быть в письменной или устной форме, для обучающихся 7 до 12 лет)

Вопрос 1. Какое животное считалось в Древнем Египте священным? При раскопках было найдено много статуэток из золота, серебра и бронзы, на которых оно было изображено. Если в семье умирало это животное, все члены семьи в знак траура выбривали брови, стригли волосы. (*Кошка*)

Вопрос 2. Правда ли, что на Земле больше соленой воды, чем пресной?

(Да. 97% соленой и 3% пресной)

Вопрос 3. Правда ли, что археологи проектируют здания? *(Нет. Здания проектирует архитектор, а археологи проводят раскопки, находят старинные предметы в земле)*

Вопрос 4. В какой стране находится Эйфелева башня? *(Во Франции, город Париж)*

Вопрос 5. Какое изобретение лишнее? Лупа, очки, часы, микроскоп и телескоп. *(Часы, потому что в них нет увеличительного стекла)*

Вопрос 6. Как в старину называли глаз? *(Око)*

Вопрос 7. А правда, что люди пользовались беспроводными утюгами?

(Правда, в старину)

Вопрос 8. Что во время звездного дождя падает с неба на землю? *(Метеорит, небесное тело)*

Вопрос 9. А правда ли, что Юпитер самая большая планета в солнечной системе? *(Нет, некоторые источники утверждают, что в нашей солнечной системе существуют планеты массой, гораздо больше Юпитера)*

Вопрос 10. Какой праздник мы отмечаем 8 февраля? *(День российской науки)*

Вопрос 11. Кто создал периодическую систему химических элементов? *(Менделеев)*

Вопрос 12. Кто из ученых, движимый знаниями, пришел в Москву пешком? *(Ломоносов)*

Вопрос 13. Где был изобретен первый персональный компьютер? *(В СССР)*

Вопрос 14. Какая известная компьютерная фирма позже присвоила себе это изобретение? *(Apple)*

Вопрос 15. Кто из ученых посетил 32 раза Германию, 33 Францию, 10 Швейцарию, 11 Англию, 9 Австро-Венгрию, 6 Италию и многие другие? *(Менделеев)*

Вопрос 16. Как влияют научные открытия на нашу жизнь? *(Жизнь ставится проще, благодаря новым изобретениям, например, интернет, телефон и т.д).*

Викторина «Из истории открытия»

(Обучающимся задаются вопросы. Ответы могут быть в письменной или устной форме, для обучающихся 13-18 лет)

«Знаете ли вы, что...?»

Вопрос 1. Этот ученый оглох в десятилетнем возрасте, не смог учиться в школе и вынужден был заниматься самостоятельно. В 16 лет он увлекался астрономией, физикой, механикой и изобретательством. В дальнейшем он стал школьным учителем. Кто этот знаменитый ученый? *(Константин Эдуардович Циолковский)*

Вопрос 2. Альфред Нобель был известным инженером и изобретателем, выдающимся предпринимателем и финансистом. Он в совершенстве владел пятью языками. В 1968 году он был награжден медалью Шведской академии наук. По своим убеждениям он был ярким пацифистом (сторонником мира) и в 1905 году писал: «Мои открытия скорее прекратят войны, чем ваши конгрессы в защиту мира. Когда враждующие стороны обнаружат, что они в один миг могут уничтожить друг друга, люди откажутся от этих ужасов и от ведения войны». Какое открытие сделал Альфред Нобель? (*Динамит*)

Вопрос 3. Удивительная судьба была у этого человека. Один из авторов самого страшного оружия - водородной бомбы, стал обладателем Нобелевской премии мира! Над его могилой академик Д.С. Лихачев сказал: «Он был настоящий пророк. Пророк в древнем, исконном смысле этого слова, то есть человек, призывающий своих современников к нравственному обновлению ради будущего». Назовите имя этого ученого. (*Андрей Дмитриевич Сахаров*)

Вопрос 4. В 1909 году Нобелевская премия по физике была присуждена итальянцу Гильельмо Маркони за работы по созданию беспроводного телеграфа. На самом же деле первым это открытие сделал другой человек – русский физик и электротехник. У нас его имя известно каждому. Назовите его имя. (*Александр Степанович Попов*)

Вопрос 5. Говорят, что этот закон ученый открыл во сне. Это – один из фундаментальных законов природы. А в 1887 г. этот ученый поднялся на воздушном шаре, что бы наблюдать солнечное затмение, за что получил диплом от Французской Академии метеорологического воздухоплавания «за проявленное мужество». Как называется закон, открытый этим ученым?

(*Периодический закон химических элементов*)

Вопрос 6. О нем наш великий поэт А.С. Пушкин сказал, что он создал первый в России университет, что «он, лучше сказать, сам был первым русским университетом». О ком эти слова? (*о М.В. Ломоносове*)

Вопрос 7. Опыт, поставленный этим замечательным русским ученым, стал причиной его трагической гибели. От прибора, созданного этим ученым «вышел бледно-синеватый огненный клуб с кулак величиною прямо ко лбу господина профессора» - описывалось в «Санкт-Петербургских Ведомостях».

Какой прибор использовал ученый и что он изучал? (*Лейденскую банку, атмосферное электричество*)

Вопрос 8. В этой династии четыре поколения связаны с Академией наук:

прадед – был членом-корреспондентом императорской Российской академии наук, дед, сын и младший внук - академиками. Старший внук, профессор, доктор физико-математических наук, стал выдающимся популяризатором науки, ведущим научной телепередачи. Наибольший вклад в науку внес третий представитель династии – советский физик, академик, лауреат Нобелевской премии, член многих зарубежных академий наук и научных обществ. Его работы посвящены ядерной физике, физике и технике сверхсильных магнитных полей, физике и технике низких температур, физике высокотемпературной плазмы. Назовите его имя. (*Петр Леонидович Капица*).

Научно-практическая конференция обучающихся «Дети в науке»

Цель проведения конференции – развитие интереса обучающихся к наукам, научным исследованиям.

Как правило, все участники события собираются в одном помещении. Возможен вариант: участников конференции разделить по возрасту. Конференция для обучающихся начальных классов может начаться с диалога, в ходе которого выясняется, что такое наука, кто такой ученый, что делают ученые, как они работают, важно ли другим людям уметь действовать, как ученые, и т.п.

Можно пригласить на конференцию ученых, работающих в различных отраслях современной науки, в том числе ученых – выпускников образовательной организации. У обучающихся будет возможность задать выступающим вопросы, осмыслить значимость проведения научных исследований и экспериментов.

Вторая часть конференции может быть организована в виде защиты обучающимися своих учебно-исследовательских и проектных работ. Проекты могут быть индивидуальными и групповыми выполняться в различных областях знаний и быть разной направленности: информационные, технические, исследовательские, творческие, социальные. Как разновидность может быть защита фантастических проектов.

Примеры проектов обучающихся «Что мы знаем о чипсах», «Кем быть?», «Бумага и ее влияние на окружающую среду», «Необычайный мир кошек», «Почему поют птицы», «Эти удивительные насекомые – пчелы», «Семь чудес света», «Как появились крылатые выражения», «Первые поселения человека», «Древнегреческий театр», «Великая Китайская стена», «Кто открыл Америку», «Русские географические памятники», «История появления Олимпийских игр», «Колизей – главное место для зрелищ», «Магические числа», «История циркуля», «Английские артикли», «Благоустройство городской среды», «Умный дом», «Ферма будущего», «Инновационные теплицы», «Дизайн промышленных объектов», «Изобретения для улучшения качества жизни людей с ограниченными возможностями здоровья» и другие.



2021-Год науки и технологий

25 декабря 2020 г. Владимир Путин подписал Указ

«О проведении в Российской Федерации Года науки и технологий»

Старт основных мероприятий Года запланирован на 8 февраля, в День российской науки.

Ежегодно 8 февраля отечественное научное сообщество отмечает свой профессиональный праздник — День российской науки, учреждённый указом президента РФ в 1999 году.

8 февраля 1724 года (28 января по старому стилю) Указом правительствующего Сената по распоряжению Петра I в России была основана Академия наук. В 1925 году она была переименована в Академию наук СССР, а в 1991 году — в Российскую Академию наук.

Российская наука имеет особое значение в нашей стране. Огромное количество выдающихся ученых с честью и достоинством представляли нашу Родину на мировой научной арене, многие из них были удостоены престижной Нобелевской премии и других высших наград.

Российская наука продолжает развиваться и не теряет своего мирового лидерства. Новые открытия и свершения позволяют именам российских ученых греметь на весь мир.

Год науки и технологий - это хороший повод для проведения различных мероприятий.

Тематические мероприятия Детского эколого-биологического центра, посвящённые году Науки и технологий:

- 1. Экологическая акция «Мы любим наш город»**
- 2. Конкурс** детских учебно-исследовательских работ «Экодом»
- 3. Тематический час** «Наука в нашей жизни»
- 4. Онлайн-квест** «Великие учёные и их открытия»
- 5. Урок мужества** «Родина крылья дала» (ко Дню космонавтики).

Мероприятия эколого-биологического отдела:

Лига научных квизов «Био-олимпик» - командные тематические игры в режиме онлайн.

Серия роликов «Научный экспериментариум»

Квест в живом уголке (по типу квест-комнат) — выполнение различных заданий в уголке живой природы, во время которой ребята разгадывают загадки, находят подсказки, решают различные головоломки, получая ключи к финальной головоломке.

Онлайн квест в рамках Дня птиц

Конкурс научных рисунков по номинациям (Наука глазами детей):

- Анатомический альбом
- Мир через 1000 лет
- Наука в комиксах (биология/химия/физика)
- Я юный анималист (специалист по изображению животных)
- Лучший научный «мем»

Фотоконкурс «Наука в ракурсе» (лучшее научное фото, лучшее фото эксперимента, лучший косплей/образ (изображение учёного))

Заключение.

Методические рекомендации по организации учебной деятельности «Наука – дорога в будущее» созданы в помощь педагогам для обеспечения организации и проведения тематических занятий, посвященных Дню российской науки и году науки и технологий. Педагоги разработали план и положения тематических мероприятий, которые будут реализовываться в течение всего года. Мероприятия, презентация «Наука – дорога в будущее» и «Учёные России» транслируются на сайте и в социальных сетях Детского эколого-биологического центра:

<http://orenecocentr.ru>

<https://vk.com/orenecocentr>

https://www.instagram.com/oren_eco_cent/

Список рекомендуемой литературы

1. Барашкина С.Б., Наумова Н.И., Тихонова Н.Б. День науки в начальной школе // Социосфера, № 2, 2015. С. 96-101.
2. Бэрроу Дж. История науки в знаменитых изображениях. М.: Эксмо, 2014.
3. Горохов В.Г. Технические науки: история и теория (история науки с философской точки зрения). М.: Логос, 2012.
4. Губарев В.С. Прогулки по открытиям: Судьбы науки и ученых в России. М.: ИКЦ «Академкнига», 2012.
5. Маколи Д. Как все устроено. Иллюстрированная энциклопедия устройств и механизмов. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.
6. Милютин А.О. 7 научных прорывов России и еще 42 открытия, о которых нужно знать. Москва: ЭКСМО, 2016.
7. Ревко П.С. Введение в историю науки и техники. Учебное пособие. Таганрог: Изд-во Кучма, 2010.
8. Шейпак А.А. История науки и техники. Учебное пособие. М.: Прометей, 2017.

Приложение

Презентация «Наука – дорога в будущее»

Государственное автономное учреждение дополнительного образования
«Оренбургский областной детско-юношеский многопрофильный центр»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чкаловская средняя общеобразовательная школа Оренбургского района»

Областной заочный конкурс методических материалов по
естественнонаучному, техническому и туристско-краеведческому образованию
детей

Номинация: «Методическое обеспечение учебного процесса»

Конспект занятия «Зимний лес»

Возраст детей: 7 - 9 лет



Разработчик:

Мещерякова Валентина Михайловна,
педагог высшей квалификационной категории
ГАУ ДО ООДЮМЦ

Оренбург, 2021 г.

Содержание

Пояснительная записка
Основная часть
Список электронных ресурсов
Приложение

Пояснительная записка

Данный конспект занятия разработан с целью знакомства обучающихся 7-9 лет с приёмами быстрого рисования - техникой правополушарного рисования - в рамках дополнительной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Эко-мастера». Занятие «Зимний лес» является одним из вариантов интеграции художественного творчества в другие направления деятельности как средство реализации межпредметных связей.

Введение регионального компонента в образовательную деятельность на занятии позволяет продолжить знакомство обучающихся с родным краем, Оренбургской областью (растительный мир).

На занятии демонстрируются связи разных областей человеческого знания: окружающего мира, изобразительного искусства, литературы.

Природа – наш дом и мы должны научиться жить в нем, не разрушая, не уничтожая. Экологическое воспитание - это познание элементарных взаимосвязей живой и неживой природы и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с окружающим миром. От экологической обстановки зависит сохранность и богатство нашей природы и её обитателей. Экологическое воспитание и образование детей - чрезвычайно важная задача настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас. Содержание данного конспекта занятия является одним из звеньев программы «Эко-мастера», направленной на изучение взаимоотношения человека с природой. Данная программа позволяет воспитывать экологически грамотного человека посредством искусства и прикладного творчества.

Применяемые педагогические технологии: технология проблемного обучения, игровая, информационно-коммуникативная, обучение в сотрудничестве.

Межпредметные связи: окружающий мир, изобразительное искусство, литература.

Планируемые результаты занятия

Личностные:

- развитие эстетических чувств к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками;
- сплочение коллектива в процессе творческой деятельности.

Метапредметные:

- развитие творческого мышления, воображения и восприятия, цветовосприятия;
- развитие познавательного интереса в процессе рисования.

Предметные:

- расширено представление об окружающем мире, своём регионе;
- сформировано умение получения изображения с помощью нанесения гуаши на бумагу в виде простых линий мазков, тычков.

Цель: формирование у обучающихся естественнонаучной картины мира посредством создания картин в технике правополушарного рисования.

Задачи:

Воспитательная:

- развивать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками;
- способствовать сплочению коллектива в процессе творческой деятельности.

Развивающая:

- развивать творческое мышление, воображение и восприятие;
- развивать познавательный интерес в процессе рисования.

Образовательная:

- расширить представление об окружающем мире, своём регионе;
- показать детям возможность получения изображения с помощью нанесения гуаши на бумагу в виде простых линий мазков, тычков.

Оборудование: бумага для акварели (альбомы для рисования), гуашь, кисти, баночки для воды.

Тип занятия: изучение нового материала.

Форма занятия: практическая работа.

Методы обучения: словесные (беседа, рассказ), наглядные (демонстрация слайдов, видео, изображений), практический (создание творческой работы), рефлексивный.

Оборудование и необходимые материалы: ноутбук, проектор и экран, презентация; лист бумаги для акварели формата А4 (альбом для рисования), гуашь (белого, синего, красного, зеленого цвета), кисти разного размера (№ 6 – синтетика, № 4, № 14 – щетина (плоские), баночка с водой, бумажные салфетки (тряпочка).

План занятия

№ п/п	Этап занятия	Время
1.	Вводная часть	3 минуты
2.	Основная часть	37 минут
3.	Заключительная часть	5 минут

Содержание занятия

№ п/п	Этап занятия	Содержание этапа занятия	Действия обучающихся	Время
1.	Вводная часть			3 минуты
	Организация начала занятия.	Приветствие. Создание благоприятной, позитивной атмосферы в творческом объединении. Настрой на работу.	Входят в кабинет, приветствуют друг друга, рассаживаются на стульях. Рассматривают фото на доске (приложение).	3 минуты
2.	Основная часть			37 минут
	Введение в тему занятия.	Проблемный мотивирующий вопрос педагога, сопровождающийся демонстрацией слайдов. Диалог педагога с обучающимися.	Ответы учащихся на вопрос педагога.	2 минуты
	Сообщение темы занятия. Объяснение нового материала.	Объяснение педагогом новой темы.	Восприятие новой темы. Усвоение материала посредством объяснений педагога и наглядного восприятия примеров.	8 минут
	Выполнение творческой работы.	Поэтапное рисование пейзажа.	Работа над созданием пейзажа.	8 минут
	Физкультминутка		Выполнение обучающимися упражнений	3 минуты
	Выполнение творческой работы.	Поэтапное рисование пейзажа.	Работа над созданием пейзажа.	10 минут
	Закрепление полученных знаний.	Представление своих творческих работ.	Самостоятельное оформление творческой работы	6 минут
3.	Заключительная часть			5 минут
	Подведение итогов занятия.	Рефлексия.	Анализ занятия, полученных знаний, умений и навыков: вопросы к педагогу.	5 минут

Ход занятия

1. Вводная часть

Приветствие. Здравствуйтесь ребята.

Добрый день, добрый час!

Как я рада видеть вас.

Друг на друга посмотрели,

За мольберты дружно сели.

Для того, чтобы приступить к нашему занятию давайте разбудим наши краски. Пока вы их достаете и открываете, я буду загадывать вам загадки.

Если в ходе рисования

Появилось вдруг желание,

Что-то с листика убрать,

Его в руки надо взять. (Ластик).

Разноцветные сестрицы

Заскучали без водицы.

Дядя длинный и худой

Носит воду бородой.

И сестрицы вместе с ним

Нарисуют дом и дым. (Краски и кисти).

Молодцы! Все отгадали. Глазками проверим, все ли у нас готово к уроку.

2. Основная часть

Сообщение темы. Сегодня мы будем рисовать что-то необычное, ну а что именно я не скажу. Вы попробуете догадаться об этом сами, когда придет время. Итак, не будем терять ни минуты!

Располагаем лист горизонтально и наносим на него белую гуашь или белила. Используем для этого плоскую кисть под номером 14. Наш лист должен был полностью покрыт краской.

Посередине листа проводим горизонтальную линию синей гуашью.

Выше линии горизонта с помощью кисти № 6 точно наносим синюю и красную краску. Ниже линии горизонта наносим точно синюю краску (слайд № 3).

Затем, предварительно увлажнив кисть № 14 в воде, смешиваем цвета на бумаге круговыми движениями в верхней части листа бумаги, проводя один раз по одному месту (слайд № 4).

Промыв кисть в воде, повторяем те же манипуляции в нижней части листа бумаги (слайд № 5).

У нас получился фон. Пока наш фон подсыхает, мы с вами поиграем.

Физкультминутка

У оленя дом большой
У оленя дом большой,
(Руки через стороны вверх.)
Смотрит он в своё окошко,
(Руки на пояс.)
Зайка по лесу бежит,
(Прыжки на месте.)
Лапой в дверь стучит:
«Стук, стук,
(Хлопки в ладоши.)
Дверь открой!
Там в лесу охотник злой».
(Топаем ногами.)
«Зайка, зайка, забегай,
Лапу мне давай».
(Хлопки в ладоши.)

Ну что же, наш фон уже подсох, и мы можем с вами продолжать. Как вы думаете, что за линию мы нарисовали в самом начале? (Ответы детей).

Правильно, это горизонт. В любом пейзаже и природе, есть разделение земли (воды) и неба. Оно называется «горизонт». Это самая дальняя часть рисунка. И именно здесь мы сейчас и будем рисовать.

Кистью № 6 проводим неровную линию зеленой гуашью, кое-где приподнимаясь вверх (слайд № 6). Ребята на что похоже? (Ответы детей).

Кистью № 6 проводим вертикальные линии зеленой гуашью, начиная снизу вверх – стволы елей (слайд № 7).

Кистью № 4 зеленой гуашью, начиная сверху вниз, короткими «тычками» от ствола в разные стороны рисуем ветки елей (слайды № 8, 9).

Ребята, как вы думаете, могут ли расти ели в нашей Оренбургской области? (Ответы детей).

В нашей местности произрастание хвойных пород деревьев - сосна, ель обыкновенная, лиственница, западная туя – в основном является искусственным, т.е. дело рук человека. Наиболее распространенное у нас хвойное дерево - это сосна. Там, где растут хвойные деревья, особый микроклимат, дышится легко, красиво и летом, и зимой. Много ли хвойных деревьев в нашем городе? (Ответы детей). Прекрасных зеленых уголков в Оренбурге, которыми можно любоваться, много. Так, у гостиницы «Оренбург» мы найдем голубую ель. Голубые ели у Дома Советов и у памятника Ю.А. Гагарину (приложение). Особого внимания заслуживает район между проспектом Гагарина и от Алтайской до улицы 60-летия Октября. А кто из вас знает про наш знаменитый национальный парк «Бузулукский бор»? (Ответы детей).

Какие красивые получились наши елочки! Но нашим елочкам что то не хватает! Как вы думаете, что? Что бы вам хотелось добавить? (Ответы детей). Правильно, нам не хватает белого снега на ветках наших деревьев (слайд № 10).

Промываем кисть № 4, подсушиваем тряпочкой и окунаем в белую гуашь. Короткими «тычками» рисуем на ветках елей снег. Затем прорисовываем небольшими мазками кистью сугробы в нижней части рисунка.

3. Заключительная часть

Ребята, посмотрите, какие замечательные картины у вас получились. Все рисовали на одну тему, но работы получились разные. А теперь, как настоящие художники, поставим подпись на своих рисунках и устроим мини выставку. А я вам зачитаю стихотворение Федора Ивановича Тютчева «Чародейкою зимою» (слайд № 11):

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит
- И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован,
- Не мертвец и не живой
- Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...
Солнце зимнее ли мещет
На него свой луч косой
-В нём ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

Всем спасибо за работу на занятии! До следующей встречи!

Список электронных ресурсов

1. Мастер-класс правополушарного рисования. Создаем зимний пейзаж. - <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-pravopolusharnogo-risovaniya-sozdaem-zimnii-peizazh.html> Дата обращения: 25.02.2021 г.
2. Мастер-класс правополушарного рисования «Пейзаж». - <https://ilyushina-sad15podr.edumsko.ru/articles/post/1752610> Дата обращения: 25.02.2021 г.
3. Растения Оренбургской области. - <http://orenobl.ru/flora.php> Дата обращения: 25.02.2021 г.
4. Формы организации учебного процесса. - <https://pedsovet.org/publikatsii/> Дата обращения: 25.02.2021 г.



Фото № 1. Голубые ели у Дома Советов



Фото № 2. Голубые ели у памятника Ю.А. Гагарину



Фото № 3. Национальный парк «Бузулукский бор».

Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации города Бузулука
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Бузулука «Центр дополнительного образования для детей
«Содружество»

Лэпбук «Про беличью семью»

Автор-составитель: Сауэр Наталия Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Бузулук

2020 г.

Пояснительная записка. Занятие «Про беличью семью» имеет естественнонаучную направленность и предназначено для обучающихся 7 лет. Реализуется в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Зоологическая мозаика». Дети узнают о животном леса - белке, её строении, питании, разнообразии видов. Воспитывается любовь к животным и бережное к ним отношение, стремление заботиться о них. На занятии используются различные методы и приемы: словесно – наглядные, частично – поисковые, критического мышления. Работая в подгруппах обучающиеся используют лепбук. Лепбук (lapbook) – в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях» (lap – колени, book – книга). Это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой находится информация в виде рисунков, небольших текстов про лесное животное белку.

Во время занятия активно работают дети, сами делают выводы, стремятся почерпнуть знания из дополнительных источников, работая с текстами, таблицами, схемами, иллюстрациями. Обучающиеся работают в микрогруппах. Каждый ребенок проявляет свою индивидуальность, творчество, креативность, компетентность, умение работать в команде.

Роль педагога – направлять детей. После каждого этапа занятия ребята анализируют, что у них получилось, а что нет, устраняют свои недочеты. В конце занятия по мнемотаблице сами подводят итог. Мнемотаблица – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Цель: расширить знания детей об обитателе наших лесов – белке.

Задачи:

- пополнить имеющиеся знания у детей о белке новыми сведениями;
- развивать умение анализировать, выделять основные особенности, любознательность, познавательную активность;
- развивать умение работать самостоятельно и в группах, мыслить критически;
- учить оценивать свои поступки и поступки окружающих в природе;
- учить доброжелательному отношению к живым существам и видеть взаимосвязи в природе;
- воспитывать интерес к познанию мира природы.

Тип занятия. Занятие сообщения и усвоения новых знаний.

Форма занятия. Лепбук- новая форма организации образовательной деятельности. С одной стороны, призваны привлечь интерес учащихся к самой теме. А с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме. Лепбук помогает ребенку организовать информацию по изучаемой теме по своему желанию, лучше понять и запомнить материал.

Методы обучения. Словесно-наглядные, частично-поисковые, критического мышления. Работая в подгруппах обучающиеся используют лепбук.

Оборудование. Лепбук «Белка», ручки, карандаши, компьютер, проектор, презентация «Про беличью семью».

Методическое обеспечение. Качество образования зависит от грамотного методического руководства со стороны педагога. Очень важно, чтобы на каждом этапе работы учащийся действовал активно, с настроением. Для этого необходимо учитывать его возможности на начальном этапе организации работы, а также дальнейшее их расширение и изменение. Следует пробуждать интерес учащихся к знаниям о животном белке. За основу композиционного замысла занятия взяты такие методы и формы знаний, как мотивация и стимулирование, когда педагог формирует интерес детей к обучению, создавая ситуацию успеха. Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на саморазвивающиеся, продуктивные, с фронтальных на групповые.

План занятия.

1. Организационный этап;
2. Подготовительный этап;
3. Этап актуализации имеющихся у учащихся знаний;
4. Этап работы по новому материалу;
5. Повторение изученного материала;
6. Итог занятия. Выводы.

Ход занятия:

1. Организационный этап.

На экране солнышки (весёлые и грустные.)

- К нам на занятие заглянуло солнышко. Какое из них вам больше нравится?

- Я очень рада, что у вас хороший настрой на работу.

- У меня тоже сегодня хорошее настроение и я надеюсь, что у нас всё получится и занятие будет интересным.

Свет солнца в ладони возьму

И к сердцу его приложу.

И станет вокруг всё добрее,

Нежнее, светлее, милее.

2. Подготовительный этап.

- Вот с таким теплом в наших сердцах мы и начнём наше занятие.

Всё ли мы знаем о животных наших лесов? А можем ли мы открывать новое? Какими качествами должен обладать обучающийся, чтобы узнать новое? (Быть активным, старательным, внимательным, наблюдательным)

- Вот мы с вами и поставили задачи на занятие. А каким оно получится, зависит от того, как вы будете помогать мне и друг другу.

- Вчера я была в лесу и на мою голову упала вот эта шишка. Думаю, кто со мной играет? Посмотрела на ствол дерева и увидела там небольшое животное. Как вы думаете, кто это был? (Белка)

- Тема нашего занятия «Про беличью семью». Я предлагаю сегодня работать в группах.

По ходу работы мы узнаем много интересного про лесного жителя и составим кластер «Белка». Работая над кластером, не бойтесь записывать все, дайте волю воображению и интуиции.

(Деление на группы).

- **Вспомните правила работы в группе.**

1) Умейте слышать и слушать.

2) Умейте спорить, но не ссориться.

3) Правильно распределяйте обязанности между членами группы.

4) Помните, вместе вы можете сделать гораздо больше, чем каждый по отдельности.

3. Актуализации имеющихся у учащихся знаний

- А вам приходилось видеть белку? А что вы знаете о ней? Давайте внимательно рассмотрим белку, какая она? (показ фотографий белки)

- Послушаем голос белки (фонограмма «Голос белки»).

Задание «Чьи уши, чей хвост»



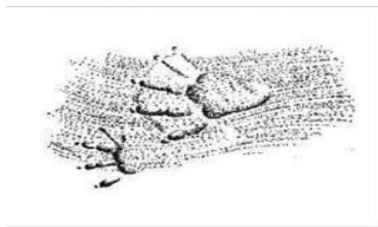
4. Изучение нового материала

Рассказ о белке

- Этот грызун из семейства беличьих – один из самых очаровательных и ловких лесных зверьков, с вытянутым телом, очень пушистым хвостом и кисточками на концах ушей. Длина её тела составляет без хвоста 19-28 см, а с ним 30-47 см. Они имеют округлую голову с большими и выразительными черными глазами. Летом мех у белок редкий, зимой (после осенней линьки) становится густым. Окрас шерсти зависит от сезона года. Летом шерсть у белки рыжеватая, цветом похожая на сосновую кору. Зимой - серая. А вот брюшко у зверька и зимой, и летом одним цветом – белое. Может, оттого она и белка!

Задание «Найди след белки»





- Кому принадлежат другие следы? Чьи следы ты узнал? (ответы детей)
- На Руси белок называли векшами и добывали в большом количестве на продажу за границу. Так они и значились в торговых прейскурантах – русская белка, потому что мех наших зверьков считался самым красивым.
- И теперь, оказывается, белок осталось очень мало, они нуждаются в защите людей. А куда заносят животных, которых остается мало на Земле? (в Красную книгу)
- Правильно, в Красную книгу. Она включает редких животных, которых нужно оберегать и защищать в природе. Она занесла в свои списки и данного представителя. У нас в Оренбургской области башкирская белка занесена в Красную книгу Оренбургской области.

Синквейн «Найди ошибку»

Белка

Рыжая, косолапая

Прыгает, скачет, грызет

Мне нравится ловкая белка

Домашнее животное

- Белка – это обитатель лесов и парков. Она предпочитает смешанные хвойно-широколиственные леса предоставляющие для нее наилучшую кормовую базу. Образ жизни этого зверька преимущественно древесный. Белка является живым и очень подвижным зверьком. Она с легкостью совершает прыжки с одного дерева на другое, преодолевая расстояние в 3-4 метра по прямой и 10-15 метров по нисходящей кривой. Для такого передвижения она использует свой большой и пушистый хвост в качестве руля, а коготки помогают цепляться за кору. Ориентируют маленькую эквилибристку длинные жесткие чувствительные (осязательные) волосы - вибриссы. Их вы видели на мордочке собаки или кошки, а вот у белки они расположены везде - на мордочке, на передних лапках, на брюшке, так что она «чувствует» дерево всем телом. Пушистый и красивый хвост, за которым очень следят эти животные, используется ими не только для совершения прыжков с дерева на дерево и сохранению баланса, но и служит отличной грелкой в период зимних холодов. Белка, свернувшись в клубок, заворачивается в свой хвост и так спит. Это спасает ее от замерзания во время морозов.

Дидактическая игра «Кто как весну встречает»

Животные весну встречают,

Что-то в жизни изменяют.

Стрелочки передвигаю,

Предложения составляю.

1.Зайка беленький	вылезают из норы, делают новые ходы.
2.Белка серую дубленку	вылез из норочки погреть иголки.
3.Вода подмочила мишке ноги	меняет костюм на серенький.
4.Ёжик	сменила на рыженькую шубейку.
5.Лиса тепленькую шубку	в лесной хатке появляются волчатки.
6.Кроты	и он вылез из берлоги.
7.У волчихи	поменяла на легонькую шкурку.

- Свои убежища белка устраивает только на деревьях. В лиственных лесах они преимущественно живут в дуплах, куда натаскивает траву, сухой мох, древесные лишайники и сухую листву, создавая мягкую подстилку. В хвойных лесах, она строит гайно. Это гнезда шарообразной формы из сухих веток, внутри которые выстланы мхом, листьями, травой и шерстью. В таком доме даже в сильные морозы температура не падает ниже +18⁰С. Диаметр гнезда может достигать до 25-30 см. Такое гнездо белки строят в развилке веток или сучьев на высоте от уровня земли от 7 до 15 метров. Самцы, как правило, не строят гнезд, а занимают пустующие гнезда самок, дроздов, сорок и ворон. В условиях города белки могут селиться и в скворечниках. У каждого зверька насчитывается до 15 гнезд. Через каждые 2-3 дня животные меняют убежища и перемещаются в другое. Такое поведение, возможно, вызвано тем, что таким образом белки спасаются от эктопаразитов.

Задание. Где живет белка?

Физминутка

- Ребята, а вы знаете, чем питаются белки?

- Послушаем **рассказ Николая Сладкова «Загадочный зверь»**

Кошка ловит мышей, чайка ест рыбу, мухоловка - мух. Скажи, что ты ешь, и я скажу, кто ты.

И слышу я голосок:

- Угадай, кто я? Я ем жуков и муравьёв!

Я подумал и твёрдо сказал:

- Дятел!

- Вот и не угадал! Ещё я ем ос и шмелей!

- Ага! Ты птица осоед!

- Не осоед! Ещё я ем гусениц и личинок.

- Гусениц и личинок любят дрозды.

- А я не дрозд! Ещё я грызу сброшенные лосями рога.

- Тогда ты, наверное, лесная мышь.

- И вовсе не мышь. Бывает, я сама ем даже мышей!

- Мышей? Тогда ты, конечно, кошка.

- То мышка, то кошка! И совсем ты не угадал.

- Покажись! - крикнул я. И стал вглядываться в тёмную ель, откуда слышался голосок.

- Покажусь. Только ты признай себя побеждённым.
- Рано! - ответил я.
- Иногда я ем ящериц. А изредка рыбу.
- Может, ты цапля?
- Не цапля. Я ловлю птенцов и таскаю из птичьих гнёзд яйца.
- Похоже, что ты куница.
- Не говори мне про куницу. Куница мой старый враг. А ем я ещё почки, орехи, семена ёлок и сосен, ягоды и грибы.

Я рассердился и крикнул:

- Скорей всего, ты - свинья! Ты лопаешь всё подряд. Ты одичавшая свинья, которая сглупу забралась на ёлку!

- Сдаёшься? - спросил голосок.

Ветки качнулись, раздвинулись, и увидел я... белку!

- Запомни! - сказала она. - Кошки едят не только мышей, чайки ловят не только рыбу, мухоловки глотают не одних мух. А белки грызут не только орешки.

- Вы прослушали рассказ Н. Сладкова, а сейчас выберете карточки с питанием белочки. (дети выполняют)

- За день белка может обработать до 15 еловых шишек и более 100 сосновых. Она, схватив зубами чешуйку, поднимает ее вверх, так, что та отлетает и семечка показывается наружу. На такую обработку одной сосновой шишки тот зверек тратит 3 минуты. Из нее она добывает около 30 семян, общий вес которых составляет две десятые грамма. В дневной рацион белки входят 100 – 150 шишек, которые составляют 5% от ее веса. Этого количества продукта достаточно, что бы утолить голод и отложить запасы жира.

Карточка «Кто тут обедал?»



- Определите, кто из обитателей леса тут обедал?
- У обыкновенной белки, дважды в год — весной в апреле и летом в июне — в гнездах появляются бельчата. Как правило, в выводке от 3 до 5 малышей, но бывает и 10. Все зависит от количества корма. Если его мало, то и детей белки тоже выведут меньше. Бельчата появляются на свет слепыми и голыми. В течение 6 недель они находятся в гнезде, питаются молоком матери. Как раз в это время, выкармливая детенышей, белка ищет рога и кости в лесу, жадно их разгрызая. В молоке у нее не хватает извести и фосфора, а без них дети вырастают рахитными. Когда самка отлучается из гнезда, она накрывает детей

мягкой выстилкой. Через месяц после рождения бельчата открывают глаза. В возрасте 8 – 10 недель они покидают мать и начинают самостоятельную жизнь. Если в гнезде заводятся блохи или другие паразиты-кровососы, белка немедленно переносит свое потомство в другое место. Самка переносит детенышей из одного гнезда в другое в зубах. Месяца через два-три молодые белочки уже резвятся вовсю. Скачут по веткам и, как взрослые белки, начинают усердно собирать на зиму корм, хотя кругом еды вдоволь. Становятся взрослыми через 10-12 месяцев после рождения

Летом и осенью, несмотря на то, что белки сыты, они усиленно запасают корм на зиму. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами: шляпки нанизывают на острые сухие сучки, а сросшиеся ножками грибы вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это прячут где-нибудь во мху или в дуплах. А зимой безошибочно находят свои запасы. Беличий склад может содержать до нескольких килограммов вкусной еды. Этим пользуются очень большое количество птиц и животных, которые пользуются беличьими кладовыми. Любимой и особенно питательной пищей для всех белочек являются лесные орехи. Вторыми в меню пушистого грызуна можно назвать желуди. Животное закапывает такой продукт в землю, но часто забывает о нем. В результате весной прорастают новые молодые дубки. Такая ситуация является очень полезной для леса, ведь растение имеет возможность расселяться на большие территории.

У белки, как, впрочем, и у любого другого грызуна, поразительно прочные зубы. В передней части рта расположены выступающие вперед долотообразные резцы, которые растут по мере стирания в течение всей жизни животного. С их помощью, а также благодаря сильным мышцам нижней челюсти зверек разламывает и разгрызает твердую пищу, а в задней полости рта находятся коренные зубы, которые так же растут всю жизнь.

Помимо прочных зубов, эти животные обладают очень хорошим обонянием, которое позволяет им находить зимой свои спрятанные запасы пищи. Перед тем, как белка положит провизию на хранение в тайник, она потрет каждый орешек или шишку об носик либо лизнет его, тем самым, оставляя на нем свой запах. Сильно развитое обоняние позволяет ей находить заложенный провиант под 30 см. слоем снега.

Злейший враг белок — куница. Она ловит белок и поедает их, разоряет беличьи гнезда. К врагам также относятся: совы, ястреб-тетеревятник, лисы. Но самый страшный враг белок – голод. Он заставляет зверьков покидать родные леса, в которых не уродились шишки или орехи и отправляются на поиски урожайных лесов. Во время таких путешествий белки проходят по 300-350 км, проходят через города, где их бьют палками, где их разрывают собаки, душат кошки. Они бросаются вплавь через реки и массами гибнут в быстром течении. А голод гонит и гонит зверьков дальше. Если же в лесу достаточно шишек или орехов, весело прыгают по веткам.

Задание «Враги белки»



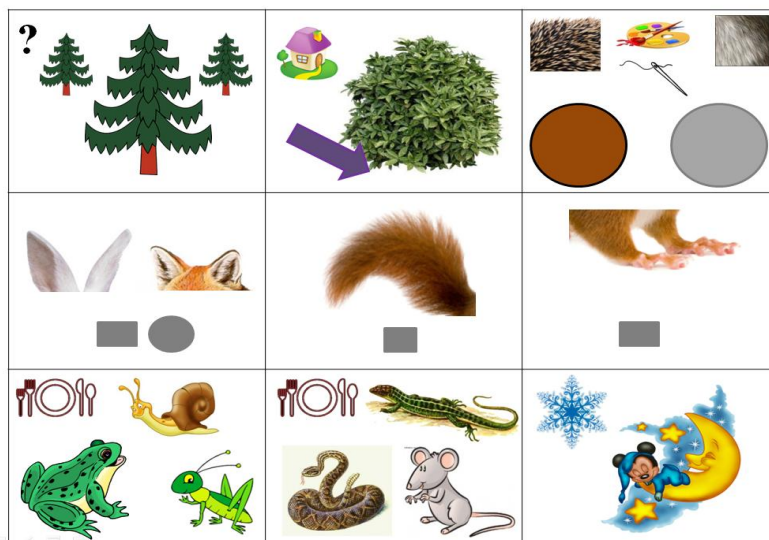
- Послушайте немного интересной информации. В природе существуют белки разных пород и видов. Есть белка черной масти. Она встречается в Эстонии, в лесах острова Сааремаа. Познакомьтесь еще с белкой летягой, живущей в сибирских лесах. У этих маленьких лесных зверьков между передними и задними ногами есть перепонка (складка кожи). Прыгая, они растопыривают ноги и летят, как маленький планер. Если обыкновенная белка делает прыжки длиной 6—7 м, то летяга может прыгнуть и на 30 м. Зверек этот серой масти. Летяга помельче нашей белки. Кисточек на ушах у нее нет, хвост длинный и служит, как и ее нелетающей родственнице, рулем при прыжках и тормозом при посадке на ветку или ствол. Летяга ведет ночной образ жизни, и наблюдать за ней трудно.

Многие из нас привыкли связывать образ белки с хвойным заснеженным лесом. Это справедливо лишь отчасти. Так, персидская белка характерна для ореховых и каштановых лесов с участием разнообразных плодовых пород. Когда мы слышим о белках, то представляем пушистых зверьков, обитающих в наших лесах и живущих на деревьях. Но есть и другие белки, которые, подобно сусликам, прячутся в норках под землей. Эти зверьки так и называются – земляные белки.

5. Повторение изученного материала

«Составь рассказ про белку» по мнемотаблице.

Мнемотаблицы – это схемы, состоящие из последовательно расположенных изображений-символов, в которых зашифровано содержание текстов. По готовым таблицам дети составляют рассказ о белке.

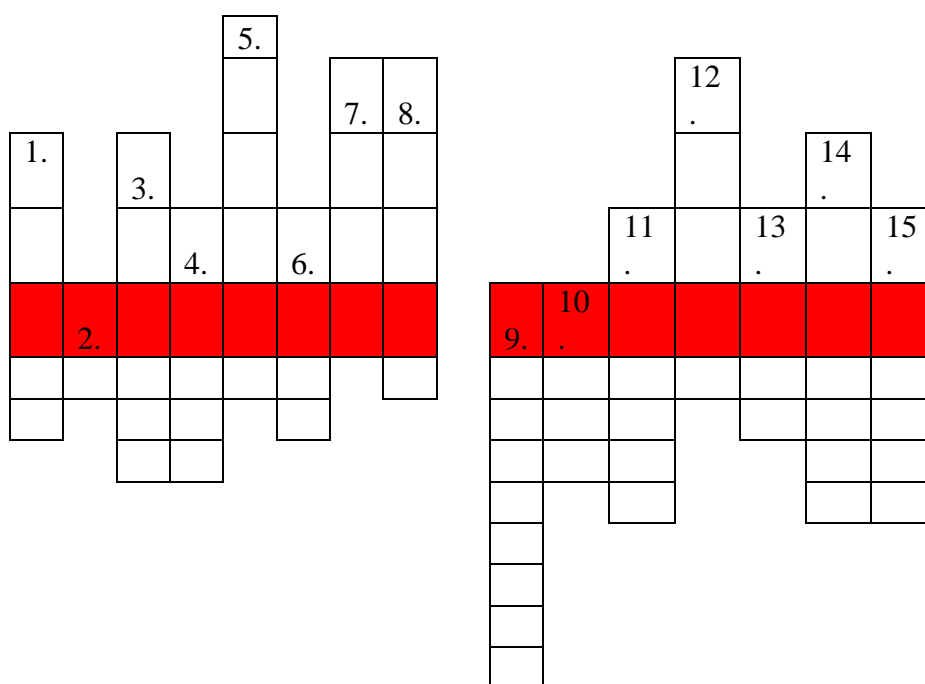


6. Итог занятия. Выводы.

- Вот и закончилась наша работа. Было очень приятно работать с умными, наблюдательными.
- Что мы делали?
- Мы беседовали, играли, читали, говорили.
- О ком мы сегодня говорили?
- О белке.
- Что нового вы узнали о белке? (ответы детей).

В случае, если в конце занятия остается немного времени, педагог предлагает обучающимся решить кроссворд.

Кроссворд «Обитатели леса»



1. Веток хруст в лесу.
То тут, то там.
Ищет желуди ... (кабан).
2. Лесом катится клубок,
У него колючий бок.
Он охотится ночами,
За жуками и мышами. (еж).
3. Роем норы он умело.
Знает, любит это дело.
Потому кроту и друг,
А зовут его... (барсук).
4. Хвост пушистою дугой, -
Вам знаком зверек такой?
Острозубый, темноглазый,
По деревьям любит лазить.
Строит дом он свой в дупле,
Чтоб зимою жить в тепле. (белка).
5. Люлька среди листвы висит,
В ней красавица сидит.
То споем на звонкой флейте,
То, как кашка, запищит. (иволга).
6. Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый – краса!
А зовут ее... (лиса).
7. Этот зверь живет в земле.
Там он прячется во тьме.
Роем зверь подземный ход,
Угадайте, это... (крот).
8. Я по дереву стучу,
Червяка добыть хочу,
Хоть и скрылся под корой –
Все равно он будет мой! (дятел).
9. Словно птица – акробат,
Древолаз осинке рад.
По стволу вниз головой
Бежит в одежде голубой. (поползень).
10. Лесники ее котят,
Взять домой не захотят.
Ей не скажешь: «Кошка, брысь»!
Потому что это... (рысь).
11. Спинкою зеленовата,
Животиком желтовата.

Черненькая шапочка,
И полоска шарфика! (синица).

12. Работящие зверьки,
Строят дом среди реки.
Если в гости кто придет,
Знайте, что из речки вход. (бобры).

13. Все время по лесу он рыщет,
Он в кустах кого-то ищет.
Он из кустов зубами щелк,
Вот скажите это... (волк).

14. Любит малину, любит мед,
Зимую лапу он сосет.
К весне он хочет похудеть,
В своей берлоге спит ... (медведь).

15. Злейший враг белки? (куница).

Внимательно посмотрите на разгаданный кроссворд, прочитайте выделенные слова. (Берегите природу) Как вы думаете, почему же нам надо беречь природу?

Список литературы

1. Акимушкин И.И., Мир животных. М.: Мысль, 1988г. ст264.
2. Граубин Г.Р., Моя страна Сибирь. М.: Мол. Гвардия, 2008г. ст.109-117.
3. Журнал: Юный натуралист. №5 – 2005г.ст.20-21; №8 – 2002г. ст32-37.
4. Муравейник. №5 – 2000г. ст.9-11.
5. Свирель. №12 – 2006г.ст.18-20.

6. Интернет источники

<https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-v-klasse-na-temu-lyuboznatelnyy-zveryok-belka-2868279.html>

<https://nsportal.ru/sites/default/files/2013/01/07/belka.docx>

<https://kladraz.ru/metodika/uchitelyu-nachalnoi-shkoly/raskaz-pro-belku-dlja-detei-1-klasa-po-okruzhayuschemu-miru.html>

https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_okruzhayuschemu_miru_lyuboznatelnyj_zveryok_belka_1_klass-7406-2

<http://vospitatel.com.ua/zaniatia/jivotnye/belka.html>

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Сорочинского городского округа Оренбургской
области

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

ТЕМА:

"Учебный проект "Живая" и "мертвая" вода"

Разработчики: Лабко Марина Александровна,
Учитель географии и биологии,
Лабко Сергей Леонидович,
учитель химии и биологии.
МБОУ «Гамалеевская СОШ
№2» Сорочинского городского
округа Оренбургской области

Гамалеевка
2021

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

II. Конспект занятия

2.1. Общие сведения об учебном проекте

2.2. Подготовительный этап

2.3. Методические материалы к проекту

2.4. Технологические карты занятий

2.5. План оценивания проекта

Используемая литература

I. Пояснительная записка

«Учебный проект – это задание учащимся, сформулированное в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся между собой и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта» (Греханкина Л.Ф.).

Проект – это особая философия образования. Отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет отработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой стороны – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – то конкретный результат, готовый к внедрению.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;

- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведение экспериментов, анализа, построение гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Ведущая форма обучения метода проектов – имитационная игра. В игре ребенок чувствует себя в безопасности, комфортно, ощущает психологическую свободу, необходимую для ее развития.

Умение пользоваться методом проектов – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития. Недаром эти технологии относят к технологиям 21 века, предусматривающим, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества.

Своей актуальности учебные проекты не теряют уже несколько лет. Для ребят нашей школы, занимающихся в НОУ «Звезда» учебный проект – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. Является основной формой организации познавательной деятельности учащихся в рамках метода проектов.

В Гамалеевской школе №2 несколько лет работает НОУ. Со своими творческими и исследовательскими проектами обучающиеся принимают участие в муниципальных, региональных, федеральных и международных конкурсах и конференциях, являются победителями и призерами. Из этого логически следует, что проекты и проектные задачи способствуют развитию школьников.

Таким образом, суть проектного обучения состоит в том, что ученик в процессе работы над проектом постигает реальные процессы, объекты. Оно предполагает проживание учеником конкретных ситуаций, приобщение его к проникновению вглубь явлений, процессов и конструированию новых объектов.

Занятие «Учебный проект «Живая» и «мертвая» вода» реализуется в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Введение в исследовательскую деятельность» в МБОУ «Гамалеевская СОШ №2» Сорочинского городского округа Оренбургской области.

Конспект занятия:

Общие сведения об учебном проекте

Учебный проект «Живая» и «мертвая» вода

Проблемные вопросы

1. Почему вода требует бережного отношения и рационального использования?
2. Почему важно знать состав воды?
3. Почему воду называют «живой» и «мертвой»?

Учебные вопросы

- 1.1. Почему для развития жизни на Земле необходим круговорот воды в природе?
- 1.2. Как размещается вода в природе?
- 1.3. Как можно беречь воду и рационально ее использовать?
- 2.1. Как получить сведения о составе воды?
- 2.2. Почему важно изучать свойства воды?
- 2.3. От чего зависит состояние воды в природе?
- 3.1. Почему вода необходима живому организму?
- 3.2. Как можно получить «живую» и «мертвую» воду экспериментальным путем?
- 3.3. Как можно лечить водой?

Проблема проекта

Как получить в домашних условиях "живую" и "мертвую" воду и как правильно использовать ее для лечения?

Как дети будут формулировать проблему

С помощью учителя

Что для этого нужно сделать учителю? Каким приемом вывести на формулировку проблемы?

Стартовая презентация. Таблица "ЗИУ"

Как организовать работу детей по самостоятельному выдвижению идей?

Просмотр видеоролика из сказки про "живую" и "мертвую" воду.

Какие темы исследований для решения проблемы проекта могут самостоятельно предложить дети?

Какова роль "живой" и мертвой" воды в лечении болезней? Каким образом можно беречь воду в домашних условиях?

Что нужно подготовить учителю для организации целенаправленного поиска информации?

Отрывки из сказок про "живую" и мертвую" воду. Списки ученых, которые изучали свойства "живой" и мертвой" воды. Инструкцию для создания кластера "Вода в природе". Инструкции по работе с различными видами информации.

Тема проекта	«Живая» и «мертвая» вода»
Продукт проекта	Группа «Географы»: 1. Кластер «Вода в природе» 2. Статья «Почему нужно беречь воду» Группа «Химики»: 1. Буклет «Свойства воды» 2. Исследование «Сколько воды потребляет ваша семья за сутки?» Группа «Биологи»: 1. Вики-статья «Живая» и «мертвая» вода – природный целитель» 2. Создание видеоролика «Течет река Самарочка» Группа «Исследователи»: Создание прибора для получения «живой» и «мертвой» воды в домашних условиях
Класс	4-8
Предмет (предметы)	Биология, география, химия
Количество занятий	3
Продолжительность (сколько дней)	21 день
ФИО автора или авторов (полностью)	Лабко Марина Александровна, Лабко Сергей Леонидович

2.2. Подготовительный этап

Что нужно подготовить заранее для проведения проекта	Форма представления (распечатка раздаточного материала, подготовка электронных документов и т.п.)
Ознакомить родителей обучающихся с организацией и проведением учебного проекта	Буклет для родителей.
Марья Моревна. Русская народная сказка	Смотреть сказку "Марья Моревна" Читать сказку "Марья Моревна"
Вводная презентация	Электронный документ (Google-презентация Вводная презентация)
Календарь проведения проекта	Распечатка
Таблица «ЗИУ»	Распечатка
Группа «Географы», рабочий лист ученика	Распечатка
Группа «Химики», рабочий лист ученика	Распечатка
Группа «Биологи», рабочий лист ученика	Распечатка
Группа «Исследователи», рабочий лист ученика	Распечатка
Инструкция по работе с программой для создания видеоролика	Распечатка
Инструкция «Что такое кластер и как его создать?»	Распечатка
Формирующее оценивание «Самооценка успешности своего участия в коллективной работе группы»	Распечатка
Итоговое оценивание «Итоговая самооценка в группе качества проведенного учебного исследования».	Распечатка
Инструкция «Как написать синквейн?»	Распечатка

2.3. Методические материалы к проекту

Календарь проекта (Приложение 1)

[Карта проекта](#)

[Вводная презентация](#)

[Таблица ЗИУ](#)

[Группа "Географы", рабочий лист ученика](#)

[Группа "Химики", рабочий лист](#)

[Группа "Биологи", рабочий лист ученика](#)

[Группа "Исследователи", рабочий лист ученика](#)

[Инструкция по созданию видеоролика](#)

[Инструкция "Что такое кластер и как его создать?"](#)

[Формирующее оценивание "Самооценка успешности своего участия в коллективной работе"](#)

[Итоговое оценивание "Итоговая самооценка в группе качества проведенного исследования"](#)

[Инструкция "Как написать синквейн?"](#)

(Приложение 2-8)

Буклет для родителей (Приложение 9)

2.4. Технологические карты занятий

Технологическая карта занятия (первый урок)

Этап урока (занятия)	Приемы этапа урока (занятия)
1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности (5 минут)	<p>Стартовая презентация, слайд 1,2. <u>Вводная презентация</u> Слово учителя: «...И стал над рыцарем старик, И вспрыснул мертвою водою, И раны засияли вмиг, И труп чудесной красотой Процвел; тогда водой живую Героя старец окропил. И бодрый, полный новых сил, Трепеща жизнью молодою, Встает Руслан...» А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» Вопросы: О чем здесь говорится? А какие вы еще знаете сказки, в которых используется такая чудодейственная вода? А как вы думаете, что мы сегодня мы будем изучать? Целеполагание (озвучивают обучающиеся, комментирует и корректирует учитель)</p>
2. Актуализация знаний и фиксирование затруднений (15 минут)	<p>Методический прием «Вопросник»: Ребята, а вы хотите узнать, откуда берутся эти волшебные жидкости, чтобы набрать хоть немного капель и использовать в своей жизни, когда это понадобится? Что вы знаете о «живой» и «мертвой» воде? Где читали? Верите ли, что «живая» и «мертвая» вода существуют на самом деле, а не только в сказках? Есть ли такая вода в природе? А какая вода есть природе? Где она находится? Что слышали о чудодейственных свойствах воды? Легко ли было ответить на вопросы? Какие были затруднения? Заполнение таблицы «ЗИУ». Работа с таблицей “ЗИУ” (столбики “Знаю”, “Интересуюсь”). Анализ таблицы “ЗИУ” <u>Таблица ЗИУ</u></p>
3. Формирование проектных групп (15 минут)	<p>Стартовая презентация, слайд 3-6. <u>Вводная презентация</u> Разделение на группы по желанию обучающихся в ходе демонстрации презентации и беседы: группа «Географы», группа «Химики», группа «Биологи», группа «Исследователи».</p>
4. Планирование деятельности групп (8 минут)	<p>Знакомство с календарем проведения проекта <u>Карта проекта</u> и критериями оценивания продуктов проекта. Составление плана работы группы, обсуждение творческих заданий, распределение обязанностей. Ознакомление с рабочими листами. <u>Группа "Географы", рабочий лист ученика. Группа "Химики", рабочий лист. Группа "Биологи", рабочий лист ученика. Группа "Исследователи", рабочий лист ученика</u></p>
5. Рефлексия (3 минуты)	<p>Методический прием «Вопросник»: Чем интересна тема, с которой мы сегодня познакомились? Как ты считаешь, где практически ты сможешь в будущем применить сведения, которые ты получил(а) на уроке?</p>

Технологическая карта занятия (второй урок)

Этап урока (занятия)	Приемы этапа урока (занятия)
1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности (5 минут)	<p>Слово учителя: Ребята, сегодня хочу напомнить, что на прошлом уроке мы говорили о воде. Живая вода упоминается в сказках и былинах многих народов. Такие сказки, как «Живая вода» братьев Grimm и русская народная сказка «О молодильных яблоках и живой воде» известны многим.</p> <p>В славянских былинах рассказывалось, как весной бог Перун своим могучим молотом разбивал ледяные оковы и освобождал путь дождевой воде, которая приносила земле силу плодородия и укрывала ее зеленью, воскрешая ее к жизни после зимы. У славян существовало верование, что весенний дождь дарует силы, красоту и здоровье. В дождевой воде купались, а больным людям давали ее пить.</p> <p>Проблемный вопрос: сказка – ложь? Или в ней намек? Ответы обучающихся. Комментарии учителя.</p>
2. Актуализация знаний и фиксирование затруднений (9 минут)	<p>С помощью учителя обучающиеся выявляют затруднения в поиске информации. Учитель оказывает необходимую помощь в отборе нужной информации.</p> <p>Вопросы для обучающихся: с какими трудностями вы встретились? Какая помощь вам нужна?</p>
3. Изучение инструкций и критериев оценивания (6 минут)	<p>Знакомство с календарем проведения проекта и критериями оценивания продуктов проекта. Изучение инструкций и критериев оценивания в группах, обсуждение.</p> <p><u>Инструкция по созданию видеоролика</u> <u>Инструкция "Что такое кластер и как его создать?"</u></p>
4. Работа проектных групп (18 минут)	<p>Составление плана работы группы, обсуждение творческих заданий, распределение обязанностей. Ознакомление с рабочими листами и создание продуктов проекта.</p> <p><u>Группа "Географы", рабочий лист ученика</u> <u>Группа "Химики", рабочий лист</u> <u>Группа "Биологи", рабочий лист ученика</u> <u>Группа "Исследователи", рабочий лист ученика</u></p>
5. Формирующее оценивание (4 минут)	<p>Формирующее оценивание «Самооценка успешности своего участия в коллективной работе группы».</p> <p><u>Формирующее оценивание "Самооценка успешности своего участия в коллективной работе"</u></p>
6. Рефлексия (3 минуты)	<p>Методический прием «Свеча». По кругу из рук в руки передается «зажженная свеча», в нашем случае стакан с водой. А обучающийся, в чьих руках стакан, высказывается о разных аспектах изучения темы, обобщает и оценивает итоги занятия, предлагает свой вариант решения проблемы.</p>

Технологическая карта занятия (третий урок)

Этап урока (занятия)	Приемы этапа урока (занятия)
<p>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности (3 минуты)</p>	<p>Слово учителя: Воду изучали испокон веков – толкли ее в ступе, пробовали на вкус, расщепляли химическими реактивами. Казалось, ну нет в воде ничего особенного. Но так ли это?</p> <p>С одной стороны, вода считается колыбелью жизни, с другой – вода не раз становилась причиной глобальных катастроф. Во все времена и у всех народов вода в реальной жизни и в сказаниях использовалась как во вред, так и во благо. Вода несла смерть, и вода возвращала к жизни.</p> <p>В русских народных сказках часто злые, отрицательные герои несправедливо, хитростью убивают добрых, положительных героев. Чтобы исправить эту несправедливость, в сказках лечат больных живой и мёртвой водой. Если полить на кровавые раны водой, то раны перестают кровоточить. Только после этого надо поливать живой водой, тогда мёртвые герои оживают. Упоминания о живой и мёртвой воде встречаются не только в сказках, но и в народных преданиях.</p> <p>В любой сказке есть доля правды и вымысла. Существует ли действительно живая и мёртвая вода? Человеку важно знать, какая вода благотворно влияет на организм, а какая, возможно, даже вредна. Если существует живая и мёртвая вода, то какие возможности она даст человеку. О чем же сегодня пойдет у нас речь?</p> <p>Целеполагание (озвучивают обучающиеся, комментирует и корректирует учитель)</p>
<p>2. Подготовка к выступлению (2 минуты)</p>	<p>Обучающиеся повторяют правила работы в группе и правила выступления. Проблемный вопрос: Существование «живой» и «мертвой» воды в природе – это миф или реальность?</p>
<p>3. Презентация работ – защита продуктов проекта (35 минут)</p>	<p>Презентация продуктов проекта аудитории по группам:</p> <p>Группа «Географы»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кластер «Вода в природе» 2. Статья «Почему нужно беречь воду» <p>Группа «Химики»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Буклет «Свойства воды» 2. Исследование «Сколько воды потребляет ваша семья?» <p>Группа «Биологи»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вики-статья «Живая» и «мертвая» вода – природный целитель» 2. Видеоролик «Бежит река Самарочка» <p>Группа «Исследователи»: Демонстрация прибора для получения «живой» и «мертвой» воды в домашних условиях</p> <p>Работа с таблицей “ЗИУ” (столбик “Узнал”) Таблица ЗИУ</p>
<p>5. Итоговое оценивание (4 минут)</p>	<p>Итоговое оценивание «Итоговая самооценка в группе качества проведенного учебного исследования». Итоговое оценивание "Итоговая самооценка в группе качества проведенного исследования"</p>
<p>6. Рефлексия (3 минуты)</p>	<p>Методический прием «Синквейн». Тема синквейна «Вода». Синквейн не требует особых навыков стихосложения и особых творческих талантов. Текст его основывается не на слоговой, а на содержательной и синтаксической зависимости. Инструкция для создания синквейна. Инструкция "Как написать синквейн?"</p> <p>Приложение 10. Работа над проектом</p>


2.5. План оценивания проекта

План оценивания		
График оценивания		
До работы над проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
Анкетирование родителей Анкета для обучающихся Стартовая презентация Обсуждение вопросов Таблица «ЗИУ»	Календарь проведения проекта Мозговой штурм Таблица «ЗИУ» Экспериментальная работа по созданию прибора для получения «живой» и «мертвой» воды. Группа «Географы», рабочий лист ученика Группа «Химики», рабочий лист ученика Группа «Биологи», рабочий лист ученика Группа «Исследователи», рабочий лист ученика Формирующее оценивание «Самооценка успешности своего участия в коллективной работе группы» Итоговое оценивание «Итоговая самооценка в группе качества проведенного учебного исследования»	Анализ работы группы Рефлексия Вопросы на осмысление Оценивание продуктов проектной деятельности
Описание некоторых методов оценивания		
<p>Анкетирование родителей позволит выяснить взгляд родителей на нашу работу, поможет родителям осознать, какую помощь они могут оказать своим детям. Стартовая презентация дает возможность мотивировать обучающихся, вовлечь в активную работу над проектом. Вопросы используются для определения интересов обучающихся и деление их на группы для реализации данного проекта.</p> <p>Мозговой штурм. Обучающимся предлагается провести актуализацию знаний по вопросам. В ходе мозгового штурма они могут продемонстрировать, что знают по обсуждаемым проблемам. Мозговой штурм призван «заставить» обучающихся задуматься над ключевыми вопросами проекта. При этом дети учатся общению, каждый ребенок работает по данной теме. Возникает интерес к теме и повышается мотивация. Эта информация помогает учителю оценить понимание обучающихся и скорректировать план мероприятий, которые будут удовлетворять потребностям обучающихся.</p> <p>Обсуждение вопросов. В ходе обсуждения проблемных вопросов учащимся предлагается спектр вопросов (проблемные и учебные), учащиеся могут продемонстрировать, что они знают о теме и какие заблуждения они могут иметь. При этом происходит овладение навыками общения, обеспечивающие активное участие каждого обучаемого в вызове того, что они уже знают (или думают, что знают) по данной теме; активизация каждого обучаемого; вызов интереса к теме и определение цели ее рассмотрения. Эта информация помогает учителю оценить понимание учащихся и скорректировать план мероприятий, которые будут удовлетворять потребностям учащихся.</p> <p>Рабочие листы для групп. Учащиеся в ходе поиска информации по теме проекта заполняют рабочие листы, в которых имеются задания для выполнения. Формирующее оценивание «Самооценка успешности своего участия в коллективной работе группы». Обсуждение промежуточных результатов деятельности. Дети должны учиться не только планировать и выполнять работу, но и взаимодействовать и договариваться с одноклассниками, распределять обязанности, контролировать свою часть и общий ход работы. Целесообразно в рамках проекта проводить промежуточное оценивание навыков сотрудничества внутри группы. Предложенная таблица заполняется каждым представителем группы, оценивание можно повторить в конце проекта.</p> <p>Итоговое оценивание «Итоговая самооценка в группе качества проведенного учебного исследования». Используя данный лист, обучающиеся дают итоговую самооценку своей работе. Оценивают плюсы и минусы своей работы. Критерии оценивания проекта. На протяжении всей деятельности необходимо использовать критерии, по которым можно произвести итоговое оценивание всего проекта. В процессе работы критерии можно корректировать. Специфика проекта состоит в том, чтобы в результате каждый из участников должен, прежде всего, стать пытливым, талантливым читателем, глубоко анализирующим текст и размышляющим над поставленными вопросами. Самооценивание и рефлексия дают ученикам возможность оценить собственный прогресс, свои мысли и учебу, методы их улучшения.</p>		

Используемая литература:

1. Бельфер, М. Несколько слов об исследовательских работах школьников / М. Бельфер // Литература: изд. дом Первое сентября. – 2006. – № 17. – С. 13-15.
2. Богомолова, А.А. Организация проектной исследовательской деятельности учащихся / А.А. Богомолова // Биология в школе. – 2006. – № 5. – С. 35-38.
3. Васильев, В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с. 177-180.
4. Вебер, С.А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность // Воспитание школьников. – 2013. – № 1. – С. 16-23.
5. Глухарева, О.Г. Влияние проектного обучения на формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2014. – № 1. – С. 17-24.
6. Иванова, М.В. Опыт педагогического сопровождения проектной деятельности школьников // Школа и производство. – 2013. – № 4. – С. 3 – 7.
7. Кадыкова, О.М. Общешкольный проект – основа механизма управления проектно- исследовательской деятельностью учащихся // Эксперимент и инновации в школе. – 2013. – № 5. – С. 14-22.
8. Леонтович, А.В. К проблеме исследований в науке и в образовании.// Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. с. 33-37.
9. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.
10. Смирнова, Т.Г. Формирование и развитие основ исследовательского творчества учащихся / Т. Г. Смирнова // Биология в школе. – 2006. – № 1. – С. 6-8.
11. Халтырина, Г.П. Разновозрастный проект как средство формирования универсальных учебных действий // Начальная школа: плюс до и после. – 2013. – № 1. – С. 33-35.
12. Чащухина, О.В. Метод решения проектных задач как средство достижения запланированных результатов обучения по ФГОС НОО // Управление качеством образования. – 2013. – № 5. – С. 64-71. Исследовательская и проектная деятельность в школе // Начальная школа: плюс до и после. – 2013. – № 8. – С. 3-95.

Приложение 1. Календарь проекта

ПРОЕКТ «ЖИВАЯ» И «МЕРТВАЯ» ВОДА			
Календарь участия в проекте Май			
14.05. Первый урок по теме проекта. Начало проекта	15.05. Сбор информации в школьной библиотеке. Сбор информации в сельской библиотеке.	16.05 Сбор информации в сети Интернет	17.05 Второй урок по теме проекта.
18.05. Оформление продуктов проекта	19.05. Оформление продуктов проекта	20.05. Исправление замечаний. Оформление продуктов проекта	25.05. Третий урок по проекту. Презентация продуктов проекта аудитории. Подведение итогов. Завершение проекта
			<p>Для заметок</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> 

Приложение 2. Карта проекта

Проект по биологии
"Живая" и "мертвая" вода

Лабко Сергей Леонидович
Лабко Марина Александровна
МБОУ "Гамалеевская СОШ №2" Сорочинского городского округа



Подготовительный этап: просмотр и обсуждение видеофильма "Марья Моревна"

Существование "живой" и "мертвой" воды в природе - это миф или реальность?

Географы: Почему вода требует бережного отношения и рационального использования?

Поиск и отбор информации в различных источниках знаний о размещении воды на планете Земля, о круговороте воды в природе, о бережном и рациональном использовании воды

Химики: Почему важно знать состав воды?

Изучение состава и свойств воды, составные воды в природе

Биологи: почему воду называют "живой" и "мертвой"?

Поиск и отбор информации в различных источниках знаний о значении воды в живом организме и о том, как "живую" и "мертвую" воду можно использовать в лечении

Исследователи: Как можно получить "живую" и "мертвую" воду экспериментальным путём?

Проведение экспериментов: получение "живой" и "мертвой" воды в школьной лаборатории/домашних условиях

Кластер "Вода в природе"

Статья "Почему нужно беречь воду?"

Буклет "Свойства воды"

Исследование "Сколько воды потребляет наша семья за сутки?"

Вики-статья "Живая" и "мертвая" вода - природный целитель

Создание видеоролика "Течет река Самарочка"

Создание прибора для получения "живой" и "мертвой" воды в домашних условиях









“Живая” и “мертвая” вода

Лабко Марина Александровна, учитель биологии и географии
Лабко Сергей Леонидович, учитель биологии и химии
МБОУ “Гамалеевская СОШ №2”
Сорочинского городского округа

Существование «живой» и «мертвой» воды в природе – это миф или реальность?



«...И стал над рыцарем старик,
И вспырнул мертвою водою,
И раны засияли вмиг,
И труп чудесной красотою
Процвел; тогда водой живою
Героя старец окропил.
И бодрый, полный новых сил,
Трепеща жизнью молодою,
Встает Руслан...»
А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»

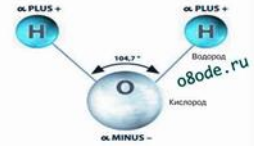
Вам в группу “ГЕОГРАФЫ”, если интересно:

Почему вода требует бережного отношения и рационального использования?



В группе “ХИМИКИ” вы разберетесь в вопросе:

Почему важно знать состав воды



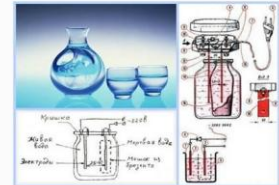
В группе “БИОЛОГИ” вы узнаете:

Почему воду называют «живой» и «мертвой»?

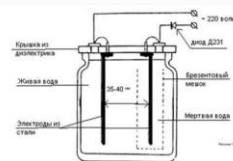


Группа “ИССЛЕДОВАТЕЛИ” даст вам возможность провести:

Эксперимент “Получение и “живой” и “мертвой” в школьной лаборатории или домашних условиях




Интересной работы вам!

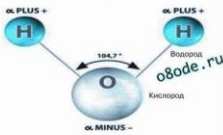


Приложение 4. Таблица «ЗИУ»

Таблица «ЗИУ» (Знаю-Интересуюсь-Узнал)		
ФИО _____		
Знаю по теме проекта (заполняем на начальном этапе проекта)	Мне интересно узнать! (заполняем на начальном этапе проекта и по мере возникновения вопросов)	Я узнал(а), что (заполняем на заключительном этапе проекта)

Приложение 5. Рабочие листы ученика

Рабочий лист группы «Географы»	
ФИ ученика: _____	
<p>Вопросы для работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сколько воды на Земле? 2. Где находится вода в природе? 3. Мировой океан и его части. Анализ физической карты мира и России. 4. Что такое круговорот воды? Зачем он нужен? 5. Почему вода требует бережного отношения и рационального использования? 	
<p>Продукты проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кластер «Вода в природе» 2. Статья «Почему нужно беречь воду» 	
<p>Дидактические материалы:</p> <p>Инструкция «Что такое кластер и как его создать?»</p>	
	

Рабочий лист группы «Химики»	
ФИ ученика: _____	
<p>Вопросы для работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему важно знать состав воды? 2. Как получить сведения о составе воды? 3. Почему важно изучать свойства воды? 4. От чего зависит состояние воды в природе? 	
<p>Продукты проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Буклет «Свойства воды» 2. Исследование «Сколько воды потребляет ваша семья за сутки?» 	
	

Рабочий лист группы «Биологи»

ФИ ученика:



Вопросы для работы:

1. Почему воду называют «живой» и «мертвой»?
2. Почему вода необходима живому организму?
3. Можно ли использовать воду в лечении?
4. Какие источники воды есть в нашем крае?

Продукты проекта:

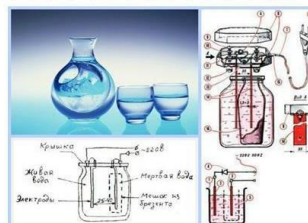
1. Вики-статья «Живая» и «мертвая» вода – природный целитель»
2. Создание видеоролика «Течет река Самарочка»

Дидактические материалы:

Инструкция по созданию видеоролика

Рабочий лист группы «Исследователи»

ФИ ученика:



Вопросы для работы:

1. Какие ученые занимались изучением свойств воды?
2. Как можно получить «живую» и «мертвую» воду экспериментальным путем?
3. Какой прибор изобретен для получения «живой» и «мертвой» воды?
4. На чем основано лечение водой?

Продукты проекта:

Создание прибора для получения «живой» и «мертвой» воды в домашних условиях

Приложение 6. Инструкция по созданию видеоролика

Инструкция по созданию

видеоролика



1. Подобрать фотографии для ролика, которые вам очень понравились, рассортировать их, определить очередность добавления (например, назвать фото цифрами, так легче будет их добавлять в программу).
2. Подобрать музыку, которую вам приятно слушать или которая подходит для вашей задумки.
3. Можно использовать бесплатную программу Movie Maker или любую платную, например, Фотошоу-про.
4. Открываем программу, вставляем фотографии.
5. Добавляем название нашего ролика.
6. Добавляем музыку.
7. Добавляем переходы, эффекты, текст.
8. Просматриваем получившийся ролик, редактируем, устраняем недостатки.
9. Сохраняем наш ролик, его можно загрузить в соцсети или на Ютуб.
10. Открываем и наслаждаемся нашим шедевром. Удачи вам, друзья!

Инструкция «Что такое кластер и как его создать?»

Кластер – это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.



Основные принципы составления кластера

Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале.

Правила оформления кластера на уроке

В зависимости от способа организации урока, кластер может быть оформлен на доске, на отдельном листе или в тетради у каждого ученика при выполнении индивидуального задания. Составляя кластер, желательно использовать разноцветные мелки, карандаши, ручки, фломастеры. Это позволит выделить некоторые определенные моменты и нагляднее отобразить общую картину, упрощая процесс систематизации всей информации.

Рекомендации по составлению кластера

Существует несколько рекомендаций по составлению кластера. При его создании не стоит бояться излагать и фиксировать все, что приходит на ум, даже если это просто ассоциации или предположения. В ходе работы неверные или неточные высказывания могут быть исправлены или дополнены. В процессе анализа все систематизируется и станет на свои места.

Приложение 8. Инструкции по оцениванию проекта

Формирующее оценивание

Самооценка успешности своего участия в коллективной работе группы

Фамилия, имя ученика _____

	Замечательно 	Хорошо 	Я мог бы сделать лучше 
Я подобрал нужные картинки и фотографии к нашему продукту проекта			
Я подготовил текстовую информацию			
Я представил доказательства из своего собственного опыта.			
Я учусь говорить четко и понятно, чтобы успешно выступать на защите проекта			
Я внимательно слушаю, когда рассказывают другие ученики			
Я ответил на вопросы проекта			
Я наблюдал за собой и понял, какие стратегии в обучении мне помогают больше всего, чтобы стать успешным учеником			

Приложение 9. Инструкция «Как написать синквейн?»

Синквейн – это способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление.

Слово происходит от французского “5”.

Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

- Первая строчка стихотворения – это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.
- Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.
- В третьей строчке, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.
- Четвертая строка – это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае

это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.

Пятая строчка – всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

Например, синквейн на тему «Семья»

Семья
Крепкая, дружная
Развивается, работает, отдыхает
Жизнь немыслима без семьи
Счастье

Семья
Дружная, большая
Согревает, помогает, заботится
Маленькая ячейка общества
Дети

Приложение 10. Буклет для родителей


Уважаемые родители!

Наши дети уже могут самостоятельно сформулировать проблему и цель проекта – их знаний и школьного опыта для этого достаточно. Но нам все равно необходима ваша помощь и поддержка! Если возникнут трудности у ребят, то помогите им, например, при разработке детального плана. Окажите помощь в поиске нужной информации в интернете или ее преобразовании.

Ребенок должен знать, что ему есть куда обратиться за помощью и поддержкой. Ребенку важно осознавать значимость своей работы, понимать, что вы с уважением относитесь к его идеям и замыслам, его точке зрения.

Сегодня вы можете ребенку, а завтра он уже сам справится со всем объемом подобной работы.

Помните, что в работе над проектом в центре внимания – ученик, содействие развитию его творческих способностей. Участие в проектной деятельности способствует развитию у детей проектного мышления, характерного для современных лидеров политики, бизнеса, искусства, спорта.




О согласии родителей учеников

Для активной работы в Интернете ученикам предоставляется доступ под руководством и при контроле учителя, школьный интернет-пароль, который требует:

1. подписанное родителями согласие на использование вашим ребенком ресурсов Интернета;
2. согласие на публикацию информации о вашем ребенке в рамках учебных проектов (варианты - фамилия и имя ребенка; только имя; фотография ученика индивидуальная; фотография ребенка только в группе учеников).

Ваше письменное согласие в произвольной форме с указанием выбранных вами вариантов можно передать с ребенком, принести в школу лично или выслать учителю по электронной почте LabkoMarina@gmail.com



МБОУ «Гамалеевская СОШ № 2»
Сорочинского городского округа

Проектная методика в обучении школьников



Лабко Марина Александровна

Метод проектов — технология XXI века

Что даст метод проектов вашим детям?



Проект – это особая философия образования. Отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет отработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую

учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой стороны – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.



Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – то конкретный результат, готовый к внедрению.

Уважаемые родители! Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

самостоятельно и охотно приобре-

тают недостающие знания из различных источников;

учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;

приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;

развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведение экспериментов, анализа, построение гипотез, обоснования);

развивают системное мышление.

Ведущая форма обучения метода проектов – **имитационная игра**. В игре ребенок чувствует себя в безопасности. Комфортно, ощущает психологическую свободу, необходимую для ее развития.



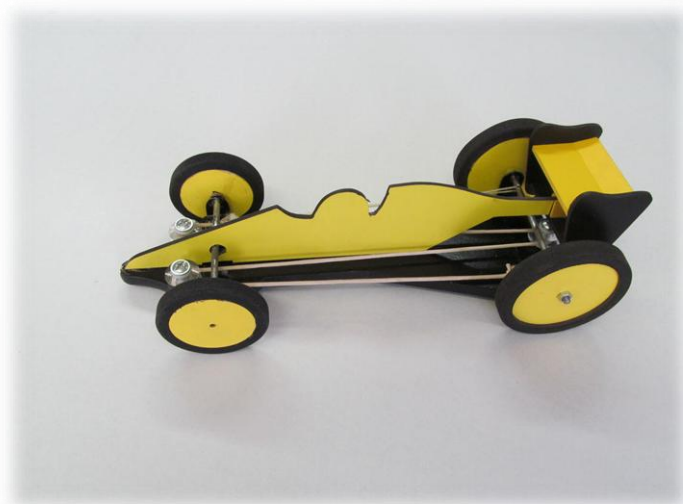


Техническая направленность

Управление образования Администрации города Орска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников г. Орска»

Разработка и изготовление автомодел типа «Драгстер»

учебное пособие



Автор - составитель:
Попов Андрей Александрович,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Орск, 2020

Рассмотрено и утверждено

На Методическом совете МАУДО «Дворец пионеров и школьников г. Орска»
протокол № 1 от 08.09. 2020 года.

Пособие предназначено для обучающихся детских объединений «Трассовый
автомоделизм» первого года обучения и старше.

Разработка и изготовление автомодели типа «Драгстер»: учебное пособие/сост.
А.А. Попов, – Орск: МАУДО «Дворец пионеров и школьников г. Орска», 2020
г. – 25 с.

В учебном пособии к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе технической направленности «Трассовый
автомоделизм» представлен материал по разработке и изготовлению
автомодели типа «Драгстер».

Попов А.А., 2020 г.
МАУДО «Дворец пионеров и школьников
г. Орска», 2020 г.

Оглавление

Введение

1. Технические требования модели «Драгстер»
 2. Необходимые инструменты для сборки модели «Драгстер»
 3. Сборка контурной модели автомобиля с резиномотором класса «Драгстер»
 - 3.1. Для сборки контурной модели Вам понадобятся
 4. Пошаговая сборка модели «Драгстер»
 - Шаг 1: Сборка рамы модели «Драгстер»
 - Шаг 2: Сборка спойлера (антикрыла)
 - Шаг 3: Установка элементов антикрыла
 - Шаг 4: Сборка переднего моста
 - Шаг 5: Установка опорных планок осей
 - Шаг 6: Установка ролика и винта крепления резиномотора
 - Шаг 7: Сборка и установка колёс
 - Шаг 8: Изготовление и установка резиномотора
 5. Трассы для соревнований в классах «Драгстер»
- Литература

Введение

Пособие предназначено для педагогов и обучающихся детских объединений «Трассовый автомоделлизм» первого года обучения и старше, которые уже обладают навыками работы со всем необходимым инструментом. Главной целью их становится – изготовление автомоделей своими руками, участие в соревнованиях различного уровня (городских, региональных, всероссийских). С повышением уровня соревнований увеличивается сложность конструкции моделей и двигателей, что приводит к росту скорости и вариативности настроек.

Модель класса «Драгстер» - наиболее доступна и проста в изготовлении.

В учебном пособии приведен список технических требований к устройству автомоделей класса «Драгстер», принятый на всероссийском уровне ФАМС РФ (Федерация Автомодельного спорта – прим. авт.).

Учебное пособие является руководством по сборке, подготовке к гонке автомоделей для начинающего спортсмена-моделиста и памяткой для достаточно опытных спортсменов-моделистов любого уровня подготовки.

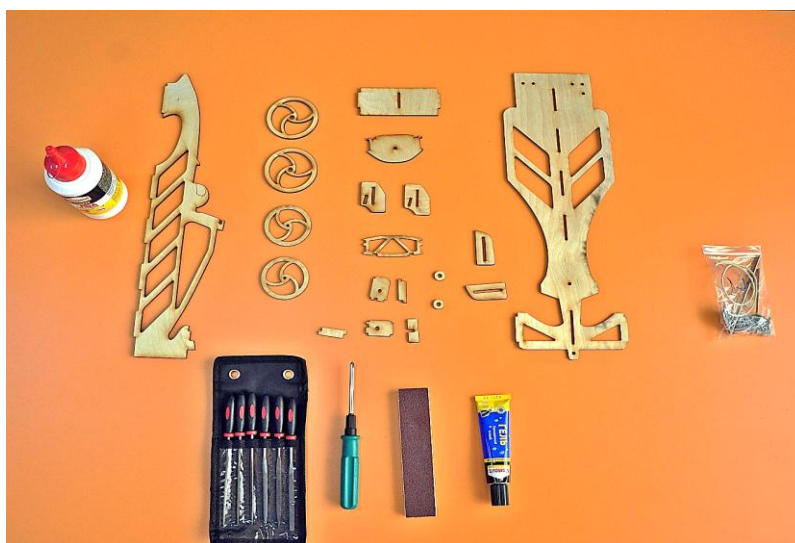
1. Технические требования модели «Драгстер»

Существуют следующие параметры модели «Драгстер»:

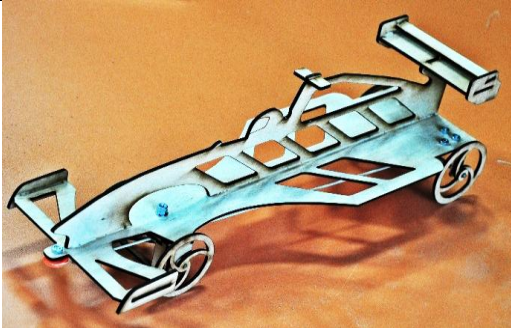
- максимальная длина 300 мм;
- длина резино мотора 150 мм;
- Диаметр ведущего колеса не менее 50 мм;
- диаметр задней оси не менее 3 мм;

2. Необходимые инструменты для сборки модели «Драгстер»

Клей ПВА («Момент. Столяр»), клей «Момент», набор надфилей, брусок с наждачной бумагой, плоскогубцы, крестовая отвёртка, кисточка, нитки









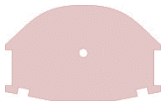
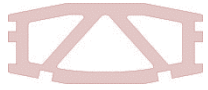
















3. Сборка контурной модели автомобиля с резиномотором класса «Драгстер»

Краткая характеристика	Контурная модель автомобиля свободной конструкции по типу «Формула-1» с резиномотором класса «Драгстер», работающим на растяжение
Общий вид	
Технические требования к модели класса «Драгстер»	<ol style="list-style-type: none">1. Модель должна иметь 4 колеса2. Шасси – не более 500 мм3. Допускается одна ведущая ось4. Резиномотор может быть любого сечения

3.1. Для сборки контурной модели Вам понадобятся:

Комплект «Драгстер» «Формула -1». Состав комплекта:

№ п/п	Наименование детали	Количество, шт.	Вид
1.	Элемент рамы (нижняя рама)	1	
2.	Элемент рамы (продольное ребро жёсткости; силуэт кузова)	1	
3.	Элемент спойлера (антикрыла)	1	
4.	Элемент спойлера(антикрыла)	1	
5.	Элемент спойлера(антикрыла)	2	
6.	Элемент антикрыла	1	
7.	Элемент антикрыла	2	
8.	Элемент переднего моста	2	
9.	Элемент переднего моста	1	
10.	Элемент переднего моста	1	
11.	Элемент переднего моста	2	
12.	Колесо малое	2	

13.	Колесо большое	2	
14.	Шайба колеса	2	
15.	Втулка 4 мм	2	
16.	Втулка 3 мм	2	
17.	Шкив (ролик)	1	
18.	Ось 3 мм (передняя)	1	
19.	Ось 4 мм (задняя)	1	
20.	Шайба	2	
21.	Гайка	10	
22.	Кронштейн заднего моста	2	
23.	Винт 4*10 мм	4	
24.	Винт 4*16 мм	3	
25.	Резиномотор 1 гр.	1	
26.	Капроновая нить	1	

4. Пошаговая сборка модели «Драгстер»

Шаг 1: Сборка рамы модели «Драгстер»

- Зачистить поверхность нижней рамы с двух сторон при помощи бруска с наждачной бумагой – для устранения небольших неровностей фанеры в целях подготовки к нанесению лакокрасочного покрытия, а также исключению заусенцев. Повторить процедуру для силуэта кузова.



- Состыковать силуэт кузова с нижней рамой так, чтобы технологические отверстия силуэта кузова полностью соответствовали, или – состыковывались, с пазами нижней рамы. В случае, если стыковка затруднена, обработать соответствующее технологическое отверстие при помощи надфиля.



- Склеить элементы рамы, предварительно нанеся клей ПВА в технологические отверстия и распределив по всей длине в местах стыковки кисточкой.



- На стадии закрепления клея, при стыковке силуэта кузова с нижней рамой, важно соблюдать свойство срединного перпендикуляра, то есть угол между элементами рамы должен быть равен 90° .



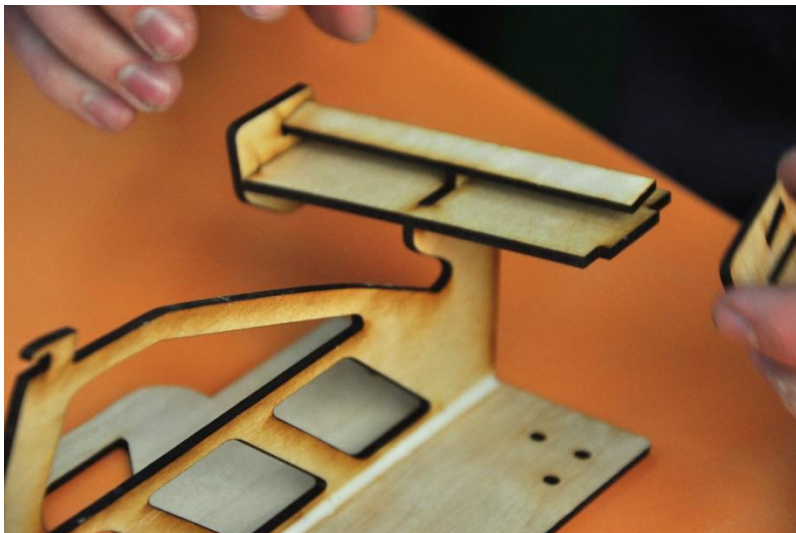
Для соблюдения большей точности в прочности конструкции, рекомендуется зафиксировать склеенный модуль рамы резинками, изолентой или другими подручными материалами до тех пор, пока клей не высохнет.

- Нанести клей ПВА на смежные между элементами рамы углы (слева и справа), равномерно распределить клей кисточкой; дать закрепиться (высохнуть).

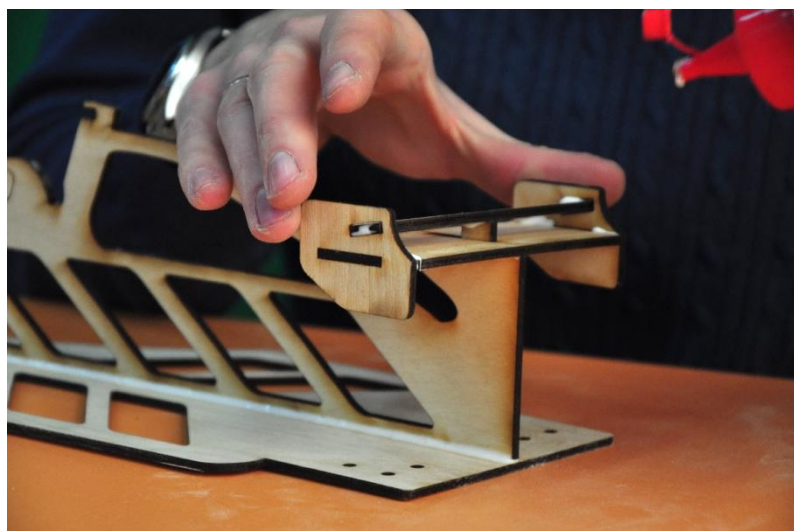


Шаг 2: Сборка спойлера (антикрыла)

- Собрать все элементы спойлера (антикрыла , включая декоративную часть воздухозаборника с дефлектором) на раме в задней части контурной модели драгстера. В случае, если стыковка элементов спойлера между собой затруднена, обработать соответствующие технологические отверстия при помощи надфиля.



- Повторить процедуру сборки, предварительно нанеся и распределив клей ПВА по периметру всех технологических отверстий для стыковки элементов между собой. Модуль спойлера (антикрыла) должен получиться ровным и прочным, при этом не допускаются зазоры в стыках. Промазать внешние углы между элементами клеем ПВА.

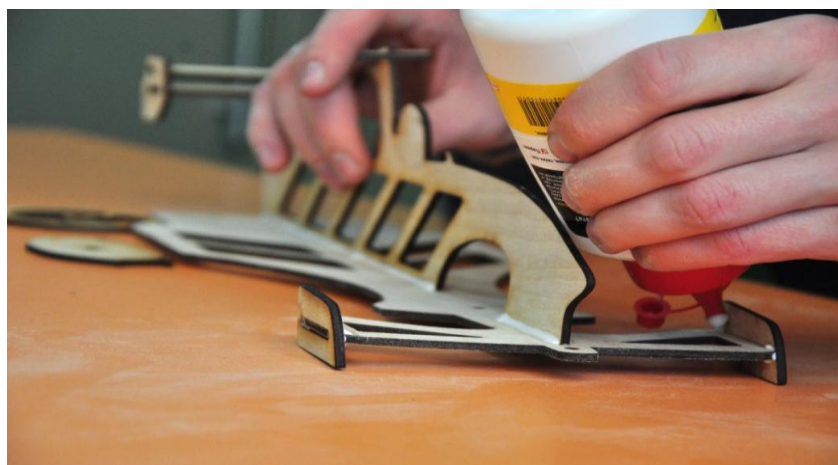


Шаг 3: Установка элементов антикрыла

- Нанести клей ПВА на стыки крепления антикрыла в передней части нижней рамы так, как показано на фото (ниже):



- Закрепить элементы антикрыла. После того, как клей высохнет, промазать стыки клеем, исключая зазоры в стыках.

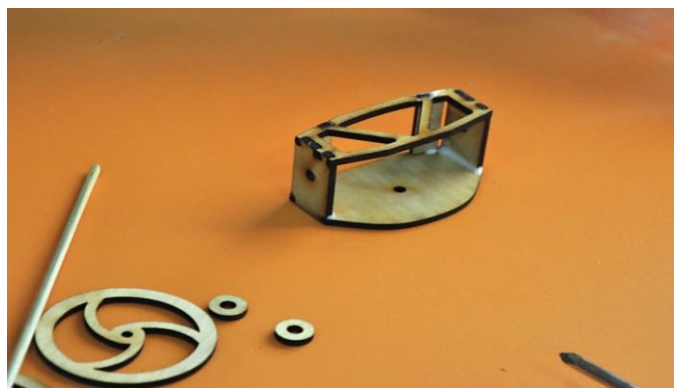


- Повторить процедуру для верхнего антикрыла



Шаг 4: Сборка переднего моста

- Отдельно от модуля рамы собрать передний мост из 6 составных элементов так, как показано на фото (ниже). Важно склеить мост под углом в 90° во избежание искажения его конструкции, что может ограничить степень свободы вращения оси.



Шаг 5: Установка опорных планок осей

- Состыковать кронштейн заднего моста с соответствующими пазами в нижней части рамы, вставить в паз винт 4*10 мм, закрепить винт гайкой с верхней стороны элемента рамы.



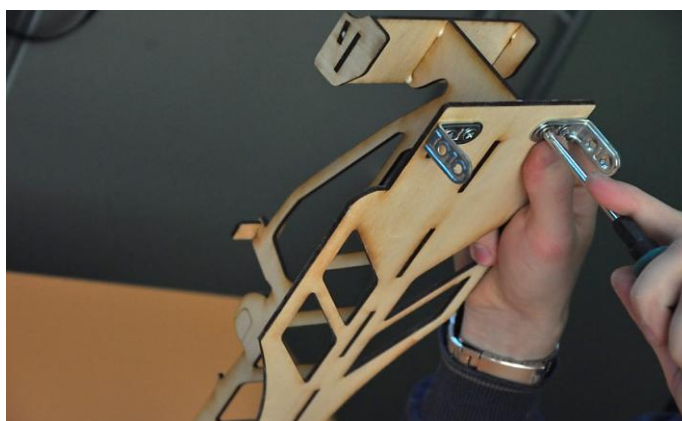
- Закрепить кронштейн заднего моста при помощи винта 4*10 мм и гайки в смежном технологическом отверстии.



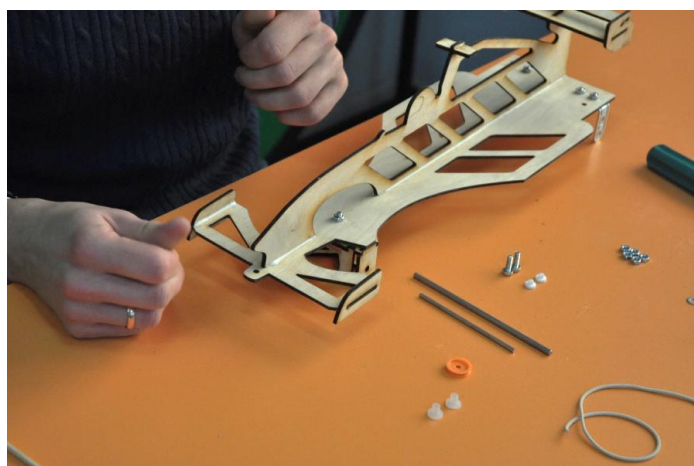
- Повторить процедуру для второго кронштейна заднего моста.



- Укрепить кронштейны при помощи крестовой отвёртки и плоскогубцев. Важно соблюсти перпендикулярность линий рамы и кронштейнов во избежание частичной блокировки или излишнего трения задней оси.

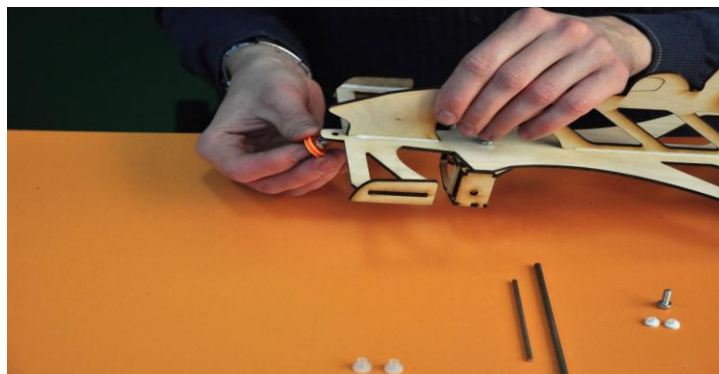


- Состыковать паз склеенного переднего моста с соответствующим технологическим отверстием в передней части нижней рамы. Закрепить конструкцию на верхней планке моста при помощи винта 4*12 мм, шайбы и двух гаек так, как показано на фото (ниже). Этот механизм будет служить стопором калибровки направления движения.



Шаг 6: Установка ролика и винта крепления резиномотора

- Закрепить ролик (шків) в соответствующем пазе в передней части нижней рамы снизу с помощью винта 4*12 мм и предварительно надетой на него шайбой. Зафиксировать винт необходимо двумя гайками – так, как показано на фото (ниже). Последовательность сборки: винт, шайба, шків, гайка, рама, гайка.



- Гайки необходимо отрегулировать - ролик должен свободно крутиться, но не люфтить. Винт должен быть затянут отвёрткой и тонконосами. Винты можно дополнительно зафиксировать клеем.



- Установить и закрепить винт 4*12 мм в задней части нижней рамы снизу при помощи гайки – это заготовка крепления резиномотора. Последовательность сборки: винт, гайка, рама, гайка. При этом, первую гайку нужно закрутить не до конца.

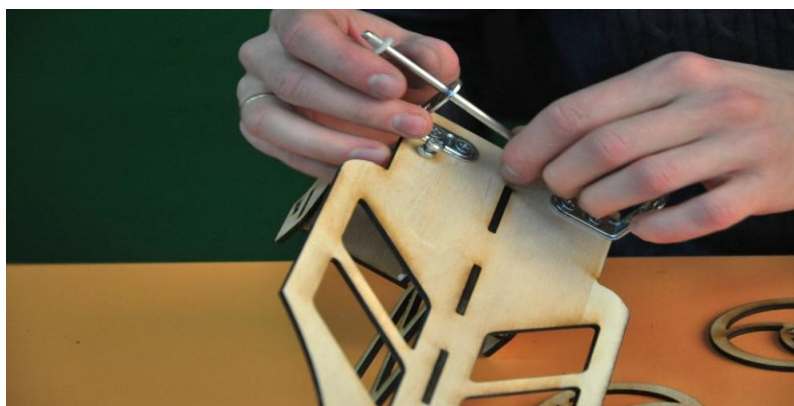


Шаг 7: Сборка и установка колёс

- При помощи круглого надфиля подготовить пазы больших колёс к стыковке со втулками. Отверстие обрабатывать строго под углом в 90° во избежание восьмёрки. Втулка в отверстие должна входить плотно и не болтаться.



- Вставить ось $\varnothing 4$ мм в нижние отверстия кронштейна заднего моста. На концы оси впрессовать втулки $\varnothing 4$. Ось на концах можно подшкурить.



- Проклеить втулку клеем «Момент», насадить колесо на втулку. Колесо должно быть перпендикулярно оси. Пока клей не высох, прокрутить ось с колесом, исключить возникновение «восьмёрки».



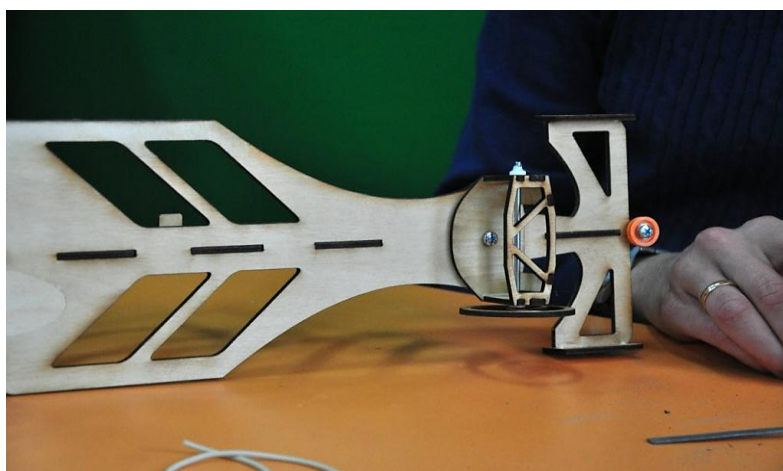
- Повторить процедуру со вторым большим колесом. Склеить колесо с внешней стороны при помощи шайбы колеса из фанеры, предварительно нанеся на нее клей.



- Вставить ось $\varnothing 3$ мм в соответствующие пазы переднего моста. На концы оси впрессовать втулки $\varnothing 3$. Ось на концах можно подшкурить.

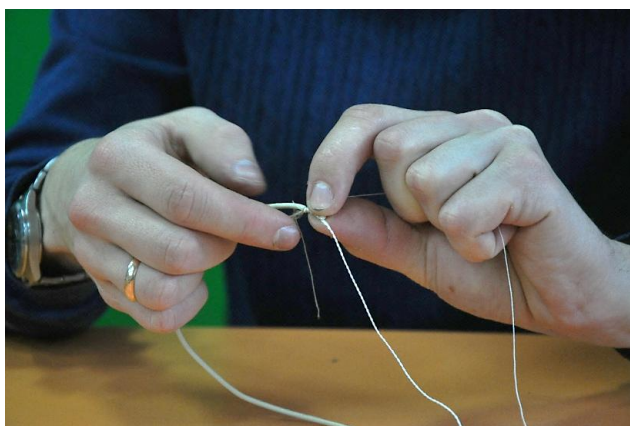


- Проклеить втулку клеем «Момент», насадить колесо на втулку. Колесо должно быть перпендикулярно оси. Прокрутить ось с колесом, исключить возникновение «восьмёрки». Повторить процедуру со вторым колесом.



Шаг 8: Изготовление и установка резиномотора

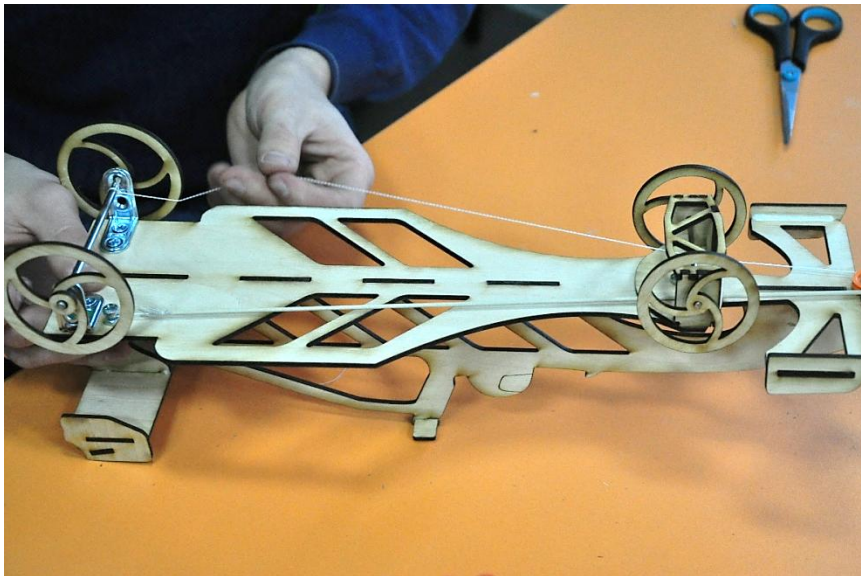
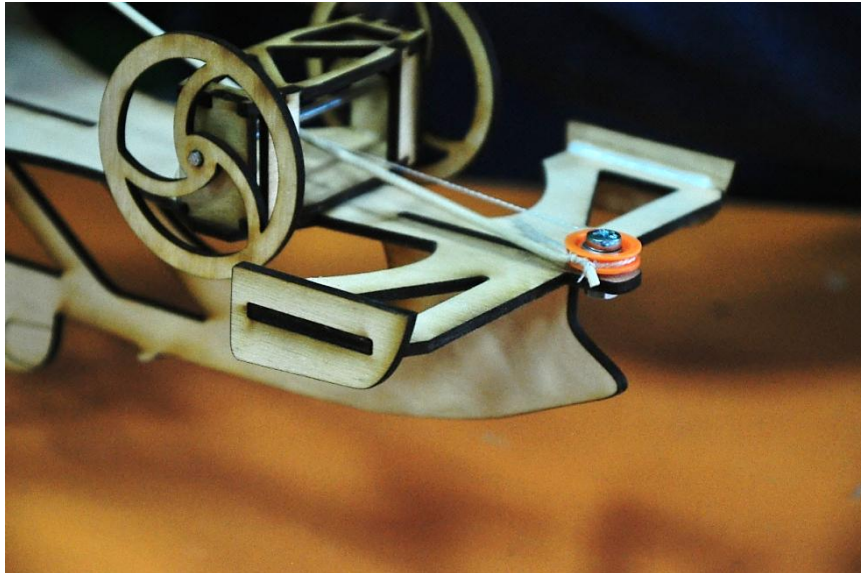
▪ Связать резиномотор с капроновой нитью так, чтобы узел был как можно меньше, при этом скрепляющая нитка не должна перерезать резиномотор – для этого можно подложить под нить небольшой кусочек материи. При этом, резиномотор должен быть в натяжении. Эту процедуру лучше выполнять вдвоём: один держит капроновую нить с резиномотором, вытягивая его; второй наматывает нить (не входит в комплект, подойдет обычная х/б нитка). Намотка должна быть в интервале 0,5-1 см.



▪ С другого конца – резиномотор связать с петлей, предварительно сделанной из ниток, соблюдая те же условия: петля не должна перерезать резиномотор, а узел должен быть как можно меньше.



▪ Закрепить свободный конец капроновой нити к задней оси так, чтобы ось вращалась, не наматывая нить на себя. Другой конец (с петлей на конце), обогнув шкив в передней части нижней рамы, зафиксировать на винте, заготовленного для крепления резиномотора таким образом, как показано на фото ниже:



Шаг 9: Калибровка и испытание модели класса «Драгстер»

- После сборки модуля проверить ходовые качества и устранить неполадки в случае их выявления.
- Проверить свободное вращение передней и задней осей, промежуточного ролика (шкива).
- Проверить механизм вращения калибровки переднего моста.
- Плотнo затянуть все винты с помощью крестовой отвертки. Для прочности конструкции, гайки с винтами можно проклеить (кроме передней оси).
- При необходимости, доработать конструкцию модели в соответствии с техническими требованиями Регламента соревнований по автомоделльному спорту.

5. Трассы для соревнований в классах «Драгстер»

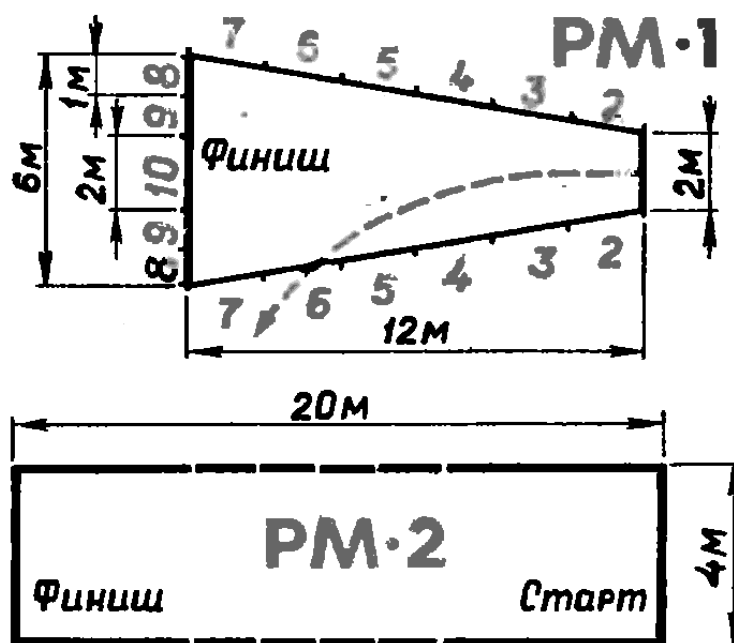


Рис. 1. Трассы для соревнований в классах простейших моделей автомобилей с резиновым двигателем. На трассе РМ-1 показана разметка: в качестве примера приведена траектория движения модели, при которой участник получает 6 баллов

Литература

1. Журнал «Моделист конструктор», март 1996
2. Интернет ресурс slotracing.ru
3. Правила соревнований по автомоделльному спорту, действующие с 1 января 2008 года. Утвержденные на очередной отчетно-выборной конференции ФАМС России, 28 октября 2007.

Управление образованием администрации
Муниципального образования «город Бугуруслан»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»
муниципального образования «город Бугуруслан»

**«Организация занятости обучающихся в
каникулярный период с применением
дистанционных технологий. Творческая площадка
«ТЕХНО»»»**

Педагогический проект

Возраст обучающихся: 7-14 лет



Автор-составитель:

Шкарина Татьяна Валерьевна,
методист МБУДО СЮТ

г. Бугуруслан, 2021

Данный педагогический проект составлен в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

- Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008;
- инструктивные письма Минобрнауки РФ (от 14.04.2011 г. № МД-463/06, от 26.10.2012 № 09-260, от 01.04.2014 № 09-613, от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства просвещения РФ №196 от 9.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указ губернатора Оренбургской области №208-ук от 30.04.2020 г. «Об организации отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков в Оренбургской области»;
- Приказ Министерства образования Оренбургской области №01-21/775 от 02.06.2020г. «О мерах по организации и проведению летней оздоровительной компании 2020 года»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976_04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий»;
- Письмо Министерства образования Оренбургской области №01-23/3093 от 26.05.2020г. «О направлении рекомендаций по организации работы»;
- Методические рекомендации по примерному содержанию и разработке образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей в Оренбургской области;
- Устав образовательного учреждения.

Аннотация

В педагогическом проекте представлен опыт работы МБУДО «Станция юных техников» МО «город Бугуруслан» по организации занятости обучающихся в каникулярный период с применением дистанционных технологий. Учреждения дополнительного образования, в каникулярное время, как правило, работают в усиленном режиме. МБУДО «Станция юных техников» имеет положительный опыт организации каникулярного времени детей и подростков. В СЮТ накоплен достаточный опыт по организации и проведению образовательной, культурно-досуговой деятельности в период каникул. Работа в этом направлении ведется круглогодично (в дни осенних, зимних, весенних и летних каникул). Главная задача организации работы с детьми в каникулярное время – создание условий для развития личности ребенка во время каникул.

ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ПРОЕКТА

Актуальность организации отдыха детей в каникулярный период вытекает из потребности семьи и государства иметь всесторонне развитое подрастающее поколение. Каникулы – это смена деятельности (с учения – на отдых как на деятельность, которая снимает утомление, напряжение и способствует восстановлению работоспособности). С точки зрения детей каникулы – идеальное время для отвлечения от школьных занятий, для развития творческого потенциала, включения их в систему новых отношений, время для личностного роста. Каникулы глазами педагога – продолжение процесса формирования, социализации и образования личности благодаря повышению самостоятельности и изменению деятельности.

Творческая площадка «ТЕХНО» включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления образования и воспитания. Залог успеха организации творческой площадки «ТЕХНО» – согласование этих представлений о назначении каникул: суметь умно и интересно организовать досуг, способствовать самореализации личности, под которой мы понимаем процесс поиска реализации личностных смыслов и жизненного потенциала. Каждый день площадки насыщен занятиями по прикладному творчеству, начально-техническому моделированию, художественному творчеству, интересным фактам из истории родного города, которые делают творческую площадку интересной и увлекательной.

Педагогическая целесообразность определена тем, что творческая площадка «ТЕХНО» способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, развитию познавательных потребностей и творческого потенциала обучающихся.

Новизна состоит в том, что каждая творческая площадка «Техно» состоит из модулей – творческих мастерских, работа которых осуществляется с использованием методов и приемов дистанционного обучения.

Творческие мастерские с использованием дистанционных форм обучения позволяют актуализировать возможности участников, содействовать развитию способностей, умению четко организовать самостоятельную **работу**, осознанному и ответственному выбору своего места в мире. Стремительно меняющиеся интересы и потребности детей и молодежи разных возрастов, позволяют косвенно влиять на формирование ценностей подрастающего поколения, норм отношений и поведения.

Творческие площадки «ТЕХНО» включают в себя различные направления:

- техническое;
- художественное;
- социально-гуманитарное.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель - развитие творческих и интеллектуальных способностей детей с учетом собственных интересов, наклонностей и возможностей.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать у обучающихся практические навыки работы с различными материалами;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций;
- обучить первоначальным правилам инженерной графики;
- обучить навыкам работы в графическом редакторе Paint;
- сформировать навыки изобразительного искусства и техники художественного оформления работ.
- расширить знания и умения работы с инструментами;
- сформировать навыки объемного рисования;
- расширить знания об альтернативных источниках энергии;
- расширить знания о новогоднем празднике;
- сформировать интерес к игре «Шахматы».

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать логическое мышление, память, внимание детей;
- развивать умение самостоятельно находить пути решения поставленных задач;
- развивать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, а также моторику рук, последовательность в выполнении действий;
- развивать познавательный интерес, внимание, память, речь;
- развивать у учащихся умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации;
- развитие навыков и умений работы с графикой;
- развивать поисковую деятельность детей в рамках исторического прошлого родного города.

Воспитательные:

воспитывать эстетический вкус, творческую активность;

- воспитывать усидчивость и самостоятельность;
- воспитывать аккуратность и терпение;
- прививать бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
- воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники, любви к своей Родине;
- воспитать художественный вкус, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности;
- воспитывать любовь к родной стране, её природе и людям, интерес к народному искусству;
- воспитывать у обучающихся стремление к законченности начатой работы, экономности в расходовании материалов;
- воспитывать чувство ответственности, культуры безопасного поведения на дорогах и улицах, выработать у учащихся культуру поведения в транспорте и дорожную этику;

- воспитывать информационную культуру обучающихся, внимательность, дисциплинированность, усидчивость.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- наличие положительной мотивации к творчеству;
- проявление устойчивого интереса к технике, устройству технических объектов;
- элементарные графические умения, навыки работы с чертежно-измерительными и ручным инструментом;
- владение приемами и технологиями изготовления простейших моделей технических объектов, проявление творческой активности;
- умение оценивать свои результаты и планировать дальнейшую работу;
- трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость и в достижении результата.

Метапредметные:

- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Образовательные результаты:

По окончании программы должны *знать*:

- простые материалы и чертежные инструменты;
- свойства бумаги, картона, соленого теста, их использование, применение, способы обработки;
- простейшие виды технической документации (рисунок, схема);
- способы использования линейки и разметки деталей на плоскости;
- основные способы соединения деталей;
- история о происхождении и использовании человеком известных всем вещей.
- исторические факты о своем городе в годы ВОВ;
- история о происхождении и использовании человеком известных всем вещей.
- альтернативные источники энергии.
- правила ПДД.

должны *уметь*:

- пользоваться инструментами ручного труда, соблюдать правила техники безопасности;
- создавать модели по схемам, операционным картам;
- читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
- выполнять сборочно-монтажные операции;
- изменять внешний вид модели по собственному замыслу.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Форма организация деятельности творческих мастерских – дистанционная.

Творческие площадки «ТЕХНОЛЕТО», «ТЕХНООСЕНЬ», «ТЕХНОЗИМА» расположены на официальном сайте МБУДО СЮТ в разделе «КАНИКУЛЫ на СЮТ». На сайте в каждой творческой площадке располагается расписание творческих мастерских с активными ссылками, пройдя по ним, можно выполнить задание данной творческой мастерской.

Формы дистанционных заданий: мастер-классы, виртуальные экскурсии, интеллектуальные викторины и игры, презентации и др.

«ТЕХНОЛЕТО»

№ п/п	Творческие мастерские	Количество часов	Формы аттестации /контроля
1.	«Самоделкин»	2	Выполнение творческой работы
2.	«ПДДшка»	2	Выполнение творческой работы
3.	«КАРТОНка»	2	Выполнение творческой работы
4	«Шахматист»	2	Выполнение творческой работы
5	«3D рисунок»	2	Выполнение творческой работы
6	«It –художник»	2	Выполнение творческой работы
7	«Умелые ручки»	2	Выполнение творческой работы
8	«ТестоЛепка»	2	Выполнение творческой работы
9	«Электрон»	2	Выполнение творческой работы
10	«Юный краевед»	2	Выполнение творческой работы

ТМ «Самоделкин» - мастер-класс «Моя детская площадка», конструирование из металлического конструктора; создание авторского проекта-макета детской площадки: качели, песочница, горка и т.п.

ТМ «ПДДшка» - интеллектуальная викторина «Знатоки ПДД» по закреплению знаний по ПДД и применение их в жизни.

ТМ «КАРТОНка» - мастер-класс «Гоночный автомобиль», сборная модель из картона.

ТМ «Шахматист» - презентация «Основы шахматной игры», история, фигуры, начальная позиция фигур на шахматной доске, правила игры.

ТМ «3D рисунок» - мастер-класс «Иллюзия объемного рисунка», обучение трехмерному рисованию на бумаге карандашом.

ТМ «It – художник» - мастер-класс «Изображение насекомых в графическом редакторе Paint».

ТМ «Умелые ручки» - мастер-класс «Изготовление планера» из бумаги.

ТМ «ТестоЛепка» - мастер-класс «Лепка из соленого теста» - история, рецепт, плоскостные и полуюбъемные изделия, технология лепки плоскостного изделия из соленого теста.

ТМ «Электрон» - презентация «Радио вчера и сегодня» - история радио, значение радио, схема радиоприемника в электронном конструкторе «Знарок».

ТМ «Юный краевед» - виртуальная экскурсия по материалам музея «Бугуруслан в годы ВОВ».

«ТЕХНООСЕНЬ»

№ п/п	Творческие мастерские	Количество часов	Формы аттестации /контроля
1.	«Самоделкин»	1	Выполнение творческой работы
2.	«Мир информатики»	1	Выполнение творческой работы
3.	«ПДДшка»	1	Выполнение творческой работы
4	«3D рисунок»	1	Выполнение творческой работы
5	«ТестоЛепка»	1	Выполнение творческой работы
6	«Шахматист»	1	Выполнение творческой работы
7	«Умелые ручки»	1	Выполнение творческой работы

ТМ «Самоделкин» - мастер-класс «Колесо обозрения», конструирование в технике оригами.

ТМ «ПДДшка» - тренажер «Волшебные знаки» по ознакомлению с группами дорожных знаков и применению их в жизни.

ТМ «Шахматист» - презентация «Ладья » по освоению основ и особенностей ладейного эндшпиля.

ТМ «3D рисунок» - мастер-класс «Окно в будущее», обучение трехмерному рисованию на бумаге карандашом.

ТМ «Мир информатики» - интеллектуальная игра «Компьютерный код».

ТМ «Умелые ручки» - мастер-класс «Осенний лист» из бумаги.

ТМ «ТестоЛепка» - мастер-класс «Жар-птица» - история, рецепт соленого теста, плоскостные и полубъемные изделия, технология лепки плоскостного изделия из соленого теста.

«ТЕХНОЗИМА»

№ п/п	Творческие мастерские	Количество часов	Формы аттестации /контроля
1.	«Самоделкин»	1	Выполнение творческой работы
2.	«IT-художник»	1	Выполнение творческой работы
3.	«Умники и умницы»	1	Игра-викторина
4	«3D технология»	1	Выполнение творческой работы
5	«ТестоЛепка»	1	Выполнение творческой работы
6	«Шахматист»	1	Игра
7	«Веселые самоделки»	1	Выполнение творческой работы
8	«Волшебная страна»	1	Выполнение творческой работы
9	«Электрон»	1	
10	«КАРТОНка»	1	Выполнение творческой работы

ТМ «Самоделкин» - мастер-класс «Веселая птичка», конструирование из бумаги, создание модели куклы-марионетки.

ТМ «Умники и умницы» - интерактивная викторина «Новогодняя» по традициям празднования Нового года.

ТМ «Шахматист» - деловая игра «Шахматный конь».

ТМ «3D технология» - мастер-класс «Зимний пейзаж», обучение трехмерному рисованию на бумаге карандашом.

ТМ «IT - художник» - мастер-класс «Снегирь», рисование в графическом редакторе Paint.

ТМ «Веселый самоделкин» - мастер-класс «Елкины игрушки от пола до макушки», по изготовлению из бумаги елочных шаров.

ТМ «ТестоЛепка» - мастер-класс «Символ года» - история, рецепт соленого теста, плоскостные и полуобъемные изделия, технология лепки плоскостного изделия из соленого теста.

ТМ «КАРТОНка» - мастер-класс «Пожарная машина», по разработке и созданию модели пожарной машины из картона.

ТМ «Электрон» - презентация «Фрукты и овощи – источники энергии» по ознакомлению с альтернативными источниками энергии.

ТМ «Волшебная страна» - мастер-класс «Новогодняя гирлянда» по изготовлению новогодней гирлянды из бумаги.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКИ «ТЕХНО»

Реализацию площадки «ТЕХНО» осуществляют педагоги дополнительного образования МБУДО СЮТ.

Одной из основных задач организационного и методического обеспечения деятельности творческой площадки «ТЕХНО» является профессиональная подготовка специалистов для работы с применением дистанционных образовательных технологий.

Педагогический коллектив представлен педагогами дополнительного образования - людьми-единомышленниками, имеющими большой стаж работы с детьми.

Чтобы творческая площадка «ТЕХНО» была реализована в полном объеме, создано информационно – методическое обеспечение:

- разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «ТехноЛето», «ТехноОсень», «ТехноЗима»;
- разработана и собрана нормативно – правовая документация;
- разработано программное и дидактическое обеспечение работы творческих мастерских;
- электронные учебные материалы: обучающая теоретическая информация, выполненная в текстовом редакторе Microsoft Word, сопровождаемая иллюстративными материалами (фотографии, рисунки, диаграммы, таблицы), ссылками для получения дополнительной информации; обучающая информация в виде мультимедиа презентации;
- разработана документация по работе творческих мастерских: расписание занятий творческих мастерских;

- информационные инструменты, программы общего назначения (текстовый редактор, редактор презентаций, графические редакторы и т.д.).

Чтобы оценить эффективность творческой площадки «Техно» с воспитанниками разработан механизм обратной связи: выполненные работы выкладываются самостоятельно в фотоальбомы «ТехноЛето», «ТехноОсень», «ТехноЗима» группы СЮТ в социальной сети «ВКонтакте».

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Творческие площадки «ТЕХНО» ориентированы на учащихся образовательных учреждений города от 7 до 14 лет, включая детей и подростков находящихся в трудной жизненной ситуации, опекаемых, детей из многодетных семей.

Число участников проекта:

Творческая площадка «ТехноЛето» - 200 чел.

Творческая площадка «ТехноОсень» - 70 чел.

Творческая площадка «ТехноЗима» - 70 чел.

Условия успешности дистанционных занятий для младших школьников:

- четкие и понятные правила и инструкция для самостоятельного выполнения;
- система самоконтроля (баллы, смайлики, цветные жетоны);
- понятные и прозрачные критерии оценки успешности;
- формирование групповой принадлежности (название, девиз, значки участникам на аватарку, коллективный портрет, монтаж видео и фотоколлаж работ).

Для эффективной организации дистанционного формата с подростками важно:

- договориться о совместных правилах коммуникации и неукоснительно им следовать всем участникам;
- предоставить возможность самоорганизации от планирования до стадии контроля (выбор направленности и темы занятий, уровня сложности, темпа выполнения);
- привлекать подростков к определенным видам деятельности на общее благо – собрать ответы членов команды, подготовить материал к заданиям по определенной теме, сделать коллаж и т.п. Использовать такие формы, как мозговой штурм, аукцион идей;
- предлагать темы для исследования и обсуждения.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По результатам проекта будут созданы условия для привлечения внимания детей, подростков и молодежи к дополнительному образованию. Обучающиеся, участвующие в творческих площадках, в предстоящем учебном году изъявят желание записаться в творческие объединения по дополнительным общеобразовательным программам.

Апробирована новая форма организации каникулярного отдыха.

Педагогами отработан механизм разработки и проведения творческих мастерских в каникулярный период с применением дистанционных технологий. Будет разработана серия творческих мастерских, отражающих специфику программ Станции юных техников.

Опыт работы по проекту будет представлен в рамках конкурсов профессионального мастерства, конференций.

В дальнейшем при организации занятости обучающихся в каникулярный период, планируется применение смешанной модели: совмещение очной и дистанционной формы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2. Харитонов, Н.П. Рекомендации педагогам дополнительного образования по доработке образовательных программ дополнительного образования детей (в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей /Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г., N 06-1844.

3. Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий в учреждении дополнительного образования <https://infourok.ru/realizaciya-dopolnitelnih-obscheobrazovatelnih-programm-s-primeneniem-distancionnih-obrazovatelnih-tehnologiy-v-uchrezhdenii-dop-3678143.html>

Расписание творческих мастерских

«ТЕХНОЛЕТО»

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
01.06	Творческая мастерская «Самоделькин» рук. Пискарева А.Н.	02.06	Творческая мастерская «ПДДшка» рук. Кострыкина Н.П.	03.06	Творческая мастерская «КАРТОНка» рук. Коршунов В.Н.	04.06	Творческая мастерская «Шахматист» рук. Лукошкин И.В.	05.06	Творческая мастерская «3D рисунок» рук. Кабанова С.Л.
08.06	Творческая мастерская «IT-художник» рук. Курганова Т.В.	09.06	Творческая мастерская «Умелые ручки» рук. Зиннатова А.Р.	10.06	Творческая мастерская «Тесто.Лепка» рук. Питик Н.Н.	11.06	Творческая мастерская «Электрон» рук. Шарина Т.В.	12.06	Творческая мастерская «Юный краевед» рук. Ермачкова Н.В.

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
15.06	Творческая мастерская «Самоделькин» рук. Пискарева А.Н.	16.06	Творческая мастерская «Шахматист» рук. Лукошкин И.В.	17.06	Творческая мастерская «3D рисунок» рук. Кабанова С.Л.	18.06	Творческая мастерская «ПДДшка» рук. Кострыкина Н.П.	19.06	Творческая мастерская «КАРТОНка» рук. Коршунов В.Н.
22.06	Творческая мастерская «Умелые ручки» рук. Зиннатова А.Р.	23.06	Творческая мастерская «Электрон» рук. Шарина Т.В.	24.06	Творческая мастерская «Юный краевед» рук. Ермачкова Н.В.	25.06	Творческая мастерская «IT-художник» рук. Курганова Т.В.	26.06	Творческая мастерская «Тесто.Лепка» рук. Питик Н.Н.

«ТЕХНООСЕНЬ»

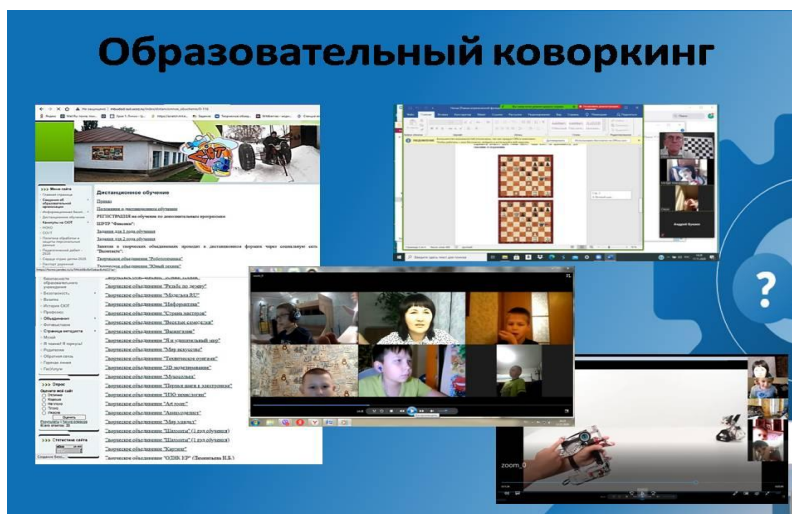
Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
26.10	Мастер-класс «Колесо обозрения» рук. Пискарева А.Н.	27.10	Интеллектуальная игра «Компьютерный код» рук. Курганова Т.В.	28.10	Тренажер «Волшебные знаки» рук. Кострыкина Н.П.	29.10	Мастер-класс «Окно в будущее» рук. Кабанова С.Л.	30.10	Мастер-класс «Жар-птица» рук. Питик Н.Н.
02.11	Занятие-практикум «Шахматная ладья» рук. Лукошкин И.В.	03.11	Мастер-класс «Осенний лист» в технике оригами рук. Зиннатова А.Р.						

«ТЕХНОЗИМА»

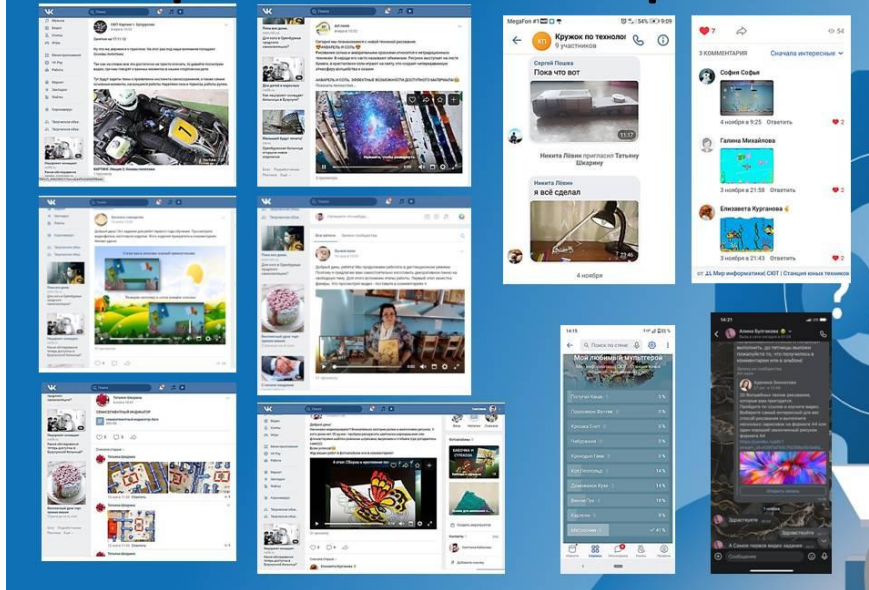
Понедельник		Вторник		Среда		Пятница		Суббота	
04.01	<u>Мастер-класс</u> <u>«Умники и умницы»</u> рук. Кострыкина Н.П.	05.01	<u>Мастер-класс</u> <u>«Самоделкин»</u> рук. Пискарева А.Н.	06.01	<u>Мастер-класс</u> <u>«IT - художник»</u> рук. Курганова Т.В.	08.01	<u>Мастер-класс</u> <u>«Волшебная страна»</u> рук. Зиннатова А.Р.	09.01	<u>Мастер-класс</u> <u>«3D технологии»</u> рук. Кабанова С.Л.
	<u>Мастер-класс</u> <u>«Веселые самоделки»</u> рук. Ермачкова Н.В.		<u>Мастер-класс</u> <u>«Тесто Лепка»</u> рук. Питик Н.Н.		<u>Мастер-класс</u> <u>«КАРТОНка»</u> рук. Коршунов В.Н.		<u>Мастер-класс</u> <u>«Электрон»</u> рук. Шкарина Т.В.		<u>Мастер-класс</u> <u>«Шахматы»</u> рук. Луконин И.В.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

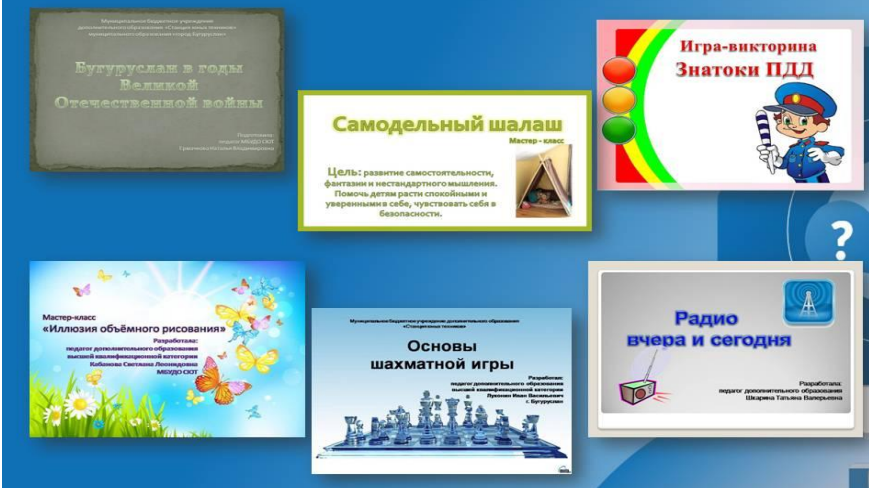
Формы работы в творческой площадке «ТЕХНО»



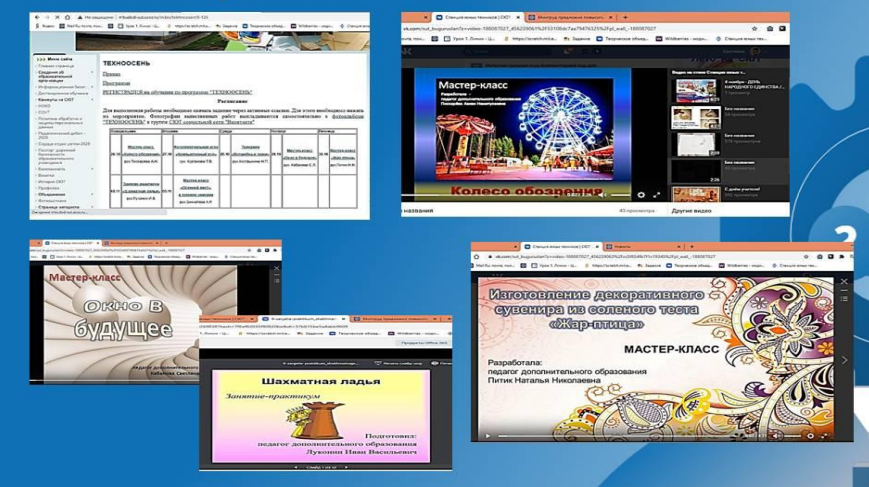
Образовательный каворкинг



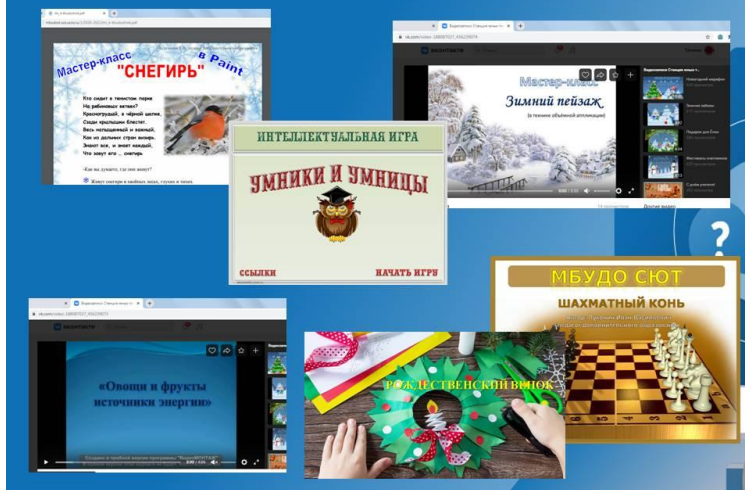
Мастер-классы в сети INTERNET



Мастер-классы в сети INTERNET



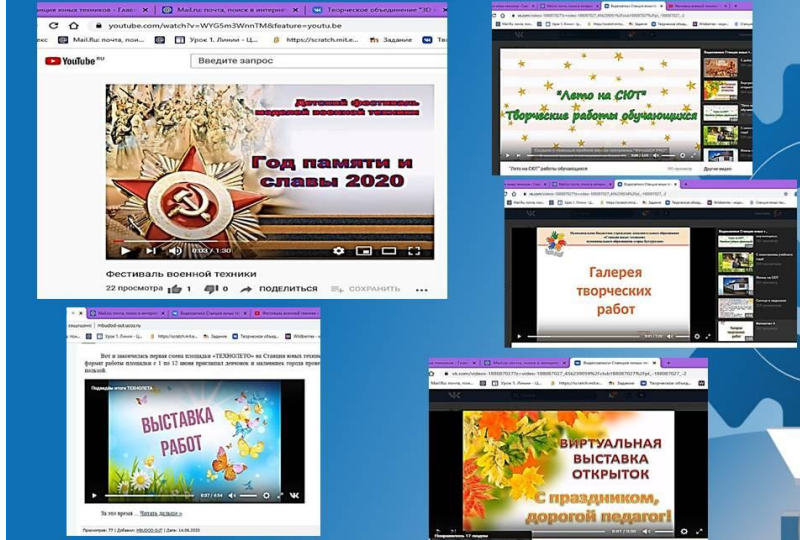
Мастер-классы в сети INTERNET



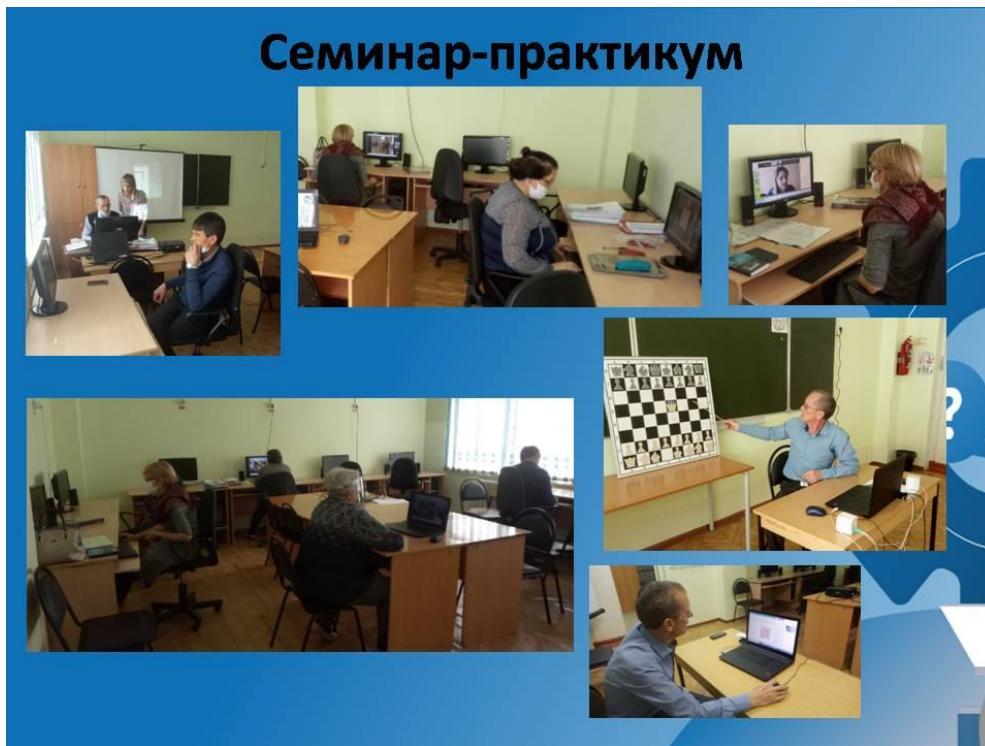
Выставки работ обучающихся в сети INTERNET



Выставки работ обучающихся в сети INTERNET



**Семинар практикум
с педагогами дополнительного образования
по организации занятости обучающихся в каникулярный период
с применением дистанционных технологий**



**Ссылки на фотоальбомы «ТЕХНО»
и выставки работ обучающихся**

Фотоальбом «ТехноЛето» - https://vk.com/album-188087027_271477520 и
https://vk.com/album-188087027_272174592

Фотоальбом «ТехноОсень» - https://vk.com/album-188087027_274402962

Фотоальбом «ТехноЗима» - https://vk.com/album-188087027_275474295

Выставки работ - https://vk.com/video-188087027_456239051

https://vk.com/video-188087027_456239059

https://vk.com/video-188087027_456239075

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА НОВООРСКОГО
РАЙОНА» ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ



Методическая разработка
Я - КОНСТРУКТОР

Пудовкина О.Ю.
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ Новоорского района»

Новоорск, 2021

Робототехника - это прикладная наука, занимающаяся разработкой и эксплуатацией интеллектуальных автоматизированных технических систем для реализации их в различных сферах человеческой деятельности. Современные робототехнические системы включают в себя микропроцессорные системы управления, системы движения, оснащены развитым сенсорным обеспечением и средствами адаптации к изменяющимся условиям внешней среды. Для изучения таких систем используются конструкторские наборы Lego Mindstorms EV3.

В связи с тем, что для проведения мастер-класса необходим конструктор Lego Mindstorms EV3, данную разработку смогут использовать педагоги дополнительного образования и учителя физики общеобразовательных организаций, имеющие в материальном оснащении кабинетов подобные наборы. В ходе мастер-класса «Я-конструктор» обучающиеся знакомятся с понятием «конструкторское бюро», с профессиями «конструктор», «проектировщик», «инженер». Мастер-класс органично сочетает знакомство со сложными физическими понятиями, техническое конструирование и проведение тестирований моделей, что способствует эмоциональной разгрузке участников в конце занятия.

Информационная карта методической разработки

Название	Я-конструктор
Форма мероприятия	Мастер-класс
ФИО преподавателя	Пудовкина О.Ю., педагог дополнительного образования
Место проведения	МБУ ДО «ЦДТ Новоорского района»
Цель	Формирование практического опыта технического моделирования с использованием элементов программирования
Задачи	<i>Образовательная:</i> формирование элементарных знаний о робототехнике. <i>Воспитательная:</i> формирование основ научного мировоззрения. <i>Развивающая:</i> развитие познавательных способностей и интереса к предметной области.
Сценарий	1. Орг. момент (1-2 мин.) 2. Мотивация/ актуализация (5-7 мин.) 3. Основной этап (25-30 мин.): - интерактивная мини-лекция о конструкторском бюро; - просмотр изобретений XXI века; - знакомство с этапами работы в конструкторском бюро; - сборка моделей «Погрузчик» и «Транспортировочный механизм»; - программирование моделей; - тестирование моделей. 4. Подведение итогов (2 мин.) 5. Коллективная рефлексия (5 мин.)
Продолжительность	40 мин
Аудитория	Кабинет 19
Возраст аудитории	9-10 лет

Количество участников	8-10
Результат	
Продуктовый	Собранные модели «Погрузчик», «Транспортировочный механизм»
Soft	Умение общаться при работе в паре и микро группе.
Hard	Приобретение новых знаний в области робототехники; приобретение новых знаний в области программирования; сборка простейших моделей; программирование моделей.
Материалы и оборудование	Интерактивная доска (проектор) Набор lego Mindstorms EV3, ноутбук для программирования.
Раздаточный материал	технологические карты по сборке моделей; технологические карты по программированию; буклеты «В мире инновационных технологий»

ХОД ЗАНЯТИЯ/МАСТЕР-КЛАССА

I. Организационный этап

Учащиеся заходят в кабинет. Занимают места. Приветствие.

II. Мотивационный этап

Педагог: Буквально через несколько минут, мы с вами посетим конструкторское бюро. Но прежде чем попасть туда, подумайте и скажите, кто работает в этом бюро?

Предполагаемые ответы детей: (конструкторы, проектировщики, чертежники, инженеры)

Педагог: Чем занимаются конструкторы и инженеры? (конструируют, создают новые механизмы и машины).

Правильно. Молодцы!

Целеполагание «Уже сегодня мы можем сделать первый шаг к конструированию, изобретениям будущего».

III. Основной этап-этап изучения новых знаний и освоения новых способов действий

Педагог: Обратим внимание на экран и определим, какой предмет, связан с первым техническим открытием? (Колесо)

Изобретение колеса является величайшим достижением в области механики за всю многовековую историю человечества.

Следующим достижением является (паровоз, лампочка) и вершиной технологического процесса стало создание компьютера.

Педагог: Знаете ли вы, над какими изобретениями трудятся изобретатели в настоящее время?

Ответы детей: Роботы, 3 д принтеры.

После ответов детей, небольшой видео ролик – современные изобретения.

Сейчас я предлагаю вам познакомиться с этапами работы в конструкторском бюро. Для этого, мы разделимся на пары (разбиение на пары - по выбору обучающихся) и выполним задание «Собери пазл – «Этапы работы в конструкторском бюро». (Дети выполняют задание)

Ребята озвучивают получившиеся варианты и вместе выстраивают очередность этапов:

1. Конструкторы сначала разрабатывают модель;
2. Затем проектируют ее на бумаге;
3. По чертежам собирают из деталей новую модель;
4. Составляют программу для автоматизации.

ВИДЕОЗВОНОК: (выведен на экран)

Алло, здравствуйте! Вас беспокоит директор завода промышленных материалов Неумейкин Игорь Петрович. Помогите! Нам срочно нужна помощь в ремонте нашей техники: погрузчика и транспортировочного механизма, которые просто необходимы нам, для перемещения тяжелых грузов. Вы сможете нам помочь?... Свою технику мы передали в ваше конструкторское бюро.

Педагог: Ребята, поможем Игорю Петровичу? (Ответы детей)

Практическая работа

Участникам мастер-класса предлагается самостоятельно с помощью технологических карт исправить повреждения у моделей «Погрузчик» и «Транспортировочный механизм». С помощью программного обеспечения Lego Mindstorms EV3 составить программу и запрограммировать механизмы.

Педагог: Итак, за дело! Перед тем как мы отправимся с вами в нашу импровизированную лабораторию, нам необходимо разделиться на группы конструкторов №1 и №2 и группы программистов №1 и №2. Я взяла на себя смелость и распределила ваши роли, обратите внимание на спинки стульев.

Вперед! Конструкторы №1 проходят за стол №1

Конструкторы №2 проходят за стол №2

Программисты проходят в лабораторию программирования.

Работа в микрогруппах по технологическим картам. Дети выполняют элементы сборки и программирования.

IV. Подведение итогов

Для тестирования наших моделей, нам необходимо загрузить программы в лаборатории программирования. И перейдем к проверке.

Тестирование моделей. Количество заездов зависит от количества участников мастер-класса. Педагог подводит итоги работы по МК, отмечая достижения каждой группы.

Скажите мне, пожалуйста, какие этапы работы мы выполняли в нашем конструкторском бюро? (*конструирование и программирование*). Какие этапы остались для нас не востребованными? (*этапы разработки и проектирования*). Педагог: Молодцы ребята! Мы смогли помочь Игорю Петровичу? Чем помогли мы Игорю Петровичу? Давайте займем свои места.

V. Рефлексия

Педагог: Что нового вы узнали сегодня на занятии? (*ответы детей*). А что вам понравилось больше всего? (*ответы детей*).

Какое наслаждение – сидеть, изобретать
И долгими часами в фантазиях блуждать!
Изобретатель двигает науку и прогресс
И ко всему на свете имеет интерес!

У каждого есть конструкторские и творческие способности. Но все зависит от того, хотим мы их развивать или нет. Надеюсь, что сегодняшнее занятие вас заинтересовало, и вы захотите заниматься данным видом деятельности и станете известными изобретателями.

И на память я бы хотела вам подарить познавательные буклеты «В мире инновационных технологий»

Педагог: Все вы сегодня хорошо постарались, активно потрудились, а наше занятие подошло концу. Мне очень приятно было с вами работать. До новых встреч!

(Уборка рабочего места)

Список литературы

1. Гаазе-Рапопорт М.Г. От амебы до робота: модели поведения / М.Г. Гаазе-Рапопорт, Д.А. Поспелов. – М., 2010.
2. Кривич М. Машины учатся ходить / М.Кривич. – М., 2008.
3. Русецкий А.Ю. В мире роботов / А.Ю. Русецкий. – М., 2012.
4. Бабич А.В., Баранов А.Г., Калабин И.В. и др. Промышленная робототехника: Под редакцией Шифрина Я.А. – М.: Машиностроение, 2012.

Отдел образования, опеки и попечительства Беляевского района
Оренбургской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Беляевского района Оренбургской области

*Конспект открытого занятия по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Моё Оренбуржье»*

Тема занятия: «Заповедные места: Беляевский район»

Куктеубаева Айгуль Жаксигалиевна
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дом детского творчества»
Беляевского района Оренбургской области

Пояснительная записка

Открытое занятие творческого объединения «Моё Оренбуржье» - 4 апреля 2019 г.

На занятии присутствовали методист ГАУДО ООДТДМ им. В.П.Поляничко Михайлова М.Ю., методист МБУ ДО «Дом детского творчества» Акоюн Л.В. Общая подготовленность воспитанников: имеют примерно одинаковый темп учебной деятельности; все имеют навыки работать в парах; работать в малых группах; слушать друг друга и фронтально взаимодействовать.

Психологическая обстановка в группе удовлетворительная. Уровень сплоченности - высокий. Все обучающиеся обладают учебными способностями и стремлением к учебе. Дети активно работали в группах, в парах. Во время проведения открытого занятия микроклимат в группах был доброжелательный и комфортный.

Занятие разработано на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моё Оренбуржье», которая направлена на формирование гармонически развитой и духовно-нравственной личности через изучение культурного наследия малой родины. (Программа рассчитана на 10 – 11 лет, младшего школьного возраста.)

Раздел: «Заповедные места»

Тема: «Заповедные места: Беляевский район»

Тип занятия: Урок – закрепление: заочное путешествие по заповедным местам Беляевского района

Методы и формы занятия: частично-поисковый; фронтальная, индивидуальная, групповая

Актуальность темы обусловлена тем, что экологические проблемы в современном обществе приобрели первостепенное значение. Население на планете Земля стало увеличиваться настолько быстро, что буквально за полтора последних столетия, в связи с активным вмешательством людей в природные процессы, произошли значительные и, зачастую, необратимые изменения окружающей среды. На сегодняшний день огромные территории, когда-то принадлежащие дикой природе, становятся все более похожими на разрозненные островки. С каждым годом растут и увеличиваются города, прокладываются новые дороги и магистрали, распаиваются поля, добываются полезные ископаемые. Жизненный уклад становится все более комфортным.

И все реже люди задумываются о том, за чей счет мы живем – за счет своих детей, за счет природы. И лишь некоторые знают: все в этом мире взаимосвязано. Каждое действие человека от сбора цветов до строительства нового города приводит к потере биологического разнообразия. Там где еще вчера не ступала нога человека, возможно, завтра потребуются серьезные меры по уменьшению воздействия человека на среду обитания.

Цель: сформировать ответственное и бережное отношение к родной природе; воспитывать чувство гордости, что на нашей родной земле люди берегут, охраняют заповедные уголки природы.

Задачи:

- познакомить детей с заповедниками, расположенными на территории Беляевского района;
- закрепить знания детей о заповедниках Беляевского района и их назначении;
- развивать у детей познавательный интерес, экологическое мышление;
- развивать интерес к изучению родного края.

План занятия:

- 1.Вводная часть. Мотивация к учебной деятельности.
- 2.Этап актуализации и пробного учебного действия
- 3.Поиск решения проблемы (открытие нового знания)
- 4.Этап построения и реализации построенного проекта.
- 5.Этап самостоятельной работы.
- 6.Итог урока. Рефлексия.

Результативность занятия: Содержание учебного занятия соответствовало поставленной цели. Учебный материал способствовал развитию воображения, фантазии, творческих способностей. На занятии был использован воспитательный момент.

Рабочие места к занятию были готовы. Дети на занятии были активны, организованны, помогали друг другу. Считаю, что поставленная цель достигнута, запланированный объем занятия выполнен, дети получили удовлетворение от проделанной работы.

Технологическая карта занятия

I. Организационная информация			Примечание (дополнительная информация к конспекту)
1.1	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моё Оренбуржье»	
1.2	Направленность занятия	Туристско-краеведческой направленности	
II. Методическая информация			
1.	Тема занятия	«Заповедные места: Беляевский район»	
2.	Тип занятия	Урок – закрепление: Заочное путешествие по заповедным местам Беляевского района	
3.	Методы и приемы реализации содержания занятия. Образовательные технологии	частично-поисковый; фронтальная, индивидуальная, групповая	
4.	Цель:	Сформировать ответственное и бережное отношение к родной природе; воспитывать чувство гордости, что на нашей родной земле люди берегут, охраняют заповедные уголки природы.	

5.	Планируемые результаты:		
5.1	Личностный результат	Развитие интереса к родному краю. Уважительное отношение к природе своего края. Самооценка на основе критериев успешности проектной деятельности.	
5.2	Метапредметный результат	Развитие способности регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности. Формирование умения работать с дополнительными источниками информации - находить, извлекать, наблюдать и делать выводы; оформлять полученную информацию в виде дневника путешественника. Преобразовывать практическую задачу в познавательную	
5.3	Предметный результат	Научатся пользоваться дополнительными источниками информации; получат возможность научиться: используя дополнительные источники информации, готовить сообщения о заповедниках и их особенностях.	
6	Информационно-технологические ресурсы	компьютер, проектор, карточки для групповой работы, журналы на каждую парту	

Технологическая карта занятия

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы взаимодействия	Универсальные учебные действия
1. Вводная часть. Мотивация к учебной деятельности.	Создаёт условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность. Организует формулировку темы и постановку цели урока учащимися. Организует беседу по вопросам. Урок начинается со слов учителя: - У нас сегодня необычный урок. Ребята, поздоровайтесь с нашими гостями. Улыбнитесь друг другу и глазками пожелайте друг другу удачи.	Приветствуют учителя, гостей и друг друга. Знакомятся с темой урока, обсуждают цели урока и формулируют их.	Фронтальная работа	Л.: Стремится иметь достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки.

<p>2.Этап актуализации и пробного учебного действия</p>	<p>– Сегодня наш урок мне хочется начать словами: (слайд №1) Берегите эти земли, эти воды, Даже малую былиночку любя, Берегите всех зверей внутри природы, Убивайте лишь зверей внутри себя! Е. Евтушенко - О чём говорится в этом стихотворении? (Об охране природы). - Что мы делаем для того, чтобы сберечь природу? (открываем заповедники) - Что такое «заповедники»? -Где можно взять эту информацию? Давайте обратимся к словарям. Заповедники - это место, где всё находится под строгой охраной, где запрещена любая хозяйственная деятельность человека, а вход разрешён только его сотрудникам или научным работникам. - Ребята, как вы понимаете, что такое заповедник? - Кто из вас догадался, над какой темой урока мы сегодня будем работать? - Для того, чтобы пополнить свой багаж знаний - мы с вами отправляемся в экспедицию по заповедным местам Беляевского района (слайд 2)</p>	<p>предлагают свои версии</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Предметные: Объясняет, что такое «заповедник». Обсуждает информацию, отвечает на проблемные вопросы.</p>
<p>3.Поиск решения проблемы (открытие нового знания)</p>	<p>(слайд 3) ЗАПОВЕДНИК За Уралом, за Карменгорой Русской нежною душой Создан юный заповедник - Былых степей наследник. И пред тобою сказка-быль: Шумит вокруг седой ковыль. И как на море голубом,</p>	<p>Формулируют и озвучивают поставленные цели урока Сегодня мы с вами совершим удивительное путешествие по заповедникам Беляевского района. Беляевский район – это не только место, где живут замечательные люди...</p>		<p>Р. Ставит учебную задачу и контролирует её выполнение. Умеет доводить дело до конца. Принимает и удерживает цель задания в процессе его выполнения.</p>

	<p>Идет волна кругом. Насыщен воздух ароматом, Поют пернатые с азартом. Здесь праздник трав, цветов - Всех представителей веков. Цветущий, рослый Девясил На вальс Гвоздику пригласил, А рядом, с гордой головой,</p> <p>С Душицею танцует Зверобой. Весёлый бойкий Василёк Валериану вдруг вовлёт, И нежно, будто под венец, Повел кругами Пижму наш Чабрец. В лесной тиши вишнёвые глаза Свой взгляд бросают в небеса. Красой гордиться Костяника, Краснеет ярко Земляника. Как исторический герой, Стоит Бессмертник под горой. Цветок бессмертия уж стар - Об этом знает лишь Кайнар. Кайнар водицей ключевой Питает вечно мир степной. Под ним кудрявый черненький Ольховник - Он царь степи, Степи любовник! Геннадий Пешков. С. Беляевка, 2000 г.</p>	<p>«здесь все дышит ковыльной, спокойною Русью», как сказал оренбургский поэт Г. Красников. Для нас, кто родился и вырос здесь, кому она стала родной, нет прекраснее уголка на планете Земля. И это не удивительно. Великолепные тюльпановые степи, бескрайнее море ковыля и хлебные поля, заснеженные просторы, песни жаворонков, черёмуховый аромат цветущего весеннего леса – все это и ещё многое другое – наша Беляевская земля. Наш район является своеобразным зеленым перекрестком. Именно здесь проходит узкая полоса между таёжными лесами Башкирии и полупустынями Казахстана. Кроме того, здесь же проходит граница между ровной, как стол, Прикаспийской низменностью и Уральскими горами. Все это делает Беляевскую землю богатой прекрасными ландшафтами и интереснейшими памятниками природы.</p>		<p>П.: приводят примеры нескольких заповедников России и</p> <p>называет их обитателей</p>
<p>4.Этап построения и реализации построенного проекта .</p>	<p>Весь класс делится на 4 группы:</p>	<p>Готовятся к групповой работе, осознают свою задачу</p>		<p>Р.: различает способ деятельности и результат; адекватно использует речь для планирования и регуляции своей деятельности; составляет план и последовательность действий.</p>

	<p>Проводит виртуальную экскурсию при помощи слайдов, видеофильма. Виртуальное путешествие по заповедным местам Физкультминутка Выполнить задание в «журнале путешественника»</p> <p>И начнем мы наше путешествие с заповедной зоны «Буртинская степь».</p> <p>Площадь её составляет 4500 гектаров. Здесь встречается около 800 видов растений, среди которых много реликтовых (представителей древней растительности) и эндемических (видов, имеющих очень небольшую территорию распространения). Фауна очень богата птицами – 120 видов, из которых 51 вид здесь гнездится. Из млекопитающих, а их 39 видов, для степной зоны это очень много, наиболее интересны лось, козуля, лиса, корсак, волк, сурок.</p>	<p>Распределяют роли в группе, обсуждают и отбирают материал для выступления в соответствии со своей ролью, готовят выступление</p> <p>Материалы для выступления по группам 1 группа (распределяют материал, готовятся к выступлению)(слайд 4,5,6)</p> <p>Беляевский район расположен на юге Оренбургской области и занимает площадь около 3,7 тысяч кв.км. Почти целиком район лежит в бассейне реки Урал, и лишь крайние северные земли относятся к бассейну Сакмары</p> <p>Рельеф Беляевского района образовывался в течение сотен миллионов лет в результате сложных геологических процессов. На его современный облик повлияло возникновение в древности Уральских гор, последующее их разрушение, деятельность ледников, неоднократный приход сюда древних морей и еще очень много различных факторов. Сегодня в районе определены три зоны. Это внешняя зона складчатости Уральских гор, предгорные сыртовые увалы и равнинно-увалистые ландшафты. Границы первой зоны проходят вдоль западного подножия гор Долгих, горы Верблюжки, и далее на юг по речке Бурле.</p> <p>Сыртовые увалы лежат в центральной части района, между речками Бурлём и Урта-Буртёй, и между горами Долгими и Гирьяльским хребтом.</p> <p>Западная часть района находится в зоне равнинно-увалистых ландшафтов.</p>	<p>Групповая работа Индивидуальная</p>	<p>К. Слушает и слышит собеседника, ведет и поддерживает диалог, аргументированно отстаивает собственное мнение. П.: успешно осуществляет учебную деятельность. Использует информацию для решения учебных и практических задач. П.: приводят примеры нескольких заповедников России и называет их обитателей. К.: доносят свою позицию до других, оформляют свои мысли в устной речи.</p>
--	--	---	---	--

Здесь рельеф более ровный, а склоны достаточно пологи.

Самые высокие холмы (горы) в нашем районе имеют следующие высоты:

Г. Верблюжка – 329,4 м.

Г. Маяктау – 357,6 м.

Г. Точильная – 264,8 м.

Г. Моховая – 363 м.

Г. Маячная – 284,8 м.

Г. Кармен – 421 м.

2 группа (распределяют материал, готовятся к выступлению) (слайд 7)

Гора Верблюжка – памятник природы областного значения. Это трехглавый холм-останец. Выглядит двугорбой, за что и названа Верблюжкой. Знаменита гора прослойкой известняка. Об этом писал в своих работах в 1840 году знаменитый исследователь Эверсман. Верблюжка – красивейший и очень заметный ландшафтный ориентир, от которого начинается зона складчатости Уральских гор. Среди растительности встречается много реликтовых и эндемичных видов: хвойник двуколосковый, клаусия солнцепечная, оснома простейшая, овсец пустынный, копеечник, тимьян и др.

3 группа (распределяют материал, готовятся к выступлению) (слайд 8,9)

Северная окраина участка «Буртинская степь» представлена холмистым **массивом Кармен**. С высоты птичьего полета Массив «Кармен» очень похож на хребет доисторического чудовища. Кажется, что этот каменный зверь лишь на часок прилег отдохнуть или затаился, охотясь на

свою жертву, но, приглядевшись внимательнее, мы видим настоящий памятник природы – холмистый массив Кармен, который треугольником выступает на север участка «Буртинская степь». На его возвышенности есть участки степи с каменистой, кустарниковой, луговой и степной растительностью. Растительный мир степи отличается большим разнообразием. Представлены берёзово-осиновые, черноольховые колки, ленточные приручьевые черноольшаники, болота.

4 группа (распределяют материал, готовятся к выступлению)

Солёные озера - памятник природы областного значения. Два озера карстового происхождения лежащие в живописнейшей местности среди нетронутых плугом степей. Вода в озерах, несмотря на название, пресная, поэтому они богаты рыбой. Здесь водятся карась, плотва, окунь, щука. Кроме того, озера богаты раками, что говорит об их чистоте. Гнездятся журавль-красавка, кречетка, большая выпь, лебедь-шипун, чомга, лысуха и множество уток. Весной берега озёр покрываются цветами: тюльпанами Шренка, ирисами, прострелом раскрытым и другими.

Уникальная достопримечательность «Буртинской степи» - **родник Кайнар**. Это настоящая жемчужина как «Буртинской степи», так и Беяевского района. Мощный уникальный

родник с чистойей студеной водой, не замерзающий в самые лютые морозы. Он дает начало ручью Кайнар, который питает своими водами озеро Косколь. А также родник дает начало самой необычной речке нашего района – Тузлукколю. Вытекая за пределы заповедной зоны, эта речушка неожиданно исчезает, уходя под землю. Через несколько километров она вновь выходит на поверхность, но не доходя до поймы Урала вновь прячется в недра земли, и потом, в виде солоноватых родников пробивается в Карменовский затон Урала и в пойменные Мураткины озера.

5 группа (Слайд 18-25) *(распределяют материал, готовятся к выступлению)*

В нашем районе в окрестностях поселка Сазан был образован еще один участок Государственного природного заповедника Оренбургский «Приуральская степь», или как его еще называют «Оренбургская Тарпания». «Оренбургская Тарпания» организована в 2016 г. История создания заповедника тесно связана с проектом реинтродукции лошади Пржевальского в Оренбургской области. На сегодняшний день площадь Тарпани составляет 35га. Инфраструктура ориентирована под цели акклиматизации представителей крупных копытных, некогда обитавших в степной зоне, и впоследствии истребленных или вытесненных человеком.

		<p>Она представлена комплексом просторных вольеров, для полувольного содержания животных, огороженных вдоль ручья, протекающего по оврагу Сазан; помещениями для зимнего содержания животных и организованным водопоем. На территории заповедника содержится коллекция копытных животных степных и полупустынных ландшафтов: лошади Пржевальского, двугорбые верблюды, кианги, яки, пуховые козы.</p>		
<p>5.Этап самостоятельной работы.</p>	<p>Организует выполнение заданий</p> <p>Уже во второй половине XIX века люди поняли, что природу нужно не только использовать, но и охранять. Они осознали, что многие природные запасы невозможны и непрерывно уменьшаются. Процесс ухудшения природных условий особенно резко проявился XXвеке, а к XXI веку наша планета приблизилась к порогу экологической катастрофы. А экологическая катастрофа – это крушение всей жизни на Земле. И еще в прошлом веке началось активное движение по организации во всем мире заповедников и национальных парков. Но чтобы сохранить нашу планету, нужно объединить всех людей, повысить экологическую культуру каждого человека. И начинать нужно, прежде всего, с себя.</p> <p>Много есть на свете хороших стран, но одна у человека Родина.</p>	<p>Работа в паре самостоятельно с последующей демонстрацией</p> <p>В паре заполняют дневник путешественника.</p>	<p>Индивидуальная работа, работа в паре</p>	<p>Р. Ставит учебную задачу и контролирует её выполнение. Умеет доводить дело до конца. Принимает и удерживает цель задания в процессе его выполнения.</p>

	И наша Родина нуждается в вас, ребята! Нуждается в нашей любви, в нашей защите, в нашем бережном отношении.			
6.Итог урока. Рефлексия	Проводит беседу по вопросам: -Как вы считаете, достигли ли мы цели, которую ставили в начале урока? -Для чего вам понадобятся полученные знания и, как вы сможете их применить? -Нашей планете угрожает опасность. Когда вы станете взрослыми, то только вы сможете её защитить. Вы согласны её сберечь? -Спасибо за урок!	Самоопределяются	Фронтальная	Л.: Стремится иметь достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки.

Продолжительность занятия – 45 мин.

Список литературы

1. Буртинская степь (участок госзаповедника «Оренбургский») - <http://orenkraeved.ru/dostoprimechatelnosti-orenburgskoj-oblasti/belyaevskij-rajon/prirodnye-dostoprimechateln>
2. Государственный природный заповедник «Оренбургский» - <https://nashural.ru/mesta/orenburgskaya-oblast/gosudarstvennyj-prirodnyj-zapovednik-orenburgskij/>
3. Заповедник "Буртинская степь" - <http://belyaevka.j2.ru/39899/>
4. Заповедник Оренбургский: описание, растения, животные и интересные факты - https://www.syl.ru/article/286914/new_zapovednik-orenburgskiy-opisanie-rasteniya-jivotnyie-i-interesnyie-faktyi
5. Оренбургская Тарпания- <https://infourok.ru/issledavatel'skaya-rabota-uchenika-orenburgskaya-tarpaniya-3037511.html>
6. Оренбургская Тарпания - <http://oren-turizm.ru/trip/view?id=65>
7. Центр реинтродукции лошадей Пржевальского - <https://www.ural56.ru/news/529821/>

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Промышленного района



При поддержке
Международного грантового конкурса
«ПРАВОСЛАВНАЯ ИНИЦИАТИВА –
2019-2020»

Мишучков А.А.

***«Краеведческие маршруты по храмам -
памятникам культурного наследия
Оренбургской области»***

Учебное пособие к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
туристско-краеведческой направленности
«Вестники Оренбуржья»



Оренбург

2020

147

УДК 372.82:372.893:37.013.46

ББК 74.2

М 24

Печатается по решению методического совета МАУДО «Центр детского творчества» Промышленного района, протокол № 2 от 21.09.2020 г.

Рецензенты:

Громакова Т. В., кандидат педагогических наук, доцент, директор МАУДО «Центр детского творчества» Промышленного района;

Русакова Т. Г., доктор педагогических наук, профессор, зав.кафедрой художественно-эстетического воспитания Оренбургского государственного педагогического университета.

Мишучков А.А.

М 24 Краеведческие маршруты по храмам - памятникам культурного наследия Оренбургской области: учебное пособие / А. А. Мишучков, – Оренбург: ИПК «Университет», 2020. – 232 с.

Учебно-методическое пособие содержит материалы по краеведческим маршрутам по храмам - памятникам культурного наследия Оренбургской области, связанные с изучением храмового культурного наследия Православия в Оренбургском крае. Данное пособие является основным по реализации авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Вестники Оренбуржья» и для реализации дистанционного обучения учащихся на электронной образовательной площадке краеведческого движения «Вестники Оренбуржья» (<http://eovestniki.ru/moodle/>). Учебно-методическое пособие принято к реализации методическим советом МАУ ДО «ЦДТ» Промышленного района г. Оренбурга, протокол № 2 от 21.09.2020 г.

Учебно-методическое пособие предназначено для педагогов религиозных учебных заведений, наставников и членов краеведческого движения «Вестники Оренбуржья», для учителей ОРКСЭ, ОПК, ОДНКНР, педагогов дополнительного образования, студентов духовных и светских вузов, для всех интересующихся тематикой церковного краеведения в Оренбуржье.

Издание публикуется при поддержке международного грантового конкурса «Православная инициатива 2019-2020»

УДК 372.82:372.893:37.013.46

ББК 74.2

© МАУДО «ЦДТ»
Промышленного района, 2020
© Мишучков А. А., 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Исторические храмы Николаевской улицы г. Оренбурга
2. Храмы и монастыри г. Оренбурга
3. Храмы Саракташского района
4. На пути к Табынской иконе Божией Матери
5. В Святые пещеры Никольского монастыря
6. Храмы Оренбургского и Илекского района
7. Храмы Соль-Илецкого района
8. Храмы Шарлыкского и Пономаревского района
9. Храмы Тюльганского района
10. Храмы г. Бугуруслана и Северного района
11. Храмы и монастыри г.Бузулука и Бузулукского района
12. Храмы Грачевского района
13. Храмы Кувандыкского и Орского районов

Заключение

Введение

Данное учебное пособие публикуется при поддержке международного грантового конкурса «Православная инициатива 2019-2020» в рамках реализации грантового проекта «Пасхальная радость: от храма - к храму души» МАУ ДО «ЦДТ» Промышленного района г. Оренбурга.

Учебное пособие «Краеведческие маршруты по храмам - памятникам культурного наследия Оренбургской области» является основным по реализации авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Вестники Оренбуржья».

Содержание учебного пособия представлено тринадцатью краеведческими маршрутами по всем храмам Оренбургской области, внесенным в Перечень объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) расположенных на территории Оренбургской области¹.

Целью данного учебного пособия является организация краеведческой деятельности педагогов с учащимися по святыням (храмам) - памятникам культурного наследия Оренбургской области, что в целом позволит комплексно выстроить учебно-исследовательскую деятельность по изучению историко-церковного краеведения. Организация туристско-краеведческих маршрутов по храмам - памятникам культурного наследия Оренбургской области будет способствовать воспитанию молодого поколения на основе национальной идентичности, истории и культуры, духовных и патриотических традиций России на примере подвигов благочестия и самопожертвования героев нашего Отечества. Культурно-историческая память духовной жизни в приходах православных храмов – памятников культурного наследия является важным методом воспитания в системе общего и дополнительного учащихся Оренбургской области.

Важно, что отношения в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регулируются Федеральным законом от 14.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»². Следовательно, региональные органы государственной и муниципальной власти заинтересованы сохранить материальное наследие Православия, представленное в данном списке зданий храмов Оренбургской области.

Организация работы по написанию учебно-исследовательской работы учащихся по храмам - памятникам истории и культуры имеет ряд особенностей. Учащиеся являются носителями православной культуры и имеют мотивацию к исследовательской работе, к сохранению памятников культуры. Сама работа по учебно-исследовательской и проектной работе по храмам является лишь

¹ Перечень объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) расположенных на территории Оренбургской области. URL: <http://minkult.orb.ru/deyatelnost/oxrana-obektov-kulturnogo-naslediya/gosudarstvennyj-uchet.html>

² Федеральный закон от 14.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/

средством для нравственного изменения личности и становление научной культуры учащегося. Организация проектной работы по изучению и популяризации храмов (памятников культуры) включает в себя командную форму, распределение обязанностей между членами группы учащихся (организатор, исследователь-архивист, эвристик (генератор идей), популяризатор (рекламщик), картограф (составитель карты маршрута), гид маршрута и другие).

Этапы прохождения учебно-исследовательской и проектной работы включают:

- 1) Источнико-поисковую работу по теме, сбор информации в сети Интернет, библиотеках, в полевых выездах;
- 2) Архивную работу с материалами областных и районных архивов области;
- 3) Конструкторский этап, где прорабатываются задачи исследования, проходит поиск оптимального пути к достижению конечного результата, конструирование карты маршрута;
- 4) Систематизация данных и оформление исследовательской работы или проекта;
- 5) Популяризаторский этап, где работа проходит апробацию при защитах на конкурсах исследовательских работ и выступления с докладами, презентациями на научных и школьных конференциях. Важным представляется на этом этапе пройти соответствие критериям оценки исследовательских работ в жюри конкурсов. Ввести в научный оборот новый материал через публикацию научных статей.
- 6) Социально-проектный этап. Работа после общественного одобрения на конкурсах и научной экспертизы в рамках публикации статей в научных журналах выходит на этап социальной популяризации (в средствах массовой информации, в социальных сетях Интернет, на краундфандинговых площадках³, в грантовых проектах, сотрудничества с туристическими операторами области по организации туров по разработанным краеведческим маршрутам, публикация публицистических статей, книг, проведению социального эксперимента, восстановление памятника культуры и т. д.).

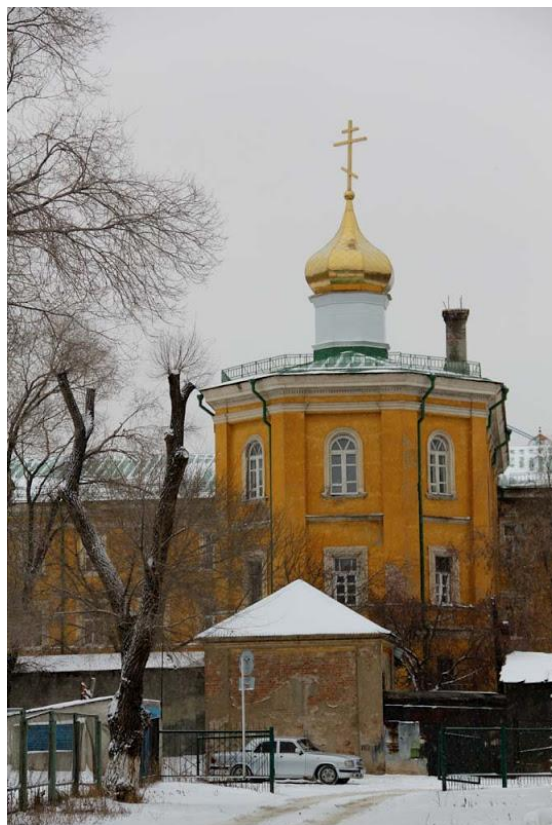
Надеемся, что данное пособие станет основой перспективной работы учащихся и педагогов Оренбургской области по восстановлению исторической памяти о исторических и современных храмах Оренбургской области, станет источником для духовно-нравственного воспитания учащихся на краеведческом материале.

³ Платформа «Начинание» - сервис коллективного финансирования социальных инициатив. URL: <https://nachinanie.ru/>

1 Исторические храмы Николаевской улицы

г. Оренбурга

1. Церковь Воскресения Христова при I Неплюевском кадетском корпусе



Каменная домовая церковь Воскресения Христова была построена на казенные средства и освящена 17.09.1872 г.

Колокольня при храме построена на средства церковного старосты, купца 2 гильдии Якова Алексеевича Зарывнова, 1850 г.р., в должности – с 1903 г. За заслуги награжден орденом Станислава 3 ст. (1909 г.), орденом св. Анны 3 ст. (1914 г.).

Престол в храме – один и три иконостаса (в домовый, в походной (разборный) и исторический). Антиминс один на два храма. Приписная к храму была деревянная церковь Воскресения Христова, находящаяся в лагере горы Маяк, построена в 1875 г. на средства служащих, а также – походная церковь, пожалованная Императором Петром I калмыцкому царевичу Тайши в 1725 г., которая в 1852 г. была передана корпусу и хранится в алтаре домовый церкви в качестве древности⁴. В книге «Путеводитель по г. Оренбургу» автор П.Д. Райский сообщает: «Центральная часть корпуса, обращенная к западу, занята довольно обширной церковью, в которой имеется особая библиотека, заключающая в себе более 700 экземпляров книг духовно-нравственного

⁴ ГАОО. Ф.173.Оп.9. Д.1191. Л.73-73 об.

содержания. В алтаре храма находятся замечательные памятники церковной древности: иконостас походной церкви Воскресения Христова, пожалованный Петром Великим его крестнику, калмыцкому Тайше Баксадай-Дороджи, а по крещению (15 ноября 1724 г.) – Петру Петровичу Тайшину; а также – антиминс, потир, звезда, крест и другие церковные принадлежности храма. Данная церковь долгое время «употреблялась при богослужении в казачьих поселках». Наконец, в 1852 г. по ходатайству Оренбургского генерал-губернатора графа В. Перовского, с Высочайшего соизволения она была подарена Оренбургскому кадетскому корпусу».

С 29.11.1914 г. протоиереем и законоучителем корпуса служил Владимир Александрович Евфорицкий, 1873 г.р., сын протоиерея, который в 1895 г. закончил ОренДС и являлся кандидатом богословия Казанской Духовной Академии. 24. 11. 1902 г. он был назначен священником к церкви мч. Петра при Оренбургском реальном училище. В сане протоиерея – с 6 мая 1915 г., награжден тремя медалями (памяти Александра III, 25-летия церковноприходских школ, 300-летия дома Романовых).

С 1868 г. по 1917 г. в Неплюевском кадетском корпусе бесменно служил диакон Николай Димитриевич Введенский, 1846 г.р. За 35 летнюю службу в корпусе он был награжден орденом св. Анны 3 ст. (1904 г.). С 1907 г. псаломщиком храма служит Вячеслав Александрович Шелудяков, 1882 г.р. В приходе храма на 1916 г. было 472 мужчин, 108 женщин, из них духовных – 4 мужчины и 6 женщин соответственно, дворян (451, 67), мещан (11, 16); крестьян (6, 12).

Ныне в здание находится Оренбургская государственная медицинская академия (проспект Парковый, 7), в помещении храма находится музей ОрГМА. Восстановлен в настоящее время купол храма, на территории академии с северной стороны корпуса сохранилась часовня без главки. Постановлением Законодательного собрания Оренбургской области от 16.09.1998 г. №118/21-ПЗС комплекс 1-го Неплюевского кадетского корпуса с домовою церковью и часовней поставлено на охрану как памятник культурного наследия.

2. Собор во имя иконы Казанской Божьей Матери

Епископ Оренбургский и Уральский Митрофан и генерал-губернатор Н.А. Крыжановский в 1873 г. выдвинули идею постройки нового кафедрального храма в Оренбурге, которую поддержал император Александр II и разрешил всероссийский сбор средств и пожертвований.

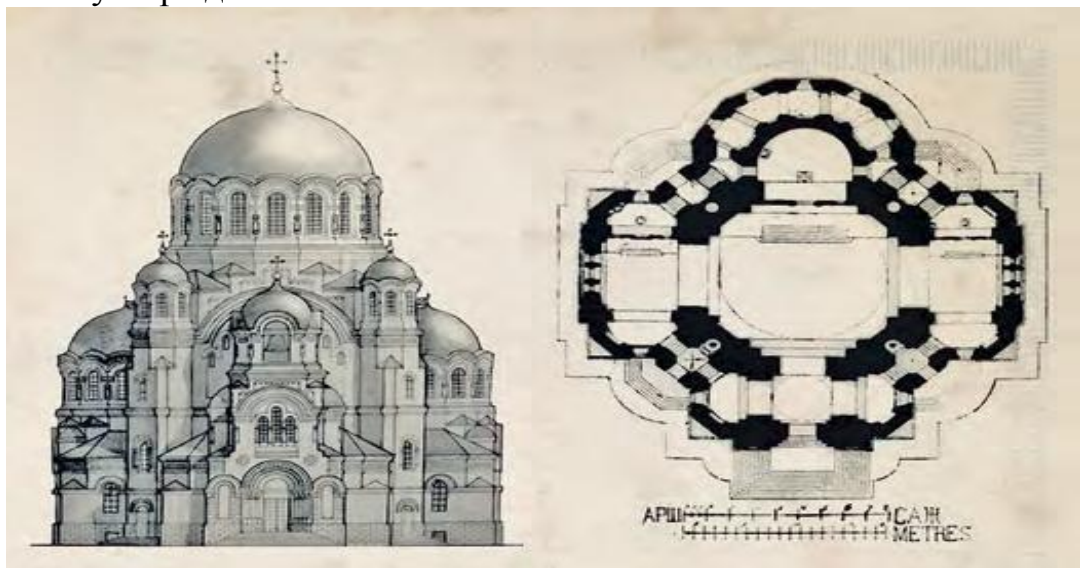
Был создан Хозяйственный комитет по сооружению собора, для которого в 1875 г. была построена соборная двухпридельная Казанско-Богородицкая церковь, благодаря попечениям оренбургских купцов П.М. Деева и С.И. Щербакова.



Сергиевская церковная регентская школа

Ныне на месте школы – памятник М. Джалилю, напротив парка «Тополя». С 1904 г. по 1908 г. законоучителем и заведующим Сергиевской двухклассной церковноприходской школы был священник Михаил Иоаннович Преображенский, 4.11.1873 г.р., из семьи священника Нижегородской губернии, закончил ОренДС (1894 г.), с 1895 г. – в сане священника. С 1904 г. – член комитета по устройству религиозно-нравственных народных чтений в Сергиевской школе. С 1908 г. по 1917 г. – законоучитель 12-го приходского городского училища и 2 оренбургской мужской гимназии. Служил настоятелем в Николаевской церкви при губернской больнице, построенной в 1889 г. на средства купца 2 гильдии Василия Евстафьевича Нехорошева и получал жалованье на пожертвования вдовы М.Л. Ивановой. За труды в образовании 6.05.14 г. награжден наперсным крестом от Св. Синода с грамотой. Он был репрессирован Оренбургским губЧК 10.05.1920 г.

В начале 1886 года проект собора академик архитектуры А.А. Яценко был высочайше утверждён.



Эскиз и план Казанского собора из проекта академика А.А. Яценко

8 сентября 1886 г. состоялась торжественная закладка нового собора и начались строительные работы, продолжавшиеся до 1894 года. 18-19 октября 1895 г. собор был освящен. Размеры: 42 ширина, 47 длина, 54 высота. Общая сумма строительства: 420 тысяч рублей.

30 тысяч рублей на устройство иконостаса, написание икон и отливку колоколов пожертвовала купчиха М.Л. Иванова. 27 ноября и 4 декабря 1894 года два колокола весом в 723 (11,6 т.) и 302 пуда после молебна при огромном стечении народа были подняты на соборную колокольню.



Общий вид Казанского собора

Храм был построен в неовизантийском стиле с выдающимся посередине обширным куполом, который с трёх сторон облегал три полукупола, а между ними красиво возвышались четыре колокольни. Внутри собор был художественно расписан живописью и орнаментами мастерами из школы Владимира Маковского. На главном иконостасе находились иконы самого В. Маковского, а на одном из пилонов была помещена его большая картина «Явление Богоматери преподобному Сергию». Кроме главного алтаря, в соборе были устроены два придела: во имя Святителя Николая Мирликийского чудотворца и преподобного Сергия Радонежского. В соборе находилась точная копия иконы Казанской Богоматери, почитаемой как чудотворная.



Иконостас собора иконописца В.Е. Маковского



Иконы из Казанского кафедрального собора, находятся ныне в Покровском храме г. Оренбурга.

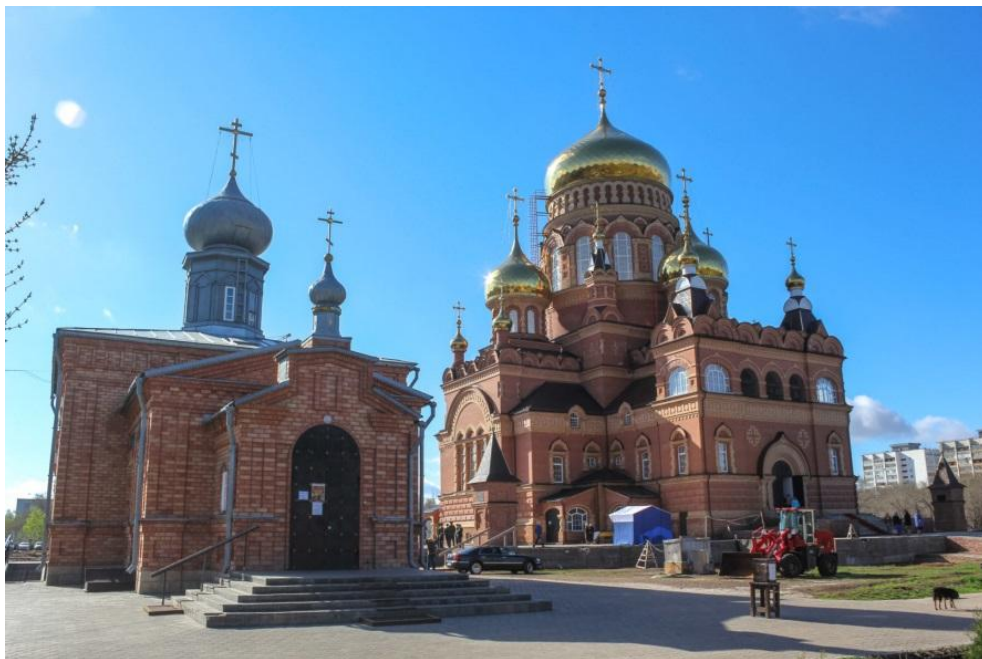
В 1891 году по возвращении из путешествия по Китаю и Японии строящийся храм посетил цесаревич Николай Александрович.

К собору были приписаны три церкви: Смоленско-Богородицкая (кладбищенская, 1843 г.), Пантелеимоновская в Зауральной роще (1893 г.) и Захарие-Елизаветинская на Меновом дворе (1838 г.) и две часовни: первая – на главной рыночной площади, а вторая – на Конно-Сенной. Настоятелем собора на 1918 год был магистр богословия Пётр Андреевич Сысуев, кафедральный протоиерей и благочинный градо-оренбургских церквей и монастырей. Сорок лет прослужил оренбуржцам кафедральный собор.

Согласно постановлению Оренбургского горсовета от 21.07.1931 г. принято решение разобрать собор и построить театр. Снос собора проходил с 1932 по 1936 г. Ныне на месте Казанского собора располагается сквер около Дома Советов (областной администрации). В память о соборе воздвигнут Памятный крест с камнем, на котором изображен собор. Указом Губернатора Оренбургской области от 19.10.2006 г. № 186-ук фундаменты собора объявлены памятником культуры регионального значения.



23 апреля 2016 года состоялось освящение кафедрального собора в честь Казанской иконы Божией Матери в Оренбурге (ул. Дзержинского д. 25), который можно считать правопреемником Казанского собора.



3. Церковь Знамения Пресвятой Богородицы



На месте храма был деревянный дом, пожертвованный в 1892 г. для молитвы старообрядческой общине прихожанкой М.Г. Гущиной. В 1905 г. каменное здание церкви было построено на средства помещиков Гуциных и Рукавишниковых по Дворянскому переулку (ныне - пер. Матросский, 18). Официально община старообрядцев в Оренбурге была зарегистрирована в марте 1907 г. и состояла из 580 человек. Во главе прихода стоял священник Дмитрий Малофеев, поставленный в 1888 году.

Согласно решения Оренбургского горсовета Знаменская старообрядческая церковь была закрыта в 1931 г. В 1993 г. храм возвращен старообрядческой общине белокриницкого согласия. Деятельность общины была восстановлена в 1973 г. трудами Агафоновой Марии Петровны, внучки расстрелянного в Зауральной роще г. Оренбурга священника Иоанна (Зайцева). В 2010 г. трудами общины к историческому зданию церкви пристроили алтарь, в 2018 - колокольню. Решением малого Совета областного Совета народных депутатов от 2.03.93г. №6-мс храм признан памятником культурного наследия.

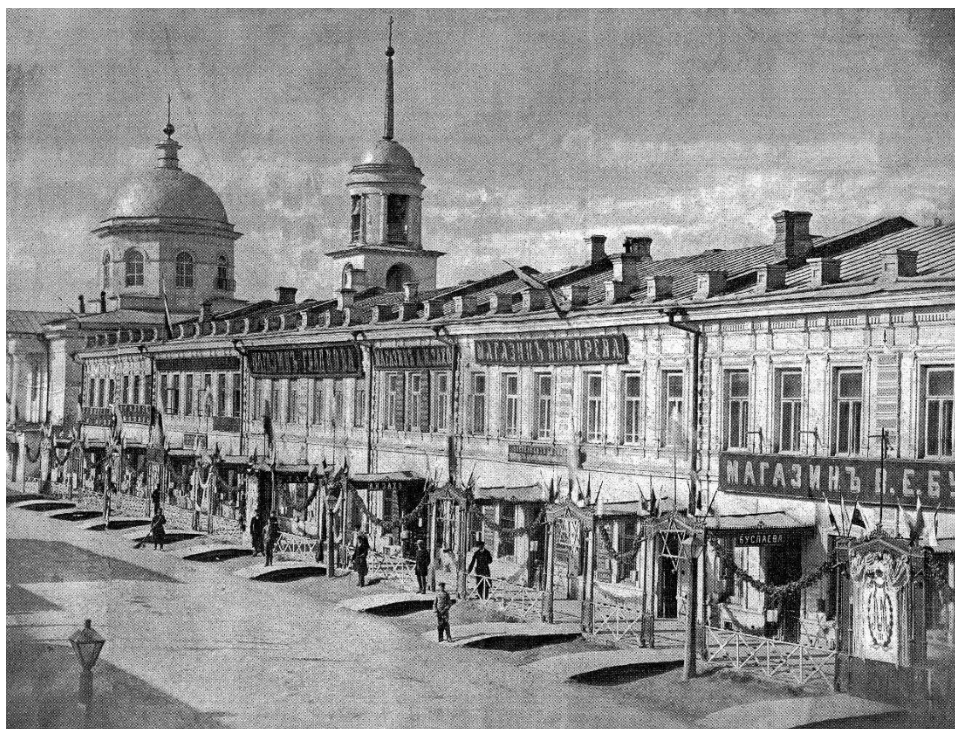
4. Храм апостолов Петра и Павла (сквер Пушкина и Даля)



Церковь во имя апостолов Петра и Павла была построена по ходатайству губернатора И.И. Неплюева для крепостного гарнизона по благословению епископа Казанского и Свияжского Луки с 1757 по 1760 г. В пожар 1786 года здание церкви сильно обгорело и долгое время стояло в развалинах. По ходатайству военного губернатора Г.С. Волконского с 1804 по 1809 гг. храм был отреставрирован и освящен вновь (25.10 1809 г.). По распоряжению губернатора к приходу церкви был приписан весь военный и чиновничий состав города. Храм до 1853 г. находился в ведении обер-священника армии, потом переведен в епархиальное ведомство. Вновь освященный храм отличался большим стеклянным входным коридором. Со всех сторон церковь опоясывала ограда с чугунной решеткой и железными воротами, рядом с алтарем находилась могила оренбургского военного губернатора Павла Петровича Сухтелена, скончавшегося в 1833 году. Престолов два: во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла и Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.

26 ноября 1929 году храм постановлением Президиума Оренбургского горсовета был закрыт, здание церкви передали под клуб металлистов. В начале 1940-х годов храм снесли. Находился военный храм на углу улиц Николаевской (Советской) и Петропавловской (Краснознаменной); на его месте сейчас парк и памятник А.С. Пушкину и В.И. Далю. Согласно приказу министерства культуры и внешних связей Оренбургской области от 23.09.2016 г. № 308 фундаменты церкви поставлены на охрану как объект культурного наследия.

5. Гостиный двор с Вознесенской церковью и надвратной колокольней



Над воротами Гостиного двора с улицы 9 Января (бывшая Введенская улица) была расположена надвратная колокольня с куполом, сохранившимся до нашего времени. Со стороны ул. Советской (Николаевской) в воротах Гостиного двора была построена на казенные средства Благовещенская церковь (1750-1755 гг.) и освящена 5 мая 1755 г. В 1775 под руководством священника Иоанна Осипова церковь перестроена и освящена в честь Вознесения Господня. После пожара 1786 г. церковь была перестроена в 1836 г. и стала трехпрядельной: во имя Вознесения Господня, Благовещения Пресвятой Богородицы и свт. Николая чудотворца. Храм закрыт 9.02.1930 г. и разрушен. Ныне на его месте находится памятник с бюстом Ивана Ивановича Неплюева (основателя Оренбурга и первого губернатора края) с колоннадой, который открыт в 1994 г. Гостиный двор с фундаментом Вознесенской церковью признаны памятниками культурного наследия распоряжением администрации области № 632-р от 26.05.2000 г.

6. Александровская церковь (при женском Николаевском институте)



Празднование выпуска в Оренбургском Николаевском институте благородных девиц

С 6 декабря 1832 по 1919 год в Оренбурге действовало отделение Оренбургского Неплюевского военного училища для воспитания девиц — дочерей офицеров, чиновников и казаков. 13 октября 1855 оно было переименовано в Оренбургский (женский) институт императора Николая I.

Церковь во имя св. мц. царицы Александры при Оренбургском женском институте императора Николая I была построена и освящена в 1848 году и размещалась в одной из комнат здания института. Здание было построено по проекту архитектора А.Г. Белова. В 1851 г. церковь перенесена в пристрой к зданию и освящена епископом Оренбургским и Уральским Иосифом 13.09.1851 г. Институт благородных девиц был высочайше переименован 13 октября 1855 года в «Николаевский женский институт», заведение закрытого типа, воспитанницы которого из дворянского и купеческого сословия жили в пансионате под строгим контролем. Комплекс зданий института был построен по проекту академика архитектуры А.Г. Белова. В 1887 г. вновь была перенесена и 12 ноября 1887 г. освящена в новом здании Института, расположенного на углу улиц Неплюевской (Ленинская, 50) и Преображенской (ул. 8 марта).

До 1917 года Николаевский женский институт принадлежал к Ведомству учреждений императрицы Марии, а затем был передан Министерству государственного призрения. В 1918 году поступил под управление комиссариата народного образования, в котором обучались в основном девочки - сироты. Храм был закрыт в том же 1918 г. и стал учебной комнатой. В 1929 г. женский пансионат прекратил свою деятельность.

С 1.08.1912 г. в церкви служил священником и законоучителем Дмитрий Михайлович Кононов, 1879 г.р., награжденный 6. 05. 1915 г. орденом св. Анны 3 степени за усердие в служении⁵. Проживал в г. Оренбурге до апреля 1923 г., когда был арестован, приговорен к 3 годам ссылки в Сибирь. С сентября 1925 г. – в с. Киндал Нарымского края⁶. С 25. 05. 1916 г. с ним служил псаломщик Илья Дмитриевич Меркурьев, 1888 г.р., кандидат богословия Казанской Духовной Академии. В приходе храма на 1916 г. насчитывалось 14 служащих мужчин и 207 учащихся девиц института⁷.

Здание Николаевского женского института с домовою церковью (1885-1889 гг.) (ныне ул. Ленинская, 50 – жилой дом; ул. Пушкинская, 53, 55) поставлено на учет как памятник культурного наследия постановлением Законодательного Собрания области от 06.10.98 г. № 118/21 – ПЗС.

7. Петровская церковь (при реальном училище)



Здание строилось как инженерный и генеральный штаб (1836-1841) при военном губернаторе В.А. Перовском. В 1842 году при военном губернаторе В.А. Обручеве в здании разместился Второй эскадрон Неплюевского военного училища, в котором готовили кадетов к службе в кавалерии. В 1878 – 1894 гг. в этом здании работал Учительский институт.

⁵ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1890. Л. 124 об.

⁶ «Дивен Бог во святых своих». Мученики, исповедники и подвижники благочестия в Оренбургской епархии. Книга 4. Оренбург: Димур, 2011. – С. 205.

⁷ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1890. Л. 132.

Домовая церковь во имя святого мученика Петра при Оренбургском учительском институте была построена в 1879 году по благословию Преосвященного Митрофана на средства училища, а также лиц: попечителя учебного округа Петра Александровича Лавровского, директора Оренбургского учительского института Валентина Ивановича Филомотицкого, законоучителя протоиерея Павла Михайловича Поспелова. Церковь каменная, находится в здании училища, при ней деревянная колокольня во дворе. Освящена церковь 5 апреля 1881 г. епископом Оренбургским и Уральским Вениамином I. Законоучителем института и настоятелем церкви был П.М. Поспелов. В августе 1878 года был открыт учительский институт, который готовил преподавателей для городских училищ, а в 1894 году - реальное училище, которое давало возможность подготовки для поступления в высшие технические, промышленные и торговые заведения.

С 1.04.1916 г. священник и законоучитель в училище Аристарх Епифанович Сперанский, 15. 03. 1878 г.р., окончил Казанскую Духовную Академию в 1916 г., с 1902 г. в сане священника. С 21 08. 1914 г. в храме служит диакон Иоанн Иоаннович Подольский, 1870 г.р. Служил с 1889 по 1894 гг. писарем в штабе кавказского военного округа, с 16.12.1908 г. – в сане диакона. В приходе насчитывалось на 1916 г. - 288 мужчины и 19 женщин из мещан учащихся и служащих училища⁸.

Реальное училище просуществовало до 1919 г. и было переименовано в трудовую школу. 28 июля 1935 г. исполнительным комитетом города Оренбурга было принято решение о создании общеобразовательной школы № 30 носившей имя С.М. Кирова, в настоящее время физико-математический лицей (ул. Советская, 24). Архитектурный стиль: поздний классицизм. В центре композиции главного фасада находится великолепный четырехколонный портик «тосканского» ордера. Цокольный и первый этажи выделены мощной горизонтальной рустикой. Здание завершается трехчастным классическим антаблементом с архитравом, фризом и карнизом. Фриз украшен замечательным орнаментом в виде древнегреческого меандра, напоминающим стилизованные волны. Памятником культурного наследия как бывший инженерный и генеральный штаб (1836-1841) признан решением исполкома Оренбургского областного Совета народных депутатов №179 от 13.05.87 г.

⁸ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1890. Л. 74.

8. Церковь св. преп. Сергия Радонежского при женской гимназии



Храм построен (1892-1894) при Оренбургской женской гимназии по инициативе Ивана Яковлевича Ростовцева, филолога-педагога, попечителя Оренбургского учебного округа. За зиму 1892-1893 годов попечительский совет собрал значительную сумму пожертвований деньгами и материалами. В числе крупных жертвователей на церковь значились следующие попечители: протоиерей Иоанн Кронштадтский, И.Д. Делянов (министр народного просвещения), К.П. Победоносцев (обер-прокурор Священного Синода), А.А. Хитрина (начальница оренбургской прогимназии), М.Л. Иванова, Е.М. Ершова (жена губернатора). Закладка храма во имя св. Сергия Радонежского состоялась в мае 1893 г. при епископе Оренбургском и Уральском Макарии, 9 января 1894 г. - освящена⁹.

Особым украшением храма стало изящное позлащенное серебром паникадило, подаренное Ее Императорским Высочеством Великой Княгиней Марией Павловной – покровительницей всех женских гимназий в России. Священник Павел Петрович Покровский был назначен настоятелем и законоучителем гимназии и прогимназии.

С 1897 г. в храме священник и законоучитель 1 и 2 женских гимназий Дмитрий Александрович Нассонов, 1875 г.р., окончил Уфимскую Духовную Семинарию (1897 г.), в 1910 г. закончил Томский университет юридический факультет с дипломом 1 степени¹⁰. В 1916 г. служил диаконом Василий Дмитриевич Феоктистов, 1856 г.р., из отставных унтер-офицеров. Церковный староста с 1901 г. – Василий Иванович Назаров, 1851 г.р., почетный гражданин с 1897 г. Награжден портретом Цесаревича Николая в 1891 г. за его подписью. В приходе – 16 мужчин, 566 женщин, из них – духовных (8, 90), мещан (8,17), воспитанниц – всего 540¹¹.

⁹ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1890. Л. 82.

¹⁰ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1890. Л. 84 об.

¹¹ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1890. Л. 87.

Церковь просуществовала до закрытия Оренбургской женской гимназии в 1919 г. (25 лет). В настоящее время в церковном здании устроен концертный зал Института искусств им. Леопольда и Мстислава Ростроповичей. Постановление Законодательного Собрания области от 06.10.98 г. № 118/21 здание с церковью признано памятником культурного наследия.



Восстановленный эскиз храма св. преп. Сергия Радонежского

9. Кирилло-Мефодиевская церковь (при мужской гимназии)



Церковь равноапостольных первоучителей словенских Кирилла и Мефодия при 1-й мужской гимназии была построена в 1876 г. на средства по подписке. Находилась в двухэтажном здании гимназии, имела один престол¹². Само здание гимназии было построено в 1868 г. по проекту архитектора К.И. Реймерса. Построена при директоре - действительном тайном советнике Андрее Алексеевиче Мешкове. Святой антиминс выдан и подписан 13 января 1891 года Преосвященным Макарием, епископом Оренбургским и Уральским. Содержалась ведением хозяйственного комитета гимназии.

¹² ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1890. Л. 60.

Утварью и ризницей церковь была снабжена достаточно. Причта ей не было положено – должность настоятеля исполнял учитель Закона Божия. Надворная советница Екатерина Филипповна Абрамова по духовному завещанию пожертвовала денежный капитал в пользу причта на вечное поминание её родственников.

Старостой церкви с 3.03.1903 г. служил коллежский асессор Владимир Васильевич Чистозвонов, 1848 г.р., из дворян, был награжден орденом св. Станислава 3 степени.

С 9.11.1885 г. настоятель храма, протоиерей Михаил Яковлевич Божуков, 21.09.1861 г.р., имеет 14 наград. Из них – сан протоиерея (1903 г.), орден св. Анны 3 ст. (1905 г.) и 2 ст. (1906 г.), св. Владимира 4 ст. (1909 г.), Библия от Св. Синода (1915 г.). Окончил Казанскую Духовную Академию, кандидат богословия с 17.09.1885 г., миссионер Михаило-Архангельского братства (с 1898 г.), цензор проповедей духовенства с 1892 г.¹³ С 31.08.1911 г. псаломщик-диакон – Алексей Михайлович Копецкий, 1876 г.р., окончил городское училище Новоторжской учительской семинарии (1891 г.). В приходе на 1916 г.: 496 мужчин, 29 женщин, из них духовных – 31 и 6 соответственно, статских дворян – 231 и 19, мещан – 112 и 1, крестьян – 54 и 1, военных – 68 и 2.

Здание гимназии с Кирилло-Мефодиевской церковью находилось на углу улиц Николаевской (ул.Советской, 19) и Эссенской (ул.Правды,5). Оно сохранилось, правда, в изменённом виде (надстроено до четырёх этажей). В нём теперь располагается Оренбургский педагогический государственный университет. Постановлением Законодательного Собрания области от 16.10.98 г. № 118/21 признано памятником культурного наследия.

10. Космо-Дамиановская церковь (при Оренбургской военной прогимназии)



При Оренбургской военной прогимназии было две церкви. Первая, домовая церковь в честь святых мучеников, чудотворцев и бессребреников Космы и Дамиана, алтарь которой был пристроен к столовой, освящен 01.11.1874 г.

¹³ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1890. Л. 68.

Алтарь вместе с солеей и иконостасом отделялся сплошной дверью. Во время службы дверь эта отворялась, и столовая служила церковью для молящихся. Вторая, лагерная деревянная церковь равноапостольной Марии Магдалины на Маяке выстроена отдельно от всех лагерных помещений в русском стиле по плану, одобренному и утверждённому Главным управлением военно-учебных заведений. Храм освящен 9 июня 1894 г. и вмещал до 200 человек. Средства на сооружение храма составились из пожертвований служащих в корпусе, главным образом от благотворительности директора корпуса генерал-майора Михаила Евсеевича Дерюгина и в особенности старосты корпуса почётного гражданина Александра Захаровича Захо¹⁴.

Священником и законоучителем в Оренбургской военной прогимназии с 1870 г. служил Феодор Максимович Смернский¹⁵. С 11.03.1916 г. настоятелем храма стал священник и законоучитель корпуса Николай Димитриевич Левицкий, 1869 г.р., родом из духовного звания. Он окончил курс Уфимской Духовной Семинарии (1889 г.), канд. богословия Казанской Духовной Академии (1899 г.), псаломщик в Оренбургском кафедральном соборе – с 5. 09. 1906 г., в сане священника – с 1899 г., с 1900 г. – учитель арифметики в младших классах женских епархиальных училищ. Был награжден крестом от Св. Синода (6. 05. 1913 г.), благодарность от епископа за службу в преподавании арифметики «за всегда достоподобное внимание и усердие к своему делу, за особенную любовь и ласковость в обращении с малыми детьми ученицами» (4. 09. 1906 г.). С 1896 г. в чине коллежского асессора, с 5.09.1902 г. приказом обер-прокурора стал преподавателем обличительного богословия истории и обличения русского раскола и местных сект в ОренДС, с 1902 г. – членом Архангельско-Михайловского братства¹⁶. С 1894 г. диакон в храме Иоанн Иоаннович Покровский, 1856 г.р., в стихаре – с 1875 г. в Крестовой церкви г. Оренбурга, в сане диакона – с 1881 г., за военную службу награжден орденом св. Анны 3 степени. Второй псаломщик с 1.03.1916 г. – Петр Иоаннович Покровский, 1883 г.р., закончил ОренДС. Церковным старостой служил с 1.11 1909 г. Иван Васильевич Путолов, 1867 г.р. В приходе было 426 мужчин и 56 женщин, из них – духовных (5, 3 соответственно), дворян и военных (410, 44), мещан (9, 8), крестьян (2, 1)¹⁷.

Ныне в здании – жилой дом, а ранее, в советское время, в нём располагалось Оренбургское военное училище, в котором учился Ю.А. Гагарин, по адресу: ул. Советская, 1. Постановлением Совета Министров РСФСР № 624 от 4.12.74 г. признан памятником культуры федерального значения.

¹⁴ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1890. Л.47.

¹⁵ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1191. Л. 85 об.

¹⁶ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1890. Л.50.

¹⁷ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1890. Л. 54.



Лагерная церковь Марии Магдалины на Маяке

11. Церковь святых равноапостольных Константина и Елены при Оренбургском духовном училище



Училище было открыто по предложению епископа Оренбургского и Уральского Антония (Радонежского) 2 сентября 1860 года на основании решения Святейшего Синода от 4 марта того же года. Первоначально училище разместилось в доме на пересечении улиц Троицкой и Введенской (сейчас — Ленинской и 9 января), завещанном епархии купцом Андреем Ивановичем Еникуцевым. В 1863 году для училища был куплен другой более просторный дом. В 1864 года училище пострадало от огня, а во время общегородского пожара 16 апреля 1879 года снова сгорело, и для его размещения был приобретён дом купца И. А. Кимберга на Казначейской улице (сейчас — ул. Брыкина, 2).

В 1884 года здание было капитально перестроено и расширено в русско-византийском стиле по проекту епархиального архитектора Ф. Д. Маркелова. В 1884—1886 года по одной линии фасада с училищем на средства его попечителя, купца Ф. П. Дегтярёва сооружён каменный храм во имя преп. Феодора, соединённый с основным зданием галереей и освящённый 31 августа 1886 года.

В 1903—1905 года по проекту архитектора В. Н. Чаплица (1874—1955) на скупленных по соседству дворовых участках был возведён новый двухэтажный учебный корпус, в котором была сооружена более просторная домовая церковь св. равноапостольных Константина и Елены, заложенная в 1903 г., освящённая 2 октября 1905 года, которая видна на приведенном фото. Церковь каменная во имя святых равноапостольных Константина и Елены с такой же колокольной была построена в 1905 году тщанием духовенства Оренбургского духовного училищного округа¹⁸. Престол в ней один. Утварью церковной она была снабжена достаточно. Священник и диакон в ней служили по найму, то есть у церкви не было своего штата.

С 9.05.1914 г. настоятель храма – протоиерей Александр Терентьевич Четыркин, 1867 г.р. Преподаватель греческого языка в училище, закончил Смоленскую Духовную Семинарию в 1886 г., с 1890 г. – кандидат богословия Киевской Духовной Академии, с 1892 г. – священник, служил в Литовской Духовной Семинарии, был смотрителем духовных училищ, ректором Черниговской Духовной Семинарии в 1909 – 1911 гг. Награжден за службу серебряной медалью памяти Александра III, грамотой протоиерея 1909 г.¹⁹

С 08.10.1913 г. в храм назначен Епископом Феодосием, Орским и Тургайским диаконом Георгий Кириллович Крутенков, 1874 г.р., служил в армии 1899 – 1903 г., военным писарем – до 1913 г., исполнял с 1913 г. должность эконома в училище²⁰. С 1906 г. церковный староста – Алексей Тихонович Волков, 1879 г.р. родом из казаков, учитель училища. Всего в приходе 264 мужчин, 23 женщины, из них духовных лиц (201, 9), дворян (28, 11), мещан (6 м.), крестьян (29, 3 соответственно)²¹.

Из «Оренбургских епархиальных ведомостей» за 1905 год: «Новый величественный храм, посвящённый памяти святых равноапостольных царя Константина и матери его Елены, обязан своим возникновением и широтой замысла бывшему Преосвященному Оренбургскому Владимиру. Учеников ныне в училище достигло 223 человека. При сооружении нового учебного корпуса, назначенного под классы (как для утренних, так и для вечерних в них занятий) Преосвященный настоял на сооружении в сем корпусе настоящей обширной и благолепной церкви. Будучи устроен в два света, и при значительной высоте в 13 аршин, новый училищный храм поражает прежде всего своею обширностью: занимаемая площадь составляет треть всего здания.

¹⁸ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1890. Л. 104.

¹⁹ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1890. Л. 106 об.

²⁰ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1890. Л. 108.

²¹ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1890. Л. 110.

Значительная часть храма, почти около трети, однако, отведена под алтарь, особенно останавливающий на себе внимание своею необычно большою величиною, благодаря чему под стояние молящихся в средней части храма, за исключением солеи, отошло из общей площади около 350 кв. аршин. Помимо простора и обширности, а также обилия света, льющегося из 28 окон, великолепие иконостаса, блиставшего позолотой и светлыми тонами красок на иконах, и общий великолепный вид внутри храма, по сторонам коего красиво выступают дорические пилястры, и где окна вырисовываются взамен украшений. Пол же изящно расписан плитками под мозаику – всё это, вместе взятое, производит сильное впечатление».

На территории училища также располагалось двухэтажное здание свечного завода, одноэтажный каменный дом, два флигеля (каменный и деревянный), различные хозяйственные постройки.

К 1885 г. в Оренбургском духовном училище занимались 152 человека, к 1895 году — 184, к 1900 году — 185, к 1905 году — 223, к 1910 году — 248, к 1915 году — 260. Если в 1885 году его окончили 13 выпускников, то в 1905 году — 15, а в 1915 году — 27.

В 1918 году духовное училище было закрыто. В этом здании после революции была вечерняя школа, потом учебный комбинат и кожгалантерейная фабрика, в настоящее время - общеобразовательный лицей № 2, расположенный по адресу: ул. Брыкина, 2. По решению малого Совета областного Совета народных депутатов от 2.03.93г. №6-мс признан памятником культурного наследия.

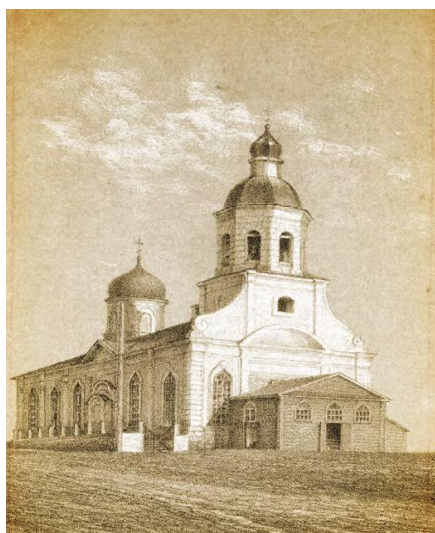
12. Завод Епархиальный свечной



Располагается в г. Оренбурге на пересечении улицы Кобозева и переулочка Казарменный, 1/11. Построен в 1884 г. Завод начал производить свою продукцию с 1877 г. и снабжал всю епархию стеариновыми и восковыми свечами. В кон. 19 в. епархиальный Свечной завод в Оренбурге производил продукцию на 360 тыс. руб., прибыль его составляла около 70 тыс. руб., из которых 30 тыс. шли на содержание различных епархиальных учреждений.

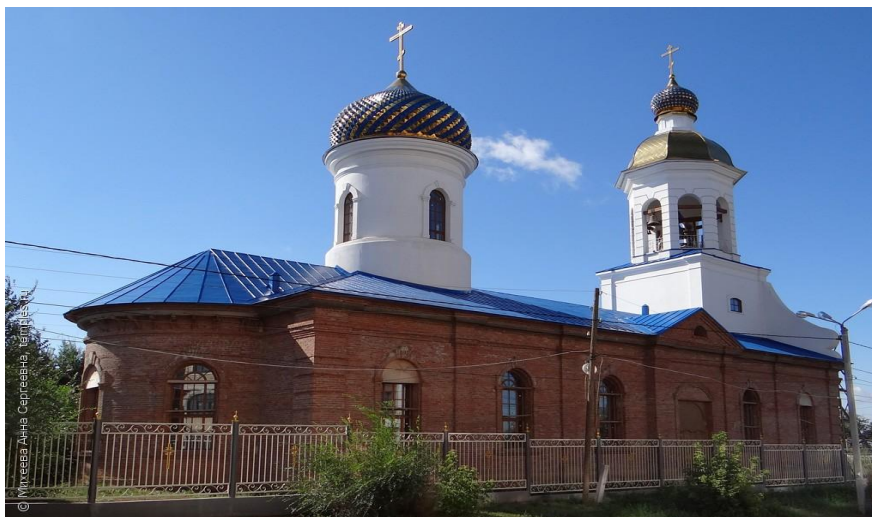
Распределение доходов свечного завода производилось епархиальным съездом духовенства и утверждалось епархиальным епископом. Для снабжения храмов свечами после 1897 на территории Оренбургской епархии были созданы специальные склады, в т. ч. в Челябинске, Верхнеуральске, Троицке, станице Кизильской и с. Кундравы. Постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 06.10.98 г. № 118/21 признан памятником культурного наследия.

13. Введенский собор

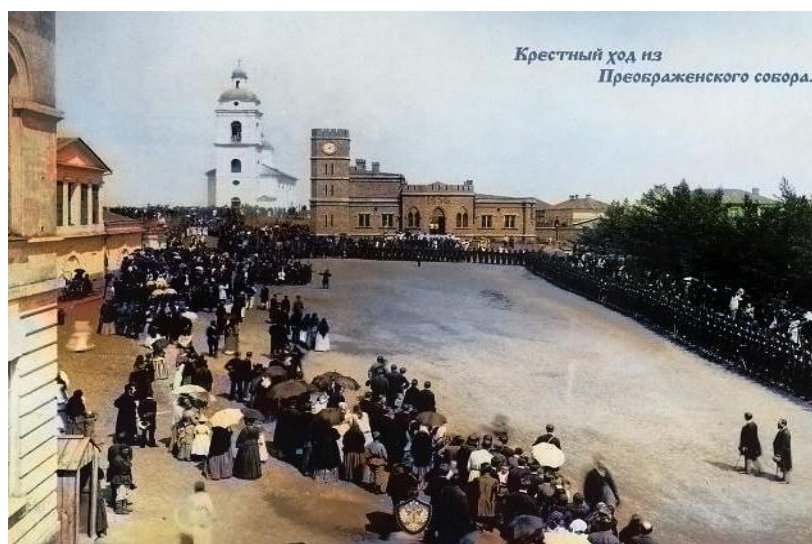


Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы начата постройкой в 1752 году по ходатайству губернатора И.И. Неплюева в 1750 г. Строилась с 1752 по 1758 г. Архитектор Мюллер (Миллер) Иоганн Вернер. Приземистая односветная базиликальная шестистолпная постройка с декором в формах барокко, с небольшим куполом над восточной частью и колокольней. 12 июля 1758 г. была освящена епископом Казанским и Свияжским Гавриилом. Собор трехпрестольный: главный алтарь (средний) освящен в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы, правый предел – во имя благоверного князя Александра Невского, левый – во имя Алексия, человека Божия. По поручению губернской канцелярии капитан Репьев купил в Казани пять колоколов для церковной колокольни, Евангелие и церковную утварь. Введенская стала зимней соборною церковью взамен упразднённого Преображенского собора, откуда был перенесён престол. В народе собор получил название «зимнего», так как был тёплым, отапливался печами.

В 1859 году, с открытием в Оренбурге Архиерейской кафедры, храм обращен в кафедральный Собор. В годы советской власти - 18 июля 1931 года собор был разрушен до основания. 5 апреля 1996 года зарегистрирован приход восстанавливаемого первого кафедрального Введенского Собора г. Оренбурга, началось его строительство в 2007 г. и идет до настоящего времени. На территории прихода была построена часовня в честь Табынской иконы Божией Матери, престол освящен священническим чином в 2003 г.



14. Спасо-Преображенский собор



Основание храма положено было весной 1746 года. Это была односветная базиликальная постройка с декором в стиле барокко, с небольшим куполом над восточной частью и трехъярусной колокольней. В 1750 году храм был готов и освящен 12 ноября. На освящение храма губернатор И.И. Неплюев пригласил самого епископа казанского Луку, отказавшегося, однако, приехать и вместо себя приславшего из Казани кафедрального протопопа Благовещенского собора. Архитектором данного храма являлся Мюллер Иоганн Вернер, который приехал в Оренбург в 1746 году из столицы. Собор был холодным, без печей, отчего назывался «летним»; покрыт он был белым листовым железом, а купола все вызолочены, за что в народе именовался ещё и «золотым». В Преображенском соборе встречали архипастырей казанских и оренбургско-уфимских, а также императора Александра I в 1824 году, наследников-цесаревичей Александра Николаевича в 1837 году и Николая Александровича в 1891 году.

В 1899 году по ходатайству попечителя Оренбургского учебного округа Ивана Яковлевича Ростовцева Преображенский храм, как историческая реликвия, был обращён в церковь для учащихся городских училищ. Преображенский храм назывался летним собором от основания своего до 1895 года (построения Казанско-Богородицкого собора). Сначала это первенство принадлежало ему в качестве просто соборного храма, а потом, в течение 1859–1895 годов, по званию кафедрального собора. Полтора столетия он являлся главным храмом Оренбургского края и потому приобрёл значение исторического памятника.

Преображенский храм («Золотой собор») был разрушен по приказанию атеистических властей в 1930-1931 годах, которые приняли решение о разборе здания на кирпич. Территория его расположения занята ныне Водоканалом (впритык к Музею истории города Оренбурга (здание «Гауптвахты»), на набережной Урала) а на его месте стоит трансформаторная подстанция. На церковном кладбище (напротив алтаря) закатаны ныне асфальтом захоронения первых строителей нашего города и членов семьи первого оренбургского историка и учёного Петра Ивановича Рычкова.

Практические занятия

Составление схемы маршрута с указанием исторических и архитектурных особенностей храмов:

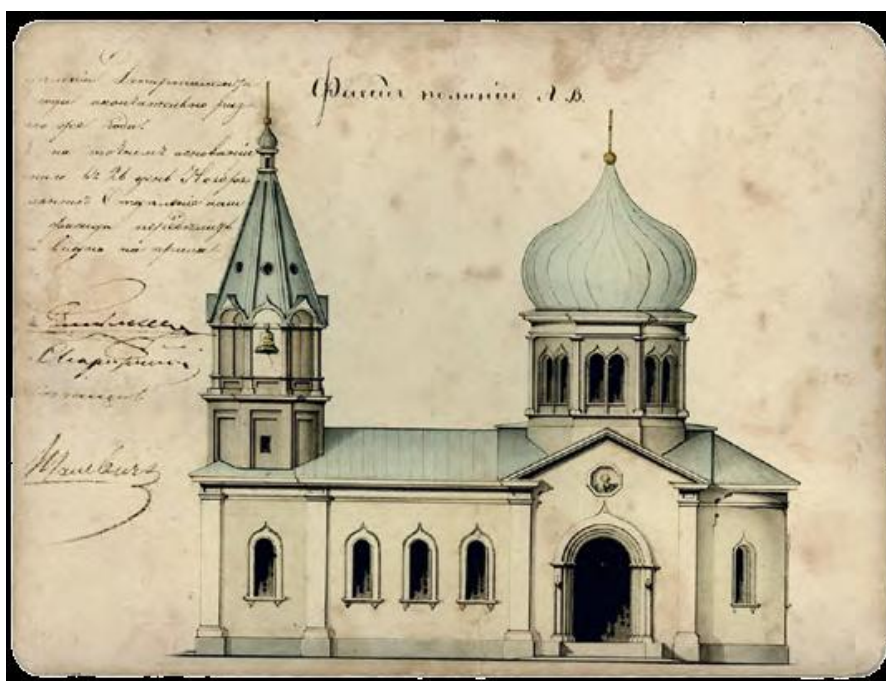
- 1) Церковь Воскресения Христова при I Неплюевском кадетском корпусе (пр. Парковый, 7);
- 2) Сквер Дома Советов, где находятся фундаменты кафедрального собора во имя иконы Казанской Божьей Матери (ул. 9 Января, 62);
- 3) Церковь Знамени Пресвятой Богородицы (пер. Матросский, 18);
- 4) Храм апостолов Петра и Павла (парк им. А.С. Пушкина и В.И. Даля);
- 5) Гостиный двор с Вознесенской церковью и надвратной колокольней (ул. 9 Января/ул.Кирова/ ул.Советская/ул.Пушкинская);
- 6) Институт Николаевский женский с домовою церковью во имя св. мц. царицы Александры (ул. Ленинская, 50);
- 7) Петровская церковь (ул. Советская, 24);
- 8) Домовая церковь Сергия Радонежского при женской гимназии (ул. Ленинская, 27);
- 9) Домовая Кирилло-Мефодиевская церковь при мужской гимназии (ул. Советская, 19);
- 10) Космо-Дамиановская церковь при 2-м Неплюевском кадетском корпусе, (ул. Советская, 1);
- 11) Духовное училище с домовою церковью св. Константина и Елены (пер. Брыкина, 2 / пер. Казарменный, 4/9);
- 12) Завод Епархиальный свечной (ул. Кобозева/ пер. Казарменный, 1/11);
- 13) Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы (Пушкинский бульвар, ул.9-го января, 1а).
- 14) Преображенский собор (ул. Набережная, 29).

Ответьте по выбору на контрольные вопросы:

- 1) Где находилась походная церковь, пожалованная Императором Петром I его крестнику калмыцкому царевичу Тайши в 1725 г. и ее судьба?
- 2) Почему новый кафедральный Казанский собор в Оренбурге называли копеечным? Кто пожертвовал деньги на фундамент собора, который является памятником культуры?
- 3) Кто расписал иконостас Казанского собора и где он находится в настоящее время?
- 4) Какие храмы были на месте парка А.С. Пушкину и В.И. Даю в Оренбурге и бюста И.И. Неплюева по ул. Советской?
- 5) В честь какого святого назван алтарь, на месте которого в настоящее время сцена концертного зала Института искусств им. Леопольда и Мстислава Ростроповичей?
- 6) В здании (по ул. Советской, 1), в котором учился Ю.А.Гагарин была домовая церковь. В честь каких святых, чем они прославились?
- 7) На набережной г. Оренбурга были два храма, построенные первым архитектором города - Мюллером Иоганном Вернером. Какие это были храмы и в каком году освящены?

2 Храмы и монастыри г. Оренбурга

1. Покровская церковь



В 1852-53 гг. оренбургский почётный гражданин 1-й гильдии купец Михаил Степанович Деев построил каменный храм для жителей Солдатской, (Голубиной) слободки, где проживал со своим семейством. 22 ноября каменная церковь с одним престолом была освящена. Вокруг храма сооружена каменная ограда с чугунной решеткой. На куполе храма красовались медные

позолоченные кресты. В 1855 г. началось строительство двух приделов – во имя Сергия Радонежского и Архангела Михаила, освящение которых произошло в 1857 году. Первым священником был Н.К. Шильнов. Завершившие строительство церкви сыновья Деева - Степан и Николай, построили возле храма дом для монашеской общины девушек, будущих сестёр оренбургского Успенского женского монастыря, наняли регента для обучения их церковному пению. В 1891 году при Покровском храме открыли церковно-приходскую школу для девочек, через три года открылась ещё одна школа.

В 1906 году на пожертвования купца Павла Ишкова была произведена реставрация храма – переустроены и обновлены иконостасы, киоты, орнамент. Росписи производились группой московских художников Васнецовской академической школы. В центральном приделе церкви помещены большие фрески: «Благословение детей Иисусом Христом», «Таинственное обручение св. Екатерины», «Возвращение блудного сына», обрамлённые растительным орнаментом. Под куполом главного придела – «Преображение Господне». На арке предалтарного свода были изображены Спас Нерукотворный с двумя Ангелами молитвы и Рождество Христово. В правом приделе – изображение Архангела Михаила, настенные фрески «Спасение утопающего апостола Петра», «Мария Магдалина». В левом приделе фреска – «Благословение воинов на Куликовскую битву Сергием Радонежским». В 1908 году к храму приписали часовню, построенную оренбургским купцом А. Зарывновым на главной рыночной площади. На пожертвованные им же и мещанином В. Бочаровым средства в 1917 году провели капитальный ремонт и реставрацию храма.

Покровская церковь располагается на углу улиц Маврицкого, 59 (восточная часть – бывший переулок Антошечкин) и Яицкой (бывшая Извозчичья). 25 июня 1931 г. по Постановлению Президиума Оренбургского городского Совета церковь была закрыта. По решению горсовета здание храма в 1933 году было передано Оренбургскому облпотребсоюзу. В нём разместили цеха промкомбината. Главы и колокольня были снесены, стены пробиты под окна и дверные проёмы, произведены перестройки внутри.



Студенты учительской семинарии перед Покровским храмом, начало XX века

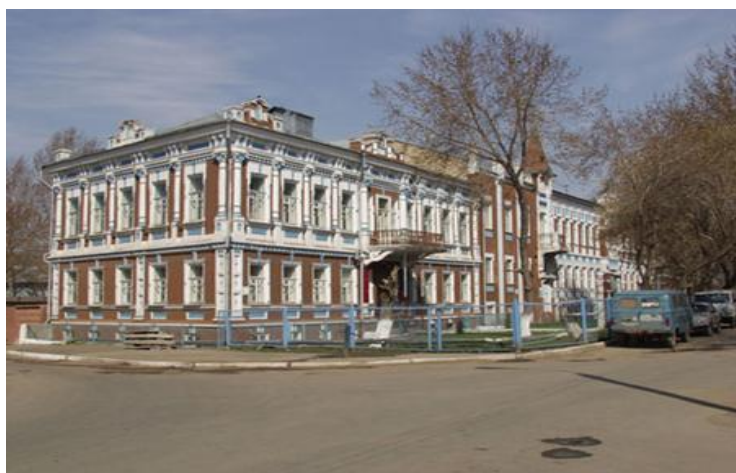


Современный вид исторического иконостаса из Казанского собора в Покровском храме

В 1990 году храм возвращён епархии, отремонтирован, в нём проведены реставрационные работы по восстановлению росписей. Под руководством настоятеля храма протоиерея Александра Майорова трудами приходского совета, прихожан и благотворителей изменился и внутренний и внешний облик церкви.

Особо почитаемыми святынями храма являются иконы из Казанского кафедрального собора, взорванного в 1930-е годы кисти известных братьев художников В.Е. и К.Е. Маковских. Иконы были безвозмездно переданы храму в 1993 году из запасников Музея изобразительных искусств директором Н.И. Дубининой. В храм вернулся и список чтимой в Оренбургском крае Табынской иконы Божией Матери, сохранённый православными христианами в годы лихолетья. Решение исполнительного комитета Оренбургского областного Совета народных депутатов №158 от 02.07.91 г. храм стал памятником культурного наследия.

2. Николаевская церковь при учительской семинарии



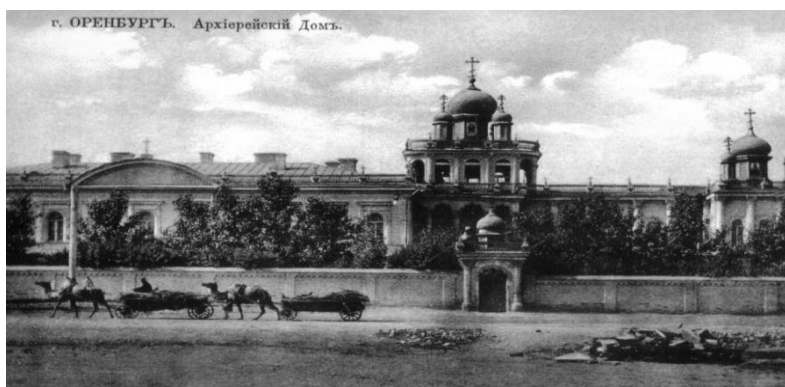
Тщанием оренбургского купца 1-й гильдии Николая Николаевича Андреева при оренбургской учительской семинарии 8 декабря 1913 года был сооружён домовый храм. При храме состояла мужская 2-х классная школа министерства народного просвещения на 94 мальчика (1916 г.).

Иконостас устроен в стиле рококо с плотным золотым фоном. Утварью церковь была снабжена первоначально на средства завещательницы, причём все церковные принадлежности сделаны были по особому заказу: два серебряных креста, одно Евангелие серебряное и сосуды – в богато-художественном виде с эмалевыми украшениями.

Причт состоял из одного священника и одного диакона, им завещаны квартира и жалованье с обязательным условием – обоим бесплатно заниматься во второклассной женской учительской школе и в образцовой одноклассной при ней. Священник храма Петр Александрович Аманацкий (12.07.1883 г.р.), сын священника Магнитской станицы Оренбургской губернии, кандидат богословия Казанской Духовной Академии (1907 г.), с 1905 г. священник и миссионер Чиликского миссионерского стана и 2-классной школы. С 11.1915 г. по 05.1915 г. – директор оренбургской учительской семинарии, член миссионерского комитета с 1915. Награжден 3 медалями и 3 церковными наградами²². Церковный староста с 1913 г. – Андреев Николай Николаевич, купец 1 гильдии, гласный Оренбургской думы 1901 – 1919 гг. В 1913 г. за строительство храма при семинарии награжден орденом св. Анны 3 степени. В приходе было 179 мужчин, 12 женщин, из них – чиновников (10, 6), духовных (10, 6), дворян (10 муж.), почетных казаков (5 муж.), мещан (78, 2), крестьян (67 муж.), купцов (5, 2 соответственно)²³.

Здание, где была церковь по адресу (ул. Пионерская, 11 ул. Чернореченская, 42), в котором была усадьба купца Н.Н. Андреева (1905 г.), Оренбургская учительская семинария (начало XX в.) в стиле модерн (кирпичный стиль) постановление Законодательного Собрания области от 16.10.98 г. № 118/21 признано памятником культурного наследия.

3. Архиерейский дом с Крестовой церковью



²² ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1890. Л. 243 об.

²³ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1890. Л. 247.

Архиерейский дом был заложен в 1865 году и закончен постройкой в 1868 году (район Старой слободки по переулку Косому). Построен по проекту инженера Шлейфера. При доме имелась огромная усадьба с садом, огородом и дворовыми постройками. Дом был обнесен высокой кирпичной оградой со встроенными через каждые сорок метров калитками-часовенками, увенчанными миниатюрными куполами, точь-в-точь как на основной церкви. В 1899 году дом был реконструирован. Главный корпус — двухэтажный, кирпичный, в верхнем этаже — покои Преосвященнейшего, в нижнем — келии монахов и канцелярия. Крестовая церковь — деревянная на цоколе из белого камня, одноэтажный дом для Преосвященнейшего, кроме этого, еще два дома, сарай, амбар, кухня, каретник и прочие здания, одноэтажный дом для псаломщической школы. До 1913 года к главному корпусу произведен пристрой — двухэтажный кирпичный, новое строение — ледник каменный и погреб деревянный. Была построена в 1912 году Крестовая церковь во имя свт. Митрофана — кирпичная на каменном цоколе, а также двухэтажная пастырская миссионерская школа. В советский период был изменен внешний вид архиерейского дома, в нем размещалась городская клиническая больница №2, с 1956 г. гинекологический стационар. Дом Архиерея с Крестовой церковью, а также школа пастырско-миссионерская были поставлены на охрану как памятник культурного наследия указом Губернатора Оренбургской области №130-ук от 21.10.2008 г.



4. Иоанно-Богословская церковь

Храм во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова был построен в 1902 году тщанием коллежского регистратора Ивана Сергеевича Истомина, протоиерея Стефана Семёнова и других благотворителей на пожертвованном Истоминым дворовом месте на углу Каратаевской улицы (ныне ул. Григорьевская, 10) и Среднего переулка. Освящена 27 октября 1902 г. Первоначально храму предназначалось быть церковью-школой, но в 1905 году по ходатайству прихожан школу перевели в наёмное помещение, а при церкви открыли приход с причтом из священника и псаломщика, а в 1908 году — второй причт. В 1911 г. пристроен к церкви придел во имя преп. Серафима Саровского.

В 1912 году уже на церковной усадьбе построили собственное школьное здание, в нём открыли женское городское училище (ставшей потом двухклассной женской церковно-приходской школой) и мужскую торговую школу.

Вместо колокольни временно была устроена деревянная звонница. Первым настоятелем прихода был священник Павел Леонидович Михайлов²⁴. В 1917 году настоятелем Иоанно-Богословского храма протоиереем Александром Полотебновым была открыта народная религиозно-нравственная библиотека, которая расположилась в здании церковно-приходской школы.

По постановлению Президиума Оренбургского городского совета от 25.06.1931 г. храм был закрыт. Здание использовалось под общежитие, внутри было сооружено горизонтальное перекрытие, разделившее помещение на два этажа.



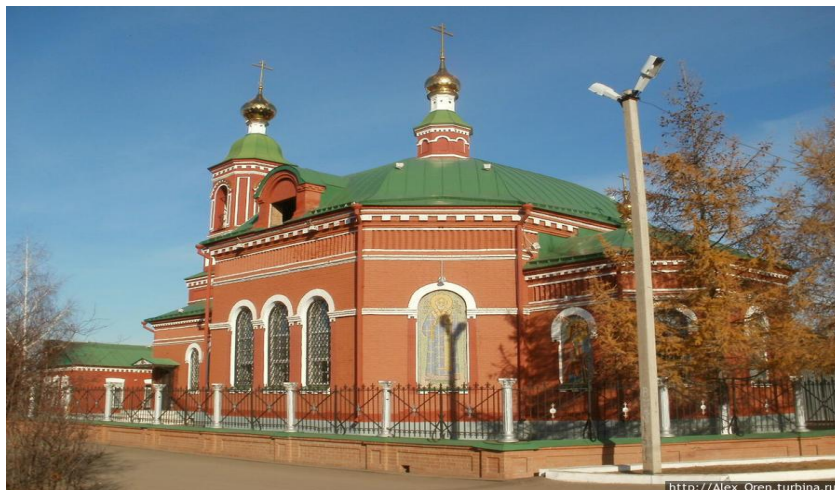
Внутренний вид храма до и после восстановления

²⁴ ГАОО. Ф.174.Оп.1. Д.362.Л.169.

Впоследствии в здании храма начали проводиться курсы повышения квалификации работников культуры и искусства²⁵.

6 апреля 1992 г. был возрождён Иоанно-Богословский приход. 4 марта 1996 г. распоряжением администрации Оренбургской области здание храма было возвращено Церкви. Первым настоятелем возрожденного храма был иерей Алексей Пареньков. Вокруг храма установили историческую ограду, которая ранее располагалась вокруг оренбургского Казанского собора до его разрушения. 4 января 1997 года состоялась первая после долгого перерыва Литургия.

26 декабря 2002 года Иоанно-Богословский храм был освящён архиепископом Оренбургским и Бузулукским Валентином. 3 июля 2006 г. освящена новопостроенная каменная колокольня. В сентябре 2007 года началась реставрация росписей храма, продолжавшаяся до февраля 2009 года. Решением малого Совета областного Совета народных депутатов от 2.03.93г. №6-мс храм признан памятником культурного наследия.



5. Подворье Пантелеймоновское Николаевского мужского монастыря



²⁵ ГАОО. Ф.617.Оп.3. Д.3. Л.8.

Свято-Пантелеймоновское подворье было построено с 1908 по 1916 г. в г.Оренбурге на пересечении улиц Караван-Сарайской и Каргалинской (ул. Комсомольская, 96) на пожертвования мещанина Льва Андреевича Вилюнова. На месте дворовой усадьбы был сооружен кирпичный храм в честь св. вмч. Пантелеимона с железной крышей с двумя главами и чугунными позолоченными крестами. На первое время и колокола были подвешены рядом на козлах по отсутствию колокольни. Высота церкви от фундамента до верха карниза составила 7 сажений 12 вершков (15,47 м), длина – 7 сажений 1 аршин 10 вершков (16,09 м) и ширина – 5 сажений (10,67 м). Интерьер украсил иконостас длиной 8 аршин 2 вершка (5,78 м) и высотой 5 аршин (3,56 м), который стоил 1 тысячу рублей. 2 октября 1916 г. епископ Оренбургский и Тургайский Мефодий (Герасимов) (1856–1931) освятил Пантелеймоновскую церковь и торжественным словом почтил память ее строителя Л.А. Вилюнова, к тому времени уже похороненного в стенах этого храма.

К юго-восточной стене новой церкви в том же 1916 г. было пристроено покрытое железной крышей 2-этажное кирпичное здание самого Пантелеимоновского подворья Николаевского мужского монастыря в Оренбурге. Оно занимало пространство длиной 7 сажений 2 аршина (16,36 м), шириной 6 сажений 1,5 аршина (13,87 м) и высотой 5 сажений 2 аршина 4 вершка (12,27 м). Как и храм, жилое здание стоило 12 тысяч рублей. А все постройки монастырского подворья без учета земельного участка оценивались в 25500 руб.

Пантелеимоновское подворье ликвидировано в 1920 г., здание переоборудовано под жилой дом. В настоящее время храм и подворье восстанавливается от Николаевской женской обители, восстановленной в 2018 г. на бесте бывшего мужского монастыря на Святых пещерах.

Храм внесен в список выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области (приказ директора департамента по культуре и искусству Оренбургской области № 218 от 16.06.2008 г., состоит на учете с 05.03.2001 г.).

6. Димитриевская церковь

Время строительства храма во имя св. великомученика Димитрия Солунского – 13 сентября 1886 г. по осень 1890 г. на средства двух братьев, Дмитрия и Фёдора Петровича Дегтярёвых, купцов 2-й гильдии. Освящена 30.09.1890 г. 10.01.1893 г. открыта церковно-приходская школа²⁶. В 1899 году на средства купца Максима Мокеева был сооружён правый придел во имя Святой Троицы (освящён 1 августа 1890 г.), на следующий год на его же средства и другие частные пожертвования – левый в честь Успения Пресвятой Богородицы (освящён 13 августа 1900 года). Так как здание храма увеличилось в размерах, в 1904 году была возведена новая, более высокая колокольня.

²⁶ ГАОО. Ф.41. Оп.1. Д.680. Л.1.

13 января 1893 года открылась церковно-приходская школа. Димитриевскому храму принадлежали два городских дома, пожертвованные оренбургской мещанкой Матрёной Ерыгиной и крестьянином Воронежской губернии Иваном Толмачёвым. При храме имелось кладбище.

Причт состоял из двух священников, диакона и псаломщика.

В начале 20-х годов, храм разделился на две общины: в Успенском приделе проходили богослужения православного «тихоновского» прихода, в остальной части храма – обновленческого. В 1931 году, после закрытия оренбургского кафедрального Казанского собора, Димитриевский храм стал главным в Оренбургской епархии. 17 сентября 1938 г был закрыт Димитриевский храм и переоборудован под кинотеатр «Буревестник». Колокольня и купола были разрушены. Иконы и церковная утварь переданы в Оренбургский краеведческий музей.



Димитриевский храм перед возвращением верующим

12 февраля 1990 г. здание Димитриевского храма было возвращено Церкви. 27 февраля 1996 г. был освящён и установлен главный купол, колокола установлены в сентябре 2002 года, восстановлена роспись. При храме начали действовать воскресная школа и библиотека.

В 2002 году при храме организовано сестричество Успения Пресвятой Богородицы, которое разместилось в двухэтажном здании около храма. С 2016 г. храм стал частью Димитриевского мужского монастыря, настоятель игумен Варнава (Соколов). На территории Димитриевского храма построены крестильный храм и водосвятная часовня, освящены 8 ноября 2007 года.

Храм внесен в список выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области (приказ директора департамента по культуре и искусству Оренбургской области № 218 от 16.06.2008 г.).



7. Оренбургский Успенский женский монастырь



Успенский общежительный женский монастырь своим возникновением и благоустройством обязан первой настоятельнице монастыря – игуменье Таисии, в миру – Татьяны Алексеевны Амарцевой (10.01.1805г. – 8.03.1891 г.). В 1858 году купец Николай Деев приобрел для сестер участок земли рядом с городским кладбищем около десяти десятин земли. Официально Успенская община зарегистрирована в 1866 г.²⁷, в статусе общежительного монастыря с 1872 г.²⁸ В 1865 году корпус был отделан (36 келий) и сестры переселились туда. На первом этаже располагались комната для чтения Псалтири, регентская, малярная мастерская; многие сестры занимались ручной вышивкой и вязанием пуховых платков. На втором этаже находилась мастерская по пошиву одеял. Городское управление утвердило 18.02.1865 г. выделенную землю в размере 10 десятин, на ней была начата постройка Николаевской церкви из переоборудованных двух келий с пристройкой к ним алтаря.

²⁷ ГАОО. Ф.173.Оп.5. Д.10586. Л.114 об.

²⁸ ГАОО. Ф.179.Оп.1. Д.23 об.

С 1868 по 1881 гг. проводилось строительство главного Успенского храма монастыря. 14.09.1875 г. торжественно был освящен нижний его этаж в честь воздвижения Честнаго Креста Господня с двумя приделами – в честь Казанской иконы Божией матери (освящен 31.03.1876 г.) и во имя св. пророка Илии (освящен 19.10.1875 г.). Храм выстроен по проекту проф. К.Тона, он был в византийском стиле с восемью главами, высотой до креста 18 сажень (38,34 м), от горнего места до паперти 18 сажень (38,34 м), от северной стены до южной 10 сажень (21,3 м). Строительство вел архитектор Г. Монтерот дю Шон. Верхний этаж был холодный, в честь Успения Богоматери (освящен 20.09.1881 г.), с двумя приделами – во имя св. Николая Чудотворца (освящен 23.09.1884 г.) и во имя св. Пантелеймона (освящен 30.09.1884 г.). В обители имелись четыре местночтимые иконы Божией матери: «Утоли моя печали», иконописца Михаила ученика Строгановых, будущего афонского монаха, пожертвована женой купца Анастасией Килимовой в 1865 г.; Козельщанская Божья мать, прислана в благословение обители протоиереем Иоанном Кронштадтским и стала широко известной в городе по многим исцелениям; Богоматери Экономиссы и Иверская икона, присланные в 1874 г. с Афона в благословение обители с частями мощей препмчн. Евфимия, Игнатия и Акакия, вмчн. Варвары. После того как Иверская икона спасла обитель от пожара 1879 г., в честь ее был освящена часовня в колокольне в сентябре 1893 г. Иконостас Успения Божией матери был лучшим украшением обители, написан был на кипарисовых досках лучшими афонскими мастерами. В октябре 1888 г. была закончена колокольня с «восемью углами» в 22 сажени (46,8 м.) до креста, что было самой высокой точкой города, звон колоколов раздавался на 40 верст вокруг. Самый большой колокол весил 262 пуда 30 фунтов имел надпись: «В память рождения Великой княжны Ольги Николаевны».



С 1870 г. при монастыре действовала церковноприходская школа. С 1891 г. при монастыре действовал приют для девочек. В 1895 г. построено двухэтажное здание трапезной. К 1900 г. было закончено строительство ученического корпуса, в который переехала монастырская школа из «Красного» корпуса. Мастерские монастыря за свои работы были премированы

медалью и дипломом на Всемирной выставке в Чикаго, почетным дипломом на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде. Богослужение в монастыре совершалось ежедневно под руководством протоиерея и композитора Иоанна Соломина. На клиросе находились четыре регента и 56 певчих. Всего на 1917 г. численность монахинь достигла 127 монахинь и 427 послушниц, монастырь был облагорожен и был любимым местом горожан.

В 1923 г. монастырь был закрыт, на его территории разместились сначала медтехникум, а с 09.06.1928 г. решением председателя Губисполкома Фридмана переданы для проживания семей лётчиков военной школы воздушного боя и бомбометания. На части территории монастыря расположилась воинская часть № 74033, трапезный и монашеские корпуса отданы под частное жильё. Успенский храм закрыт в 1928 г. и разрушен в начале 30-х годов.



Реконструкция плана Успенского женского монастыря: 1. Успенский собор. 2,3 - часовни. 4. Игуменский корпус. 5. Ворота. 6. Иверская колокольня. 7,19. Дровянки. 8. Школа. 9. Кладбище. 10. Навесы. 11. Сушилки. 12. Пуховязальные мастерские. 13. Навесы. 14. Дом. 15. Ковровая мастерская. 16. Приют. 17. Больница. 18. Сарай. 20. Коровник. 21. Колодец. 22. Позолотная мастерская. 23. Бани, прачечные. 24. Новый корпус. 25, 28. Бассейны. 26. Трапезная. 27. Пекарни. 29. Ризная, регентская. 30. Башня. 31. Ковровая, свечная мастерская. 32. Кладовые.

В 2000 г. Оренбургской епархии были переданы полуразрушенные стены монастырской водосвятной часовни и возрожден храм-часовня иконы Божией Матери «Живоносный источник». 24.05.2001 г. зарегистрирован приход Успения Пресвятой Богородицы стараниями монахини Варвары (Валентины Михайловны Горюновой (18.01.1939 - 01.10.2010)).



Часовня в честь Живоносного источника. Монахиня Варвара у поклонного креста (2009 г.)

В 2006 г., стали совершаться литургии в храме-часовне. На месте монастырского некрополя был установлен поклонный крест 31.10 2009 г. В декабре 2010 г. монахиня Флора (Новицкая) была назначена старшей сестрой в монашеской общине указом митрополита Оренбургского и Саракташского Валентина. В 2010 г. монастырю передано здание бывшей трапезной (освящен Успенский храм), в 2012 г. – ученический корпус (устроена трапезная для малоимущих). 26.12.2013 г. по решению Священного синода РПЦ был открыт официально Успенский женский монастырь.

Монастырский комплекс в списке выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области (приказ директора департамента № 218 от 16.06.2008 г., состоит на учете с 21.02.2007).



Реконструкция территории Оренбургского Успенского женского монастыря (вид с балкона библиотеки ОГУ, автор Рзянин Н.)

8. Новгород-Северская Богородицкая церковь при юнкерском казачьем училище



Церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы при Оренбургском казачьем училище построена в 1880 г. на средства казны и освящена 19 декабря 1880 г.²⁹ По приказу военного ведомства № 107 храм передан в ведомство протопресвитера военного и морского духовенства. Храм каменный, звонница на двух столбах с крышей отделена от храма, вместимость – 450 человек. Престол в храме один, в память чудотворной иконы Новгород-Северской, памятный день которой отмечается 20 декабря старого стиля. Приписная к ней домовая церковь, находящаяся в одном из барачков лагерей Оренбургского казачьего училища в 7 верстах, была освящена 8.07.1903 г. в честь Казанской иконы Божией Матери; службы в храме шли только во время военных сборов. Училищный праздник (открытие училища состоялось 20 декабря 1867 года) совпадал с храмовым. Построена церковь была стараниями начальника училища полковника В.А. Потто и совмещалась со зданием манежа. При училищной церкви, как исторические реликвии, хранились знамёна, отбитые у киргизов, кокандцев и хивинцев. К сожалению, все эти ценные исторические памятники были утеряны, остались лишь одни названия предметов.

Первым священником храма с 17.12.1880 г. был Павел Семенович Словохотов. С 14.10.1906 г. священником и законоучителем в храме являлся Алексей Иоаннович Вишневецкий, 1871 г.р., родом из семьи священника Черниговской губернии. Окончил Черниговскую Духовную семинарию, в 1893 г. был учителем в учительской семинарии, с 3 мая 1899 г. – священник церкви 4-го Кубанского пластунского батальона. Как и большинство рассматриваемых священников г. Оренбурга, имел все церковные награды (набедренный, скуфью, камилавку), а также за заслуги перед Церковью – Синодальный наперсный крест (с 1910 г.), орден св. Анны 3 ст. (6. 05. 1915 г.) и орден св. Анны 2 ст. (13. 11. 1915 г.).

²⁹ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1890 Л.251.

С 1894 г. по 1917 г. диаконом в храме служил диакон Василий Григорьевич Ильин, 1864 г.р., из казаков; в 1896 г. окончил Благовещенскую учительскую семинарию и был учителем в казачьих школах. С 1889 г. в сане диакона служил в станице Новоорской, работал законоучителем в школе грамоты при Оренбургской губернской тюрьме с 1897 г. по 1908 г. С 1899 г. – законоучитель в учебной команде 1-й оренбургской казачьей отдельной сотне, с 1908 г. – во 2 приходском мужском училище; с 1911 г. – в 7 и 9 женском приходских училищах. Имел награды: серебряные медали в память царствования императора Александра III и в память 25-летия церковноприходских школ; золотую нагрудную медаль св. Анны на ленте 13. 11. 1915 г. Старостой храма был почетный потомственный гражданин М.О. Сачков с 5. 04. 1907 г., попечителем (ктитором) был младший офицер училища – есаул М.В. Мишуков. В приходе храма насчитывалось 26 дворов; среди преподавателей и учащихся казачьего училища было 312 мужчин и 84 женщины.

20 декабря 1880 года при Оренбургском казачьем юнкерском училище состоялось освящение церкви в память иконы Божией Матери Новгород-Северской. Часть здания храма сохранилось до сих пор (ныне спортзал). В настоящее время это здание с 01.09.2010 г. принадлежит Оренбургскому Президентскому кадетскому корпусу. Здание храма входит в комплекс выявленных объектов культурного значения: «Константиновские казармы. Училище юнкерское. Учебный корпус. Казармы. 2-ая пол. XIX- нач. XX в.» Акт государственной историко-культурной экспертизы от 27.08.2018 г.

9. Трёхсвятительская церковь при Оренбургской духовной семинарии



Оренбургская духовная семинария открылась в 1884 году. 26 августа 1884 года семинарский домовый однопрестольный храм во имя трёх святителей – Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста – был освящён епископом Вениамином II (1882–1886), отслужившим в нём и первую Литургию. Храм строился одновременно с семинарией гражданским

инженером Фёдором Дмитриевичем Маркеловым и известным оренбургским подрядчиком Александром Афанасьевичем Беловым по проекту архитектора Соловьёва. Храм был расположен на третьем этаже семинарии, расписывали его московский художник Чередников с помощниками и оренбуржец – известный русский художник Лукиан Попов. На стенах изображены в полный рост святители. Против алтаря над аркой – торжественный «Вход Господа Иисуса Христа в Иерусалим».

В марте 1891 года «всероссийский батюшка» Иоанн Кронштадтский прислал в семинарию с П.А. Путоловым икону Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (список с чудотворной), приложив к ней следующую записку: «Именем Господним благословляю поставить чудотворную икону Пресвятой Богородицы Всех скорбящих Радость в церкви семинарии. Икона пожертвована оренбургским купцом Павлом Александровичем Путоловым. Протоиерей Иоанн Сергиев (Кронштадтский), 6 апреля 1891 года».

Один из благотворителей, пожелавший скрыть своё имя, сделал на Богородичную икону серебряную ризу с золотым венцом с семью камнями: три бриллианта и три розовых рубина. Он же пожаловал на храм колокол в 20 пудов. Игуменя Оренбургского Успенского монастыря Таисия преподнесла серебряный потир, смотритель духовного училища Николай Сперанский – аналой к престолу с вышитым покрывалом, председатель строительного комитета, священник оренбургской Троицкой церкви Иоанн Разсыпнинский (служил в войсковом Георгиевском соборе, в Покровской церкви с. Ташла) – несколько икон. 1917–1918 учебный год был последним в семинарии – здание заняли части Красной армии. Впоследствии здесь разместилось Чкаловское лётное училище, переведённое из Серпухова, с 1995 года – муниципальный кадетский корпус имени И.И. Неплюева.

По ходатайству Высокопреосвященного Валентина, митрополита Оренбургского и Бузулукского, третий этаж здания семинарии с домовою церковью был возвращен епархии на основании решения Оренбургского горсовета от 15 июня 2007 года. После реставрации в нём открыта была Оренбургская духовная семинария. Исчезнувшие росписи храма восстановлены по первоначальным эскизам, сохранившимся в Российском государственном историческом архиве. Расписывать в 2010-11 гг. восстановленный храм пригласили мастеров Палехской иконописной мастерской «Лик», руководитель - Олег Романович Шуркус. Святынями храма являются: икона трех святителей с частицами мощей, поклонный крест с надгробия митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского иоанна (Снычева).

Здание Оренбургской Духовной Семинарии с Трехсвятительской церковью (ул. Челюскинцев, 17) указами Губернатора области № 186-ук от 19.10.2006 г. и № 234-ук от 23.04.2012 г. является памятником культурного наследия.

10. Софиевская церковь при епархиальном женском училище



Домовая церковь построена внутри каменного здания женского епархиального училища, открытого 3.09.1888 г., (епархиальный архитектор Фёдор Дмитриевич Маркелов). Здание находится на месте площади получившейся в 1860-х гг. после сноса валов и рвов Успенского и Неплюевского бастионов бывшей Оренбургской крепости. В 1907 году по проекту расширения епархиального училища с восточной стороны к основному зданию пристроен новый П-образный корпус (литера А 1). Каменный домовый храм святых мучениц Софии, Веры, Надежды, Любви, построен в 1907 г. на средства женского епархиального училища. 2000 тыс. руб. пожертвовал на иконостас церковный староста И.А. Мокеев и 500 руб. – купец О.А. Зарывнов. Во дворе училища – деревянная колокольня³⁰. Фасады комплекса были украшены характерными для церковной архитектуры стреловидными щипцами, завершавшимися ровной полочкой, на которой возвышалась стройная главка с маленьким изящным куполом в виде пламени свечи.

Обучение в училище продолжалось 6 лет и включало 22 предмета, выпускницы получали звание учительниц с правом работы в начальных школах всех типов. В учебном храме велось общее пение некоторых песнопений, а утренние и вечерние молитвы читали поочерёдно воспитанницы старших классов, причём всегда обязательно пели тропарь и кондак святым храма: Софии, Вере, Надежде и Любви.

Указом Святейшего Синода 30.09.15 г. священником был назначен в храм Валентин Сергеевич Перехвальский, 1887 г.р., из духовного звания, инспектор классов и законоучитель Оренбургского Епархиального женского училища. Он закончил Московскую Духовную Академию в 1912 г., кандидат богословия³¹.

³⁰ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1890. Л. 94.

³¹ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1890. Л. 96.

С 13.08.14 г. эконоом и диакон в училище – Павел Александрович Лихачев, 1883 г.р., окончил Сергиевские 2-х годичные курсы в Оренбурге, с 1899 г. псаломщик. Церковная староста – Мария Ивановна Богоявленская, воспитательница 6 класса училища. В приходе насчитывалось трое мужчин, 432 женщины, из них – 417 из духовного звания, 15 – из дворян³².

В феврале 1921 года в освободившихся помещениях разместился батальон курсантов Советско-партийной школы. В 1920-х годах здесь находилось общежитие рабфака. В 1928 году помещения отдали в распоряжение созданной в Оренбурге Высшей авиационной школы воздушного боя. В 1930 г. в корпусах бывшего Епархиального училища начал работать Ветеринарно-зоологический техникум. Церковные купола и главки, украшавшие фасады, были снесены.

В настоящее время в здании находится учебно-лабораторный корпус № 1 Оренбургского государственного аграрного университета (ул. Челюскинцев, 17). Постановление Законодательного Собрания Оренбургской области от 16.10.98 г. № 118/21 здание училища является памятником культурного наследия.



11. Никольский кафедральный собор



³² ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1890. Л. 97.

Инициатором постройки казачьего Никольского храма был Евфимий Кольцов со своим другом Феодором. Церковь была заложена весной 1883 года, после пожара, истребившего в 1879 году северную половину Форштадта. В 1886 году однопрестольный храм был завершён, и 4 (17) мая епископ Оренбургский и Уральский Вениамин II освятил его во имя святителя Николая, Мирликийского Чудотворца. Здание храма каменное, с колокольной, под железной крышей, с деревянной оградой³³. Кресты на церкви были медные, позолоченные. Иконостас от московского мастера иконописных дел Соколова. Колокол пожертвован купцом 2-й гильдии Фёдором Петровичем Дегтярёвым.

Николай II, будучи ещё наследником престола, посетил Оренбург в 1891 году. К его прибытию в город казаки в ограде церкви построили часовню, в честь спасения царской семьи от железнодорожной катастрофы. В часовне казаки поставили икону в память чудесного избавления Цесаревича Николая от угрожавшей его жизни опасности в Японии 29.04.1891 г. Цесаревич Николай прислал после в храм на престольное Евангелие в дорогой оправе с надписью: «В церковь Святителя и Чудотворца Николая Оренбургской станицы от атамана казачьих войск наследника цесаревича Николая Александровича, 6 декабря 1883 г.».

Первым настоятелем храма с 1886 по 1891 г. был священник Капитон Алексеевич Белявский, 1839 г.р., выпускник Смоленской духовной семинарии. При новой Никольской церкви действовало три школы: женская церковно-приходская и две казачьих, мужская и женская³⁴.

К 1910 г. трудами благочестивых строителей церковь была увеличена двумя боковыми приделами – Успенским (освящен 12.10.1903 г.) и Пантелеимоновски (освящен 24.01.1902 г.). Евфимий Кольцов на свои средства построил обширный притвор. Храм перекрывался большим деревянным четвериком с 12-ю в нём большими окнами, сверху четверика пять главок.

За алтарем храма находятся могилы одного из настоятелей храма протоиерея Василия Коблова (умер в 1917 г.) и строителя казака - Евфимия Кольцова. В 1927-1930 гг. в храме служил священник Макарий Квиткин, расстрелянный 5.04.1931 г. и канонизированный в 2000 г. Архиерейским Собором РПЦ. Он оставил в храме престольную икону преп. Серафима Саровского с частицей мощей из Серафимовского храма, который был закрыт в 1927г. и в котором он был настоятелем.

По постановлению Средне-Волжского крайисполкома от 22.04.1934 г. В 1935 году советские власти закрыли храм, все святыни были реквизированы.

Вначале в Никольском храме размещалось общежитие, в 1941-43 гг. эвакуированный архив НКВД. Решением Чкаловского облисполком от 14 апреля 1944 г. Никольская церковь передана верующим для молитвенных собраний в статусе кафедрального собора³⁵.

³³ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1362. Л. 30.

³⁴ ГАОО. Ф. 169. Оп. 1. Д. 1362 а. Л. 31.

³⁵ Григорьев Ю. Никольский кафедральный собор // Оренбургские епархиальные ведомости. – 23 мая 1999. - №2. – С.12.

Первый настоятель - священник Тучин Георгий Иванович. Первые богослужения в доме рядом с храмом начались с 01.06.1944 г. С августа 1944 г. настоятелем стал иеромонах Адам (Адриан Георгиевич Свистунов), арестованный по ст. 58-10 УК РСФСР в 32.03.1945 г. После ссылки с 1953 по кончине в 1977 г. служил в Никольском соборе и жил в подвальном помещении при соборе.



Иеромонах Адам (Адриан Георгиевич Свистунов)

С октября 1944 г. богослужения проводились в притворе храма. После ремонта храма с августа 1947 г. богослужения продолжились в здании храма. Главной святыней Никольского собора является копия с чудотворной иконы Божией Матери «Табынская», которая встречала историческую икону в станице Нежинской и носила золотую ризу.

С июля 1949 г. до 1956 г. настоятелем Никольского собора был протоиерей Константин Плясунов, который носил на службы под одеждой крест-мощевик царственных страстотерпцев, который ныне находится в мужском монастыре на Ганиной яме (г. Екатеринбург).



При настоятеле - протоиерее Борисе Сандаре в 1968 г с запада к храму был пристроен и расписан придел Всех святых – длинное строение с широкими прямоугольными окнами, в алтарях установлены новые металлические вызолоченные престолы. В 1988-91 гг. по проекту московского архитектора Н.А. Быковской построен новый барабан купола храма с 12 окнами, в 1994 г. надстроена колокольня, в 1995 г. – построена водосвятная часовня.

После кончины 24 января 1999 г. митрополита Леонтия (Бондаря), управлявшего Оренбургской епархией 36 лет, по благословению Святейшего Патриарха Алексия II владыку захоронили в соборе, в Пантелеимоновском приделе.



На Престоле Никольского алтаря находится редкая святыня – ковчег с мощами святителя Николая Мирликийского, по средам, на вечерних службах в дни чтения акафиста святителю, ковчег выносится в храм для поклонения.

В настоящее время на территории собора находятся: храм-крестильня в честь Богоявления, водосвятная часовня, просфорная, административный корпус, с 1999 года действует воскресная школа, с 2001 года действует библиотека, книжный фонд её составляет около 2000 книг.

С 2009 года настоятелем главного городского храма служит протоиерей Алексей Асеев. С храма начинаются крестные ходы, традиционно проходящие по Оренбургу несколько раз в год: в день памяти свв. равноап. Кирилла и Мефодия, учителей словенских (День славянской письменности и культуры, 24 мая), на девятую пятницу по Пасхе (празднование в честь Табынской иконы Божией Матери) и на Рождество Богородицы (21 сентября). Храм в списке выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области (приказ директора департамента № 218 от 16.06.2008 г., состоит на учете с 03.11.1997 г.).

Практические занятия (1 ч.)

Составление схемы маршрута с указанием исторических и архитектурных особенностей храмов:

- 1) Покровская церковь (ул. Маврицкого, 59);
- 2) Николаевская церковь при учительской семинарии (ул. Пионерская, 11 ул. Чернореченская, 42);
- 3) Дом Архиерея с Крестовой церковью (проезд Коммунаров, 17);
- 4) Иоанно-Богословская церковь (ул. Григорьевская, 10 / пер. Средний);
- 5) Подворье Пантелеймоновское Николаевского мужского (ныне женского) монастыря (ул. Комсомольская, 96);
- 6) Церковь вмч. Дмитрия Солунского (ул. Попова, 98);
- 7) Градооренбургский Успенский женский монастырь (ул. Аксакова, 14-20 / ул. М.Жукова, 46-50);
- 8) Новгород-Северская Богородицкая церковь при юнкерском казачьем училище (ныне Оренбургский Президентский кадетский корпус, ул. Пушкинская, 63 корп.15);
- 9) Трехсвятительская церковь при Оренбургской Духовной Семинарии (ул. Челюскинцев, 17);
- 10) Софиевская церковь при епархиальном женском училище;
- 11) Никольский кафедральный собор (ул. Бассейная, 22).

Ответьте по выбору на контрольные вопросы:

- 1) Расскажите о иконах братьев художников В.Е. и К.Е. Маковских из исторического иконостаса из Казанского собора в Покровском храме.
- 2) Кто из архиереев молился в Крестовой церкви во имя свт. Митрофана при Архиерейском доме?
- 3) Расскажите о эстетическом восприятии фресок Иоанно-Богословского храма г. Оренбурга.
- 4) Какие мотивы для строительства храмов были у жертвователей? В частности у Л.А. Вилюнова при постройке Пантелеимоновского подворья Николаевского мужского монастыря? У А.А. Белова при строительстве Оренбургской духовной семинарии?
- 5) В какой исторический период Дмитриевский храм был кафедральным собором и единственным в Оренбургской епархии?
- 6) В честь кого были освящены самые крупные колокола в Успенском соборе женского монастыря и Казанского собора Оренбурга?
- 7) Какие реликвии хранились в училищной церкви иконы Божией Матери Новгород-Северской при Оренбургском казачьем юнкерском училище?
- 8) Какие подарки сделали цесаревич Николай (Романов) и прав. Иоанн Кронштадтский в Оренбургскую духовную семинарию и в Никольскую церковь в Форштадте.
- 9) С какой святыней царственных страстотерпцев молился в Никольском соборе г. Оренбурга настоятель Константин Плясунов?
- 10) Какие святыни находятся в Никольском кафедральном соборе?

3 Храмы Саракташского района

1. Церковь Покрова с. Студенцы



В 1809 г. образовалось село Студенцы, по названию протекающей по селу реке Студенец. Первый молитвенный дом был построен в 1847 г. В 1861 г. началось строительство храма Покрова Пресвятой Богородицы, освящена церковь 12 (25 ст.ст.) ноября 1864 года. Церковь холодная, с колокольной обнесена деревянной решетчатой оградой. Здание типа восьмерик на четверике с луковичным куполом (132 кв. м.), с боковыми притворами (1894 г.), небольшой трапезной и шатровой колокольной.

В 1921 году в селе выгорела большая часть домов, но церковь сохранилась. В 1936 г. церковь закрыта. В 1930-е годы активисты новой власти пытались его разрушить. Все жители села, от малого до старого, вышли на его спасение, заявляя со слезами: «Стреляйте в нас, а мы разрушить не дадим!». Иерей Алексей Капитонов осужденный тройкой НКВД по Оренбургской власти 10.10.1937 г. был расстрелян. Только в годы ВОВ в 1941-1945 гг. в церкви чуть больше года было зернохранилище. По распоряжению СНК СССР №10947-с от 20 мая 1944 г. она опять стала действующей, священником был Георгий Хлуденев³⁶. В храме единственный исторический дореволюционный иконостас сохранившийся в Оренбургской области с обетными иконами казаков. Святыней храма является чудотворная икона Божьей Матери «Скоропослушница» с частицами мощей.

В начале 50-х годов в церкви служил священник Фома Ветров, его жену звали матушка Елена. В 60-е годы – отец Федор и матушка Полина. В 70-80-е годы служил отец Павел и матушка Зоя. 25 октября 1994 г. по указу митрополита Оренбургского и Бузулукского Леонтия (Бондарь) игумен Викторин (Радута) стал настоятелем Покровского храма в селе Студенцы.

³⁶ ГАОО. Ф. 6991. Оп. 1. Д. 98. Л. 308.

Из воспоминаний иеромонаха Викторина: «Примерно сто пятьдесят лет назад население с. Студенцы состояло из казаков и было числом около тысячи человек. Один из жителей села, находясь на войне, попал в такое тяжелое положение, что уповать оставалось лишь на чудо. Этот воин стал усердно молиться Богородице, взывая о заступлении, и дал обет: в случае спасения построить храм у себя на родине. Чудо произошло. Казак увидел явление Светоносной Жены. Она вывела воинов в безопасное место и, прощаясь, сказала, что будущая церковь простоят долго. Так, усилиями чудесно спасенного казака, в с. Студенцы возникла небольшая прямоугольная церковь, освященная в честь праздника Покрова Божией Матери в воспоминание Ее заступничества». При храме возникла монашеская община (двое иноков, одна инокиня, монах Софроний, иеромонах Венедикт, архимандрит Викторин). Община обрабатывает около 300 га земли, полностью обеспечивая себя сельхозпродуктами. Церковная сельскохозяйственная земля составляет более 300 гектаров. Для ее обработки имеется сельхозтехника – грузовые автомобили, пять тракторов, два крана, сеялки, культиваторы, сенокосилки, картофелесажалки и картофелеуборщик, зерногрузчики, зерноочиститель. Община выращивает зерновые культуры, которые потом идут на муку и корм для скота. На ферме общины: четыре десятка коров, 90 свиней, 200 овец, гуси, индюки, кролики. Построены совместными усилиями: четыре корпуса для жилья трудников (три по 450 кв. м, один 800 кв. м, подвалы общей площади 510 кв. м); складские помещения 550 кв. м; столярная и слесарная мастерские, столярный и электросварочные цеха, укомплектованные техникой; два коровника на сто голов; два свинарника на 300 голов; склад и омшаник для 150 пчелосемей; хоздвор площадью 10 га; ангар и навес для зерновых; гаражи для грузовых и легковых автомобилей.

Решением исполнительного комитета Оренбургского областного Совета народных депутатов №158 от 02.07.91 г. храм признан памятником культурного наследия.

2. Церковь св. ап. Иоанна Богослова (с.Черный отрог, ул. Ленинская, 23).



Село основано в 1827 г. казаками - переселенцами из Центральной России (Воронежской, Рязанской, Харьковской губернии) и изначально состояло из двух поселений (Кочубеевка и Чёрный Отрог). Храм во имя Святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова был построен в 1848—1849 гг. на основании благословенной грамоты от 11.12.1846 г. Преосвященным Иоанникия, епископа Оренбургского и Уфимского на средства прихожан³⁷. Деревянная холодная церковь с колокольней на каменном фундаменте построена в честь ознаменования поступления казаков станицы в Оренбургское казачье войско и освящена 2 ноября 1850 года³⁸. Назван храм по просьбе жителей – переселенцев из сел Левая Россошь и Аношкино Воронежской губернии, где апостолу был посвящен престольный праздник. Трехколокольный храм Черноотрожского прихода имел сорок квадратных сажен земли, одновременно вмещал триста сорок прихожан. Согласно легенде, при освящении храма были посажены лиственницы, возле церкви самим архиепископом оренбургским.

Первый священник Борщев Иоанн Иоаннович, 1800 г.р., выпускник Пензенской семинарии. Отец Иоанн был награждён грамотой в 1849 году за «неутомимое ревностное прохождение пастырской обязанности во время холеры». Дяконом церкви 4 мая 1849 года был поставлен Григорий Иванович Романов, 1814 г.р., сын дьячка крепости Тоцкой. Пономарём был Василий Васильевич Боголюбов. Притч на 1873 г. состоял из священника, дьякона и псаломщика и жил с 1851 г. в собственных домах. В 1854 году священником в храме стал Венедикт Иванович Кибардин, дьякон Григорий Иванович Доманов и пономарь – Иван Дмитриевич Введенский³⁹. С 1866 по 1902 г., почти сорок лет (до своей кончины, похоронен за алтарем) служил в храме Николай Васильевич Пикторинский, (1843 – 06.05.1905 г.), выпускник Уфимской Духовной семинарии. Награжден набедренником в 1874 г., скуфьею в 1891 г., камилавкой в 1900 г., серебряной медалью «В память царствования Императора Александра III» в 1902 году. Второе надгробие за алтарем - священника храма Дмитрия Ивановича Введенского (1809 - 06.01. 1884 г.). С 1905 г. настоятель храма до 1930 г. Василий Николаевич Пикторинский (09.01.1874 г.р.). Псаломщик в храме с 29.11. 1903 г. Андрей Стефанович Воронцовский, сын дьякона, 1842 г.р.



Николай Васильевич
Пикторинский

³⁷ ГАОО. Ф.173, Оп. 9, Д.275. Л.2.

³⁸ РГИА. Ф.796. Оп.127. Д.2079-33. Л.1.

³⁹ Булатова Р.С., Рахимова Н.И. и [мн. др.]. Летопись земли Саракташской. – Оренбург, 2016. –С. 234.

При храме с 1851 г. действовала воскресная школа с библиотекой. Состав прихода на 1868 г – 2278 человек⁴⁰. В приходе открыто церковно – приходское попечительство в 1891 году. Церковная женская школа грамоты открыта 1 ноября 1898 года (22 девочки, учительница - Анна Леонтьевна Заикина). Священник вел Закон Божий в казачьих школах (мужской и женской).

Храм 23 мая 1935 г. закрыт комиссией при Президиуме Оренбургского облисполкома, в здании было зернохранилище, потом размещался райком партии. С 1932 по 1934 г. настоятель храма, иерей Вечерко Федор Леонтьевич, расстрелян 23 июля 1937 г.

26.10.1993 г. храм вновь освящен митрополитом Оренбургским и Бузулукским Леонтием (Бондарь). Настоятелем стал протоиерей Геннадий Корниенко, служащий в храме по настоящее время (2019).

Новое здание храм святого апостола и евангелиста Иоанна возведёно при непосредственном участии В.С. Черномырдина в 1996 году. Освящение храма 6 сентября 1996 года совершил Патриарх Московский и всея Руси Алексей II. На колокольню были подняты и установлены одиннадцать колоколов из города Каменск-Уральска. Самый большой колокол имел массу 660 кг.

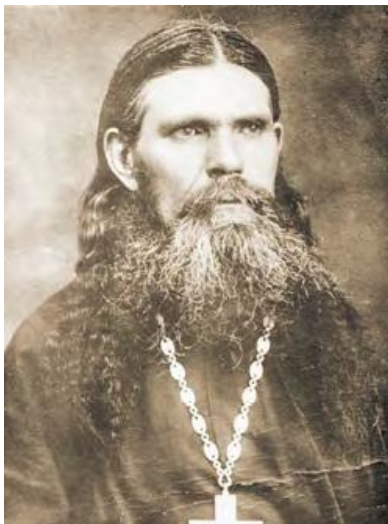


В 2005 году храм был расписан художниками-иконописцами из Свято-Успенской Киево-Печёрской лавры. Старое здание храма (ул. Ленинская, 23) стало после 1996 г. крестильной и для воскресной школы. В 2007 году храм посетил митрополит Калининградский и Смоленский Кирилл, нынешний патриарх Московский и всея Руси. Ктиторами храма является семья Черномырдиных. В 2006 году в храм был передан ковчег с 78-ю частицами мощей киево-печёрских святых, икона с частицами мощей святых благоверных князей Даниила Московского и Александра Невского, икона с частицами мощей оптинских старцев. С 2002 г. при приходе действует детский православный лагерь «Светоч», принимающий ежегодно более 300 детей.

⁴⁰ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 635. Л. 9.

3. Свято-Троицкая Симеонова обитель милосердия п. Саракташ

Православная община в с. Саракташ начала действовать с 1943 г. В начале 1948 г. архиепископ Чкаловский и Бузулукский Мануил (Лемешевский, †1968) освятил молитвенный дом (ул. Ленина, 69), первый настоятель общины – протоиерей Феодот Безногов.



Протоиерей Феодот Безногов

В 1949 г. молитвенный дом забрали под школу. С 1958 г. по 1961 г. в Саракташе действовал храм праведного Симеона Верхотурского (ул. Победы, 43), изъятый под детские ясли. В 1989 г. верующим вернули здание, которое в забирали под школу. В октябре 1990 г. – здание, где были ясли. Архиепископ Оренбургский и Бузулукский Леонтий (Бондарь, †1999) направляет в Саракташ священника Николая Стремского, который служит в Покровском молитвенном доме.



Храм св. прав. Симеона Верхотурского, 1958 г.

С ноября 1990 г. начинает действовать воскресная школа. 17 апреля 1991 г. был учреждён Дом Милосердия как структурное подразделение Свято-Покровского прихода (количество подопечных к 1995 г. выросло до 25 человек). 25 сентября 1992 г. освящен храм Симеона Верхотурского и построено начальной общеобразовательной церковноприходской школы. В 1992 году в семью были приняты 15 малышей-сирот в возрасте от полутора до семи лет, оставшихся без опеки родственников. Число детей постепенно стало насчитывать 70 человек (26 усыновлены, остальные – находятся или находились под опекой). При приходе начинает действовать пекарня, швейная мастерская, подсобное хозяйство с домашней живностью. Осенью 1994 г. освящены Дома Милосердия в честь святителя Николая и целителя Пантелеимона. Весной 1996 г. в Обители был воздвигнут памятный Крест, на подножии которого размещены мраморные таблички с именами священнослужителей, монахов и мирян, пострадавших за православную веру в Оренбургской области в годы советской власти.

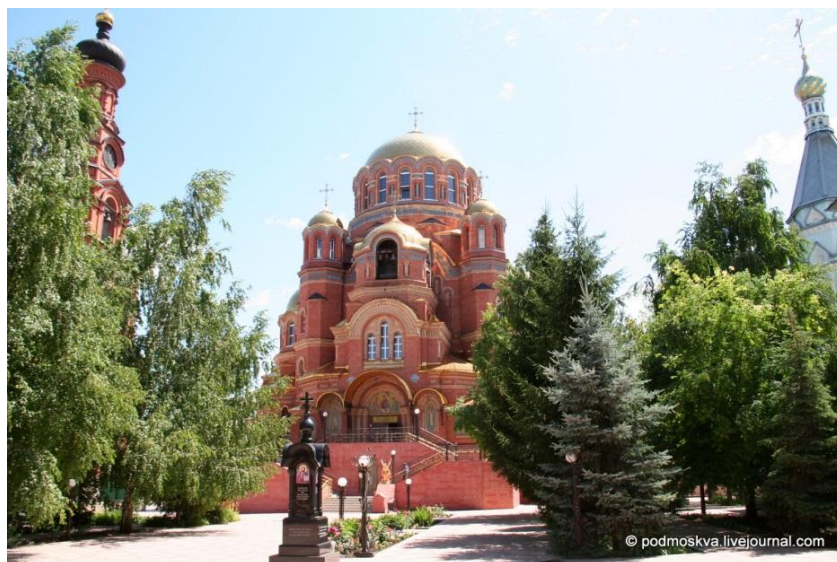
Обитель посетили: 6 сентября 1996 г. Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.



17 августа 2006 г. в Свято-Троицкой Обители Милосердия состоялся монашеский постриг и образуется женская монашеская община. 31 августа 1997 г. митрополитом Оренбургским и Бузулукским Леонтием были освящены: трёхэтажное здание Православной гимназии имени преподобного Сергия Радонежского (120 учебных мест), 8 сентября 1997 г. освящение домовая церкви во имя святителя Николая Чудотворца; в 1998 г. освящение семейного детского жилого корпуса, 16 декабря 1998 г. освящён Богоявленский храм.

17 сентября 1999 года было завершено сооружение колокольни в память 2000-летия Рождества Христова. 30 сентября 1999 г. Покровский приход п.Саракташ получил статус Свято-Троицкой Православной благотворительной Обители Милосердия.

При этом главный престол нижнего храма освящён в честь святого праведного Симеона Верхотурского. Первую Литургию здесь 25 сентября 2002 года совершил архиепископ Оренбургский и Бузулукский Валентин. Нижний храм Свято-Троицкого собора был освящён митрополитом Оренбургским и Бузулукским Валентином 9 апреля 2006 года, а полностью собор – 10 января 2010 года.



Сейчас при Обители действуют: Православная гимназия и воскресная школа; образованы сестричество, община монашествующих, имеются швейная мастерская, просфорня, небольшое подсобное хозяйство, ведётся издательская деятельность.

23 апреля 2007 г. митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл, Губернатор Оренбургской области Юрий Александрович Берг вручил отцу Николаю и матушке Галине Стремским государственные награды – Ордена «Родительская слава».



Семья Стремских

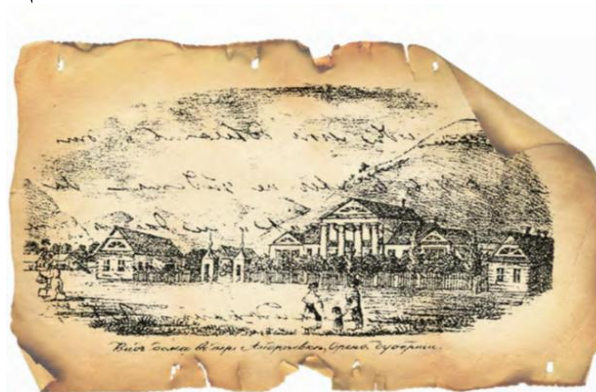
В 2012 г. завершилось строительство надвратного храма преподобного архимандрита Вадима Персидского, торжественное открытие которого было приурочено к 200-летию победы русского оружия в Отечественной войне 1812 года и состоялось на день Владимирской иконы Божией Матери (8 сентября). В боковых колоннах храма, которые образуют Святые врата – новый главный вход в Обитель Милосердия – расположены: иконописная мастерская, иконная лавка, просфорня, выпекающая не только просфоры, но также хлеб для насельников Дома Милосердия и детей семьи Стремских, православная библиотека, которая открыта для всех жителей Саракташа. Завершилась также роспись водосвятной часовни-купальни в честь иконы Божией Матери «Живоносный источник» (освящена 6 мая 2012 года, на праздник Георгия Победоносца). В 2017 г. освящен храм в честь святых Царственных страстотерпцев и всех новомучеников и исповедников Церкви Русской.

4. Церковь Михаила Архангела при Свято-Андреевском мужском монастыре в селе Андреевка



Деревня Андреевка основана в 1780 гг. поручиком Петром Дмитриевичем Крашенинниковым (1759–1819), сыном заседателя оренбургского совестного суда, и получила своё название по имени первенца основателя – сына Андрея Петровича (1780–1812).

Писатель В.И. Даль сделал графический рисунок андреевского поместья Крашенинниковых-Циолковских.



Постройка церкви началась в 1898 г. на средства губернского секретаря Михаила Алексеевича Чистозвонова (староста храма до 1906 г.) по плану, утверждённому в губернском строительном отделении, и окончена постройкой 30 августа 1901 г., 24 сентября освящена с благословения Преосвященнейшего Владимира, епископа Оренбургского и Уральского благочинным священником Александром Гумилевским в сослужении трех священнослужителей⁴¹.

Снаружи теплый каменный храм с колокольной выложен обливным кирпичом двух цветов (белого и шоколадного). Куполы церкви и колокольни выкрашены нежной небесно-голубой краской, а верхние маленькие куполы посеребрены. Храм расписан стенной росписью. Иконостас работы Оренбургского иконостасного мастера Овсянникова выкрашен бледно-фиолетовой и белой краской с позолоченной резьбой. Иконы писаны московскими мастерами и представляют собой копии с икон известных мастеров. Церковный двор окружён красивой оградой с чугунными колоннами и железной решёткой, основание её сделано из облицовочного кирпича. 19 сентября 1905 г. Чистозвонов сделал крупное пожертвование – 15 000 руб. церкви и 5000 руб. в пользу местного причта – «вечным вкладом в банк для пользования процентами с их капиталов»⁴².

Храмоздатель обеспечив церковь достаточной утварью, ризницей, капиталом. Пожертвовал для причта 40 десятин земли (усадебная - 2 десятины, пахотной 30 десятин, сенокосной 3 десятины, школьной - 4 десятины), выстроил для священнослужителей каменные дома с надворными деревянными строениями, построил каменное здание для мужской и женской церковно-приходских школ, придав ей четыре десятины земли. На горе за храмом была построена часовня во имя святителя Николая. В 1909 г. построен деревянный дом для просфорни. Церковная библиотека насчитывала 95 томов. При церкви были две церковноприходские школы - мужская и женская и смешанная одноклассная в деревне Марьевке. На школу отпускалось в 1917 году 705 рублей уездных денег от епархиального училищного совета, в ней училось - 58 мальчиков, 49 девочек. Старостой в 1916 году был крестьянин Осип Николаевич Кузнецов.

Священником церкви с 13.04.1914 г. служил Борис Андреевич Гудков, закончивший курс Оренбургской духовной семинарии. Псаломщик-диакон Андрей Алексеевич Надеждин, закончивший Оренбургское духовное училище в 1875 году. В просфорной работала с 1904 года вдова священника Серафима Виссарионовна Покровская, 48 лет. В с. Андреевка на 1917 год насчитывалось 125 дворов, мужчин 404, женщин 414. Количество прихода с прилежащими деревнями - 2304 человека⁴³.

⁴¹ ГАОО. Ф.172. Оп.9. Д.1843. Л.2.

⁴² Баклыков В. Свято-Андреевский мужской монастырь. // Край Оренбургский: стопами Православия. – Оренбург, 2006. – С.192.

⁴³ ГАОО. Ф.172. Оп.9. Д.1768. Л.78.

В воскресные и праздничные дни по окончании вечерней службы проводились духовные чтения для народа. М.А. Чистозвонов удостоен был архипастырского благословения и ордена св. Анны 3-й степени, похоронен за алтарём у стен храма.



Священник Михаило-Архангельской церкви Григорий Комаров с семьёй, начало XX века

Службы шли в храме до 1930 г, когда священник Григорий Комаров был арестован и расстрелян. На восточной стороне от храма, на горе, сооруженная часовня св. Николая в память спасения от железнодорожного крушения царя Александра II была взорвана. Церковь приспособили под колхозный зерносклад.



В 1992 г. благочинный Саракташского округа протоиерей Николай Стремский остановил разрушение храма и начал восстановительные работы. Михаило-Архангельский приход в селе Андреевке был зарегистрирован 23 апреля 1992 года.

Когда владыка Леонтий впервые приехал в Андреевку, то перед въездом в село остановился, вышел из машины, поднял руки к небу и воскликнул: «Боже мой, какая красота! Оказывается, у меня в епархии все святые места сошлись: вот гора Афон, Елеон, Фавор, Ермон». Так, с лёгкой руки владыки, и до сих пор называют эти Андреевские сопки.

Во время своего посещения Оренбургской епархии в сентябре 1996 года, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II (Ридигер, †2008), благословил преобразовать основать в с. Андреевка мужской монастырь. С 10 сентября 1996 г. начались ежедневные службы Свято-Андреевской иноческой общины схиархимандрита Серафима (Томина, 21.11.1923–20.01.2013).



Оренбургский областной музей изобразительных искусств пожертвовал Свято-Андреевскому монастырю две старинные иконы: «Глава Иоанна Предтечи» и Божией Матери «Утоли моя печали» афонского письма. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II благословил обитель иконой апостола Андрея Первозванного греческого письма с частицей мощей святого. В братском корпусе, в бывшем доме священника в селе Андреевка была освящена домовая церковь во имя святого апостола Андрея Первозванного.

Решением Священного Синода Русской Православной Церкви от 17 июля 1998 года монашеская община была преобразована в Свято-Андреевский мужской монастырь.



Духовником монастыря до своей кончины состоял схиархимандрит Серафим, похоронен на территории монастыря, за алтарём храма Архангела Михаила. За время существования обители был полностью отреставрирован храм Архистратига Божия Михаила, построен новый двухэтажный деревянный братский корпус на 15 келий с вместительной трапезной, сооружены надворные постройки, осуществлён капитальный ремонт зданий бывшей церковно-приходской школы, дома священника и игуменского корпуса, подведён газ, построена новая ограда монастыря, завершено строительство объездной дороги, построена столярная мастерская, завершена роспись нового иконостаса Андреевского храма. С 2008 г. наместник монастыря - игумен Евлогий (Савин). Андреевский монастырь – одно из наиболее посещаемых паломниками мест оренбургской земли.

Постановлением Законодательного Собрания области от 06.10.98 г. № 118/21 – ПЗС храм с прилегающим комплексом строений (дом священника, палатки, школа) является памятником культурного наследия.

5. Спасская церковь села Спасского



Фото Спасского храма (1933 г.)

Всего один храм в Оренбургской области имеет статус историко-архитектурного памятника федерального значения – это храм Спаса Нерукотворного Образа в селе Спасском Саракташского района согласно Постановлению Совета Министров РСФСР № 624 от 04 декабря 1974 г.

Село Спасское основано сподвижником А.В. Суворова генерал-майором Павлом Дмитриевичем Мансуровым, которому «за оказание многих услуг Отечеству»⁴⁴ высочайше были пожалованы земли в Оренбургском крае. Разрешение на строительство храма было получено по Указу императора Александра I и Святейшего Синода только 23.06.1804 года по ходатайству генерал-лейтенанта Александра Павловича Мансурову.

Строительство храма длилось на протяжении десяти лет и закончено в 1814 г. уже женой А.П. Мансурова Анной Николаевной и дочерью Софьей Александровной. Первую службу в храме отслужили, когда Наполеон брал Москву 2 (14) сентября 1812 г., когда народ молился о победе русского оружия против французов⁴⁵.

15 июля 1815 г. храм был освящен благочинным протоиереем Стефаном Львовым, и был выдан антиминс священнику Якову Анциферову 28 июня 1815 г.

Спасская церковь стоит у главной дороги и обращена к нему северным фасадом. Здание церкви расположено в центре села Спасское, на пересечении главной сельской дороги и ул. Заречной. Возле северного фасада растут столетние сосны и лиственница середины XIX, которые являются живыми свидетелями событий XX века, разрушения и восстановления храма. Согласно архивным данным: каменное здание церкви длиной в 16 саженей (1 сажень – 213,36 см.), высотой до карниза в 3 сажени и высотой колокольни в 7 саженей,(12) она была обеспечена всей необходимой церковной ризницею и серебряною утварью, иконостасом, книгами. Придел в храме один в честь Нерукотворного Спаса Христова, престольный праздник 16 (29) августа. Церковь «изрядно украшена, благолепна по обычаю греко-российской Святой Церкви». Обнесена она была деревянною оградой. В 1816 г. выполнена роспись. Первоначально церковь не отапливалась, и лишь к 1859 г. были устроены три кирпичные печи с дымоходами. Дома для церковнослужителей были построены на территории помещичьей усадьбы, за неимением церковной земли. Вокруг церкви был посажен прекрасный сад, обнесенный кованной изгородью. Для церковно-священнослужителей была построена усадьба. Рядом находилась сторожка. Колокольня располагалась с правой стороны, в ней находился один огромный колокол (набатный), два больших (баса), два средних (альты) и два маленьких (дисконты), что создавало прекрасное созвучие колокольного звона при богослужениях. Церковь состояла из храма, алтарной части, трапезной и колокольни с притворами. Здание храма выполнено в русском классическом стиле зодчества.

⁴⁴ Чумаков М.М. История села Спасского. Рукопись в школьном музее села Спасского.

⁴⁵ ГАОО. Ф.173, Оп.1. Д. 868, Л. 15.

Сохранившаяся часть памятника представляет собой четверик, алтарь и трапезную с общими размерами в плане 24,4x10,3, увенчанные куполом со шлемовидной главкой на цилиндрическом барабане. С западной стороны сохранились фундаменты колокольни и трапезной. Центральная часть представляет собой симметричный двусветный объем в виде четверика, на северном и южном фасадах которого расположены четырехколонные портики дорического ордера. Четверик переходит в барабан четырехскатной кровлей. На барабане расположены 12 окон с полуциркульными перемычками и обрамлением. По верху барабана проходит тянутый антаблемент. Барабан завершается деревянным куполом, увенчанным маленькой шлемовидной главкой на цилиндрической шее.

С западного и восточного фасадов находятся трапезная и алтарная части, чуть суженные по отношению к четверику. Алтарная часть с восточного фасада декорирована четырехколонным портиком дорического ордера на клинчатых кирпичных перемычках по железным полосам. Трапезная, симметричная по объему с алтарной частью, с западной стороны продолжалась узким переходом, решенным в виде колоннады с четырьмя круглыми дорическими пилястрами $\frac{3}{4}$. В основе плана композиции церкви – квадрат, описанный вокруг проекции купола. Четверик с барабаном и куполом вписываются в прямоугольник со сторонами равными удвоенному квадрату четверика. Карниз подкупольного барабана делит высоту храма в отношении золотого сечения. Это же соотношение наблюдается между радиусом и высотой барабана. В свою очередь расстояние от верха креста до основания главки делится в соотношении золотого сечения верхом подкрестного шара. Таким образом, пропорции золотого сечения присутствуют в композиции храма от построения объемного решения до проработки архитектурных деталей.

Церковь по всему периметру выложена блоками из песчаника. Оконные и дверные проемы по четверику, трапезной и алтарной части объединены в два яруса неглубокими нишами. В окнах установлены металлические решетки – верхнем уровне – крещатого рисунка звеньев, в окнах второго уровня – квадратными ячейками. Обрамление окон образовано рамочными тянутыми наличниками. Окна перехода из основной части храма к колокольне решены с полуциркульной перемычкой. Круглые гладкие колонны завершаются белокаменными капителями. На четверике за фронтами южного и северного фасадов и над скатами кровли над трапезной и алтарной частью расположены прямоугольные вытянутые по горизонтали ширники.

Внутренняя поверхность барабана разделена на два яруса широким тянутым поясом. Барабан завершает антаблемент с гладким фризом и карниз с мутулами. Профилированная, окрашенная в белый цвет тяга обрамляет прочную часть проема барабана и продолжается по простенкам, образуя замкнутый криволинейный пояс. В центре купола храма – изображение голубя в окружении золотистого сияния, символизирующего Святого Духа, спускающегося на молящихся в храме.

Ниже по куполу восемь фигур Архангелов на фоне неба (Михаил, Гавриил, Рафаил, Уриил, Селафиил, Иегудиил, Варахиил и Иеремиил). Простенки между окнами барабана расписаны фигурами двенадцати апостолов, учеников Христа в реалистической манере иконописи, над ними лики ангелов. На нижней части барабана с северной стороны – фреска, изображающая Рождество Христово. Над западной аркой, со стороны храма – изображение апостола Иоанна Богослова и Богородицы с левой стороны от него. Остальные фрески в настоящее время малоразличимы.

Утраченная колокольня, завершающая композицию церкви со стороны западного фасада, состояла из четырех ярусов и завершалась небольшим куполом. Нижний ярус имел трехчастную структуру, боковые крылья которой завершаются фронтонами под двускатной кровлей. Четверик колокольни переходит в барабан через четырех скатную кровлю и восьмерик. На световом барабане колокольни – восемь оконных проемов с полуциркулярной перемычкой. Таким образом, можно перечислить архитектурно-художественные особенности Спасской церкви как памятника истории и культуры: соответствие архитектурных форм храма православной символике и традициям византийско-русского зодчества; применение как главного принципа золотого деления в архитектуре храма; фресковая живопись храма; историческая судьба храма и захоронения; включенность храма в природный ландшафт.

Библиотека в храме была открыта в 1820 г. (96 томов). Прихожан на 1898 г. числилось 3125 человек, включая крестьян деревень – Андреевка, Бурунча, Сокулак, Орловка, Новоселки⁴⁶.

Первым священником храма в августе 1808 г. назначен Стефан Быстрицкий. С августа 1815 г. в ней служил священник Симеон Васильев Тимашев. Священник вел с 1816 г. метрические книги, где записывались все рождения, венчания, смерти в вверенном ему приходе. Священникам по указу Анны Николаевны Мансуровой положено было денежного жалования 250 руб. в год. Одним из выдающихся священников храма на протяжении XIX в. стал Иоанн Иоаннович Пономарев священнический сын. В Спасскую церковь назначен 21 февраля 1864 г. На протяжении 30 лет он один крестил, венчал и отпевал свой приход, насчитывавший около полутора тысяч человек. За свое служение он был награжден: набедренником (6 августа 1855 г.), бронзовым крестом на Владимирской ленте в память Крымской войне 1853 – 56 гг., архипастырской благодарностью с похвальным листом за деятельное участие в образовании крестьянских девочек (21 апреля 1861 г.), благословением Святейшего Синода (19 июля 1861 год), бархатною фиолетовою скуфьею (1864 г., 1877 г.), наперсным крестом от Священного Синода (15 апреля 1878 г.), орденом Святой Анны третьей степени (15 мая 1883 г.), архипастырским благословением за ревностное исполнение пастырских обязанностей Преосвященным Епископом Макарием (3 марта 1887 г.), грамотой Священного Синода (10 апреля 1880 г.),

⁴⁶ ГОАА. Ф.173. Оп.9.Д.635.Л.37 об.

Архипастырским благословением Преосвященного епископа Макария с выдачей свидетельства (9 апреля 1889 г.), возведен в сан протоиерея Преосвященным Макарием, епископом Оренбургским и Уральским в Софийской церкви Оренбургского епархиального женского училища (17 сентября 1889 г.)⁴⁷.

Священно-церковнослужители Храма Спаса Нерукотворного Образа

<u>Священники храма</u>	<u>Годы служения</u>
Стефан Быстрицкий	1808 -
Семеон Васильев Тимашев (1787 г.р)	1815 — 1833
Андрей Георгиев Албанов (1800 г.р)	1833 – 1839
Матвей Алексеев Соколов (1808 г.р)	1839 — 1852
Василий Андреев Пальмов (1828 г.р)	1852 — 1864
Иоанн Иоаннович Пономарев	1864 — 1905
Порфирий Моисеевич Кожевников	1905 – 1914
Сергей Константинович Вознесенский (1879 г.р.)	1905 – 1913
Семен Александрович Страхов (1879 г.р.)	1913 – 1914
Симеон Георгиевич Беляев	1914 – 1916
Владимир Петрович Горизонтов	1916 – 1926
<u>Диаконеры храма</u>	
Пармен Дмитриев (1776 г.р)	1818 — 1844
Иван Васильев Лапидовский(1814 г.р.)	1844 — 1862
Николай Захарович Круглополов	1862 — 1886
Григорий Никифоров	1886 -
Иоанн Григорьевич Хилков	
<u>Дьячки храма</u>	
Филлип Иванов	1815 — 1824
Василий Михайлов Соколов	1824 -
Иван Васильев Полканов	1849 -
Василий Васильев Косогоров	1861-

Для контроля и обеспечения жизни церкви было открыто 3 ноября 1891 г. церковно-приходское попечительство, в котором состояли: священник, два псаломщика-диакона, а также волостной старшина Спасской волости, церковный староста, два сельских старосты и восемь человек прихожан. После пожара 1880 г. на церковные средства был выстроен священнический дом с надворными постройками, у псаломщиков дома были общественные, деревянные, крытые соломой. В 1908 г. был построен на церковные средства дом для диакона.

В 1886 г. было построено при церкви на церковные средства церковно-приходская школа, с отдельной квартирой для учителя, а также дом для просфорни. На 1893 г. в ней обучалось 42 мальчика и 22 девочки, начало занятий было с октября. 4 сентября 1891 года наставницей Епархиального Училищного совета была определена окончившая курсы прогимназии при Оренбургской Духовной семинарии Елена Ксенократова. В селе Спасском было две школы – церковно-приходская и земская. В церковно-приходской школе учились на 1916 г. 45 мальчиков и 15 девочек. Каждый пятый крестьянский ребенок в селе Спасском был обучен грамоте согласно переписи 1897 г.

Храм закрыли в 1930 г., была разрушена колокольня, крест с которого так и не смогли снять. В 1974 г. крест снесло молнией. Такие же случаи невозможности снять крест трактором имели место в селе Андреевка Саракташского района и в селе Черноречье Оренбургского района в 1933 г. Иконы часть сожгли, часть использовали для свинарника как доски, могилы у алтаря осквернены, чугунная ограда разобрана, часть которой удалось сохранить до настоящего времени. Была утрачена половина росписей в храме и иконостас.

Последним священником до закрытия церкви при Советской власти в 1930 году был Горизонтов Владимир Петрович. Преосвященным Мефодием, епископом Оренбургским он был возведен в сан диакона 10 мая 1916 г. к Спасской церкви, а 31 мая 1916 г. Преосвященнейшим Леонтием, епископом Кустанайским в сан священника. С 1916 г. по 1921 г. служил в с. Спасском. С 1926 г. в с. Ново-Петровском Петровского района, где и был арестован в 1928 г., повторно 13 января 1931 г. Обвиненный в контрреволюционной деятельности, он не признал ложное обвинение на себя и отказался дать показания на других лиц.

Отец Владимир пострадал вместе со священномучеником Макарием Квиткиным, который канонизирован в 2000 г. Архиерейским собором РПЦ [13]. Заседанием тройки при ПП ОГПУ СВК от 26 марта 1931 г. он осужден к расстрелу по ст. 58 -2 УК. Они были расстреляны вместе с 33 священниками и монахами, по числу лет Христа, в Великую Пятницу перед Пасхой 5 апреля 1931 г. в 04 ч. 25 мин. и погребены в неизвестной братской могиле рядом с вечным огнем на проспекте Победы на старом кладбище г. Оренбурга. Таким образом, понятным становится духовная роль священства в воспитании молодого поколения, которому показывает пример героического служения обществу, нравственный пример веры и трудолюбия.

Храм в советское время использовался под зерносклад. Реставрационные работы по заказу Министерства культуры Оренбургской области проводились с 2011 по 2014 г. (к 200-летию храма). 8 ноября 2012 г. в храме прошел молебен на освящение крестов над храмом, который совершали благочинный Саракташского округа протоиерей Николай Стремский⁴⁸.

Настоятель храма, иерей Александр Геннадьевич Мельников, служит в с. Спасском с 2008 г. в молитвенном доме, а также окормляет храм святого великомученика и целителя Пантелеимона в поселке Покурлей. Службы в храмах ведет по неделям поочередно в субботу и воскресенье, в случае церковных праздников, службы ведутся среди недели. Во время праздников количество прихожан в селе Спасское значительно возрастает за счет приезжающих из соседних сел и деревень.



Современный вид храма, 2016 г.

Практические занятия

Составление схемы маршрута с указанием исторических и архитектурных особенностей храмов:

- 1) Церковь Покрова (1864 г.) (с. Студенцы);
- 2) Церковь св. ап. Иоанна Богослова (1850 г.) (с. Черный отрог);
- 3) Свято-Троицкая Симеонова обитель милосердия п. Саракташ;
- 4) Церковь Михаила Архангела (1901 г.) (с. Андреевка);
- 5) Спасская церковь (1812 г.) (с. Спасское).

Ответьте по выбору на контрольные вопросы:

- 1) В каком деревенском храме сохранился единственный исторический дореволюционный иконостас в Оренбургской области?

⁴⁸ Новости с сайта Оренбургской митрополии. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.oepress.ru/krestyi_nad_hramom_12.html

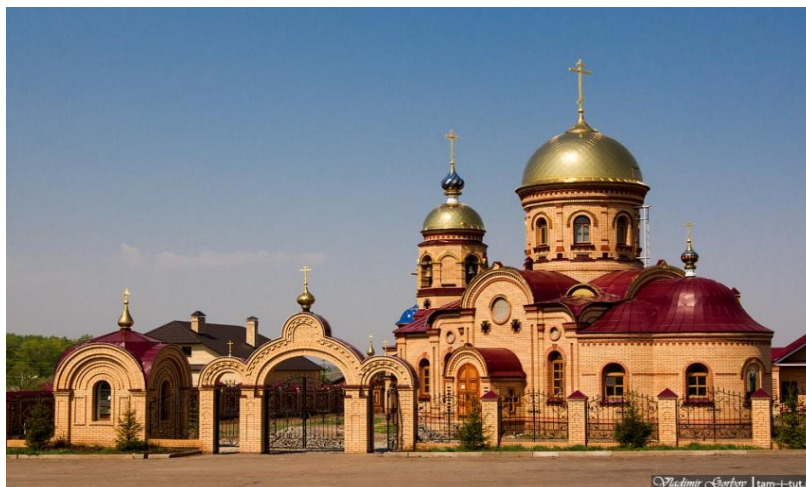
- 2) Какую роль играли обетные иконы казаков, приведите исторический пример.
- 3) Кто является ктиторм нового храма св. ап. Иоанна Богослова в с. Черный отрог, кто его освящал в 1996 г.?
- 4) Какая самая большая семья в России, сколько в ней детей?
- 5) Какие социальные функции выполняет Свято-Троицкая Симеонова обитель милосердия п. Саракташ?
- 6) В каком храме находится Патриаршья икона греческого письма святого апостола Андрея Первозванного, первого крестителя Руси. Что вы знаете о житии апостола?
- 7) Какой храм построил М.А. Чистозвонов и где он похоронен?
- 8) Перечислите архитектурные особенности Спасской церкви как памятника федерального значения. Перечислите пропорции золотого сечения в композиции храма от построения объемного решения до проработки архитектурных деталей.
- 9) Когда была отслужена первая служба в Спасском храме и о чем молились прихожане?

4 На пути к Табынской иконе Божией Матери

1. Храм блаженной Матроны Московской в с. Майорское

Храм построен усилиями Петра Алексеевича Маринина (старосты храма) и Алексея Петровича Маринина (ктитора храма). 11 мая 2006 г. состоялся чин освящения закладного камня храма, совершенный Валентином, митрополитом Оренбургским и Бузулукским. 7 июля 2007 г. были освящены кресты храма, 30 ноября 2008 г. состоялся чин освящения храма митрополитом Оренбургским и Бузулукским Валентином. Настоятелем храма был назначен иерей Андрей Фомин. В 2011 г. настоятелем стал иерей Леонид Кудрячов. Во дворе храма возведена часовня, в которой можно набрать святую воду. В храм пожертвована большая икона святой Матроны, покрытая искусным бисерным окладом. Рядом с иконой, с левой стороны, находится ковчег с частицей мощей св. блж. Матроны Московской. Однопрестольный храм построен по проекту архитектора В.М. Коновалова из кирпича в русско-византийском стиле. В интерьере: пол из серого гранита, белые стены с мозаичными вставками. В проекте — по возможности полное покрытие стен мозаикой. Двухъярусный иконостас и киоты выполнены Вятской мастерской из липы. Поверхность иконостаса покрыта белой эмалью, резные элементы, багеты и карнизы - сусальным золотом. Двери, окна и лавки - дубовые. На территории церкви находится трапезное помещение, часовня с водой из скважины, церковная лавка, парковочная зона, гараж, детская игровая площадка. Двор храма выложен брусчаткой. Храм обнесен кирпичным забором с кованными решетками и мозаичными иконами.

Хотя храм не входит в число памятников культурно-исторического наследия, но уже является одним из самых любимых в паломнических поездках оренбуржцев.



7 марта 2017 г. в день престольного праздника в храме Блаженной Матроны Московской с. Майорское Сакмарского района Оренбургской области Его Высокопреосвященство митрополит Оренбургский и Саракташский Вениамин совершил Божественную литургию.



2. Храм Архистратига Божия Михаила в с. Октябрьское



Первая деревянная церковь в селе выстроена в 1849 г. и стояла на базарной площади. Строительство новой каменной церкви началось 04. 06.1888 г. в церковный праздник Пятидесятницы и продолжалось двенадцать лет из местных материалов. Каменный трехпрестольный храм построен из кирпича с углами, карнизами, подоконниками и многими колонками из белого дикого камня. Храм вмещает в себя до 3 000 человек. Возле церкви было построено два жилых дома и четыре небольших здания, предназначенных для сторожей. Всего на строительство храма было затрачено около 85 тысяч рублей (по страховой карточке от 1 июля 1910 г.). Деньги на строительство выделялись жителями Оренбургской губернии, но основной вклад внес Иван Парфеньевич Токарев – глава купеческого семейства, владелец нескольких магазинов и складов в селе Исаево-Дедово.

Освящение церкви состоялось в воскресенье 15 октября 1900 г. в честь Архистратига Божия Михаила. Освящение храма совершал местный протоирей благочинный Н.И. Покровский, который стал первым настоятелем храма. В штате церкви (клира) – два священника, один дьякон, два псаломщика. Левый северный придел освящен во имя Святителя Николая, сооруженный в память чудесного спасения царской семьи 17 октября 1888 года, освящен был 16 августа 1901 года Правый южный придел в память 900-летия крещения Руси, освящен во имя равноапостольного князя Владимира 29 сентября 1902 года. В 1904 году храм посетил Его Преосвященство Иоаким, Епископ Оренбургский и Уральский. Настоятелем прихода был священник Николай Балалаев, депутат Третьей государственной Думы (1907). Церковь была увенчана шлемовидным куполом и четырьмя малыми главками. Убранство иконостасов и масляная живопись была в стиле художественной школы В. Маковского. Снаружи стены храма плоские (с юга и с севера), расчленены окнами, полуколоннами, что создает контраст выступающих вперед и уходящих назад частей. Двухъярусный фасад украшают также сдвоенные пилястры по углам поперечной «крестовины», который венчает треугольный фронтон. Архитектурный стиль храма – провинциальный классицизм, т.е. центральный вход выделен фигурными полуколоннами в виде своеобразных вазонов.

Постройка отличается ясностью, симметричностью, уравновешенностью, выверенностью пропорций. Все выступающие части сделаны из крупного тесаного белого камня, а все здание из более мелких, соединенных раствором цемента с добавлением куриных яиц, собранных со всего Исаево-Дедовского уезда. Западная часть более низкая, ранее на ней располагалась колокольня, главный колокол которой весил 222 пуда. На крыше возвышались 4 угловых башенки и одна побольше – в центре, на ней был крест, сейчас крест установлен на самой крыше, к которой прикреплен серебряный шар. Роспись собора производил местный богомаз из крестьянской семьи – Павел Инкин (1888 – 1956). В библиотеке храма находилось 550 томов книг. Прихожан на 1884 г. было 3862 чел., на 1894 г. – 4647 чел. В приходе было 8 духовных семей, 6 семей из дворян, 134 двора мещанского сословия и крестьянских – 761 дворов.

Храм славился своим величественным медным колоколом (222 пуда), издававшим мелодичный звон. Для отопления помещения церкви, под ней была построена печь очень больших размеров, в которую можно было загрузить разово целую телегу дров. Одной закладки как раз хватало на совершение воскресного богослужения в церкви.

Причт церкви на 900 г. состоял из двух штатных священников, дьякона и двух псаломщиков. В ведении церкви находилось 44 десятины пахотной и 22 десятины сенокосной земли, сдаваемой в аренду. В церковно-приходское попечительство входило более 50 человек. В приходе действовали: три церковноприходские школы: 2-класная мужская школа, однокласная женская и воскресная школа⁴⁹.

Решение о закрытии церкви было принято 7 октября 1931 года, в 1936 г. здание было переоборудовано под кинотеатр «Искра». Центральный купол, колокола, бесценные старинные иконы (около 200) – все это было безвозвратно утеряно и разграблено. Последним священником храма был Матросов Василий Карпович, 1881 г.р, осужден тройкой УНКВД по Оренбургской области 09.09.1937 г.

Церковь Михаила Архангела вновь была освящена лишь 29 октября 2000 года. В это же году церковь получила название «Малый Иерусалим» по благословению Святейшего патриарха Алексия II, утвердившего название и благословившего на дальнейшие труды по благоустройству святынь Уральской Палестины. Подвальное помещение храма, где были печи, переделано под подобие так называемого Малого Иерусалима, в котором устроены приделы Рождества Христова, Благовещения, и Успения Божьей Матери. Храм общей площадью 675 кв. метров, средней высотой 12 метров. Согласно проекту, общая высота строящейся колокольни храма составит 37 метров.

В северном Никольском приделе есть вознесенная на трехметровую высоту каменная скорбная Голгофа, огромное подобие животворящего креста Господня.



Вход в пещеру, под Голгофой, ведет мимо поминального кануна Часовни Адама вглубь к неоскудевающей чаше с освященной водой, олицетворяющей неиссякаемый, живой источник божественной благодати.

⁴⁹ ГАОО. Ф.173. Оп.9. Д.1527. Л.318-329.



В храме сделано подобие Камня Помазания с четырьмя капсулами, вмурованных святынь и восьмью лампадами над плитой. На такой камень в храме Гроба Господня в Иерусалиме было положено совлеченное с креста тело Иисуса, для умащения благовониями перед погребением. Рядом установлено подобие часовни трех Марий с иконой скорбящей Богоматери.



12 июня 2016 г., в Неделю 7-ю по Пасхе, святых отцов I Вселенского Собора, Высокопреосвященнейший Вениамин, митрополит Оренбургский и Саракташский, совершил Божественную литургию в храме Архистратига Божия Михаила в с. Октябрьское. На прихрамовой территории митрополит Вениамин совершил чин освящения куполов и креста, которые в скором времени будут водружены на восстанавливаемый храм.



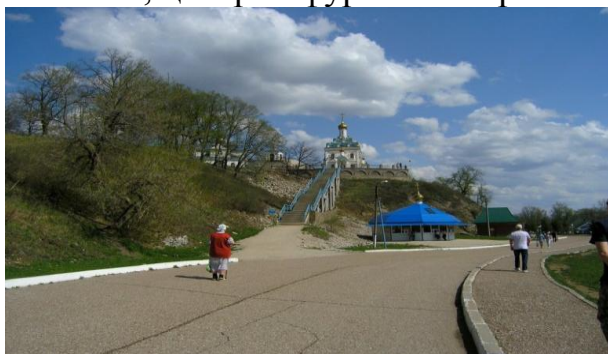
Настоятель храма Дионисий Волков

Храм в с. Октябрьское (Центральная площадь 1) поставлен на учет как памятник культуры решением исполнительного комитета Оренбургского областного Совета народных депутатов №158 от 02.07.1991 года.

3. Храм Табынской иконы Божией Матери на Святых Ключах в с. Красноусольск



В июне 1998 г. был утвержден Богородице – Табынский женский монастырь Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексеем II по ходатайству управляющего епархией епископа Уфимского и Стерлитамакского Никона. Местонахождение монастыря находится на святых, целебных, соленых ключах, рядом с горой, у подножия которой было первое (1597) и второе (1765) обретение чудотворной иконы Табынской Божией Матери. В настоящее время это поселок Красноусольский, центр Гафурийского района Башкортостана.



Для монашеского делания сюда были переведены сестры из Уфимского Крестовоздвиженского монастыря во главе с настоятельницей обители монахиней Наталией (Ефремовой).



С июня 2001 г. в монастырь на Святых ключах была назначена старшая сестра монахиня Иоанна (Смолкина), бывшая насельница Пюхтицкого монастыря (Эстония). С 1 января 2003 г. монахиня Иоанна была утверждена в должности настоятельницы монастыря. Сестры обители круглый год несут послушание по обслуживанию паломников, которые в огромном количестве съезжаются на святое место окупиться в водах целебных источников.



7 ноября 1992 г. был заложен фундамент небольшого храма на горе, над местом явления, в честь иконы Божией Матери Табынской, он же впоследствии стал монастырским. Построен в 1993 – 1997 гг. и освящен в 2003 г. Никоном, архиепископом Уфимским и Стерлитамакским. В нем ежедневно совершаются службы сестрами обители и священством. В церкви имеются две копии с чудотворного образа иконы Божией Матери Табынской, которые мироточили, икона прп. Моисея, архимандрита Уфимского с частицей мощей и деревянный крест с частицей святой земли с места убиения царственных мучеников (Ганина Яма).



Престольный праздник: 9-я пятница по Пасхе – Табынской иконы Божией Матери торжественно отмечается при большом стечении народа. На горе в храме ночью совершаются три Божественных литургии и одна утром, которую возглавляет архиерей Уфимской епархии владыка Никон. Крестные ходы к этому празднику идут с городов: Уфы, Стерлитамака, Салавата, Ишимбая, Красноусольска и других, а также из села Табынского.

В 3-х километрах от монастыря расположен скит (подсобное хозяйство) с небольшим домовым храмом в честь святых царственных страстотерпцев и гостиницей для паломников. Здесь сестры с помощью паломников выращивают на монастырских землях овощи, ягоды, фрукты, которыми питаются круглый год и кормят паломников. В монастыре подвизаются более 25 сестер.

История Табынской иконы Божией Матери насчитывает более трех веков. По типу отделки доски, красок и рисунку греческого письма можно отнести время её написания к XII веку. Однако настоящая Табынская икона отличается от всех копий своими ранами на верхнем крае, нанесенными ей при втором её явлении, в нижней половине иконы в середине — вставка, следы по краям иконы от серебрянного оклада. Лик на иконе, явившейся в Табынске, аналогичен лику на иконе Казанской Божией Матери (Одигитрии-Путеводительницы), но гораздо более темный. Лик Богородицы более увеличен, и более сливается с Ликом Богомладенца, чем в Казанской иконе. Размеры Табынской иконы превышают Казанскую: в высоту с одной стороны 1,5 аршина (106,7 см), с другой менее на полувершок (104,5 см), в ширину 1 аршин 0,25 вершка (72,2 см) и в толщину 1 вершок (4,4 см).

Образование Вознесенской пустыни произошло не ранее 1584 года, поскольку это видно из указа царя Федора Иоанновича. Табынская икона была явлена иеродиакону Вознесенской пустыни в 1597 г. на камне возле соленого источника. Находилась в пустыни, затем в Пречистенском монастыре. В 1663 г. пустынь была окончательно сожжена. В 1689 г. церковь Табынская в остроге восстановлена при попе Козьме Иванове. Икона чудным образом явилась в 1692 г. в Солеварном городке. В 1708 г. при разрушении Соловарного городка на р. Усолке у солёных ключей Табынская икона снова пропала. Заложение Табынской крепости и храма произошло 14 июля 1736 г. Третье явление Табынской иконы произошло в 1765 г. в IX пятницу по Пасхе трем башкирам-пастухам у солёных ключей. Один из них, стал монахом Паисием Еманжилинским. С этого времени образовалась традиция крестного хода с иконой из Табынска на Святые Ключи. Эта традиция стала ежегодной с 1774 г., когда казаки отбили икону у местных башкир.

Уже в начале XIX века, как свидетельствует дневник В.И. Даля, с иконой обходили половину Уфимско-Оренбургской губернии. Епархиальное утверждение крестного хода произошло в 1848 году по благословению епископа Уфимского Иоанникия (Образцов 1835-49 гг.) в честь избавления города Стерлитамака от холеры. 12 декабря 1856 года в особом отношении министра внутренних дел к генерал-губернатору за № 250 утверждалось постоянное совершение крестного похода по Императорскому повелению.



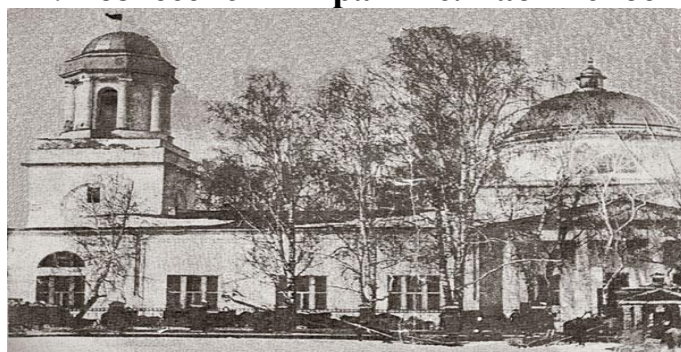
С тех пор икона считалась чудотворной и крестный ход с ней был самым продолжительным по времени и расстоянию в России. Он проходил в течение всего года и охватывал территории современного Башкортостана, Челябинской, Курганской, Тюменской, Оренбургской и Самарской областей РФ, Кустанайской и Западно-Казахской (Уральской) областей Казахстана. Только в день своего чествования на девятую пятницу после Пасхи, проделав за год путь более чем в 4 тысячи километров, икона возвращалась в Табынск. Последний крестный ход был прерван большевиками в 1919 года под Оренбургом. Красные конники разогнала верующих и сбросили икону на дорогу. Её подняли казаки атамана Дутова и вместе с ними икона прошла весь трагических путь Отдельной Оренбургской армии белых. Первый храм иконы за рубежом был в монастыре города Харбина. После 1937 года икона в Николаевском храме в г. Кульдже. Далее Табынская Икона пребывала до 1948 года в Табынском храме в Пекине.



На месте явления Табынской иконы в настоящее время находится пещера со ступеньками, ведущими к святому источнику, появляющемуся к празднику иконы, к 9 пятнице по Пасхе.

В 1972 г. Табынская часовня и пещера, из которой истекал соленый источник, были взорваны. С 1993 г. оборудована православная купальня для омовения в святом источнике. Крестный ход в Уфимской епархии был возрождён в 1992 г. по благословению митрополита Уфимского и Стерлитамакского Никона, в Оренбургской епархии с 2000 года по благословению митрополита Оренбургского и Бузулукского Валентина. Участие в крестных ходах с Табынской иконой Божией Матери воодушевляет верующих православных христиан всего Уральского края, придает единство церковной соборности, восстанавливает исторические традиции богопочитания, дает надежду на духовное возрождение общества.

4. Вознесенский храм в с. Табынское



Табынская крепость основана по указу царя Петра Алексеевича в 1696 г. с возрождением Вознесенской церкви, разрушенной вместе с острогом в 1648 г. В 1708 г. крепость была вновь разрушена. 14 июля 1736 г. была построена новая крепость в 5 бастионов и тогда же возобновлен Вознесенский храм. После третьего явления Табынской иконы в 1765 г., она до 1918 г. постоянно пребывала в Вознесенском храме, кроме периода ежегодных крестных ходов. В 1793 г. в Табынске случился пожар и церковь сгорела. При чем святая Табынская икона и антиминс были вынесены из храма. В 1828 году Вознесенская церковь сгорела во второй раз. Новая каменная Вознесенская церковь была построена в 1848 г. с приделами Казанской Божией Матери и Святого Николая Чудотворца.

Храм-памятник архитектуры эпохи позднего классицизма 1840-х гг. Первоначально церковь состояла из квадратного в плане трехнефного храма с апсидой и без колокольни. В точности, повторяя в плане церковь 1736 года. Судя по различию декоративных украшений и оконных проемов, несколько позже с восточной стороны к храму был пристроен, уступающий ему по ширине четверик - новый храм с крупным световым барабаном и прямоугольной апсидой алтаря. Прежний храм был превращен в трапезную, в которой, остались алтари Казанской Божией Матери и чудотворца Николая. На северном и южном фасаде храма были расположены входы в виде портика о двух колоннах. В архитектуре доминирует трехъярусная колокольня, окруженная 8 столбами. Плоскостное украшение всего здания характерно для классицизма середины 19 века. В простенках храма расположены слабо выступающие пилястры. Аналогичные пилястры в простенках и на углах трапезной несут упрощенный архитрав и две горизонтальные тяги. Четыре мощных устоя по углам храма несли на высоких подпружных арках световой барабан. Храм соединен с алтарной апсидой тремя арочными проемами, средний из которых, предназначенный для царских врат значительно шире боковых. Еще один арочный проем связывает храм с обширной трапезной.

Ее трехнефное пространство с четырьмя тонкими литыми столбами-стойками воспринимается визуально единым. И создает замечательное акустическое пространство. Перекрытие основания колокольни образовано Т-образным пересечением двух цилиндрических сводов. Переход к круглому третьему ярусу колокольни осуществлен при помощи ступенчатых парусов. Сторожка и крестильная перекрыты сводиками по металлическим балкам. состояние клира по данным адрес-календаря Уфимской губернии в 1912 году было таково: настоятелем Табынской церкви был Александр Галактионович Куличев. Ему помогали 4 священника А.М. Кононов, прот. Н. Геллертов, Емельян Щелчков, Дмитрий Селиванов. Такое количество было оправданным, поскольку Табынскую икону обязательно должен был сопровождать приходской и местный священники. Закрытие церкви произошло в январе 1930 года, храм использовали под хозяйственные нужды. В 1954 году храм был оборудован под Табынский консервный совхоз-завод. Табынский приход был возрожден в 1991-92 гг., 15 января 2001 г. был поднят на колокольню самый крупный (1320

кг). Настоятель храма - игумен Боголеп (Артерчук). Адрес храма: Башкортостан, Гафурийский район, село Табынское, ул. Школьная, 8. На девятую пятницу по Пасхе, когда совершается празднование Табынской иконе Божией Матери, в храме собирается 3-4 тысячи человек. Люди приезжают из Уфы, Челябинской и Оренбургской областей, крестным ходом идут на святые ключи.



Современный вид Вознесенского храма

Практические занятия

Составление схемы маршрута с указанием исторических и архитектурных особенностей храмов:

- 1) Храм бл.Матроны Московской в с. Майорское;
- 2) Храм Архистратига Божия Михаила в с. Октябрьское;
- 3) Храм Табынской Божией Матери на Святых Ключах в с. Красноусольск;
- 4) Вознесенский храм в с. Табынское.

Ответьте по выбору на контрольные вопросы:

- 1) В чем особенность архитектурного русско-византийского стиля храма бл. Матроны Московской в с. Майорское?
- 2) В чем особенность архитектурного стиля (провинциальный классицизм) храма Архистратига Божия Михаила в с. Октябрьское? Почему его называют «Малый Иерусалим»?
- 3) Какие иконописные особенности Табынской иконы Божией Матери, ее размеры?
- 4) Назовите даты и особенности явления Табынской иконы Божией Матери?
- 5) В чем важность участия в крестных ходах с Табынской иконой Божией Матери?
- 6) Какие архитектурные особенности Вознесенского храма в с. Табынское?

4 В Святые пещеры Никольского монастыря

1. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в с. Подгородняя Покровка



Вид церкви с южной стороны до 1946 года в период разрушения и перестройки.

В 1842 г. в селе Подгородняя Покровка открывается молитвенный дом, была заведена метрическая книга. К 1861 г. население села составляло 556 человек на 91 двор. Заложена церковь Покрова Пресвятой Богородицы 19 ноября 1861 г. на собственные средства жителей (на их кошт) с благословения епископа Оренбургского и Уральского Варлаама и освящена 29 сентября 1863 года. Указом Святейшего Синода от 20 декабря 1863 г. во вновь устроенной церкви открыт был приход⁵⁰. Церковь деревянная, на каменном фундаменте, холодная, израсходовано средств по смете - 2399 руб. 41 коп.

Первым священником стал Николай Иоанович Шмотин, 36 лет от роду, который активно участвовал в строительстве с начала и до конца.

В 1888 г. недалеко от церкви на кошт жителей села была построена церковно-приходская школа, где обучались до 4-х классов. Одноэтажное здание школы сохранялось до 1953 г. 1910 г, 24 октября вновь перестроенную с благословения епископа Оренбургского и Тургайского Иоакима церковь торжественно освятил епископ Челябинский Дионисий. В мае 1916 г. храм посетил епископ Оренбургский и Тургайский Мефодий, присутствовал на богослужении. И сама церковь и служба в ней произвели на него отрадное впечатление. В путевом журнале появилась запись: «Храм величественный. Чист и благолепен. Служба совершаются по уставу и чинно». В 1917 г. после революции от удара молнии загорелась колокольня. Весной 1919 г. был поднят крест на колокольню с торжественным богослужением, при всем стечении жителей села.

Всего с начала открытия церкви с 1861 года до 1930 года, когда ее закрыли, было восемнадцать священников.

⁵⁰ ГАОО. Ф.174. Оп.1. Д.344.. Л.166.

Последним священником (с 1920 г. по 1930 г.) был Иван Михайлович Аксенов. Он был арестован органами ОГПУ Оренбургской области 15 сентября 1930 г., осужден тройкой и приговорен к заключению в концлагерь сроком на 5 лет за контрреволюционную деятельность. С 1930 г. по 1935 г., после ареста И.М. Аксенова в церкви священника не было. На большие церковные праздники приезжал священник из города Оренбурга, в остальное время помещение пустовало. Последнее богослужение в церкви было на Пасху в 1935 году, после этого ее окончательно закрыли. По постановлению Президиума Оренбургского облисполкома от 5 апреля 1935 г. церковь закрыли и с лета 1937 г. использовали под зернохранилище.

С 1948 г. на момент разрушения колокольни на ней оставался один колокол, здание передали Чкаловской лесозащитной станции. Алтарь уничтожили, сзади него в стене выпилили проем для ворот, для въезда тракторов. Сделали пристройки слева и справа от входа, чем обезобразили ее. Стены и своды, расписанные на церковные сюжеты, побелили, от времени и вибрации побелка кое-где осыпалась, и стали видны лики святых.

В 1991 г. стараниями прихожан здание храма освободили из-под зерносклада и началось восстановление церкви и духовной жизни в селе. В 2000 г. в правом приделе начались богослужения настоятелем храма иеромонахом Даниилом (Поповым). С ноября 2001 г. настоятель храма - иерей Виталий Викторович Голуб. Под его руководством и с активным участием проведены восстановительные работы, открылся полностью храм, зацементирован и поднят уровень паперти, выполнены ступени, выложены плиткой, построена колокольня и приобретены колокола.

Церковь в с. Подгородняя Покровка (ул. Почтовая, 49) поставлена в список памятников культурного наследия по постановлению Законодательного Собрания области от 06.10.1998 г. № 118/21- ПЗС



2. Церковь Казанской Божьей Матери с. Чернореченское



Чернореченская крепость была заложена начальником Оренбургской экспедиции И.И. Кирилловым в 1736 г. В 1742 году был заложен первый деревянный храм во имя Казанской Богородицы и придел св. вмчн. Дмитрия. 9 февраля 1751 г. храм освящен⁵¹. Первыми священниками были - Петр Иванов, Федор Хринсанфов, Павел Ефимов. Церковь по времени обветшала и была разобрана в 1775 г.⁵² 6 марта 1776 г. вышел указ Казанской духовной консистории Оренбургскому Духовному Управлению о строительстве новой Чернореченской церкви.

В 1778 г. вновь был возведен деревянный храм «на казённый кошт при пособии прихожан», «построена всем приличная благо украшена сосуда серебряные, книги всего церковного имеются и церковного приличного ризницею, утвари и прочего что для церкви потребного довольно снабдно»⁵³. Престол в храме был один во имя Казанской Божией Матери. Церковь была холодная, поэтому служить в ней и молиться прихожанам в зимнее время было нелегким делом.

С 1804 по 1825 г. в храме служил священник Сергей Тимофеевич Ефимов, с 1826 по 1834 г. иерей Иван Ефимов, с 1834г. священник Потапий Ефремович Архангельский, с 1839 по 1858 иерей Иоанн Петрович Касимовский.

Чернореченцы защищали Россию от французских полчищ в Отечественной войне 1812 года, героически сражались в освободительном походе за границу, русско-германской войне 1914-1918 гг. Чернореченские казаки участвовали в русско-пруско-французской войне 1805 года, в русско-турецких войнах, в Балканской освободительной войне 1877 – 1878 годов, в Хивинском походе 1838 года, в Кокандском походе, в Первой мировой войне, Великой Отечественной войне. В храм приходили казаки перед военным походом, в храме молились об их скором возвращении жены, здесь крестили детей, венчали молодоженов. С храмом была связана судьба каждого чернореченского казака,

⁵¹ ГАОО. Ф.172. Оп.1. Д.1172.. Л.1.

⁵² ГАОО. Ф.172. Оп.1. Д.4356. Л.1.

⁵³ ГАОО. Ф.172. Оп.9. Д.6. Л.22-23.

всей духовной истории чернореченской крепости. Испытанием веры для казаков стал пожар в церкви 17 августа 1848 г., она была разобрана.

Каменный храм был построен на средства жительницы Оренбурга, вдовы титулярного советника Татьяны Ивановны Приезжевой. Храм получился прочный и красивый, внушительных размеров: ширина храма составляет 27 метров, длина 38 метров, высота под куполом 21 метр. Он состоит из центральной части, алтаря и колокольни. Продолжением нижней части храма является круглый световой барабан, прорезанный восемью окнами и увенчанный широким куполом с крестом. В боковых крыльях колокольни были размещены сторожка и кладовая. Второй ярус колокольни представляет собой восьмигранник, а третий является четырехпролетной звонницей для колоколов. Шатровая кровля колокольни заканчивается маленькой главкой с крестом.

В 1852 году новый трехпрестольный храм был готов и 28 сентября был освящен главный престол в честь Казанской Божией Матери, 29 и 30 сентября были освящены боковые пределы: северный – во имя арх. Михаила Архангела, южный – во имя Рождества пророка Иоанна Крестителя. Над центральными воротами храма изображен Господь Вседержитель, под куполом храма изображены четыре евангелиста с животными. Часть росписей на стенах храма сохранились до сегодняшних дней.

Утварью и ризницей церковь была обеспечена, на украшение церкви из госказначейства отпускалось 4 руб. в год. Церковь была холодная, в зимний период не отапливалась. Церковь окружена деревянной оградой в 1863 году.

С 1867 г. служил священником Андрей Михайлович Цветков, с 1880 г. Павел Зарин, с 1881 г. по 1907 г. Григорий Парменович Добровидов, с 1908 г. Николай Владимирович Чекановский.

Священник в 1916 г. получал жалованье – 300 руб. из казны, кружечных доходов – 1200 руб.; от прихода – 900 руб. Всего доход церкви – 2135 руб. 56 коп. При церкви была земля от казачьего общества – 6 десятин. При церкви исправно велись книги: опись церковного имущества с 1896 г., приходно-расходная книга с 1889 г., метрическая с 1771 г., обыскная с 1915 г., исповедная с 1808 года. При церкви было две казачьи школы: мужская (135 мальчиков) и женская (146 девочек). В ней трудились два учителя и два помощника. Церковный староста с 1906 г. казак Антоний Стефанович Волженцев, 67 лет.

Со времени основания крепости и до гражданской войны в церкви хранилась дорогая для чернореченцев реликвия – знамя с изображением Георгия Победоносца. Это знамя было вручено от имени императрицы Елизаветы Петровны партии самарских и алексеевских казаков, основавших Черноречье. В 1919 году стоявший здесь Курский полк Красной Армии устроил в церкви конюшню, а уходя забрал с собой знамя.

В послереволюционные годы церковь была обречена на разорение и разрушение. В 1930 году подвергся репрессиям священнослужитель Василий Игнатьевич Еременко, что стало скорбью для всех прихожан. Дело сельского священника рассматривал трибунал ПП ОГПУ при Средне-Волжском крае 16 сентября 1930 г. Наказание – пять лет в исправительно-трудовом лагере.

На заседании президиума Оренбургского района исполнительного комитета 19 июля 1931 года приняли постановление, касающееся изъятия колокола Чернореченской церкви.

В 1931 году священнослужителем Чернореченской церкви являлся Николай Стрельцов. С 1934 года службы в церкви прекратились из-за отсутствия священника. Пользуясь этим, председатель Чернореченского сельсовета предложил закрыть церковь и приспособить её под клуб.

На основании решения Павловского райисполкома от 03.01.1938 г. церковь окончательно закрыли, заняли под склад с хлебом. Церковный староста Никифор Трофимович Вотинцев в 1937 г. был арестован, объявлен врагом народа и отправлен в ссылку. Реабилитирован 13 октября 1968 года.

Восстановление храма иконы Казанской Божией Матери после долгих лет запустения началось в 1995 году, когда первым священником стал иеромонах Валентин (Коробов). Храм в это время был внутри черный, закопченный, так как в нем долгое время хранили зерно, загоняли машины, трактора. Но работы по восстановлению храма начались: вывезли склад химикатов, отремонтировали крышу, сделали центральные двери и рамы в окна, построен дом для священника. Старостой храма стала Баймрат Анна Николаевна, которая трудится до настоящего времени.

В 1999 г. настоятелем храма стал отец Николай Брындин. В 2001 г. настоятелем храма стал отец Дионисий (Волков). В 2001 году по благословению Архиепископа Оренбургского и Бузулукского Валентина на праздник Святого Духа в храме была отслужена первая Божественная Литургия. Был привезен и поднят на звонницу отлитый по специальному заказу сорокапудовый колокол. С 2009 года в храме служит иерей Сергей Котов. За время его службы произведен ремонт стен, окон, отопления, поставлен новый деревянный ручной работы иконостас, полностью оборудована колокольня.



Деревянный иконостас ручной работы Александра Ивановича Болотова

Церковь Казанской Божьей Матери с. Чернореченское (улица Пугачёва, 4А) является памятником культурного наследия по решению исполнительного комитета Оренбургского областного Совета народных депутатов №158 от 02.07.1991 г.

3. Покровская церковь (1848 г.) в селе Покровка



Село Покровка было основано в 1799 г. переселенцами из Рязанской, Тамбовской, Воронежской, Курской и Пензенской губерний. С 1843 г. в селе началось строительство деревянного храма Покрова Пресвятой Богородицы, который был освящен 14 октября 1848 г. благочинным – протоиереем Алексеем Розановым. С 1848 г. священником был Олег Андреев, потом Иван Иванович Преображенский, выпускник Нижегородской духовной семинарии⁵⁴.

В 1892 г. храм расширен и отремонтирован. Церковь неотапливаемая с деревянной колокольней на каменном фундаменте, покрыта железом и обнесена деревянной оградой.

С 1882 г. настоятель храма протоиерей Петр Андреев (1857-1930), сын священника, окончил Оренбургскую духовную семинарию, служивший в церкви до кончины в 1930 г. и захороненный перед алтарем Покровского храма. Он выполнял разные послушания: член Епархиального совета, законоучитель Закона Божьего при 2-х классном училище, заведующий народной библиотеки, член Оренбургского уездного комитета народной трезвости, духовный следователь. С 1913 г. вторым священником становится иерей Леонид Косолапов, сын дьякона, окончил Оренбургскую духовную семинарию. С 1906 по 1910 г. в храме молился основатель Никольского мужского монастыря близ села Покровки будущий игумен Зосима (Карцев) (1859-1920).

Храм закрыли 13 октября 1931 г., были убраны колокольня и купола храма с крестами, в здании устроен школьный спортивный зал. 23 июля 1991 г. здание с прилегающей территорией возвратили верующим. С помощью прихожан и благодетелей Покровский храм был восстановлен. 14 августа 1994 г. освящен митрополитом Оренбургским и Бузулукским Леонтием (Бондарем). С марта 2010 г. настоятелем прихода Покрова Пресвятой Богородицы является иерей Василий Гагаев. 14 апреля 1998 г. открылся Покровский пансионат для престарелых, в котором проживает 20 человек, в том числе инвалиды.

⁵⁴ ГАОО. Ф.173. Оп.9. Д.1457. Л.254-263.

4. Святые пещеры Никольского мужского монастыря



Игумен Зосима (Карцев) с духовенством Никольского храма (1920 г, Пасха)

8 июня 2002 г. был обретен вход в Святые Пещеры Никольского мужского монастыря. В самих пещерах находятся: подземный храм святых преподобных Антония и Феодосия, первых монахов Киево-Печерской Лавры, келья основателя монастыря игумена Зосимы, с обретенными останками, келья схимонаха Нила. Вырыты были пещеры основателем монастыря Захарием Прокопьевичем Карцевым в 1906-1907 гг. на горе в двух верстах от с.Покровка (ныне Новосергиевского района Оренбургской области), на правом высоком берегу реки Самары. На входе в пещеры Захарий поставил небольшую деревянную избу длиной 2 сажени 1 аршин (4,98 м), шириной 1 сажень 2 аршина (3,56 м) и высотой 1 сажень (2,13 м) с сенями из саманного кирпича. Подземные ходы пещер с кельями были длиной до 75 саженей (160 м) и шириной 2 аршина (1,42 м).



Келья основателя монастыря игумена Зосимы (Карцева)

Указом Святейшего Синода в 1909 г. был учрежден Николаевский скит, приписанный поначалу к Оренбургскому Успенско-Макарьевскому (Мещеряковскому) мужскому монастырю.

Биография настоятеля скита Захария Карцева. Захарий Прокопьевич Карцев родился в 1859 г. и происходил из казаков станицы Нижнеозерной Оренбургского казачьего войска (ныне Илекского района Оренбургской области). Закончил начальную казачью школу. Женился на девице Пелагии, от брака с которой имел 6 детей. Но счастливое течение супружеской жизни была прервано глубоким духовным потрясением для родителей. В 1905 г., после смерти отца, четырех сыновей и дочери, Захарий по благословению своей матери и по соглашению с супругой принимает решение удалиться от мира и постричься в иноки. Его жена становится монахиней с именем Павлы в Успенском женском монастыре в г. Оренбурге, дочь Матрена (1896 г.р.) с 1905 г. поступает в число послушниц той же обители. Захарий же отправляется в паломничество по святым местам. В этом путешествии Божьим промыслом ему было указано место для заведения будущего монастыря.

Сам Захарий впоследствии рассказывал об этом так: «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь. «Блажени яже избрал и приял еси, Господи, память их в род и род». Как непреложную истину, о которой не могу умолчать, ради славы Господней, я должен поведать Вам, во Христе отцы и братия, и всем вопрошающим мя... «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев». Первое – это было в 1905 г., я ... отправился на поклонение святым мощам препод. Серафима Саровского чудотворца 2 февраля, а 6-го – прибыл в пустынь, где причащался Святых Тайн Христовых, прикладывался к святым мощам и, пробыв до 18 февраля, отправился к Воронежу и Киеву. И вот тут, на пути, 19 февраля, я, многогрешный, видел сон, а вернее было мне видение. Я вижу – подошли ко мне два старца: один – батюшка Иона, в схиме Петр Киевский [1802–1902], другой – о. Иоанн Кронштадтский [1829–1908]. О. Иоанн указал на меня пальцем о. Ионе со словами: «Этот человек Оренбургский, – надо сказать старцу Василию, что в их крае жил, чтоб он указал сему место, где устроить мужской монастырь, а сей рад устроить». О. Иона заключил ответ словами: «Так да будет», и после этого стали невидимы. Я же, проснувшись, ощущал благоухание от их посещения и был в необыкновенном восторге от радости.

Второе: – Видел во сне о. Иону в селе Покровке, за речкой Самарской Оренбургской губ. и уезда от моей родины и местожительства в 45-ти верстах; на горе будто построена у него келлия, где он якобы жил; я же с родительницей снизу, от родника, шли к нему на гору, за благословением, и батюшка о. Иона нас обоих благословил; где стояла в видении келлия, и где он нас благословил, я, многогрешный, поставил крест...

Третье: – Я был в обители о. Ионы, в Киеве. Благочинный иеромонах о. Исаак благословил меня на послушание в сад, где я вместе со старшим садовником, бывшим послушником Игнатием, ныне монахом о. Исаакием обделывал гряды граблями; вокруг гряд были цветы. О. Исаакий предупредил

меня быть осторожным с цветами; но я, по неосторожности сломав один цветок и, чтоб скрыть свою вину, взял и воткнул его в землю, тем и кончил свое послушание. В следующую ночь вижу во сне; мы ушатом носим воду для поливки того же сада; о. Иона стоит на троне, мы идем мимо него, и он обратился ко мне со словами: «так-то ты, Захарий, исполняешь послушание в моем саду? Сломал цветок и от садовника скрыл». Я бросил ушат, упал ему в ноги и молил о прощении. – «Будь осторожен далее»... – и стал невидим. Вот три истины, кои свидетельствую своей рукой» .

По возвращении на родину Карцев отыскал место, указанное ему в видении, на котором старец Василий (в монашестве Власий), посланный преп. Ионой Киевским на служение в Оренбургский край, благословил его основать новую обитель иконой Божьей Матери «Достойно есть» («Милующая»).

14 ноября 1910 г. основатель скита Зосима (Карцев) был рукоположен во иеродиакона и сменил Палладия (Хроненко) на посту заведующего. А 29 июня 1911 г. он был посвящен и в следующий сан иеромонаха⁵⁵. В 1917 г. получил звание игумена, в 1920 г., на Пасхальной неделе скончался. О жизни и монашеском подвиге Игумена Зосимы повествует следующее стихотворение.

Зосима⁵⁶

В котомке ветхой светится псалтырь,
Под посохом смиряется дорога.
Святых пещер хранитель – монастырь,
Построен паствой к вящей славе Бога.
Ласкают степь ладони сентября,
Парит орёл вдали крестом небесным,
И паутинки понесла заря
В скитанья по пределам бестелесным.
А странников толкнула в путь беда –
В крови – обида, жить невыносимо.
Гонимых и болящих – всех сюда
Призвал великий праведник Зосима
Молитвами спасать себя и мир,
К добру прийти, сокрытом в Божьей Вере.
Любой паломник, будь богат иль сир,
Заботой наделён был в равной мере.
Смерть не стучалась – смело в дом вошла,
Свеча погасла пред святой иконой.
Детишек пятерых, отца свела
На кладбище, в земли сырое лоно.
Хоть в петлю лезь, хоть волком ночью вой.

⁵⁵ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 2013. Л. 1 об. – 2, 13 об, 14.

⁵⁶ Молчанов В.М. Зосима// Православный духовный вестник Саракташского благочиния (Оренбургская епархия). 2017. № 1(71) (янв.-май.). с.128-129.

Казни себя, кори, теряя силы...
Захарий с поседевшей головой
Покинул дом и близкие могилы.
Былинный встрепенулся богатырь,
До срока спящий на сырту в кургане:
– Свято-Никольский будет монастырь
Построен! Заложу я первый камень!
Благословил Кронштадский Иоанн,
Перекрестил во сне святой Иона...
Теперь – Зосима я, наказ мне дан
Для Господа сложить подножье трона!
По капле наполняется сосуд,
По пруту гнездо большое вьётся.
Купцы дары на доброе несут,
Колокола в бока целует солнце.
Отстроили и церковь с алтарём,
И братский корпус, пчельник с добрым садом,
Колодезь, рукотворный водоём.
Монашьям душам – райская услада.
Молитвы полноводные текли
За край степной во благо всей России...
... из преисподней аспиды земли
В семнадцатом свои подняли выи
И в хищных лапах стиснули страну,
За веру во Христа людей карая.
Монахов добрых бросили в тюрьму,
Почил Зосима, бед хлебнув сверх края.
Повергли в прах обитель... Гнить на дне
Иль оттолкнуться к воздуху и свету?
Протянет длань Господь тебе и мне:
– Спаситесь и спасайте всю планету!
Как в неустройстве жить без Бога нам?!
Мы веруем и будем верить в Бога!
Пойдём к Святым пещерам строить храм –
Котомки есть, и посохов премного.
Спит в каждом русском чудо-богатырь,
Таящийся в душе - степном кургане.
Буди его – восстанет монастырь
На берегу Самары в белом камне.
И разнесётся колокольный звон
Во все концы на крыльях серафима.
Так завещал, ступая на амвон,
Святой народный праведник Зосима!

В январе 1917 г. в составе монастыря было 45 человек (8 иеромонахов, 4 иеродиакона, 1 схимонаха, 8 монахов и 24 послушника), в июне 1923 г. – уже лишь 17 монахов (11 иеромонахов и 6 иеродиакон⁵⁷). Монастырь закрыт 30 сентября 1931 г., последний игумен Геронтий (Губанов) в 1937 г. расстрелян. Ниже входа в Святые пещеры на территории обители находятся открытые фундаменты Никольского храма, в котором с 1911 по 1920 г. служил игумен Зосима (Карцев). В 1911 г. и была построена в скиту новая каменная церковь во имя Святителя Николая Чудотворца. Высота храма от каменного фундамента до крестов составила 8 сажень (17,07 м), длина от горнего места до паперти – 10,5 сажень (22,40 м), а ширина – 7 сажень (14,94 м). Церковь имела железную крышу, окрашенную в зелёный цвет, с двумя главами – большой и малой (над алтарём), покрытыми белой жстью, с деревянными крестами, обитыми также белым железом. Внутри храм был расписан живописью, а также имел иконостас длиной 4 сажени 1 аршин (9,25 м) и вышиной 2 сажени 2 аршина (5,69 м), оценённый в 700 руб. Всё же здание обошлось в 10 тысяч рублей⁵⁸.

После освящения нового Николаевского храма старая домовая церковь во имя Святителя Николая Чудотворца вместе со всем братским корпусом и трапезной были переделаны в молитвенный дом в честь Казанской иконы Божьей Матери. Его деревянное здание имело в длину 5 сажень (10,67 м), в ширину 2 сажени 1,5 аршина (5,33 м) и в высоту 1 сажень 1 аршин (2,84 м). На железной крыше, окрашенной в зелёный цвет, устроены 2 маленькие главки с деревянными крестами, покрытые белым железом. Внутри помещён иконостас длиной 2 сажени 1,5 аршина (5,33 м) и вышиной 1 сажень 1 аршин 1 вершок (2,89 м).

Для отселения людей из этого дома в том же 1911 г. параллельно воздвигли второй, уже 2-этажный братский корпус длиной 6 сажень 1,5 аршина (13,87 м), шириной 2 сажени 1,75 аршина (5,51 м) и высотой 1 сажень 1 аршин 1 вершок (2,89 м). На его нижний каменный этаж была перенесена трапезная, а на верхнем деревянном этаже разместились жилые комнаты. Следом, в 1911 г. на усадебном месте поднялась ещё одна 1-этажная деревянная келья размерами 3 сажени 2 аршина на 1 сажень 2,5 аршина на 1 сажень (7,76 на 3,91 на 2,13 м). После возведения храма, для выпечки богослужебного, литургического хлеба в 1912 г. поставлено деревянное оштукатуренное здание просфорной, занимавшее 2 сажени 1 аршин (4,98 м) в длину, 2 сажени (4,27 м) в ширину и 1 сажень 0,5 аршина (2,49 м) в высоту⁵⁹.

Под размещение прибывающих паломников в 1912 г. на монастырской усадьбе был специально сооружён деревянный оштукатуренный странноприимный дом длиной 5 сажень 2,5 аршина (12,45 м), шириной 2 сажени 1,5 аршина (5,33 м) и высотой 1 сажень 13 вершков (2,71 м).

⁵⁷ ГАОО. Ф. Р-28. Оп. 1. Д. 12. Л. 227–228, 406.

⁵⁸ РГИА. Ф. 799. Оп. 33. Д. 1174. Л. 50.

⁵⁹ РГИА. Ф. 799. Оп. 33. Д. 1174. Л. 50–51.

Для обихаживания самих иноков тогда же выстроена ещё одна деревянная келья, имевшая 2 сажени 2 аршина (5,69 м) в длину, 2 сажени (4,27 м) в ширину и 1 сажень 0,5 аршина (2,49 м) в высоту. А в 1913 г. сложена отдельная от просфорной деревянная хлебопекарня, которая простиралась на 3 сажени 2 аршина в длину (7,82 м), 2 сажени 2,5 аршина (6,05 м) в ширину и 2 сажени 0,75 аршин в высоту (4,80 м).

В обители отмечались храмовые праздники: 9 мая и 6 декабря (на Николу вешнего и зимнего) и 22 октября (в день Казанской иконы Божьей Матери). В Святую Пасху устраивался крестный ход с артосом вокруг церкви, а в пятницу Светлой Седмицы, 9 мая и в 9-ю пятницу по Пасхе – на колодезь около скита⁶⁰. По указу Святейшего Синода от 26 июля 1913 г. № 11774 приписной скит был выделен в самостоятельный Николаевский мужской общежительный монастырь⁶¹.

Над входом в пещеры был построен храм Рождества Иоанна Предтечи по проекту оренбургского архитектора Юрия Григорьева и 2 сентября 2005 г. освящен митрополитом Оренбургским и Бузулукским Валентином (Мищук). Пожертвования на храм поступили от бывшей жительницы села, Татьяны Горлач в память погибшего сына Павла (2002 г.).



В 2005 г. был установлен крест на месте разрушенного храма Святителя Николая Чудотворца, сооружена часовня Казанской иконы Божией Матери и обустроено монастырское кладбище.

13 мая 2006 г. совершено освящение места и закладка камня надвратной колокольни с храмом святой преподобной Марии Египетской, освящение которого вместе с братским корпусом состоялось 13 мая 2007 г. митрополитом Оренбургским и Бузулукским Валентином.

⁶⁰ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 2013. Л. 13 об.

⁶¹ Оренбургские епархиальные ведомости. Часть официальная. – 1913. – 3 августа. – № 31–32. – С. 266.



С 1 декабря 2008 г. приход Святителя Николая Чудотворца с. Покровка Новосергиевского р-на перешел в ведение благочинного Социально-миссионерского благочинного округа имени святого великомученика и целителя Пантелеимона под руководством иерея Александра Азаренкова. 26 июля 2010 г. в «Святых пещерах» состоялось освящение кладезя и часовни в честь св. вмч. и целителя Пантелеимона с купальней.

В 2010 г. началось активное строительство и благоустройство монашеского Пантелеимоновского подворья в г. Оренбурге.

12 октября 2014 г. по благословению митрополита Оренбургского и Саракташского Валентина было совершено перезахоронение обретенных останков игумена Зосимы, освящено монастырское кладбище, водружён поклонный крест и установлены кресты на могилах насельников.



В настоящее время на территории обители возрожден женский монастырь. 14 мая 2018 года Священный Синод Русской Православной Церкви постановил открыть в Оренбургской области в селе Покровка Новосергиевского района Никольский женский монастырь и назначить на должность игумении этого монастыря монахиню Иоанну (Боярскую) 22 мая 2018 года в «Святых пещерах» было совершено первое архиерейское богослужение, ознаменовавшее официальное открытие Свято-Николаевской женской обители. 1 июня 2018 г. возведена в сан игумении настоятельница Свято-Николаевской обители монахиня Иоанна (Боярская).

5. Михаило-Архангельская церковь (1908 г.) г. Сорочинска

Первая двухпрестольная деревянная церковь Михаила Архангела с Митрофаньевским приделом была построена г. Сорочинске в 1859 г., сгорела в 1860 г.. В 1872 построена трёхпрестольная деревянная церковь с колокольной, приделы: Никольский и Митрофаньевский.

В 1883 г. жители села Сорочинского обратились с прошением о составлении плана на каменную теплую церковь во имя Казанской Божией Матери с колокольною, однопрестольную, вместительностью до 1200 человек. В 1884-1889 гг. производилось строительство Казанской церкви, наблюдение за работами осуществлял епархиальный архитектор Иноземцев. 20 декабря 1892 г. церковь была освящена Епископом Самарским Преосвященным Гурием и стала приписной к Михаило – Архангельскому храму.

23 июля 1899 г. отремонтированный деревянный храм Михаила Архангела сгорел. 12 августа 1899 г. притч и церковный староста Михаило – Архангельской церкви обратились к Епископу Гурию с прошением о дозволении им построить взамен сгоревшего храма, новый каменный храм во имя Архистратига Михаила. На месте будущего храма Епископ Гурий поставил крест. А святые мощи заложил в специальное отверстие в камне и замазал его известью. Между камнями установили медную доску с надписью о времени закладки. 21 мая 1901 г. трёхпрестольная каменная теплая церковь Михаила Архангела была заложена и построена в 1907 г. по проекту самарского епархиального архитектора Т.С. Хилинского (1855 – 1905) под попечительством купца Сникина. 18 февраля 1907 г. правый придел храма во имя Св. и Чудотворца Николая был освящен благочинным протоиереем П.Поспеловым, а 12 сентября 1910 г. освятили левый придел во имя Святителя и Чудотворца Митрофана Епископа Воронежского. Главный престол во имя Архистратига Михаила освящен 21 ноября 1911 г.



Фото Михаило-Архангельской церкви г. Сорочинска, 1920 г.

В 1918 году новая власть запретила церковные служения, были репрессированы и изгнаны священнослужители. Разрушена белокаменная церковь Казанской Божией Матери, из ее строительного материала была построена баня.

В 1920-1921 гг. в ходе гражданской войны и начавшегося голода, началось изъятие церковных ценностей.



Сброс колокола с храма, май 1931 г.

В 1931 г. Михаило – Архангельский храм в с. Сорочинском был закрыт, началась его частичная разборка. Были разрушены: колокольня; главный световой барабан; четыре малых главки; четверик; паперть; архитектурные фронтоны. Здание храма использовалось как дом культуры и как кинотеатр «Октябрь». Главный вход в кинотеатр был сделан через алтарь, в боковых приделах помещались курилки и входы в туалеты. Была полностью уничтожена прекрасная роспись храма. Сорочинские священники были репрессированы: Блинов Николай Самуилович, 1889 г.р., расстрелян 26.02.1931 г.; Епифанов Федор Эммануилович, 1883 г.р., расстрелян 24.08.1937 г.; Крылов Владимир Петрович, 1879 г.р., 10 лет исправительно-трудовых лагерей (ИТЛ); Соколов Петр Авксентьевич, 1861 г.р., 5 лет высылки.



Фото здания храма - кинотеатр «Октябрь»

Во время Великой Отечественной войны произошло изменение отношений государства и церкви. Возвращались из тюрем и ссылок священники, открывались храмы, семинарии, церковь молилась о победе над врагом. На добровольные пожертвования граждан покупается жилой дом (ул. Чернышевского, 31), который общими усилиями прихожан преобразуется для службы. Молитвенный дом в честь Архистратига Божия Михаила освящен 26 марта 1946 г. архиепископом Чкаловским и Бузулукским Мануилом (Лемешевским). В нем прослужил почти 40 лет протоиерей Евгений Александрович Иноземцев (на фото – слева от владыки Мануила).



27 декабря 1990 г. решением Сорочинского городского Совета народных депутатов здание храма Михаила Архангела, находящееся в аварийном состоянии было передано верующим. С 8 июля 2002 г. настоятель храма протоиерей Иоанн Хижняк



Михаило-Архангельская церковь в г. Сорочинск (ул. Ленина, 27) признана памятником культурного наследия по постановлению Законодательного Собрания области от 06.10.98 г. № 118/21 – ПЗС.

6. Михаило-Архангельская церковь (1908 г.) (с. Новосамарка)

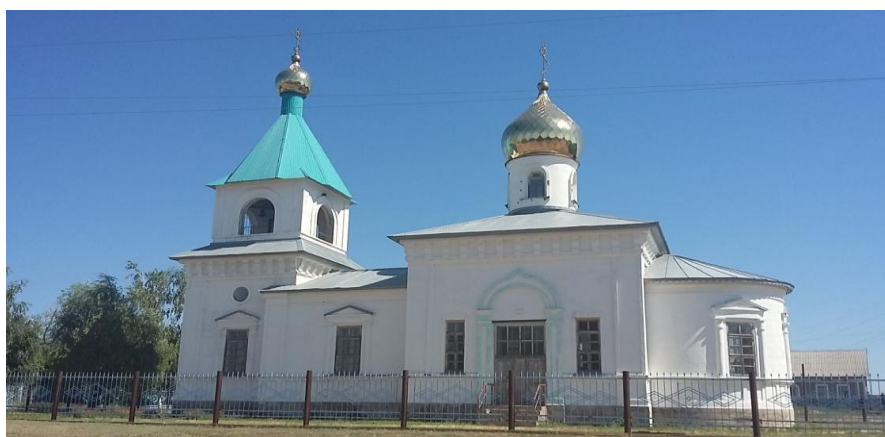


Посёлок Самарка на берегу реки с тем же названием возник в 1840-м году. С 1920 г. – Новосамарка. Храм построен старанием казаков поселка и церковного старосты - Гришаева Григория Яковлевича, который 25 лет служил в царской армии унтер-офицером. Церковь закрыта при Советской власти.

Решение о переселении новорсамарчан было принято в 1969 г. и село Новосамарка исчезла в начале 70-х годов.

Михаило-Архангельская церковь с. Новосамарка решением исполнительного комитета Оренбургского областного Совета народных депутатов №158 от 02.07.1991 г. поставлена государственную охрану как памятник культурного наследия. По благословению Леонтия, митрополита Оренбургского и Бузулукского, сруб церкви из с. Новосамарка был перевезен в с. Покровка Новосергиевского района для использования при восстановлении разрушенной церкви в этом селе.

7. Церковь Покрова (1863 г.) села Бородинск



Покровский храм с. Бородинск

Село Бородинск было основано в 1743 г. казаками Мартемьяном и Давидом Бородинскими. Мартемьян Михайлович Бородин был избран в 1767 г. войсковым старшиной. Бородинск становится форпостом с 1818 до 1820 гг. Станица относилась к Уральской губернии, а с 1927 года отошла к Оренбургской губернии.

Церковь Покрова в с. Бородинск (ул. Советская, д. 1А) признана памятником культурного наследия по постановлению Законодательного Собрания области от 06.10.98 г. № 118/21- ПЗС.

Практические занятия

Составление схемы маршрута с указанием исторических и архитектурных особенностей храмов:

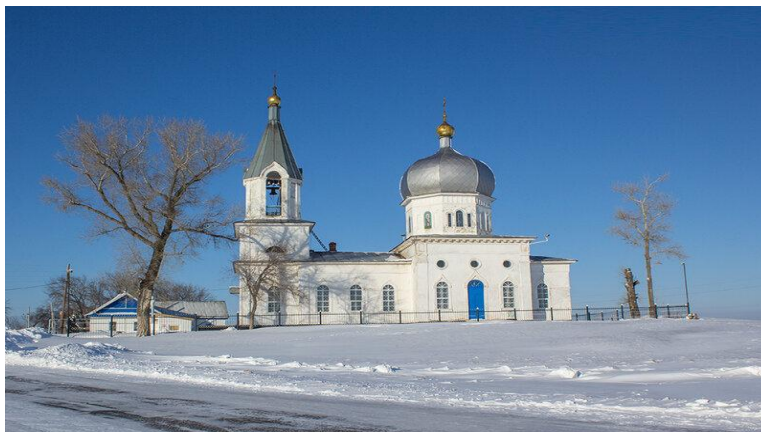
- 1) Церковь (Оренбургский район, с. Подгородняя Покровка);
- 2) Церковь Казанской Божьей Матери (Оренбургский район, с. Чернореченское, ул. Пугачёва, 4А);
- 3) Покровская церковь (1848 г.) (с. Покровка, ул. Кооперативная, 4);
- 4) Святые пещеры Никольского монастыря (Новосергеевский район, рядом с селом Покровка);
- 5) Михаило-Архангельская церковь (1908 г.) (г. Сорочинск, ул. Ленина, 27);
- 6) Михаило-Архангельская церковь (Сорочинский район, с. Но-восамарка);
- 7) Церковь Покрова (1863 г.) (Ташлинский район, с. Бородинск, ул. Советская, д. 1А).

Ответьте по выбору на контрольные вопросы:

- 1) Когда была последняя литургия в храме Покрова Пресвятой Богородицы в с. Подгородняя Покровка, какие чувства могли испытывать верующие?
- 2) На пожертвования какой вдовы был построен трехпрестольный храм Казанской Божией Матери в с.Черноречье, когда он был освящен? Какие были приделы?
- 3) Какие общественные обязанности выполнял настоятель Покровской церкви в селе Покровка протоиерей Петр Андреев (1857-1930)?
- 4) Перечислите какие здания построены и какие есть достопримечательности на территории Никольского мужского монастыря в с. Покровка?
- 5) Почему существует традиция пещерных монастырей? Какие пещерные монастыри в Оренбуржье и в России вы знаете?
- 6) Какие чувства и образы вызывает у вас стихотворение Зосима?
- 7) На месте духовного явления каких святых стоит Поклонный крест на горе на Святых пещерах?
- 8) Кто был архитектором проекта Михаило – Архангельского храма в г. Сорочинске?
- 9) Покажите по карте Сорочинского района места расположения православных храмов и назовите в честь кого они названы?
- 10) Почему исчезло село Новосамарка Сорочинского района и что стало с Михаило-Архангельской церковью? Кто был ее старостой?
- 11) Каких местных подвижников и исповедников веры в Сорочинском районе вы знаете?

6 Храмы Оренбургского и Илекского района

1. Никольская церковь (с. Нижняя Павловка, ул. 50 лет Октября, 115)



Казачья станица Нижняя Павловка основана в 1830 г. крестьянами-переселенцами и названа – Павловской по преданию в честь графа генерал-губернатора Павла Петровича Сухтелена. Первый храм на селе был посвящен Архангелу Михаилу, церковь была трехпрестольная, деревянная, освящена 8 июля 1850 г. Каменное новое здание церкви Архангела Михаила было из красного кирпича и освящена 10 февраля 1908 г. Она была разрушена в 1930 г. и на ее месте построен сельский клуб.

Второй храм в селе во имя Святителя Николая Чудотворца был спроектирован английскими архитекторами в 1845 году. Освящение храма состоялось в 1851 году⁶². Здание церкви и колокольни – каменное, на каменном фундаменте. Снаружи и внутри церковь оштукатурена, крыша – покрыта железом. Вокруг церкви сооружена деревянная ограда. Престол в церкви один – во имя Святителя и Чудотворца Николая⁶³. Штат церкви первоначально состоял из священника, дьячка и пономаря, с 1873 г. – священника и псаломщика. Для причта были построены деревянные дома.

При церкви действовали церковно-приходская и казачья школы с 1864 г. В казачьей школе обучалось 70 мальчиков и 10 девочек и в церковно-приходской – 8 мальчиков и 2 девочки⁶⁴. В Никольской церкви был великолепный, позолоченный, резной иконостас с ангелами, множество ценных и крупных икон московской и владимирской иконописных школ, некоторые в серебряных и позолоченных ризах.

Первым священником Никольской церкви 25 декабря 1850 г. назначен сын дьячка Иоанн Косьмич Гиримидов, выпускник Рязанской духовной семинарии⁶⁵. Храм был местом священнослужения протоиерея Макария Квиткина, в котором он был настоятелем с 1914 по 1920 годы. На Юбилейном Архиерейском Соборе РПЦ в 2000 г. был канонизирован священномученик Макарий Квиткин.

⁶² ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 274а. Л. 9 об.

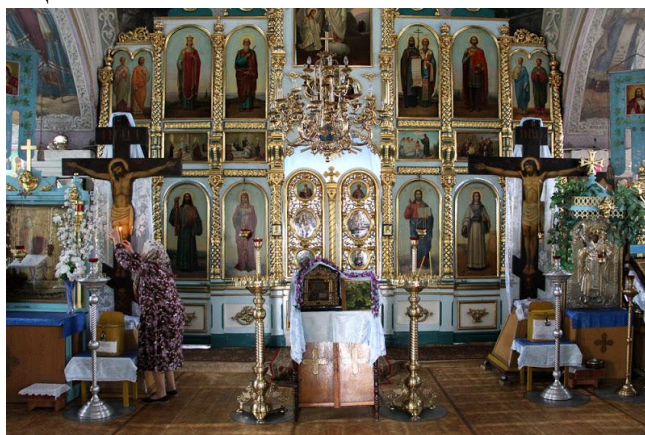
⁶³ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1625. Л. 48.

⁶⁴ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1625. Л. 48об.

⁶⁵ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 274а. Л. 6 об.

В 1934 году церковь была закрыта и приспособлена под зерносклад. Внутреннее убранство храма частично похищено, а оставшиеся церковная утварь и иконы сложены на колокольне и в сараях. До 1944 г. здание церкви постоянно использовалось для хранения зерна. Осенью 1944 года владыка Мануил (Лемешевский) епископ Чкаловский благословил проведение ремонтно-реставрационных работ в здании Никольской церкви и создание приходской общины. Группа верующих 6 апреля 1944 г. обратилась к уполномоченному Совета по делам РПЦ по Чкаловской области П.Г. Тепляреву с просьбой об открытии церкви в селе Верхняя Павловка Нижне-Павловского сельского совета⁶⁶. Согласно решению Чкаловского облисполкома от 18 сентября 1944 г. данная просьба была отклонена⁶⁷. В апреле 1946 г. решение Чкаловского облисполкома пересмотрено Советом по делам РПЦ при Совете Министров СССР, в ноябре 1946 г. епископ Чкаловский и Бузулукский Мануил совершил освящение Никольской церкви⁶⁸. Храм Святителя Николая был единственной действующей церковью на территории Оренбургского района в период советской власти. С 1950 года Никольскую церковь и приход возглавляли восемь настоятелей, в том числе, протоиерей Никита, протоиерей Иоанн, митрофорный протоиерей Михаил Войтин (прослужил в храме более 25 лет). Начиная с 1992 года настоятелем храма до настоящего времени является иеромонах Анатолий (Жидков). Дважды, в 1993 и 1995 годах Никольский храм со своим архипастырским визитом посещал приснопамятный митрополит Леонтий (Бондарь).

Никольская церковь села Нижняя Павловка - единственная в Оренбургской епархии, где находятся пять мироточивых икон (Минская икона Божьей Матери, Владимирская икона Божьей Матери, Архистратига Божия Михаила, Божьей Матери «Неупиваемая чаша», свщм. Макария (Квиткина) протоиерея Оренбургского, Табынской Божьей Матери), другие значимые иконы: святителя Тихона Задонского, святого великомученика Георгия Победоносца, преп. Антония Киево-Печерского, преп. Феодора Санаксарского с частичкой святых мощей, святого воина Федора Ушакова адмирала Флота Российского с частичкой святых мощей.



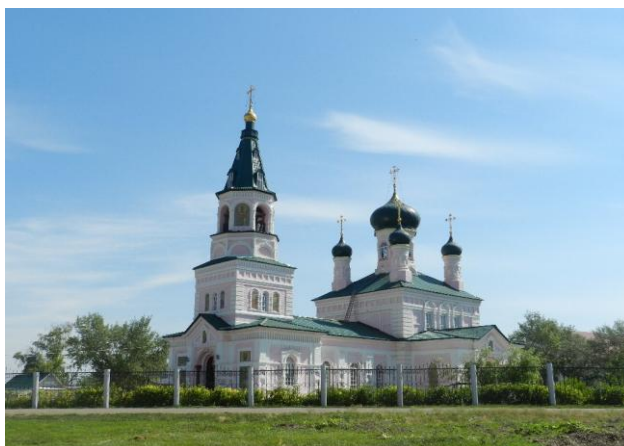
⁶⁶ ГАОО. Ф. Р-617. Оп. 1. Д. 29. Л. 53 – 56.

⁶⁷ ГАОО. Ф. Р-617. Оп. 1. Д. 29. Л. 61.

⁶⁸ Край Оренбургский. Стопами православия. Оренбург, 2006. - С. 178.

Согласно решению Оренбургского облисполкома от 2 июля 1991 г. № 158 Никольская церковь поставлена на государственную охрану как памятник истории и культуры Оренбургской области⁶⁹.

2. Церковь Михайло-Архангельская (1890г.) (с. Городище, ул. Октябрьская, 12 а)



Село Городище было основано, предположительно, в 20-х годах XIX века переселенцами из Воронежской губернии⁷⁰. В 1837 г. епископ Оренбургский и Уфимский Иоанникий обратился с прошением к оренбургскому военному губернатору В.А. Перовскому о разрешении строительства деревянной Михайло-Архангельской церкви в с. Городище Оренбургского уезда: «Не встречая со своей стороны препятствий ... и не представляя еще об этом Святейшему Правительствующему Синоду, предварительно прошу вас, милостивый Государь, уведомить меня: нет ли препятствий на постройку в указанной деревне церкви со стороны Башкирских владений по предмету отвода ими земли, потребной для будущих священно-церковнослужителей»⁷¹. Оренбургский военный губернатор одобрил прошение о строительстве церкви: «Имею честь уведомить, что деревня эта поселена на землях, не принадлежащих башкирам, поэтому со стороны последних не может быть никакого препятствия в отводе земли для священно и церковнослужителей обозначенной церкви»⁷².

Возведение церкви началось в 1837 г.; построена и освящена в 1844 г. Престол при церкви один – во имя Архистратига Божьего Михаила. Здание церкви с колокольней – деревянное на каменном фундаменте, покрыто железом, вокруг церкви сооружена деревянная ограда⁷³. Первоначально, по штату на 1844 г. причт Михайло-Архангельской церкви состоял из священника, дьячка и пономаря, с 7 апреля 1873 г. – из священника и двух псаломщиков. Содержался причт исключительно на добровольные пожертвования прихожан.

⁶⁹ ГАОО. Ф. Р.-1014. Оп. 4. Д. 2433. Л. 137 – 140.

⁷⁰ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.262-263.

⁷¹ ГАОО. Ф. 6. Оп. 10. Д. 4654. Л. 2.

⁷² ГАОО. Ф. 173. Оп. 2. Д. 3225. Л. 45.

⁷³ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 912. Л. 19, 20 об.

Первым священником церкви в 1844 г. назначен Александр Александрович Боголюбов.

Михайло-Архангельская церковь 20 августа 1879 г. сгорела. Вместо нее на средства прихожан в 1880 г. построена временная церковь, которая также сгорела через три года. В 1883 г. построена третья временная церковь, которая закрылась в 1890 г. после освящения новой каменной церкви⁷⁴.

Строительство однопрестольной каменной церкви в с.Городище велось с 1880 по 1890 гг. по проекту архитектора Курмышова. По благословию епископа Оренбургского и Уральского Макария (Троицкого) 14 января 1890 г. церковь освящена во имя Архистратига Божьего Михаила. При церкви построены колокольня и деревянная сторожка; в 1892 г. на церковные средства возведен дом для священника, в 1896 г. – каменная ограда. В октябре 1909 г. в приходе открылась церковная женская школа, в которой в первый год обучалось 45 девочек. Располагалась школа в одном здании с церковной сторожкой⁷⁵.

В марте 1931 г. настоятель церкви Иоанн Чирков, священник Иоанн Харьков, псаломщик Михаил Александрович Косимовский, регент Александр Сафонов и другие церковнослужители арестованы и сосланы в лагеря. Церковь закрыта 14 апреля 1931 г., в ее здании устроено зернохранилище. В 1950-е гг. в здании располагались МТС, цементохранилище, общественный туалет и закусочная.

В 1991 г. церковь возвращена верующим. Указом епископа Оренбургского и Бузулукского Леонтия 5 ноября 1991 г. настоятелем церкви назначен священник Виктор Михин⁷⁶. Была достроена полуразрушенная колокольня, восстановлены росписи, иконостас (с использованием небольших сохранившихся фрагментов дореволюционного иконостаса), написаны новые храмовые иконы, построена гостиница для паломников и приведена в порядок территория. В 2010 году завершилось строительство деревянной водосвятной часовни и купели на новоустроенном святом источнике в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница».



⁷⁴ ГАОО. Ф. 173. Оп. 4. Д. 6922. Л. 17.

⁷⁵ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д.1527. Л. 1 – 2.

⁷⁶ с. Городище. Церковь в честь Михаила Архангела // Оренбургские Епархиальные Ведомости. – 1999. – № 8. – С. 9 – 11.

После восстановления и возобновления богослужений храм Архангела Михаила получил известность, как место прославления чудотворного списка афонской иконы Пресвятой Богородицы «Скоропослушница». В храме собраны частицы мощей многих почитаемых святых, в том числе равноапостольной Марии Магдалины, апостолов Матфея и Варнавы, великомученика и целителя Пантелеимона, преподобного Серафима Саровского, оптинских старцев и прочих известных угодников Божиих. Частицы мощей хранятся в большом ковчеге-мощевике в северной (левой) части храма, а также внутри храмовых икон этих святых.⁷⁷

С 2011 г. настоятелем храма является иерей Сергей Демакин. В 2013 году назначен благочинным новообразованного Городищенского благочинного округа.

Решением Оренбургского облисполкома от 2 июля 1991 г. № 158 Михайло-Архангельская церковь с.Городище поставлена на государственную охрану как памятник истории и культуры Оренбургской области⁷⁸.

3. Покровская церковь (с. Краснохолм, ул. России, 85)



Станица Краснохолмская начинает свою историю с небольшого поселения, образовавшегося в 1812 г. в приуральской степи, когда крестьяне из разных губерний России и Украины устремились в Соль-Илецк добывать соль. Первым в станице был Никольский храм, построенный в 1845 г. В связи с тем, что в Никольском храме места во время богослужений молящимся прихожанам не хватало, казаки принимают решение за счет собственных средств возвести новый каменный храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Покровский храм строился с 1909 по 1913 г. на пожертвования казаков, проект храма архитектора А.А. Толмачева. Храм построен в неорусском стиле, как собор Казанской Божьей матери в Астрахани. Освящен был храм 29 сентября (ст.ст.) 1912 г. под торжественный перезвон девяти колоколов звонницы⁷⁹. Для внутренней декоративной отделки были приглашены иваново-вознесенские

⁷⁷ История прихода. http://www.gorodische-orenburg.prihod.ru/istorija_prihoda

⁷⁸ ГАОО. Ф. Р-1014. Оп. 4. Д. 2433. Л. 137 – 140.

⁷⁹ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1834. Л. 33 об.

мастера. Храм был посвящен столетию победы русского народа в Отечественной войне 1812 г. и столетнему юбилею основания Краснохолмской станицы, когда казаки из центральных районов России прибыли на это место в 1812 г.

Новая церковь имела крестообразную форму и пристроенную ступенчатую колокольню, завершавшуюся островерхой башней с маковкой. Высота от маковки до основания – около 40 метров. Выложена церковь была крупным красным кирпичом, который изготавливали сельчане на местном кирпичном заводе. В кирпичный раствор для крепости добавляли молоко. Завод был построен специально для изготовления кирпича на строительство церкви – использовалась местная красная глина. Высокие стрельчатые окна и восьмигранную изгородь украшали ажурные металлические решётки⁸⁰. Территория храма была огорожена каменной оградой, перед ней была сторожка. При храме был дом для священника.

По штату на 1914 г. причт церкви состоял из священника и псаломщика; казенное жалованье им не выделялось. В приходе церкви действовали две казачьи школы: женская и мужская, в которых обучалось 52 девочки и 112 мальчиков⁸¹. На 1915 г. в церковно-приходской школе обучалось 4 мальчика и 43 девочки; в казачьем мужском училище – 112 мальчиков; в казачьей женской школе – 52 девочки. В преподавании духовных дисциплин активно участвовали два священника и дьяконы.

К Покровскому приходу в 1915 г. относилось 307 дворов, в которых проживали 1022 мужчин и 1049 женщин. Подавляющее количество населения принадлежали к казачьему сословию⁸². Священником в храме с 21.06.1914 г. епископом Дионисием был назначен Александр Николаевич Поспелов, 1868 г.р., законоучителем в казачьих школах⁸³. С 1913 по 1915 г. старостой Покровского храма был казак Фёдор Спиридонович Величков. При церкви псаломщиком служил с 15.07.1914 г. Владимир Иванович Саманов 24-х лет, обучавшийся в ОренДС. 01.10.1915 г. был рукоположен епископом Мефодием (Герасимовым) в сан дьякона.

Покровская церковь решением Краснохолмского сельсовета от 10 апреля 1934 г. закрыта. Здание церкви использовалось под зернохранилище⁸⁴. Иконы с алтаря Покровского храма верующие успели разобрать по домам, церковная утварь была реквизирована Советской властью, остальная – показательно уничтожена. Колокола сняли и отправили на переплавку, в кузницах из них изготовили вкладыши для моторов первых тракторов. При снятии большого колокола один из людей разбился насмерть. Верующие расценили этот несчастный случай как «Божий гнев на грешников». Во время Великой

⁸⁰ Воспоминания Г.И. Волобоева // Урал. – 1985. – № 21.

⁸¹ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1834. Л. 44 об.

⁸² ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1834. Оп. 9. Л. 43.

⁸³ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1834. Л. 45 об.

⁸⁴ ГАОО. Ф. Р-1168. Оп. 1. Д. 246. Л. 2.

Отечественной войны в с. Краснохолм тайно служил по домам иерей Колесников, который массово крестил и совершал все богослужения в селе⁸⁵.

В 1991 году по благословению митрополита Леонтия (Бондарь) в село Краснохолм был назначен священником иеромонах Никодим (Мартынов), который служил в молитвенном доме на ул. Октябрьской, воссоздавая православный приход, и параллельно восстанавливал обветшавший за прошедшие годы Покровский храм. В 1994 – 1995 гг. на средства администрации Дзержинского района г. Оренбурга и местной церковной общины была полностью воссоздана наружная отделка Покровской церкви, заменено покрытие всех куполов, установлены кресты, зазвенели новые колокола. Стараниями прихожан и настоятеля в храм было подведено тепло, восстановлен алтарь, закончено металлическое ограждение вокруг храма. По благословению Архиепископа Оренбургского и Бузулукского Валентина в 2001 г. были возобновлены богослужения в здании Покровского храма. Чтимые иконы прихода: Иконы Божией Матери «Табынская» и «Казанская»; икона святителя Иоасафа Белгородского; икона святителя Николая Чудотворца; икона Архистратига Михаила и Архангела Гавриила.

Настоятелем храма Покрова Пресвятой Богородицы в с. Краснохолм г. Оренбурга с 2005 г. является иерей Александр Владимирович Шельпяков. Решением исполкома Оренбургского областного Совета народных депутатов от 2 июля 1991 г. № 158 Покровская церковь поставлена на государственную охрану как памятник истории и культуры Оренбургской области⁸⁶.

4. Церковь Покрова (с. Кардаилово, ул. Советская, 46).



Село Кардаилово было основано переселенцами из Воронежской губернии, приехавшими сюда в 1819 году и построившими молитвенный деревянный дом во имя Покрова Пресвятой Богородицы. В 1825 г. в этом молитвенном доме служил священник Косьма Степанов.⁸⁷ На 1829 г. священником был Алексей Ломов, при котором жители села обратились в Оренбургскую духовную консисторию по дозволению Святейшего Синода от 20 декабря 1828 года

⁸⁵ ГАОО. Ф. 617. Оп. 1. Д. 43.

⁸⁶ ГАОО. Ф. Р-1014. Оп. 4. Д. 2433. ЛЛ. 137 – 140.

⁸⁷ ГАОО. Ф. 173. Оп. 2. Д. 2032. Л. 1.

№10182 по вопросу строительства в селе каменной церкви во имя Покрова пресвятой Богородицы⁸⁸. Прошение подписали: Захар Васильченков и почетные старики Григорий Малафеев, Степан Еремин, Спиридон Дудкин, (всего 49 подписей). 27 сентября 1833 года храм был построен вместе с домами священнослужителей.

Освящение этой церкви также состоялось 30 марта ст. ст. 1835 г. при Оренбургском и Уфимском Епископе Михаиле и священнике Федоре Андрееве 1729 г.р., переведенном из Воронежской губернии.⁸⁹ В 1833 г. в Кардаиловской церкви служил священник Милордов, с 28 января 1837 г. начал служение дьякон Фёдор Александрович Никольский⁹⁰.

Каменная церковь, колокольня и ограда были достроены в 1849 г.⁹¹ На содержание причта по обязательству, данному прихожанами, положена руга по 50 фунтов с венца зернового хлеба⁹². В 1879 г. перестроена церковная ограда. В 1892 г. церковь оштукатурена внутри и расписана живописью. Престол в церкви один – во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Первоначально, по штату на 1849 г. причт церкви состоял из священника и двух псаломщиков. С 1897 г. открыта вакансия второго священника, занимаемая диаконом. Церкви принадлежало 66 десятин и 400 сажен земли. В год церковь получала 1800 рублей доходов от пожертвований прихожан. В библиотеке, действовавшей при церкви, содержалось 300 томов богослужебных книг. В 1900 г. открыта церковная школа грамоты со смешанным составом учащихся (18 мальчиков и 9 девочек), количество прихожан по состоянию на 1900 г. составляло 2532 человека⁹³. В церковь был приобретен колокол с надписью «В память о короновании Николая II и Александры Федоровны».



⁸⁸ ГАОО. Ф. 173. Оп. 2. Д. 2473.

⁸⁹ ГАОО. Ф. 173. Оп. 2. Д. 2474.

⁹⁰ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 156. Л. 58 об.

⁹¹ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.157-159.

⁹² ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 634. Л. 8

⁹³ ГАОО. Ф. 173. Оп. 1. Д. 1527. Л. 13.

Церковь была закрыта в 1931 г. по решению общего собрания жителей с. Кардаилово. Здание отдано под ссыпной пункт заготовки зерна⁹⁴. В 1933 г. по предложению депутата Кардаиловского сельсовета Дудкина каменное здание церкви передано под спортивный клуб⁹⁵. В 1989 г. начались работы по восстановлению церкви. С сентября 1998 г. настоятель храма священник Валерий Логачев, который провел первую службу во вновь строящейся церкви. 18 марта 1999 г. на колокольню подняты колокола. На 2019 г. настоятель храма иерей Олег Цаплин.

Решением Оренбургского облисполкома от 2 июля 1991 г. № 158 церковь Покрова Пресвятой Богородицы поставлена на государственную охрану как памятник истории и культуры Оренбургской области⁹⁶.

Практические занятия

Составление схемы маршрута с указанием исторических и архитектурных особенностей храмов:

- 1) Никольская церковь (Оренбургский район, с. Нижняя Павловка, ул. 50 лет Октября, 115);
- 2) Михайло-Архангельская церковь (Оренбургский район, с. Городище, ул. Октябрьская, 12 а);
- 3) Покровская церковь (Илекский район, с. Краснохолм, ул. России, 85);
- 4) Покровская церковь (Илекский район, с. Кардаилово, ул. Советская, 46).

Ответьте по выбору на контрольные вопросы:

- 1) В каком храме Оренбургского района служил с 1914 по 1920 гг. свщмуч. Макарий Квиткин? Какие иконы в этом храме мироточат?
- 2) Расскажите историю появления и прославления городищенской иконы Божией Матери «Скоропослушница».
- 3) Какому столетнему юбилею посвящен Покровский храм в с. Краснохолм?
- 4) Расскажите о культурной деятельности священника Покровской церкви с. Кардаилова Валерия Логачева с матушкой Зоей?

⁹⁴ ГАОО. Ф. Р-617. Оп. 1. Д. 23. Л. 18.

⁹⁵ ГАРФ. Ф. Р-6991. Оп. 2. Д. 349. Л. 133.

⁹⁶ ГАОО. Ф.Р-1014. Оп. 4. Д. 2433. Л. 137 – 140.

5 Храмы Соль-Илецкого района

1. Церковь преп. Алексия (пос. Пугачевский, ул. Центральная, 3)



Церковь Алексия, человека Божия (п. Пугачевский Оренбургский район, 2012 г.)

Поселение было образовано в 1811 году как казачий форпост. В 1877 году в бывшем имении князей Долгоруковых был основан государственный Михайловский конный завод верхового направления, в котором были лошади полукровной английской породы.

Каменная церковь Алексия, человека Божия построена в 1880-1881 гг., освящена 30 марта 1881 г. на средства князей Долгоруковых⁹⁷ Располагалась церковь в юго-восточной части поселка Пугачевский и представляла собой кирпичное здание без колокольни. К основному зданию церкви примыкали прямоугольные притвор и алтарь. Эклектическая отделка фасада характерна для начала XX в. Стены церкви оштукатурены «под кирпич». У единственного входа в церковь располагалась десятиступенчатая лестница из белого камня. Внутри церковь соединена широкими проемами с алтарем. В южной части церкви находился подвал, перекрытый сводами. Окна были выложены узорной мозаикой, купол расписан нежно-голубой краской, по краю изображены Ангелы а в центре - «Господне око».

После установления советской власти церковь закрыта в 1933 г., здание использовалась как зерновой склад. Решением исполкома Оренбургского областного Совета народных депутатов от 2 июля 1991 г. №158 церковь Алексия, человека Божия в п. Пугачевский поставлена на государственную охрану как памятник истории и культуры Оренбургской области⁹⁸.

⁹⁷ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.288-289.

⁹⁸ ГАОО. Р. 1014. Оп. 4. Д. 2433. Л. 137 – 140.

На 2019 г. в церкви разобраны кровля и частично – деревянное перекрытие над трапезной и алтарем. На фасаде – многочисленные разрушения и отслоения штукатурки, разбиты многоцветные витражи оконных проемов, снят деревянный пол, разрушена каменная ограда с железными решетками и часть паперти.

2. Казанская церковь (1903 г.) (г. Соль-Илецк, ул. Степана Разина, 36).



Казанско-Богородицкая церковь построена в г.Илецке Оренбургского уезда в 1902 г.⁹⁹ По легенде храм построен по обету жителями города в связи с явлением Казанского образа Божия Матери одной верующей жительнице. Престол освящен Преосвященным Иоакимом, епископом Оренбургским и Уральским 2 декабря 1902 г. По другим сведениям - храм освящен 23 января 1904 г.¹⁰⁰ Здание церкви деревянное, оштукатурено, с колокольне и одним престолом во имя Казанской иконы Божией Матери. Архитектурный стиль: эклектика. Четверик, завершенный малым восьмимериком и четырьмя декоративными главками, с пятигранным алтарем, трапезной и колокольней под каркасным шатром. Деревянные дома для священников построены на средства ктиторов церкви и составляли ее собственность. Церковная сторожка выстроена в 1902 г. При церкви действовала одноклассная церковно-приходская школа, построенная в 1909 г. Причт состоял из священника и псаломщика. При церкви была библиотека¹⁰¹.

⁹⁹ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 368. Л. 2.

¹⁰⁰ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.367.

¹⁰¹ ГАОО. Ф. 174. Оп. 1. Д. 368. Л. 30.

В 1935 г. церковь отдана под зернохранилище¹⁰². Священника о. Симеона (Остоненко) арестовали и расстреляли в Зауральной роще. Здание церкви с 1943 г. оставалось свободным, поэтому жители обратились в Соль-Илецкий райисполком с просьбой открыть церковь для богослужения. Совет по делам русской православной церкви 1 апреля 1946 года принял решение удовлетворить ходатайство верующих об открытии в городе Соль-Илецке церкви Казанской иконы Божьей Матери¹⁰³. Настоятелем церкви стал священник Алексей Назаров с 15 апреля 1946 г. Община, церковный совет и ревизионная комиссия зарегистрированы 16 декабря 1946 г.¹⁰⁴ В 1946 г. переосвящал храм владыка Мануил (Лемешевский). Церковь вмещала до 1200 человек, вместимость помещения 286,6 кв. м.¹⁰⁵ Имена священников, служивших в Казанской церкви: Петр Живайкин, Стефан Катыкин, Александр Ливанов. За церковью - могила протоиерея Алексея Подковырова, около сорока лет прослужившего в Соль-Илецке (07.11.1927г. – 01.01.1999 г.). Настоятель храма на 2019 г. протоиерей Георгий Абашидзе, священство: протоиерей Валерий Соболевский, иерей Алексей Новичков. Постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 16 сентября 1998 г. № 118/21 – ПЗС здание церкви г. Соль-Илецк Соль-Илецкого района Оренбургской области включено в перечень объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) и поставлено на государственный учет и охрану как памятник регионального значения¹⁰⁶.

3. Илецкий женский монастырь с часовней.

Монашеская женская община в г. Илецке Оренбургской губернии (ныне г. Соль-Илецке) была основана в 1892 г. вдовой коллежского советника Ольгой Александровной Виноградовой (1825–1900) в благодарность за чудесное спасение наследника российского престола, цесаревича Николая Александровича от покушения, совершённого на его жизнь 29 апреля 1891 г. во время путешествия по Японии¹⁰⁷. Илецкое городское хозяйственное правление выделило под строительство обители 10 десятин земли (10,9 га) в 3 верстах (3,2 км) от поселения¹⁰⁸. А указом Святейшего Синода от 27 сентября 1893 г. № 4441 Николаевская женская община в г. Илецке была официально утверждена¹⁰⁹. О. А. Виноградова под монашеским именем Рахиль и указом Оренбургской духовной консистории от 4 ноября 1893 г. № 10874 назначена заведующей общиной¹¹⁰.

¹⁰² ГАОО. Ф.Р – 617. Оп. 1. Д. 52. Л. 15.

¹⁰³ ГАОО. Ф.Р – 617. Оп. 1. Д. 58. Л. 2.

¹⁰⁴ ГАОО. Ф.Р – 617. Оп. 1. Д. 52. Л. 37.

¹⁰⁵ ГАРФ. Ф. Р – 6991. Оп. 2. Д. 349.Л. 19, 19 об.

¹⁰⁶ ГАОО. Ф. Р – 2978. Оп. 1. Д.1 86. Л. 79, 82.

¹⁰⁷ Православные монастыри Российской империи / сост. Л. И. Денисов. – М.: Издание А. Д. Ступина, 1908. – С. 626.

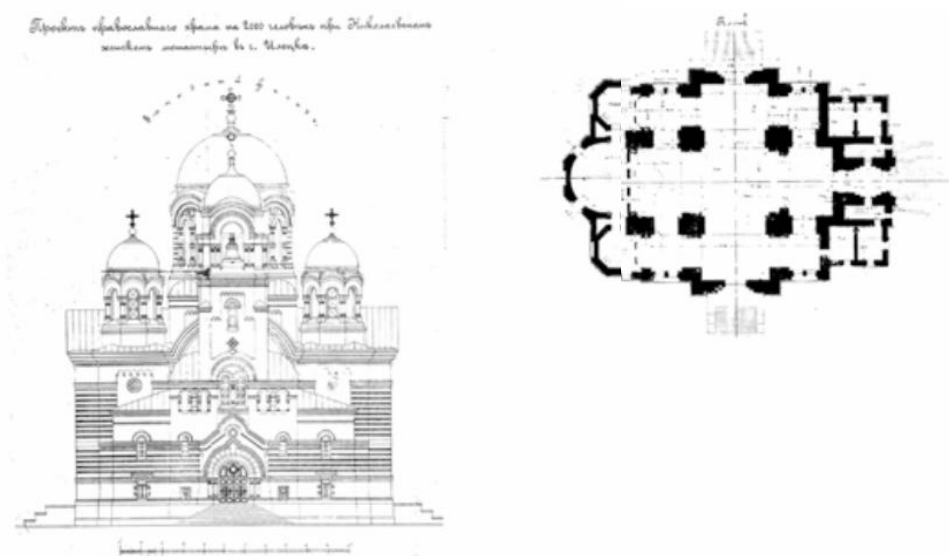
¹⁰⁸ Денисов Д.Н. Монастыри Оренбургского края во второй трети XIX – первой трети XX вв. / Д.Н. Денисов. – Оренбург, 2017. С.203-217.

¹⁰⁹ Сведения по епархии // Оренбургские епархиальные ведомости. Часть официальная. – 1893. – 15 октября. – № 20. – С. 250.

¹¹⁰ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1962. Л. 376 об. – 377.

В 1894 г. был срублен из соснового леса общежительный корпус, оштукатуренный внутри и снаружи, с железной крышей и сенями из двойного теса. Просторное здание вмещало 40 монахинь и послушниц, имея 8 саженей 1 аршин (17,62 м) в длину, 4 сажени 2 аршина (9,96 м) в ширину и 1 сажень 1 аршин (2,84 м) в высоту.

Николаевская церковь освящена 20 ноября 1884 г. Его длина с колокольной составляла 9,5 саженей (20,27 м), наибольшая ширина – 4 сажени (8,53 м) и высота до верха карниза – 3 сажени (6,40 м). Внутри помещался иконостас длиной 11 аршин (7,82 м). Храм был покрыт железной крышей, окрашенной в зелёный цвет, с одной большой главой. К нему пристроена 2-ярусная колокольня высотой до края карниза в 3 сажени (6,40 м). На сооружение всего комплекса потрачено 15000 руб. Первый священник Николаевской церкви – Николай Александрович Смирнов¹¹¹.



Проект храма при Николаевском женском монастыре в г. Илеце.
ГАОО. Ф. 11. Оп. 9а. Д. 283. л.77 ч.1, ч. 2, ч. 3, ч. 4.

В 1896 г. был сложен из брёвен, оштукатурен с обеих сторон и покрыт железной крышей второй, уже 2-этажный общежительный корпус. Количество сестер обители выросло до 82 человек. В 1900 г. при Илецкой Николаевской общине было решено открыть для девочек одноклассную церковно-приходскую школу, попечительницей которой по резолюции епископа от 20 марта № 2062 стала сама начальница обители монахиня Серафима (в миру Соломия Макаровна Гусева)¹¹². Школьный корпус длиной 9,5 саженей (20,27 м), шириной 6 саженей 1 аршин (13,51 м) и высотой 4 аршина (2,84 м) с кирпичными сенями и парадным крыльцом был выстроен, оштукатурен внутри и покрыт железной крышей в следующем 1901 г.

¹¹¹ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1526. Л. 437.

¹¹² Сведения по епархии // Оренбургские епархиальные ведомости. Часть официальная. – 1900. – 1 мая. – № 9. – С. 114.

По представлению оренбургского епископа Святейший Синод указом от 9 декабря 1900 г. постановил преобразовать общину в Илецкий Николаевский общежительный женский монастырь, а начальницу обители монахиню Серафиму назначить настоятельницей с возведением в сан игуменьи. в 1901 г. на монастырской усадьбе поднялся новый деревянный оштукатуренный дом для игуменьи с закрытой террасой, кухней и водяным отоплением. Здание под железной крышей занимало 8 сажень 1 аршин (17,78 м) в длину, 5 сажень 2 аршина (12,09 м) в ширину и 4 аршина (2,84 м) в высоту. Численность насельниц выросла до 183 (16 монахинь и 167 послушниц) в 1904 г.¹¹³

Епископ Оренбургский и Тургайский Иоаким (Левицкий) (1853–1921), 10 июля 1905 г. освятил закладку в Николаевском женском монастыре каменного собора в честь Вознесения Господня с приделами во имя Иверской иконы Божьей Матери и во имя Святителя Алексия, митрополита Московского и всея России Чудотворца. Название этого придела было намечено сёстрами заранее, после рождения 30 июля 1904 г. «Богом дарованного Наследника Цесаревича Алексея Николаевича». Технический надзор за ходом работ осуществлял инженер Ташкентской железной дороги Лев Константинович Киселёв (1870 – после 1926). Под его наблюдением в 1906–1907 гг. был закончен бутовый фундамент и сложены пилоны Вознесенского храма.

В годы советской власти Илецкий Николаевский монастырь был закрыт, его обширные владения национализированы, а многочисленные постройки разрушены или перепрофилированы. На территории обители в Соль-Илецке размещались концентрационный лагерь, дом принудительных работ (изолятор), детский дом, машинно-тракторная станция. В 1923 г. Николаевская церковь была закрыта, здание передано детской реформатории (тюрьме) для малолетних преступников¹¹⁴. С 1940 г. строения бывшего монастыря заняла фабрично-заводская школа № 11 (в настоящее время Соль-Илецкий индустриально-технологический техникум, ул. Орская, 169). Сохранились 2 здания: монашеские кельи (ныне учебный корпус техникума) и трапезная (по-прежнему столовая). Церковь св.Николая была переоборудована под клуб, но в начале 1970-х годов в связи со строительством нового учебного корпуса снесена, а разобранный материал использован для возведения жилых домов. Осенью 2010 г. при проведении земляных работ для канализационных и отопительных труб техникума в нескольких метрах от восточной стены уничтоженного храма ковшом экскаватора был случайно вскрыт склеп и на поверхность извлечены останки настоятельницы Илецкого монастыря Серафимы. Они были перезахоронены, а на могиле установлен памятный крест¹¹⁵. В память о монастыре рядом с озером в настоящее время установлена часовня-купальня.

¹¹³ ГАОО. Ф. 173. Оп. 1. Д. 10555. Л. 36–37.

¹¹⁴ ГАОО. Ф. Р-4. Оп. 1. Д. 198. Л. 1.

¹¹⁵ Кожевников В. На месте, где был монастырь // Илецкая Защита [Электронный ресурс]. URL: http://www.gaz-iz.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=4631:2013-02-01-05-14-50&catid=37:2010-04-09-12-53-18



Поклонный крест на могиле монахинь на территории бывшего монастыря

Практические занятия.

Составление схемы маршрута с указанием исторических и архитектурных особенностей храмов:

- 1) Церковь преп. Алексия (пос. Пугачевский, ул. Центральная, 3);
- 2) Казанская церковь (г.Соль-Илецк, ул. Степана Разина, 36);
- 3) Илецкий женский монастырь (бывший) с часовней.

Ответьте по выбору на контрольные вопросы:

- 1) На средства кого построена церковь преп. Алексия в пос. Пугачевский?
- 2) Почему Казанско-Богородицкая церковь в г.Илецке является обетным храмом?
- 3) В честь какого исторического события была образована женская Николаевская община в г. Илецке?

6 Храмы Шарлыкского и Пономаревского района

1. Михайло-Архангельский церковь (Шарлыкский района, с. Шарлык, ул. Советская, д.1А)



Село Шарлык Оренбургской области было создано в 1809 году крестьянами переселенцами из Рязанской губернии у реки Шарлык. В 1925 году село переименовали в Шарлык. Слово «шарлык» в переводе с башкирского языка «шар», означает труднопроходимую, болотистую местность. Вокруг села Шарлык всегда росло много лыка, из него местные крестьяне плели лапти. Строительство Михайло-Архангельской церкви в с. Михайловское (ныне с. Шарлык)¹¹⁶ Оренбургского уезда началось в 1818 г. и завершилось в 1830 г.¹¹⁷ Жители села купили для церкви иконы, ризы, одежду для священников, стихари, посеребренные сосуды, потир с позолотой, дискос, звезду, кадило, водосвятную чашу и другую утварь.

В результате перестройки Михайло-Архангельской церкви в с. Михайловское с 1888 г. по 1896 г. построено каменное здание, с каменной колокольной и оградой. В церкви три престола: главный (в среднем приделе) – во имя Святого Архистратига Божия Михаила (освящен в 1896 г.); второй (в правом приделе) – во имя Святого Чудотворца Николая (освящен в 1898 г.); третий (в левом приделе) – во имя Святого князя Александра Невского (освящен в 1901 г.). Старанием церковного совета, открытого в 1909 г. в с. Михайловское священником Александром Полотебновым, церковь была расписана внутри художником Дмитриевым¹¹⁸ из Оренбурга.

Причт по штату на 1912 г. состоял из двух священников и двух псаломщиков. Казенного жалования членам причта полагалось: 1-му священнику 141 рубль 12 копеек в год; 2-му священнику 96 рублей в год; 1-му псаломщику 35 рублей 28 копеек в год; 2-му псаломщику 48 рублей в год. Кружечных доходов за 1912 г.

¹¹⁶ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.432-434.

¹¹⁷ РГИА. Ф. 796. Оп. 98. Д. 1259. Л. 1 об – 2.

¹¹⁸ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1528. Л. 193 – 200 об.

получено 2000 рублей. Четыре дома (один каменный, двухэтажный и три деревянных), построенных прихожанами для членов причта в период с 1886 г. по 1896 г., являлись собственностью общества. Усадебной, пахотной и сенокосной земли при Михайло-Архангельской церкви на 1912 г. во владении церкви находилось 160 десятин земли¹¹⁹.

На базарной площади с. Михайловское при Михайло-Архангельской церкви находилась часовня во имя Святого Преподобного Серафима Саровского и действовали школы: образцовая одноклассная церковно-приходская школа (1904 г. постройки) при второклассном церковно-приходском училище; женская одноклассная церковно-приходская школа. Училище и школы размещались в собственных зданиях¹²⁰.

Табынская икона Божией Матери пребывала в с. Михайловское с 1869 г. по 1915 г. 14 раз.

Михайло-Архангельская церковь в с. Шарлык закрыта в 1932 г. Разобран центральный купол и колокольня, большая часть фресок замазана краской или соскоблена. Здание бывшей церкви подверглось капитальной перестройке, и с 1935 г. в нем расположился районный Дом культуры, в одной половине которого установили стационарный звуковой кинотеатр.

Жители с. Шарлык обратились в 1948 г. к уполномоченному Совета по делам РПЦ по Чкаловской области с ходатайством об открытии церкви, но получили отказ¹²¹.

Решение вернуть здание церкви с прилегающей территорией религиозному обществу РПЦ с. Шарлык принято администрацией Шарлыкского района в июле 1992 г.¹²² На основании приказа отдела культуры администрации Шарлыкского района 1 марта 1993 г. здание районного дома культуры безвозмездно передано Шарлыкской религиозной общине.

Первую службу в Михайло-Архангельской церкви провел 18 апреля 1993 г. настоятель Свято-Андреевского мужского монастыря схиархимандрит Серафим (в миру Томин Михаил Константинович). Первым настоятелем Михайло-Архангельской церкви после ее открытия 1 февраля 1994 г. назначен священник Анатолий Семенюк¹²³, который служит до настоящего времени. Второй клирик храма на 2019 г. иерей Святослав Непотачев.

Фасад церкви отреставрирован в 1999 г. Основной купол выстроен в 2000 г. С возведением колокольни к 2001 г. восстановлен первоначальный облик церкви. ного купола освящен 19 ноября 2000 г., а 21 ноября, в престольный Шарлыкский праздник, на Михайлов день, установлены купол и маковка купола с крестом. Центральный придел церкви освящен 9 декабря 2012 г. полным архиерейским чином митрополитом Оренбургским и Саракташским Валентином.

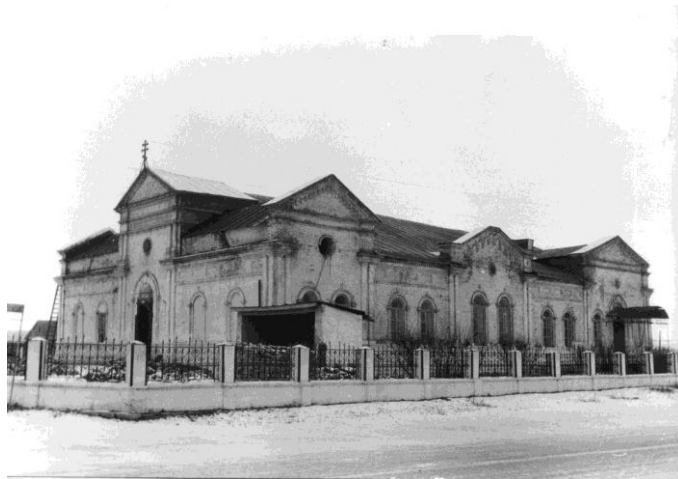
¹¹⁹ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1528. Л. 194.

¹²⁰ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1701. Л. 2 – 10.

¹²¹ ГАРФ. Ф. Р-6991. Оп. 1. Д. 128. Л. 87.

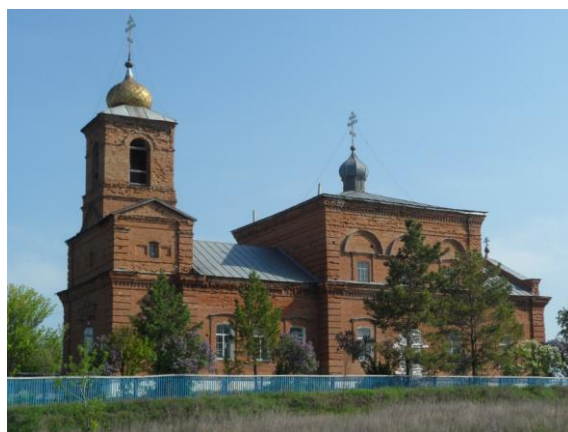
¹²² Архивный отдел администрации Шарлыкского района. Ф. 131. Оп. 1. Д. 4. Л. 32.

¹²³ Храните свои сердца... //Ведомости Оренбургской митрополии. 2016. № 8 (авг.). С.12.



Вид Михайло-Архангельской церкви, 1993 г.

2. Церковь Параскевы Пятницы (Шарлыкский район, с. Кармалка, пер. Библиотечный, 2)



Село Кармалка Шарлыкского района было основано переселенцами из Рязанской губернии в 1830 году. Село расположено на реке Кармалка, притоке реки Шарлык. Речку Кармалку укрывали вязы, поэтому село и река получили название Кармалка, что в переводе с татарского означает вяз («карама»). Параскевинская церковь в с. Кармалка Оренбургского уезда построена в 1901 г. усилиями прихожан¹²⁴. Здание церкви каменное, с каменной колокольной и крышей, покрытой железом. Позже вокруг церкви построили каменную ограду с кованой решёткой. В церкви один престол – во имя святой мученицы Параскевы. Первым священником в 1901 г. назначен Дмитрий Федорович Руднянский. Церковный причт по штату на 1911 год состоял из священника и псаломщика. Казенного жалования членам причта полагалось 400 рублей в год. Во владении церкви находилось 40 десятин земли. Деревянные дома для священника и псаломщика являлись собственностью прихожан¹²⁵.

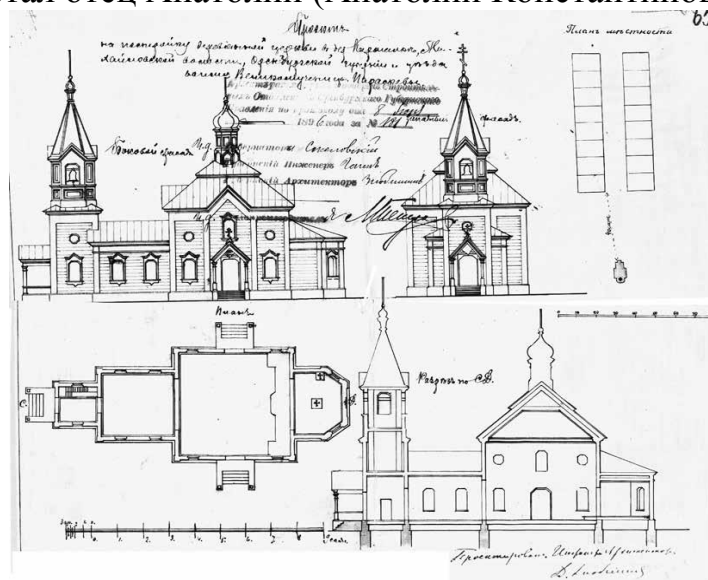
¹²⁴ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.444 - 445.

¹²⁵ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1656. Л. 146 – 152.

Одноклассная церковно-приходская школа при Параскевинской церкви находилась в отдельном здании и содержалась за счет Оренбургского уездного отделения (360 рублей в год). От сельского правления на содержание школы выделялось 100 рублей в год. В 1911/1912 гг. в ней обучались 68 мальчиков и 14 девочек¹²⁶.

Параскевинская церковь закрыта в 1931 г., в 1935–1936 гг. сняты купола, колокола и кресты. После закрытия здание церкви использовалась под зернохранилище¹²⁷.

Постановлением Совета по делам религий при Совете Министров СССР (протокол № 7 от 24 июня 1989 г.) зарегистрировано религиозное общество Русской православной церкви в с. Кармалка Шарлыкского района Оренбургской области с передачей ему в пользование пустующего здания церкви для молитвенных целей. Инициатором восстановления церкви и образования общества был Николай Филиппович Хорошилов, ставший председателем исполнительного органа религиозного общества. В ноябре 1989 г. председателем религиозного общества, после смерти Н.Ф. Хорошилова, избрали Ивана Захаровича Гришаева. Восстановление церкви началось в 1990 г. Первым настоятелем храма великомученицы Параскевы после его открытия в сентябре 1990 г. стал отец Анатолий (Анатолий Константинович Семенюк)¹²⁸.



Проект на постройку деревянной церкви во имя великомученицы Параскевы в с. Кармалка Михайловской волости Оренбургского уезда. 1896 г. ГАОО. Ф. 11. Оп. 9 а. Д. 284. Л. 65.

Решением исполнительного комитета Оренбургского областного Совета народных депутатов № 158 от 2 июля 1991 г. здание церкви с. Кармалка Шарлыкского района было поставлено на государственную охрану как

¹²⁶ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1701. Л. 187 – 193.

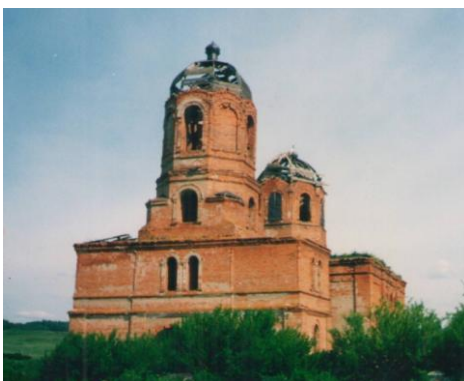
¹²⁷ ГАРФ. Ф. Р-6991. Оп. 2. Д. 349. Л. 100.

¹²⁸ Архивный отдел администрации Шарлыкского района. Ф. 131. Оп.1. Д. 9. Л. 29 – 37.

памятник истории и культуры Оренбургской области¹²⁹. Настоятель на 2019 г. протоиерей Анатолий Константинович Семенюк.

Иоанно-Предтеченская церковь (1902 г.) в с. Кармалка поставлено на государственную охрану как памятник истории и культуры Оренбургской области решением исполнительного комитета Оренбургского областного Совета народных депутатов от 02.07.1991 г. № 158 (Постановление Законодательного Собрания Оренбургской области от 16.09.1998 г. № 118/21-ПЗС; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.12.2015 г. № 29884-р (561510393060005).

3. Покровский мужской монастырь Салаватской епархии (Федоровский район, с. Дедово)



Разрушенный собор обители

Обитель находится недалеко от села Дедова и деревни Новомихайловки. Образована обитель инициативой храмоздателей, местных помещиков Эннатских 30 сентября 1893 году. Высочайше утверждено определение Святейшего Синода об учреждении при селе Прасковьино (ныне д. Новая-Михайловка) Стерлитамакского уезда Дедовской волости учреждена была женская община в честь Покрова Пресвятыя Богородицы.



Надгробный памятник Эннатским — Дмитрию Васильевичу (1840-86) и Софии Владимировне (урожденной Россинской) (1849-99).

¹²⁹ ГАОО. Ф. Р-1014. Оп. 4. Д. 2433. Л. 137 – 140.

Первый деревянный храм появился здесь через год, Он был освящен 29 июня 1894 года епископом Уфимским и Мензелинским Дионисием (Хитровым) в память Святителя Николая Чудотворца.

В феврале 1898 г. община была обращена в женский монастырь, торжественно открытый 2-3 сентября епископом Иустином (Полянским). В 1912 г. освящен кирпичный Покровский собор.

В монастыре подвизалась Евдокия Яковлевна Суханова, приняла постриг в монахини с именем Евникия. Родилась и умерла в с. Сенцовка Шарлыкского района (1 марта 1820 - 1 марта 1935 г.). В 1919 году матушка Евникия приняла великую схиму с именем Зосима. В двух километрах от монастыря она ископала источник, от которого болящие стали получать исцеление. Вблизи источника позже был устроен скит с часовней во имя Пресвятой Троицы. Причислена к лику местночтимых святых 11 июня 2006 года, святые мощи находятся в Покровском мужском монастыре.



В конце 1917 г. монастырский хутор был разграблен. В начале 1923 г. монастырь закрыт, имущество реквизировано и расхищено, обитель преобразована в «трудовую коммуну», тем не менее, до 1924 г. церковь продолжала действовать. В последующем (до 1952 г.) в зданиях размещались: склад, колония, ШКМ, школа трактористов, а во время ВОВ – детский дом для эвакуированных детей. Деревянные монастырские корпуса были разобраны и перевезены в Федоровку и Дедово под разные учреждения. В 1971-76 гг. на земле монастыря был построен пионерский лагерь «Ашкадар». По ходатайству епископа Никона 19 июля 2000 г. Священным Синодом Русской Православной Церкви было благословлено открытие на территории поруганной женской обители Покровского мужского монастыря для возрождения в нём монашеской жизни. 1 января 2005 г. Указом Святейшего Патриарха Алексия был назначен заместником Покрово-Эннатского мужского монастыря в с. Дедово игумен Николай (Чернышов).



В настоящее время в монастыре построены: надвратный храм в честь иконы Божьей Матери «Иверская», венчальный храм княгини Ольги, крестильный храм князя Владимира, большой трапезный храм Архангела Михаила, гостиница для паломников

4. Церковь Казанской Божьей Матери (Шарлыкский район, с. Зобово)



Деревянный Казанский храм в с. Зобово

Жители с. Зобово Оренбургского уезда просили епископа Оренбургского и Уфимского о постройке каменной церкви с 1816 г.; 6 сентября того же года Святейший Правительствующий Синод разрешил строительство¹³⁰. Казанско-Богородицкая церковь в с. Зобово построена и освящена в 1826 г. усилиями местных жителей¹³¹. Здание церкви – каменное, с каменной колокольней и оградой. Престол в церкви один – во имя Казанской Божией Матери.

На церковной площади в 1889 г. построена часовня в память о чудесном спасении российского императора Александра III¹³². Причт по штату на 1900 г. состоял из священника, дьякона и двух псаломщиков. Пахотной и сенокосной

¹³⁰ РГИА. Ф. 796. Оп. 97. Д. 835. Л. 1, 20 – 22.

¹³¹ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.425-427.

¹³² ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1528. Л. 332 об.

земли причту отведено 25 десятин. Члены причта жили в деревянных общественных домах. Казенного жалования причту полагалось 224 рубля 40 копеек в год. Доходы от исполнения треб составляли до 700 рублей в год. Хлебная руга членам причта не полагалась¹³³.

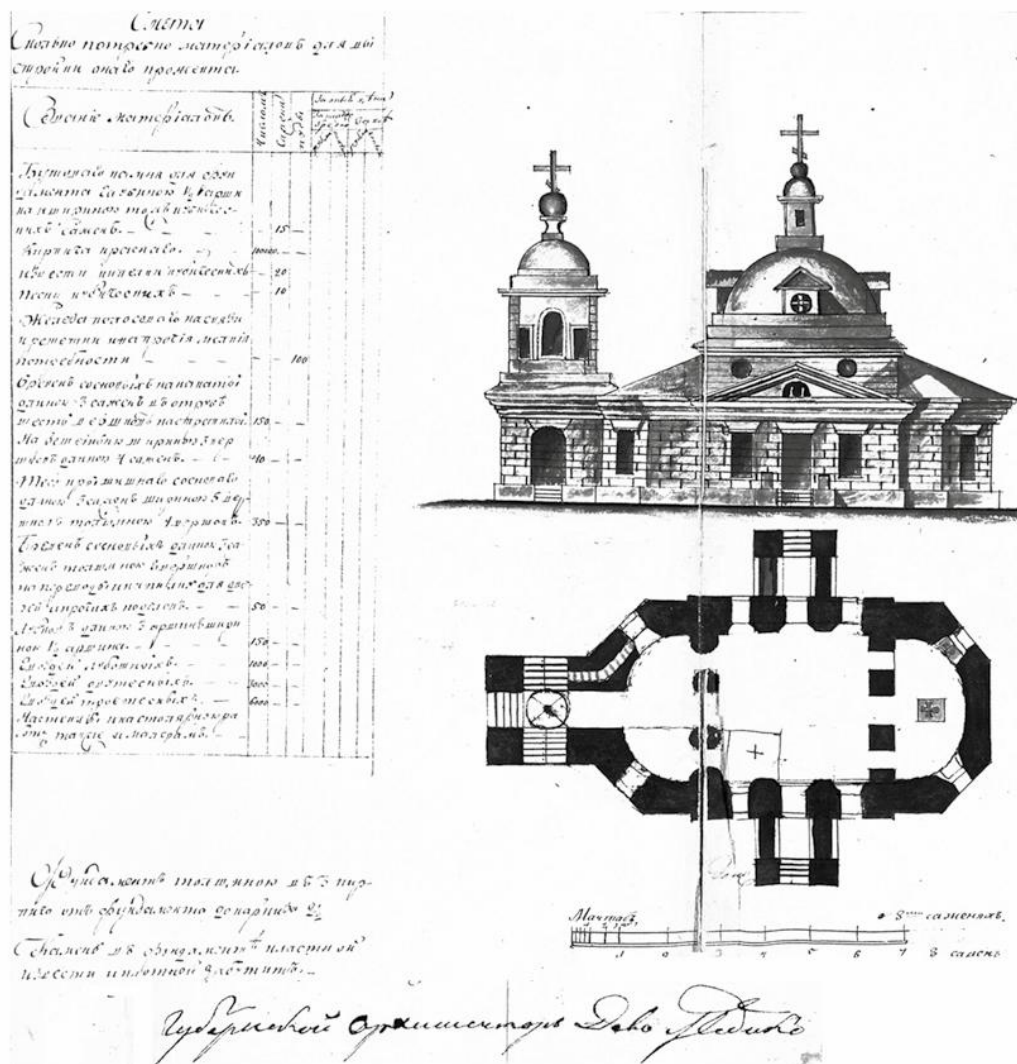


Рисунок и чертеж Казанской церкви в с. Зобово Оренбургского уезда, 1816 г.
 ГАОО. Ф. 173. Оп. 1. Д. 997. Л. 8 об-9.

Церковь в 1906 году перестроили. Церковь кирпичная, двухпрестольная: один престол освящен во имя Казанской иконы Божьей Матери, второй – во имя Димитрия Солунского. Строительством занимался назначенный в 1901 году выпускник Оренбургской духовной семинарии, молодой иерей о. Иаков Маскаев, служил в храме до 1923 года. 29 июля 1937 года, будучи архиепископом Барнаульским, Иаков (Маскаев) был расстрелян в органах НКВД и Юбилейным Собором 2000 года прославлен в лике святых новомучеников.

¹³³ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1528. Л. 332.

Казанско-Богородицкую церковь в с. Зобово закрыли в 1930 г. Сначала здание пустовало, позднее его приспособили под зернохранилище¹³⁴.

26 марта 1948 г. решением уполномоченного Совета по делам РПЦ при Совете Министров СССР по Чкаловской области А. Черновалова ходатайство жителей с. Зобово 25 июня 1947 г. об открытии церкви снято с рассмотрения¹³⁵.

Решением исполнительного комитета Оренбургского областного Совета народных депутатов от 2 июля 1991 г. № 158 церковь Казанской Божией Матери поставлена на государственную охрану как памятник истории и культуры Оренбургской области¹³⁶.



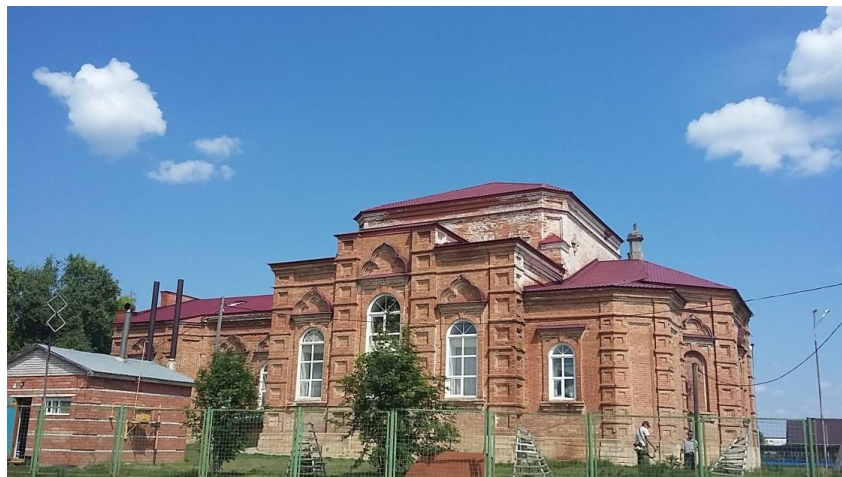
Восстановление церкви в с. Зобово началось в 1994 году. Заместитель председателя церковно-приходского совета Екатерина Ивановна Беломытцева организовала сбор средств среди жителей села. С помощью спонсоров стены церкви оштукатурили изнутри, восстановили крышу, возвели купола и колокольню, установили кресты. Восстановленную церковь и главный престол освятили в честь святого великомученика Димитрия Солунского. Сохранился фрагмент росписи на внутренней западной стене храма. Также в храм внесли несколько спасенных местными жителями икон исторического иконостаса.

¹³⁴ ГАРФ. Ф. Р-6991. Оп. 2. Д. 349. Л. 99.

¹³⁵ ГАОО. Ф. Р-617. Оп. 1. Д. 80. Л. 25.

¹³⁶ ГАОО. Ф. Р-1014. Оп. 4. Д. 2433. Л. 137 – 140.

5. Церковь свят. Николая Чудотворца (Пономаревский район, с. Пономаревка, ул. Коммунистическая, дом 49/1)



В южной части с. Пономаревка Бугурусланского уезда в 1871 г. построена Николаевская деревянная церковь¹³⁷. Первоначально церковь приписана к Казанско-Богородицкой церкви с. Пономаревка. Здание церкви – холодное, деревянное на каменном фундаменте, с деревянной колокольной и крышей, покрытой железом. Вокруг церковь обнесена деревянной оградой. Позднее построена кирпичная, более вместительная церковь, освящённая 21 октября 1907 г.

По штату на 1902 г. церковный причт состоял из священника и псаломщика, содержание которого оценивалось как «достаточно хорошее»¹³⁸.

Между прихожанами Николаевской церкви с. Пономаревка и Пономаревским волостным Советом рабочих и крестьянских депутатов 30 ноября 1920 г. заключен договор о надлежащем использовании церковного здания верующими жителями села. Согласно договору верующие «обязались беречь имущество церкви, использовать его только для отправления религиозных обрядов, составить подробную опись данного им имущества»¹³⁹. На заседании церковного совета Николаевской церкви с. Пономаревка 7 мая 1922 г. принято решение об оказании посильной помощи государству в борьбе с голодом и передаче части серебряной церковной утвари в Пономаревский волисполком¹⁴⁰.

Николаевская церковь в селе Пономаревка закрыта решением общего собрания граждан в 1930 г., здание церкви передано для районного Дома культуры. Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. здание церкви использовалось под зернохранилище. После войны здание освободили

¹³⁷ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.335-336.

¹³⁸ ЦГАСО. Ф. 356. Оп. 1. Д. 367. Л. 15 об.

¹³⁹ ГАОО. Ф. Р. 910. Оп. 1. Д. 378. Л. 73 – 74.

¹⁴⁰ ГАОО. Ф. Р. 910. Оп. 1. Д. 378. Л. 65 – 65 об.

от зерна и приступили к ремонту для использования под Дом культуры¹⁴¹. Храм разобран частично в 1956 г.¹⁴². Храм стал восстанавливаться с 1991 г. На 2019 г. настоятель храма иерей Сергей Пашков.

Решением Исполнительного комитета Оренбургского областного Совета народных депутатов № 158 от 2 июля 1991 г. и постановлением Законодательного Собрания области от 06.10.98 г. № 118/21- ПЗС здание бывшей Николаевской церкви с. Пономаревка Пономаревского района поставлено на государственную охрану как памятник истории и культуры Оренбургской области¹⁴³.

6. Церковь Казанской Божьей матери в с. Пономаревка



Казанско-Богородицкая церковь в с. Пономаревка Бугурусланского уезда построена в 1816 г. и освящена 26 августа 1816 г.¹⁴⁴ в знак благодарности за Божественное заступничество в Отечественную войну 1812 года, в честь славной победы воинов России над Наполеоном. Здание церкви и колокольня каменные, с крышей, покрытой железом. Строительства церкви обошлось в 9000 рублей¹⁴⁵.

В селе Пономарёвка Богородицкая церковь была возведена из калёного кирпича, снаружи и внутри оштукатурена. Строители вели тычковую кладку, когда на фасаде были видны тычки, короткие грани кирпичей. Уложены они таким образом, что все вертикальные швы перекрывались вышележащими кирпичами. Этот способ, применяемый в основном с XIX века, считался более сложным, но и более прочным. Тычковая кладка церкви обеспечивала не

¹⁴¹ ГАОО. Ф. Р. 617. Оп. 1. Д. 3. Л. 103.

¹⁴² ГАОО. Ф. Р-617. Оп. 1. Д. 78. Л. 1 – 32.

¹⁴³ ГАОО. Ф. Р-1014. Оп. 4. Д. 2433. Л. 137 – 140.

¹⁴⁴ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.327-329.

¹⁴⁵ РГИА. Ф. 796. Оп. 98. Д. 140. Л. 2 об.

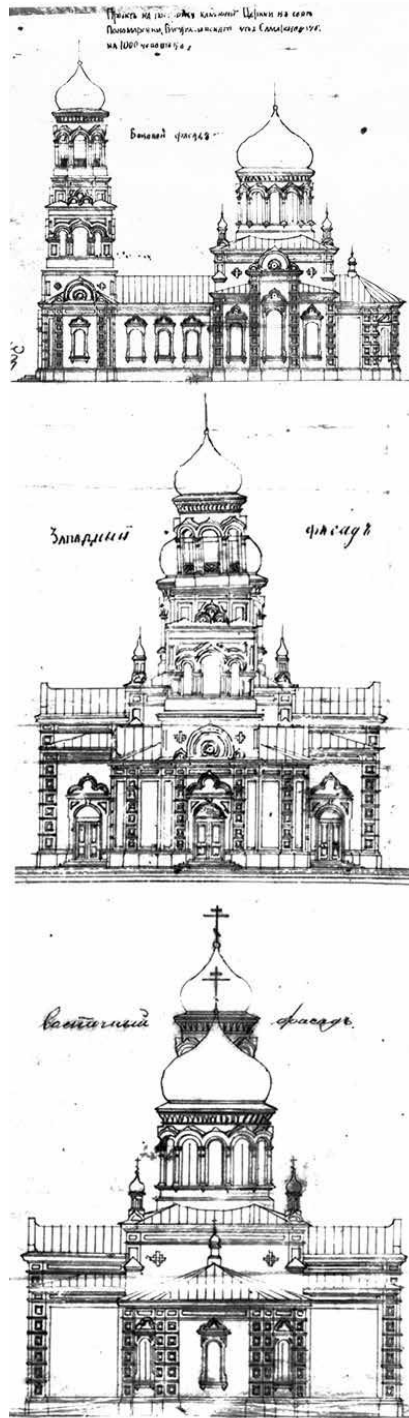
только возможность использования половинок кирпича, но и полностью провести штукатурку и внутри, и снаружи здания. Высота церкви вместе с колокольной, составляла 24 метра 14 см., наибольшая ширина 9 м. 23 см., высота до карниза 10 м. 65 см. Колокольня церкви располагалась в два яруса общей высотой до верха карниза 12 м. 78 см. Сверху здание было покрыто железом и венчалось одной главой с куполом. Внутри церкви имелся иконостас длиной 7 м. 81 см. и высотой 8 м. 52 см. Вокруг здания была выстроена невысокая каменная ограда. Общая оценка строения, включая колокольню и иконостас, составляла 5 тысяч рублей. Богородицкая церковь была построена в северной части села, к востоку от кладбища.

Церковный причт по штату 1816 г. состоял из священника, дьякона и двух причетников. В связи с увеличением прихода в 1823 г. открыт второй штат. Содержание причта оценивалось как достаточно хорошее. Земли для церкви отведено 132 десятины. Старший священник жил в доме, построенном прихожанами, младший священник в собственном доме, дьякон и причетники в общественных квартирах. Церковь располагала библиотекой в 213 томов. В 1840 году в Пономарёвке открывается церковно-приходская школа, в которой около 20 лет преподавал диакон церкви Варфоломей Фенелонов. В храме служили священники: Алексей Благовещенский, Алексей Сергиевский, Вениамин Архангельский, Пётр Леонидов, Павел Третьяков, Фёдор Лентовский, Павел Бирюков. В 1894 году вновь открывается одноклассная смешанная церковно-приходская школа, в которой стало обучаться 50 мальчиков и 19 девочек. В начале сентября 1895 года Преосвященный Гурий впервые посетил Пономарёвку, осмотрел Богородицкую церковь и одобрил желание прихожан строить новый более вместительный храм. Потребность в нём была большая: по первой переписи населения в России 1897 года в Пономарёвке проживало 5115 жителей, 98 процентов из них составляли православные христиане.

Новая кирпичная церковь во имя Казанской иконы Божией Матери построена в с. Пономаревка в 1900 г. и освящена 7 октября того же года. Большой вклад в строительство церкви внесла семья крестьянина Николая Александровича Рогачёва, изготовившая кирпич.

В с. Пономаревка действовала церковно-приходская школа, в которой по состоянию на 1902 г. обучались 47 мальчиков и 7 девочек¹⁴⁶.

¹⁴⁶ ГАОО. Ф. 173. Оп. 7. Д. 1089. Л. 1 – 10.



Проект на постройку каменной церкви в селе Пономаревка Бузулукского уезда.
1902 г. ЦГАСО. Ф. 1. Оп. 12.
Д. 4235. Л. 5-6.

Церковь в с. Пономаревка закрыта в 1930 г., здание использовалось под зернохранилище¹⁴⁷. Чкаловский облисполком решением от 8 октября 1945 г. № 1284 отклонил ходатайство жителей об открытии церкви в с. Пономаревка¹⁴⁸. Согласно решению Пономаревского райисполкома от 4 марта 1954 г. № 103

¹⁴⁷ ГАОО. Ф. Р-617. Оп. 1. Д. 101. Л. 61.

¹⁴⁸ ГАОО. Ф. Р-617. Оп. 1. Д. 3. Л. 63 – 65.

церковное здание передано райпищкомбинату под механическую мельницу. Здание церкви в 1962 г. использовалось Пономаревским райпотребсоюзом¹⁴⁹. Решением Оренбургского облисполкома № 158 от 2 июля 1991 г. здание Казанско-Богородицкой церкви с. Пономаревка Пономаревского района поставлено на государственную охрану как памятник истории и культуры Оренбургской области¹⁵⁰.

Храм начинается восстанавливаться с 1990 г. Вновь освящен великим освящением в 1996 году. Настоятелем храма на 2019 г. является протоиерей Василий Иванович Кибалюк, второй клирик иерей Сергей Бондаренко.

Практические занятия

Составление схемы маршрута с указанием исторических и архитектурных особенностей храмов:

- 1) Михайло-Архангельский церковь (Шарлыкский района, с. Шарлык, ул. Советская, д.1А);
- 2) Церковь Параскевы Пятницы (Шарлыкский район, с. Кармалка, пер. Библиотечный, 2);
- 3) Покровский мужской монастырь Салаватской епархии (Федоровский район, с. Дедово);
- 4) Церковь Казанской Божьей Матери (Шарлыкский район, с. Зобово);
- 5) Церковь Николая Чудотворца (Пономаревский район с. Пономаревка, ул. Коммунистическая, дом 49/1);
- 6) Церковь Казанской Божьей матери (Пономаревский район с. Пономаревка).

Ответьте по выбору на контрольные вопросы:

- 1) Откуда происходит название «Шарлык»?
- 2) Сколько раз была чудотворная Табынская икона Божией Матери в с. Михайловское? Расскажите о крестном ходе с иконой.
- 3) Расскажите о небесном покровителе храма в с. Кармалка Оренбургского уезда - святой мученицы Параскеве?
- 4) В каком мужском монастыре находятся мощи преп. Зосиме Эннатской? Какие чудеса происходили по молитве святой?
- 5) В каком храме Шарлыкского района с 1901 по 1923 г. служил свщмуч. Иаков (Маскаев), оренбургский архиерей (1924-1925 гг.)?
- 6) Какие чувства испытывали верующие, посещая церковь свят. Николая Чудотворца в с. Пономаревка, который с 1930 по 1991 г. использовался как Дом культуры?
- 7) В честь какого события освящена Казанско-Богородицкая церковь в с. Пономаревка Бугурусланского уезда?

¹⁴⁹ ГАРФ. Ф. Р. 6991. Оп. 2. Д. 349. Л. 110.

¹⁵⁰ ГАОО. Ф. Р-1014. Оп. 4. Д. 2433. Л. 137 – 140.

7 Храмы Тюльганского района

1. Церковь Алексеевская (с. Репьевка, ул. Заречная, 34)



Церковь в с. Репьевка Оренбургского уезда¹⁵¹ построена в 1839 г. на средства помещицы Екатерины Васильевны Скрябиной, освящена 30 марта 1840 г.¹⁵² Кирпичная церковь в формах зрелого классицизма, четверик с боковыми портиками, перекрытый куполом с люкарнами, с прямоугольным алтарем и притвором, над которым поставлена колокольня. Здание церкви и колокольня – каменные. На колокольне было семь колоколов: пять больших и два маленьких (большой колокол весил 75 пудов = 1228,5 кг). Вокруг церковь обнесена покрытой железом оградой. Престол в церкви один – во имя Преподобного Алексея, человека Божьего¹⁵³. Причт по штату на 1840 г. состоял из священника, дьякона, дьячка и пономаря, позднее сокращен и состоял из священника и псаломщика. В 1840 г. священником при храме числился Иоанн Колокольцев, а диаконом Иоанн Карфагенский. В приход входили: с. Репьевка (41 двор), д. Козловка (16 дворов), с. Троицкое (85 дворов). Всего прихожан 1468, а в 1905 г. число прихожан увеличилось до 1550. Священником в 1867 г. назначен Павел Иванович Матросов. Пахотной и сенокосной земли для причта не отведено. Священнослужители проживали в домах, являвшихся собственностью церкви. Первоначально, в качестве жалования, члены причта получали процент с денежных средств, вложенных Е.В. Скрябиной в Московский опекунский совет сохранной казны¹⁵⁴. Позднее введено казенное жалование¹⁵⁵.

¹⁵¹ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.410-411.

¹⁵² ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 177. Л. 34.

¹⁵³ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1898. Л. 51.

¹⁵⁴ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 602. Л. 59.

¹⁵⁵ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 602. Л. 59.

Приписных и домовых церквей, кладбищенских и молитвенных домов при Алексеевской церкви не было. Опись церковного имущества, приходно-расходные книги, копии метрических книг, исповедные росписи и обыскная книга велись исправно и хранились при церкви¹⁵⁶. В с. Репьевка действовала одноклассная церковно-приходская школа. По состоянию на 1917 г. в ней обучались 48 мальчиков и 24 девочки¹⁵⁷.

Церковное имущество Алексеевской церкви изъято в 1927 г., колокола изъяты, в 1933 г. – приходские метрические книги. Здание церкви в с. Репьевка с 1935 г. по 1950 г. использовалось под зернохранилище¹⁵⁸.

Здание церкви частично отремонтировали и передали верующим в 1990 г. Оригинальная настенная живопись к этому моменту была полностью утрачена. По инициативе председателя сельского совета Сметанникова К.Н. и члена религиозной общины Бычковой Александры Васильевны удалось получить разрешение на открытие храма. Священниками были: Павел Иванович Рябинов, Дмитрий Ларионов, на 2019 г. настоятель храма иерей Сергей Оксаныч. В центре села в настоящее время находится Богоявленский родник, рядом с которым располагается часовня, а на ней размещен колокол.

Решением Оренбургского облисполкома № 158 от 2 июля 1991 г. № 158 Алексеевская церковь с. Репьевка Тюльганского района поставлена на государственную охрану как вновь выявленный памятник истории и культуры Оренбургской области¹⁵⁹.

2. «Усадьба Тимашевых» XVIII – XX в. с часовней (Тюльганский р-н, с. Ташла)



¹⁵⁶ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1898. Л. 52.

¹⁵⁷ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1949. Л. 45 об.

¹⁵⁸ ГАОО. Ф. Р-617. Оп. 1. Д. 78. Л. 1 – 32.

¹⁵⁹ ГАОО Ф. Р-1014. Оп. 4. Д. 2433. Л. 137 – 140.

Село Ташла основано в 1763 году Иваном Лаврентьевичем Тимашевым (1717 – 1790), директором Оренбургской пограничной таможни, статским советником, заселено же русскими крепостными крестьянами из различных губерний России. При сыне, Николае Ивановиче, – предводителе дворянства Оренбургской губернии (1797-1799 гг.), на самой возвышенной части села, у подножия шихана, им был построен новый большой каменный «дом в один ярус со множеством комнат». Отсюда открывался вид вплоть до Ивановки. Вокруг дома был разбит громадный парк. В него свозились деревья и кустарники отовсюду – из Башкирии, Сибири, Кавказа. Несколько аллей, начинаясь от дома, упирались в шихан. Привлекали внимание диковинные в этих местах кусты орешника, винограда, барбариса, цветы, похожие на маки. Бытует легенда, будто Аксаков сказку «Аленький цветок» написал под впечатлением увиденного им здесь красивого цветка.

В 1802 году была освящена однопрестольная каменная церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы, отсюда второе название – село Покровское. Будучи глубоко верующим человеком Тимашев построил в Ташле первую в губернии народную больницу на 24 кровати, чем привлек внимание царя. За это царь Александр I наградил хозяина села орденом Святой Анны второго класса. С 1802 года была открыта школа для обучения грамоте крестьян. Знаменитая далеко за пределами села ташлинская библиотека начала собираться еще при Иване Лаврентьевиче, сын же постоянно приумножал ее. Книги учебные, исторические, духовные, мемуары, романы русских и иностранных авторов, пособия по сочинению стихов, различные сборники, альманахи привозились и выписывались по каталогам. В гости приезжали: князья Волконские, автор прославленного романа «Соловей» композитор А.Алябьев (он в Ташле обработал несколько башкирских мелодий), писатели В.Даль и П.Кудряшев (авторы рассказа «Охота на волков» и повести «Искак»), С.Аксаков и многие другие.

В настоящее время от особняка Тимашевых остался только правый флигель. В советское время здесь была школа. Во время войны усадьба Тимашевых горела, и восстанавливать ее не стали. К уцелевшему правому флигелю сделали пристройку, со спортивным залом, в котором сейчас музей. На поляне за флигелем каждый год проводится областной Пушкинский праздник, у истоков которого стояла оренбургский краевед Светлана Сорокина. Установлен памятный знак на месте захоронения Александра Егоровича Тимашева (1868 – 1878 гг.).



Усадьба Тимашевых с часовней в с. Ташла находится в списке выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области (приказ директора департамента № 218 от 16.06.2008) состоит на учете с 15.02.2001 г.



В с. Ташла Оренбургского уезда первая деревянная церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы построена примерно в 1764 г.¹⁶⁰ В апреле 1774 года пугачёвские отряды неоднократно осаждали Ташлу и грабили, в мае после осады села церковь была сожжена. Чтобы не прерывать церковные службы духовное начальство в Ташле установило походную полковую церковь во имя Преподобного Святителя Сергия Чудотворца (Радонежского).

¹⁶⁰ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.417-418.

Новая Покровско-Богородицкая церковь построена в 1800-1802 г. усилиями помещика Николая Ивановича Тимашева (прошение о разрешении постройки церкви направлено в Оренбургскую духовную консисторию в 1789 г.)¹⁶¹. Освящал новую церковь сам преосвященный Амвросий, первый епископ Оренбургский и Уфимский 23 августа (по старому стилю) в день святого мученика Лупа Солунского. Здание новой церкви и колокольня – каменные. При церкви построили сторожку. Престол один – во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Церковной утвари и ризницы было достаточно. Причт по штату на 1907 г. состоял из священника и псаломщика. С 1764 по 1917 год в Покровском храме в разные годы жили и проводили службы десять священников, четыре диакона, семь псаломщиков. В 1894 г. священником назначен Иван Иванович Розанов, окончивший курс в Самарской духовной семинарии. Он имел много благодарностей и поощрений за добросовестную службу. Земли для церкви отвели 33 десятины, но плана и межевой книги на неё не было. Земля в основном использовалась под прогон скота. Жили члены причта в домах, являвшихся собственностью церкви. Казенного жалования членам причта полагалось: священнику – 141 рубль 12 копеек, псаломщику – 48 рублей в год. В с. Ташла действовала двухклассная министерская школа. Приписных и домовых церквей, кладбищенских и молитвенных домов при Покровско-Богородицкой церкви не было. При церкви действовало церковно-приходское попечительство. В церковной библиотеке хранились книги духовно-нравственного содержания и периодические издания религиозного содержания¹⁶².

В 1935 г. постановлением Оренбургского облисполкома церковь в с. Ташла закрыта, а здание решено использовать под культурно-просветительские цели¹⁶³. В 1957 г. церковь полностью разобрана¹⁶⁴.

В 2003 г. в с. Ташла на новом месте построена церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы на денежные пожертвования жителей села и бизнесмена из Москвы А.С. Савинова. 14 октября 2003 года в день Покрова Пресвятой Богородицы состоялась первая литургия.



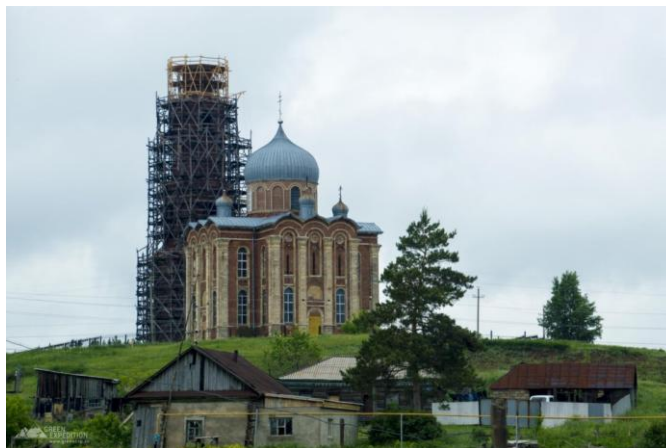
¹⁶¹ ГАОО. Ф. 172. Оп. 1. Д. 5712. Л. 1 – 3.

¹⁶² ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1614. Л. 431 – 438 об.

¹⁶³ ГАРФ. Ф.Р-5263. Оп. 1. Д. 1698.

¹⁶⁴ Емельянов, С.А. История ташлинской церкви Покрова Пресвятой Богородицы / С.А. Емельянов // Прогресс-Т, 2010. – № 41(9440).

3. Церковь Екатерининская (с.Тугустемир, улица Церковная, 5)



Владельцы с. Тугустемир полковница О. Никифорова, капитан М. Никифоров, ротмистр А. Габбе в 1847 г. обратились к епископу Оренбургскому и Уфимскому Ионникию с просьбой разрешить построить каменную церковь во имя святой великомученицы Екатерины¹⁶⁵. Епископ Ионкий в рапорте Святейшему Правительствующему Синоду аргументировал необходимость строительства церкви большим расстоянием от ближайшего прихода, до которого в весеннее время невозможно добраться, и большой численностью православного населения села¹⁶⁶.

Екатерининская церковь в с. Тугустемир Оренбургского уезда построена в 1852 г. на средства титулярного советника Виктора Ивановича Звенигородского (в память о его супруге Екатерине Васильевне Никифоровой). Здание церкви и колокольня – каменные. Колокольня построена на северной стороне церкви. Территория церкви обнесена каменной (с деревянной решеткой) оградой. Престол один – во имя святой великомученицы Екатерины. Под колокольной в 1870 г. построена теплая церковь во имя Святителя и Чудотворца Николая. Церковной утвари и ризницы было достаточно. Окна храма были застеклены цветными витражами, стекло изготавливалось в селе как и кирпичи, а для внутреннего убранства Звенигородским был приобретен дорогой позолоченный иконостас. Под самым куполом храма висела огромное позолоченное паникадило, на которой в во время богослужений зажигали свечи. Стены были украшены изображениями святых, а снаружи были установлены статуи двенадцати апостолов – по три на каждой стороне храма. Расписывал храм замечательный художник-самоучка Платон Федотович Рудин со своей женой и помощником.

Церковный причт по штату, введенному в 1891 г. и утвержденному в 1904 г., состоял из священника и псаломщика. В 1881 г. священником назначен Дмитрий Николаевич Смирнов, выпускник Уфимской духовной семинарии¹⁶⁷.

¹⁶⁵ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.412-414.

¹⁶⁶ РГИА. Ф. 796. Оп. 128. Д. 2200 ч. 32. Л. 1 – 7.

¹⁶⁷ ГАОО. Ф. 173. Оп. 6. Д. 11066. Л. 2.

На содержание причта В.И. Звенигородский выделял средства в размере 300 рублей в год. Это были проценты с капитала размером 7500 рублей. Годовой доход от исполнения треб и кружечных сборов мог достигать 500 рублей и до 50 пудов хлеба¹⁶⁸. Земли для причта не было отведено. Жили члены причта в деревянных домах: священник в доме, построенном в 1884 г. на средства прихожан и церкви; псаломщик в доме, перестроенном в 1902 г. на церковные средства.

В с. Тугустемир 15 октября 1895 г. была открыта церковно-приходская школа с собственным зданием. В церковной библиотеке хранились книги религиозного и духовно-нравственного содержания.

Церковь в с. Тугустемир закрыли в 1928 г. Последним настоятелем храма был протоиерей Дмитрий Смирнов. Здание церкви использовалось под зернохранилище, в колокольне хранили ядохимикаты (дуст). В 1934 году был пожар, сгорел купол храма. По состоянию на 1 января 1962 г. каменное здание церкви не использовалось¹⁶⁹.



Советом по делам религий при Совете Министров СССР в 1990 г. было зарегистрировано православное религиозное общество с. Тугустемир Тюльганского района Оренбургской области¹⁷⁰. Решением Исполнительного комитета Оренбургского областного Совета народных депутатов № 158 от 2 июля 1991 г. и Постановлением Правительства Оренбургской области № 334-п от 16.04.2012г. Екатерининская церковь с. Тугустемир Тюльганского района поставлена на государственную охрану как памятник истории и культуры Оренбургской области¹⁷¹.

На сегодняшний день внутри церкви сохранились многие фрески и идет постепенное восстановление здания. Первым настоятелем был иерей Анатолий Анатольевич Никитин, на 2019 г. настоятель иерей Александр Квасов.

¹⁶⁸ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1614. Л. 421.

¹⁶⁹ ГАРФ. Ф. Р-6991. Оп. 2. Д. 349. Л. 87.

¹⁷⁰ ОГАСПИ. Ф. 371. Оп. 97. Д. 815. Л. 3 – 4.

¹⁷¹ ОГАСПИ. Ф. 371. Оп. 97. Д. 815. Л. 3 – 4.

Практические занятия

Составление схемы маршрута с указанием исторических и архитектурных особенностей храмов:

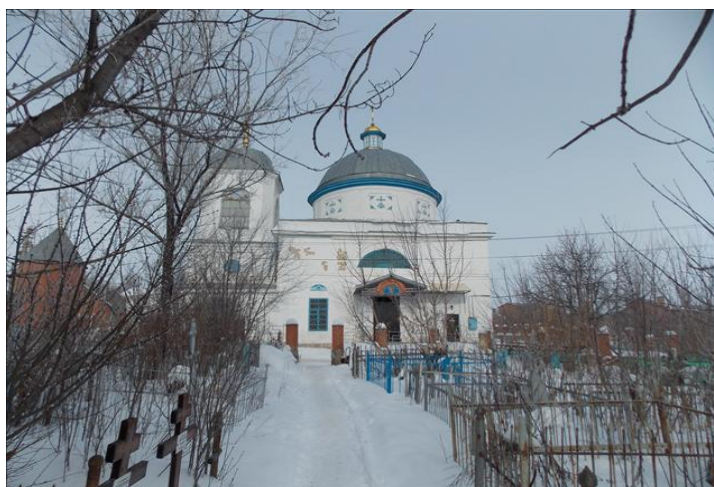
- 1) Церковь Алексеевская (Тюльганский район, с. Репьевка, ул. Заречная, 34);
- 2) «Усадьба Тимашевых» XVIII – XX в. с часовней (Тюльганский р-н, с. Ташла);
- 3) Церковь Екатерининская (Тюльганский район, с.Тугустемир, улица Церковная, 5).

Ответьте по выбору на контрольные вопросы:

- 1) На чьи средства построен храм в с. Репьевка Оренбургского уезда? Какой архитектурный стиль?
- 2) Кем построена Покровско-Богородицкая церковь в с. Ташла в 1800-1802 г.? Кто сжег церковь в апреле 1774 года?
- 3) В память о каком человеке построена Екатерининская церковь в с. Тугустемир? Проект колокольни взят с колокольни Успенского женского монастыря в г.Оренбурге, в чем его архитектурная особенность?

8 Храмы г. Бугуруслана и Северного района

1. Церковь Успения (г. Бугуруслан, ул. Бамбурова, 19 А)



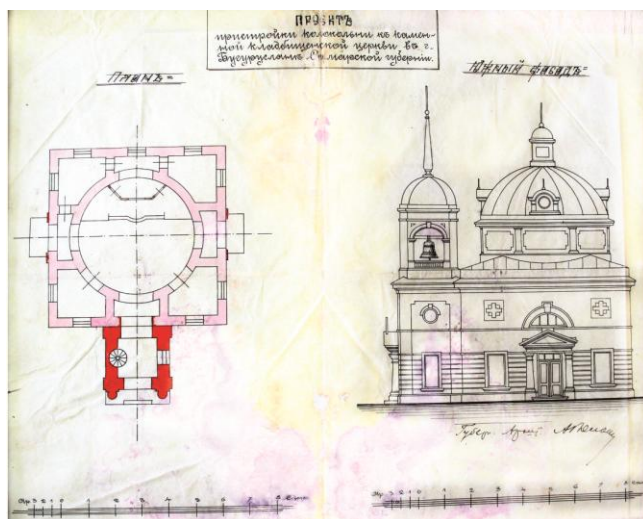
В северо-западной части г.Бугуруслана расположено городское кладбище, в котором местные жители для отпевания и в память о усопших в поставили каменную часовню в честь Успения Божией Матери, освящена 5 сентября 1839 г.¹⁷². Большое пожертвование внесла вдова протоиерея Прасковья Козмина. Успенская теплая каменная кладбищенская часовня была приписана к Спасо-Вознесенскому собору г. Бугуруслана¹⁷³. Железная крыша купола и колокольного шпиля покрыты алюминием. Кресты на куполе и колокольне –

¹⁷² ГАОО. Ф. 173. Оп. 8. Д. 3385. Л. 1.

¹⁷³ ГАОО. Ф. 173. Оп. 8. Д. 3385. Л. 15.

чугунные позолоченные¹⁷⁴. 23 июля (5 августа) 1893 г. указом Святейшего Синода № 3216 было разрешено открыть при Успенской Кладбищенской церкви в г. Бугуруслане самостоятельный притч, в составе священника и псаломщика¹⁷⁵. 27 сентября (10 октября) священником был назначен рукоположенный во иерея студент Самарской семинарии Петр Невский, бывший учитель Бугурусланского духовного училища. 19 августа (1 сентября) того же года диаконом в Успенскую церковь был направлен заштатный диакон Спасо-Вознесенского собора Александр Марсов. В должности церковного старосты Успенской церкви на 1893-1895 годы был утвержден коллежский асессор Иван Вавилович Серебряков¹⁷⁶.

19 ноября 1894 г. часовню освятили и придали статус церкви. Храм вмещал в себя около 250 человек. Кладбище по среди которого находится храм, обнесено со всех сторон деревянной оградой. Земли под кладбищем 36 000 квадратных сажень (16,4 га), а под церковь 58 квадратных сажень (256 кв. м). Престол один в честь Успения Божией Матери. Освящение престола состоялось 5 (18) сентября 1839 года. Был установлен прочный антиминс, который был сменен в 1910 г. Утварью и богослужебными книгами церковь снабжена достаточно. Жалование положено причту 300 руб. с городской управы, из них 200 священнику и 100 псаломщику. Дома для церковнослужителей на городской усадебной земле построены на средства бугурусланского купца Николая Ивановича Шувалова в 1903 г. и составляли собственность церкви. В церковной библиотеке находилось 80 томов книг религиозного содержания. С сентября 1912 г. церковным старостою был бугурусланский купец Павел Кокарев. Преосвященный епископ Самарский и Ставропольский Михаил (Богданов) посещал приход в 1915 году.



Проект пристройки колокольни и каменной церкви Успения Пресвятой Богородицы (Кладбищенская) г. Бугуруслан. 1914 г.
ЦГАСО. Ф.1. Оп. 12. Д. 4935 а. Л.1.

¹⁷⁴ ГАОО. Ф. Р-910. Оп. 1. Д. 381. Л. 294.

¹⁷⁵ ГАОО. Ф.173. Оп.8. Д.3385. Л.15.

¹⁷⁶ Самарские епархиальные ведомости. 1893. №1-2. Офиц. часть. С. 16-17.

В 1909 г. настоятелем храма был назначен священник Николай Васильевич Олерский. Он являлся учителем 3-его приходского училища с 1909 по 1915 годы. Был назначен законоучителем женской гимназии в 1911 году. Член правления Бугурусланского Духовного Училища с 1911 по 1916 гг.. Псаломщиком был Михаил Васильевич Осиповский, выпускник Самарской духовной семинарии. С 1904 года он был перемещен из с. Дубовый Умет Ставропольского уезда в г. Бугуруслан, с назначением послушания учителя по обучению детей школьной грамоте.

В 1915 г. на средства городской управы была построена деревянная церковная сторожка при кладбище в 18 саженьях от церкви. В 1915 г. к храму была пристроена каменная колокольня и 9 августа состоялось торжественное поднятия двух пожертвованных колоколов в 103 и 65 пудов на выстроенную колокольню. Благодаря стараниям настоятеля иерея Николая Олерского, сумевшего завоевать большие симпатии горожан к своей церкви, храм был расширен, украшен ценным, новым иконостасом и стенной росписью, общей изящной отделкой и окраской всей церкви.

Постановлением Бугурусланской уездной комиссии по изъятию церковных ценностей из церквей разных религиозных культов от 13 мая 1922 г. из Успенской церкви конфискованы два серебряных креста и одно серебряное кадило¹⁷⁷.

Успенский кладбищенский храм был закрыт решением исполнительного комитета Чкаловского областного совета депутатов трудящихся за №2027 от 22 ноября 1940 года. Горсовету было разрешено использовать здание для проведения культурных мероприятий, а церковное имущество реквизировано. Священники репрессированы: иерей Ледомский Александр Яковлевич, 1875 г.р. и дьякон Ильин Александр Иванович, 1874 г.р., решением тройки УНКВД по Оренбургской области от 31.08.1937 г. приговорены к высшей мере наказания.

Успенская церковь использовалась под склад, в сторожке располагался морг. В начале 1945 года на Чкаловскую (Оренбургскую) кафедру был назначен епископ Мануил (Лемешевский). В 1946 году усилиями владыки Мануила в Бугуруслане была открыта чудом сохранившаяся от разрушения Успенская церковь, которую владыка неоднократно посещал и в ней служил. 5 июля 1946 года по распоряжению начальника ветеринарного отдела Южно-Уральского военного округа было дано распоряжение освободить церковь из под склада¹⁷⁸. Решением Чкаловского облисполкома от 2 августа 1946 г. была открыта кладбищенская церковь в г. Бугуруслане, настоятель протоиерей Алексей Остроумов. Здание храма передано верующим 21 сентября 1946 года. Община, церковный совет и ревизионная комиссия зарегистрированы 16 декабря 1946 года¹⁷⁹.

¹⁷⁷ ГАОО. Ф. Р-910. Оп. 1. Д. 379. Л. 1 – 1 об.

¹⁷⁸ ГАОО. Ф. Р-617. Оп. 1. Д. 59. Л. 64.

¹⁷⁹ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.73-75.



Монахини бывшего Тихвинского монастыря с духовенством на крыльце храма

В 1980-х годах из-за увеличения количества прихожан произведены работы по расширению Успенского храма при настоятеле прихода протоиерее Федоре Фияло. С южной и северной сторон колокольни были возведены помещения, гармонично вписавшиеся в архитектурный ансамбль храма. Также был заменен иконостас, прежний иконостас был передан в церковь села Державина Бузулукского района.

Неотъемлемой композицией храмового комплекса является кладбище, со всех сторон опоясавшее церковь. Перед алтарем обрели покой почившие священнослужители, в разные годы служившие в храме.

С 1998 г. в Успенской церкви началось служение настоятеля, протоиерея Александра Бойко, благочинного Бугурусланского, Северного и Асекеевского округа. Он построил храм – часовню преп. Иоанна Сочавского около городского рынка, в с. Михайловка - церковь Михаила Архангела. Начала работу воскресная школа. Ежегодно с 1996 г. по 2013 г. проводился православный молодежный миссионерский поход в с. Аксаково. Было создано православное сестричество во имя преподобномученицы Елизаветы Феодоровны.

Его сменил в качестве настоятеля протоиерей Владимир Усынин, потом иерей Михаил Савочкин, в настоящее время архимандрит Симеон (Холодков). Храм Успения Пресвятой Богородицы (ул. Бамбурова, 19а) является историко-архитектурным памятником и включен в список вновь выявленных памятников культурного наследия Оренбургской области (приказ директора департамента № 218 от 16.06.2008 г., состоит на учете 18.05.1999 г. №1-А от 18.05.1999 г.



Иконостас Успенской церкви

2. Здание игуменского корпуса (просвирочной) монастыря во имя Покрова Божьей Матери (посл. четверть XIX в.) (г. Бугуруслан, ул. Гая, 3).



Бугурусланский Покровский монастырь был основан в 1860 г. как женская община, 11.09.1874 г. преобразован в общежительный монастырь¹⁸⁰. Бугурусланский женский монастырь во имя Покрова Пресвятой Богородицы занимал целый квартал на юго-западе Бугуруслана, на набережной реки Большой Кинель, на территории ограниченной улицами Набережной и Орловской, Монастырской и Заводской (сейчас Комсомольская, Фрунзе, Гая и Партизанская)¹⁸¹. В 1864 году монастырь был обнесен оградой размерами 120 саженей (256 м) в длину на 60 саженей (128 м) в ширину.

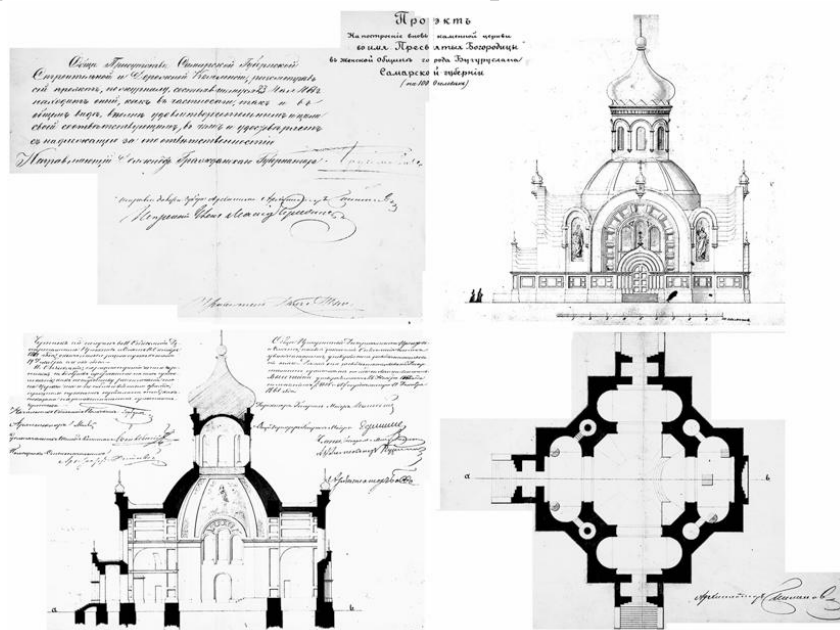
На территории монастырской усадьбы размещалось 17 корпусов, из которых 10 были жилыми, а в остальных разместились просфорная, кухня, трапезная, хлебопекарня, квасоварня и рукодельная мастерская.

¹⁸⁰ О переименовании Бугурусланской женской общины, Самарской губернии, в общежительный монастырь (№ 53804, 9 августа 1874) // Полное собрание законов Российской Империи. Собрание Второе. — СПб.: Тип. II Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1876. — Т. XLIX. Отделение 2. 1874 г. — С. 94.

¹⁸¹ Голубенкова В., Расторгуев А. Православная культура г. Бугуруслана в лицах. — Бугуруслан: ГБОУ СПО «БМК», 2013.

Особо чтимыми иконами при Покровском женском монастыре были: Божией Матери «Всех скорбящих Радость», Божией Матери «Скоропослушница», копия чудотворной Табынской иконы Божией Матери, копия чудотворной иконы Преподобного Сергия Радонежского, икона Божией Матери «Достоинство есть», целителя Пантелеймона и другие.

На углу монастырской ограды, на перекрестке улиц Набережной и Монастырской (ныне Комсомольской и Гая), в 1865 году была поставлена часовня, для сбора пожертвований с проезжавших по улицам. Три храма было в монастыре: церковь во имя иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость», каменный, тёплый храм во имя иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» (1868 г.), Покровский холодный трёхпрестольный храм (1867 г.), Свято-Троицкий храм (1899 г.), имевший 17 глав, увенчанных позолоченными железными крестами, освещался 32 окнами различной величины.



Проект каменной церкви во имя Пресвятой Богородицы женской общины г. Бугуруслана Самарской губернии. 1861 г. РГИА. Ф. 218. Оп. 4. Д. 979. Л. 7.

Настоятельницами монастыря были: основательница, коллежская советница Елизавета Ягодинская, монахиня Дорофея (Д. П. Зуева), игуменья Рахиль, игуменья Аполлинария (А. Ф. Злобина), игуменья Серафима (в миру Серафима Андриановна Почеревина) (расстреляна 15 января 1938 г. по ст. 58-10 ч. 2 и 58-11 УК РСФСР). Они проживали в игуменском корпусе, который ныне является памятником культурного наследия г. Бугуруслана. Первым священником монастыря в 1860 году был Иоанн Боголюбский, первым диаконом Петр Петропавловский. За ними с 1862 г. преемственно были священники Венедикт Цветаев, Дмитрий Петров, Георгий Архангельский, Константин Сахаров, диаконы: Никита Бенепольский, Иосиф Федоров и другие.

Монастырь был закрыт в 1924 г., Покровский храм продолжал действовать до 1936 г.¹⁸² В советский период монастырские постройки и Покровский храм были разобраны на кирпичи. В сохранившихся корпусах размещалась начальная школа № 1, школа рабочей молодёжи, педагогический техникум. В годы Великой Отечественной войны здесь находились призывной пункт и эвакогоспиталь. В 1974 году в бывшем монастырском здании разместилась станция юных техников, а в 1988 — станция юных туристов. В настоящее время сохранились бывший монастырский корпус, а ныне жилой дом по адресу ул. Гая 5, бывший дом игуменьи (Гая, 3) и здание часовни на углу улиц Гая и Комсомольской (Гая 1).

В настоящее время бывший дом игуменьи заброшенный жилой дом. В списке выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области (приказ директора департамента № 218 от 16.06.2008) состоит на учете 29.07.2004 г.

3. Каменная часовня во имя св. благоверного князя Александра Невского (г. Бугуруслан, ул. Коммунистическая)



2 мая 1869 г. к начальнику Самарской губернии обратилась бугурусланская городская общественность о возведении на площади часовни «В память избавления Его Императорского Величества от угрожавшей его жизни опасности 4 апреля 1864 года» (покушение Каракозова)¹⁸³. В январе 1870 г. с ходатайством о разрешении строительства часовни самарский губернатор Г.С. Аксаков обратился в хозяйственный департамент и техническо-строительный комитет Министерства внутренних дел. Таким образом, началось строительство часовни, которое завершилось в конце 1870-х гг.¹⁸⁴: в журнале Бугурусланской городской думы за февраль 1879 г. сохранился доклад гласного К.Н. Кокорева, который отмечает, что постройка часовни в память событий 4 апреля 1866 г. окончена, и теперь остается только построить в ней киот и приобрести иконы; в июле 1879 г. киот был достроен¹⁸⁵.

¹⁸² Монастыри Самарского края (XVI – XX вв.): Справочник / Сост. В. С. Блок, К. А. Катренко. – Самара: Самарский Дом печати, 2002. – С. 49 – 50.

¹⁸³ ЦГАСО. Ф.1. Оп.12. Д. 2256. Л.16 – 16 об.

¹⁸⁴ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.75-76.

¹⁸⁵ ЦГАСО. Ф. 3. Оп. 199. Д. 11. Л. 41.

В 1879 г. часовня во имя св. благоверного князя Александра Невского была построена на центральной Соборной городской площади рядом со Спасо-Вознесенским кафедральным собором. Территориально часовня располагалась на улице Дворянской (ныне ул. Коммунистическая, 6), между улицами Вознесенской (ныне ул. Красногвардейская) и Петербургской (ныне ул. Ленинградская).

В 1928 г. в г. Бугуруслане прошел съезд Союза безбожников, направленный на идейную борьбу с религией. 4 января 1929 г., согласно протоколу № 63 заседания президиума Бугурусланского горсовета, поднят вопрос о закрытии Спасо-Вознесенского собора¹⁸⁶. В 1930-е гг. в здании закрытого собора недолгое время размещался краеведческий музей, но вскоре собор был разрушен, а на его месте разбит сад имени В.И. Ленина.

Часовня св. Александра Невского в конце 90-х годов была отреставрирована и стала относиться к храму Успения Пресвятой Богородицы.

Часовня во имя св. благоверного князя Александра Невского часовня XIX в. (г. Бугуруслан, ул. Коммунистическая) приказом начальника Оренбургского областного управления по культуре и искусству от 29 июля 2004 г. № 224 включена в список объектов культурного наследия Оренбургской области; приказом департамента по культуре и искусству Оренбургской области от 16 июня 2008 г. № 218 часовня поставлена на государственную охрану.

4. Бугурусланская духовная семинария (г. Бугуруслан, ул. Ленинградская, 9).



В советский период здания семинарии использовались Бугурусланским лётным училищем гражданской авиации П.Ф. Еромасова (БЛУГА) с 1951 года. В зданиях располагались общежития и учебный отдел. В 1990-х годах здания заброшены и находятся в обветшалом состоянии. Бугурусланская духовная семинария (г. Бугуруслан, ул. Ленинградская, 9) (комплекс из 4-х зданий, вторая половина XIX в.) внесен в список выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области (приказ директора департамента № 218 от 16.06.2008) состоит на учете 29.07.2004 г.

¹⁸⁶ Филиал ГАОО в г. Бугуруслане. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 103. Л. 1 – 1 об.

5. Усадьба, в которой жил писатель Аксаков Сергей Тимофеевич: барский дом, фундаменты церкви



Великий русский писатель Аксаков Сергей Тимофеевич, с 1797 по 1832 г. владевшей усадьбой в селе Ново-Аксакове Бугурусланского уезда (ныне с.Аксаково, Бугурусланского района, Оренбургской области). Село было основано дедом писателя, Степаном Михайловичем Аксаковым в 1767 году.

Первое упоминание о строительстве церкви в с. Аксаково Бугурусланского уезда содержится в прошении, поданном помещиком, титулярным советником Тимофеем Аксаковым в апреле 1799 г. в Оренбургское духовное правление. В нем Т. Аксаков просил разрешения построить каменную церковь во имя Знамени Пресвятой Богородицы в своей вотчине, с. Аксаково Бузулукского уезда. В соответствии с Указом Оренбургского духовного правления от 12 мая 1799 г. данное разрешение получено, началось возведение церкви¹⁸⁷.

Однокупольный каменный храм во имя иконы Божьей Матери «Знамение» с трехъярусной колокольной был построен в 1809 г.¹⁸⁸, будучи размерами «длиною в 14, а поперечиной в 8 сажень». В 1814 г. титулярный советник Т. Аксаков обратился в Оренбургскую духовную консисторию с просьбой о размещении во вновь построенной им каменной церкви в с. Аксаково придела во имя Преподобного Сергия Радонежского и о его освящении¹⁸⁹.

В рапорте благочинного с. Пономаревка Бугурусланского округа Александра Ясинского от 16 июня 1834 г. записано, что в Знаменской церкви с. Аксаково, построенной на средства помещика титулярного советника Тимофея Аксакова в 1822 г., окончены работы по оформлению престола и иконостаса. Завершал работы сын помещика, гвардии прапорщик Аркадий Тимофеевич Аксаков. Святой алтарь приведен в соответствие с греко-российскими канонами росписи и оформления церквей. К рапорту прилагалась подробная опись имущества церкви. Помещик Аркадий Аксаков 5 июня 1834 г. обратился с прошением к епископу Оренбургскому и Уфимскому Михаилу освятить усовершенствованную церковь. Освящение состоялось 4 июля 1834 г.¹⁹⁰

¹⁸⁷ ГАОО. Ф. 172. Оп. 1. Д. 68. Л. 1.

¹⁸⁸ ГАОО. Ф. 173. Оп. 7. Д. 402. Л. 67.

¹⁸⁹ ГАОО. Ф. 173. Оп. 7. Д. 813. Л. 1 – 1 об.

¹⁹⁰ ГАОО. Ф. 173. Оп. 8. Д. 2518. Л. 1 – 1 об., 12, 17.

В 1822 г. село по названию церкви получило новое наименование – Знаменское. Церковь была теплая и вмещала до 1000 богомольцев, была обнесена каменной оградой. Пределов в церкви три: во имя Знамения Божьей Матери (1822), во имя Сергия Радонежского (1824), третий в левом во имя Николая Чудотворца. «Церковь каменная имеет вид корабля с колокольной, тремя наружными дверями, восемнадцать окон, одной нишей, крытая железом. Кресты на церкви и колокольне железные. Пол в алтаре и главном пределе чугунный, в боковых пределах асфальтовый, шесть колоколов»¹⁹¹. При церкви был дом священника. По штату 1822 г. причт состоял из священника, диакона, дьячка и пономаря. Земли при церкви выделено: усадебной – 50 кв. саженей, пашенной – 33 десятины. На содержание священнослужителей полагалось жалованья на весь штат 258 рублей серебром в год.

В 1816 г. С.Т. Аксаков женился на дочери генерала О.С. Заплатиной (1793-1778 г.г.) и вернулся в Бугурусланский уезд. В с. Знаменском он вместе с семьей провел 5 лет, и здесь, 29 марта 1817 г., родился один из знаменитых его сыновей – Константин, видный общественный деятель и один из идеологов славянофильства.

В Знаменском похоронены родители писателя: Тимофей Степанович (1759-1837 гг.) и Мария Николаевна, урожденная Зубова (умерла в 1833 году). В расположенном неподалеку с.Неклюдове, покоится прах его дедушки Степана Михайловича (1724-1797 г.г.), бабушка Ирина Васильевна, урожденная Неклюдова (1725-? г.г.), похоронена в с. Мордовском Бугуруслане.

После октябрьских событий 1917 г., усадьба Аксаковых была национализирована и в течение всего советского периода истории Оренбуржья постепенно разрушалась. В начале 1930-ых гг. была разрушена каменная церковь с колокольной, разрушен фамильный склеп Аксаковых.

30 августа 1960 года постановлением Совета Министров РСФСР №1327 усадьба, где жил писатель С.Т. Аксаков, была поставлена на государственную охрану как памятник истории. А в 1962 году по инициативе руководителя местного колхоза «Родина» был снесен дом Аксаковых. В 1968 г. на сельской площади, рядом с фундаментом разрушенной церкви, был установлен памятник воинам односельчанам и разбит сквер.

Открытие дома-музея С.Т. Аксакова состоялось в августе 1998 года. В 2003 г. на территории разрушенной Знаменской церкви были найдено погребение М.Н. Аксаковой (матери писателя).

Комплекс зданий (усадьба, в которой жил писатель А.С. Аксаков, барский дом, фундаменты церкви) являются памятником культурного значения по постановлению Правительства Оренбургской области № 723-п от 28.08.2012 г.. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 31585-р фундаменты Знаменской церкви с. Аксаково поставлены на государственную охрану как объект культурного наследия¹⁹².

¹⁹¹ ГАСО. Ф.32. Оп.15. Д.229. Л.4-6

¹⁹² Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.77-78.

6. Церковь Покрова (1907 г.). (Абдулинский район, с. Алферовка)



Покровская церковь с. Алферовка, 2017 г.

Основано это село в 1780-м году переселенцами из Курской губернии. По местному преданию, деревня названа по имени первоселенцев Алферовых. В 1859 году здесь было 42 двора, проживало 338 жителей, а в конце XIX века здесь насчитывалось более 200 дворов с населением около 1000 человек. Имелись три водяных мельницы.

Разрешение на постройку церкви с образованием самостоятельного прихода в деревне Алферовка прихода села Борисовки Бугурусланского уезда выдано Святейшим Синодом 15 января 1904 г. Необходимость постройки церкви жители объясняли неудобством сообщения (особенно весной) с Борисовкой, вследствие протекающих на пути двух рек и глубокого оврага. Из-за этого они вынуждены были ходить в Каменский женский монастырь (Уфимской епархии), находившийся на расстоянии трех верст от деревни¹⁹³. Сосновые бревна возили из соседней Башкирии, до границы которой от Алферовки всего лишь около 5 километров. Строителей нанимали. При строительстве четырёхъярусного бревенчатого здания с коваными ажурными решётками на окнах построено без единого гвоздя. Над зданием церкви возвышались три креста и колокольня с притвором. На содержание причта жители Алферовки выделили 66 десятин земли, жалование в размере 300 рублей и 300 пудов хлеба¹⁹⁴.

Трёхъярусная однопрестольная деревянная Покровская церковь в с. Алферовка Емантаевской волости построена в 1907 г. на средства прихожан¹⁹⁵. В настоящее время сохранился только один покосившийся крест на куполе. В 1930 году, когда церковь закрыли, сняли крест со среднего купола. Чуть позже подгнил остов под малым крестом. Оба креста теперь стоят на могилах

¹⁹³ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.36-37.

¹⁹⁴ Самарские епархиальные ведомости. – 1904. – № 2. – Л. 200.

¹⁹⁵ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 15. Д. 273. Л. 36; Д. 300. Л. 36.

алфёровцев на сельском кладбище. Само здание церкви, как и многие культовые здания в то время, превратили в амбар, позже здесь располагался мехток. В метрах 60-ти к юго-западу от храма могилы монахинь Феклы и Любви (Молчановой) из Талловского монастыря.

В 1930 году на землях Алфёровки был образован колхоз имени Буденного. Церковь Покрова села Алфёровка - памятник деревянного зодчества, где главная изюминка – возведение деревянной конструкции без единого гвоздя. Она представляет собой деревянный шатровый храм, построенный из сосны. На 1 января 2008 года в деревне 14 дворов и 21 человек населения.

Постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 6 октября 1998 г. № 118/21 – ПЗС «Церковь Покрова (деревянная) 1907 г.» с. Алфёровка Абдулинского района Оренбургской области отнесена к памятникам истории и культуры и поставлена на государственный учет и охрану как памятник областного значения¹⁹⁶.

7. Церковь Михаила Архангела (1809 г.) (Северный район, с. Павловка)



В 1809 г. на средства отставного коллежского советника Стефана Борисовича Мертвого построена каменная церковь в его имении – с. Новая Мертовщина Бугульминского уезда, которое располагалось в одном километре южнее д. Павловка. Церковь, построенная в стиле классицизма с элементами барокко, была крепкой, неоттапливаемой, имела каменную колокольню и один престол, освященный во имя Архистратига Михаила. Главной ее конструктивной особенностью являлось одновременное использование в кладке стен природного камня и кирпича. Согласно указу Святейшего Синода от 4 марта 1885 г. по штату при церкви положено быть священнику, диакону и псаломщику, но должность диакона оставалась вакантной.

¹⁹⁶ ГАОО. Ф. Р-2978. Оп. 1. Д.186. Л. 79, 82.

По состоянию на 1890 г. причт получал казенное жалование в размере 129 рублей в год: 94 рубля священнику и 100 рублей псаломщикам. Источниками дохода церкви являлись также хлебные сборы и добровольные пожертвования прихожан. В ноябре 1890 г. составлен акт на отвод в с. Новая Мертовщина церковной усадебной земли, на которой располагались дома для священника и псаломщика. Тогда же построен новый дом для псаломщика. Дома для священнослужителей вместе с надворными постройками занимали площадь 1/4 десятины и являлись собственностью прихожан. Зданий, принадлежавших церкви, не было¹⁹⁷.

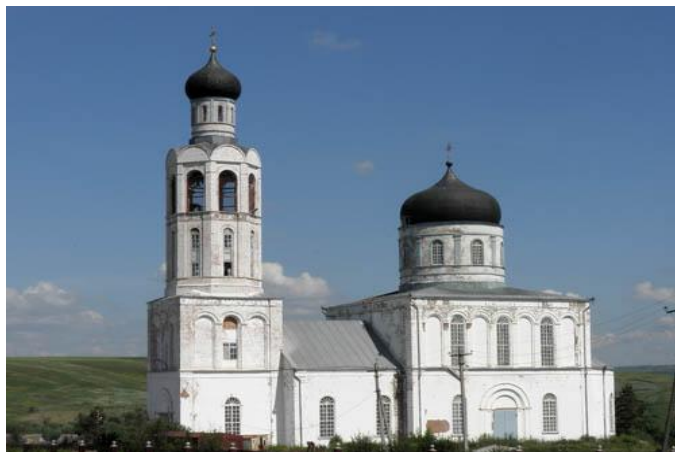
Церковно-приходская школа в с. Новая Мертовщина открыта 25 июля 1885 г. Деревянный дом для размещения школы построен на средства прихожан на церковной усадебной земле, на отвод которой составлен акт. Заведовал школой и законоучителем в ней состоял священник Михайло-Архангельской церкви. В 1890 г. в школе обучалось 46 учеников – 44 мальчика и 2 девочки. Во владении причта церкви находилось 33 десятины пахотной и сенокосной земли. В церкви хранились план и межевая книга на эту землю. Утварью церковь была снабжена достаточно. При церкви действовала библиотека, не имевшая редких и ценных изданий, и коллекция которой состояла из 15 томов богослужебных книг. Опись церковного имущества заведена в церкви с 1858 г., копии метрических книг и исповедные росписи хранились в целости с 1809 г. Кроме того, с 1867 г. исправно велась летопись церкви. Приписных церквей, часовен, кладбищных и молитвенных домов Михайло-Архангельская церковь не имела.

В настоящее время с. Новая Мертовщина (Новомертовщина) считается покинутым жителями, у Михайло-Архангельской церкви разрушены свод и кровля трапезной, шпиль колокольни и главка основного объема, три колонны портиков южного и северного фасадов. Утрачена значительная часть штукатурного слоя фасадов, иконостас, настенная живопись за исключением небольших фрагментов. Выветрился камень столбов колокольни. Михайло-Архангельская церковь является сегодня одной из старейших сохранившихся на территории Оренбургской области.

В настоящий момент находится в руинизированном состоянии. По постановлению Законодательного Собрания области от 06.10.1998 г. № 118/21 – ПЗС является памятником культурного значения. GPS координаты: 54.2210456, 52.87940664.

¹⁹⁷ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 20. Д. 85. Л. 73 – 74.

8. Троицкая церковь 1882 г. (Северный район, с. Староборискино)



Село основано переселенцем из Пензенской губернии в 1734 г. Первая Козьмо-Демьянская церковь села Борискино Бугульминского уезда была построена в 1784 году на пожертвование прихожан. Здание было деревянное с такой же колокольней, зданий к этой церкви, кроме сторожки, не было. Церковь была однопрестольная во имя чудотворцев и Бессребреников Козьмы и Дамиана. Притч по штату: священник, диакон, дьячок и пономарь. Земли при сей церкви пашенной и сенокосной 66 десятин, возделывали ее сами церковные служители.

По сведениям клировых ведомостей население села на 1856 год составляло 1962 человека (обоих полов, всех возрастов). Всего в селе было 270 дворов. Из них 4 двора – духовного звания, 8 дворов – отставных солдат, 257 дворов – государственных крестьян.

На 1890 год деревня разрослась до 388 дворов. Число дворов отставных солдат увеличилось до 77, а государственных – до 308.

Старая церковь пришла в ветхость и жители села вышли с инициативой постройки каменного храма.

Строительство церкви в с. Борискино Бугульминского уезда началось в 1870-х гг. после того, как епископом Самарским и Ставропольским Герасимом 21 июня 1868 г. была на то выдана так называемая храмозданная грамота. Церковь, построенная в 1882 г. на добровольные пожертвования жителей с. Борискино – каменная, холодная, имела железную крышу и каменную колокольню, вмещала до 1700 человек¹⁹⁸. и имела три придела: главный - во имя Святой Живоначальной Троицы, освящен 20 мая 1882 года; в приделах – во имя преподобного Герасима Иорданского, освящен в 7 июня 1878 года и во имя св. Бессребреников и Чудотворцев Козьмы и Дамиана, освящен 2 июля 1887 года¹⁹⁹. Длина и высота здания составляет около 50 метров. В плане храм однопрестольный купольный корабельного типа. Четко выражены три части: притвор, который в свою очередь делится на внешний и внутренний, собственно храмовая часть, и алтарь в полукруглой абсиде. Храмовая часть

¹⁹⁸ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.363-364.

¹⁹⁹ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 20. Д. 143. Л. 15.

увенчана барабаном, стоящим на четырех массивных колоннах. Над внешним притвором возвышается колокольня башенного типа.

Согласно указу Святейшего Синода от 5 января 1902 г. № 78 по штату при церкви положено быть двум священникам и двум псаломщикам (один из которых в сане диакона). В причте церкви на 1913 г. значатся: настоятель церкви, священник А.А. Соловьев, псаломщик-диакон М.Н. Софийский и псаломщик Д.М. Скворцов. Церковным старостой с 1902 г. состоял крестьянин с. Борискино М.Ф. Стройкин²⁰⁰. Источниками дохода церкви являлись: казенное жалование, выплачиваемое причту, проценты по билетам Самарского отделения государственного банка, хлебные сборы и добровольные пожертвования прихожан.

При церкви имелась библиотека, в ней находились книги (156 названий и 191 том) разных авторов: беседа, катихизические поучения, поучения на воскресные и праздничные дни.

На 1890 год в селе уже существовала земская школа. Учителем был из мордовских крестьян уфимской губернии Мензелинского уезда Прокопий Никитин Юртаев, окончивший курс в Казанской инородческой учительской семинарии. Помощник учителя мещанин города Бугульмы Николай Григорьев Эделеев, кончивший курс в городском училище. Законоучителем – благочинный протоирей Александр Соловьев. Училище это первоначально открыто палатою государственных имуществ и существовало в данном ведении с 1858 года 1 сентября до 1867 года, с 1867 года по 1871 – состояло в ведении Земства. В 1871 году Земство перевело училище в другое место и из земского училища образована в селе Борискино протоиреем Александром Соловьевым церковно-приходская школа, которая существовала до 1 января 1873 года, а в 1873 году 1 января училище принято в Земство. Учеников в школе было 60 мальчиков и 6 девочек.

В 1905 г. церковь посетил епископ Самарский и Ставропольский Константин, в 1910 г. церковь застрахована во Взаимно-страховом отделе духовного ведомства на сумму 40 тысяч рублей²⁰¹.

В 1901 г. построено здание для размещения женской церковно-приходской школы, в 1909 г. – дом для первого священника и церковная сторожка.

К приходу Свято-Троицкой церкви относились две церковно-приходские школы в с.Борискино (мужская, открытая в 1893 г. и женская, открытая в 1901 г.) и земская школа в выселке Солалейка, открытая в 1911 г. Содержались школы на средства, отпускавшиеся из Бугульминского уездного отделения и частные пожертвования. Женская и земская школы располагались в собственных домах, мужская – в наемном. В 1912-1913 гг. в церковно-приходских школах с. Борискино обучалось 159 учеников (80 в мужской и 79 в женской), в земской школе выселка Солалейка обучалось 80 мальчиков и 20 девочек.

²⁰⁰ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 20. Д. 143. Л. 17 об. – 26.

²⁰¹ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 20. Д. 143. Л. 16 об.

Все учащиеся – из мордвы, православные. Законоучителем в женской церковно-приходской школе состоял священник А.А. Соловьев, в мужской – диакон М.Н. Софийский. При женской школе действовала библиотека Общества ревнителей народного просвещения.

При церкви состояло 3 десятины усадебной земли вместе с церковным погостом. Во владении причта на расстоянии 7 верст от церкви находилось 36 десятин пахотной, 28 десятин сенокосной земли; еще 2 десятины земли занимал лес. На церковно-причтовую землю имелся план²⁰².

Опись церковного имущества заведена была в церкви с 1882 г., копии метрических книг хранились в целости с 1793 г., исповедные росписи – с 1792 г. за исключением некоторых лет. Приписных церквей и часовен, а также кладбищных и молитвенных домов Свято-Троицкая церковь не имела. Приход церкви состоял из жителей с. Борискино и выселка Солалейка.

В начале 1930-х гг. церковь была закрыта и были разрушены колокольня и покрытие трапезной. В 1940-х гг. проводились работы по приспособлению здания церкви под винное производство, позднее у церкви разобрана кровля. В начале 1990-х гг. церковь находилась в стадии восстановления и реставрации. На 1 декабря 1990 г. Свято-Троицкая церковь с. Староборискино указана как действующая и единственная на территории Северного района²⁰³. В храме начинал свое служение (1989-1998 гг.) епископ Бузулукский и Сорочинский Алексей (Антипов). На 2019 г. настоятель храма игумен Иона (Чураков).

Решением Оренбургского облисполкома от 02 июля 1991 г. № 158 Свято-Троицкая церковь в с. Староборискино включена в список памятников истории и культуры Оренбургской области, подлежащих охране как памятник местного значения²⁰⁴.



Богослужение 18 апреля 2012 г. в с. Староборискино

²⁰² ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 20. Д. 143. Л. 15 об. – 16.

²⁰³ ГАОО. Ф. Р-617. Оп. 3. Д. 4. Л. 1.

²⁰⁴ ГАОО. Ф. Р-1014. Оп. 4. Д. 2433. Л. 137, 140.

Практические занятия

Составление схемы маршрута с указанием исторических и архитектурных особенностей храмов:

- 1) Церковь Успения (1839 г.) (г. Бугуруслан, ул. Бамбурова, 19 А);
- 2) Здание игуменского корпуса монастыря во имя Покрова Божьей Матери. (посл. четверть XIX в.) (г.Бугуруслан, ул.Гая, 3);
- 3) Каменная часовня во имя св. благоверного князя Александра Невского (1866 г.) (г.Бугуруслан, ул. Коммунистическая);
- 4) Бугурусланская духовная семинария (г. Бугуруслан, ул. Ленинградская, 9);
- 5) Усадьба (с 1797 г.), в которой жил писатель Аксаков Сергей Тимофеевич: барский дом, фундаменты церкви (1809 г.) (Бугурусланский район, с Аксаково);
- 6) Церковь Покрова (1907 г.) (Оренбургская область, Абдулинский район, с. Алферовка);
- 7) Церковь Михаила Архангела (1809 г.) (Северный район, с. Павловка, с.Новомертовка);
- 8) Троицкая церковь (1882 г.) (Северный район, с. Староборискино).

Ответьте по выбору на контрольные вопросы:

- 1) Почему кладбищенский храм в г. Бугуруслане освящен в честь Успения Божией Матери и когда?
- 2) Нарисуйте план Успенской церкви, покажите на нем основные элементы здания храма, его особенности архитектурного стиля.
- 3) Какие настоятельницы Бугурусланского Покровского монастыря проживали в игуменском корпусе (ул. Гая, 3)?
- 4) В честь какого исторического события была построена каменная часовня во имя св. благоверного князя Александра Невского (г. Бугуруслан, ул. Коммунистическая)?
- 5) Что находилось в советский период в здании Бугурусланской духовной семинарии?
- 6) Кто был строителем церкви во имя Знамения Пресвятой Богородицы (с. Аксаково), где и в каком году похоронен отец писателя Аксакова Сергея Тимофеевича?
- 7) Сколько гвоздей было израсходовано при строительстве трехъярусной однопрестольной деревянной Покровской церкви в с. Алферовка?
- 8) В каком году и на чьи средства построена каменная церковь в с. Новая Мертовщина Бугульминского уезда?
- 9) В каком храме Северного района начинал свое служение епископ Бузулукский и Сорочинский Алексей (Антипов)?

9 Храмы и монастыри г. Бузулука и Бузулукского района

1. Спасо-Преображенский мужской монастырь (сер. XIX- нач. XX в.).



Спасо-Преображенский мужской монастырь г. Бузулука Бузулукского уезда официально открыт 4 октября 1853 г.²⁰⁵, однако, отшельники в этих местах появились задолго до основания обители. «Первыми насельниками занимаемой сим монастырем местности были... крестьянин с. Тримихайловки Никита Лоскутов, к коему прихаживали по временам и другие для молитвы; казак Иван Иванов Гнедышев – с товарищем своим Тимофеем и некоторые из г. Бузулука»²⁰⁶. В 1820-х гг. они выкопали себе пещеры, в которых молились Богу и вели уединенный образ жизни²⁰⁷.

Отшельники во главе с Поликарпом Рыжих 26 мая 1850 г. обратились в епархию с прошением о принятии в духовное звание. Шестерых из них приняли и зачислили в штат Уфимского Успенского монастыря, а пятерых зачислили послушниками в Оренбургский архиерейский дом. Все они оставались на месте будущей обители, где разрешено было начинать строительство²⁰⁸. Согласно указу Синода от 21 февраля 1853 г. открывающемуся монастырю присваивалось имя Спасо-Преображенского, а его устав должен был следовать «духу древнего пустынножителства»²⁰⁹, по примеру Софрониевой и Глинской пустыней. Штат монастыря состоял из 24 человек (игумен, казначей, эконо, 4 иеромонаха, 2 иеродиакона и 15 монахов с послушниками). Кроме того, монастырю дополнительно выделялось 150 десятин казенной земли.

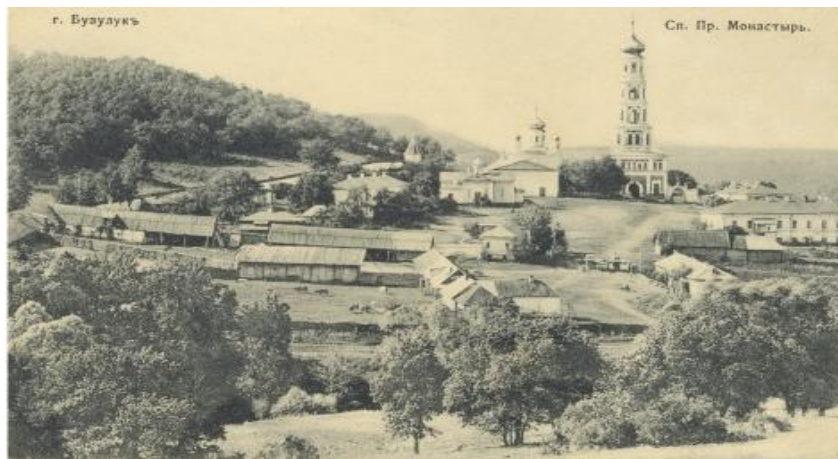
²⁰⁵ ГАОО. Ф. 311. Оп. 1. Д. 1. Л. 2 об. – 3.

²⁰⁶ ГАОО. Ф. 311. Оп. 1. Д. 1. Л. 1.

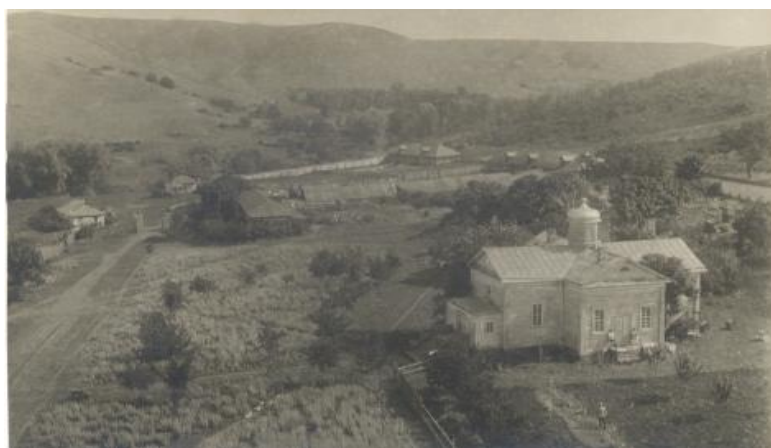
²⁰⁷ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.103-108.

²⁰⁸ ГАОО. Ф. 311. Оп. 1. Д. 1. Л. 2.

²⁰⁹ ГАОО. Ф. 311. Оп. 1. Д. 1. Л. 2 об.



Торжественное открытие монастыря состоялось 4 октября 1853 г., одновременно с этим епископ Евсевий освятил Церковь Смоленской иконы Божьей Матери, а также постриг в рясофор 13 послушников монастыря. Настоятелем с 30 марта 1854 г. был назначен игумен Аполлинарий (Лукашев), прибывший из Глинской пустыни вместе с двумя послушниками – Никитой Ревой и Ефимом Кравцевым. «Приняв дела обители, игумен Аполлинарий ввел в самое короткое время устав и чиноположение Глинской пустыни, как по церкви, так и по другим частям обители, не упуская из виду ничего, что могло содействовать её благостоянию»²¹⁰.



При настоятеле Аполлинарии в монастыре возведено множество построек: в 1855 г. – полукаменное двухэтажное братское здание на 36 келий; в 1856 г. – часовня рядом с родником за пределами монастыря, на средства, пожертвованные епископом Евсеем и оренбургским генерал-губернатором В.А.Перовским. Здание часовни было восьмигранным, деревянным, на дубовых сваях, высотой 3,5 и диаметром 2 сажени (7,47 на 4,27 м), покрыто железом, окрашенным в небесно-голубой цвет²¹¹. Рядом располагался отделанный колодец. Построен был дом для приема посетителей.

²¹⁰ ГАОО. Ф. 311. Оп. 1. Д. 1. Л. 3.

²¹¹ Спасо-Преображенский Бузулукский подгородный мужской монастырь. Пятидесятилетний период существования, 1853–1903 год. – Самара: Типография С. С. Шалагурова, 1903. – С. 7–8.

13 сентября 1861 г. освящен храм во имя Казанской иконы Божьей Матери с колокольной в 21 сажень (44,81 м). Храм четырёхугольной формы простирался в длину на 17 сажень (36,27 м), в ширину от 6 до 14 сажень (от 12,80 до 29,87 м), в высоту до края карниза на 8 сажень (17,07 м), а до верха купола – на 16 сажень (34,14 м). В соборе было 4 окна, в своде с куполом – 8, в полукруглом алтаре – 3 и в трапезе – ещё 6 окон. Своды его поддерживались 4-мя колоннами²¹². С северной стороны был устроен придел для помещения братии, ризницы и пономарки. В стенах, разделяющих помещения, сделаны арки. Внутри собор был окрашен по штукатурке небесно-голубой краской, а местами расписан историческими картинами Священного Писания и изображениями святых. Главный 3-ярусный иконостас столярной работы покрыт кармином – красно-пурпурным тоном и украшен резьбой, позлащённой на полимент (клеящий состав). Иконы первого яруса в нём были академической работы и пожертвованы белгородской монахиней Серафимой Чуриковой, а прочие – греческого письма. Вместе с заклиторскими образами главный иконостас оценивался в 4500 руб. Над Царскими вратами помещена была Владимирская икона Божьей Матери 7-ми вершков (31 см) в серебропозлащённой ризе весом 1 фунт 56 золотников (648 г). Пожертвована она была первым самарским епископом Евсевием в благословение обители при её открытии. За клиросами были также установлены иконостасы столярной работы, украшенные резьбой. В арке с левой стороны устроен обыкновенный иконостас за 120 руб., пожертвованных самарской помещицей Марией Алексеевной Васильевой. В нём выделялась Иверская икона Божьей Матери, греческого письма, принесённая с Афона. Наконец, в притворе на восточных стенах утверждены были в резных киотах живописные иконы Преображения Господня и Смоленской Божьей Матери, подаренные бузулукским купцом Артемием Зуевым. Храм был покрыт зелёной железной крышей, над которой возвысились 1 большая глава и 4 меньшего размера, а также 1 маленькая главка над алтарём. Внутреннее убранство собора стоило 10000 руб., а всё здание целиком оценивалось в 25000 руб.²¹³

17 мая 1862 г. в полуверсте от Бузулука освящена деревянная часовня, «на уступленной городским обществом... земле... для устройства и поддержания монастыря»²¹⁴.

Для привлечения дополнительных пожертвований по благословению епископа Самарского и Ставропольского Феофила 17 мая 1862 г. монастырём была поставлена его вторая часовня в полуверсте от Бузулука, на участке в 20 кв. сажень (91 кв. м), который выделило городское общество. Её сделали деревянной, на каменном фундаменте, в одном корпусе с помещением для сборщиков из числа монахов, общей длиной 9 аршин (6,40 м), шириной 6 аршин (4,55 м) и высотой 10 аршин (7,11 м), покрыли железной крышей и

²¹² Денисов Д.Н. Монастыри Оренбургского края во второй трети XIX – первой трети XX вв. / Д.Н. Денисов. – Оренбург, 2017. – С.44-96.

²¹³ РГИА. Ф. 799. Оп. 33. Д. 1686. Л. 26–27.

²¹⁴ ГАОО. Ф. 311. Оп. 1. Д. 14. Л. 22 об.

выкрасили масляной краской. Ежегодно сбор добровольных пожертвований и заказ треб в этой часовне приносили в монастырскую казну до 500 руб.²¹⁵. 19 сентября 1882 г. игумен Нифонт освятил новый деревянный храм Николая Чудотворца²¹⁶.

Также на средства благотворителей во 2-м ярусе колокольни в 1869 г. был достроен и начатый в 1864 г. покойным игуменом Аполлинарием холодный храм во имя Преображения Господня. Внутри он имел 2-ярусный иконостас простой работы и хоры с деревянной витой лестницей.

Доведённая при строительстве Казанского собора в 1864 г. только до 2-го яруса и примыкающая к нему каменная колокольня в том же 1867 г. окончена до последнего 7-го яруса с куполом и крестом. Сама она выкрашена масляной краской и разделана её полосками под кирпич, купол покрыт белой жстью, а ярусы – железными крышами зелёного цвета. Монументальное сооружение высотой 29 сажень 2 аршина (56,90 м), длиной 7 сажень (14,94 м) и шириной 6 сажень (12,80 м) стало главной архитектурной доминантой монастыря, издали привлекая взгляд своеобразным духовным маяком. Под колокольней устроены были Святые ворота, расписанные церковной живописью. На звонницу подняты колокола, из которых крупнейший весил 169 пудов (2 тонны 768 кг 304 г), а подаренный бузулукским купцом Артемием Зуевым полиелейный стоимостью 700 руб. тянул на 46 пудов (753 кг 503 г)²¹⁷.

В 1879 г. сооружён отдельный корпус и для проживания игумена, имевший 10 сажень (21,34 м) в длину, 5 1/3 сажени (11,38 м) в ширину и 4,5 аршина (3,2 м) в высоту до края карниза. С одной стороны кирпичное здание было надстроено вторым деревянным этажом, а по бокам к нему примыкали двое бревенчатых сеней с кладовками. Верх дома заняли настоятель, казначей и канцелярия, а низ поделили просфорная, 2 кельи для просфорников и подвал. Весь комплекс был внутри оштукатурен, а снаружи обшит тёсом. Его фасады первоначально окрасили в тёмно-синий цвет, а железную крышу – зелёной медянкой.

Поскольку освободились прежние настоятельские покои под домовой Смоленской церковью, решено было их здание целиком отдать под храм. В 1879 г. с разрешения епископа Самарского и Ставропольского Серафима (в миру Симеона Ивановича Протопопова) (1818–1891) положивший начало обители старейший деревянный дом с мезонином был перенесён на обширную монастырскую площадь и основательно перестроен. Укреплённая на каменном фундаменте деревянная тёплая церковь получила длину в 15 сажень (32 м), наибольшую ширину в 5 сажень (10,67 м) и высоту до верха карниза в 3,5 сажени (7,47 м). Внутри она была оштукатурена, снаружи обшита тёсом и выкрашена в белый цвет, а сверху покрыта зелёной железной крышей с небольшой главкой из белой жести. 19 сентября 1882 г. в переделанном здании

²¹⁵ ГАОО. Ф. 311. Оп. 1. Д. 1. Л. 4.

²¹⁶ ГАОО. Ф. 311. Оп. 1. Д. 14. Л. 22.

²¹⁷ ГАОО. Ф. 311. Оп. 1. Д. 44. Л. 7.

о. Нифонтом был освящён новый храм во имя свт. Николая Мирликийского Чудотворца.

Лев Николаевич Толстой писал в письме к жене 31 июля 1881 г.: «Вчера был у меня старик пустынник. Он живёт в лесу по Бузулуцкой дороге. Он сам мало интересен и приятен. Но интересен тем, что он был один из 6 мужиков, которые 40 лет тому назад поселились в Бузулуке на горе и завели тот огромный монастырь, который мы видели. Я записал его историю»²¹⁸. Этим старцем был Алексей Глухов. 16 апреля 1888 г. архимандритом Нифонтом пострижен в мантию с именем Алипий.

Во время празднования 50-летия монастыря, 5 октября 1903 г. настоятель архимандрит Христофор освятил новый деревянный храм с колокольной во имя иконы Божьей Матери «Всех Скорбящих Радость», построенный на пещерах неподалеку от монастыря. В самом храме хранился список с этой чудотворной иконы, известный так же как «Всех Скорбящих Радость с монетами»²¹⁹. На колокольне были установлены пять колоколов.



План фасада храма во имя иконы Божьей Матери «Всех Скорбящих Радость». Начало XX в.

Построенный на эти средства храм был холодным, бревенчатым, на каменном фундаменте, длиной и шириной в 4 сажени (8,53 м). При нём алтарь, имевший ещё 2 сажени в длину и 3 в ширину (4,27 на 6,40 м). Высота церкви в вырубке от фундамента до крыши составляла 2 сажени 1,5 аршина (5,33 м). Сверху она была покрыта листовым железом, окрашенным в зелёный цвет, а над крышей сделана обшивная глава деками. С западной стороны к храму примыкали дощатые сени размерами 5 аршин на 2 сажени (3,56 на 4,27 м), из

²¹⁸ Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений. Т. 83. Письма к С. А. Толстой 1862–1886 гг. – М.: Государственное издательство «Художественная литература», 1938. – С. 301–302.

²¹⁹ ГАОО. Ф. 311. Оп. 1. Д. 38. Л. 1.

которых устроен ход в пещеры с деревянной винтовой лестницей длиной 4 сажени (8,53 м). Стены спуска выложены кирпичом, а над лестницей поставлена небольшая колокольня, обитая тёсом. Для путей безопасности и сами пещеры с переходами укреплены каменной кладкой. Сени и колокольня покрыты железом, выкрашенным медянкой (зелёной краской). Стены церкви, алтаря и сеней проклеены и раскрашены под штукатурку, а полы в них – жёлтой масляной краской. 2 дубовых креста, на храме и колокольне, обиты белой жостью.

Внутри церкви перед алтарём установлен одноярусный иконостас из соснового дерева столярной работы с простой позлащённой резьбой по белому фону. В него вставлены 4 иконы: Спасителя, Троицы, св. муч. Христофора и копия образа Божьей Матери «Всех Скорбящих Радость» (с монетами). Полукруглые царские врата украшены сверху образом Благовещения, а внизу – четырёх евангелистов. На правом клиросе, в простенке помещены иконы свт. Гурия Казанского, преп. Серафима Саровского, а над ними образ Божьей Матери «Взыскание погибших» по золотому фону в киоте с позлащённой резьбой за стеклом – дар и благословение обители епископа Самарского и Ставропольского Гурия.

Храмовые праздники здесь отмечались: в Казанском соборе – 8 июля и 22 октября, в Преображенской церкви – 6 августа, в Никольской – 9 мая и 6 декабря и в Скорбященской на пещерах – 16 июня. Кроме того, в Великий четверг с 5 часов утра в соборном храме монастыря проводилось общее елеосвящение. А 14 сентября, в память обретения в 326 г. Животворящего Креста Господня совершался древний чин его Воздвижения с пятикратным осенением верующих. Все эти праздники вызывали в монастырь обильный приток богомольцев²²⁰. В 1905 г. братия монастыря насчитывала 79 человек (1 архимандрита, 5 иеромонахов, 3 иеродиаконов, 12 манатейных и 9 рясофорных монахов, 49 послушников)²²¹.

25 марта 1918 г. Бузулукский уездный исполнительный комитет постановил в дополнение к 3-м гостиним корпусам забрать у монастыря под приют для беженцев и детей 4-й, настоятельский корпус. Зимой 1918–1919 гг. в стенах обители был размещён на постой 1-й Карачевский кавалерийский полк Красной армии, который под натиском белогвардейского наступления ушёл, но разломал за собой все колодцы. При советской власти часть зданий монастыря было конфисковано: в пользу комитета беженцев²²², в 1919 г. под молочную ферму²²³, в 1920 г. – под семенной огород и санаторий²²⁴. 10 сентября 1920 г. Бузулукский уездный исполнительный комитет постановил бывший санаторий в монастыре передать подотделу охраны детства для детского дома, а

²²⁰ ГАОО. Ф. 311. Оп. 1. Д. 44. Л. 6 об.

²²¹ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 11. Д. 537. Л. 1 об. – 19.

²²² ГАОО. Ф. 311. Оп. 1. Д. 52. Л. 45.

²²³ ГАОО. Ф. 311. Оп. 1. Д. 52. Л. 196.

²²⁴ ГАОО. Ф. 311. Оп. 1. Д. 52. Л. 255, 272.

расположенный там же бывший детский дом – уездному земельному комитету под жилые помещения для рабочих²²⁵.

На 1920 г. в составе монастыря 44 человека (1 настоятель, 8 иеромонахов, 2 иеродиакона, 2 схимонаха, 15 монахов и 16 послушников)²²⁶. Чтобы получить законные права на пользование остатками своего имущества они были вынуждены зарегистрировать сельскохозяйственную артель, которой из обширных прежде монастырских владений были переданы для обработки всего 12 десятин (13 га) земли. Руководил общиной в заключительные годы её существования в качестве последнего настоятеля иеромонах Кирилл (в миру Георгий Тихонович Макаров). В апреле 1922 г. под предлогом помощи голодающим советские власти описали и конфисковали последние монастырские ценности: иконы Божьей Матери «Живоносный источник», Преображения Господня, Спаса Нерукотворного, Воскресения Христова, Святителя Николая в кованой ризе, серебряные богослужебные сосуды с принадлежностями, парчовую митру с рубинами и аметистами, напрестольные кресты, 4 Евангелия в серебряных обложках, из которых одно украшенное 13 хризолитами и аметистами, и многое другое.

Постановлениями от 22 марта и 11 апреля 1929 г. Бузулукский районный исполнительный комитет ходатайствовал перед властями Средневолжского округа об окончательной ликвидации монастыря и передаче его куль-товых зданий органам народного образования под размещение детской трудовой колонии, переводимой из с. Таллы (ныне Грачёвского района Оренбургской области). В октябре 1929 г. иноки были изгнаны с территории обители²²⁷.

В марте 1930 г. был повторно арестован отбывавший ссылку в Уфе прежний настоятель Кирилл (Макаров), а вместе с ним задержаны бывший благочинный обители иеромонах Лин (в миру Лука Степанович Безуглов) (1869 –?) и схимонах Варсонофий (в миру Василий Алексеевич Семёнов) (1860–1930). Все они проходили по делу епископа Бузулукского Сергия (в миру Михаила Александровича Никольского) (1892–1930) и обвинялись в создании контрреволюционной организации, направленной против советской власти. Несмотря на категорическое отрицание подсудимыми своей вины и отсутствие вещественных доказательств по делу, 27 апреля 1930 г. тройка ОГПУ по Средневолжскому краю приговорила бывшего благочинного Спасо-Преображенского монастыря иеромонаха Лина (Безуглова) к 10 годам исправительно-трудовых лагерей, а его настоятеля иеромонаха Кирилла (Макарова), схимонаха Варсонофия (Семёнова) и епископа Сергия (Никольского) – к высшей мере наказания. По преданию, расстреляны они были на мысу при впадении реки Сакмары в Урал, над которым после этого люди долго видели сияющие столпы света. Постановлением тройки УНКВД по Оренбургской области от 14 августа 1937 г. схимонах Максим был приговорён к смертной казни и 16 августа в 1 час ночи расстрелян.

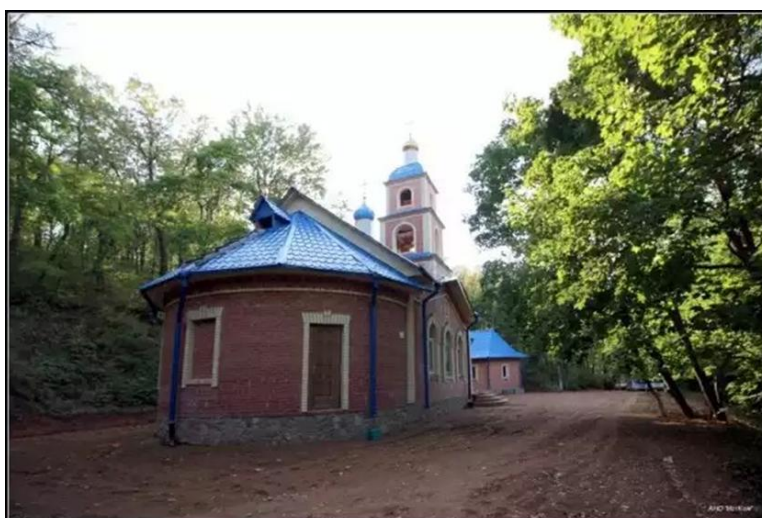
²²⁵ ГАОО. Ф. 311. Оп. 1. Д. 52. Л. 190, 234–235, 272, 280.

²²⁶ ГАОО. Ф. 311. Оп. 1. Д. 56. Л. 1–44 об.

²²⁷ ГАОО. Ф. Р - 688. Оп. 1. Д. 176. Л. 75, 80 – 81.

23 августа 1936 г. по приказу НКВД СССР на базе бывшего Бузулукского мужского монастыря была создана колония-коммуна для детей репрессированных родителей и беспризорников. Воспитывали их трудом и учёбой по системе известного советского педагога А.С. Макаренко. Для этого были устроены токарные мастерские в Казанском храме, а кузница – в Никольском, который впоследствии был снесён за ветхостью. Преображенскую церковь в соборной колокольне сломали и построили на этом месте из полученного кирпича клуб. 2-этажное здание трапезной с пекарней приспособлено под карантин для вновь прибывших заключённых. Меньше повезло строениям, расположенным вне каменной ограды. Скорбященский храм был уничтожен, а пещеры засыпаны. Три гостиничных корпуса монастыря разобрали на стройматериалы, которые увезли в соседнее село Сухоречку. Приказом МВД СССР от 6 декабря 1950 г. № 0799 детская коммуна на территории монастыря была реорганизована в трудовую воспитательную колонию для мальчиков на 250 мест с металлообрабатывающим профилем производства. Колония для несовершеннолетних действовала до 2011 г., позднее там же открыта женская колония, которая и занимает комплекс бывшего монастыря до настоящего времени²²⁸. Большая часть зданий монастыря перестроена под нужды колонии. Часть храмов была разрушена до основания, была уничтожена колокольня. В здание Казанского собора, лишённого всех культовых архитектурных элементов (куполов, глав, росписей на стенах и т. д.) находится производственный цех колонии. Кельи преобразованы в классные комнаты и спальни, в трапезной пищеблок для заключённых.

В 2001 году был заложен новый храм во имя иконы Божьей Матери «Всех Скорбящих Радость» на пещерах, строительство завершилось в 2007 году. 5 августа 2012 епископ Бузулукский и Сорочинский Алексей (Антипов) освятил новый храм. Построена часовня в честь иконы Божией Матери «Живородный источник»²²⁹.



²²⁸ Оренбуржье православное: история и современность. Оренбург, 2014. С. 308.

²²⁹ Колычев С.В. Обитель. Самара, 2009. С. 131.

К 2014 году было расчищено около 200 метров подземных коридоров, была обнаружена старая подземная кладка, которую восстановили, обнаружены две кельи, пространство под часовню, фрагменты строительных инструментов, ламп, массивный кованый из железа параманный крест.

4 мая 2017 года Священный Синод постановил открыть Спасо-Преображенский Бузулукский мужской монастырь города Бузулука Оренбургской области и назначить на должность наместника этого монастыря игумена Виталия (Климова)²³⁰.

Согласно приказу департамента по культуре и искусству Оренбургской области от 16 июня 2008 г. № 218 «Спасо-Преображенский мужской монастырь» поставлен на государственную охрану как объект культурного наследия.

2. Никольский кафедральный храм (г. Бузулук, ул. 1-я линия, 57)



Никольская церковь г. Бузулука Бузулукского уезда построена в 1907 г. «для удовлетворения религиозных потребностей железнодорожного населения на Ташкентской железной дороге»²³¹. В основу проекта храма положен образцовый проект полковых храмов Санкт-Петербургского архитектора Михаила Федоровича Вержбицкого. Построен усердием служащих станции Бузулук, надзор за возведением здания взялся вести инженер путей сообщения Михаил Иванович Лунин. Причт церкви содержался исключительно на средства прихожан. Престол во имя святителя и чудотворца Николая был освящен епископом Самарским и Ставропольским Константином 14 (26-го по новому стилю) января 1908 года. Первым священником церкви служил

²³⁰ Колычев С.В. Спасо-Преображенский Бузулукский мужской монастырь // Ведомости Оренбургской митрополии: журнал. — Оренбург: Оренбургская Епархия РПЦ, 2014. — № 12 (190). — С. 32-37.

²³¹ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. — Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. — С.96.

Димитрий Шалфицкий²³². По легенде, храм строился одним богатым человеком, сын которого, находясь в плавании, пропал без вести. Страдая от потери сына, этот человек на свои средства выстроил храм, придав ему форму плывущего корабля. День и ночь отец молился о спасении сына. Его молитва была услышана – сын нашелся и вернулся в отчий дом²³³.

Согласно приказу комиссара Ташкентской железной дороги Калугина от 11 апреля 1918 г. была прекращена выдача содержания причтам постоянных и передвижных железнодорожных церквей из средств управления дороги²³⁴. Никольская церковь при ст. Бузулук Ташкентской железной дороги действовала до 1928 г. На заседании Бузулукского окрисполкома 26 декабря 1928 г. рассматривалось ходатайство Союза безбожников Бузулукского уезда о закрытии Никольской церкви при ст. Бузулук и передаче здания церкви под клуб²³⁵.

В 1929 году храм был закрыт и в нем располагался клуб железнодорожников, в 1946 г. здание церкви было занято авиамастерскими²³⁶, затем детско-юношеской спортивной школой. Были разрушены барабан с луковичной главой и колокольня.

В конце 80-х бузулучане поставили вопрос о возвращении здания православным. Храм был восстановлен. Настоятелем его был назначен протоиерей Александр (Аухимик), ранее служивший во Всехсвятской церкви. С 1991 года в Никольском храме начались первые богослужения. Храм восстановлен по проекту бузулукского архитектора Г.П. Чистякова: заново отстроена колокольня и проведена реставрация. Здание – прямоугольное, однопрестольное, вместимостью более 1000 человек. В храме обретается частица мощей святителя и чудотворца Николая. С 2011 г., с образования отдельной Бузулукской епархии храм стал носить название Никольский кафедральный собор. В апреле 2012 г. было совершено первое богослужение епископа Бузулукского и Сорочинского Алексия (Антипова).

Согласно приказу департамента по культуре и искусству Оренбургской области от 16 июня 2008 г. № 218 Никольская церковь поставлена на государственную охрану как объект культурного наследия.

Базиликальная постройка с шатровой колокольней. Храм прямоугольный, корабельного типа, с выраженной трехчастной структурой. Престол один, но здесь интересно то, что ориентирован он не на восток, как в большинстве храмов, а на юг, что характерно для Воскресенских храмов.

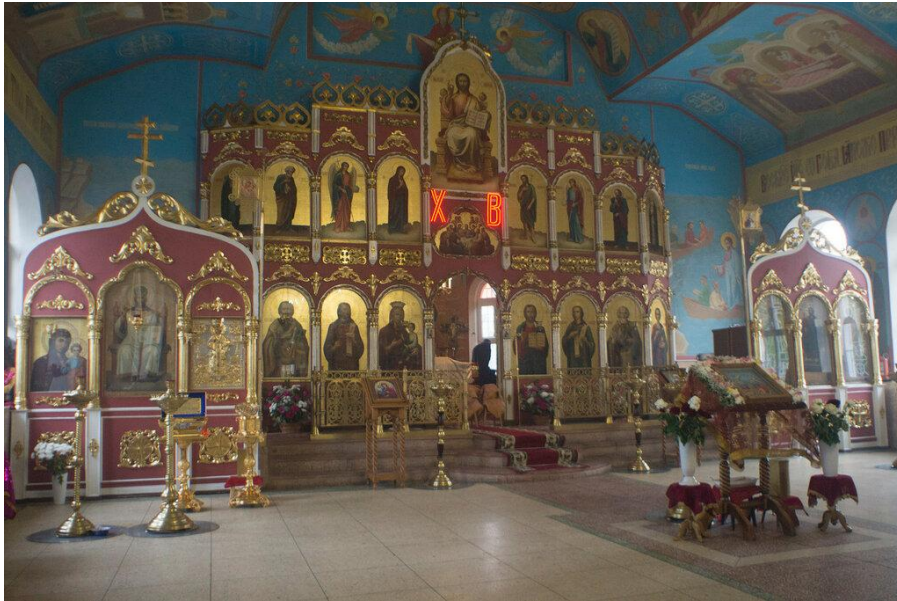
²³² ГАОО. Ф. 142. Оп. 4. Д. 9. Л. 24.

²³³ «Бузулук православный»: путеводитель по храмам и монастырям города Бузулука/ Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Бузулука «Городская централизованная библиотечная система», библиотека им. Н.Островского; сост. Т.И.Тарасова.-Бузулук, 2016. – С.6.

²³⁴ ГАОО. Ф. 142. Оп. 1. Д. 223. Л. 18, 21.

²³⁵ ГАОО. Ф.Р-3. Оп. 1. Д. 23. Л. 72, 73.

²³⁶ ГАОО. Ф.Р-617. Оп. 1. Д. 11. Л. 404.



Настоятель храма на 2019 г.: протоиерей Сергей Корчагин. Клирики: митрофорный протоиерей Александр Аухимик, митрофорный протоиерей Виссарион Илларионов, иерей Анатолий Андреев, диакон Давид Ганиев, диакон Сергей Шумилин.

3. Всесвятская церковь (г. Бузулук, ул. 13-я линия/ ул. Серго,1)



Всесвятская церковь строилась на средства сыновей купца Герасима Михеевича Киселёва в юго-восточной части г. Бузулука на городском кладбище²³⁷. Под храмом устроена была семейная усыпальница Киселевых, в которой были похоронены родители братьев (Герасим и Хеония).²³⁸

²³⁷ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.93.

²³⁸ «Бузулук православный»: путеводитель по храмам и монастырям города Бузулука/ Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Бузулука «Городская централизованная библиотечная система», библиотека им. Н.Островского; сост. Т.И.Тарасова.-Бузулук, 2016. – С.7.

Преосвященнейший епископ Гурий освятил церковь 21 апреля 1901 г. Здание церкви каменное, небольшое по размерам и вместительности, колокольня деревянная²³⁹. Престол один – во имя Всех Святых. Церковь строилась как усыпальница для семьи Киселевых, поэтому под алтарем захоронен прах Г.М. Киселева, его супруги и старшего сына²⁴⁰. Архитектурный стиль: Эkleктика, псевдорусский стиль.

Президиум исполнительного комитета Советов Средне-Волжского края 21 января 1930 г. принял постановление (протокол № 78) о закрытии трех церквей бывшего женского монастыря г. Бузулука при этом оставив действующей Всесвятскую кладбищенскую церковь для удовлетворения потребности верующих²⁴¹. В тридцатые годы во Всехсвятской церкви г. Бузулука совершали героическое служение священники: Венедикт Дмитриевич Петров (1890 г.р.), проживал на ул. Набережная, 14-а; Константин Михайлович Михайлов (1878 г.р.), (ул. Набережная, 5); Иван Михайлович Копылевский (1892 г.р.), (ул. Кооперативная, 12-а); диакон Александр Михайлович Василевский (1886 г.р.), (ул. Октябрьская, 39), псаломщик Павел Михайлович Гидаспов (1894 г.р.), (ул. Октябрьская, 101), иерей Горбунов Иван Степанович, дьякон Александр Викторович Венгиженский. На 1937 год клириками кладбищенской церкви г. Бузулука был Невский Александр Ильич и Троицкий Николай Дмитриевич, расстрелянные 16 августа 1937 г. В 1938 г. церковь закрыли. Всесвятская церковь, как учреждение религиозного культа вновь была зарегистрирована 5 августа 1947 г.²⁴² В восстановлении Всехсвятской активное участие приняли священник Леонид (Смирнов), художник Кокорин. Освятил возрожденный храм владыка Мануил Лемешевский, 8 июля 1947 года состоялось первое богослужение.

В 1977 г. Оренбургский облисполком разрешил церковно-приходскому попечительству Всесвятской церкви организовать проведение ремонта здания, строительство водяного отопления и установку котельной небольшой мощности²⁴³.

Решение Священного Синода РПЦ о преобразовании прихода храма Всех святых г. Бузулука в Тихвинский женский монастырь принято 19 июля 2000 г.

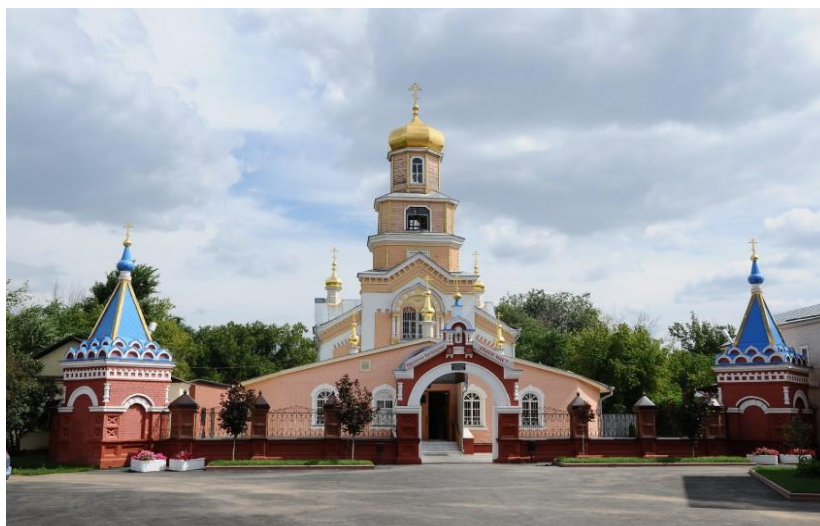
²³⁹ Кириллова, А.Н. Мой город родной и старинный / А.Н. Кириллова. – Бузулук: Бузулукская типография, 1997. – 48 с.

²⁴⁰ Иванова, Н. Бузулукские черноризицы. История возникновения, развития, гибели и возрождения Тихвинского Бузулукского женского монастыря 1835 - 2006 годы. – Бузулук: Издание Тихвинского Бузулукского женского монастыря, 2006. – 67 с.

²⁴¹ ГАОО. Ф. Р – 1676. Оп. 1. Д. 8. Л. 116 – 117 об.

²⁴² ГАРФ. Ф. Р – 6991. Оп. 2. Д. 349. Л. 10, 10 об.

²⁴³ АРФ. Ф. Р – 6991. Оп. 6. Д. 1197. Л. 1 – 5.



Приказом департамента по культуре и искусству Оренбургской области от 16 июня 2008 г. № 218 Всесвятская церковь г. Бузулука поставлена на государственную охрану как объект культурного наследия.

4. Тихвинский женский монастырь (1857 г.) (г.Бузулук, ул. Серго, 7)



Основательницей и строительницей Бузулукского Тихвинско-Богородицкого женского монастыря была крестьянская девица из Тамбовской губернии Евфимия Герасимовна Овсянникова (1797 - 1885). Евфимия будучи 12-летней девочкой с родственниками посетила великого подвижника преп. Серафима Саровского, который благословил её, прозорливо назвав «сосудом избранным». В 1835 г. общество местных купцов и мещан по собственной инициативе отвело Евфимии Овсянниковой с сёстрами для устройства женской обители 4 десятины (4,37 га) выгонной земли на восточной окраине г. Бузулука²⁴⁴.

²⁴⁴ Денисов Д.Н. Монастыри Оренбургского края во второй трети XIX – первой трети XX вв. / Д.Н. Денисов. – Оренбург, 2017. – С.11-43.

Господь послал Овсянниковой помощницу, вдову капитана артиллерии и помещика Анну Ивановну Путилову (ум. в 1871), широко известную в крае своими щедрыми пожертвованиями местным монастырям. По своему расположению к высоким нравственным качествам подвижницы она подарила ей 100 десятин (109,25 га) земли в 70 верстах (74,7 км) от г. Бузулука, у с. Ключегорье (ныне Таллы Грачёвского района Оренбургской области). Около 30 крестьянских девиц, поступили в образованную общину. К ним также присоединились 6 келейниц во главе с казачкой Марфой Лаврентьевной Аллемановой, которые в 1835 г. получили от властей 5 десятин (5,5 га) земли в 4 верстах (4,3 км) от города, для уединённого проживания при пещерах, где впоследствии был основан Бузулукский Спасо-Преображенский мужской монастырь.

В 1847 г. общине был пожертвован генеральшей Путятиной список с чудотворной Тихвинской иконы Божьей Матери, ставший впоследствии главной святыней Бузулукского женского монастыря, прославленный мироточением и истечением слёз.

2 августа 1847 г. император Николай I высочайше утвердил определение Святейшего Синода от 19 июля 1847 г. об учреждении женской общины в г. Бузулуке, а также укрепил за ней пожертвования недвижимости. Указом от 18 августа 1847 г. № 9050 Синод известил оренбургского епископа о разрешении обители и постройки в ней каменного храма, предписав разработать для сестёр правила общежития по образцу Московской Богородицкой женской общины. 11 мая 1848 г. Преосвященный Иоанникий по праву утвердил первой настоятельницей в г. Бузулуке учредительницу местной общины Евфимию Герасимовну Овсянникову.

На средства благотворителей 20 сентября 1848 г. в новой обители был заложен деревянный корпус с примыкающей домовою больничною церковью во имя святителя Николая Мирликийского Чудотворца. В течение остатка 1848 г. первый храм общины был окончен и 30 января 1849 г. по благословению епископа освящён иереем Бузулукского Троицкого собора Александром Васильевичем Тихомировым. Церковь была деревянною, холодною, на каменном фундаменте, длиной 10 и шириной 4 сажени (21,34 на 8,53 м). Снаружи обшита тёсом и выкрашена серой клеевой краской, а внутри – зелёною масляною. В интерьере был установлен иконостас, имевший 4 сажени (8,53 м) в длину и $2 \frac{5}{6}$ сажени (6,05 м) в высоту. Венчал храм глухой купол с железной кровлей, выкрашенной в зелёный цвет. С северной стороны к нему прилегал деревянный больничный корпус на каменном фундаменте, обшитый тёсом, под зелёною железною крышею, размерами также 10 на 4 сажени (21,34 на 8,53 м), но уже тёплый, обогреваемый печами. Насчитывал он 10 комнат: в восточном отделении помещались 6 кроватей для больных, а в западной половине находились кельи для сестёр²⁴⁵.

²⁴⁵ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 11. Д. 586. Л. 1 об., 6 об.



В 1849 г. обитель с трёх сторон была окружена деревянной оградой, а с передней части прикрыта каменной стеной на протяжении 20 сажень (42,67 м) с парадными воротами и сторожкой. Построенные до утверждения общины кельи и надворные постройки за ветхостью в 1850 г. были снесены. А вместо них в том же году срублен новый дом из 3-х комнат к северу от первого корпуса на одной линии с ним, а позади больницы поставлены прачечная, сарай, 2 погреба, выложенные кирпичом, с каменными погребицами, конюшня, сарай для склада дров и амбар.

Также в 1850 г. на одной линии с больницей, к югу от неё начат, а в следующем 1851 г. завершён постройкой 2-этажный общежительный корпус с каменным низом и деревянным верхом, размерами 16 на 8 сажень (34,14 на 17,07 м).

Наконец, 30 июня 1850 г. епископом Оренбургским и Уральским Иосифом (в миру Иваном Ивановичем Богословским) (1800–1892) на территории Бузулукской обители произведена закладка грандиозного каменного собора из 3-х приделов во имя Тихвинской иконы Божьей Матери.

Для сооружения всех этих построек было закуплено лесоматериалов на 2863 руб. 98 коп., а за оградой обители, с северной стороны устроен сарай для приготовления и сушки кирпича на пространстве 101 сажени (215,49 м) в длину и 7 аршин (4,98 м) в ширину. Основные работы по заготовке и доставке материалов выполняли сами сёстры, число которых к этому времени дошло уже до 100 человек. По свидетельству летописца, к благоуукрашению обители они положили «много своих трудов, без преувеличения можно сказать, непосильных для женского пола»: сами возили воду, кирпич, песок и известьку к месту построек, носили кирпич на верх строящихся каменных зданий и пр.».

15 октября 1851 г. господином Головиным в Москве пожертвован список с чудотворного афонского образа Божьей Матери «Млекопитательница» в серебропозлащённой ризе. В икону эту был вделан крест с частицами Древа Животворящего Креста Господня, мощей преп. Нила, свт. Гурия Казанского и преподобномучеников афонских Евфимия (ум. 1814), Игнатия (ум. 1814) и Акакия (ум. 1816).

1858 г. был добавлен 2-этажный трапезный корпус размерами 15 на 8 сажень (32 на 17,07 м), каменный низ которого занимали поварня, столовая, пекарня, просфорная и 3 кельи, а деревянный верх укрывал под железной крышей ещё 14 жилых комнат для сестёр²⁴⁶.

С учётом этих достижений и будущих перспектив к распространению благочестия 19 декабря 1859 г. император Александр II высочайше утвердил определение Св. Синода от 14 ноября о возведении Бузулукской Тихвинской женской общины на степень монастыря со штатом в 35 манатейных монахинь. Одновременно было одобрено выделение обители 150 десятин земли из Дмитровского казённого участка, государственной мельницы на реке Бузулук с годовым доходом в 400 руб., а также двух озёр Горшково и Мартыново из Лабазинских рыбных ловель лесного ведомства с доходом в 25 руб. ежегодно²⁴⁷.

9 ноября 1860 г. за богослужением в Крестовой церкви Самарского Архиерейского дома инокия Евгения (Овсянникова) была возведена в сан игуменьи. По благословению епископа благочинным монастыря, священником Александром Петровичем Островидовым 10 октября 1861 г. был освещён главный престол этого храма во имя чудотворного Тихвинского образа Божьей Матери, 16 мая 1862 г. – правый придел во имя Архистратига Михаила, а 16 мая 1863 г. – левый придел во имя первомученика Архидиакона Стефана, устроенный по обету настоятельницы. Таким образом, Тихвинский собор монастыря был трёхпрестольным, крестообразной формы. Каменное неотапливаемое здание храма имело в длину 16 сажень (34,14 м), в ширину 12 сажень (25,60 м), а в высоту до крыши 7 сажень (14,94 м). На него был поставлен осьмерик шириной 5 и высотой 4 сажени (10,67 на 8,53 м). Собор, покрытый зелёной железной крышей, венчали 5 глав шириной 7 и высотой 9 аршин (4,98 на 6,40 м). Снаружи здание было выкрашено белой масляной краской, а внутри – зелёной. Интерьер также украсил иконостас длиной 12 сажень (25,60 м) и высотой 8 $\frac{3}{4}$ сажени (18,67 м). Сюда же в главный храм обители из скромной Никольской церкви были перенесены святыни монастыря: чтимые иконы и мощи святых.

²⁴⁶ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 11. Д. 230а. Л. 140.

²⁴⁷ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 8. Д. 6686. Л. 19.



Тихвинский соборный храм обители

И по своему численному составу обитель также вышла на уровень полноценных монастырей. К 1865 г. количество её сестер выросло до 122 человек (1 игуменьи, 20 манатейных и 41 рясофорной монахини, 60 послушниц)²⁴⁸. Для их размещения в том же 1865 г. был закончен 2-этажный каменный корпус на северной стороне монастырской ограды, размерами 20 на 8 сажень (42,67 на 17,07 м) покрытый железом и разделенный продольным коридором на 2 половины. А в нём устроена 41 келья для сестёр.

В том же году, вместо обветшавшей деревянной ограды, монастырь был обнесён каменной стеной в 1,5 сажени (3,20 м) вышины и 1 аршин (0,71 м) ширины с двумя воротами и двумя башнями под железной кровлей, разнесёнными по углам на западной стороне.

8 сентября 1865 г. на южной стороне монастырской усадьбы заложили третий храм во имя Святой Троицы с примыкавшим к нему игуменским корпусом. А в 1866 г. вне ограды поставили крытую тёсом деревянную гостиницу для богомольцев на пространстве 10 сажень в длину и 2 в ширину (21,34 на 4,27 м)²⁴⁹.

²⁴⁸ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 11. Д. 41. Л. 1–22.

²⁴⁹ Государственный архив Оренбургской области (ГАОО). Ф. 317. Оп. 1. Д. 2. Л. 70.



Храм Святой Живоначальной Троицы, с примыкающим к нему игуменским корпусом

За ревностное служение Церкви Божией и устройство обители 26 марта 1866 г. настоятельница была награждена золотым наперсным крестом, а 7 октября того же года отмечена благословением Св. Синода за пожертвование в пользу духовно-учебных заведений Самарской епархии²⁵⁰. Но 15 декабря 1866 г. игуменья Евгения по собственному прошению и болезни ушла на покой. Скончалась она в четверг Святой Пасхи, 28 марта 1885 г.²⁵¹, в возрасте 88 лет. При настоятельнице Дорофее (Зуевой) в обители по указу Св. Синода и распоряжению Самарской духовной консистории от 16 ноября 1868 г. № 6021 было открыто училище для девочек на правах школы грамоты²⁵². Под него была отведена половина здания монастырской гостиницы. В 1869 г. на средства благотворителей достроены третий храм с примыкающим к нему игуменским корпусом. Освящённый им Троицкий храм был каменным, тёплым, имел 17,5 сажений (37,34 м) в длину и 8,5 сажений (18,14 м) в ширину. Покрыт железной кровлей, выкрашенной зелёной медянкой. Снаружи оштукатурен, а внутри покрашен в голубой цвет. Вмещал в себя иконостас шириной 8,5 и высотой $2\frac{3}{4}$ сажени (18,14 на 5,87 м)²⁵³. К церкви прилегал игуменский корпус под зелёной железной крышей, с одной стороны 2-этажный. В его каменном здании размерами 14 на 8 сажений (29,87 на 17,07 м) располагались не только покои настоятельницы из 5 комнат наверху, но и 15 келий для сестёр на обоих этажах²⁵⁴.

²⁵⁰ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 11. Д. 67. Л. 1 об. – 2.

²⁵¹ Тихвинско-Богородицкий женский монастырь в г. Бузулуке, Самарской епархии 1847–1897 год. (Краткий исторический очерк) / Сост. свящ. М. Малиновский. – Самара: Паровая типография Н. А. Жданова, 1897. – С. 15–16.

²⁵² ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 11. Д. 586. Л. 14.

²⁵³ Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 799. Оп. 33. Д. 1686. Л. 36.

²⁵⁴ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 11. Д. 230а. Л. 140 об.

В 1880 г. на средства протоиерея монастыря Александра Петровича Островидова на правой стороне монастырского храма Св. Троицы был сооружён придел, который 8 сентября 1881 г. самарским епископом Серафимом освящён во имя святителя Митрофана, Воронежского чудотворца. На левой же стороне Троицкой церкви тогда находился келья для чтения Псалтыри.

Долгое время при трёх храмах в обители не было собственной колокольни, так что 7 монастырских колоколов помещались в одной из глав Тихвинского собора²⁵⁵. Озаботившись этой проблемой, игуменья Мелитина добилась разрешения Самарской духовной консистории от 19 апреля 1882 г. за № 2124 на постройку отдельной каменной 8-гранной колокольни длиной основания 10 саженой (21,34 м) и шириной 5 саженой 2 аршина (12,09 м), которую и довела к 1887 г. до третьего яруса.

При настоятельстве Мелитины в 1880-е годы главный монастырский собор во имя Тихвинской иконы Божьей Матери также украсился важной святыней – напрестольным крестом с частицами мощей апостола от 70, евангелиста Луки (ум. ок. 84), апостольского мужа, священномученика Игнатия Богоносца (ум. 107), основателей монашества преп. Антония Великого (ок. 251 – 356) и преп. Евфимия Великого (ок. 377 – 473); преп. Пимена Великого (340 – ок. 450), священномученика Петра, архиепископа Александрийского (ум. 311); одного из Отцов Церкви, святителя Афанасия Великого, архиепископа Александрийского (ок. 295 – 373) и св. Евфросина Сийского (Синозерского, ум. 1612).

В начале 1880-х годов игуменья Мелитина впервые завела при монастыре библиотеку, чтобы православные женщины могли продолжать своё духовное воспитание чтением святоотеческих трудов, житий святых, дидактической, назидательной литературы. К 1885 г. в её фондах имелось 100 наименований книг в 120 томах, а к 1910 г. – 154 названия печатной продукции в 593 экземплярах²⁵⁶.

В 1891 г. на колокольне завершены плотничные, столярные и отделочные работы, здание оштукатурено и покрыто белым железом. 8 сентября на него подняты колокола, из которых крупнейший весом 308 пудов 35 фунтов (5 тонн 59 кг) был пожертвован монастырским протоиереем Александром Петровичем Островидовым. 14 сентября водружён железный крест, вызолоченный искусными мастерицами из числа самих сестёр. При этом на доведение постройки израсходовано 14985 руб. 24 коп. Каменное здание колокольни с 2 дверями и 18 окнами устремилось ввысь на 19 саженой (40,54 м), шпиль с главкой – на 7 саженой (14,93 м) и крест – ещё на 2 сажени (4,27 м), так что общая высота строения составила 28 саженой (59,74 м). В 1895 г. его стены были выбелены, а глава покрыта синей краской и украшена 390 звёздами, также позолоченными сёстрами самостоятельно²⁵⁷.

²⁵⁵ РГИА. Ф. 799. Оп. 33. Д. 1686. Л. 36; ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 11. Д. 230а. Л. 139 об.

²⁵⁶ ГАОО. Ф. 317. Оп. 1. Д. 2. Л. 67 об.; ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 11. Д. 586. Л. 5 об. – 6.

²⁵⁷ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 11. Д. 586. Л. 4 об.

13 сентября 1897 г. был освящен новый придел на левой стороне Троицкого храма монастыря во имя святителя Феодосия, Черниговского чудотворца²⁵⁸.

В 1897 г. училище и гостиница также переехали в новое более просторное, уже 2-этажное здание, крытое железом, размерами 12 на 8 на 2 сажени (25,60 на 17,07 м на 4,27 м). На нижнем кирпичном этаже для богомольцев были оштукатурены и выбелены 6 комнат, поставлены русская печь и водонагревательный куб. Ежегодно здесь получали от монастыря бесплатный кров и еду 6200 проходящих паломников (1200 мужчин и 5000 женщин)²⁵⁹.

Указом Святейшего Синода от 2 ноября 1899г. № 6868 настоятельницей монастыря становится Херувима (Волгушева) с присвоением сана игуменьи. В том же монастыре и возведена в этот сан 6 декабря 1899 г.²⁶⁰.



Игуменья Херувима (Волгушева)



Насельницы и духовенство Свято-Тихвинского монастыря,
фото начала XX века

²⁵⁸ Тихвинско-Богородицкий женский монастырь в г. Бузулуке, Самарской епархии 1847–1897 год. (Краткий исторический очерк) / Сост. свящ. М. Малиновский. – Самара: Паровая типография Н. А. Жданова, 1897. – С. 2–3.

²⁵⁹ Благотворительность в России. Т. 2. Список благотворительных учреждений. Ч. 2. I. Губернии и области: Олонецкая-Ярославская, Привислинские, Кавказа, Средней Азии и Сибири. II. Дополнительный список благотворительных учреждений. – СПб.: [Б. и.], 1902. – Самарская губерния. – С. 8–9.

²⁶⁰ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 11. Д. 403. Л. 29 об. – 30; Д. 451. Л. 27 об. – 28; Д. 540. Л. 1 об. – 2.

В 1918 г. советскими властями была впервые задержана игуменья Бузулукского Тихвинского монастыря Херувима, которая подозревалась в «контрреволюционной деятельности», но была освобождена. Между тем, из владения обители под различными предлогами стали постепенно изыматься земельные угодья, постройки, инвентарь и припасы. А в 1922 г. уездная комиссия по изъятию церковных ценностей конфисковала у монастыря и наиболее ценные предметы богослужебной утвари.

Несмотря на это, к 1926 г. Тихвинско-Богородицкий монастырь ещё оставался домом для 195 насельниц (64 манатейных и 5 рясофорных монахинь, 56 указных и 80 неуказных послушниц). Более того, в 1920-е годы обитель стала опорой для православных жителей г. Бузулука и его окрестностей, оплотом викарных архиереев и духовенства в борьбе против обновленческого движения, инициированного властями для раскола Церкви.

В 1927 г. игуменья Херувима с сёстрами были выселены с территории монастыря. Они обосновались небольшими группами в близлежащих частных домах, откуда ходили на уставные богослужения во всё ещё открытую церковь обители. 22 мая 1929 г. игуменью Херувиму снова арестовали и приговорили коллегией ОГПУ по ст. 58-10 УК РСФСР к 3 годам ссылки. 21 января 1930 г. Президиум Исполкома Средневолжского края протоколом № 78 постановил закрыть все три храма обители. Комплекс бывшего монастыря был передан энергетикам, причём в его главном Тихвинском соборе размещена дизельная электростанция, а остальные здания заняли производственные помещения, склады и гаражи для автотехники.

Тем не менее, сёстрам и церковному совету удалось забрать из монастырской ризницы оставшиеся облачения, богослужебную утварь и иконы, в том числе главную святыню обители – Тихвинский образ Божьей Матери. Она была перенесена во Всехсвятскую (кладбищенскую) церковь г. Бузулука, после закрытия которой в 1937 г. была сохранена верующими и дошла до наших дней. 9 декабря 1937 г. игуменья Херувима тройкой УНКВД по Оренбургской области приговорена к высшей мере наказания, якобы, за «активное участие в контрреволюционной церковно-монархической организации». А 11 декабря расстреляна и похоронена в Зауральной роще г. Оренбурга²⁶¹.

В 1936 году кельи монастыря стали камерами пересылочной тюрьмы, где велись пытки и расстрелы заключённых, в том числе представителей духовенства и насельников двух бузулукских монастырей. Именно здесь содержался под арестом и принял мученическую смерть местночтимый святой - схимонах Максим (Пилипцов). Он был похоронен рядом с храмом Всех святых на кладбище, его могила является важной святыней сестер общины, сам святой является молитвенным покровителем прихода храма.

Репрессиям конца 1920 – 1930 годов подверглись и сёстры обители. Монахиня Руфина (в миру Никитенкова Наталья Васильевна), 1870 г.р., станица Краснохолм, в монастыре с 1887 г., в мантии с 1917 г., благочинная

²⁶¹ Мученики и исповедники Оренбургской епархии / сост. Е. Банникова. – Саракташ; СПб.: Реноме, 2014. – Кн. 5. – С. 288–295.

монастыря с 1919 г, была в ссылке с 1929 по 1932 гг., расстреляна вместе с игуменьей Херувима (Волгушева) 11.12.1937 года. Монахиня Текусса (Емельянова), послушницы Анна (Никитенкова) и Мария (Шестакова) приговорены к 10 годам исправительно – трудовых лагерей.



Монахиня Руфина (Никитенкова) перед расстрелом

Оставшиеся на свободе монахини и послушницы, но изгнанные властями из монастыря, в немалом количестве расселились в городе и окрестных сёлах, где снова возродили келейничество, которое протекало тайно. Сёстры из монастыря жили по несколько человек, послушницы принимали тайные постриги. Есть свидетельство тому, что за старыми и пожилыми монахинями был организован уход. Впоследствии оставшиеся верными своему монашескому призванию сёстры, сыграли важную роль в возрождении легальной церковной жизни в 1945–1950 гг. и в течении всего советского периода жизни Всесвятского прихода. Тихвинский собор и Троицкий храм остались без куполов и использовались под гаражно-складские нужды Западных Электросетей (ЗЭС). Келейные корпуса, в том числе и игуменский, используются городской жилищный фонд.



Епископ Борис (Вик) в Бузулуке с духовенством и монашеским хором закрытого Тихвинского монастыря, фото 1949–1950 годов

После падения СССР в 1991 г. активно началось открытие православных храмов и возрождение духовных традиций Православия. На основе прихода храма «Всех Святых» г. Бузулука (ул. Серго, 1) образовалась женская община из двенадцати человек, основу которой составили сестры из Иверского Выксунского женского монастыря (Нижегородская область, г. Выкса) во главе со старшей сестрой Феофилактой (Левенковой). Бузулукский Тихвинский женский монастырь был возрожден по решению Священного Синода РПЦ от 19 июля 2000 г. Первыми священниками монастыря был протоиерей Борис (Сандар) и игумена Викторин (Радута). В дальнейшем в монастыре служили: протоиерей Вячеслав Петрович Горобец, иерей Александр Александрович Тарасов, иерей Александр Николаевич Бузыгин, иеромонах Виталий (Климов), Иоанн Петрович Ковалев, Сергей (Корчагин), Михаил Цапьяк.



Насельницы и духовенство Свято-Тихвинского Богородицкого монастыря, фото начала 2000-х годов

Монахиня Пантелеимона (в миру Валентина Ивановна Кривенкова) по определению Священного Синода от 6 декабря 2006 года стала новой настоятельницей монастыря. 20 марта 2011 года возведена в сан игумении. В 2010 году при хозяйственном подворье монастыря в с. Сухоречка стараниями игуменьи Пантелеимоны и сестер была возведена часовня в честь Державной иконы Пресвятой Богородицы²⁶². Благодаря трудам игуменьи Пантелеимоны (Кривенковой) и сестер обители справа от храма Всех Святых был достроен новый монастырский трехэтажный корпус. Значительно расширилось монастырское хозяйство и количество послушаний сестер (просфорня, рукоделие, подсобное хозяйство). При монастыре с 2015 г. ведутся занятия в воскресной школе под руководством учительницы Елены Васильевны Чернышовой, дети ежегодно проводят для сестер монастыря пасхальные и рождественские утренники.

²⁶² Монастыри Самарского края (XVI—XX вв.): Справочник / Сост. В. С. Блок, К. А. Катренко. — Самара: Самарский. Дом печати, 2002. — С. 50-53.

Святынями монастыря стали: Тихвинская икона Пресвятой Богородицы, икона апостола Андрея Первозванного, икона прп. Серафима Саровского с частичкой его мощей.

9 июля 2015 г. компания ПАО «МРСК Волги» подписала соглашение об окончательной передаче в церковную собственность зданий Бузулукского Тихвинско-Богородицкого женского монастыря.

В 2019 году исполнилось сто лет со дня закрытия монастыря Советской властью. В 2020 году Бузулукскому Тихвинско-Богородицкому женскому монастырю исполняется 160 лет с момента основания.

5. Церковь Смоленская (Бузулукский район, с. Державино)



Село Державино основано в 1750-е годы отцом великого русского поэта сенатором, действительным тайным советником Гавриилом Романовичем Державиным (1743-1816 гг.) на окраине Бузулукского бора у реки Кутулук. Первоначальное название села – Смоленское. Вместе с матерью Феклой Андреевной он выстроил в 1772 г. деревянную церковь во имя иконы Божией Матери «Смоленская»²⁶³. После обветшания деревянного храма, Г.Р. Державин испросил в 1784 году у казанского архиерея благословение на строительство каменного храма на том же месте. Строительство храма в центре села на крутом берегу р. Кутулук и продолжалось 12 лет. 20 октября 1798 года храм был освящен во имя Смоленского образа Богородицы²⁶⁴. При церкви имелась каменная колокольня и два боковых престола, которые были освящены в честь вмц. Екатерины (правый) и во имя иконы Божией Матери «Знамение» (левый). Здание храма – отапливаемое, вмещало до 1000 прихожан, площадь составляла 65 кв. саженей (568 кв. саженей вместе с каменной оградой)²⁶⁵.

²⁶³ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 48. Л. 101 об.

²⁶⁴ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 14. Д. 455. Л. 38.

²⁶⁵ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 14. Д. 455. Л. 38.

По штату, утвержденному в 1798 г., при церкви состояли священник, диакон, дьячок и пономарь²⁶⁶. Еще при жизни Г.Р. Державина под контролем управляющих его оренбургским имением исправлена давшая крен колокольня²⁶⁷.

Одним из соавторов проекта храма был сам Г.Р. Державин, которому мог помогать знаменитый архитектор Н.А. Львов. Храм был воздвигнут «по обету» матери поэта - Ф.А. Державиной, в благодарность за его рождение Смоленскому образу Богородицы. Проектированием иконостасов для храма занималась лично Е.Я. Державина – первая жена поэта. Правый придельный иконостасов был вероятно работой ее кисти. Престол во имя вмц. Екатерины был устроен Г.Р. Державиным согласно русской благочестивой традиции в честь святой покровительницы своей первой супруги, раннюю смерть которой он тяжело переживал. Образа (до десяти икон) в иконостас главного алтаря написал В.Л. Боровиковский – великий русский портретист, академик, автор широко известных портретов Екатерины II, Павла I, особ высшего света и самого Г.Р. Державина.

Сам Г.Р. Державин несколько раз был в своих владениях: в 1763 году, будучи в отпуске (служил в гвардии, в Преображенском полку), летом и осенью 1767 года. С 1751 по 1753 год семья Державиных прожила в Оренбурге, где юный Державин по существующим тогда законам был явлен на смотр губернатору И.И. Неплюеву, а после отдан для обучения немецкому языку в «училище» для дворянских детей.

В 1819 году в нем венчались Александр Шишков и Мария Булгакова – прямые предки В.В. Набокова и О.Г. Аксаковой (последней писатель С.Т. Аксаков посвятил знаменитую сказку «Аленький цветочек»).

После смерти Г.Р. Державина его оренбургские деревни перешли в наследство его второй жене Дарье Державиной, а после ее кончины владельцами села и прилегающих деревень стали родственники Державина по материнской линии помещики Миллеры. Храм был обнесен каменной оградой, внутри которой сложился некрополь. В частности, там покоился прах Ф.Я. Шишкова, К.П. Миллера, княгини Мустафиной (урожденной Шишковой).

К началу XX в. в штате церкви остались две единицы – священник и псаломщик. Причту выплачивалось жалование от казны в размере 400 рублей. Источниками дохода церкви являлись добровольные пожертвования прихожан за совершение треб, хлебные сборы, арендная плата за землю и доходы по книгам сберегательной кассы²⁶⁸.

На средства прихожан для причта Смоленско-Богородицкой церкви в 1890 г. на церковной усадебной земле построены дома, которые составляли собственность церкви. При церкви сооружены из камня кладовая и сторожка. Во владении причта находилось 99 десятин земли. Смоленско-Богородицкая

²⁶⁶ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 34. Л. 54 об.

²⁶⁷ Православные исторические храмы Оренбуржья / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.129-131.

²⁶⁸ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 14. Д. 455. Л. 40 об. – 43.

церковь с. Державино имела одну приписную Михаило-Архангельскую церковь в с. Марасы²⁶⁹.

В 1881 г. в с. Державино открыта церковно-приходская школа. В 1908 г. – церковно-приходской совет, состоявший из председателя и 11 членов²⁷⁰. Приход церкви состоял из жителей с. Державино и деревень: Зимниха, Александровка, Гавриловка, Сергиевка, Сидоркина. По состоянию на 1912 г. – 630 домов (4448 прихожан)²⁷¹.

В 1929 г. Смоленско-Богородицкая церковь с. Державино была закрыта, иконы утрачены, разобраны колокольня и церковная ограда, кресты и могильные надгробия разорены. Здание храма использовалось под зернохранилище, амбар и продовольственный магазин. Священник Николай Никольский, последний настоятель храма, был расстрелян в 1937 году.

Решением Оренбургского облисполкома от 13 мая 1987 г. № 179 Смоленско-Богородицкая церковь с. Державино Бузулукского района поставлена на государственную охрану как памятник истории и культуры Оренбургской области²⁷². На сегодня храм частично сохранил основные элементы своей конструкции: алтарь, приделы, купол, трапезную, основание колокольни. В поврежденном виде сохранились дореволюционные фрески. Началось восстановление здания церкви, сохранившего основные элементы (приделы, алтарь и основание колокольни)²⁷³.



²⁶⁹ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 14. Д. 455. Л. 39.

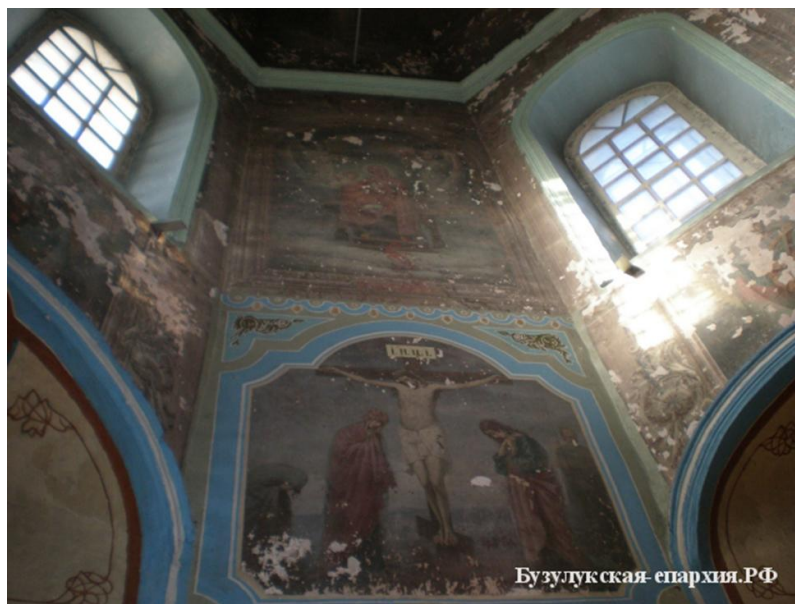
²⁷⁰ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 14. Д. 455. Л. 39 об.

²⁷¹ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 14. Д. 455. Л. 44.

²⁷² ГАОО. Ф. Р-1014. Оп. 4. Д. 2265. Л. 120, 152.

²⁷³ Колокольня обрела купол // Ведомости Оренбургской митрополии. — 2015. — № 11. — С. 21.

Настоятель храма - иеромонах Никандр (Юрдонов). Реставрация объекта культурного наследия регионального значения началась в 2015 году в рамках проекта «Историческая память». Благотворительный фонд «Им. Г.Р. Державина» создал в 2019 г. музейный уголок в храме Смоленской иконы Божией Матери в рамках реализации президентского гранта для некоммерческих организаций. экспозиция отображает историю храма как села Державино, так и соседних сел с XVIII до первых десятилетий XXI века. Представлено свыше шестидесяти экспонатов.



6. Казанско-Богородицкая церковь (1827г.) (Бузулукский район, с. Сухоречка, ул. Казанская, 43.)²⁷⁴



Храм Казанской иконы Божией Матери

²⁷⁴ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.90-92.

В 1817 г. поверенные деревень Тримихайловки и Яковлевки однодворцы Фотий Родионов и Василий Щербаковский направили в Оренбургскую духовную консисторию прошение о строительстве в д. Тримихайловке церкви²⁷⁵. Указом Оренбургской духовной консистории от 30 января 1818 г. строительство разрешено, о чем в августе 1818 г. епископом Оренбургским и Уфимским Августином в Святейший Синод было представлено доношение. Епископ отмечал, что жители д. Тримихайловка и д. Яковлевка готовы собственным иждивением и попечением построить церковь, содержать ее и всем приличным благолепием украсить. Ближайшая Покровская церковь, прихожанами которой являлись жители д. Тримихайловка и д. Яковлевка, находилась в с. Племянниково на расстоянии 10 верст, и священник часто не успевал исполнять требы вследствие большого количества прихожан²⁷⁶. Указом Синода от 9 сентября 1818 г. в д. Тримихайловка разрешено строительство каменной церкви во имя Казанской иконы Божьей Матери²⁷⁷.

В июне 1822 г. однодворец Ф. Родионов докладывал епископу Феофилу, что церковь с приделом будет достроена к октябрю того же года²⁷⁸. Вновь построенная церковь была холодной, вмещала до 1500 человек, имела колокольную и два престола: главный – во имя Казанской иконы Божьей Матери и второй – во имя Святого пророка Ильи. Церковь вместе с построенной вокруг нее оградой занимала площадь 200 кв. саженей²⁷⁹.

При Казанско-Богородицкой церкви в 1857 г. открыта земско-общественная школа. В 1912 г. в ней обучалось 177 учеников.

В декабре 1893 г. в с. Тримихайловка открыта школа грамоты, впоследствии преобразованная в одноклассную мужскую церковно-приходскую школу. Школа располагалась в общественном здании, на ее содержание, в частности, на ремонт, отопление и охрану ежегодно отпускались денежные средства. В 1912 г. в ней обучалось 32 ученика.

На 1912 г. по штату при церкви положено было быть двум священникам, диакону и двум псаломщикам²⁸⁰. Причту положено жалование от казны в размере 305 рублей 76 копеек в год. Источниками дохода церкви являлись также добровольные пожертвования прихожан за совершение треб и хлебные сборы. В 1902 г. тщанием прихожан на церковной усадебной земле выстроены дома для причта, при церкви была каменная сторожка.

При Казанско-Богородицкой церкви состояло 3 десятины усадебной земли вместе с церковным погостом. На расстоянии 5 верст от церкви во владении причта находилось 51 десятина пахотной и 12 десятин сенокосной земли. В ведении Казанско-Богородицкого прихода состояла приписная церковь во имя

²⁷⁵ РГИА. Ф. 796. Оп. 99. Д. 688. Л. 1 об.

²⁷⁶ РГИА. Ф. 796. Оп. 99. Д. 688. Л. 2 – 2 об.

²⁷⁷ РГИА. Ф. 796. Оп. 99. Д. 688. Л. 22 об.

²⁷⁸ ГАОО. Ф. 173. Оп. 8а. Д. 14. Л. 1 – 1об.

²⁷⁹ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 14. Д. 455. Л. 197.

²⁸⁰ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 14. Д. 455. Л. 199 об. – 205.

Святителя и Чудотворца Николая, которая построена на средства прихожан и освящена в декабре 1912 г.²⁸¹

Приход церкви состоял из жителей с. Тримихайловка, д. Яковлевки, д. Богдановки, д. Бельнки, д. Андреевки и х. Казанского. Количество дворов в приходе на 1915 г. – 1233, прихожан – 9788 человек²⁸².

В 1929 году создан Сухореченский сельсовет и село стало называться Сухоречка. Яковлевка и Тримихайловка как населенные пункты трансформировались в Сухоречку, слившись воедино.

Казанско-Богородицкая церковь закрыта согласно постановлению Президиума Оренбургского облисполкома от 13 марта 1937 г. Планировалось открыть в здании церкви школу²⁸³, однако, фактически оно использовалось под хозяйственные нужды²⁸⁴.

Церковь возвращена верующим в 1991 году. Восстановлена в 1995 г., была построена новая колокольня. Кирпичная одноглавая церковь, представляет собой двухсветный четверик с небольшой трапезной и колокольней.

Постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 16 сентября 1998 г. № 118/21 – ПЗС здание церкви с. Сухоречка Бузулукского района Оренбургской области включено в перечень объектов культурного наследия и поставлено на государственный учет и охрану как памятник регионального значения²⁸⁵.

7. Вознесенская церковь (1841 г.) (Первомайский район, с. Красное, ул. Чапаева, 16а)



²⁸¹ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 14. Д. 455. Л. 198 об.

²⁸² ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 14. Д. 455. Л. 207.

²⁸³ ГАОО. Ф. Р-1014. Оп. 1. Д. 604. Л. 35.

²⁸⁴ Колычев С.В. Храм – центр сельской жизни // Вести от «Партнера». – 2013. – 31 июля. – С. 9.

²⁸⁵ ГАОО. Ф. Р-2978. Оп. 1. Д. 186. Л. 79 – 83.

Основано село было в 1755 году как зимовье «Красный колок» (видимо по цвету осенних осинников). Церковь в с. Красное Уральской области построена в течении десяти лет (1831-1841) на средства, собранные служащими Уральского казачьего войска, купцов Усовых. Благодаря покровительству полковника Уральского казачьего войска Василия Осиповича Покатилова строительство закончилось в октябре 1841 года. В июне 1837 года наказной атаман Покатилов принимал Атамана всех казачьих войск России Цесаревича Александра Николаевича и вполне мог рассказывать о возводимой им церкви. Общая сумма строительства церкви составила 227865 рублей²⁸⁶. Церковь освящена 13 февраля 1846 г. Здание – каменное, с такой же колокольней, обнесенное деревянной оградой. Престол один – во имя Вознесения Господня. В 1841 г. открыт церковный приход²⁸⁷. Оригинальная архитектурная форма храма в виде круга символизирует вечность Церкви Христовой. Здание храма завершается сверху куполом, изображающим небо. Храм имел шесть колоколов, главный из которых весил 41 пуд 23 фунта.

Согласно штату на 1901 г. причт состоял из священника, дьякона и двух псаломщиков. Земли для церкви не отводилось. Жалование священнослужителей складывалось из общественно-войсковых сумм; общий доход причта составлял 400 рублей в год. Священником в церкви в 1901 г. служил Елисей Михайлович Хохлачев, окончивший два класса Уральского духовного училища. Количество дворов в приходе на 1901 г. – 242, прихожан – 1377 человек²⁸⁸.

Службы в храме прекратились в марте 1931 года. В церкви было зернохранилище, затем ее переоборудовали под мельницу. В 2001 г. началось восстановление церкви, организован сбор средств и пожертвований с организаций и частных лиц. 8 апреля 2007 года на Светлое Христово воскресенье проведено было первое богослужение. До нашего времени сохранились великолепная роспись внутренней сферы купола. Настоятель храма с 2007 г. иерей Евгений Ермилов²⁸⁹.

Постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 16 сентября 1998 г. № 118/21 – ПЗС здание церкви с. Красного Первомайского района Оренбургской области включено в перечень объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) и поставлено на государственный учет и охрану как памятник регионального значения²⁹⁰.

²⁸⁶ ГАОО. Ф. 6. Оп. 15. Д. 912. Л. 67 – 78.

²⁸⁷ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.313.

²⁸⁸ ГАОО. Ф. 173 Оп. 9. Д. 1542. Л. 514 – 522.

²⁸⁹ Храм Вознесения Господня в селе Красное. <http://russianroutes.ru/m/khram-voznesheniya-gospodnya-v-sele-krasnoe/>

²⁹⁰ ГАОО. Ф. Р-2978. Оп. 1. Д.186. Л. 79, 82.

Практические занятия:

Составление схемы маршрута с указанием исторических и архитектурных особенностей храмов:

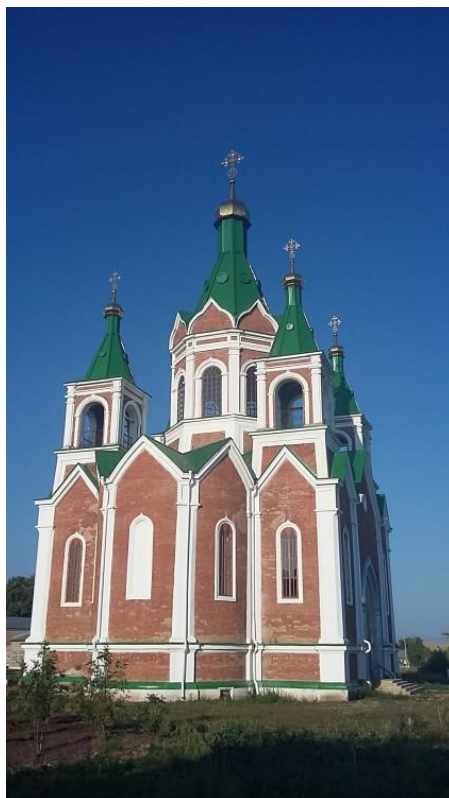
- 1) Спасо-Преображенский мужской монастырь.
- 2) Никольский кафедральный храм (г. Бузулук, ул. 1-я линия, 57).
- 3) Всесвятская церковь (г. Бузулук, ул. 13-я линия/ ул.Серго,1).
- 4) Тихвинский женский монастырь (г. Бузулук, ул. Серго, 7).
- 5) Смоленская церковь (Бузулукский район, с. Державино).
- 6) Казанско-Богородицкая церковь (1827г.) (Бузулукский район, с. Сухоречка)
- 7) Вознесенская церковь (1846 г.) (Первомайский район, с. Красное, ул. Чапаева, 16а).

Ответьте по выбору на контрольные вопросы:

1. Какой монастырь возник на Атамановой горе около г. Бузулука, почему так названа гора? Кто был из первых отшельников в пещерах на горе?
2. Что находится на территории Спасо-Преображенского мужского монастыря в настоящее время?
3. Согласно какой городской легенде построен Никольский кафедральный храм корабельного типа (ориентрован на юг) в г. Бузулуке?
4. Какой монастырь был основан на базе прихода храма Всех святых г. Бузулука?
5. Кто была основательница и строительница Бузулукского Тихвинско-Богородицкого женского монастыря? У какого святого она взяла благословение на монашество в 12 лет?
6. Расскажите о чудотворной Тихвинской иконы Божьей Матери.
7. Расскажите о подвиге веры схимонаха Максима (Пилипцова), захороненным рядом с храмом «Всех святых» на кладбище.
8. По какому обету было выстроена церковь во имя иконы Божией Матери «Смоленская» в с. Державино?
9. Расскажите о авторе 10 икон в иконостасе главного алтаря Смоленской церкви - В.Л. Боровиковском?
10. Храм Казанской иконы Божией Матери в с. Сухоречка площадью 200 кв. саженей. Сколько это кв. метров? Почему дано это название селу?
11. Чем знаменит покровитель строительства Вознесенской церкви полковник, наказной атаман Уральского казачьего войска Василий Осипович Покатилов (1788—1838)?

10 Храмы Грачевского района

1. Церковь Александра Невского (Грачевский район, с. Александровка)



Штаб-ротмистр Виктор Яковлевич Стобеус 20 октября 1850 г. обратился в Оренбургское губернское правление с прошением о разрешении на постройку в имении его брата, поручика Николая Стобеуса, в с. Александровка Бузулукского уезда каменной церкви во имя Святого благоверного князя Александра Невского²⁹¹. Все расходы по строительству церкви брал на себя Н. Стобеус, а в состав образованного при церкви прихода должны были войти жители деревень Иртек и Высокая. На содержание причта крестьяне согласились выделять по два пуда хлеба в год. Помещик Николай Стобеус обязался отвести для священнослужителей участки пахотной и сенокосной земли, выстроить дома, внести в кредитные учреждения 3000 рублей серебром для увеличения вклада процентами в доход причта.

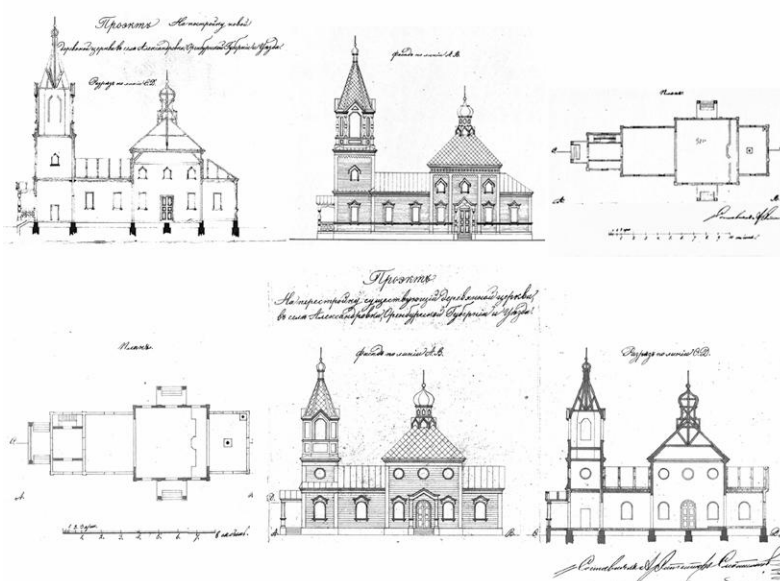
Святейший Правительствующий Синод предписанием от 19 августа 1850 г. разрешил помещику Н. Стобеусу строительство каменной церкви в с. Александровка с учреждением при ней отдельного прихода из жителей того же села и деревень Яковлевка, Иртек и Высокая Бузулукского уезда²⁹². Александро-Невская церковь построена в 1855 г. и освящена 5 сентября того же года епископом Самарским и Ставропольским Евсевием. В церкви имелся один

²⁹¹ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.141-143.

²⁹² ГАОО. Ф. 173. Оп. 8 Д. 3912. Л. 1 – 4.

престол – во имя Благоверного князя Александра Невского. Здание церкви выстроено четырехстолпным и пятиглавым. Отдельной колокольни не было, ее заменяли две главы с западной стороны здания. Церковь была кирпичной на белокаменном цоколе и вмещала в себя до 1500 прихожан. Священником церкви служил Павел Евграфович Бельский, выпускник Самарской духовной семинарии. За ревностное служение церкви награжден епископом Самарским и Ставропольским бархатной фиолетовой скуфьей, состоял членом Благочинного совета²⁹³.

Во время голода в Поволжье в 1922 г. религиозная община с. Александровка передала в помощь властям церковную утварь, иконы, ценное имущество²⁹⁴. Постановлением Средне-Волжского крайисполкома от 13 ноября 1933 г. церковь в с. Александровка закрыта²⁹⁵. Священник Александровской церкви Павел Евграфович Бельский арестован и расстрелян в 1937 г.²⁹⁶



1. Проект строительства Александро-Невской церкви с. Александровка Оренбургского уезда. 1850 г. ГАОО. Ф. 11. Оп. 9 а. Д. 283. Л. 38.
2. Проект перестройки Александро-Невской церкви с. Александровка Оренбургского уезда. ГАОО. Ф. 11. Оп. 9 а. Д. 283. Л. 39.

До 1991 г. церковь находилась на балансе совхоза «Волна» и использовалась как склад стройматериалов, что нанесло существенный ущерб зданию и внутренним интерьерам.

Решением Оренбургского облисполкома от 2 июля 1991 г. № 158 и постановлением Правительства Оренбургской области № 334-п от 16.04.2012 г. Александро-Невская церковь с. Александровка поставлена на государственную охрану как памятник истории и культуры Оренбургской области²⁹⁷.

²⁹³ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 14. Д. 447. Л. 118.

²⁹⁴ ГАОО. Ф. Р-2199. Оп. 1. Д. 4. Л. 45.

²⁹⁵ ГАОО. Ф. Р-617. Оп. 1. Д. 13. Л. 104.

²⁹⁶ ГАОО. Ф. Р-2199. Оп. 1. Д. 4. Л. 47.

²⁹⁷ ГАОО. Ф. Р-1014. Оп. 4. Д. 2433. Л. 137 – 140.

2. Ключегорский Казанско-Богородицкий женский монастырь



Причиной к основанию женской обители у с. Ключегорье (ныне Таллы Грачёвского района Оренбургской области) стало обретение поблизости чудотворной иконы святителя Николая Мирликийского. По надлежащему освидетельствованию, через местного благочинного, епархиальное начальство разрешило пред иконою совершать молебные пения, а к месту обретения совершать крестные ходы дважды в год (31 октября и 9 мая)²⁹⁸.

Ключегорский женский монастырь Таллинской волости Бузулукского уезда основан на землях, пожалованных вдовой капитана артиллерии помещицей Анной Ивановной Путиловой в её имении Ключегорье (Таллы)²⁹⁹. В апреле 1861 г. А.И. Путилова лично отправилась в Самару и подала местному архиерею Феофилу (в миру Фёдору Ивановичу Надеждину) (1808–1865) прошение об официальном открытии в её усадьбе женской общины. На её обеспечение щедрая благотворительница в том же году пожертвовала 207 десятин (226,1 га) земли. Постепенно расширялись и постройки обители. В 1861 г. сооружён деревянный флигель, где устроены 3 кельи, кухня и малая трапезная. А в 1862 г. поставлен второй. В результате появления новых жилых площадей к концу 1863 г. число сестёр увеличилось уже до 70 человек.³⁰⁰ 18 января 1864 г. последовало высочайшее соизволение императора Александра II на учреждение здесь Ключегорской Казанской-Богородицкой женской общины с назначением её начальницей Анны Ивановны Путиловой, о чём было сообщено указом Св. Синода от 10 февраля 1864 г. № 631.

²⁹⁸ Ключегорский Казанско-Богородицкий женский монастырь, Бузулукского уезда, Самарской епархии: (К пятидесятилетию существования монастыря). – Киев: Типография Киево-Печерской Лавры, 1914. – С. 14.

²⁹⁹ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.144-146.

³⁰⁰ Денисов Д.Н. Монастыри Оренбургского края во второй трети XIX – первой трети XX вв. / Д.Н. Денисов. – Оренбург, 2017. – с. 133-160.

Единственный храм общины во имя Казанской иконы Божьей Матери не имел печей и располагался за оградой в 30 саженях (64 м) от обители. Храм построен в 1861 г. на собственные средства А.И. Путиловой и освящен протоиереем г. Бузулука Соколовым. Здание храма – деревянное, однопрестольное, с деревянной колокольней. В 1864 г. Анна Ивановна Путилова добилась разрешение на устройство в её собственном усадебном доме, при настоятельских кельях новой отапливаемой домово́й церкви во имя Смоленской иконы Божьей Матери. По завершении необходимых для этого переделок в помещении храм был освящён 19 января 1866 г. настоятелем Мойского Свято-Троицкого мужского монастыря иеромонахом Аароном. В 1874 г. его здание перестроено, сооружен еще один придел во имя Святителя Николая Чудотворца. Оба придела освящены игуменом Нифонтом, во имя Смоленской иконы Божией Матери – 8 октября 1874 г., во имя Святителя Николая Чудотворца – 22 июня 1875 г.³⁰¹

Летом 1871 г. была оформлена дарственная А.И. Путиловой монастырю на 750 десятин земли. В общей сложности пожертвовала основанной ей обители 1076 десятин 300 кв. саженей земли. За несколько дней до смерти (13 августа 1871 г.) Анна Путилова была пострижена в мантию с именем Агния игуменом Бузулукского Спасо-Преображенского монастыря Нифонтом (Ревой). 3 сентября 1871 г. новой начальницей Ключегорской Богородицкой общины была утверждена рясофорная монахиня Феофания (в миру Феокиста Александровна Ленивцева).

30 января 1875 г., в день Трёх святителей, считающихся покровителями образования и наук, при обители было открыто одноклассное женское училище, куда поступили 37 девочек³⁰². В 1877 г. по левую руку от выездных ворот перестроен и расширен трапезный корпус с 3-мя кельями по концам. Близ тёплой Смоленской церкви, с западной стороны отведен участок на 100 саженей длины и 50 саженей ширины под фруктовый сад для разведения яблонь, груш, вишни, малины, смородины, крыжовника, клубники и земляники. Также выделено место и под пчельник на 100 пеньков, воск от которых шёл на изготовление церковных свечей. Наконец, справа от выездных ворот сложен из воздушного кирпича корпус для помещения просфорной и 9 келий. Храм Смоленской иконы Божией Матери в 1880 г. расширен на две сажени, общая площадь его составляла 11,2 сажени в длину и 7 саженей в ширину.

15 марта 1880 г. община была преобразована в Ключегорский Казанско-Богородицкий женский монастырь. Настоятельница Феофания была вызвана в Самару, где 30 июня в Иверском монастыре за литургией, во время малого хода епископом Серафимом была посвящена в игуменьи с возложением наперсного креста. Следом в Ключегорскую обитель был направлен игумен Бузулукского

³⁰¹ ГАОО. Ф. 310. Оп. 1. Д. 3. Л. 1 – 6.

³⁰² Из Ключегорской общины Бузулукского уезда // Самарские епархиальные ведомости. Часть неофициальная. – 1875. – № 8. – С. 189–192.

Спасо-Преображенского мужского монастыря Нифонт, который 6 и 7 июля постриг в мантию 18 сестёр из числа наиболее достойных³⁰³.

С возведением общины на степень монастыря встал вопрос о необходимости постройки в нём нового, более просторного и соответствующего высокому статусу каменного храма. Для заготовки материалов к предполагаемому строительству в 1882 г. сёстры организовали в 400 саженьях (853,44 м) от монастыря кирпичное заведение, где ежегодно выделялось собственными силами до 100 тыс. штук кирпича. Строительство каменного Никольского храма, заложенного 9 мая 1883 г., велось на пожертвования московского почетного гражданина, статского советника Флора Яковлевича Ермакова. Сумма его пожертвований составила 60 тысяч рублей. Строительство храма начиналось при игуменье Феофании, закончилось в 1887 г. при игуменье Софии. Храм являлся трехпрестольным: главный престол – во имя Святителя Николая Чудотворца, левый – во имя Святого Иакова Исповедника, правый – во имя Святых апостолов Петра и Павла. Приделы освящены 15 и 16 августа 1887 г. архимандритом Нифонтом³⁰⁴; главный престол освящен 18 августа того же года самарским епископом Серафимом. Колокольня при храме долгое время оставалась недостроенной за неимением средств. В 1891 г. Ф.Я. Ермаков пожертвовал на ее строительство 4600 рублей.



Численность монастыря возросла со 183 человек (20 монахинь, 20 указных и 143 неуказных послушницы) в 1880 г. до 237 насельниц (29 монахинь, 20 указных и 188 неуказных послушниц) в 1885 г.³⁰⁵ В 1885 г. монастырское училище переведено в обширное здание из воздушного кирпича к югу от домово́й Смоленской церкви. Половину его занимали учебные классы, а другую часть с отдельным входом и крыльцом – 10 келий для помещения сестёр. Заложенный в 1887 г. на юго-восточной стороне монастыря 2-этажный общежительный корпус на 47 комнат был окончен кладкой в 1890 г.

³⁰³ ГАОО. Ф. 310. Оп. 1. Д. 15. Л. 38–41.

³⁰⁴ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 11. Д. 2952. Л. 1–7.

³⁰⁵ ЦГАСО. Ф. 32. Оп. 11. Д. 233. Л. 2 об. – 72; Д. 310. Л. 44 об. – 45.

В 1893 г. главный монастырский собор Николая Чудотворца был выкрашен внутри масляной краской и расписан священными изображениями наёмным живописцем при помощи мастериц из числа самих сестёр. Тогда же в здании домового Смоленской церкви были устроены трапезная и поварня, а сам храм полностью отремонтирован. В 1893–1899 гг. с двух сторон от колокольни пристроены помещения для псалтырной и ризницы.

Святынями Ключегорского Казанско-Богородицкого женского монастыря являлись: Смоленская икона Божией Матери (чудотворная), привезенная А.И. Путиловой из Казанской пустыни; список с чудотворной Табынской иконы Божией Матери, икона святителя Николая Чудотворца, обретенная на источнике, икона Толгской Божией Матери, мироточившая в течение месяца в 1894 году. Перед этой иконой каждое воскресенье служили молебен с акафистом; части святых мощей, полученные от разных благотворителей. Сначала они находились в сребропозолоченном кресте, вделанном среди ликов святых угодников. Дважды в год в Ключегорском монастыре проходили крестные ходы к источнику, где находилась часовня, - 31 октября в день обретения иконы Святителя Николая, и 9 мая. Возле храма Казанской иконы Божией Матери находилось монастырское кладбище, где погребены монахини и послушницы монастыря³⁰⁶.



Чудотворная Ключегорская икона Святителя Николая

Для монастырского причта выстроены вблизи Казанской церкви четыре дома, все – деревянные на каменном фундаменте. При монастыре находились больница, возведенная из воздушного кирпича в 1876 г. одноклассное женское училище. В ведении монастыря состояли конный и скотный дворы, баня, гостиница, прачечная, мукомольная водяная мельница, кирпичный завод, фруктовый сад и пчельник. К монастырской собственности относились 1129 десятин земли³⁰⁷.

³⁰⁶ ГАОО. Ф. 310. Оп. 1. Д. 3. Л. 1 – 6.

³⁰⁷ ГАОО. Ф. 310. Оп. 1. Д. 12. Л. 8 – 10.

При Ключегорском монастыре имелись две гостиницы и три подворья. Одно подворье имелось в г. Бузулуке на ул. Никольской (ныне ул. Октябрьской) и представляло собой деревянный дом на каменном фундаменте. Второе подворье располагалось в г. Самаре на углу улиц Уральской и Предтеченской (ныне улиц Братьев Коростелевых Некрасовской) на усадебном месте, пожертвованном монастырю самарской мещанкой С. Денисовой. Третье подворье монастыря, пожертвованное самарской мещанкой Пашкиной в 1912 г., также находилось в г. Самаре по ул. Самарской, между улицами Почтовой и Александровской (ныне улицами Рабочей и Вилоновской)³⁰⁸.

В 1894 г. рядом с обителью, близ холодного храма Казанской иконы Божьей Матери из воздушного кирпича на каменном фундаменте утверждён корпус, половина которого намечена для приёма странников и богомольцев, а другая – под размещение монастырского училища. В 1900 г. здесь обучалась 21 девочка, а в 1905 г. – уже 40 воспитанниц. Для просветительских целей при монастыре также действовала библиотека, которая в 1890 г. имела в своих фондах 270 книг, в 1900 – 290, а в 1910 г. – 313 томов догматического и духовно-нравственного содержания.

В 1894–1897 гг. на западной стороне монастырской усадьбы выстроен 2-этажный полукаменный корпус, где в 65 помещениях расположились покои настоятельницы, кельи сестёр и мастерские. В 1896–1898 гг. доселе деревянная, а местами и плетнёвая ограда вокруг обители на полученные от благотворителей 30 тыс. руб. была заменена каменной стеной высотой 5 аршин (3,56 м), шириной 1 аршин (0,71 м) и общей протяжённостью по периметру в 536 сажень (1143,61 м).

Большую прибыль для монастыря приносил кирпичный завод: в 1898 г. его производительность составляла 231 тысяча кирпичей. В 3-х верстах от монастыря в с. Сухой Колок находилась пасека, насчитывающая 20 ульев. В 1902 г. за монастырской оградой, на источнике, где была обретена икона святого Николая Чудотворца, на средства астраханского помещика Н.Е. Янкова построена каменная однопрестольная церковь в честь Святителя Николая. 11 июля 1902 г. был освящён самарским епископом Гурием в сослужении архимандритов Вениамина и Анатолия, благочинного Петра Пономарёва и прочего духовенства в присутствии астраханских благодетелей.

³⁰⁸Монастыри Самарского края XVI – XX века: Справочник/сост.: В.С. Блок, К.А. Катренко. Самара: Самарский Дом печати, 2002. – С. 55 – 58.



Каменный храм на источнике, где была обретена икона святителя Николая Чудотворца

20 июня 1900 г. прах основательницы женской общины монахини Агнии (Путиловой) были положены в особом склепе по правую сторону Никольского собора с устройением каменной часовни.

В 1904 г. по проекту самарского архитектора Т.С. Хилинского (1855–1905) в монастыре началось строительство трехпрестольной трапезной церкви, завершившееся в 1906 г. Церковь представляла собой двухэтажный дом, на первом этаже которого находились помещения для сестер, на втором – трапезная церковь во имя преподобного Серафима Саровского. Церковь имела три престола: главный во имя преподобного Серафима Саровского, правый во имя Иоанна Златоуста, левый во имя Николая Чудотворца. Главный и правый престолы освящены 19 и 20 июля 1906 г., левый престол – 7 июля 1907 г. Согласно страховым оценкам в 1910 г. на территории монастыря находилось 69 строений.

Для обеспечения собственных нужд обители при игуменье Ермионии были заведены мастерские: иконописная, ковровая, белошвейная и пуховая. Численность насельниц монастыря выросла в 1905 г.: 471 человек (79 монахинь, 123 указных и 269 неуказных послушниц). Земельные ресурсы Ключегорской обители к 1910 г. охватывали 2073 десятины 950,5 кв. саженей (2265,2 га).

В первые годы Советской власти монастырь претерпел множество изменений. В 1918 г. монастырская гостиница была отобрана под библиотеку и народный дом. Часть корпусов обители, в том числе игуменский, заняло правление совхоза «Коминтерн». Осенью 1921 г. помещения правления совхоза были переданы открытому в стенах обители детскому дому, с которым на одной территории сосуществовала монашеская община.

По преданию, в 1923 г. ночью через окно кельи неизвестными была застрелена игуменья Ключегорского монастыря Ермиония II (Евдокия Ивановна Литвинова), настоятельница с 1905 года.

С начала 1924 г. община существовала как сельскохозяйственная артель. Имея в собственности 500 десятин земли, Ключегорская сельхозартель была не в состоянии обрабатывать их силами монахинь и сдавала землю в аренду крестьянам близлежащих сел. В сентябре 1924 г. Бузулукский уездный исполком изъял 30 десятин земли для детской трудовой колонии № 79, куда было переведено 600 детей. Остальная часть земельных угодий и недвижимое имущество взяты на учет Бузулукским волостным Советом³⁰⁹. В 1925 г. была закрыта домовая монастырская церковь, в здании которой разместились волисполком на первом и клуб на втором этаже. Позднее здание использовалось как сельская школа.

По состоянию на 2019 г. все церкви снесены, сохранились три двухэтажных корпуса монастыря, фруктовый сад и кладбище. В части игуменского корпуса работает сельская больница. Из пяти храмов обители устояло только 2-этажное кирпичное здание трапезной церкви во имя Серафима Саровского, которое находится в руинизированном состоянии.



На фото – иеромонах Валентин (Коробов), приложивший много сил для восстановления монастыря, с группой паломниц, на фоне трапезной церкви во имя Серафима Саровского

Согласно приказу департамента по культуре и искусству Оренбургской области от 15 сентября 2008 г. № 298 Ключегорский Казанско-Богородицкий женский монастырь был поставлен на государственную охрану как объект культурного наследия.

Практические занятия

Составление схемы маршрута с указанием исторических и архитектурных особенностей храмов:

- 1) Церковь Александра Невского (Грачевский район, с. Александровка).
- 2) Ключегорский Казанско-Богородицкий женский монастырь (Грачевский район, с. Таллы).

³⁰⁹ Монастыри Самарского края XVI – XX века: Справочник/сост.: В.С. Блок, К.А. Катренко. Самара: Самарский Дом печати, 2002.- С. 55 – 58.

Ответьте по выбору на контрольные вопросы:

1. Кто являлся строителем и ктиторм каменной церкви во имя Святого благоверного князя Александра Невского в с. Александровка Бузулукского уезда?
2. Явление какого святого послужило причиной к основанию женской обители у с. Ключегорье?
3. Кто является строителем и первой начальницей Ключегорского женского монастыря? Где она перезахоронена и в каком году?
4. Сколько было храмов в обители Ключегорской и какой остался в настоящее время?
5. Какие были святые Ключегорского монастыря?
6. Какой иеромонах являлся инициатором постановки на государственную охрану Ключегорского монастыря как памятника культуры и в каком году?

11 Храмы Кувандыкского и Орского районов

1. Ильинская церковь (1829 г.) (Кувандыкский район, с. Ильинка, ул. Советская, д.20)



Вид Ильинской церкви, 2009 г.

Село Ильинка основано 20 июля 1742 году И.И. Неплюевым как Ильинская крепость Орского уезда. В крепости в 1744 г. была построена деревянная часовня³¹⁰. Во время крестьянской войны года Ильинская крепость была взята 24 ноября 1773 г. ближайшим сподвижником Пугачева Афанасием Хлопушей и часовня была разорена³¹¹. 29 ноября 1773 года Е. Пугачёв снова подступил к Ильинской крепости со стороны невооруженного бастиона; впереди везли возы сена для поджога и две пушки. Командир крепости Заев приказал перетащить туда две пушки, но, пока успели это исполнить, деревянный бастион был разбит ядрами и мятежники ворвались в крепость; солдаты побежали.

³¹⁰ Чернавский Н. Оренбургская епархия в прошлом и настоящем. – Оренбург, 1900 г. – С.295.

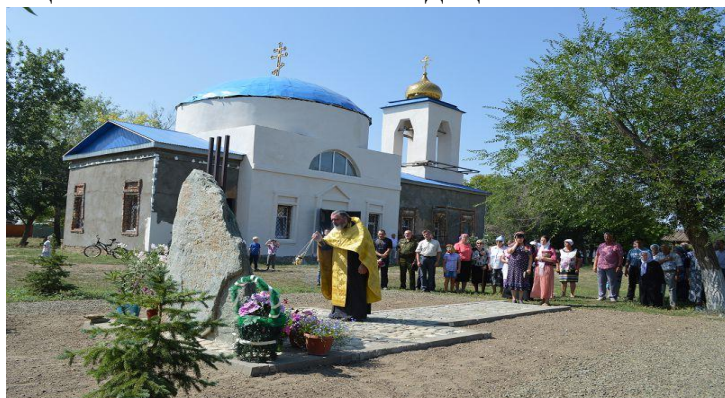
³¹¹ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 33. Л.44 об.

Командир Заев, большая часть офицеров и 200 солдат были убиты, а прочие взяты в плен и представлены Пугачёву. Солдат заставили встретить его, стоя на коленях, и Пугачёв их простил, после чего обратился к капитану Камешкову и прапорщику Воронову: «Зачем вы шли на меня, на вашего государя?» — «Ты нам не государь; у нас в России государыня императрица Екатерина Алексеевна и государь цесаревич Павел Петрович, а ты вор и самозванец», — отвечали пленники и были тут же повешены. Вслед за тем привели капитана Башарина; не разговаривая с ним, Пугачев приказал повесить его, но пленные солдаты стали просить о помиловании. «Коли он был до вас добр, то я его прощаю», — ответил самозванец и приказал всех остричь по-казацки. Тотчас же с увеличившейся шайкой Пугачев двинулся к Верхне-Озёрной, оставив раненых в крепости³¹².

Ильинскую каменную церковь стали строить с 1829 г. и она была освящена в 1837 г.³¹³ Храм однопрестольный, с колокольней, сделан из красного кирпича, неотапливаемый, крыша покрыта железом, двор храма обнесен каменной оградой. С 1841 г. действовала церковная библиотека. Причт по штату 1902 состоял из священника и псаломщика. В станице действовали две школы: казачья мужская и братская. Настоятелем храма и законоучителем был священник Иван Таймин³¹⁴.

В двадцатые года XX века храм закрыли, сняли крест, колокол. До 1960 г. здание использовалось как зерносклад. В 1958 г. здание церкви было частично разобрано, кирпичная часть церкви осталась. Со временем крыша проржавела и провалилась кровля, осыпалась наружная кладка стен, внутри храма лежали горы мусора, вокруг ходили скот и гуси.

Возрождение храма началось в 2010 г. под руководством председателя приходского совета храма Николая Киньшакова. За семь лет силами жителей села храм был отреставрирован. Епископ Орский и Гайский владыка Ириней (Тафуня) освятил крест (перед установкой) над куполом церкви. В 2017 г. храм был освящен священником Сергием (Кваша). Территория была расчищена, посажены ели, очищен и восстановлен колодец.



Освящение памятного знака о пугачевском времени у Ильинского храма, 2018 г.

³¹² Ильинская крепость. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

³¹³ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.176-177.

³¹⁴ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1550. Л.371

По решению исполнительного комитета Оренбургского областного Совета народных депутатов №158 от 02.07.1991 г. здание Ильинского храма включено в перечень объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) и поставлено на государственный учет и охрану как памятник регионального значения.

2. Покровская церковь (1898 г.) (Кувандыкский городской округ, с. Подгорное, ул. Центральная)



Фото Покровского храма, 2011 г.

Село Подгорное как казачье поселение возникло в 1742 года в Покров день (14 октября). Здание Покровской церкви было куплено на средства Святейшего Синода у общества станицы Ново-Орской, перевезено и поставлено в п. Подгорный Ильинской станицы Орского уезда в 1899 г.³¹⁵ Церковь представляла собой симметричное в плане, деревянное на каменном фундаменте здание с железной крышей. Цоколь здания из природного плитняка, кровля увенчана граненой маковицей с подкрестным яблоком. Внутри здания церкви трапезная и алтарь соединены широкими проемами и перекрыты плоским дощатым потолком. Стены сооружены из сосновых брусьев. Здание церкви расположено в центре села³¹⁶.

³¹⁵ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.184.

³¹⁶ ГАОО. Ф. 173.Оп. 9. Д. 1576. Л. 525 – 528.

Согласно Указу Оренбургской духовной консистории от 23 февраля 1899 г. № 2480 церковь была освящена 11 апреля 1899 г. Престол один – во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Церковный причт в 1905 г. состоял из священника и псаломщика, на содержание которых полагалось казенного жалованья в размере 300 рублей в год. Кроме того, в церковный доход поступало 80 пудов хлеба. В ведение церковного причта отведено 8 десятин пахотной и 3 десятины сенокосной земли. Для священника построен общественный дом, ветхий, без надворных построек. Расстояние церкви от Оренбургской духовной консистории составляло 184 версты. Церковная библиотека располагала церковно-богословскими книгами и епархиальными ведомостями. Приходно-расходные, метрические, обыскные книги и исповедные росписи содержались в надлежащем порядке. Церковно-приходское попечительство открыто 1 сентября 1900 г. Церковно-приходской школы и школы грамоты в приходе не было, действовала только смешанная казачья школа.

Священником в Покровской церкви служил Василий Стефанович Голубев, выпускник 1-го класса Оренбургской духовной семинарии. В п. Подгорный по состоянию на 1905 г. числилось 185 дворов, население его составляло 990 человек³¹⁷.

Постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 16 сентября 1998 г. № 118/21 – ПЗС здание церкви с. Подгорное Кувандыкского района Оренбургской области включено в перечень объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) и поставлено на государственный учет и охрану как памятник регионального значения³¹⁸.

На 2019 г. в с. Подгорное значится молитвенная комната во имя иконы Божьей матери «Покров». В селе насчитывается 86 дворов и проживает около 300 человек.

3. Спасо-Преображенский храм (1888). (г.Орск, улица Степана Разина, д. 100 А)



Вид на Преображенский храм, нач. XX века

³¹⁷ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1576. Л. 525 – 528.

³¹⁸ ГАОО. Ф. Р-2978. Оп. 1. Д. 186. Л. 79, 82.

Гора Преображенская, расположенная в историческом центре г. Орска, является святым и знаменательным местом для всего края в целом. Своё название гора получила «в честь праздника Преображения Господня, случившегося в день прибытия русских к устью реки Орь в августе 1735 г.»³¹⁹. Здесь 15 августа 1735 г. под руководством статского советника Ивана Кирилловича Кирилова заложена «Оренбургская первая крепость о четырёх бастионах купно с цитаделью малою на горе Преображенской». Преображенская церковь была первым храмом в Орске³²⁰ и заложена одновременно с основанием города: «15-го августа 1735 года была заложена крепость о 9-ти бастионах, 30-го введен гарнизон, 31-го после молебна и трехкратного выстрела из орудий заложен был г. Оренбург и определено место под церковь Преображения Господня»³²¹. Таким образом, гора Преображенская стала местом рождения двух городов, священным памятным местом первых шагов христианства в этом степном крае и символом его освоения русскими поселенцами.

В 1751 г. состоялась первое богослужение в храме. Первоначальная церковь была деревянной, уже к 1745 г. она сильно обветшала³²², поэтому вместо нее построили новую, на каменном фундаменте, старую церковь разобрали и сплавляли в Губерлинскую крепость³²³. В 1749 г. новая церковь повреждена наводнением 1749 г., ее разобрали, заложив новую каменную церковь на горе Преображенской³²⁴. Строительство завершилось в 1751 г.³²⁵, освящение состоялось 17 октября 1753 г.³²⁶ Новое здание церкви было частично каменным, крыша не имела металлического покрытия: «Зданием каменная по 1-й карниз от окон, а прочее все, как то: купол, фонарь и крыша деревянное, с таковою же полукаменной колокольнею»³²⁷. Престол у церкви был один – во имя Преображения Господня.

Преображенскую церковь многократно ремонтировали (1786, 1796, 1802 гг.). Из-за ветхости храма, поскольку колокольня была «близка уже к падению»³²⁸ 3 сентября 1832 г. с нее сняли колокола.

Штат церкви к началу 1830-х гг. состоял из трех священнослужителей: одного священника, одного дьячка и одного пономаря³²⁹. Согласно распоряжению епископа Оренбургского и Уфимского Иоанникия, утвержденному в 1845 г. Св. Синодом, штат церкви состоял из 4 человек: двух священников, дьячка и пономаря³³⁰.

³¹⁹ Носков С.В. Православные храмы Орска. Прошлое и настоящее. Орск, 2009. С.6.

³²⁰ Православные исторические храмы Оренбуржья. / сост. В.А. Рубин и др. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019. – С.308-311.

³²¹ ГАОО. Ф. 11. Оп. 1. Д. 321. Л. 12.

³²² ГАОО. Ф. 11. Оп. 1. Д. 321. Л. 12.

³²³ ГАОО. Ф. 172. Оп. 1. Д. 568. Л. 4226 об.

³²⁴ ГАОО. Ф. 172. Оп. 1. Д. 1055. Л. 97.

³²⁵ ГАОО. Ф. 172. Оп. 1. Д. 1233. Л. 224 – 224 об.

³²⁶ ГАОО. Ф. 11. Оп. 1. Д. 321. Л. 13.

³²⁷ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 135. Л. 71.

³²⁸ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 115. Л. 66.

³²⁹ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 115. Л. 66.

³³⁰ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 293. Л. 47 об.

«Тщанием Оренбургского 1-й гильдии купца Путолова на казенный счет»³³¹ началось строительство нового каменного здания Спасо-Преображенской церкви на другом месте, которое завершилось в 1848 г.³³², освящение состоялось в 1850 г.³³³ Новая Спасо-Преображенская церковь – полностью каменная, первоначально не имела колокольни, престол в ней один – во имя Преображения Господня³³⁴.

Старое здание Спасо-Преображенской церкви «оставлено за ветхостию»³³⁵, 25 июля 1860 г. его уничтожил пожар, позднее на месте алтаря церкви построена часовня³³⁶. Во время пожара пострадало и новое здание Спасо-Преображенской церкви, которое несколько раз загоралось от огня, охватившего соседние дома с церковью³³⁷. Согласно указу Синода от 31 декабря 1866 г. Спасо-Преображенская церковь официально переименована в Спасо-Преображенский собор³³⁸. Кроме того, его штат увеличился на одного человека и должен был включать протоиерея, священника, диакона и двух дьячков (псаломщиков)³³⁹. Данный штат собора оставался неизменным до 1916 г.

На средства, пожертвованные чиновником Лисюковым, в 1866–1868 гг. к собору пристроена каменная колокольня³⁴⁰. «Усердием купца Ивана Назарова с благотворителями» в 1867 г. вокруг собора выстроена каменная ограда³⁴¹, а также устроен второй престол – во имя Иоанна IV Постника, Патриарха Константинопольского, освященный 28 августа 1876 г.³⁴² Он располагался справа от главного престола собора, слева от него позднее сооружен еще один престол – во имя Николая Чудотворца, освященный 8 июня 1881 г.³⁴³

С 9 мая 1894 г. на горе Преображенской началось строительство новой приписной Никольской церкви Спасо-Преображенского собора. Как сообщал 10 июля 1894 г. орский корреспондент газеты «Оренбургский листок»: «осуществляется давнишнее желание орцев возобновить памятник первых шагов христианства и русского господства в Средней Азии... Новый храм вместе с тем должен служить памятником посещения Орска [в 1891 г.]... Цесаревичем Николаем Александровичем, в честь имени которого храм посвящен Святителю и Чудотворцу Николаю. На постройку этой церкви отец Иоанн Сергиев (Кронштадтский), у которого строители просили благословения, пожертвовал 200 руб.»³⁴⁴.

³³¹ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 293. Л. 47 об.

³³² ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 305. Л. 50.

³³³ ГАОО. Ф. 173. Оп. 4. Д. 6800. Л. 149.

³³⁴ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 305. Л. 50.

³³⁵ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 305. Л. 50 об.

³³⁶ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 724. Л. 3.

³³⁷ ГАОО. Ф. 6. Оп. 12. Д. 2586. Л. 41.

³³⁸ ГАОО. Ф. 174. Оп. 1. Д. 345. Л. 27.

³³⁹ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 607. Л. 1.

³⁴⁰ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 580. Л. 2.; Ф. 173. Оп. 9. Д. 636. Л. 1.

³⁴¹ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 607. Л. 1.

³⁴² ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 975. Л. 2.

³⁴³ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1010. Л. 1.

³⁴⁴ Оренбургский листок. – 1894. – 10 июля. – С. 2.

Строительство Никольской церкви завершилось в 1903 г., освящение состоялось 29 июня 1903 г. Отдельного священника при церкви не было, богослужения в ней проводились причтом Спасо-Преображенского собора только по воскресеньям и в дни церковных праздников³⁴⁵. По своей стилевой принадлежности - эклектика с мотивами русской архитектуры и барочными элементами. Храм строился по проекту известного петербургского архитектора Михаила Арефьевича Щурупова (1815-1901).

Согласно постановлению Президиума Орского горсовета от 22 января 1930 г. Спасо-Преображенский собор должны были передать в ведение профсоюзных организаций, а Никольскую церковь – в ведение орского союза верующих³⁴⁶. Согласно постановлению Президиума Орского горсовета от 17 января 1931 г. произведено изъятие ценностей из Спасо-Преображенского собора³⁴⁷, в этом же году собор был закрыт и разрушен³⁴⁸. По состоянию на 2019 г. на его месте располагается Орский индустриальный колледж³⁴⁹. На основании постановления Президиума Орского горсовета от 16 января 1932 г., утвержденного постановлением Президиума Орского райисполкома от 28 января 1932 г. произошли изъятие ценностей из Никольской церкви и ее закрытие³⁵⁰. Здание Никольской церкви до июня 1934 г. использовалось под столовую ОРС «Нефтесоюзстрой»³⁵¹, после чего также было снесено³⁵², за исключением основной части колокольни (без купола и боковых пристроек)³⁵³. Кирпичи Спасо-Преображенского собора и Никольской церкви использованы в 1934 г. при строительстве Дома социалистической культуры (с 1937 г. в этом здании располагался городской театр имени Октябрьской революции, с 1950 г. – кинотеатр «Октябрь», с 2013 г. – Дом культуры «Великан»).

Процесс восстановления церкви на горе Преображенской начался в 1991 г., когда по инициативе депутата Орского горсовета А.М. Костенко создана православная общественная организация «Преображение», целью которой был сбор пожертвований на постройку церкви. В Великую субботу (перед Пасхой) 18 апреля 1992 г. на крыше колокольни установлен деревянный крест высотой 6,5 метров, 22 мая 1992 г. в день Николая Чудотворца схиархимандрит Серафим (Томин) провел первую литургию с момента закрытия церкви на горе Преображенской. В тот же день заложен камень в основание будущей церкви и установлен крест на месте ее алтаря.

Первым настоятелем восстанавливаемой церкви 9 мая 1993 г. был назначен священник Олег Топоров. С конца мая 1993 г. богослужения в церкви (точнее в колокольне) стали проходить регулярно – по воскресеньям и праздничным дням. 1 сентября 1994 г. на крышу колокольни поднят купол с крестом.

³⁴⁵ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1920. Л. 2.

³⁴⁶ ГАОО. Ф. Р-884. Оп. 1. Д. 19. Л. 91.

³⁴⁷ Филиал ГАОО в г. Орске. Ф. Р-1. Оп. 1а. Д. 6. Л. 13.

³⁴⁸ Филиал ГАОО в г. Орске. Ф. Р-23. Оп. 2. Д. 83. Л. 247.

³⁴⁹ Носков С.В. Православные храмы Орска. Прошлое и настоящее. Орск, 2009. - С. 48.

³⁵⁰ Филиал ГАОО в г. Орске. Ф. Р-1. Оп. 1а. Д. 26. Л. 6.

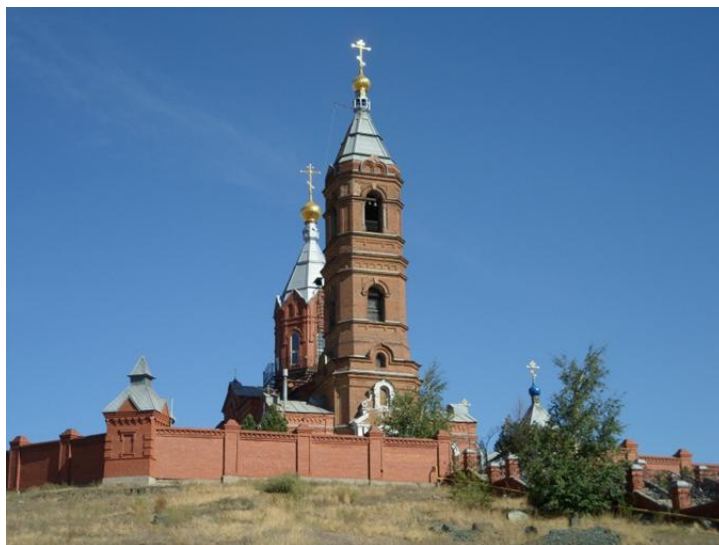
³⁵¹ Филиал ГАОО в г. Орске. Ф. Р-1. Оп. 1а. Д. 32. Л. 75.

³⁵² Филиал ГАОО в г. Орске. Ф. Р-23. Оп. 2. Д. 83. Л. 247.

³⁵³ Орская городская энциклопедия. Оренбург, 2007. С. 215.

Капитальное строительство по восстановлению церкви на горе Преображенской началось весной 1996 г. по проекту оренбургского НПО «РОНА» (архитектор – Ю.А. Григорьев). Освящение храма Преображения Господня произвел 19 мая 1998 г. митрополит Оренбургский и Бузулукский Леонтий³⁵⁴.

С 12 июля 2005 г. настоятелем храма Преображения Господня является протоиерей Александр Куцов. С 1 сентября 2002 года открылась на храмовой территории православная гимназия во имя святых Царственных новомучеников. Храмовый комплекс включает: Преображенский храм, храм Святителя и Чудотворца Николая, часовню прп. Серафима Саровского.



4. Покровский женский монастырь, храм Покрова Пресвятой Богородицы (г.Орск, ул. Соколова, 85а)



Храм Покрова Пресвятой Богородицы с архиерейским подворьем, 1916 год

³⁵⁴ Носков С.В. Православные храмы Орска. Прошлое и настоящее. Орск, 2009. - С.42.

История Орского Покровского женского монастыря относится к зиме 1885 г., когда в уездном городе Орске сформировался кружок из двенадцати богомольных женщин, которые во главе со старшей сестрой, мещанкой Евдокией Феодоровной Пашинцевой (1829–1906) твёрдо решили оставить мирскую жизнь ради монашеского служения³⁵⁵. В феврале 1885 г. орский купец Василий Корнеевич Артеменков бесплатно предоставил для этой богоугодной цели в бессрочное пользование свой просторный деревянный дом из двух комнат внизу и три на втором этаже в Ташкентской слободке, на краю города, куда и переехали из своих семейств на жительство члены сформировавшейся женской общины.

4 марта 1885 г. мещанские девицы Евдокия Фёдоровна Пашинцева, Евгения Михайловна Рязанцева, Анна Филипповна Арзамасцева, Наталья Евфимовна Шадрова, Анна Ермолаевна Панфилова, Евфимия Семёновна Камнева, Васса Гавриловна Александрова, Анастасия Кузьминична Шувалова, Прасковья Ивановна Толмачёва, Дарья Прокофьевна Касатикова, Марфа Ивановна Иванова и Евфимия Аверьяновна Пименова подали ходатайство на имя Преосвященного Вениамина (Смирнова) (1829–1890), епископа Оренбургского и Уральского. Они просили выхлопотать им у вышестоящих церковных властей разрешение на официальное образование монашеской женской общины, в которой в мае 1885 г. находилось уже 20 человек³⁵⁶. По обращению основательниц Орская городская дума журналом от 3 декабря 1886 г. № 91 выделила общине 10 дворовых мест (половину квартала), которые прежде были назначены под новую застройку жилыми домами на окраине города, в конце Ташкентской слободки. Проезжая через Орск в 1887 г., новый оренбургский епископ Макарий (Троицкий) (1830–1906) благословил отведённое место и словесно разрешил устроить на нём жилое помещение. К августу 1887 г. орские благотворители: купец Василий Артеменков, мещане Василий Обьедков, Максим Ерёмин и Дмитрий Спиридонов возвели на этом участке за свой счёт большой деревянный корпус из 4 комнат, вмещающий до 40 человек, с кухней и трапезной. По журналу от 4 мая 1888 г. № 33 Орская городская дума расширила земельный отвод обители до 2400 кв. саженей (1,09 га)³⁵⁷.

Официальное учреждение в г. Орске Покровской женской общины было решено по указу Святейшего Синода от 25 октября 1888 г. № 5347³⁵⁸. Старшая сестра Евдокия Феодоровна Пашинцева 2 февраля 1890 г. в Оренбургском Успенском женском монастыре была пострижена иеромонахом Иннокентием в мантию под именем Евпраксии и указом Духовной консистории от 26 марта 1890 г. № 3265 юридически утверждена в должности начальницы Орской Покровской общины³⁵⁹.

³⁵⁵ Денисов Д.Н. Монастыри Оренбургского края во второй трети XIX – первой трети XX вв. / Д.Н. Денисов. – Оренбург, 2017. – с. 189-202.

³⁵⁶ ГАОО. Ф. 173. Оп. 3. Д. 4577. Л. 1–1 об.

³⁵⁷ Там же. Л. 18 об., 20–20 об., 49, 57–58 об.

³⁵⁸ Там же. Л. 25–25 об., 62–62 об.

³⁵⁹ ГАОО. Ф. 173. Оп. 1. Д. 11055. Л. 78 об. – 79.

В 1890 г. была сооружена и 30 апреля освящена протоиереем Михаилом Авраамовым первая деревянная церковь общины на каменном фундаменте во имя святой мученицы Параскевы, для которой по случаю куплен старый иконостас в станице Кваркенской. 9 октября 1890 г. после молебствия открыта женская школа грамоты, которая впоследствии была преобразована в одноклассную церковно-приходскую школу³⁶⁰. В 1900 г. здесь обучались 32, а в 1913 г. – 37 девочек. Закону Божьему учили, сменяясь один за другим, штатные священники монастырского храма Дионисий Козмодемьянский, Василий Успенский, Пётр Шаляев и Владимир Чемезгин. Наконец, в 1892 г. на усадебном месте обители был построен ещё один большой деревянный 1-этажный корпус на каменном фундаменте, крытый железом, из 10 отделений для сестёр, общее число которых к 1895 г. возросло до 73 человек (1 настоятельница, 2 монахинь, 2 указных послушниц и 68 неуказных)³⁶¹.

Заложив основы монашеской женской общины в Орске, её начальница, монахиня Евпраксия в 1894 г. ушла на покой и проводила время за чтением Псалтири, в 1904 г. приняла великую схиму³⁶² и в 1906 г. скончалась.

Указом Оренбургской духовной консистории от 18 февраля 1894 г. № 1796 определена настоятельницей Орской Покровской женской общины монахиня Евлампия (в миру Евфимия Никитична Васильева)³⁶³. Казначей стала монахиня Феогния (в миру Феодосия Ефремовна Завершинская) (1851–1909) из Оренбургского Успенского женского монастыря.

20 июня 1894 г. Орская городская дума постановила увеличить монастырский отвод с 2400 до 10500 кв. саженей земли (4,78 га) за счёт прирезки свободного участка на выгоне с юго-востока от вала бывшего татарского кладбища через Коровье озеро к воротам христианских кладбищ. Участок обители был огорожен со всех 4-х сторон каменной стеной высотой до 4 аршин (2,84 м) и общей протяжённостью по периметру в 420 саженей (896 м). В 1897 г. построен 2-этажный полукаменный корпус, включавший жилые кельи, просфорню и мастерские³⁶⁴.

В 1897 г. купчиха Анастасия Ивановна Валявина пожертвовала общине дворовое место с каменным и деревянным флигелями в г. Оренбурге, на Извозничьей улице (ныне Яицкой), где было устроено монастырское подворье. За пределами города монашеская община сосредоточила в своих руках 996 десятин 1440 кв. саженей (1088,7 га) земли.

По представлению архиерея указом Святейшего Синода от 16 сентября 1898 г. № 4851 состоялось преобразование общины в Орский Покровский женский общежительный монастырь. это прошение было удовлетворено³⁶⁵, а указом от

³⁶⁰ ГАОО. Ф. 173. Оп. 3. Д. 4577. Л. 75–77.

³⁶¹ ГАОО. Ф. 173. Оп. 9. Д. 1962. Л. 370–371.

³⁶² ГАОО. Ф. 173. Оп. 1. Д. 11055. Л. 78 об. – 79.

³⁶³ ГАОО. Ф. 173. Оп. 4. Д. 6447. Л. 44–46.

³⁶⁴ ГАОО. Ф. 173. Оп. 4. Д. 6318. Л. 118.

³⁶⁵ ГАОО. Ф. 173. Оп. 3. Д. 5385. Л. 1–10 об.

18 ноября 1898 г. № 6834 монахиня Евлампия назначена настоятельницей нового монастыря с возведением в сан игуменьи.

В 1901 г. храм св. мученицы Параскевы был полностью перестроен и 10 октября 1902 г. протоиереем Спасо-Преображенского собора г. Орска Павлом Георгиевичем Дроздовым (1830–1911).

Указом Оренбургской духовной консистории от 17 ноября 1898 г. № 11185 был утверждён проект нового кирпичного собора, разработанный епархиальным архитектором Аркадием Иосифовичем Савиничем. Закладка храма совершена 15 июня 1899 г. Подрядчиком по его сооружению выступал оренбургский купец Кузьма Иванович Рукавишников. Для удешевления строительства многие работы выполняли сами сёстры монастыря: вывозили землю из-под фундамента, доставляли песок и кирпич, обжигали алебастр, красили, вставляли стёкла в оконные рамы, расписывали интерьер церковной живописью. В июне 1905 г. была завершена кладка стен, 30 сентября 1907 г. водружены кресты, а 1 октября 1907 г. подняты колокола на примыкающую каменную колокольню. Наконец, 24 августа 1908 г. епископ Оренбургский и Тургайский Иоаким (Левицкий) (1853–1921) в сослужении епархиального наблюдателя церковных школ протоиерея Мануила Матвеевича Немечека и местного орского духовенства торжественно освятил главный предел храма во имя Покрова Пресвятой Богородицы. К этому времени общие расходы по его возведению составили 31980 руб. 57 коп.³⁶⁶ 27 ноября 1911 г. благочинным градо-Орских церквей протоиереем Максимом Ивановичем Худоносковым (1863–?) проведено освящение правового предела в честь Казанской Божьей Матери. Левый предел освящён во имя святителя Николая Чудотворца.

По ходатайству казначеи Феогнии и старших сестёр обители Оренбургская духовная консистория указом от 4 февраля 1903 г. № 1676 наградила настоятельницу серебряным наперсным крестом с украшениями. Наконец, «за ревностные труды по сооружению и благоукрашению нового каменного храма» 27 мая 1909 г. за № 7463 ей был высочайше пожалован золотой наперсный крест из Кабинета Его Императорского Величества³⁶⁷.

В 1898 г. был возведён второй 2-этажный полукаменный корпус для келий, в 1904 г. – 1-этажный каменный корпус с кухней для игуменьи и в 1906 г. – третий 2-этажный полукаменный корпус под размещение сестёр. В 1914 г. на территории обители было сооружено отдельное 1-этажное деревянное здание на каменном фундаменте для церковно-приходской школы с квартирой учительницы. К 1916 г. число монастырских строений возросло до 20 и включало: 2 храма, 7 жилых зданий с просфорней, кухней, трапезной и рукодельными мастерскими, 2 дома для священника и дьякона, церковно-приходскую школу, хозяйственный двор, хлева, сараи и кладовые, ледники, 2 бани, прачечную и ветряную водокачку с ёмкостью на 500 вёдер³⁶⁸.

³⁶⁶ ГАОО. Ф. 173. Оп. 3. Д. 5454. Л. 1–64.

³⁶⁷ ГАОО. Ф. 173. Оп. 4. Д. 6447. Л. 44–46.

³⁶⁸ О храме // Храм Покрова Пресвятой Богородицы [Электронный ресурс]. URL: <http://orskpokrov.prihod.ru/main-page/>

В обители действовали разнообразные мастерские: белошвейная, одеяльная, шитья гладью, чистки пуховых платков, чулочная, чеботарная, иконописная, просфорня.

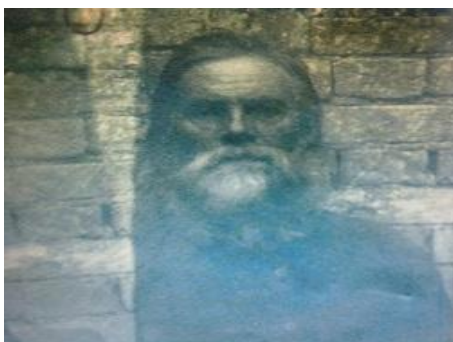
Торжественно отмечались престольные праздники монастырских храмов: Покрова Пресвятой Богородицы (1 октября) и святой мученицы Параскевы (28 октября). Устраивались крестные ходы: на Пасху с артосом ежедневно вокруг церкви, а в пятницу – на колодезь. Особенно торжественное богослужение в обители бывало на 9-ю пятницу по Пасхе, в праздник чудотворной Табынской иконы Божьей Матери – покровительницы Оренбургского края. Литургия в этот день совершалась с участием градо-Орского духовенства, а после неё проводился многолюдный крестный ход вокруг монастыря³⁶⁹. В обители имелась и своя местночтимая икона Казанской Божьей Матери, дни памяти которой праздновались 8 июля и 22 октября.

По ходатайству настоятельницы Евлампии в сентябре 1903 г. наместник Киево-Печерской лавры передал в Орскую обитель частицу мощей преподобной Евфросинии Полоцкой (1101/1105–1173). А в 1910 г. Покровский женский монастырь обогатился частью мощей святой благоверной княгини Анны Кашинской (ок. 1280 – 1368).

Духовному росту общины содействовала и собственная библиотека, объединявшая к 1913 г. 122 книги, журнала и газеты религиозно-нравственного содержания³⁷⁰.

В ноябре 1916 г. обитель выразила желание открыть собственный приют для 15 дочерей воинов, погибших на Первой мировой войне³⁷¹.

Указом Святейшего Синода от 24 февраля 1916 г. № 2528 настоятельницей монастыря стала монахиня Серафима (в миру Надежда Викторовна Контрова). На 1916 г. монахинь было 33, указные послушницы 3 человека, послушницы 82 человека. Всего 118 человек. Священниками были: Владимир Александрович Чемезгин, Петр Федорович Маляровский (ВМН 14.09.1937г.), диакон Петр Петрович Рыжков. Священник Хазов Василий Тимофеевич расстрелян 16.10.1937 г. Диакон Орского молитвенного дома Шевченко Иван Кузьмич расстрелян 16.10.1937.



Протоиерей Петр Федорович Маляровский перед расстрелом

³⁶⁹ ГАОО. Ф. 173. Оп. 4. Д. 6318. Л. 126 об. – 127 об.

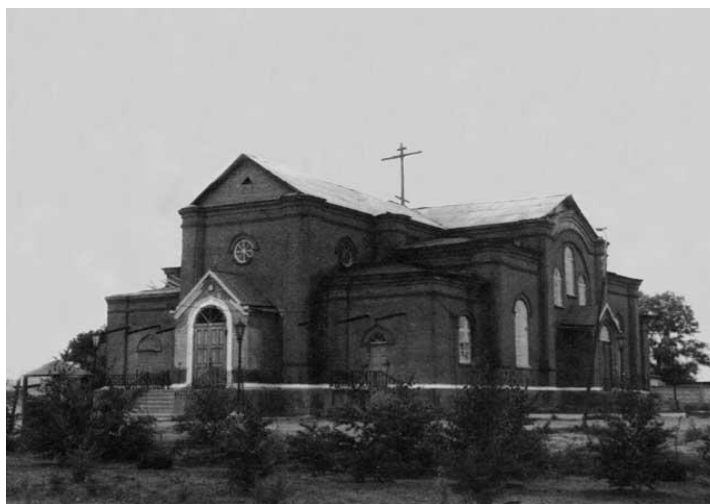
³⁷⁰ ГАОО. Ф. 173. Оп. 4. Д. 6447. Л. 36–40.

³⁷¹ Епархиальная хроника // Оренбургские епархиальные ведомости. – 1916. – 15–31 декабря. – № 49–52. – С. 707.

В 1925 г. монастырь закрыли, а его изгнанные насельницы разошлись по окрестным домам. В 1926 г. на территории обители расположилась кавалерийская часть, а затем военные связисты. Бывший второй монастырский священник на штатном дьяконском месте Пётр Фёдорович Маляровский (1869–1937) по приговору тройки УНКВД был расстрелян 14 сентября 1937 г.

Орское общество верующих 2 января 1944 г. обратилось к уполномоченному Совета по делам РПЦ по Чкаловской области с просьбой вернуть Покровский храм верующим³⁷², однако, ходатайство отклонено решением Чкаловского облисполкома 12 апреля 1944 г. Возобновившиеся незадолго до того в г. Орске богослужения на кладбищах и в молитвенном доме до августа 1944 г. проводились без священников, силами бывших монахинь Покровского монастыря.

Здание Покровского храма долгое время стояло в запустении, пока в 1959 г. не было перестроено под клуб и библиотеку Орского гарнизона. При этом была разрушена колокольня, снесены все главы храма, в алтаре устроили сцену, а в главном приделе – актовый и танцевальный зал.

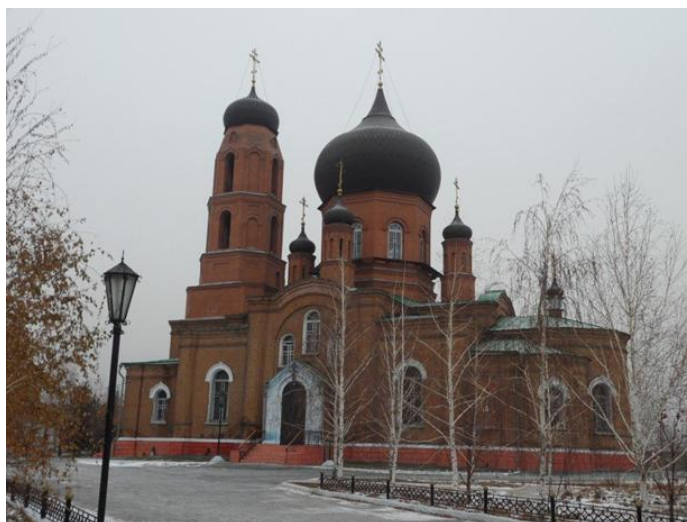


Начало восстановительных работ храма Покровского женского монастыря

В 1991 г. часть монастырской усадьбы с храмом вернули Русской Православной Церкви. В 1994 г. сюда был назначен священник протоиерей Анатолий Кириллович Сопига. Первая служба в храме состоялась в 1995 году, а в 1999 г. официально зарегистрирован православный приход Покрова Пресвятой Богородицы (г. Орск, ул. Соколова, 85а) с арендой земельного участка площадью 1,2 га. До настоящего времени из монастырских строений сохранились главный храм, домик игуменьи, трапезная, водокачка, подсобные помещения, сараи и кладовые³⁷³.

³⁷² ГАОО. Ф. Р-617. Оп. 1. Д. 47. Л. 3 – 3 об.

³⁷³ О храме // Храм Покрова Пресвятой Богородицы [Электронный ресурс]. URL: <http://orskpokrov.prihod.ru/main-page/>



Современный вид Покровского храма

Процесс восстановления Покровского храма завершился в 2008 г. Были заново возведены все купола и колокольня, а также восстановлена роспись алтаря³⁷⁴, 31 августа 2013 г. Покровский храм освящен епископом Орским и Гайским Иринеем³⁷⁵. С 2013 г. в Орске возрождается монашеская жизнь. Но поскольку территория прежней Покровской обители застроена и поделена между различными собственниками, начато возведение нового женского монастыря во имя Иверской иконы Божьей Матери на территории пос. ОЗТП г. Орска.

5. Иверский женский монастырь (г.Орск, проспект Западный, 20)



В 2008 г. при настоятеле протоиерее Сергии Баранове храма св. вмч. Георгия Победоносца г. Орска, сформировалась сестричество святой преп. Марии Египетской (около 10 человек), находившееся в поселке Херсон Гайского района³⁷⁶.

³⁷⁴ Носков С.В. Православные храмы Орска. Прошлое и настоящее. Орск, 2009. С. 59 – 60.

³⁷⁵ Новости. Орская епархия // Ведомости Оренбургской митрополии. – 2013. – № 8-9. – С. 15.

³⁷⁶ История Иверского женского монастыря города Орска. <http://ivermon.ru/istoriya>

7 апреля 2013 г., в день Благовещения Пресвятой Богородицы, в районе поселка ОЗТП г. Орска был заложен Иверский монастырь (территория 1 га). Епископ Орский и Гайский Ириней совершил молебен и окропил освященной водой территорию будущего монастыря. Духовником обители назначен протоиерей Сергей Баранов. Проект Иверского монастыря выполнила архитектурная компания «Телец» г. Орска по точным чертежам духовника обители протоиерея Сергея Баранова. Монастырский комплекс располагается по принципу афонских монастырей в стиле «карэ» и представляет собой четырехугольное сооружение.

7 июля 2013 г. в кафедральном соборе св. вмч. Георгия Победоносца состоялся чин пострига в мантию над послушницей Татьяной Пашковой с наречением имени Ксения. В 2016 г. она назначена игуменьей Иверского монастыря.

9 мая 2014 г., в День Великой Победы, на территории монастыря заложен фруктовый сад в честь 700-летия со дня рождения преподобного Сергия Радонежского. Благодетели подарили 150 саженцев фруктовых деревьев и примерно столько же кустарников. Все это прижилось и радует насельников обители и гостей. Здесь растут яблони, груши, абрикосы, персики, сливы, крыжовник, жимолость, смородина, вишня, черешня и прочее. Также на территории сада расположены виноградник и огород. Обитель обнесена сплошным капитальным кирпичным забором длиной более 300 метров, высотой 2,5 метра, шириной 50 см.

Самый большой из шести храмов обители - во имя иконы Божией Матери «Иверская» расположен в главном корпусе. В нем проходят ежедневные богослужения общины, находится мощевик с частицами мощей святых, списки с чудотворной Иверской иконы Божией Матери и иконы Скоропослушницы афонского письма (1913 г.).



Строительство храма во имя святой преподобной Марии Египетской. началось ранней весной 2014 г., а уже 1 августа того же года в нем совершилась первая в монастыре Божественная литургия. Храм расположен в центре внутреннего дворика монастыря как высокий ориентир (колокольня), символизирующий древнее женское подвижничество. В храме во имя святого

преподобного Серафима Саровского первая Божественная литургия состоялась 4 марта 2015 г. В мае 2014 г., в монастырском саду был освящен первый камень в основание строящегося храма в честь преподобного Сергия Радонежского. Первая Божественная литургия в новом храме состоялась 18 июля 2016 года. Храм во имя святого преподобного Гавриила Ургебадзе - один из первых храмов в России, посвященный грузинскому подвижнику как символ дружбы и духовной связи орчан с грузинским народом. В нем есть подаренная грузинами икона этого святого с частицами его праха, а также подарок, благословленный Святейшим Католикосом-Патриархом всея Грузии Илией, – икона святой равноапостольной Нины, просветительницы Грузии. 2 ноября 2016 г. в этом храме уже состоялась первая Божественная литургия. Храм во имя святого преподобного Симеона Нового Богослова находится внутри главного корпуса.



В главном корпусе монастыря на сегодняшний день обустроено 45 келий (21 – для монашествующих, 19 - для послушниц, 5 – для священнослужителей) и 3 гостевые комнаты общим количеством спальных мест - 21.

Пекарня освящена и дала первую продукцию в ноябре 2015 г. Производство расположено на первом этаже корпуса и оснащено современным оборудованием. Ассортимент выпечки постоянно расширяется. Основная продукция – два вида бездрожжевого хлеба: формовой (кирпичик) и отрубной. Выпекаются три сорта ржаного хлеба: рижский, ароматный, бородинский, а также постные булочки. Ежедневно из печки выходит по 500 свеженьких буханок и несколько сотен булочек. На втором этаже здания обустроены кельи для трудников и паломников. На территории монастыря располагаются здание столярной мастерской, котельная, гараж, теплица, погреб.

Иконописная мастерская монастыря создана и работает в Орске под руководством протоиерея Сергия Баранова с 1997 г. В монастыре располагается с 2014 г. В 2008 г. протоиерей Сергей Баранов расписывал храм Рождества Пресвятой Богородицы в келии «Панагица» при монастыре Симоно-Петр на Святой Горе Афон в Греции. Мастерская также реставрирует старые иконы и создаёт новые образы по старым технологиям и прорисьям. Мастера освоили золочение поталью, резьбу по левкасу.

В настоящее время рядом с монастырем ведется строительство паломнического центра с двумя храмами: в честь свят. Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского и Святой Троицы.



В монастыре на 2019 г. проживает 31 насельница (19 монахинь и 12 послушниц) под духовным руководством протоиерея Сергия Баранова и настоятельницы - игумении Ксении (Пашковой).

Практические занятия

Составление схемы маршрута с указанием исторических и архитектурных особенностей храмов:

- 1) Церковь 1829г. (Кувандыкский район, с. Ильинка);
- 2) Церковь деревянная Покрова 1898 г. (Кувандыкский район, с. Подгорное).
- 3) Спасо-Преображенский храм г.Орска (1888) (г. Орск, ул. Степана Разина, 100А);
- 4) Покровский женский монастырь, храм Покрова Пресвятой Богородицы (Орск г., микрорайон Старый г., ул. Соколова, 85а);
- 5) Иверский женский монастырь (Орск, Западный проспект, 20).

Ответьте по выбору на контрольные вопросы:

1. В честь какого события времен Е.Пугачева (1773 г.) установлен памятный знак у Ильинского храма?
2. В честь кого назван храм в с. Подгорное, Кувандыкский городской округ?
3. В честь какого события назван Спасо-Преображенский храм в г. Орске?
4. Сколько средств выделил на постройку Преображенской церкви отец Иоанн Сергиев (Кронштадтский) в 1894 г.?
5. Когда торжественно отмечались престольные праздники монастырских храмов орского Покровского женского монастыря?
6. Кто является в настоящее время строителем и основателем Иверского женского монастыря в г.Орске? Сколько храмов и в честь кого на территории обители?

Заключение

Представленные краеведческие маршруты по храмам - памятникам культурного наследия Оренбургской области являются общим опытом деятельности педагога и учащихся творческом объединении «Вестники Оренбуржья» в 2019-2020 учебном году на базе СОШ № 68 г. Оренбурга.

Обучающиеся в рамках образовательно-воспитательной деятельности получили системное понимание культурно-исторического наследия Православия, высокую мотивацию к учебно-исследовательской деятельности по историко-церковному краеведению, разработали краеведческие маршруты по храмам и монастырям Оренбургского края, участвовали в областных и всероссийских конкурсах.

Также обучающиеся в 2019-20 учебном году активно изучали православное краеведение с использованием дистанционных технологий. Курс учебного пособия «Краеведческие маршруты по культурному наследию Православия в Оренбуржье» был представлен на сайте МАУ ДО ЦДТ в разделе «Электронное обучение» (<http://anna82ko.beget.tech/course/view.php?id=58>) и на странице «Вестников Оренбуржья» на сайте храма Покрова Божией Матери в Оренбурге (<http://eovestniki.ru/moodle/my/>).

В целях реализации одной из задач грантового проекта «Исследование православных памятников культурного наследия в процессе прохождения туристического маршрута» были подготовлены исследовательские работы по темам историко-церковного краеведения учащимися СОШ № 68 г. Оренбурга:

- 1) Балыбин В.А., «Дорога к храму апостола Иоанна Богослова в селе Черный Отрог В.С. Черномырдина»;
- 2) Горчинская Е.В., «Сказание о Табынской иконе Божией Матери»;
- 3) Кислова Е. А., «Никольские святые пещеры»;
- 4) Христин Н.А., «Памятник жертвам политических репрессий в Оренбурге и подвиг веры духовенства»;
- 5) Хуснутдинов А.А., «Святыни казачьей станицы Краснохолм»;
- 6) Екимов К. С., Святыни с. Спасского Саракташского района;
- 7) Малкова М.В., Храм Казанской иконы Божией Матери в селе Сакмара;
- 8) Камилова Ю.С., Илецкий Николаевский женский монастырь;
- 9) Хитрова А.А., «Исторические храмы улицы Николаевской»;
- 10) Сонц С.Д., «Оренбургское епархиальное женское училище».

Учащиеся показали высокую результативность своего участия в очных и заочных конкурсах и фестивалях:

- XII евразийские межрегиональные Богородице-Рождественские образовательные чтения «Великая победа: наследие и наследники», 2 сертификата (31.10.2019);

- областной тур Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ обучающихся общеобразовательных организаций «Отечество», 1 диплом 2 степени, 4 сертификата участника (21.11.2019);

- областной тур XVI всероссийского конкурса научно-исследовательских работ имени Д.И. Менделеева, 2 диплома 1 и 3 степени, 6 сертификатов участников (06.12.2019);

- конференция областного краеведческого конкурса «Оренбуржье: стопами Православия», 4 диплома 1 степени, 1 диплом 3 степени, 11 сертификатов участников (07.12.2019);

- школьная научная конференция «Шаг в будущее» в СОШ №68, 2 диплома 1 степени, 2 диплома 2 степени, 3 диплома 3 степени, 14 грамот участников (25.01.2020);

- областной заочный конкурс проектов и исследовательских работ «Исследователи Оренбуржья» ГБУДО «ООДТМ», 5 дипломов 1,2,3 степени (13.03.2020);

- областной заочный конкурс презентаций «Краеведческий калейдоскоп» ГБУДО «ООДТМ» 5 дипломов 1,2,3 степени (13.03.2020);

- областной конкурс юношеских исследовательских работ «Юный историк-архивист Оренбургской области», 2 диплома 1 и 3 степени, поощрительная грамота (13.05.2020);

- XIII Всероссийского конкурса юношеских исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению в г.Москве, 2 похвальных листа, (14.05.2020);

- областной конкурс молодежных авторских проектов, направленных на развитие внутреннего и въездного туризма в Оренбургской области, 6 грамот участников (29.04.2020);

- фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» в г.Москве, 6 сертификатов участников (15.04.2020);

- XVIII Конкурс исследовательских работ учащейся молодежи и студентов Оренбуржья, диплом 3 степени, 6 сертификатов участников (20.05.2020);

- городской конкурс исследовательских и проектных работ младших школьников «Юный исследователь» МАУ ДО «ЦДТ промышленного района», диплом 3 степени, 7 сертификатов участников (25.04.2020).

В рамках школьного фестиваля национальных культур (09.01.2020) в СОШ №68 прошло представление силами творческого объединения «Вестники Оренбуржья» исторической постановки «Сказ о Петре и Февронье» (<https://www.youtube.com/watch?v=z6YB3br549A&feature=youtu.be>).

Презентация творческого объединения «Вестники Оренбуржья» представлена на видеохостинге (<https://www.youtube.com/watch?v=JiwT0Ar9arU>).

За научное руководство исследовательской деятельности учащихся Мишучков А.А. был отмечен многочисленными грамотами и благодарностями от организаторов конкурсов. За успешную реализацию программы «Вестники Оренбуржья» и подготовку данного учебного пособия в марте 2020 г. стал лауреатом всероссийского педагогического конкурса «Серафимовский учитель».

В рамках реализации программы «Вестники Оренбуржья» Мишучков А.А. (часть из которых в соавторстве) подготовил серию учебно-методических пособий: «Введение в историко-церковное краеведение», «История и святыни Оренбургской митрополии»; «Новомученики и подвижники благочестия Оренбургской епархии XX века»; учебное пособие «История и святыни Оренбургской митрополии»; учебное пособие «Краеведческие маршруты по храмам - памятникам культурного наследия Оренбургской области», паспорт образовательной программы электронного обучения «Вестники Оренбуржья». Все учебно-методические материалы приняты к реализации методическим советом МАУ ДО «ЦДТ» Промышленного района и успешно апробированы в 2019-2020 учебном году.

Приглашаем всех учащихся и педагогов Оренбургской области, научную и родительскую общественность к плодотворному сотрудничеству в развитии областного краеведческого движения «Вестники Оренбуржья». Верим, что нашими совместными усилиями данное движение станет инициатором новых туристско-краеведческих проектов с помощью которых будет восстановлена драгоценная историческая память о храмах - святынях края, которая является условием духовного возрождения в Оренбургской области.

Все пожелания и замечания по учебному пособию, а также предложения по сотрудничеству ждем на электронный адрес научного руководителя краеведческого движения «Вестники Оренбуржья», педагога дополнительного образования МАУ ДО «ЦДТ» Промышленного района, кандидата философских наук, доцента А.А. Мишучкова: unitatem@mail.ru



Члены епархиального детского краеведческого «Вестники Оренбуржья» в домовом храме православной гимназии г.Оренбурга



Участники областного конкурса «Оренбуржье: стопами православия», обучающиеся объединения «Вестники Оренбуржья» МАУ ДО «ЦДТ» Промышленного района г.Оренбурга вместе с протоиереем Георгием Горловым и педагогом Мишучковым А.А.

Литература:

1. Православные исторические храмы Оренбуржья: научно-популярное справочное издание. / сост. Рубин Е.Н. и др. – Оренбург: оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2019 – 504 с.
2. Оренбуржье православное: история и современность / Сост. С.Е. Плаксин. – Оренбург: Оренбургский областной общественный благотворительный фонд «Совесть», 2014. – 544 с.
3. Край Оренбургский. Стопами православия: альбом / Авт.-сост. С. Плаксин, Е. Урбанович, И. Никитин. – Оренбург: Орлит-А, 2006. – 208 с.
4. Николаев, О. В. Православные церкви в Оренбургской области // Культура славян Оренбуржья. – Оренбург: Изд. Центр ОГАУ, 2003. – С. 341 – 347.
5. Потапова, А. Н. Из истории оренбургских церквей // История оренбургская: наследие и современность. Первые региональные историко-краеведческие чтения памяти проф. П. Е. Матвиевского, 3 марта 2006 г. – Т. 1. – Оренбург, 2006. – С. 276 – 286.
6. Стремский, Н. Е. Мученики, исповедники и храмы Оренбургской епархии XX в. / Сост. прот. Н. Е. Стремский. Кн. 2. – Саракташ: [Б. И.], 1999. – 415 с.
7. Чернавский, Н. М. Оренбургская епархия в прошлом ее и настоящем. Вып. 2 // Труды Оренбургской ученой архивной комиссии. Вып. X. – Оренбург, 1901-1902. – 1058 с.
8. Десятков Г.М. Легенды старого Оренбурга. Калуга. «Золотая аллея», 1994.
9. Райский П.Д. Путеводитель по городу Оренбургу. Оренбург, Оренбургское книжное издательство, 2009.
10. Страницы истории Оренбургской епархии / Под общ. ред. Прот. Н. Стремского. – п. Саракташ, 2014. – 336 с.
11. Носков С.В. Православные храмы Орска. Прошлое и настоящее. – Орск: ООО «Альфа-Дизайн», 2009. – 112 с.

Конспект занятия-игры «Краеведческие баталии»
по историко-литературному краеведению
(онлайн-игра)

Тема: «Дворянские усадьбы»

Чеснакова Евгения Алексеевна
Педагог дополнительного образования
ГАУДОООДТДМ им.В.П.Поляничко, ДТДиМ
г.Оренбург

Оренбург, 2021

Пояснительная записка
к конспекту занятия игры «Краеведческие баталии»
по историко-литературному краеведению
«Дворянские усадьбы»

Любовь к родному краю,
знание его истории – основа,
на которой только и может осуществляться
рост духовной культуры всего общества.
Д.С.Лихачёв

Сегодня мы всё чаще обращаемся к духовным ценностям прошлого, пытаемся искать пути восстановления прерванных связей времён, осознаём необходимость изучения своих национальных корней как источника нашего нравственного здоровья, силы и богатства.

Занятие проводится в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Моя малая родина». Достижение образовательных результатов способствует духовно-нравственному развитию, формированию ценностного отношения к культурным традициям русского народа, коммуникативной и социальной компетентности учащихся.

Занятие проводится с учащимися 3-года обучения, 12-13 лет, в формате онлайн, на данном занятии применяются ИКТ технологии (работа на платформе ZOOM и др.).

Тема: «Дворянские усадьбы»

Цель: обобщение знаний учащихся по теме «Дворянские усадьбы».

Задачи

Образовательная: обобщить и закрепить знания учащихся по теме «Дворянские усадьбы».

Развивающая: развивать речь, мышление, внимание, навыки самостоятельной работы с источниками информации.

Воспитательная: способствовать воспитанию познавательного интереса к истории родного края.

Тип занятия: итоговое (обобщающее) онлайн - занятие.

Методы: словесные, наглядно-демонстрационные, частично-поисковые.

Форма организации учебной деятельности: групповая.

Наглядные пособия: презентация «Дворянские усадьбы», дидактический демонстрационный материал по теме занятия.

Материально-техническое оснащение: краеведческий материал, компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиозаписи русских романсов (М.И. Глинка «Жаворонок», П.И. Чайковский «Средь шумного бала»).

Возраст учащихся: 12-13 лет

Ход занятия

1. Организационный момент

(Приветствие педагога. Проверка готовности учащихся к занятию.)

2. Мотивация учебной деятельности

(Звучит фоновая музыка Глинки «Жаворонок»)

Педагог. Дворянских гнезд заветные аллеи.
Забывтый сад, полузаросший пруд.
Как хорошо, как все знакомо тут!
Сирень, и резеда, и эпомеи,
И георгины горные цветут.
Затмилась ночь. Чуть слышен листьев ропот.
За рощей чуть горит луны эмаль.
И в сердце молодом встает печаль.
И слышен чей-то странный, грустный шепот.
Кому-то в этот час чего-то жаль...
(К.Бальмонт)

Как вы думаете, ребята, о чем пойдет речь на нашем сегодняшнем занятии?

(Ответы детей: о дворянских усадьбах Оренбургской губернии)

3. Актуализация опорных знаний учащихся

Педагог. Что такое дворянская усадьба?

(Ответы детей: комплекс жилых, хозяйственных, парковых и др. построек, составляющих одно хозяйственное и архитектурное целое. Русская дворянская усадьба была местом, где формировались личности многих поколений, воспитывалась "любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам". Она была источником достоинства, родовой гордости "самостоянья человека")

Педагог. Какова роль дворянства и дворян, основавших усадьбы в Оренбургской губернии?

(Ответы детей: благодаря дворянству освоены юго-восточные земли России, центрами которых стали ныне существующие и процветающие города Оренбург, Орск, Бузулук, Бугуруслан, и др., а также возникли тысячи оренбургских сел и деревень.)

Педагог. Да, некоторые из них до настоящего времени носят фамилии и имена своих основателей. А кто они, мы выясним прямо сейчас. Я предлагаю вам поучаствовать в игре «Краеведческие баталии».

(Правила игры: учащиеся делятся на две команды. Вопросы каждой команде будут задаваться по очереди. За каждый правильный ответ команды получают по 1 баллу, если команда не может дать ответ на вопрос – он переходит к другой команде.)

4. Обобщение знаний

Начало игры (педагог представляет команды и жюри)

Педагог. Команды представлены, и мы переходим к 1 блоку вопросов «краеведческих баталий».

Педагог.

1. Кем было основано село Аксаково на берегу реки Большой Бугуруслан в Бугурусланском районе и как оно называлось?

(Ответ. Село основал в 1760-х годах дед писателя С.Т. Аксакова – дворянин Степан Михайлович Аксаков, купивший здесь обширный участок. Он перевез сюда из Симбирской губернии своих крепостных крестьян. Называлось село – Знаменское, в честь церкви Знамения Божьей Матери.)

2. Как выглядела усадьба Аксаковых?

(Ответ. Дом Аксаковых был одноэтажным и деревянным, срублен из деревьев знаменитого Бузулукского бора. У дома - красивый парк с липовой и сосновой аллеями, рядом пруд и мельница. В 1814 году здесь построили каменную церковь во имя Знамения Божьей Матери. Все дома в усадьбе смотрели окнами на речку Большой Бугуруслан.)

3. Кто из известных русских писателей провел детство в усадьбе Аксаковых?

(Ответ. С. Т. Аксаков.)

4. Что рассказывала ключница Пелагия зимними вечерами маленькому Сереже?

(Ответ. Сказки. Про Аленький цветочек, о сером волке и др.)

5. Сохранилась ли усадьба до нашего времени?

(Ответ. Усадьба была разрушена в годы Советской власти, но восстановлена в 2008 году. Сейчас там находится Музей-заповедник С.Т. Аксакова. В доме С.Т. Аксакова хранятся часы, которые заводят 1 раз в год, 1 октября в день рождения писателя.)

6. О чем писал С.Т. Аксаков?

(Ответ. О природе Оренбургского края. Природа была главным героем аксаковских произведений).

7. Где находилась усадьба П.И. Рычкова?

(Ответ. Усадьба располагалась по берегам реки Савруша. Здесь жили крепостные крестьяне П.И. Рычкова. В основном это были переселенцы из Среднего Поволжья. Сам Рычков там бывал редко, он и его семья проживали в селе Спасское, что в 15 верстах от Бугульмы.)

8. Как сейчас называется деревня Савруша?

(Ответ. Село Рычково, Северный район.)

9. Как называл П.И. Рычкова М.В. Ломоносов?

(Ответ. «Колумбом» Оренбургского края)

10. Как выглядела усадьба П.И. Рычкова?

(Ответ. Главный корпус огромного, трёхэтажного барского дома стоял на возвышенности. Его украшали резные колонны из лиственницы, портики и балконы. Изобилие комнат с красивой росписью стен и ажурными лестничными переходами поражали своей красотой и масштабностью. Дом окружал романтический сад со 120 видами деревьев и кустарников. Сквозь зелень тенистых аллей виднелись устроенные в английском стиле клумбы из ярких декоративных маков в окружении фиолетовой, белой и лиловой сирени. В Савруше, ещё при Петре Ивановиче, были построены винокуренный завод, мельница, зернохранилище. Это было одно из процветающих хозяйств, где разводили лошадей, овец, крупный рогатый скот, держали пасеку в 75 ульев. К 80-м годам XIX века здесь имелось 65 крестьянских дворов с населением в 375 человек.)

11. Сохранилась ли усадьба П.И. Рычкова до наших дней?

(Ответ. К сожалению, уникальный памятник культуры Оренбуржья находится на грани полного исчезновения.)

12. Назовите дворянские усадьбы, которые находились в городе Оренбурге.

(Ответ. Усадьба Сазоновых, Сачковых, Шамсутдиновых, адвоката Городисского и др.)

Педагог. Хорошо, ребята, вы отлично знаете историю дворянских усадеб северо-западного Оренбуржья и Оренбурга. А сейчас вам предстоит подтвердить ваши отличные знания во втором блоке заданий, он называется:

1. Угадай усадьбу

(приложение 1)

Педагог. Перед вами фотографии с изображением усадеб, вам надо угадать, кому они принадлежат.

(На экране фотографии усадеб: С.Т. Аксакова, П.И. Рычкова, адвоката Городисского, Тимашевых.)

Педагог. Молодцы! Вы верно угадали хозяев представленных усадеб. Но баталии продолжаются и перед вами следующее задание.

2. Разгадай шараду

(приложение 2)

ШАРАДА ДЛЯ КОМАНДЫ № 1

Слог первый – возглас торжества,
Взамен второго – звук согласный.
А вместе – горы и река,
Неповторимый край прекрасный. *(Ура-л)*

ШАРАДА ДЛЯ КОМАНДЫ № 2

Мой первый слог в линейках нотных,
Два остальных – защита у животных.
А целое соединит всегда
Деревни, сёла, города. *(До-рога)*

Педагог. Отлично! Вы правильно разгадали шарады, но нас ждет новое задание.

3. Где логика?

(приложение 3)

Педагог. Ребята, перед вами картинки одной тематики, связанные с жизнью жителей дворянских усадеб. Необходимо по ним дать обобщающее понятие.

Для команды № 1 Лучина, Восковая ... Сальная ... Жирандоль Шандал
Керасиновая ... *(обобщающее понятие - освещение)*

Для команды № 2 Гусиное ... Песочница, Бюро, Конторка, Чернильница,
Облатка *(обобщающее понятие - письмо)*

Педагог. Молодцы! И с этим заданием вы успешно справились. Перед подведением итогов нашей игры, команды прочитают стихи Т. Фроловой «Русские усадьбы».

(Команды по очереди читают стихи, на экране слайды из жизни русских усадеб - приложение 4)

Русской дворянской усадьбы
Тихий, размеренный быт,
Балы, обеды и свадьбы-
Прошное здесь царит.

А в зеркалах отраженье-
Там девятнадцатый век,
В танце неспешно круженье
И не возможен побег.

Здесь и грустят, и мечтают,
Любят, скучают, поют,
Книги запоем читают,
И словно чего-то ждут.

А за стеклами окон
Чей-то тревожный взгляд,
Мир из вопросов соткан-
Что делать, и кто виноват.

Думают о грядущем
В тихих аллеях садов.
Век девятнадцатый, ждущий
Осуществления снов.

Им не покинуть плена,
Здесь навечно они.
Пусть сияют нетленно
Русских усадеб огни

Педагог. Спасибо, ребята! К сожалению, мало уцелело усадеб в своем первоначальном виде. Историческая и поэтическая память делают их источником вечных, непреходящих ценностей.

6. Рефлексия. Подведение итогов.

Педагог. А сейчас я объявлю итоги нашей «краеведческой баталии». Победила сегодня(дружба или команда...)

Ребята, была ли интересной наша сегодняшняя игра для вас? Какое задание показалось наиболее интересным? Что нового вы узнали для себя?

(Ответы детей)

Педагог. Большое спасибо вам за работу на занятии! И завершим нашу встречу, посвященную необыкновенному «миру русской усадьбы», в который мы лишь заглянули, замечательным романсом, не раз звучавшим долгими зимними вечерами в гостиных дворянских усадеб.

(Звучит романс “Средь шумного бала”, на экране демонстрация презентации «Усадьбы нашего края» - приложение 5)

Список литературы

1. Десятков Г.М. Дом со львами // Десятков Г.М. Легенды старого Оренбурга. Калуга: Золотая аллея, 1994. С. 209-
2. Исковский А. Второе рождение исторического дома // Оренбургская неделя. 2013. № 48. 27 ноября.
3. С.Т. Аксакову 220 лет [Текст]/ Сост. З.М. Мурашко, С.И. Жданов-Оренбург: Печатный дом «Димур», 2011.- 250с.
4. Оренбург купеческий: путешествие в прошлое - Бердская...слобода berdskasloboda.ru/orenburg-kupecheskij/
5. Сафонов, Д.А. Начало оренбургской истории: (Создание Оренбургской губернии в середине XVIII в.) / Д. А. Сафонов. - Оренбург: Оренбургская губерния, 2013.
6. Станислав Смирнов 50 жемчужин оренбурга, история, культура, общество, оренбург, оренбургская область
7. Храмов, И. В. Оренбург / И. В. Храмов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Оренбург: Оренб. кн. изд-во им. Г. П. Донковцев, 2013. – 268 с. :цв. ил
8. Петр Иванович Рычков и его время: материалы междунар. конф. / под.науч. ред. А. А. Чибилева. – Оренбург: ООО «Печатный дом «Димур», 2012.

Администрация муниципального образования город Медногорск
Оренбургской области
Отдел образования Администрации г.Медногорска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №4 «Светлячок»
г. Медногорска»

**Номинация: «Методическое обеспечение
образовательного процесса»**

**Форма проведения: организованная
образовательная деятельность**

**Тема: «Как щедрa и богата моя земля»
(Конспект занятия для детей 6-7 лет)**



Автор:
Андреева Татьяна Викторовна,
воспитатель высшей
квалификационной категории

г. Медногорск-2021г.

Пояснительная записка

Данный конспект позволяет: закрепить знания детей о том, что Земля имеет три основных значения: Земля – это планета; Земля – это суша; Земля – это почва. Способствовать становлению у детей первоначального представления о внутреннем содержании Земли – полезных ископаемых. Пополнить знания детей о том, какие полезные ископаемые добывают в нашем регионе, где мы проживаем.

Продолжать совершенствовать умения детей объединяться в мини группы, включаться в коллективную работу, самостоятельно оценивать ответы и высказывания других детей, задавать вопросы, придерживаться правила очередности высказывания своего мнения. Формировать навыки сотрудничества и исследовательские навыки.

Цель: раскрыть роль полезных ископаемых в деятельности человека и исследовать их свойства.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с разнообразием полезных ископаемых и некоторыми их свойствами, способами их добычи;
- организовать исследование дошкольниками основных свойств полезных ископаемых;
- показать их важную роль в экономике страны.

Развивающие:

- развивать стремление к поисково-познавательной деятельности, мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы; - вызвать у детей интерес к полезным ископаемым;
- развивать стремление расширить познавательные горизонты действительности.

Воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества и исследовательские навыки;
- воспитывать бережное отношение к природным богатствам.
- воспитание толерантности.

Форма занятия: занятие-исследование.

Форма организации учебной деятельности: групповая.

Методы: частично-поисковый, исследовательский.

Термины и понятия: полезные ископаемые, месторождения.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, коллекция ископаемых, презентация.

Ход занятия

Воспитатель: Сегодня мы с вами ребята поговорим о полезных ископаемых нашего родного края, но сначала я вам расскажу сказку.

(Воспитатель начинает сказку)

Воспитатель: В одной стране жил-был король *(картинка короля)*. Все его любили, заботились о нем. Он ни в чем не знал нужды. И самому ему ничего не приходилось делать. Но однажды с ним приключилась невероятная история...

(Слайд 1)

Он оказался на необитаемом острове *(появляется остров)*. Он был совсем один. Не было ни слуг, которые позаботились бы о нем, ни крыши над головой, чтобы укрыться от непогоды. Король был в отчаянии: «Что же я буду делать? Как буду жить? Где возьму все необходимое?». И вдруг он услышал легкий шепот, словно дуновение ветерка: «Приложи немного старания, и у тебя все будет. Ведь остров сказочно богат..., богат сокровищами». Король задумался и пошел по берегу. Долго он бродил в поисках. **(Слайд 2)**

На пути ему повстретилась пещера. Ему стало интересно узнать, что в ней? Войдя в пещеру, король увидел очень много красивого. Он не знал, что это полезные ископаемые, он подумал, что это – сокровище. Король стал их разглядывать. **(Слайд 3)** Пройдя дальше он увидел на большом камне, что что-то написано и стал читать:

«Наша планета существует много-много лет. Природа за время существования Земли создала огромное разнообразие сокровищ в своих недрах. Места, где в глубинах залегают полезные ископаемые, называют – месторождением. Одни сокровища лежат на поверхности Земли, другие скрыты на глубине нескольких километров. (Слайд 4) Такие сокровища называют «Полезные ископаемые». Это - каменный уголь и гранит.

Каменный уголь (Слайд 5) – полезное ископаемое – черного цвета, твердый. Он черного цвета, интересный на ощупь, он пахнет землей. Каменный уголь добывают глубоко под землей.

Гранит (Слайд 6) – твердое вещество, прочный, зернистый окраска неоднородная. В нем присутствует несколько цветов (белый, черный, розовый). Это составные части гранита: кварц, слюда, полевошпат.»

Королю стало интересно, он читал, что было написано на камне с интересом и удивлением. Ведь в своем царстве король ничего об этом не слышал и не знал.

Дальше король читал про Сибирские леса. **(Слайд 7)**

«Давным-давно в Сибири было очень тепло. Здесь росли пышные густые леса. Деревья выросли огромных гигантских размеров. Но с годами эти деревья и растения погибали, они падали в болота и мелкие озера. Болота и озера наполнялись сухими листьями, корой, стволами деревьев. Постепенно ветер нанес поверх этой растительной массы толстые слои песка, глины, земли. Эти слои с годами все сильнее давили на останки растений. Под их тяжестью эта масса спрессовалась, со временем затвердела и через много-много тысяч лет превратилась в каменный уголь.»

Когда король все прочитал, то стал из пещеры выносить сокровища, которые нашел. Король не знал, что обнаружил на острове в пещере гранит, и построил себе прочный дом, скрепляя камни строительным раствором из песка и глины (появляется дом). В нем он мог укрыться от проливного дождя и диких зверей. **(Слайд 8)**

Он нашел мел, и выбелил стены дома. Стало светло и уютно.

Он нашел уголь, и в его доме всегда горел очаг.

Из глины он сделал посуду.

Он нашел соль, и пища его стала вкуснее.

Так король прожил несколько лет на острове. **(Слайд 9)**

И в одно прекрасное солнечное утро на горизонте появился корабль (появляется корабль). Король вернулся домой. Эта невероятная история благополучно завершилась. Но король никогда не забывал о том, что ему помогло выжить, и он издал указ.

«Дети мои, любите и берегите Землю-матушку. И она ответит вам щедростью и заботой о вас! ».

Воспитатель:

-Вот так закончилась сказка. Я думаю, что вам понравилась сказка, было интересно, и вы много узнали интересного.

(Ответы детей)

Воспитатель:

-А сейчас я вам предлагаю совершить маленькое путешествие в наш родной край. И будем путешествовать по Оренбургской области. **(Слайд 10)**

Воспитатель: Давайте мы вместе с вами сделаем разминку.

Физминутка

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем как зайки

Стоп, немного отдохнем

И домой пешком пойдем.

(Воспитатель показывает карту Оренбургской области)

Воспитатель: В недрах нашего края есть полезные ископаемые. Оренбургская область богата ископаемыми (*нефть, газ, соль и др.*) Более 80 видов полезных ископаемых обнаружено на территории Оренбургской области. Это настоящая подземная кладовая! Недаром южную оконечность Уральских гор, расположенную на территории нашей области, академик А.Е. Ферсман назвал «жемчужиной Урала». 920 разведанных месторождений имеют промышленное значение, что создаёт условия для процветания края. Однако использовать природные богатства надо бережно, рационально.

Главное богатство западной части области составляют нефть и горючие газы.

Нефть называют «черным золотом» земли. Из нее получают ценные продукты: керосин, бензин, смазочные масла и многое другое. К числу крупных нефтяных месторождений относятся Покровское, Бобровское, Сорочинско-Никольское, Ростошанское. Так выглядит современная буровая установка. Здесь вы видите нефтеперерабатывающий завод. В 1966 году на границе Европы и Азии в 30 км от Оренбурга было открыто уникальное по запасам и составу газа Оренбургское нефтегазоконденсатное месторождение. Для переработки сырья были построены газоперерабатывающий и гелиевый заводы.

Всем известна Илецкая соль. В целях профилактики йод - дефицитных заболеваний часть соли обогащают йодатом. Галит или каменная соль, в быту — поваренная соль – чаще всего бесцветный, со стекляннным блеском и соленым вкусом. Кристаллы кубической формы, характерна совершенная спайность по кубу. Легко растворим в воде. Оренбуржье располагает большими запасами. Крупные месторождения медной руды находятся близко к нашему городу Медногорска. Основными полезными компонентами руды являются медь, цинк, сера, золото и серебро.

А вот недалеко от города Орска и дальше к востоку есть месторождения никелевых руд. Никель очень нужен промышленности. Он применяется для покрытия металлических предметов, чтобы предохранить от ржавчины и придать красивый вид. Когда готовят нержавеющую сталь, то к ней примешивают никель.

В Оренбургской области известны разработки нефрита и опала. Так выглядят изделия из нефрита и опала.

В Оренбуржье разведано несколько месторождений мела.

Вот сколько полезных подземных богатств имеется в нашей области! Даже люди придумали загадки про полезные ископаемые, послушайте и отгадайте.

Загадки по теме

Ребята, а сейчас давайте немного поиграем. Я буду вам загадывать загадки, а вы будете находить отгадку у меня на столе.

(Картинки гранита, песка, глины, угля, мела).

Очень прочен и упруг

Строителям надежный друг

Дома, ступени, постаменты

Красивы станут и заметны *(Гранит.)*

Если встретишь на дороге

То увязнут сильно ноги

А сделать миску или вазу

Она понадобится сразу *(Глина.)*

Белый камешек растаял
На доске следы оставил (*Мел.*)

Он очень нужен детворе
Он на дорогах, во дворе
Он и на стройке и на пляже
И он в стекле расплавлен даже (*Песок.*)

Он несет в дома тепло
От него кругом светло
Помогает плавить стали
Делать краски и эмали
Он и черный и блестящий
Помощник настоящий (*Уголь.*)

Воспитатель: Молодцы, все загадки отгадали. Вы были очень внимательными. Наше путешествие закончилось. Вам понравилось? (Ответы детей).

Заключительная часть. Итог занятия.

– Какой вывод мы сделаем из сегодняшнего занятия?
(Ответы детей)

Воспитатель: Надо беречь природные богатства земли.

В недрах нашей земли сокровищ видимо-невидимо, а беречь их всё же надо. Как хлеб берегут, иначе быстро опустеют и подземные клады и правнукам нашим ничегошеньки не останется. Каждая капля нефти должна быть на учёте, каждый баллончик газа, каждая песчинка. (**Слайды 10,11**)

Список использованной литературы:

1. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. [Текст]/З. Ф. Аксенова.//Экологическое воспитание дошкольников. – М. : ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
2. Дыбина, О. В., Рахманова, Н. П., Щетинина, В. В. Неизведанное рядом: Опыты для дошкольников. [Текст]/О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192 с.
3. Зенина, Т. Н. Экологические праздники для старших дошкольников [текст]. Учебно-методическое пособие /Т. Н. Зенина. – М.: Педагогическое общество России, 2008. -128 с.

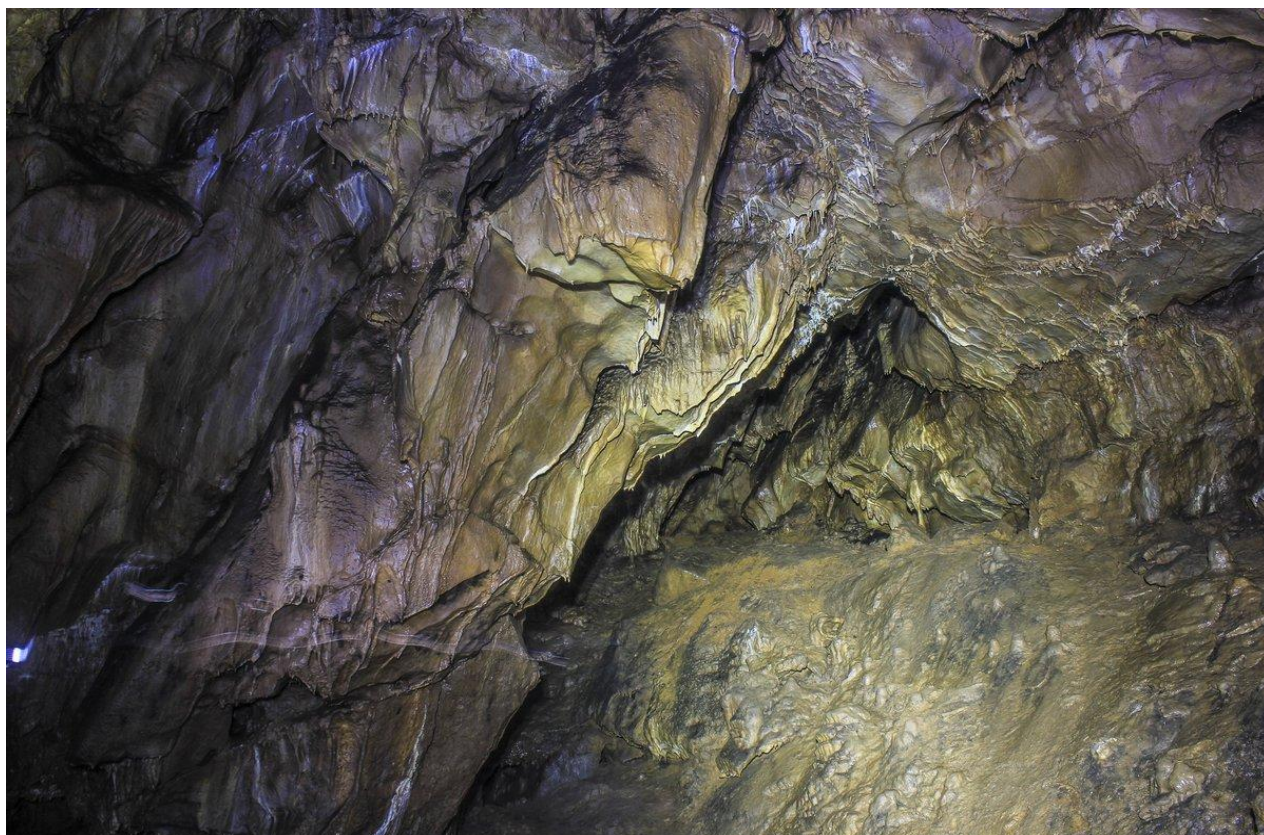
s-club.ru



Слайд№1



Слайд№2



Слайд №3



**Каменный
уголь**

Бурый уголь

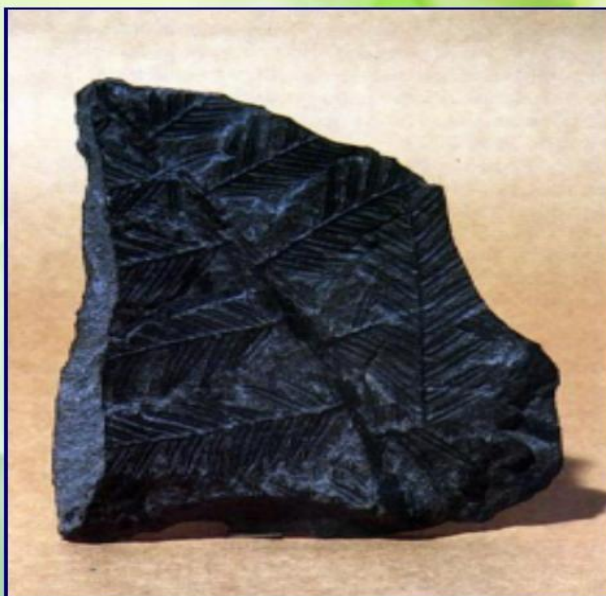


антрацит



Слайд №4

Каменный уголь



Слайд №5



Слайд №6



Слайд №7



Слайд №8



Слайд №9

Карта Оренбургской области



Слайд №10



Слайд №11



Слайд №12

II. Номинация «Методическое обеспечение воспитательной и организационно-массовой работы»

Естественнонаучная направленность

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 18 г. Новотроицка Оренбургской области»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СКАЗКА К НАМ ИДЕТ»

Выполнила: Малова Екатерина Николаевна,
педагог – психолог МОАУ «СОШ №18 г. Новотроицка»,
ekaterina.malova1982@mail.ru

г. Новотроицк, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел
I.	Пояснительная записка
II.	Конспект занятия
	Список литературы
	Приложения

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее десятилетие XX века во многих странах мира отличается рост числа самоубийств, особенно среди подростков и юношей. Современная молодёжь гораздо труднее, чем предыдущее поколение находит себе место в обществе, а общество, в свою очередь, не может удовлетворить потребности молодёжи. Подросток не чувствует, что он необходим обществу.

Об актуальности проблемы на сегодняшний день свидетельствует неутешительная статистика:

Частота суицидальных действий среди молодежи, в течение последних двух десятилетий удвоилась. У 30% лиц в возрасте 14 – 24 лет бывают суицидальные мысли, 6% юношей и 10% девушек совершают суицидальные действия. Некоторые специалисты пишут о том, что в 10% суицидальное поведение имеет цель покончить собой, и в 90% суицидальное поведение подростка – это привлечение к себе внимания.

Больше всего самоубийств регистрируется весной, когда человеческие несчастья контрастируют с цветением окружающей природы. Тусклые краски зимы в какой-то мере гармонируют с душевной подавленностью, но между мрачными переживаниями «Я» и яркими днями весны возникает явный контраст. Исторически неврозы весной отождествлялись с издревле существовавшими празднованиями сева, сопровождавшимися весельем и радостью. Резкое несоответствие весеннего радующегося мира и отчаянного состояния души может провоцировать самоубийства. Как писал американский поэт Томас Эллиот, «апрель — самый жестокий месяц». Уровень суицидов в апреле выше примерно на 120%, чем среднегодовой.

II. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

I. Организационная информация		Примечание (дополнительная информация к конспекту)
1.1	Название программы профилактики	
	«Рука в руке»	

II. Методическая информация		
1.	Тема занятия	«Сказка к нам идет»
2.	Контингент	Обучающиеся
3.	Возраст обучающихся:	11-12 лет
4.	Цель:	Профилактика суицидального поведения у младших подростков.
5.	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать расширению репертуара поведения учащихся в трудных ситуациях; - развитие вариативности мышления и поведения; - помочь учащимся найти свои антисуицидальные факторы; - способствовать повешению самооценки и позитивизации Я-концепции подростков; - способствовать развитию рефлексии у подростков; - способствовать развитию у подростков активной жизненной позиции и оптимизма.
6.	Ожидаемые результаты:	<p>Личностные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; 2. формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах; 3. формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях. <p>Метапредметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; 2. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; 3. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

7.	Основное содержание темы, термины и понятия	Суицид, эмпатия, рефлексия, метафора, эмоциональное состояние, конфликтная ситуация	
8.	Технологии / методы / приемы реализации содержания занятия	Игровые технологии, индивидуальная, групповая работа, элементы арт-терапии (рисуночная), сказкотерапии	
8.	Организация среды для проведения занятия	Карточки со сказочными задачами по количеству участников, листы бумаги А4, ручки, карандаши, тексты стихотворения «Жили были Ох и Ах»	
9	Форма учебного занятия	Групповое развивающее занятие	

Конспект занятия

	Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Используемые технологии /методы /приемы
I.	Вводная часть			
1.1	Введение в тему (создание проблемной ситуации)	<p>1. Приветствие. Психологический настрой обучающихся на работу. -Здравствуйте! Мы сегодня с Вами продолжаем говорить о ценности жизни, возможных трудных ситуациях. Познакомимся с опытом поведения сказочных героев. И для начала давайте с Вами сделаем упражнение: «Мое состояние в метафоре» -Спасибо, что поделились своими чувствами и мыслями. Предлагаю Вам подумать над следующей метафорой: -Мы не можем вырвать ни одной страницы из нашей жизни, хотя легко можем бросить в огонь саму книгу» ((3) из книги Сакович Н.А. «Диалоги на Аидовом пороге»). Мы с вами уже говорили о проблеме суицида. Какие страницы жизни толкают вас на то, чтобы не сжечь всю книгу? Что удерживает Вас в жизни?» 2.-Хорошо, а что еще может удерживать человека от совершения суицида?»</p>	<p>Приветствуют педагога</p> <p>Каждый участник группы по очереди обозначает свое эмоциональное состояние с помощью сравнения себя со сказочным персонажем (например, я сейчас как Пьеро грустный и т.д.) и поясняет, что это для него значит. <i>Примерные высказывание участников занятия:</i> - Я люблю кошек. У меня их две. Если меня не будет, то не кому будет о них заботиться; - Я хочу помогать людям. Скоро стану пионером; - Бабушка, дедушка и моя лучшая подруга; - Мама не хочет, чтобы я что-то делала с собой. Еще я люблю смотреть аниме. В Аду, наверное, нет аниме; - Друзья.</p> <p>2. Отсутствие молодого человека, неразделенная любовь, внешнее уродство, проблемы в отношениях с родителями и со сверстниками/одноклассниками».</p>	<p>Разминка «Мое состояние в метафоре»</p> <p>Обсуждение способов преодоления трудностей.</p>

		<p>бумаги свою руку. В начале нашего сегодняшнего занятия Вы сравнивали свое эмоциональное состояние с каким-то сказочным героем. Теперь я прошу, чтобы каждый из участников тренинга написал на листе другого ученика в его нарисованном пальчике имя сказочного героя и его отличительные черты, с которым он у него ассоциируется» ((М) из книги О.В. Хухлаевой «Тропинка к своему Я».</p> <p>- Сложно ли было Вам выполнять это упражнение? Что вызвало сложность?</p> <p>- Чтобы было сделать легче: сравнить себя с каким-то сказочным героем или свою одноклассницу? С чем это связано?</p> <p>- Есть что-то написанное на Вашей «руке», то, что Вы не знали про себя? Как Вы к этому относитесь?</p> <p>- А теперь предлагаю Вам прочитать стихотворение «Жили были Ох и Ах» (Приложение 2). Слышали о таком? Может видели мультик? Только мы будем не просто его читать, а будем его проигрывать. Сейчас кто-то из Вас станет Охом, а кто-то Ахом. Вы будете читать и сопровождать</p>	<p>Ребята читают текст</p>	<p>Индивидуальная работа, обсуждение</p>
--	--	---	----------------------------	--

соответствующими движениями слова этого стихотворения. В данном стихотворении есть и другие роли: Ой, Эй, Ай-яй-яй – их роль будут выполнять другие участники тренинга. Читать будем по половине стихотворения. Как только показали половину стихотворения роль Аха и Оха на себя берет кто-то другой. Теперь уже они станут дочитывать стихотворение и т.д. пока все участницы тренинга не побывают в роли главных героев. Затем поменяетесь ролями. Те, кто был Охом станут Ахом и наоборот. Все участницы должны побывать как в роли Аха, так в роли Оха».

- Как Вы думаете, о чем это стихотворение?

- Что случилось с Охом? Как он преодолел трудности?

- Кем Вам было проще быть: Ахом или Охом? Кем больше понравилось быть?

- В жизни Вы больше Ах или Ох? Как Вы пришли к такому выводу?

- Кем на Ваш взгляд лучше быть в реальной жизни? Обоснуйте свой ответ.

-Рада, что Вы пришли к таким выводам. А

Ребята отвечают на вопросы педагога

		теперь я предлагаю Вам с учетом всего пройденного на наших занятиях написать сказку о своей новой жизни» ((3) из книги Сакович Н.А. «Диалоги на Аидовом пороге»)).	Ребята выполняют задание	Индивидуальная работа
III.	Заключительная часть			
3.1	Рефлексия деятельности	<p>Педагог подводит итог занятия.</p> <p>-Вы хорошо поработали сегодня. Наше занятие подходит к концу. И, как обычно, прошу Вас поделиться своими мыслями, чувствами о занятии».</p> <p>Примерные вопросы: Что стало для вас итогом сегодняшнего занятия? Что нового вы узнали (открыли) для себя? Что Вам больше всего понравилось/не понравилось? Было то, что вызывало у Вас сложности?</p> <p>Ход проведения: пожалуйста, встаньте в общий круг. Один из вас становится в центр, другой подходит к нему, пожимает руку и произносит: «Спасибо за приятное занятие!». Оба остаются в центре, по-прежнему держась за руки. Затем подходит третий участник, берет за свободную руку либо первого, либо второго, пожимает ее и говорит: «Спасибо за приятное занятие!». Таким образом, группа в центре круга</p>	<p>Ребята отвечают на вопросы</p> <p>Ребята выполняют упражнение</p>	<p>Обсуждение</p> <p>Упражнение «Спасибо за приятное занятие»</p>

		постоянно увеличивается. Все держат друг друга за руки. Когда к вашей группе присоединится последний участник, замкните круг и завершите церемонию безмолвным крепким троекратным пожатием рук.	
IV.	Дальнейшая деятельность обучающихся		
4.1	Акция «Улыбнись жизни»	Разработка информационного буклета «Путь к оптимизму» Оформление фотовыставки «Позитив через объектив» «Дерево жизни» Вывешивается изображение дерева с заголовком «Жить хорошо, потому что?» Учащиеся и педагоги дают ответ на данный вопрос на стикере и прикрепляют его к дереву. «Корзина отзывов» Все участники могут оставить свой отзыв о проведенном дне, закончив предложение: «Сегодняшний день для меня ...»	
4.2	Акция «Дети детям»	Учащиеся изготавливают поделки своими руками и относят в социальный центр (детский дом инвалидов, школа- интернат).	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алимova М.А. Суицидальное поведение подростков: диагностика, профилактика, коррекция. – Барнаул, 2014. – 100 с.
2. Вачков И.В Материалы курса «Сказкотерапевтические технологии в работе школьного психолога»: лекции 5-8. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 72 с.
3. Сакович Н.А. Диалоги на Аидовом пороге. Сказкотерапия в профилактике и коррекции суицидального поведения подростков. – М.: Генезис, 2012. – 288 с.
4. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Уроки психологии в средней школе (5—6 классы). — М.: Генезис, 2006. — 207 с.
5. Цыбанёва А. Психологическая акция для школьников «Жизнь прекрасна!» по профилактике суицидального поведения [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/psihologicheskaja-akcija-zhizn-prekrasna-po-profilaktike-suicidalnogo-povedenija.html>.

Сказочные задачи

<p>В полночь дверь отворилась и вошел старик – sereneкий, старенький, на костыль опирается - и сказал Аннушке: «Ну, красна девица, дам я тебе работу. Вот видишь кучу льна? Так наряди мне ниток, вытри холст и сшей рубашку, а завтра я к тебе приду. Если рубашка не будет готова, так тебе будет худо, а теперь прощай»</p>	<p>Налетел страшный вихорь. «Спасибо тебе, Иван-царевич! -сказал Кощей Бессмертный. – Теперь никогда не видать тебе Марьи Моревны как ушей своих!» - и вылетел в окно, подхватив Марью Моревну. А Иван-царевич горько заплакал, снарядился и пошёл в путь-дорогу</p>
<p>Один главарь злой банды наткнулся на священные рукописи и прочитал их. Сам процесс чтения изменил его. С той поры как подымает он свою дубину, чтобы ударить жертву, то слышит внутренний голос, произносящий слова из книги, запрещающие убивать. «Что же делать, я же главарь банды?» - думал бандит</p>	<p>Мачеха запрещала приемной дочери входить в тайные покои, но она не позлащалась. Ей было интересно, какие секреты от нее скрывают. Когда она порывисто открыла одну из дверей, оттуда, сопровождаемая сильным ветром и вспышкой, вырвалась подающая звезда, промчалась по извилистому коридору и исчезла в ночи. Девушка в панике захлопнула дверь. Что же теперь делать?</p>
<p>Жители деревни рассказали юноше, что их любимая огромная яблоня перестала плодоносить. Что они только не делали, а она не живет и не умирает, как уснула. Что необходимо сделать, чтобы дерево снова плодоносило?</p>	

Текст стихотворения «Жили были Ох и Ах»

Жили рядом Ох и АХ —
 Друг от друга в двух шагах.
 АХ — шутник и хохотун,
 Ох — отчаянный ворчун.

АХ работы не боится,
 АХу охать не годится,
 Улыбнется, скажет «ах!» -
 Дело спорится в руках.

ОХ глаза косит на АХА,
 На дела глядит со страхом,
 И, наверно, потому
 Не везет в делах ему...

Если АХ в пути споткнется,
 Он не плачет, а смеется.

ОХ же стонет то и дело —
 Все бедняге надоело.

АХ работает, как надо.
 До чего ж вкусна награда!

— Ох-ох-ох! — вздыхает ОХ, —
Тут крапива, не горох...
Все не эдак, все не так!
Охать ОХ — большой мастак.

Смотрит солнышко лучисто,
В доме АХА чисто-чисто!

Тучку АХ хотел отжать,
А она давай рычать.

Хлынул дождь, ударил гром,
АХ бежит с пустым ведром...
АХ с улыбкой ахнул:
— Хорошо бабахнул...
АХ прищурился хитро:
— Туча лезь в мое ведро!

Ноет ОХ:
— Ох, ох!
Я от грохота оглох.

Все соседи вышли,
Встали возле вишни.
ОХУ в самом дел
Я от грохота оглох.

Все соседи вышли,
Встали возле вишни.
ОХУ в самом деле плохо -
Голова болит у ОХА

— Ой! – сказал с досадой ОЙ.
— Значит, ОХ теперь больной.
— Эй, ворчливых не жалеи!

– Говорит соседу ЭЙ
— Эх! – кричит с насмешкой ЭХ,
— Вечно охать – это смех.

Ну, а дед АЙ-ЯЙ-ЯЙ тут сказал со вздохом:
— Ай-яй-яй! Ай-яй-яй! Быть ворчливым плохо!

К ОХУ в дом друзья пришли,
Пол, как надо подмели,
Чисто вымыли посуду.
И случилось с ОХОМ чудо.

Обошлось без докторов,
ОХ теперь в полнее здоров.
Так его спасли друзья
Без друзей прожить нельзя!

Отдел образования администрации Гайского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Радуга»

Сценарий экологической игры
«Мир заповедной природы»



Адресат: обучающиеся 11-12 лет

Автор:
Неткачева Наталья Аркадьевна,
педагог-организатор
МАУДО ЦДТ «Радуга

г. Гай, 2021 год

Пояснительная записка

Взаимодействие природы и человека очень сложное. Сегодня это взаимодействие превратилось в одну из актуальных тревожных проблем. Без перестройки сознания и отношения к природе существование всего живого на земле может прекратиться гораздо раньше, чем мы предполагаем. Вот почему необходимо формировать экологическую культуру населения.

В мировой практике принято выделять определенные дни года, в которые обращают внимание на одну из серьезных экологических задач. Составлен экологический календарь, по которому проводят различные мероприятия. Календарь экологических дат и праздников – повод напомнить об экологических проблемах, о ценности всех живых существ во всем их многообразии и необходимости бережного отношения к природе.

Важной задачей общества является экологическое воспитание подрастающего поколения. Основная цель экологического воспитания – сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, экологическую грамотность, способность любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

Важную роль в формировании экологического сознания играют воспитательные мероприятия. Среди традиционных массовых форм воспитательной работы, которым можно придать экологическую ориентацию, следует выделить праздники и тематические дни. Наиболее популярными средствами обучения экологии являются экологические праздники. В основе каждого праздника лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка.

Основная цель мероприятий – продвижение экологических знаний и формирование экологической культуры, информирование о состоянии дел в области экологической безопасности и о состоянии окружающей среды, а также воспитание и подготовка гражданина, умеющего мыслить экологически.

Экологическое воспитательное мероприятие должно быть не только познавательным и результативным, но и интересным. Подбор различных методов, методических приемов и форм позволяет достигнуть желаемого результата.

Игровые технологии на сегодняшний день являются одной из передовых форм обучения, позволяющих сделать интересным и увлекательным образовательный и воспитательный процесс. Одной из увлекательных форм организации экологического воспитания и образования является экологическая игра, которая способствует раскрытию творческого и интеллектуального потенциала. Экологическая игра имеет не только внешнюю развлекательную сторону, но и познавательную, а также элемент спортивно-соревновательного характера. Конкурсный характер экологической игры является стимулом для обучающихся к развитию и совершенствованию.

Дети с большим интересом относятся к экологическим играм, которые носят обычно комплексный характер. Заслуженной популярностью у ребят пользуются конкурсы, викторины и турниры. В связи со сложившейся ситуацией многие мероприятия проводятся дистанционно и в онлайн-режиме.

В Центре детского творчества «Радуга» для обучающихся детских объединений (не только естественнонаучного направления) проводятся мероприятия, приуроченные к датам экологического календаря. Проведение экологических игр, посвященных экологическим праздникам, повышает интерес к затрагиваемой теме, привлекает внимания к актуальным экологическим проблемам современности, позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся и расширить кругозор.

Важный элемент – это выбор формы проведения мероприятия, подача теоретического материала и подбор заданий для конкурсов. Необходимо учитывать возрастные особенности и имеющуюся базу знаний. Очень важно использование материала связанного с родным краем и включение детей в практическую деятельность по улучшению существующей обстановки.

Природа родного края, общение с ней, изучение её позволяют увидеть, насколько прекрасна природа, которая окружает человека ежедневно. Необходимо не переставать удивляться и восхищаться ею, и пусть каждый внесёт посильный вклад для её сохранения и улучшения.

Экологическая игра «Мир заповедной природы» – воспитательное мероприятие для обучающихся Центра детского творчества «Радуга», посвященное Дню заповедников и национальных парков. Экологическая игра «Мир заповедной природы» одно из цикла мероприятий «Заповедная Россия». Мероприятия носят просветительский характер, а знакомство с заповедными местами заочное и виртуальное.

Предлагаемый материал может быть использован педагогами-организаторами, педагогами дополнительного образования, учителями образовательных учреждений для проведения воспитательных мероприятий по экологическому образованию.

Цель мероприятия: активизации познавательной деятельности обучающихся среднего звена и привлечение внимания к актуальным экологическим проблемам современности.

Задачи мероприятия:

воспитательная

- воспитывать ценностное отношение к природному окружению;
- формировать у детей основы экологической культуры;

развивающая

- развивать познавательный интерес к изучению и сохранению природного наследия родного края;
- формировать умения работы в команде: навыков сотрудничества и взаимной поддержки;

обучающая

- обобщить знания обучающихся об особо охраняемых природных территориях;
- расширить знания обучающихся о заповедных местах Оренбургской области.

Продолжительность мероприятия: 45 минут.

Форма мероприятия: игра-конкурс.

Форма работы: фронтальная, групповая.

Возраст участников: 11-12 лет.

Оборудование и технические средства:

- столы;
- стулья;
- учебная доска;
- стенд;
- ноутбук;
- аудиоколонки;
- мультимедийный проектор;
- экран / интерактивная доска.

Оформление:

- мультимедийная презентация «Мир заповедной природы» (*Приложение 1*);
- мультимедийная презентация «Викторина «Заповедное Оренбуржье» (*Приложение 2*);
- музыкальный фон для динамической паузы;
- фильм «Заповедник Оренбургский – это твой заповедник»;
- фильм «Заповедник «Шайтан-Тау» – это твой заповедник».

Дидактический и раздаточный материал:

- Оценочный лист (*Приложение 3*);
- Карточка «Конкурс «Особо охраняемые природные территории» (*Приложение 4*);
- Ответы к конкурсу «Особо охраняемые природные территории» (*Приложение 5*);
- Карточка «Конкурс «Заповедная Россия» (*Приложение 6*);
- Ответы к конкурсу «Заповедная Россия» (*Приложение 7*);
- Викторина «Заповедное Оренбуржье» (*Приложение 8*);
- Таблички с буквами (*Приложение 9*).

Условие и особенности реализации

Помещение для проведения мероприятия должно быть просторным. В нем необходимо расположить столы для участников (в зависимости от количества команд), за каждым столом 4-6 стульев для участников.

Для оформления необходимы стенд и стол для выставки, для проведения мероприятия необходимы доска и ТСО. Для демонстрации мультимедийных презентаций и фильмов на экране необходимо затемнение.

Методические советы по проведению

Экологическая игра «Мир заповедной природы» приурочена к проведению Всероссийского Дня заповедников и национальных парков. Рекомендуемая дата проведения 11.01-15.01.

Предварительная работа педагога:

- Составить План мероприятий, посвященных Дню заповедников и национальных парков, в котором указывается название мероприятия, дата и место проведения, возраст участников.
- Подобрать видеоматериал по темам «Заповедники России» и «Заповедники Оренбуржья» для размещения на странице ВКонтакте.
- Оформить тематический стенд «Заповедная Россия».
- Оформить выставку книг «Заповедное Оренбуржье».
- Изготовить дидактический и раздаточный материал.
- Составить мультимедийные презентации.
- Подобрать музыкальное сопровождение.
- Приготовить наградной материал (дипломы и призы).
- Создать Викторину «Мир заповедной природы» в Google Forms (для дистанционного индивидуального участия всех желающих)
<https://forms.gle/8eVxpjEfitVkQvZv6>

Для проведения мероприятия: демонстрации мультимедийной презентации, подключения фильма и музыкального сопровождения, фиксирования и подсчета результатов рекомендуется привлечь помощника.

Экологическая игра по заданной тематике предполагает предварительную подготовку участников. До проведения мероприятия обучающимся предлагается ознакомиться с материалом и совершить виртуальные экскурсии «Заповедная Россия», которые размещаются на странице ВКонтакте «Экологи «ЦДТ «Радуга» г. Гай» <https://vk.com/public194733214> в течение зимних каникул. (Приложение 10)

Если мероприятие проводится между группами или объединениями, то для участия в мероприятии приглашаются команды в количестве 4-6 человек. Каждая команда подбирает название и девиз.

Если мероприятие проводится в одном детском объединении (классе), то группа делится на команды и дается время на выбор названия своей команды. (не более 1 минуту на обсуждение).

Название команд и результаты участия в конкурсной программе на каждом этапе заполняются в оценочном листе либо отображаются на учебной доске.

Сценарный план

I. Организационный часть (3 мин)

II. Основная часть (40 мин)

2.1 Представление команд

2.2 Конкурс «Особо охраняемые природные территории»

2.3 Конкурс «Заповедная Россия»

Динамическая пауза

2.4 Конкурс «Заповедное Оренбуржье»

2.4.1 Тема «Особо охраняемые природные территории Оренбургской области»

2.4.2 Тема «Растительный мир Оренбургской области»

2.4.3 Тема «Животный мир Оренбургской области»

2.4.4 Тема «Красная книга Оренбургской области»

2.5 Итоги экологической игры «Мир заповедной природы»

III. Заключительная часть (2 мин)

Ход мероприятия

I. Организационный часть

Приветствие ребят.

Ведущий: Добрый день, ребята!

Ведущий: Как вы понимаете народную мудрость: «Мы не только унаследовали Землю наших предков. Мы берём её взаймы у наших потомков». (*Ответы детей*)

Ведущий: С момента своего присутствия на Земле человек постоянно менял привычный облик окружающей его природы. Разработка и освоение все более совершенных технологий во всех сферах деятельности на какое-то время привело человека к мысли, что ему все подвластно, и что он может обойтись без природы. Но уже несколько десятилетий назад стало понятно, что без природы человечество обречено на гибель, и его выживание зависит от благополучного существования многих видов живых существ. Природа, как никогда, сегодня нуждается в нашей защите, заботе и любви. Необходимо бережно относиться к природным богатствам нашей планеты, сохранить их для будущего поколения. Поэтому сегодня очень важно говорить об экологических проблемах и решать их. Создание экологического календаря – это возможность обратить внимание на проблемы нашего общего «дома» – планеты Земля.

II. Основная часть

Ведущий: Сегодня очень важная дата в экологическом календаре. Какой сегодня (11 января) экологический праздник? (*Ответы детей*)

(Слайд 2) *Мультимедийная презентация «Мир заповедной природы».*

Ведущий: Правильно! 11 января – Всероссийский день заповедников и национальных парков. Почему именно 11 января выбрано для этого события? (*Ответы детей*)

Ведущий: В тот день в 1917 году был образован первый российский государственный заповедник. Скажите его название? (*Ответы детей*)

Ведущий: Верно! Баргузинский.

В 2021 году заповедной системе России исполнилось 104 года. Праздник отмечается с 1997 года по инициативе Центра охраны дикой природы и Всемирного Фонда дикой природы. Основная цель Дня заповедников и национальных парков – не только чествование тех, кто связал свою жизнь с этой профессией, но и привлечение внимания граждан России к заповедному делу. Ведь заповедная система нашей страны – это настоящее национальное достояние, которой можно только гордиться. Этот праздник напоминает нам всем о том, что нужно бережно относиться к дикой природе, охранять и приумножать её богатства.

(Слайд 3) *Мультимедийная презентация «Мир заповедной природы».*

Ведущий: Рациональное использование природных ресурсов и многообразие живой природы – залог нашего благополучия. Это основа нашей жизни и необходимое ее условие.

Вы уже совершили виртуальные путешествия по заповедным жемчужинам нашей страны, где познакомились с красивейшими и загадочными местами почти нетронутой природы России и Оренбургской области. Сегодня я приглашаю вас принять участие в экологической игре «Мир заповедной природы».

Ведущий: Участвуя в игре, вы продемонстрируете свои знания о видах особо охраняемых природных территорий, о заповедных местах России и Оренбургской области. Игра предусматривает конкурс между командами. Все задания будут оцениваться.

2.1 Представление команд

Ведущий: Сегодня в нашем зале собрались самые любознательные, внимательные, активные и дружные ребята. Начнём мы с представления команд.

Представление команд.

Помощник ведущего записывает название команд на доске.

Ведущий: Поприветствуем участников дружными аплодисментами. Желаю всем удачи!

2.2 Конкурс «Особо охраняемые природные территории»

(Слайд 4) Мультимедийная презентация «Мир заповедной природы».

Ведущий озвучивает название конкурса.

Ведущий: Конкурс «Особо охраняемые природные территории». Прежде чем вы приступите к выполнению задания конкурса ответьте на вопросы. Что такое особо охраняемые природные территории? *(Ответы детей)*

Ведущий: *Особо охраняемые природные территории* (ООПТ) – полностью или частично изъятые из хозяйственного использования участки земной поверхности, предназначенные для сохранения типичных и уникальных природных ландшафтов, разнообразия животного и растительного мира, охраны объектов природного и культурного наследия. Какие особо охраняемые природные территории вам известны? *(Ответы детей)* Молодцы!

(Слайд 5) Мультимедийная презентация «Мир заповедной природы».

Ведущий: Виды особо охраняемых природных территорий:

- Заповедники
- Национальные парки
- Заказники
- Памятники природы
- Дендрологические парки (дендрарий)
- Ботанические сады

На стол каждой команде раздаются карточка «Конкурс «Особо охраняемые природные территории» и маркер.

Ведущий: Задание конкурса: установите соответствие между видом особо охраняемой природной территории и определением данной категории. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Ведущий озвучивает задание и объясняет правила выполнения.

Команды выполняют задание.

Помощник ведущего проверяет выполнения задания и фиксирует результаты.

(Слайды 6-11) Мультимедийная презентация «Мир заповедной природы».

Ведущий: Рассмотрим определение особо охраняемых природных территорий.

Заповедник – особо охраняемая природная территория, на которой полностью запрещена любая хозяйственная деятельность человека с целью сохранения в естественном виде всего природного комплекса в целом.

Национальный парк – территория, где в целях охраны окружающей среды ограничена деятельность человека, допускаются туристы, в ограниченных масштабах допускается хозяйственная деятельность.

Если заповедник служит природным эталоном для получения научной информации, то национальный парк - эталон познавательной информации о природе для всех граждан

Заказник – временно охраняемая природная территория, создаваемая для восстановления популяции одного или нескольких видов растений или животных, либо для охраны любых интересных и редких природных объектов.

Под охраной находится не природный комплекс, а некоторые его части: только растения, только животные, либо их отдельные виды, либо отдельные историко-мемориальные или геологические объекты.

В России 60 государственных природных заказников федерального значения и более 2 тысяч регионального значения.

Памятники природы – уникальные, невозполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношении природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения.

Памятниками природы могут быть объявлены участки суши и водного пространства, а также одиночные природные объекты.

В качестве памятника природы может охраняться водопад, вулкан, гейзер, метеоритный кратер, карьер, скала, пещера или, например, редкое дерево, растение причудливой формы, родник и пр. Иногда к памятникам природы относят территории значительных размеров – леса, горные хребты, участки побережий и долин. Памятники природы подразделяются по типам на ботанические, геологические, гидрологические, гидрогеологические, зоологические и комплексные.

В Оренбургской области насчитывается 512 памятников природы.

Дендрологический парк (дендрарий) – территория, отведённая под культивацию в открытом грунте древесных растений (деревьев, кустарников, лиан), размещаемых по систематическим, географическим, экологическим, декоративным и другим признакам.

Ботанический сад – территория, на которой с научно-исследовательской, просветительской и учебной целью культивируются, изучаются и демонстрируются коллекции живых растений из разных частей света и различных климатических зон.

Ведущий: Какова цель создания заповедных территорий? *(Ответы детей)*
(Слайд 12) Мультимедийная презентация «Мир заповедной природы».

Ведущий: Основная цель создания заповедников и национальных парков – охрана живых организмов, балансирующих на грани исчезновения. Заповедники и национальные парки необходимы для сохранения природных экосистем, растений, животных, а также для изучения природных процессов в не нарушенных человеком условиях.

Всего в России, на конец 2020 года, насчитывается около 12 тысяч ООПТ различных уровней и категорий, среди которых федерального значения: 110 государственных природных заповедников, 63 национальных парка, 60 государственных природных заказников.

Общая площадь особо охраняемых природных территорий, как федерального, так и регионального уровня, составляет около 232,5 млн. га или 13,6 % площади России. При этом система ООПТ продолжает развиваться – расширяются территории существующих заповедных мест и создаются новые заповедники и национальные парки.

2.3 Конкурс «Заповедная Россия»

(Слайд 13) Мультимедийная презентация «Мир заповедной природы». Ведущий озвучивает название конкурса.

Ведущий: Для выполнения задания данного конкурса вам необходимо вспомнить названия заповедников и национальных парков России.

На стол каждой команде раздаются карточка «Конкурс «Заповедная Россия» и маркер.

Ведущий: Задание: распределите названия особо охраняемых природных территорий по категориям «заповедники» и «национальные парки». *(Ведущий объясняет правила выполнения задания конкурса)* Соединить стрелочками название особо охраняемой территории с соответствующей категорией. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Команды выполняют задание.

Помощник ведущего проверяет карточки с выполненным заданием.

Ведущий озвучивает правильные ответы.

Ведущий (помощник ведущего) фиксирует результаты команд.

2.4 Конкурс «Заповедное Оренбуржье»

Ведущий: Какие особо охраняемые природные территории есть в Оренбургской области? Каковы их особенности?

(Слайд 14) Демонстрация мультимедийной презентации «Мир заповедной природы». Ведущий озвучивает название конкурса.

Ведущий: На эти вопросы мы найдем ответы, участвуя в интерактивной экологической игре-викторине «Заповедное Оренбуржье».

(Слайд 1) Демонстрация мультимедийной презентации «Заповедное Оренбуржье».

На стол каждой команде раздаются таблички с буквами «А», «Б», «В», «Г».

Ведущий: Послушайте внимательно, как выполнять задания данного конкурса. (Ведущий объясняет правила выполнения заданий викторины) На вопрос игры-викторины, вам предлагается четыре варианта ответа под буквами «А», «Б», «В», «Г». Ваша задача внимательно прослушать вопрос и варианты ответа и после обсуждения в команде поднять табличку с буквой, соответствующей правильному ответу.

Ведущий: Игра-викторина «Заповедное Оренбуржье» состоит из 4 тем, в каждой теме 4 вопроса. За каждый правильный ответ команда получает 2 балла.

Ведущий озвучивает название темы.

Ведущий задает вопросы поочередно по темам викторины.

Команды дают ответы, поднимая карточку с буквой правильного ответа.

Правильный ответ оглашается ведущим после каждого вопроса.

Ведущий (помощник ведущего) фиксирует результаты каждой команды.

2.4.1 Тема «Особо охраняемые природные территории Оренбургской области»

(Слайды 2-6) Мультимедийная презентация «Заповедное Оренбуржье».

Ведущий: В Оренбургской области два заповедника: Оренбургский заповедник был создан в 1989 году, заповедник «Шайтан-Тау» – в 2014 году и один национальный парк – Бузулукский бор.

2.4.2 Тема «Растительный мир Оренбургской области»

(Слайды 7-11) Мультимедийная презентация «Заповедное Оренбуржье».

Ведущий: Лес занимает 4,6 % от общей площади области. По ориентировочным подсчетам насчитывается около 1612 видов растений из них 96 видов деревьев и кустарников.

2.4.3 Тема «Животный мир Оренбургской области»

(Слайды 12-16) Мультимедийная презентация «Заповедное Оренбуржье».

Ведущий: На территории области в настоящее время обитает 90 видов млекопитающих, встречаются более 300 видов птиц, 13 видов рептилий (пресмыкающихся) и 9 видов амфибий (земноводных), более 50-60 видов и подвидов рыб.

2.4.4 Тема «Красная книга Оренбургской области»

(Слайды 17-21) Мультимедийная презентация «Заповедное Оренбуржье».

Ведущий: В 1998 году вышла в свет Красная книга Оренбургской области. Списки редких видов животных и растений обновлялись. В 2019 году было выпущено новое – второе издание Красной книги Оренбургской области, переработанное и дополненное. В новом издании появился раздел «Грибы».

Демонстрация фильмов

«Заповедник Оренбургский – это твой заповедник»

https://vk.com/public194733214?z=video-194733214_456239033%2Fpl_wall_-194733214

«Заповедник «Шайтан-Тау» – это твой заповедник»

https://vk.com/videos-194733214?z=video-194733214_456239050%2Fclub194733214%2Fpl_-194733214_-2

2.5 Итоги экологической игры «Мир заповедной природы»

Друзья! Подошла к финалу наша экологическая игра «Мир заповедной природы». Надеюсь, что она поможет нам ещё раз задуматься о судьбе нашего общего дома – планете Земля.

Заповедники и национальные парки – сегодня, пожалуй, единственный способ уберечь от гибели хотя бы небольшую часть дикой природы и животного мира.

Подведение итогов.

Награждение команд. Вручение призов.

(Слайд 22) Мультимедийная презентация «Заповедное Оренбуржье».

III. Заключительная часть

Ведущий: Молодцы ребята, вы показали хорошие знания о заповедных местах России и нашей области, о растительном и животном мире родного края. Хочется отметить ребят, которые принимали активное участие в работе своей команды.

Природа – наше богатство. Сбереечь это богатство для последующих поколений – наша задача и долг. В наших силах помочь сохранить заповедные жемчужины России!

Есть особый день в России,

Он природе посвящен.

Заповедникам красивым

И нац. паркам всем поклон.

Про сохранность дикой флоры

Нам сей праздник говорит,

Чтобы Родины просторы

Каждый смог бы оценить.

(Слайд 23) Демонстрация мультимедийной презентации «Заповедное Оренбуржье».

Ведущий: Давайте жить в согласии с Природой и не нарушать её законов и порядка, разумно использовать её дары и богатства! Спасибо за активное участие! До новых встреч!

Литература

1. Занимательная экология / Сост. В.В. Торопов. – Екатеринбург: Изд-во ООО «Урал Эко Центр», 2013.

2. Зверев, А.Т. Экологические игры / А.Т. Зверев – М.:ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»», ЗАО «Дом педагогики». 2001.

3. Международные экологические акции в школе. 7-9 классы (Конференции, праздники, ролевые игры, театрализованные представления) / Авт.-сост. Г.А. Фадеева. – Волгоград: Учитель, 2015.

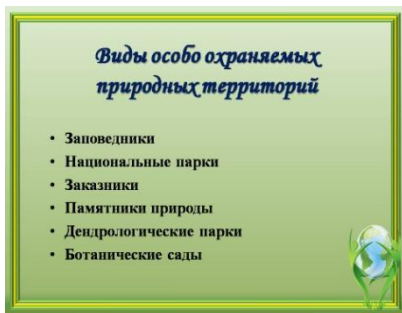
4. Миркин, Б.М., Наумова, Л.Г. Популярный экологический словарь. / Под ред. А.М. Гилярова. Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Тайдекс Ко, 2002.
5. Тарабарина, Т.И. И учеба, и игра: природоведение: Популярное пособие для родителей и педагогов. / Т.И. Тарабарина, Е.И. Соколова. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2011.
6. Чибилев, А.А. Атлас природного наследия Оренбургской области / А.А. Чибилев. – Оренбург: Институт степи УрО РАН, ИПК «Газпром-печать»; ООО «Оренбурггазпромсервис», 2003.
7. Чибилёв, А.А. БУЗУЛУКСКИЙ БОР. Атлас-альбом / А.А. Чибилёв. Оренбург – Екатеринбург: Институт степи УрО РАН; Оренбургское отделение Русского географического общества, 2012.
8. Чибилёв, А.А. Картины природы Степной Евразии / А.А. Чибилёв. – М.; Оренбург: Институт степи УрО РАН; РГО, 2018.
9. Чибилёв, А. А. Степи Оренбургские. К 25-летию создания заповедника «Оренбургский». Атлас-альбом / А.А. Чибилёв. Оренбург-Екатеринбург: Институт степи УрО РАН; Оренбургское отделение Русского географического общества, 2014.

Интернет-ресурсы

1. Животные Оренбургской области – краткое описание и фотографии [Электронный ресурс] http://pogodaomsk.ru/Archive/Zhivotnye_Orenburgskoi_oblasti/
2. Заповедники России [Электронный ресурс] https://zapovedniki-mira.com/zapovedniki_rossii/
3. Заповедники России – национальная гордость [Электронный ресурс] <https://gotonature.ru/1348-zapovedniki-rossii.html>
4. Заповедники Оренбуржья [Электронный ресурс] <https://www.youtube.com/channel/UC3zoJEхаavDUjWuaeja4vMA>
5. Заповедные жемчужины России (360) [Электронный ресурс] <https://www.youtube.com/playlist?list=PL8DM0X7DCmQBcZvZOToSclih4hRpVHDCm>
6. Портал Правительства Оренбургской области: Природа [Электронный ресурс] <http://www.orenburg-gov.ru/Info/OrbRegion/Nature/>
7. Объединенная дирекция государственных природных заповедников «Оренбургский» и «Шайтан-Тау» [Электронный ресурс] <http://orenzap.ru/>
8. Оренбургский заповедник – Википедия [Электронный ресурс] https://ru.wikipedia.org/wiki/Оренбургский_заповедник
9. Особо охраняемые природные территории [Электронный ресурс] <https://www.mnr.gov.ru/activity/oopt/>

Мультимедийная презентация «Мир заповедной природы»

(слайды 1-15)



Мультимедийная презентация «Заповедное Оренбуржье»
(слайды 1-8)



Сколько заповедников в Оренбургской области?


- А) 2
- Б) 3
- В) 4
- Г) 5

Какой охранный статус получил Бузулукский бор в 2007 году?




- А) заповедник
- Б) заказник
- В) национальный парк
- Г) ботанический сад

Сколько участков входит в состав Оренбургского заповедника?



- А) 2
- Б) 3
- В) 4
- Г) 5

Какое животное изображено на эмблеме заповедника «Шайтан-Тау»?



- А) сурок
- Б) бурый медведь
- В) кабан
- Г) степная пищуха



Какую часть территории области занимают леса?



- А) 4-5%
- Б) 8-9%
- В) 13%
- Г) 18-19%

Мультимедийная презентация «Заповедное Оренбуржье»
(слайды 9-16)

Листья какого дерева обрамляют щит герба Оренбургской области?

А) береза

Б) клен

В) дуб

Г) тополь

Какое многовековое дерево является достопримечательностью Бузулукского бора и имеет статус памятника природы?

А) дуб

Б) сосна

В) лиственница

Г) тополь

Какое растение изображено на эмблеме заповедника «Оренбургский»?

А) лен уральский

Б) ромашка аптечная

В) тюльпан Шренка

Г) василек Талиева

**Животный мир
Оренбургской области**

Какое животное изображено на гербе Оренбургской области?

А) сурок

Б) орел

В) куница

Г) хорек

Кто такой «байбак»?

А) сурок

Б) барсук

В) суслик

Г) кабан

Какое животное прославило нашу область?

А) сурок

Б) орел

В) верблюд

Г) коза

Около 200 лет назад в степях Оренбуржья водились два вида диких лошадей. Один из них – лошадь Пржевальского, назовите второй.

А) тарпан

Б) мустанг

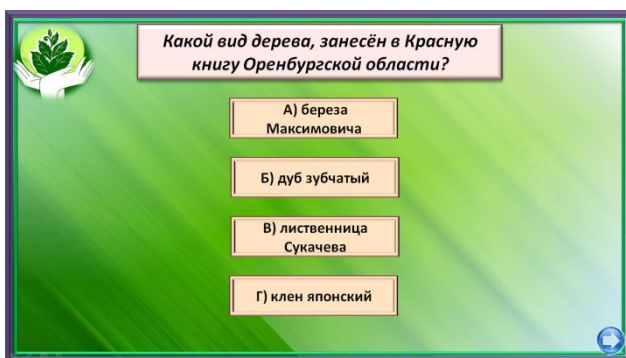
В) квагга

Г) кулан

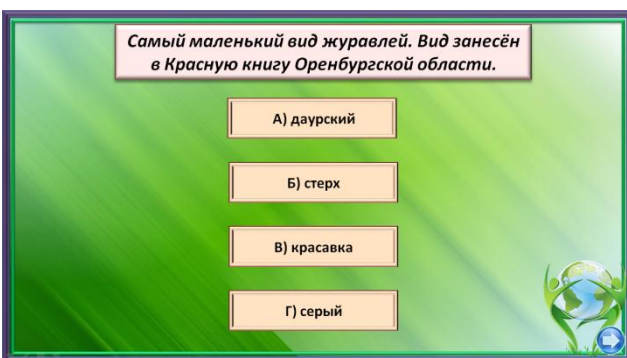
Мультимедийная презентация «Заповедное Оренбуржье»
(слайды 17-23)



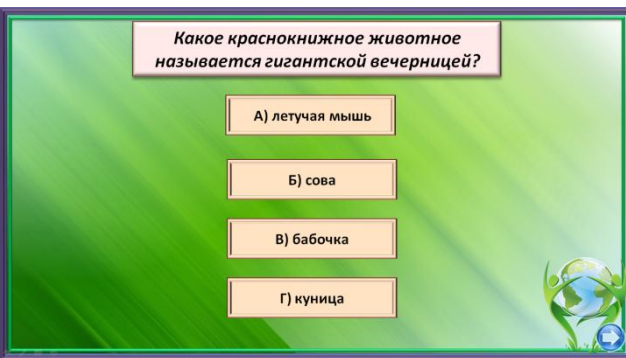
- А) адонис весенний
- Б) прострел раскрытый
- В) ирис карликовый
- Г) рябчик русский



- А) береза Максимовича
- Б) дуб зубчатый
- В) лиственница Сукачева
- Г) клен японский



- А) даурский
- Б) стерх
- В) красавка
- Г) серый



- А) летучая мышь
- Б) сова
- В) бабочка
- Г) куница



**Экологическая игра
«Мир заповедной природы»**

Оценочный лист

Название Конкурса ДО название команды	Конкурс «Особо охраняемые природные территории» (1 балл за правильный ответ)	Конкурс «Заповедная Россия» (1 балл за правильный ответ)	Конкурс «Заповедное Оренбуржье» (2 балла за правильный ответ)	ИТОГО БАЛЛОВ	РЕЗУЛЬТАТ (МЕСТО)

Конкурс «Особо охраняемые природные территории»

Задание: установите соответствие между видом особо охраняемой природной территории и определением данной категории

Определение ООПТ	Вид ООПТ	заповедник	национальный парк	заказник	памятники природы	ботанический сад	дендрологический парк
		1	Территория, на которой с научно-исследовательской, просветительной и учебной целью культивируются, изучаются и демонстрируются коллекции живых растений из разных частей света и различных климатических зон.				

2	Охраняемая природная территория, на которой под охраной находится не природный комплекс, а некоторые его части: только растения, только животные, либо их отдельные виды, либо отдельные историко-мемориальные или геологические объекты.					
3	Участок территории, на котором сохраняется в естественном состоянии весь его природный комплекс, запрещена любая хозяйственная деятельность человека.					
4	Уникальные, невозполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношении природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения.					
5	Территория, где в целях охраны окружающей среды ограничена деятельность человека, допускаются туристы, в ограниченных масштабах допускается хозяйственная деятельность.					
6	Территория, отведённая под культивацию в открытом грунте древесных растений (деревьев, кустарников, лиан), размещаемых по систематическим, географическим, экологическим, декоративным и другим признакам.					

Приложение 5

Ответы к конкурсу «Особо охраняемые природные территории»

Задание: установите соответствие между видом особо охраняемой природной территории и определением данной категории

Определение ООПТ		Вид ООПТ					
		заповедник	национальный парк	заказник	памятники природы	ботанический сад	дендрологический парк
1	Территория, на которой с научно-исследовательской, просветительной и учебной целью культивируются, изучаются и демонстрируются коллекции живых растений из разных частей света и различных климатических зон.					+	
2	Охраняемая природная территория, на которой под охраной находится не природный комплекс, а некоторые его части: только растения, только животные, либо их отдельные виды, либо отдельные историко-мемориальные или геологические объекты.			+			
3	Участок территории, на котором сохраняется в естественном состоянии весь его природный комплекс, запрещена любая хозяйственная деятельность человека.	+					

4	Уникальные, невозполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношении природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения.				+	
5	Территория, где в целях охраны окружающей среды ограничена деятельность человека, допускаются туристы, в ограниченных масштабах допускается хозяйственная деятельность.		+			
6	Территория, отведённая под культивацию в открытом грунте древесных растений (деревьев, кустарников, лиан), размещаемых по систематическим, географическим, экологическим, декоративным и другим признакам.					+

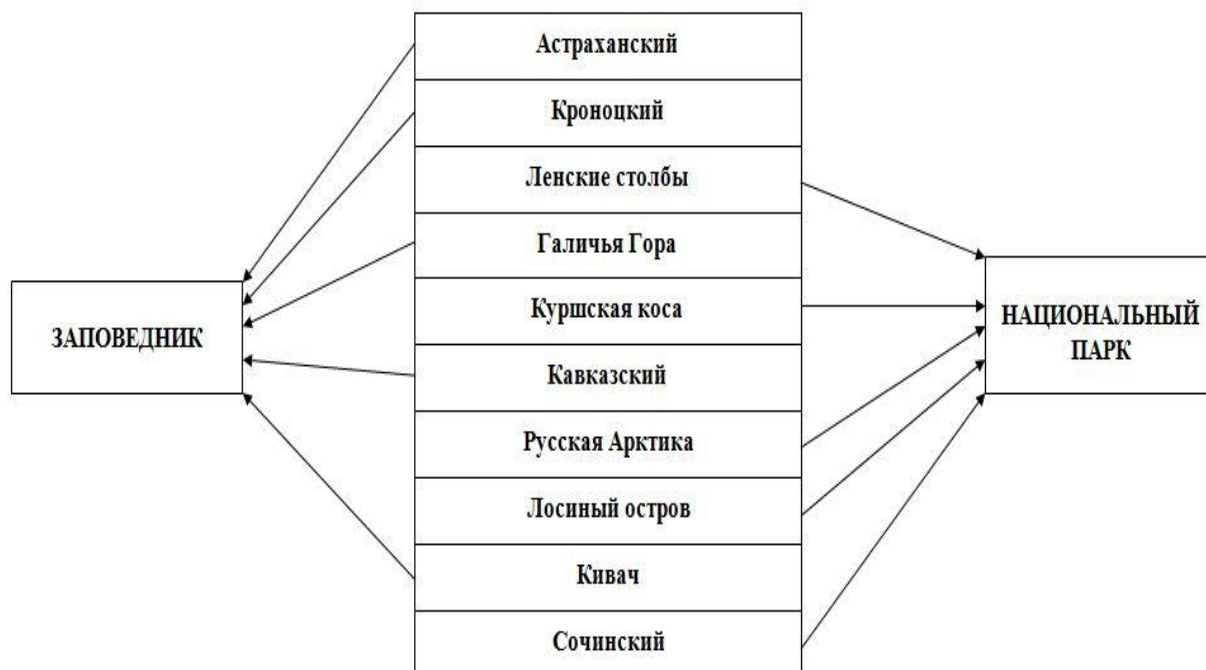
Приложение 6

Конкурс «Заповедная Россия»

Задание: распределите названия особо охраняемых природных территорий по категориям «заповедники» и «национальные парки».

ЗАПОВЕДНИК	Астраханский	НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК
	Кроноцкий	
	Ленские столбы	
	Галичья Гора	
	Куршская коса	
	Кавказский	
	Русская Арктика	
	Лосиный остров	
	Кивач	
	Сочинский	

Ответы к конкурсу «Заповедная Россия»



Викторина «Заповедное Оренбуржье»

Тема «Особо охраняемые территории Оренбургской области»

- Сколько заповедников в Оренбургской области?
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5

Правильный ответ: **2 (А)**
- Какой охранный статус получил Бузулукский бор в 2007 году?
 - Заповедник
 - Заказник
 - Национальный парк
 - Ботанический сад

Правильный ответ: **Национальный парк (В)**
- Сколько участков входит в состав Оренбургского заповедника?
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5

Правильный ответ: **5 (Г)**

4. Какое животное изображено на эмблеме заповедника «Шайтан-Тау»?

- А) сурок
- Б) бурый медведь
- В) кабан
- Г) степная пищуха

Правильный ответ: *бурый медведь* (Б)

Тема «Растительный мир Оренбургской области»

1. Какую часть территории области занимают леса?

- А) 4–5%
- Б) 8–9%
- В) 13%
- Г) 18–19%

Правильный ответ: *4-5%* (А)

2. Листья какого дерева обрамляют щит герба Оренбургской области?

- А) береза
- Б) лавр
- В) дуб
- Г) клен

Правильный ответ: *дуб* (В)

3. Какое дерево является многовековой достопримечательностью Бузулукского бора? Оно имеет статус памятник природы.

- А) дуб
- Б) сосна
- В) лиственница
- Г) тополь

Правильный ответ: *сосна* (Б)

4. Какое растение изображено на эмблеме заповедника «Оренбургский»?

- А) лен уральский
- Б) ромашка аптечная
- В) тюльпан Шренка
- Г) василек Талиева

Правильный ответ: *тюльпан Шренка* (В)

Приложение 8

Викторина «Заповедное Оренбуржье»

Тема «Животный мир Оренбургской области»

1. Какое животное изображено на гербе Оренбургской области?

- А) сурок
- Б) орел
- В) куница
- Г) соболь

Правильный ответ: *куница* (В)

2. Кто такой «байбак»?

- А) сурок
- Б) барсук
- В) суслик
- Г) кабан

Правильный ответ: **сурок** (А)

3. Какое животное прославило нашу область?

- А) сурок
- Б) орел
- В) верблюд
- Г) коза

Правильный ответ: **коза** (Г)

Оренбургская коза – выведена в XIX веке в результате отбора лучших пород коз с целью получения длинного, мягкого, тонкого пуха. С ней связан традиционный и известный по всей России и за её пределами народный промысел – производство оренбургских пуховых платков.

Пух оренбургских коз – самый тонкий в мире. Поэтому изделия из оренбургского пуха – шали и паутинки – особенно нежные и мягкие. Пух очень прочный – прочнее шерсти.

4. Около 200 лет назад в степях Южного Урала водились два вида диких лошадей один из них - лошадь Пржевальского, назови второй?

- А) тарпан
- Б) мустанг
- В) квагга
- Г) кулан

Правильный ответ: **тарпан** (А)

Приложение 8

Викторина «Заповедное Оренбуржье»

Тема «Красная книга Оренбургской области»

1. Как называется изображенное растение, внесенное в список Красной книги Оренбургской области?

- А) адонис весенний
- Б) прострел раскрытый
- В) ирис карликовый
- Г) рябчик русский

Правильный ответ: **прострел раскрытый** (Б)

Прострел раскрытый он же сон-трава, относится к многолетним травянистым растениям. Когда растает снег со второй половины апреля он начинает цветение, оповещая всех во круге о начале весны.

2. Какой вид дерева, занесен в Красную книгу Оренбургской области?

- А) береза Максимовича
- Б) дуб зубчатый
- В) лиственница Сукачева
- Г) клен японский

Правильный ответ: *лиственница Сукачева* (В)

3. Самый маленький вид журавлей. Вид занесен в Красную книгу Оренбургской области.

- А) даурский
- Б) стерх
- В) серый
- Г) красавка

Правильный ответ: *красавка* (Г)

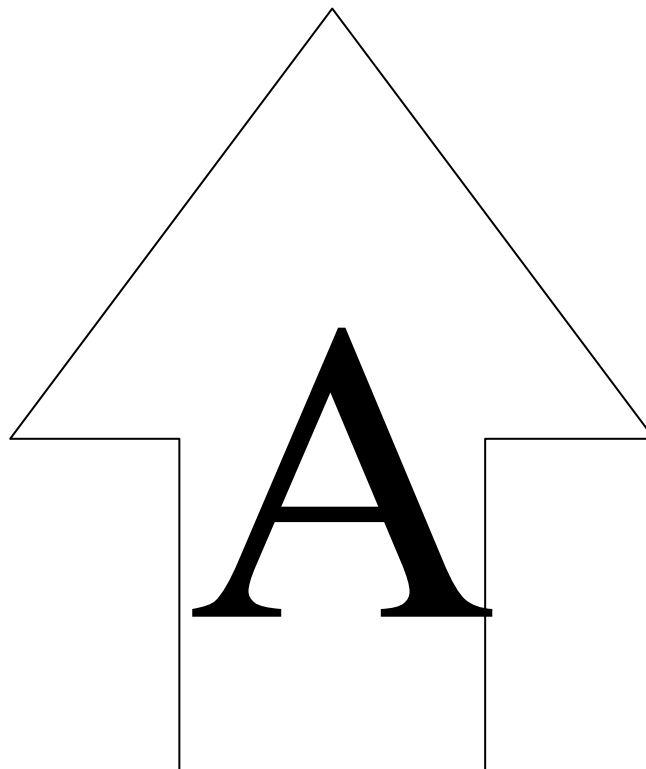
4. Какое животное называется гигантской вечерницей?

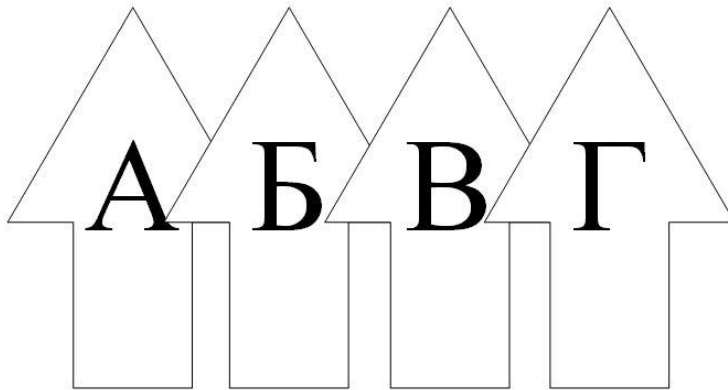
- А) летучая мышь
- Б) сова
- В) бабочка
- Г) куница

Правильный ответ: *летучая мышь* (А)

Приложение 9

Таблички с буквами





Приложение 10

Мероприятия «Заповедная Россия»

The image displays two screenshots of the VKontakte social media interface, showcasing posts from the group "Экологи ЦДТ 'Радуга' г.Гай".

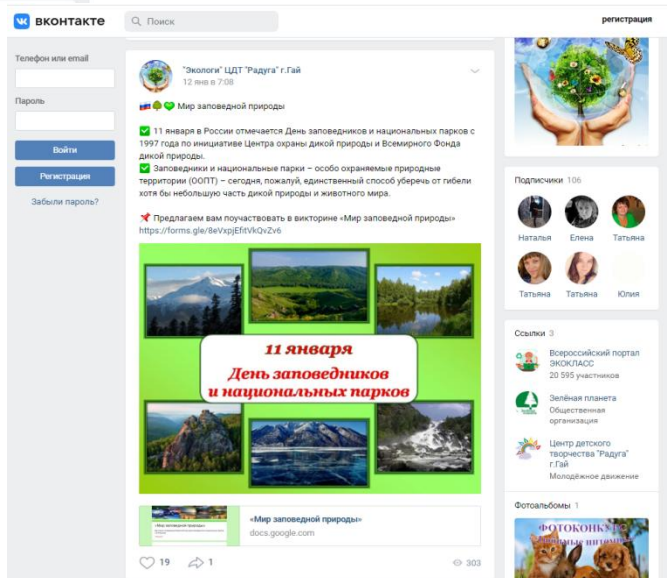
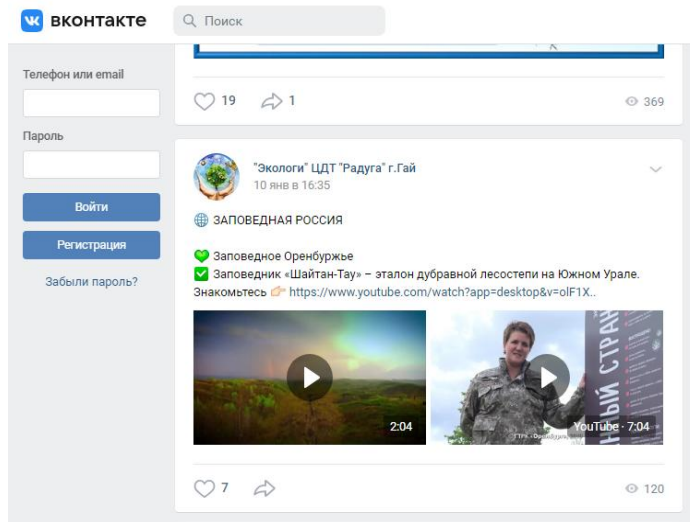
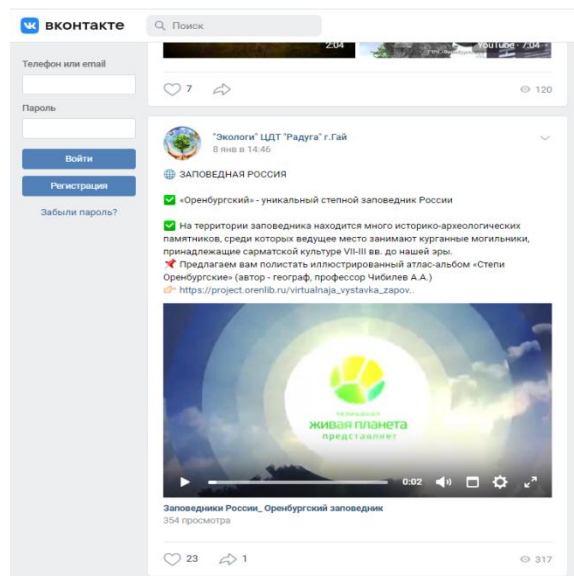
Top Screenshot:

- Post Title:** ЗАПОВЕДНАЯ РОССИЯ
- Text:**
 - Красивейшие озера, густые лесные массивы, редчайшие представители зверей, птиц и рыб – это лишь неполный список того, чем могут «похвастаться» заповедные места Российской Федерации.
 - Термин «заповедник» означает охраняемую природную территорию.
 - Первое упоминание об охране дикой природы относится к III веку до н.э.
 - Что же представляет собой заповедная территория? Это эталонные участки природы, сохраняющиеся в естественном, неизменном виде.
 - Какой заповедник появился первым в России?
- Media:** A video player for "гузинский заповедник" (Guzinsky Reserve) with a duration of 5:20.
- Engagement:** 19 likes, 1 share, 295 views.

Bottom Screenshot:

- Post Title:** ЗАПОВЕДНЫЕ ЖЕМЧУЖИНЫ РОССИИ
- Text:**
 - Предлагаем вам отправиться в захватывающее путешествие по заповедным жемчужинам России.
 - Это невероятно красивые фильмы в технологии VR 360. А значит, у вас есть возможность оказаться внутри заповедника и оглянуться по сторонам.
 - Если смотрите фильм с телефона, просто поворачивайте корпус вместе со смартфоном и камера будет показывать соответствующий ракурс.
 - При просмотре с компьютера, для поворота воспользуйтесь стрелками в левом верхнем углу экрана, или же просто зажимайте мышкой экран и крутите его в разные стороны.
- Media:** A video player for "RESERVED PEARLS OF RUSSIA (360) RU/EN - YouTube" with a duration of 1:03.
- Engagement:** 23 likes, 1 share, 317 views.

Мероприятия «Заповедная Россия»



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом
детского творчества Оренбургского района»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СОШ №2 п.Первомайский»

Первомайский филиал МБУДО «ДДТ Оренбургского района»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОТКРЫТИЮ ЭКОЛОГО-
КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ТРОПЫ

«МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

Киреевская Валентина Анатольевна,
педагог дополнительного образования
Первомайский филиал МБУДО «ДДТ Оренбургского района»

п. Первомайский

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Основная часть
 - 2.1. Эколого-краеведческий маршрут по геологическим памятникам природы вдоль реки Донгуз
 - 2.2. Примерная программа исследований на эколого-краеведческой тропе
 - 2.3. Практические работы на эколого-краеведческой тропе
3. Список литературы
4. Приложения

Аннотация

Основное назначение эколого-краеведческих троп - воспитание культуры поведения людей в природе. Таким образом, она выполняет природоохранную функцию.

Методические рекомендации по открытию эколого-краеведческой тропы «Моя малая родина» ориентированы на обучающихся, педагогов, жителей поселка Первомайский, Экспериментальный Оренбургского района. С помощью таких троп углубляются и расширяются знания населения об окружающей их природе. Это повышает ответственность людей за сохранение окружающей среды, способствуя воспитанию чувства любви к природе, своей родине.

Целью написания рекомендаций является помощь педагогам развитие экологической культуры и патриотических чувств обучающихся как необходимых качеств целостной личности через создание экологической тропы вдоль берега реки Донгуз.

В методические рекомендации включены содержания понятия «учебная тропа», принципы ее создания, описание природных памятников вдоль реки Донгуз, примерную программу исследований, разработки практических работ, схему маршрута.

Сведения об авторах: Киреевская Валентина Анатольевна, педагог дополнительного образования, Первомайский филиал МБУДО «Дом детского творчества Оренбургского района»

Пояснительная записка

Мы знаем, что наша Земля всего лишь бесконечно малая частица Вселенной, но только на ней, одной из всех обследованных человеком планет, есть жизнь. А раз так, то надо нам вдвойне стараться, чтобы природа нашего общего дома не только сохранялась, а становилась все изобильнее и краше. Ведь все, что мы едим, пьем, даровано нам природой. Вся наша маленькая и большая техника из природных материалов. Сам человек тоже часть природы и всякое неблагополучие в природе угрожает его здоровью и жизни. Поэтому охрана окружающей среды стала одной из главнейших задач нашего времени. В эпоху научно-технической революции природа оказалась беззащитной перед человеком, зависимой от него. Перегораживаются плотинами реки, запускаются в космос ракеты, земную кору пронизывают глубочайшие

скважины...Вольно или невольно человек вмешивается в ход природных процессов, нарушая естественное равновесие. В результате гибнут реки, изменяется климат, исчезают растения и животные. Это бедствие называют экологическим кризисом.

Нельзя допустить, чтобы люди направляли на свое собственное уничтожение те силы природы, которые они сумели открыть и покорить. Существует мнение о том, что природа мстит людям за потребительски-безнравственное отношение к её богатствам и тайнам. Нужно, чтобы каждый человек осознал свою роль и свое место в одном из уголков нашей неповторимой планеты, роль создателя, хранителя, а не равнодушного созерцателя и потребителя. Необходимо построить мостик от экологического образования к экологическому сознанию. Таковым может стать создание эколого-краеведческой тропы.

Сельская природная местность дает возможность создавать новые формы туризма, учитывающие возможности сельских муниципалитетов, с одной стороны, и современные запросы и потребности людей среднего - с другой. Перспективным для сельского туризма может стать развитие малогруппового туризма, а также создание принципиально нового турпродукта, спецификой которого стало бы посещение именно достопримечательностей сельской местности.

Само название «учебная тропа природы» можно понимать, как «мы изучаем природу» и как «природа нас учит». Другими словами, прежде всего цель создания тропы заключается в обучении и воспитании посетителей. По словам известного американского эколога Олдо Леопольда, «каждый участок леса должен давать своему владельцу не только доски, дрова и столбы, но еще и образование». Этот урожай мудрости всегда под рукой, однако его не всегда пожинают.

С одной стороны, задачей тропы является своеобразный «природоведческий ликбез», т. е. расширение у экскурсантов элементарных сведений об объектах, процессах и явлениях окружающей природы. С другой стороны, задача экскурсоводов и проводников - научить своих слушателей видеть, замечать различные проявления антропогенного фактора, которые можно наблюдать в зоне маршрута тропы, и уметь комплексно оценивать эти результаты воздействия человека на окружающую среду. Третья, в конечном итоге главная задача учебных троп, — способствовать воспитанию экологической культуры поведения человека/как части общей культуры взаимоотношений людей друг с другом и отношения человека к природе

Особенно широко тропы природы позволяют развернуть экологическое образование и воспитание среди молодежи. Хорошо известно, что далеко не всегда родителям удается привить детям любовь к природе, желание ее беречь и, что ещё сложнее, возбудить у каждого будущего гражданина чувство ответственности за ее судьбу.

Особенность процесса экологического обучения и воспитания на тропах природы состоит в том, что он строится на основе непринужденного усвоения информации, ценностных ориентации и идеалов, норм поведения в природном

окружении. Достигается это путем органического сочетания отдыха и познания во время движения по маршруту тропы

Что касается связи воспитания с отдыхом, то где, как не на природе, можно показать ее красоту, ранимость, а порой просто беззащитность перед натиском человека, убедить в том, что природа просит нашей помощи, защиты.

Но любовь к природе, особенно у детей, не приходит сама собой — ее нужно пробудить. Исследования показывают, что дети школьного возраста, включая старшекласников, проявляют заботу и бережное отношение лишь к тем объектам природы, о которых они имеют достаточно глубокие и разносторонние знания, в других случаях в их поведении проявляется нейтрально-безразличное отношение, а часто и просто отрицательное. В основе этого лежит феномен непонимания подростком, а затем и, взрослым состава нарушения, в своём поведении в окружающей природе.

Наряду с решением задач обучения, воспитания и отдыха тропы природы при умелой их организации способствуют и охране природы. Они являются своего рода регулятором потока отдыхающих, распределяя их в относительно безопасных для природы направлениях. Кроме того, тропа обеспечивает возможность соблюдения природоохранного режима на определенной территории, так как облегчает контроль за посещаемостью и выполнением установленных правил.

Отдельные учебные тропы можно объединять в системы, главная задача которых состоит во временном и пространственном регулировании потока посетителей, рассеивании, распределении их по территории отдыха во избежание перегрузки наиболее привлекательных и поэтому часто посещаемых участков. А создание таких троп в окрестностях особо охраняемых территорий позволит отвлечь от них туристов и отдыхающих, показав им не менее интересные по природным качествам и в то же время вполне доступные места. С этой целью в горной местности, а при большой длине тропы и в равнинных условиях, помимо основной трассы тропы, проектируется также одна или несколько вспомогательных, чтобы при необходимости сократить время и снизить сложность прохождения маршрута.

Таким образом, создание учебных троп направлено на решение четырех задач: экологическое обучение и воспитание, отдых посетителей, сохранение природы в прилегающей зоне.

Традиционно тропы прокладываются по буферным зонам вокруг заповедников, зонам организованного туризма национальных парков, ландшафтными заказникам. При этом обычно рядом с тропами выделяют защитную, т. е. переходную, полосу. Ширина ее бывает разной: если тропа проходит через густой лес, достаточно отвести под переходную зону несколько метров с обеих сторон от нее; если вокруг разреженный лес или открытое пространство, зону увеличивают до десятков метров. Цель ее создания иметь вдоль тропы территорию, свободную от хозяйственного использования.

Кроме того, для создания учебных троп подходят, например, леса, лесопарки, зоны отдыха, зеленые зоны городов и даже леса промышленного использования

и нелесные площади: тундра, степь, полупустыня, т. е. территории, не относящиеся к особо охраняемым. За последние пять лет в нашей стране часто организуют тропы в окрестностях школ, пионерских лагерей, где они создаются силами самих школьников. Такие маршруты получили название учебных экологических троп. Сам процесс создания и последующего использования такого типа троп несет в себе большой воспитательный и образовательный эффект, что подтверждает и многолетний практический опыт.

Во-первых, сам процесс оборудования тропы силами учащихся позволяет руководителям создавать разные ситуации, играющие важную роль в деле образования и воспитания школьников. Во-вторых, оборудованная тропа помогает организовать учебно-воспитательную деятельность учителей и учащихся, в-третьих, она несет информацию для тех посетителей, которые проходят по ней самостоятельно, без экскурсоводов. Если учесть, что тропа, как правило, объединяет участки, где проводится экологический практикум и организуется природоохранная деятельность учащихся, то ее использование настолько многогранно, что она становится своеобразным учебным кабинетом в природе.

Оборудование тропы не должно быть самоцелью, это одна из форм работы в системе экологического образования и воспитания молодежи. Если ее правильно организовать, то это позволит раскрыть детям свои творческие возможности, сочетать умственный и физический труд по изучению, оценке состояния и охране окружающей природной среды, что, в свою очередь, даст возможность применить знания детей из школьного курса. А самостоятельная исследовательская работа укрепляет взаимосвязь интеллектуального и эмоционального начал в школьниках. В итоге рождается важнейшее свойство личности - убежденность в необходимости беречь природу, опираясь не только на знания, полученные из книг, но и на личный опыт школьника. В процессе общения с природой у него вырабатываются навыки правильного поведения, разумного, сознательного отношения к природе.

А ситуации, в которых учащиеся становятся организаторами, «учителями» и пропагандистами, не только повышают их экологическую грамотность, но и формируют многие свойства их личности. Особое значение имеет физический и умственный труд, которые ведут к всестороннему развитию школьников.

Уход за тропой на протяжении всего года приучает детей к труду и бережному отношению к общему достоянию.

Основанием для создания данного методического материала является исследование качества воды в реке Донгуз и близлежащем роднике Степной. Возникла необходимость в более подробном изучении местности с точки зрения геологического строения и экологического состояния реки Донгуз. Вместе с тем очень интересным является знакомство с памятниками природы реки.

Цель и задачи

Основное назначение эколого-краеведческих троп - воспитание культуры поведения людей в природе. Таким образом, она выполняет природоохранную функцию. С помощью таких троп углубляются и расширяются знания экскурсантов об окружающей их природе (растительном и животном мире, геологическом строении местности и т. п.), совершенствуется понимание закономерностей биологических и других естественных процессов. Это повышает ответственность людей за сохранение окружающей среды, способствуя воспитанию чувства любви к природе, своей родине.

Наша цель: развитие экологической культуры и патриотических чувств обучающихся как необходимых качеств целостной личности через создание экологической тропы вдоль берега реки Донгуз.

Наши задачи:

- расширить знания обучающихся об экологии, её взаимодействии с другими науками,
- приобретение экологических навыков и умений, направленных на выявление экологического состояния природных экосистем, существующих экологических проблем и путей их решения,
- ориентировать обучающихся на практическую помощь в охране памятников природы,
- воспитывать бережное отношение к природе родного края, знакомя с его особенностями; чувство гордости и ответственности за малую Родину.

Для создания такого типа познавательных троп существует ряд важнейших исходных положений. Наиболее целесообразно прокладывать подобные тропы вблизи интенсивно посещаемых рекреационных районов. Это позволяет направить основной поток отдыхающих по определенному маршруту и ослабить антропогенную нагрузку на природную среду. Посетители могут пополнять свои природоведческие знания.

К тому же тропа должна быть доступна в транспортном отношении. Желательно, чтобы район тропы хорошо посещался местным населением. Маршрут лучше всего прокладывать по уже сложившейся дорожке - тропиной сети. При его выборе важно учитывать привлекательность окружающего ландшафта. Следует избегать участков с монотонными однотипными природными сообществами. Необходимо чередование открытых пространств с лесными тропинками, уголков нетронутой природы с участками, которые подверглись значительному антропогенному воздействию.

Наряду с привлекательностью, другим важнейшим качеством тропы является ее информативность. Получаемую здесь информацию условно можно разделить на познавательную «просветительную» и предписывающую. Каждому виду информации соответствуют «свои» объекты на маршруте и свои знаки - символы (напоминающие дорожные знаки). Натуральные объекты выступают источником преимущественно познавательной информации. Это виды растений, животных, формы рельефа, почвы и другие элементы живой и неживой природы. Наибольшей популярностью у детей и взрослых пользуются биологические объекты: растения, грибы, животные. Именно они подвергаются наибольшему воздействию со стороны человека, особенно в зонах отдыха. Поэтому важно, чтобы выбранный вид или наблюдаемый процесс позволял наглядно показать его роль в создании или поддержании экологического состояния среды.

Формы организации работы

Конкретными формами организации данной работы являются:

- Теоретические занятия – *лекция*;
- Практические занятия: *семинар, беседа* (в процессе которой изучается теоретический материал, проводится опрос по изученной теме), *занятие-игра* (игровая форма обучения, в процессе которой проводится изучение и осмысление теоретического материала), *эксперимент* (осуществление лабораторных опытов, экспериментов), *исследование* (самостоятельное исследование природных объектов на экскурсии, прогулке).
- Походы и краеведческие экскурсии;
- Экологические десанты;
- Создание экологических проектов с помощью информационных технологий.

Основные принципы и подходы к построению содержания

Системность – анализ экологических проблем на глобальном, региональном, локальном уровне; комплексное всестороннее изучение.

Спиралевидность – постепенное усложнение содержания с частичным возвращением к ранее изученному, с совершенствованием навыков исследовательской работы по изучению экологического состояния окружающей среды нашего района.

Интегративность – взаимосвязь с другими науками: биологией, географией, литературным краеведением, ИЗО, музыкой.

Научность – отражение в содержании научного представления об окружающей социоприродной среде.

Сезонность – изучение тем в связи с сезонными изменениями в природе.

Краеведческий подход – знакомство с объектами природы, экологическими проблемами на основе местного материала, разработка экспериментов и наблюдений для конкретных условий своей местности.

Деятельный подход – активное участие детей в работе по изучению и охране природы своего района.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

В рамках открытия тропы мы разработали блок лекций, разработки семинаров, экспериментов, игр, этапов наблюдения за природным комплексом нашего района, маршрут экологической тропы вдоль реки Донгуз и родника Степной (см. Приложение).

Ожидаемый результат работы

Обучающиеся должны:

- иметь четкую ценностную ориентацию на охрану жизни и природы;
- уметь прогнозировать последствия антропогенных воздействий на природу;
- иметь целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в живой и неживой природе, понимать возможности современных научных методов познания природы и владеть ими на уровне, необходимом для решения экологических задач;
- особенности живых систем, их свойства;
- особенности влияния загрязнения различной природы на отдельные организмы и биоценозы, на организм человека;
- памятники природы нашего района (в районе поселка);
- соблюдать правила поведения в природе;
- выполнять элементарные исследования и наблюдения, делать выводы, фиксировать результаты;
- анализировать, обобщать полученные знания;
- осознанно и правильно относиться к окружающим природным явлениям и объектам;
- самостоятельно работать с литературой и ресурсами сети Internet.

Основная часть

Эколого-краеведческий маршрут по геологическим памятникам природы вдоль реки Донгуз

Донгуз VI

Находится на правом берегу реки Донгуза, в 3 км юго-восточнее станции Донгуз, в 0,5 км выше плотины пруда.

Это самое богатое для Предуралья местонахождение костей пермских тетрапод. На остальных костеносных разрезах Оренбуржья костные остатки позвоночных, как правило, при раскопках полностью выбираются из разреза и

вывозятся в институты и музеи. Донгуз VI - исключение из этого правила, кости пермских позвоночных здесь можно найти всегда. На правобережном склоне долины Донгуза обнажены отложения малокинельской свиты верхнетатарского подъяруса верхней перми. Разрез по Г. И. Твердохлебовой (снизу вверх):

1. Песчаники серовато-бурые, в низах зеленовато-серые, мелкозернистые. В серых разностях включения растительного детрита, есть прослой алевролитов того же цвета, сильно песчанистые, со светло-серыми пятнами и разводами. Видимая мощность — 1,5 м.

2. Алевролиты серовато-бурые с многочисленными неправильной формы светло-серыми пятнами и разводами, с ходами илоедов различного размера, с тремя прослоями мощностью 0,5-0,1 м светло-серых глинистых известняков также с ходами илоедов. Общая мощность — 2,5 м.

3. Переслаивание песчаников и алевролитов. Песчаники серовато-бурые, мелкозернистые, в нижней части тонкослоистые, мощность слоев 1-3 мм. Слоистость подчеркивается наличием слоев с более темной, коричне-вой окраской. Слоистость косая, сильно срезанная, близкая к перекрестному типу. Алевролиты буро-коричневые и красно-бурые, участками сильно песчанистые, оскольчатые, со следами ползания илоедов. Переходы пород друг в друга постепенные. В средней части пачки есть прослой аргиллитов коричневых листоватослоистых. Мощность ~ 2,5 м.

4. Аргиллиты темно-коричневые, — косослоистые, в верхах прослой песчаника (0,1 м) светлосерого, тонкозернистого. Мощность — 1,0 м.

5. Глины красновато-коричневые, участками сероватые, пятнистые, оскольчатые, песчанистые. В кровле с оя обильные остатки позвоночных. Мощность — 0,5 м.

6. Известняки доломитовые, светло-серые плотные, скрытокристаллические, с новообразованным кальцитом в виде гнезд и прожилков. В подошве пласта и особенно на контакте с глинами слоя 5 многочисленные остатки тетрапод и чешуя рыб. В известняках есть остатки стеблей растений, вертикально захороненных, и множество остатков растительных корней. В известняках и глинах слоя 5 найдены остракоды рода *Wahlnia* (8 видов) и *ЗискогеПа* (2 вида). Мощность — 0,8 м.

7. Глины буро-коричневые аргиллитоподобные с пятнами более светлой окраски, песчанистые. Мощность — 0,8 м.

8. Переслаивание песчаников и алевролитов, аналог слою 3. Видимая мощность — 5 м.

В глинах слоя 5 и известняках слоя 6 костеносная часть по мощности чаще всего составляет 0,07-0,15 м. Максимальная концентрация костей на контакте слоев. В глинах на 1 дцм² приходится до 200 костей и их фрагментов. Кости составляют до 30% объема породы. Такая высокая плотность костей сохраняется на протяжении 40 м по простиранию, далее постепенно убывает в

обе стороны обнажения. С исчезновением костных остатков совпадает уплотнение глин, усиление красного оттенка, уменьшение пятнистости окраски и появление в известняке кальцитовых новообразований (гнезд, прожилков). Кости хорошей сохранности, распределены без определенной ориентации. Лишь изредка встречаются нерасчлененные фрагменты скелетов (взаимосвязанные щетки, части позвоночного столба и др.). Кости мелкие, от 2-3 мм до 4-5 см. Их цвет светлее окружающей породы (светло-коричневый в глинах и почти белый в известняках). По данным Г. И. Твердохлебовой (1976), характерна однотипность систематического состава тетрапод, которым принадлежат костные остатки: лишь род батрахозавров семейства Chronlosuchidae-Chroniosaurus, вид Chroniosaurus dongusensis Tverd. Это позволяет предположить, что захоронение произошло в результате гибели животных определенной адаптации. Очевидно, образование этого кладбища батрахозавров связано с сильной засухой, высокой концентрацией батрахозавров в высыхающем водоеме и массовой гибелью животных в связи с полным высыханием водоема. Известняки являются осадками водоема, примесь доломита в них свидетельствует о повышенной солености воды. Глины фиксируют стадию высыхания водоема. По данным Палеонтологического института, кроме мелких батрахозавров в обнажении Донгуз-VI встречаются и кости крупных ящеров: парейазавра и мастадонзавра (устное сообщение И. В. Новикова). Обнажение Донгуз-У1 имеет большую известность. В настоящее время объект включен в число памятников природы областного значения, необходимость раскопок должна подтверждаться и тщательно контролироваться природоохранными организациями области. Можно также предусмотреть вывоз образцов для обработки и определения с последующим возвращением их в Оренбург. Объект находится недалеко от проезжей автострады, в связи с чем возможны стихийные горные разработки. Саратовские палеонтологи рекомендуют создать палеонтологический заказник, в который войдет и Донгуз-VI.

Гора Далматовка

Расположена в 12 км к северо-западу от поселка Экспериментального (вниз по реке Донгузу).

Кустообразный господствующий холм на крутом правобережье Донгуза с крутым южным склоном, спускающимся к реке. На склоне хорошо обнажены песчаники, аргиллиты, мергели и известняки казанского яруса перми. Слои разбиты на небольшие блоки серией разломов, что хорошо прослеживается в обнажении — скорее всего это проявление соляной тектоники. Встречаются кристаллы и щетки кальцита. Обрыв осложнен свежим оползнем.

Примерная программа исследований на эколого-краеведческой тропе

1. Топографические работы. Ориентирование на местности по природным признакам и с помощью компаса. Измерение углов направления. Движение по азимуту, съемка плана и маршрута тропы. Построение профилей.

2. *Изучение рельефа.* Определение форм рельефа, экспозиции и крутизны склонов. Изучение геоморфологических процессов.

3. *Изучение геологического строения.* Описание обнажений, восстановление геологической истории территории. Описание горных пород.

4. *Изучение микроклимата.* Проведение наблюдений за температурой воздуха на разных уровнях, влажностью, скоростью ветра в лесу, на поляне, возле водоема, на ровных участках, на дне балок и оврагов. Объяснение различий в составе растительного, животного мира и почв.

5. *Изучение вод.* Объяснение приуроченности выходов родников к формам рельефа. Изучение физических и химических свойств воды. Определение дебита источника. Разработка рекомендаций по охране.

6. *Изучение почв.* Описание почвенных разрезов. Определение типа почвы. Выяснение ее плодородия по биоиндикаторам. Разработка мер по охране и улучшению почв.

7. *Изучение растительности.* Составление списка видов растений на территории тропы. Выявление редких и охраняемых видов. Составление фототеки редких и охраняемых видов. Геоботаническое описание наиболее характерных растительных сообществ. Изучение основных закономерностей распределения растительных сообществ, в связи с абиотическими факторами, стадий дегрессии растительных сообществ под влиянием антропогенных воздействий. Выработка рекомендаций по охране растительного покрова.

8. *Изучение животного мира.* Наблюдения за жизнью животных. Составление списка животных, обитающих на территории тропы. Выявление редких и охраняемых видов. Разработка рекомендаций по охране животных.

9. *Практическая деятельность школьников по улучшению природы на территории тропы:*

- очистка от захламленности и уборка мусора;
- посадка деревьев и кустарников;
- развешивание кормушек, подкормка животных в зимний период;
- изготовление и развешивание искусственных гнездовий для птиц;
- изготовление переходов и мостиков через топкие места и ручьи;
- организация экскурсий для школьников, взрослого населения с выполнением функций экскурсоводов.

10. *Экологические задания.* Выполняются в ходе экологических экскурсий по тропе. Знакомство с конкретными экосистемами. Выяснение видовой и численной насыщенности, их структурной организации. Выяснение межвидовых и внутривидовых взаимоотношений. Изучение освещенности, влажности, температурного режима, движения воздуха в экосистеме. Выявление черт сходства и различия естественных и искусственных экосистем.

Выработка умений и навыков оценки экологических ситуаций в реальной обстановке и прогнозирования изменений в экосистемах.

Результаты учебной и познавательной деятельности на тропе используются для проведения различных конкурсов.

Приведенная программа не исчерпывает всего многообразия работ на тропе. Инициатива, творчество и фантазия ее организаторов позволят значительно расширить зоны применения тропы, но самое главное - использовать ее в воспитательных целях при решении задач формирования ответственного отношения к природе и развития личности школьников.

Примерная разработка ознакомительной экскурсии

1. Намечаем маршрут ознакомительной экскурсии, используем карту местности (см Приложение): от железнодорожного моста через р. Донгуз до родника Степной.
2. Повторяем правила поведения в походе.
3. Ставим цели и задачи нашей экскурсии: начальное знакомство с флорой и фауной местности, выполнение фотографирования местности, составление описания увиденного.
4. Берем пробы грунта и воды для проведения исследований.
5. По итогам экскурсии делаем выводы о целостности природного комплекса реки Донгуз в районе нашего поселка, о состоянии родника Степной.
6. Намечаем вопросы, которые необходимо разобрать на теоретических занятиях.

Практические работы на эколого-краеведческой тропе

Работа 1. Анализ качества воды в реке Донгуз в районе п. Экспериментальный

Современная интенсивная эксплуатация природных источников и недостаточная вторичная очистка воды привели к деградации водных ресурсов. Практически на глазах одного поколения происходит зарастание рек. Это явление получило название сукцессия. Сукцессия мелких водоемов обычно происходит следующим образом. Сначала вдоль берегов образуется сплавина — плавающий растительный ковер из мхов, осок и других трав. Водоем заполняется остатками растений, которые из-за недостатка кислорода в придонных слоях не успевают перерабатываться водными обитателями и образуют торф. Водоем постепенно заболачивается, исчезают планктон и рыбы. Появляются растения и животные, приспособленные к болотистой среде. Образовавшееся болото постепенно сменяется мокрым лугом, затем кустарником и, наконец, зарастает лесом.

С помощью химических, физических и биологических исследований можно оценить качество воды и обозначить тенденции в его изменении, понять какие воздействия на водоемы являются неблагоприятными, каким образом можно восстановить “здоровье” воды.

При исследовании воды необходимо выполнять следующие правила:

- Для получения достоверного вывода брать не менее трех проб воды, а результат рассчитать по среднему значению.
- Чем меньше времени проходит после отбора пробы перед анализом, тем точнее результат.
- Выполнять эксперимент строго по инструкции.

Определение прозрачности воды

Анализ по внешним признакам – физическим характеристикам.

Суммарное количество взвешенных частиц в воде влияет на её прозрачность.

Оборудование: черпак, стеклянный мерный цилиндр, брусочки высотой 4–5 см, газетный текст.

Инструкция.

Установите плоскодонный стеклянный цилиндр диаметром 2–2,5 см, высотой 33–35 см (или мерный цилиндр на 250 мл) на печатный текст. Цилиндр с водой должен находиться над текстом на высоте 4–5 см.

Тонкой струйкой вливайте в цилиндр исследуемую воду до тех пор, пока текст, на который вы должны смотреть сверху через воду, не станет непригодным для чтения.

Отметьте, на какой высоте мерного цилиндра исчезнет видимость шрифта. Измерьте линейкой высоту водяного столба (высота читабельности печатного текста).

Высота водяного столба в сантиметрах, сквозь который текст можно прочитать, можно считать значением прозрачности воды. Оцените прозрачность воды по одной из трех характеристик: прозрачная, малопрозрачная, непрозрачная.

Сделайте расчеты степени (доли) прозрачности каждой пробы воды по формуле:

$$W = \frac{\text{Высота столба читабельности исследуемой воды}}{\text{Высота столба читабельности дистиллированной воды}} \times 100\%$$

Высота столба читабельности дистиллированной воды

Исследование цвета воды

Цвет природной воды обусловлен наличием в ней гуминовых кислот, загрязнений промышленных предприятий, соединений железа, цветущих водорослей. Для определения цвета воды используют обычные его названия: желтый, светло-желтый, зеленоватый, бурый и т.д.

Определение запаха воды

Запах воды определяется при комнатной температуре и при нагревании до 50–60°C, характеризуется качественно (ароматический, гнилостный, болотный, рыбный...) и количественно.

Определение интенсивности запаха воды

В коническую колбу налейте исследуемую воду до 2/3 объема и сильно встряхните круговыми движениями. Затем отметьте характер и интенсивность запаха воды.

Обнаружение железа

Инструкция.

Предельно допустимая концентрация (ПДК) общего железа в воде водоемов и питьевой воде составляет 0,3 мг/л, лимитирующий показатель вредности органолептический.

Обнаружение общего железа.

в пробирку помещают 1 мл исследуемой воды;

прибавляют 1–3 капли разбавленной азотной кислоты;

несколько капель раствора перекиси водорода;

примерно 10 капель раствора роданида калия.

При содержании железа 0,1 мг/л появляется розовое окрашивание, а при более высоком – красное.

Обнаружение катионов свинца.

Инструкция.

Реагент: хромат калия K_2CrO_4 .

в пробирку помещают 1 мл пробы воды;

прибавляют 1–2 капли раствора хромата калия.

Если выпадает желтый осадок, то содержание катионов свинца более 100 мг/л.

Обнаружение хлорид-ионов

Инструкция.

Реагенты: нитрат серебра (AgNO_3); азотная кислота (1:4).

к 1 мл пробы воды прибавляют 1–3 капли азотной кислоты

приливают 1–2 капли раствора нитрата серебра.

Белый осадок выпадает при концентрации хлорид – ионов более 100 мг/л. Помутнение раствора наблюдается, если концентрация хлорид – ионов более 1 мг/л.

Обнаружение сульфат-ионов

Инструкция.

Реагент: хлорид бария BaCl_2 .

К 1мл пробы воды прибавляют 2–3 капли хлорида бария.

При концентрации сульфат-ионов более 10 мг/л выпадает осадок: Если наблюдается помутнение, то концентрация сульфат-ионов более 1мг/л.

Работа 2. Очищаем реку от мусора

Обыкновенный бытовой мусор – настоящий бич наших рек. Выберите наиболее страдающий от бытовых отходов участок реки Донгуз.

Из самых малых водотоков мусор может быть выбран вручную, нужна лишь теплая погода, чтобы ходить по воде (ни в коем случае не босиком - порежетеесь о стекла), и плотные рукавицы, чтобы не повредить руки. Поднятые со дна «артефакты» лучше сразу же выносить за пределы пойменных бровок русла и складировать вблизи дороги либо любого другого места, куда можно подъехать на машине. Для переноса мусора подойдут обыкновенные носилки. Также можно использовать лодки самые настоящие деревянные, с тяжелыми веслами в уключинах. Хорошим подспорьем может оказаться самодельный плот или легкий понтон, собранный из подручного материала,- двух больших резиновых камер и привязанных к ним досок. Учтите, что в водной среде предметы кажутся легкими: если вы смогли оторвать от дна кусок старой трубы, это еще не значит, что вам удастся протащить его «по воздуху», - будучи вынутым, он сразу потяжелеет; не надрывайтесь – зовите подмогу. То же касается и бревен – топляков, которые хорошо притягиваются на плаву(можно использовать багры или веревки), но будучи вытасченными на берегу оказываются неожиданно тяжелыми.

Все, что может быть увезено, лучше загрузить на машину и вывезти на ближайшую организованную свалку, в особенности крупные конструкции – ржавые железяки, куски труб, резиновые покрышки. Подлежит вывозу и стеклянные бой – особенно тщательно надо выбрать с пляжевой отмели

обломки стекол в местах, которые используются для купания. Мелкий древесный, бумажный мусор можно уничтожить на «месте»: развести огромный костер и все сжечь. Оставшуюся золу собрать и закопать в яме, предварительно выкопанной где-нибудь на водоразделе.

Уход за руслом

Если водные растения совсем «задушили» речку, образовав мертвые зоны через все русло, попробуйте вырвать с корнем часть группировки в плесовой ложине. Сжатый с двух сторон поток устремится в подготовленный вами просвет и будет в состоянии слегка углубить ложе реки, освобождая ее от наилка.

Часто причиной возникновения мертвых зон являются заломы из упавших с подмываемого вогнутого берега реки деревьев. Их кроны способны полностью перегородить русло небольшого водотока, затем на ветвях «тормозится» растительный мусор, возникает барьер, осаждающий различные наносы. Такое дерево лучше убрать, но сделать это бывает непросто, придется поработать топором, ножовкой, или пилой.

Работа 3. Природоохранные работы на роднике Стенной

Родник – маленькое чудо природы. Вода быстрая, живая, искристая, вкусная-вкусная.

Социально-экологическая проблема. Весьма распространенное общественное мнение, что родниковая вода безупречна в экологическом отношении, при более пристальном рассмотрении требует пояснений. В последние годы все чаще отмечаются факты загрязнения артезианских источников стихийными свалками, органическими удобрениями, отходами животноводства, строительства гаражей на окраинах городов. Это становится причиной накопления в воде токсичных химических веществ и кишечной палочки. Питьевая вода – это, прежде всего, здоровье человека. По данным Всемирной организации здравоохранения 80% всех болезней в мире связано с неудовлетворительным качеством питьевой воды и нарушением санитарно-гигиенических норм водоснабжения.

Цель работы – исследование качества природных вод в роднике, его благоустройство. Оповещение местных жителей о качестве воды в источнике.

Этапы работы

Анкетирование населения – анкетирование позволяет определить степень информированности местных жителей о качестве питьевой воды и о заинтересованности в получении подробных сведений.

Сбор сведений о роднике. С некоторыми источниками связаны народные поверья и легенды, передаваемые из поколения в поколение. Беседуя с земляками, старожилами, краеведами записываются интересные истории.

Установка анилагов

При проведении мониторинга некоторых источников, встала проблема: люди, не прочитавшие информацию, продолжали пользоваться родниками, хотя последние не всегда отвечали санитарным нормам. Возникла потребность в установке анилагов. Помощь в изготовлении анилагов могут оказать родители. При наличии у родника анилага можно сказать, что работа не прошла даром, и жители будут иметь полную информацию о своем источнике.

Благоустройство родников. Если родник находится вблизи дороги или тропы, по которой ходят люди, около него оборудуется «место отдыха путников». Устанавливается стол, скамейка, проводится слежение за чистотой источника.

Работа 4. Влияние рекреационной нагрузки на структуру почвы

Ход работы

В рекреационном биоценозе выберите тропинку и проведите замеры твердости почвы в центре тропинки, на краю тропинки, на расстоянии 1 и 5 метров от тропинки. Измерения желательно проводить вдоль линии от тропинки к группе стоящих деревьев или кустарников, которые обходят люди стороной. При отсутствии плотномера Качинского его можно заменить обычным тупым ножом. Нож втыкают в почву до предела проникновения с одинаковым усилием руки. Отмечают линейкой глубину проникновения ножа в почву (в см). Величина, равная отношению единицы к полученной глубине проникновения ножа, будет характеризовать относительную величину твердости почвы. Для осуществления возможности сравнивать результаты между собой все измерения необходимо проводить одним и тем же ножом. Измерения осуществляют в пятикратных повторностях. Для каждой точки рассчитывается средний показатель. Результаты заносятся в таблицу, и на ее основе строится график зависимости оценки твердости почвы от расстояния от тропинки. В тех же точках измерений линейкой определяется толщина подстилки (в см). На исследуемой территории изучается и картируется тропиновая сеть, рассматривается структура вазопедонов (почвенных чаш, сформированных из пересекающихся тропинок, которые дают плотные стены), рассчитывается доля сбитых участков, оценивается степень заболачивания у тропинок на тяжелых почвах.

Исследования можно провести в разных биоценозах.

Сделайте выводы об изменении твердости почвы и толщины подстилки.

Сравните по этим параметрам разные биоценозы.

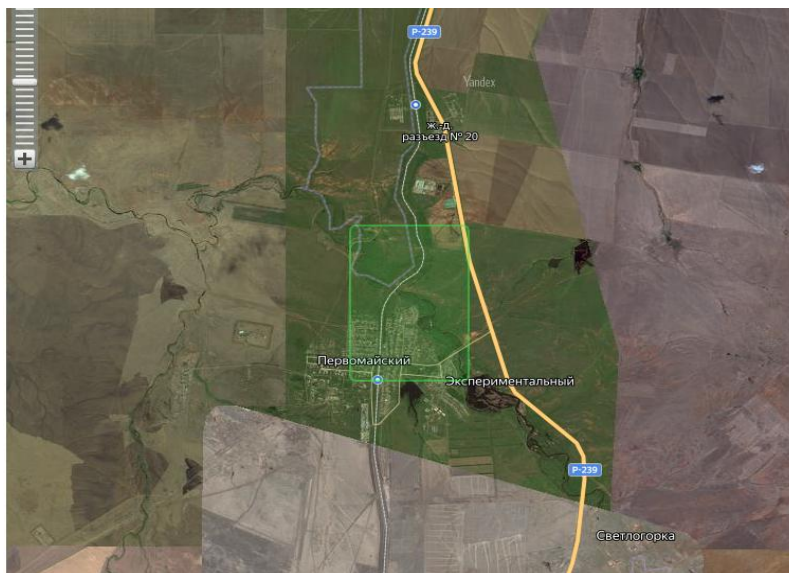
Объясните, какие проблемы для сообщества вызывает уплотнение почвы, изменение толщины подстилки и формирование тропиновой сети. Как изменяется воздушный и водный режим почв, нарушенных тропиновой сетью? Как это сказывается на растениях и животных? Предложите способы уменьшения отрицательного влияния отдыхающих на почву.

Список литературы:

1. Афонин А.В. Экологические тропы России. – М.: ПК Литфонда России, 1993. – 36 с.
2. Памятники природы Оренбургской область, автор Павел Распопов <https://uraloved.ru/mesta/orenburgskaya-obl/pamyatniki-prirodi-orenb-obl>
3. Методические рекомендации по оформлению экологических и научных троп на ООПТ. М.: изд. Департамента природопользования и охраны окружающей среды г. Москвы, 2004.
4. Памятники природы Оренбургской области <https://wiki2.org/ru/>,
5. Каплан Б.М. Флористические исследования местности: учебное пособие для юных натуралистов. – М.: ГОУ ДОД ФДЭБЦ, 2007. – 48 с.
6. Рабинович А.М. Целебные свойства древесных растений// Нетрадиционные сельскохозяйственные, лекарственные и декоративные растения. - 2005. - №1. С 14-25.

Приложение

Схема маршрута



Правила безопасности:

- Никогда не работайте в одиночку.
- Убедитесь, что взрослые, ответственные за вашу жизнь и здоровье знают, где вы находитесь.
- Строго придерживайтесь оговоренного времени возвращения и обязательно звоните, если задерживаетесь;
- Всегда носите с собой аптечку.
- Выбирая участки для исследований, промерьте шестом глубину вблизи берега. Будьте осторожны!
- Прикиньте, какова скорость течения, чтобы быть уверенным, что вас не унесет при работе в воде или лодке. Если окажется, что глубина слишком большая или течение слишком быстрое, подыщите другое место.

- Не входите в воду босиком, чтобы не порезаться об острые растения или предметы. Отличная обувь для работ на воде – резиновые сапоги, а подчас самая лучшая – высокие «болотные» сапоги.
- В воде остерегайтесь рыболовных снастей – крючков, блесен, лески. Если попалась брошенная леска, осторожно, чтобы не напороться на крючок, смотайте ее и заберите с собой: в реке или водоеме она опасна и для людей и для обитателей водной среды.
- Работайте в резиновых перчатках.
- После отбора проб и перед едой мойте руки. Обязательно берите с собой чистую воду, мыло и антисептические средства.
- Не трите глаза мокрыми руками.
- Имейте с собой теплую и непромокаемую одежду. Не помешает и запасная пара носков.

Правила поведения на эколого-краеведческой тропе

Дорогие друзья! Пройдя по этой учебной тропе, укрепите в себе желание сохранить и защитить природу своей малой родины.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- загрязнять природную среду;
- ломать деревья, вытаптывать растения, собирать растения, занесенные в Красную Книгу;
- беспокоить животных, разорять птичьи гнезда.

НЕОБХОДИМО:

- ходить по тропинкам, сохранять растения;
- подкармливать и оберегать птиц;
- сохранять памятники природы.

ЛОЗУНГИ:

- 1.«Неопытный турист даже в пустыне может наломать дров».
- 2.«Лес - это кладовая солнца. Заруби это на лбу, а не на дереве».
- 3.«Мало произойти от обезьяны, надо еще стать человеком».

ПОМНИТЕ:

«Нам понятней теперь год от года,
Что с природою надо дружить:
Ведь без нас прожила бы природа,
Без нее мы не сможем прожить».

Управление образования администрации Верхнеуральского муниципального района
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Петропавловская средняя образовательная школа»

Формирование исследовательских умений у младших школьников: на материалах окружающего мира

Методические рекомендации для учителей начальных классов

Петропавловский, 2018 г.

Библиографическое описание методической продукции: Котельникова И.В., Шонин М.Ю. Формирование исследовательских умений у младших школьников: на материалах окружающего мира: Методические рекомендации / сост. Котельникова И.В., Шонин М.Ю. – Петропавловский, 2018. – 39 с.

Аннотация: Одна из первостепенных задач современной начальной школы связана с созданием необходимых условий, наиболее адекватных процессам личностного развития и формирования активной позиции каждого учащегося. В этой связи возникает потребность в подготовке учащихся начальной школы к такой деятельности, которая учит размышлять, прогнозировать и планировать свои действия, создает возможности для самостоятельной или коллективной деятельности. Особое место здесь занимает исследовательское обучение.

Методические рекомендации включают в себя теоретические аспекты исследовательского обучения, дидактические материалы содействующие формированию исследовательских умений у младших школьников на занятиях дополнительного образования. В приложении приводятся примеры конспектов занятий.

Составитель методических рекомендаций: учитель начальных классов высшей квалификационной категории Котельникова И.В., учитель математики высшей квалификационной категории Шонин М.Ю.

ВВЕДЕНИЕ

I. Цель методических рекомендаций состоит в анализе и обобщении методических особенностей формирования исследовательских умений у младших школьников в процессе познавательной деятельности естественнонаучной направленности (на материалах окружающего мира).

II. Задачи методических рекомендаций:

1. Разработать дидактические материалы, учитывающие содержательные особенности предмета окружающего мира и способствующие формированию исследовательских умений у младших школьников;

2. Привести примеры занятий, продуманных с учетом поставленных развивающих целей и задач, решаемых учащимися совместно или самостоятельно, а также имеющих практическую направленность приобретаемых знаний в тех или иных жизненных ситуациях.

III. Актуальность методических рекомендаций. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования претерпел значительные изменения в своей структуре и содержании. Так в настоящее время происходит смещение акцентов с задачи вооружения учащихся системами знаний на задачу формирования у них исследовательских умений и навыков [10]. Возрастает интерес к личности, которая имеет основы и навыки исследовательского характера, которая способна самореализоваться, создать что-то новое или преобразовать. Главным инструментом формирования исследовательских умений в образовании выступает исследовательский метод обучения.

Исследовательский метод обучения – «организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путём постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения» [5, с. 386].

Исследования немецких ученых (Левин К., Фромм Э.) показали, что человек запоминает около 10% того, что читает, 20% того, что слышит, 30% того, что видит, 50-70% запоминается при участии групповом общении, 80% - при самостоятельном обнаружении, формулировании и решении проблемы [4, 11]. В этом случае ученик напрямую участвует в деятельности, в том числе, в самостоятельной постановке проблемы, выработке и принятии решения по ее реализации, формулировке выводов, в результате которых, он усваивает 90% изучаемого материала. Приобщение учащихся к исследовательской деятельности целесообразно начинать в младшем школьном возрасте [2].

В период 2018-2019 учебного года учителями МОУ «Петропавловская СОШ» Котельниковой С.В. и Шониным М.Ю. была разработана и апробирована рабочая программа дополнительного образования, ориентирована на инициацию исследовательской деятельности младшего школьника «**Ребенок-исследователь**», позволяющая превратить «школу после уроков» в полноценное пространство воспитания и образования детей в различных областях научного знания.

Организация исследовательской деятельности с младшими школьниками была построена как особое направление дополнительного образования, тесно связанное с учебным процессом и ориентированное на формирование исследовательских умений детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них предметных знаний и умений.

IV. Теоретическое обоснование методических рекомендаций

Методические рекомендации разработанной программы дополнительного образования созданы на основе педагогических идей и воззрений видного отечественного педагога А.И. Савенкова (исследовательское обучение) [6]. В основу разработанных рекомендаций легли принципы его теории [7].

- 1. Принцип опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации.** Основная задача современного образования состоит не только в сообщении знаний, но в первую очередь – развитии у школьников умений их поиска, что обеспечит превращение этих знаний в творческий инструмент освоения окружающей действительности;
- 2. Принцип формирования представлений о динамичности знания.** Содержание исследовательского обучения необходимо строить таким образом, чтобы опыт приобретенных человечеством знаний представал перед учащимся не как совокупность догм или незыблемых законов и постулатов, а как живой, постоянно развивающийся организм.
- 3. Принцип организации коллективной деятельности.** Решение тех или иных исследовательских задач, в том числе, принятие коллективных решений, развивает у учащихся способности к коллективным действиям.
- 4. Принцип единства теории и практики.** Единство теории и практики объединяет конкретный и обобщенный опыт практической деятельности учащихся с совокупностью имеющихся знаний и представлений об окружающей действительности.
- 5. Принцип использования активных методов обучения.** Отечественные психологи А.А. Балаев [1], А.М. Смолкин [8] и др. доказали, что произвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления.

V. Логика построения и структурирования дидактических материалов

Логика построения разработанных и отобранных материалов обусловлена системой последовательных действий по овладению как учащимся индивидуально, так и совместно, основами исследовательской деятельности: от осмысления и понимания ее содержания, от истоков научных теорий и экспериментальных действий выдающихся ученых – к последовательному изучению составных частей данной деятельности (практическая деятельность) [3, 9]. Так разрабатываемые дидактические материалы должны способствовать осознанию существующих причинно-следственных связей между деятельностью человека и наукой, тем самым формировать собственное видение к окружающей действительности.

VI. Характеристика учащихся

Дидактическое содержание методических рекомендаций предназначено для учащихся начальных классов. Формы организации и виды деятельности учащихся учитывают их индивидуальные и возрастные особенности.

VII. Формы организации и виды деятельности, используемые на занятиях

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения практической работы).

Основные виды деятельности учащихся:

- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с окружающим миром;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах.

VIII. Предполагаемые результаты реализации методических рекомендаций

Реализация методических рекомендаций предполагает достижение следующих результатов у учащихся:

1. Предметные результаты

- умение проводить простейшие опыты, исследуя свойства изучаемых объектов (воды, воздуха и света);
- формирование знаний и представлений о воде, воздухе и их свойствах, о свете и его законах.

2. Личностные результаты

- формирование устойчивой мотивации к обучению, основ самоорганизации и саморазвития;
- развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать собственные знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

3. Метапредметные результаты

- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- умение планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- владение основными способами поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, выделение существенной информации из текстов;
- умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- умение формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы участникам дискуссии, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

IX. Научная новизна методических рекомендаций состоит в том, что: на основе анализа психолого-педагогической и методической литературы: 1) обоснован процесс формирования исследовательских умений младших школьников; 2) создан единый комплекс дидактических материалов, позволяющий изучать особенности объектов окружающего мира (воды, воздуха и света) путем постепенного перехода от теории к практике.

X. Научная и фактическая достоверность разработанных рекомендаций подтверждается методологической обоснованностью исходных положений, их апробацией в процессе реализации разработанной программы дополнительного образования «**Ребенок-исследователь**».

В основной части будут предложены дидактические материалы, а также формы их реализации, способствующие формированию исследовательских умений у младших школьников. Использовались мультимедиа-технологии – презентации и видеоматериалы.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. СОДЕРЖАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

I. Структура дидактических материалов

Структура дидактических материалов включает в себя следующие разделы (таблица 1).

Таблица 1. Структура дидактических материалов

№	Наименование раздела	Количество часов		Содержание раздела
		Теория	Практика	
1	Вода. Исследование свойств воды	3	9	<p>Цель: изучить основные свойства воды при помощи проведения серии опытов.</p> <p>Форма работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.</p> <p>Ход занятий:</p> <p>1) Учитель обеспечивает условия для поэтапного ознакомления учащихся с особенностями воды и ее применения в жизни человека.</p> <p>2) Организует серии опытов, в результате которых учащиеся выделяют некоторые ее свойства: взаимодействие воды и света на границы двух сред; капиллярность, поверхностное натяжение воды, распределение водных масс в зависимости от температуры, вода отражает свет и др.</p>

2	Воздух. Исследование свойств воздуха	1	5	<p>Цель: изучить основные свойства воздуха при помощи проведения серии опытов.</p> <p>Форма работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.</p> <p>Ход занятий:</p> <p>1) Учитель обеспечивает условия для поэтапного ознакомления учащихся с особенностями воздуха и его необходимости в жизнедеятельности человека.</p> <p>2) Организует серии опытов, в результате которых учащиеся выделяют некоторые его свойства: воздух сжимаем и упруг, воздух легче воды, воздух бесцветен, воздух занимает пространство и др.</p>
3	Свет. Исследование законов и свойств света	1	4	<p>Цель: изучить основные законы света при помощи проведения серии опытов.</p> <p>Форма работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.</p> <p>Ход занятий:</p> <p>1) Учитель обеспечивает условия для поэтапного ознакомления учащихся с особенностями света и его необходимости в жизни человека.</p> <p>2) Организует серии опытов, в результате которых учащиеся выделяют некоторые его законы и свойства: свет распространяется прямолинейно, свет преломляется и отражается, сложность структуры луча света и др.</p>
Всего – 23 часа		5	18	

I. Содержание дидактических материалов

1. Дидактические материалы для проведения занятий «Вода. Исследование свойств воды»

Опыт №1. «Твердая вода»

Материалы и оборудование: лед, вода, пустые сосуды, холодильная камера.

Ход работы: Наполним сосуд водой и поставим в морозильную камеру. Спустя некоторое время, достанем его и проанализируем наблюдаемое явление.

Вывод: Учащиеся отмечают, что вода при заморозке начинает расширяться. Так если поместить закрытую банку в морозильной камере, то с течением времени она может лопнуть. Кроме того, трубы водопровода и отопления также могут не выдержать морозов.

Опыт №2. «Вода увеличивает предметы»

Материалы и оборудование: 1 пустой стакан, 1 стакан с водой, ракушка.

Ход работы: В первый стакан нальём воду, другой, в свою очередь, оставим пустым. Опустим ракушку сначала в пустой стакан, затем в стакан, наполненный водой. Сформулируем вывод о «наблюдаемом размере» ракушки в обоих случаях.

Вывод: в результате проведения опыта учащиеся отмечали, что вода зрительно искажает истинные размеры предметов. Так в жизни это можно увидеть, в процессе наблюдения за рыбками в аквариуме.

Опыт №3. «Происхождение радуги»

Материалы и оборудование: 1 стакан с водой, салфетка, фломастеры.

Ход работы: Вырезаем полоску из салфетки, на которой в виде радуги рисуем фломастерами разноцветные точки. Опустим в стакан с водой край салфетки со следами меток от фломастеров, чистый край полоски располагаем на наружной стороне стакана. В дальнейшем наблюдаем, как вода по салфетке поднимается вверх, и нарисованные точки превращаются в радужные полосы.

Вывод: вода способна распространяться вверх самостоятельно. Данное свойство называется капиллярностью. Учащиеся отмечают, что данное свойство наблюдается в природе и позволяет растениям получать влагу из почвы посредством корней и распространять ее по стеблям и листьям.

Опыт №4. «Водонепроницаемая ткань»

Материалы и оборудование: 1 пустой стакан, вода, зубочистки, марля.

Ход работы: Наполняем стакан водой, накрываем его хорошо натянутой марлей. Опрокидываем стакан и отмечаем, что вода не выливается из стакана. В случае механического нарушения поверхности, наблюдаем, что вода выливается из стакана.

Вывод: при смачивании марли водой, она заполняет ее внутреннее межволоконное пространство, что создает непроницаемый барьер для воды в стакане. Учащиеся осознают, почему из мокрого песка замки наиболее устойчивые, и по какой причине водомерки имеют возможность скользить по поверхности воды.

Опыт №5. «Тепло – холодно»

Материалы и оборудование: 2 стакана, наполненные холодной водой, 2 стакана с теплой водой, 2 листа картона, кисти и краски.

Ход работы: Возьмем два стакана с теплой и два стакана с холодной водой. Теплую воду покрасим в черный цвет, холодную в желтый. Накроем картоном стакан с холодной, перевернем его и поставим на стакан с теплой водой. Вынимаем лист и отмечаем, что вода в стаканах начинает смешиваться. Прodelываем обратный опыт (на стакан с холодной водой, покрытый картоном, поставим стакан с теплой водой), увидим, что вода осталась в стаканах такой, как и была.

Вывод: холодная вода, как более плотная опускается вниз, а теплая вода поднимается вверх. Учащиеся осознают, почему вода на поверхности реки более теплая, а снизу холодная.

Опыт №6. «Зеркальная вода»

Материалы и оборудование: таз, вода.

Ход работы: Нальем в пустой таз воды, рассмотрим, отражаются ли в ней какие-либо объекты.

Вывод: в воде отражаются окружающие нас предметы, её можно использовать в качестве зеркала.

Опыт №7. «Самый простой фонтан»

Материалы и оборудование: резиновая или пластмассовая трубка, скотч, стеклянная трубочка пипетка, воронка, вода.

Ход работы: С помощью скотча прикрепляем к одному концу трубки воронку, а к другому пипетку. Закрываем пальцем отверстие пипетки и наполняем трубку водой через воронку.

Вывод: Из пипетки вырывается струйка воды. Так, чем выше воронка, тем выше бьёт фонтанчик. Если поднять воронку выше, оказывается давление и вода с силой вырывается из пипетки.

Опыт №8. «Кожа воды»

Материалы и оборудование: пинцет, иглолка, стакан, вода.

Ход работы: Наполняем стакан водой. Пинцетом берем иглолку и осторожно кладем ее на поверхность воды.

Вывод: Игла лежит на поверхности воды. (Может случиться, что игла утонет, тогда повтори опыт). Так молекулы на поверхности воды образуют плёнку, способную выдержать вес лёгкого тела. Это явление называют поверхностным натяжением. Если воды мало, то поверхностное натяжение придаёт ей форму шара-капли.

Опыт №9. «Лодка с мыльным двигателем»

Материалы и оборудование: емкость для воды, картон, жидкое мыло, вода.

Ход работы: Наполняем тазик водой. Вырезаем из картона треугольную лодочку. Осторожно кладем ее острым углом к центру. Аккуратно капаем в емкость жидкое мыло.

Вывод: Лодочка останется неподвижной. Так сначала лодочка неподвижна, так как поверхностное натяжение держит ее со всех сторон. Мыло уменьшает натяжение за лодочкой, и она движется туда, где сила натяжения сильнее. Молекулы стиральных порошков уменьшают силу сцепления молекул воды и притягивают к себе частицы грязи.

Опыт №10. «Мыльные пузыри»

Материалы и оборудование: шерстяная вещь, раствор для мыльных пузырей, соломинка, ракетка (дощечка, книжка).

Ход работы: Оборачиваем ракетку шарфом. Надуваем шарик. Пытаемся заставить его прыгать.

Вывод: Мыльный пузырь мягко опускается на ракетку и даже подпрыгивает. Так поверхность пузыря из мыла достаточно упруга. Если проводить данный опыт зимой, то на морозе он замерзнет.

Опыт №11. «Куда исчезла вода?»

Материалы и оборудование: тарелка, деревянный кубик, ткань, губка, газета, вата, пластилин, стакан, вода.

Ход работы: Нальём в тарелку воду. Поочередно опускаем предметы в воду (деревянный кубик, ткань, губка, газета, вата, пластилин), наблюдаем, какие из перечисленных предметов обладают свойством впитывать воду. Далее отмечаем границу воды и оставляем тарелку на сутки.

Вывод: Вода в тарелки частично впитается в некоторые предметы (губка, ткань, газета и вата). Учащиеся отмечают, что данное свойство воды используется тогда, когда она проливается (в быту применяют ткань или губку для сбора воды со стола или пола).

Опыт №12. «Перемешиваем – растворяем»

Материалы и оборудование: соль, растительное масло, сахар, ёмкости для воды, ложка.

Ход работы: Размешаем в одной емкости воду с сахаром, в другой – воду с солью, в третьей – воду с растительным маслом. Оставим емкости на несколько минут. Далее рассмотрим, что произошло с водой и веществами.

Вывод: Соль и сахар в воде растворились, вода в данных сосудах изменила свой вкус. В третьем сосуде растительное масло не растворилось, а плавает на поверхности. Учащиеся отмечают, что каждый день это свойство они наблюдают, когда пьют чай, солят пищу.

2. Дидактические материалы для проведения занятий «Воздух. Исследование свойств воздуха»

Опыт №1. «Невидимая сила»

Материалы и оборудование: линейка, лист большой бумаги, стол на котором будем проводить опыт.

Ход работы: Положим линейку на стол таким образом, чтобы треть ее выступала за край стола. Сверху на нее поместим лист бумаги и расправим таким образом, чтобы он плотно прилегал к столешнице. Ударим по выступающей части линейки.

Вывод: Лист не дает линейке подняться. Так воздух давит на поверхность листа: поверхность большая, количество воздуха на ней достаточно велико, чтобы не позволить листу подняться, несмотря на силу удара.

Опыт №2. «Воздух поднимает воду»

Материалы и оборудование: тазик, стакан, вода.

Ход работы: Опустим стакан в воду и опрокинем его доньшком вверх. Поднимем стакан так, чтобы его края не достигали поверхности воды.

Вывод: вода в стакане поднимается выше уровня воды в тазике. Так давление воздуха на поверхность воды в тазике вталкивает воду в стакан. Учащиеся предполагают, что если оторвать стакан от поверхности воды, в стакан начнет поступать воздух. Давление выровняется, и стакан опустеет.

Опыт №3. «Тонут ли газы в жидкости или остаются на поверхности?»

Материалы и оборудование: изюмины или виноградины, уксус, сода пищевая, вода, банка, ложка.

Ход работы: Нальем в банку воды, добавим по 2 чайные ложки уксуса и соды и медленно перемешаем. Опустим в воду изюмины.

Вывод: Сначала изюмины опустятся на дно. Потом газовые пузырьки пристанут к их поверхности, и они начнут всплывать. На поверхности газовые пузырьки лопнут. И изюм утонет. Так уксус и сода, соединяясь, выделяют углекислый газ в виде пузырьков. Углекислый газ, как и все газы, легче воды. Поэтому пузырьки газа, приставшие к изюму, увлекают за собой вверх.

Опыт №4. «Быть в воде и не намочиться»

Материалы и оборудование: стеклянная банка, мячик, калька, прозрачная емкость с водой.

Ход работы: Положим лист кальки на дно банки, шарик на поверхность воды. Опрокинем банку, накрыв шарик, и опустим на дно емкости. Опустим банку. Когда банка коснется дна, наклоним ее.

Вывод: Из банки выходят пузыри, поднимаются на поверхность и лопаются. Вода проникла в банку, шарик поднялся вверх, калька намочила. Так воздух, наполнявший банку, выходит из нее, поднимается вверх, а вода занимает место.

Опыт №5. «Обнаружение воздуха»

Материалы и оборудование: стеклянная емкость, 2 бумажные салфетки, небольшой кусок пластилина, кастрюля, вода.

Ход работы: Наливаем в кастрюлю воду, опускаем в нее бумажную салфетку (салфетка намочена). Далее при помощи пластилина закрепляем вторую салфетку на дне стеклянной емкости. Разворачиваем емкость отверстием вниз и аккуратно опускаем ее на дно кастрюли с водой (вода целиком закрыла емкость). Аккуратно вынимаем ее из воды. Салфетка осталась сухой. Опять таким же образом опускаем емкость на дно кастрюли и медленно наклоняем ее. Воздух выходит из емкости пузырем.

Вывод: Учащиеся отмечают, что банка только кажется пустой, на самом деле в ней воздух. Так вторая салфетка осталась сухой потому что, воздух не пускал воду в стеклянную емкость. В третьей части опыта воздух вышел из емкости в виде пузыря.

Опыт №6. «Что происходит с воздухом при нагревании?»

Материалы и оборудование: воздушный шарик, пустая бутылка, тазик с горячей водой, холодная вода.

Ход работы: Наденем шарик на горлышко бутылки. Подержим эту бутылку в тазике с горячей водой. А теперь поставь бутылку под струю холодной воды.

Вывод: Так воздух, как и все вещества, состоит из мельчайших движущихся частиц - молекул. Молекулы при нагревании удаляются одна от другой. Воздух в бутылке расширяется, ему требуется дополнительное пространство. Поэтому он проникает в шарик и надувает его. С другой стороны, шарик опадает. Так воздух, охлаждаясь, сжимается (его молекулы сближаются) и занимает первоначальное место в бутылке.

3. Дидактические материалы для проведения занятий «Свет. Исследование законов и свойств света»

Опыт №1. «Преломление предметов в воде»

Материалы и оборудование: стакан с водой, луч света, карандаш. **Ход работы:** В стакан с водой опустим карандаш.

Вывод: Учащиеся замечают, что если посмотреть на стакан сбоку, то карандаш кажется сломанным. Так, когда лучи света попадают из воздуха в какую-то другую среду прозрачную среду, они преломляются.

Опыт №2. «Движение света»

Материалы и оборудование: 2 листа картона, фонарик, несколько книг, 2 картонные подставки, кнопка.

Ход работы: В центре каждой картонки проделываем отверстие. Затем устанавливаем картонки на подставке таким образом, чтобы отверстия находились на одной высоте. На стопку книг кладем фонарик так, что его лучи должны падать на отверстие первой картонки. Встаем с противоположной стороны. Смотрим на уровне отверстия второй картонки. Далее смещаем одну из картонок таким образом, чтобы отверстия не находились на одной прямой с глазом и фонариком.

Вывод: Учащиеся отмечают, что свет распространяется по прямой линии. В случае, когда что-либо преграждает его путь, лучи света останавливаются и не проходят дальше.

Опыт №3. «Отражение света»

Материалы и оборудование: Прозрачная емкость с ровными стенками прямоугольной формы, фонарик, черная бумага, вода, молоко, кнопка, книга.

Ход работы: Наполняем емкость водой и добавляем в нее несколько капель молока. Закрываем фонарик черной бумагой, проделываем в ее центре при помощи кнопки отверстие. Выключаем свет и светим фонариком на емкость с водой под некоторым углом.

Вывод: Учащиеся замечают, что когда луч света проходит через емкость, он отражается под углом от поверхности воды. В результате получается так, что лучи света выходят из емкости с противоположной стороны. Вместе с тем, когда свет движется сквозь воду, он проходит прямолинейно. При этом поверхность воды ведет себя как зеркало, поэтому часть света отражается под углом.

Опыт №4. «Цветной волчок»

Материалы и оборудование: картон, карандаш, фломастер, циркуль, ножницы.

Ход работы: Вырежем круг и разделим его на семь одинаковых секторов. Раскрасим сектора в следующем порядке: красный, оранжевый, желтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. В центр кружка вставим зубочистку остриём вниз. Запустим волчок.

Вывод: Во время вращения цвета сливаются, и диск кажется почти белым. Так смесь семи цветов, получаемая при вращении диска даёт беловатый оттенок.

Опыт №5. «Цвета радуги»

Материалы и оборудование: фонарик, прямоугольный лоточек с низкими краями, вода, зеркало, картон.

Ход работы: Наполним лоток водой. К бортику, поставим зеркало, с наклоном. Направим свет фонарика на погружённую часть зеркала. Лист картона поставим перед зеркалом для того, чтобы поймать отраженные лучи.

Вывод: На картоне появится отражение всех цветов радуги. Так пучок света, отражённый зеркалом, на выходе из воды преломляется. Свет кажется белым, но он состоит из семи цветов радуги, то есть спектра.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балаев А.А. Активные методы обучения. – М.: Профиздат, 1986. – 96 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
4. Левин К. Теория поля в социальных науках.: Пер. с англ. – СПб.: «Сенсор», 2000. – 368 с.
5. Российская педагогическая энциклопедия / Под ред. В.В. Давыдова. В 2 тт. Т. 1. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. – 608 с.
6. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А.И. Савенков. 2-е изд., исправл. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2006. – 208 с.
7. Савенков А.И. Методика организации игр-исследований с младшими школьниками // Практика административной работы в школе. 2004, №1-е. – С. 35-38.
8. Смолкин А.М. Методы активного обучения. – М.: Высшая школа, 1991. – 176 с.
9. Файн Т.А. Поэтапные действия по формированию исследовательской культуры школьников // Практика административной работы в школе, 2003. – № 7. – С. 35-40.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373 (ред. от 31.12.2015)) [Электронный ресурс] // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/ (дата обращения: 4.10.2019).
11. Фромм Э. Здоровое общество. – М.: ООО «Фирма Издательство АСТ», 1998. – С. 129-452.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учителей

1. Большая книга экспериментов для школьников / под ред. Антонеллы М.; Пер. Э.И. Мотылевой. – М.: ООО «Изд-во «РОСМЭН - ПРЕСС», 2004. – 260 с.
2. Большая энциклопедия знаний / под. ред. Малофеевой Н.Н.; Пер. Л.С. Беловой, Е.В. Черныш. – М.: Эксмо, 2011. – 344 с.

Видеоматериалы:

1. «Секреты воды, часть 1». [видеозапись] // YouTube. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=IG5IegVIKq4>
2. «Энцелад: вода и жизнь - Смешарики». [видеозапись] // YouTube. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=mCBUHVdNmNI>

3. «Что такое воздух? Энциклопедия для детей». [видеозапись] // YouTube. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=РacNM8Ojj7Y>
4. «Природоведение 37. Воздух - Шишкина школа». [видеозапись] // YouTube. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=LRgPtqz25eU>
5. «Световые явления. Источники света. Распространение света». [видеозапись] // YouTube. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=n_msc4T9S3g
6. «Радуга дома своими руками». [видеозапись] // YouTube. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=cJIw4KQOPBs>

Литература для учащихся

1. Султанова М. Простые опыты с водой для дошкольников. – М.: ООО
2. «ХАТБЕР-М», 2014. – 18 с.
3. Увлекательные опыты со светом / под. ред. Рафаенко. – М.; Пер. В.Н. Булгаков. – М.: Эксмо, 2012. – 344 с.
4. Султанова М. Простые опыты с воздухом для дошкольников. – М.: ООО
5. «ХАТБЕР-М», 2014. – 16 с.

ОГЛАВЛЕНИЕ

- I. Цель методических рекомендаций
- II. Задачи методических рекомендаций
- III. Актуальность методических рекомендаций
- IV. Теоретическое обоснование методических рекомендаций
- V. Логика построения и структурирования дидактических материалов
- VI. Характеристика учащихся
- VII. Формы организации и виды деятельности, используемые на занятиях
- VIII. Предполагаемые результаты реализации методических рекомендаций
- IX. Научная новизна методических рекомендаций
- X. Научная и фактическая достоверность

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. СОДЕРЖАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

- I. Структура дидактических материалов
- II. Содержание дидактических материалов
 1. Дидактические материалы для проведения занятий «Вода. Исследование свойств воды»
 2. Дидактические материалы для проведения занятий «Воздух. Исследование свойств воздуха»
 3. Дидактические материалы для проведения занятий «Свет. Исследование законов и свойств света»

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Литература для учителей
- Видеоматериалы
- Литература для учащихся

ПРИЛОЖЕНИЯ

- Приложение 1. Планы - конспектов уроков
- Приложение 2. Фото – материалы занятий

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Планы - конспектов уроков.

Тема занятия: «Твердая вода»

Цель занятия: выяснить основные свойства воды, ее применение в жизнедеятельности человека.

Задачи занятия: исследовать свойства воды; способствовать развитию связной речи, произвольного внимания, логического мышления, пробудить интерес и любовь к окружающей природе, научить ребят общению с ней, формирование чувства личной ответственности за происходящее вокруг; развивать исследовательские навыки; воспитывать культуру поведения при работе в группе, любовь и бережное отношение к окружающей среде.

Тип занятия: открытие новых знаний.

1. Предметные результаты

- формирование знаний и представлений о воде;
- развитие навыков проводить простейшие опыты, исследуя свойства воды;

2. Личностные результаты

- формирование устойчивой мотивации к обучению, основ самоорганизации и саморазвития.

3. Метапредметные результаты

- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- умение формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы участникам дискуссии.

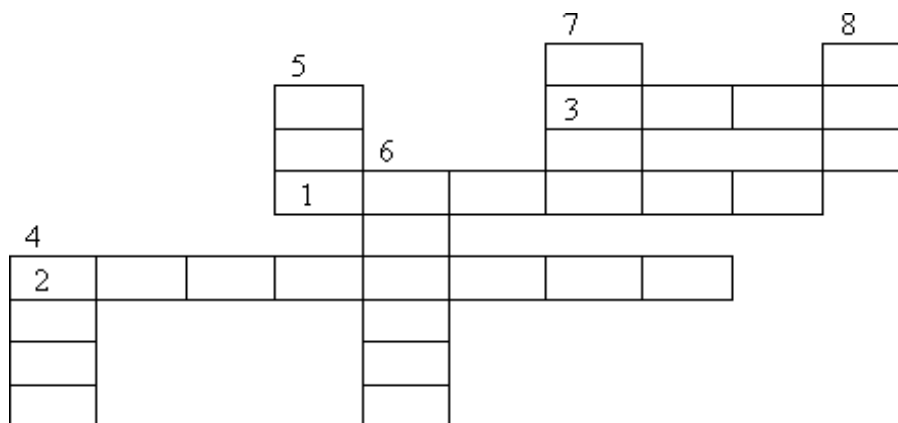
Основная часть

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность учеников
I этап мотивационный	- Здравствуйте, ребята. Садитесь. Настал новый день. Я улыбнулась вам, и вы улыбнитесь друг другу. И подумайте: как хорошо, что мы здесь все вместе. Мы все здоровы. Пожелайте мысленно друг другу что-то хорошее. Девиз нашего занятия: Если хочешь быть умным, Научись разумно спрашивать, Внимательно слушать, Спокойно отвечать, И переставать говорить, Когда нечего больше сказать.	Приветствуют учителя и друг друга.

	<p>- Много меня - пропал бы мир, Мало меня - пропал бы мир.</p> <p>- Вода - удивительная жидкость. Некоторые люди называют её настоящей загадкой. Но точно известно одно: не будет воды - не будет и жизни на Земле. Вода в жизни человека играет огромную роль. Без нее не проживут ни люди, ни растения, ни животные. Ни огромный слон, ни микроскопические бактерии не обойдутся без этой живительной жидкости. Каждый живой организм примерно на 80 % (8 частей из 10) состоит из воды. Без не вырастет урожай на полях, а значит, не будет продуктов питания. Очевидно, без воды жизнь на планете быстро бы прекратилась, и заменить её нам нечем.</p> <p>Просмотр видеоматериала: «Энцелад: вода и жизнь - Смешарики».</p> <p>- На столах кроссворд, который я вам предлагаю разгадать. Тема кроссворда «Вода». Мы вспомним, в каких состояниях вода встречается в природе. В огне не горит, в воде не тонет. Это о чем говорится? Сегодня мы продолжим изучать удивительное чудо - воду, в твердом состоянии. Какую цель поставим?</p>	<p>Отгадывают загадку</p> <p>Разгадывают кроссворд малыми группами.</p> <p>Делают вывод о том, в каких состояниях вода встречается в природе.</p>
<p>II этап деятельностно-теоретический</p>	<p>- Почти все вещества при нагревании расширяются, а при охлаждении сжимаются. Вода, наоборот, сжимается только до +40С. Что происходит с ней дальше? Для исследования воды в замершем состоянии, мы заранее поставили 1 банку с водой в морозильную камеру, но крышкой не закрывали. Вторую оставили в классе. Понаблюдаем, что стало с водой.</p> <p>- Почти все вещества при нагревании расширяются, а при охлаждении сжимаются. Вода, наоборот, сжимается только до +40С, затем, если температура продолжает понижаться, вода начинает расширяться. Это вызвано тем, что ее молекулы удаляются друг от друга, образуя шестигранные решетки. Если мы забудем закрытую банку в морозильной камере, что произойдет?</p> <p>- Не только стекло, но и трубы водопровода и отопления тоже могут лопнуть во время морозов.</p>	<p>Констатируют факт.</p> <p>Делают вывод</p>
<p>III этап деятельностно-практический</p>	<p>- У вас на столах лежат кубики льда, чаша с водой. Поэкспериментируем.</p> <p>- Положите несколько кубиков льда в воду. Как ведет себя лед?</p>	

	<p>- При замерзании вода расширяется, и становится менее плотной, поэтому лед и не тонет. В природе это свойство воды имеет большое значение. Когда замерзает поверхность рек и полярных морей, лед не тонет, а становится естественной шубой, защищающей всех, кто живет в глубинах. Так все живое там выживает зимой.</p> <p>- Как думаете, выльется ли вода из чаши, когда лед растает? Что мы с вами наблюдаем?</p> <p>- Вода из чаши не вылилась. Уровень воды остался прежним. Вода в жидком состоянии плотнее и занимает меньше места, чем в твердом. Поэтому, когда лед растаял, вода не перелилась через край.</p>	<p>Выполняют инструкцию учителя.</p> <p>Выдвигают предположения.</p>
<p>IV этап деятельностно-теоретический</p>	<p>- Где лёд встречается в природе?</p> <p>- На нашей планете лёд можно встретить везде, где температура окружающей среды опускается ниже нуля градусов (по Цельсию): атмосфере в виде мелких кристалликов – снега либо инея, а также более крупных гранул – града; на поверхности планеты в виде ледников – многовековых скоплений, располагающихся на Северном и Южном полюсах, а также на вершинах самых высоких горных хребтов; под землёй в виде вечной мерзлоты; в верхнем слое земной коры вокруг Северного полюса.</p> <p>- В чем предназначения льда?</p> <p>- Лёд помог людям изобрести холодильник. Тысячи лет назад люди уже использовали лёд для сохранения свежести продуктов. В 1800-х годах люди вырезали кубы льда из замерзших озер, привозили их и хранили в специальных изолированных помещениях и погребях. К концу 19-го века люди использовали бытовые ящики со льдом для продуктов, которые позже превратились в холодильники.</p> <p>- Лёд не только упростил жизнь отдельным домам, но и сыграл ключевую роль в массовом производстве и распространении мяса и других скоропортящихся продуктов. Это всё в итоге привело к развитию множества других сфер промышленности.</p> <p>- К концу века загрязнение окружающей среды и горы мусора, выброшенные в сточные воды, привели к загрязнению множества естественных запасов льда. Эта проблема привела к разработке современного электрического холодильника. Самый первый коммерчески успешный холодильник был выпущен в 1927 году в США.</p>	<p>Высказывают свои предположения.</p> <p>Высказывают свои предположения.</p>

V этап рефлексия	<p>- Вспомните цель, поставленную в начале занятия. Ребята, как вы думаете, мы достигли результата на занятии?</p> <p>Вопрос:</p> <p>Почему лёд плавает в воде?; Какие агрегатные состояния воды вы знаете?; Что мы делаем с помощью воды?; Могут ли растения и животные прожить без воды?; Можно ли пить воду океанов, морей?; Какая вода пригодна для питья?; Как вы считаете, запасы пресной воды ограничены или безграничны?; Если запасы воды ограничены, то какой можно сделать вывод?; В чём заключается бережное отношение к воде?</p>	Отвечают на вопросы.
------------------	--	----------------------



По горизонтали:

1. Кто всю ночь по крыше бьет, да постукивает, И бормочет, и поет, убаюкивает.
2. Растет она вниз головою, Не летом растет, а зимою. Но солнце ее припечет — Заплачет она и умрет.
3. Заря-заряница, красная девица, По небу гуляла, слезы потеряла; Месяц видел — не поднял, Солнце встало — подобрало.

По вертикали:

4. Белое покрывало На земле лежало. Лето пришло — Оно все сошло.
5. Не стекло и не хрусталь, А блестит, как будто сталь. Занесёшь в тепло, домой. Станет сразу он водой. Холод от него идёт. Ну конечно это...
6. Без крыльев летит, Без ног бежит, Без паруса плывет.
7. Падает горошком, Скачет по дорожкам.
8. Вода, которая превратилась в газ.

Ответы.

По горизонтали: 1. Дождик 2. Сосулька 3. Роса; *По вертикали:* 4. Снег 5. Лед 6. Облако 7. Град 8. Пар.

Основная часть

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность учеников
<p>I этап мотивационный</p>	<p>- Здравствуйте, ребята. Садитесь. Настал новый день. Я улыбнулась вам, и вы улыбнитесь друг другу. И подумайте: как хорошо, что мы здесь все вместе. Мы все здоровы. Пожелайте мысленно друг другу что-то хорошее. Учитель загадывает загадку: Он – прозрачный невидимка, Лёгкий и бесцветный газ. Невесомую косынкой он окутывает нас. Что это? Итак, о чем мы сегодня будем говорить на занятии? Какую цель поставим?</p> <p>Просмотр видеоматериала: «Что такое воздух? Энциклопедия для детей».</p> <p>- Воздух окружает нас со всех сторон и занимает все свободное пространство. Это волшебный невидимка, который всегда есть там, где кажется, что его нет. Воздух есть в воде, в разных предметах, в растениях, есть он и в теле человека, и в теле животных. Давай вместе проверим, есть ли вообще воздух. Попробуй несколько секунд не дышать. Чувствуешь, как становится тяжело в груди? Это воздух кончился в легких, а теперь глубоко вдохни, а потом выдохни и попробуй увидеть и понюхать воздух. Что получилось? Никто не видит воздух, но мы знаем, что он действительно есть... Какие свойства воздуха вы знаете?</p>	<p>Отгадывают загадку</p> <p>Ответы детей: о свойствах воздуха.</p>
<p>II этап пропедевтический</p>	<p>Если воздух невозможно увидеть, попробуем его услышать и поймать. Вспомни, как дует за окном ветер? Это и есть воздух. Найти и поймать воздух можно с помощью шарика.</p> <p>- Аккуратно надуйте шарик. Какой он формы? Сожми шарик в руках. На какую фигуру он теперь похож? - Мы знаем, что внутри шарика только воздух. - Сделайте вывод</p>	<p>Выполняют манипуляции с шариками.</p> <p>Делают вывод воздух не имеет формы, а принимает только форму предмета.</p>
<p>III этап деятельностно-практический</p>	<p>А что происходит с воздухом при нагревании? Проведем опыт.</p> <p>- У вас на столах лежат листочки с алгоритмом выполнения опыта. Материалы и оборудование: воздушный шарик, пустая бутылка, тазик с горячей водой, холодная вода.</p>	<p>Делятся на группы, для выполнения опыта.</p>

	<p>Ход работы: Наденем шарик на горлышко бутылки. Подержим эту бутылку в тазике с горячей водой.</p> <p>- А теперь поставь бутылку под струю холодной воды. Молодцы. Сделаем общий вывод: воздух, как и все вещества, состоит из мельчайших движущихся частиц - молекул. Молекулы при нагревании удаляются одна от другой. Воздух в бутылке расширяется, ему требуется дополнительное пространство. Поэтому он проникает в шарик и надувает его.</p> <p>- С другой стороны, шарик опадает. Так воздух, охлаждаясь, сжимается (его молекулы сближаются) и занимает первоначальное место в бутылке. Делятся на группы, для выполнения опыта.</p>	<p>Работают по алгоритму опыта. Фиксируют полученные результаты. Делают выводы</p>
IV этап деятельностно-теоретический	<p>При нагревании воздуха частицы расширяются, а при охлаждении сжимаются. При нагревании воздух становится легче. Теплый воздух поднимается вверх. Холодный опускается вниз. Именно это свойство используется в воздушных фонариках и шарах. Таким образом, на планете образуется вертикальный поток и зарождаются ветра. Большое количество машин, заводов, фабрик загрязняют воздух. Они выбрасывают из своих труб ядовитые газы, сажу, пыль.</p> <p>- Как помочь охране воздуха?</p> <p>- Для охраны воздуха на предприятиях устанавливают очистительные фильтры. Учёные разработали новые автомобили - электромобили, которые не выбрасывают выхлопные газы. Автомобили должны своевременно проходить техническое обслуживание для предотвращения поломки и выбросов ядовитых газов в атмосферу. Мы тоже можем способствовать сохранению чистого воздуха, если будем сажать различные растения, деревья. Без чистого воздуха нет жизни на Земле. Берегите нашу планету. Именно воздух, образующий атмосферу, защищает нас от вредного излучения Солнца.</p>	<p>Высказывают свои предположения.</p>
V этап рефлексия	<p>- вспомните цель, поставленную в начале занятия. Ребята, как вы думаете, мы достигли результата на занятии? Почему так думаете?</p> <p>- Известно, что тополя выделяют в атмосферу в четыре раза больше кислорода, чем другие деревья и прекрасно очищают городской воздух от пыли и копоти. Человеку и другим существам для жизни нужен чистый воздух.</p> <p>- Если было интересно и познавательно «высадите» зеленое дерево на доске. Если вам было не совсем интересно - желтое дерево.</p>	<p>Прикрепляют на доску деревья.</p>

Тема занятия: «Движение света»

Цель занятия: изучить характер движения света при помощи проведения опыта.

Задачи занятия: способствовать развитию связной речи, произвольного внимания, логического мышления, пробудить интерес и любовь к окружающей природе, научить ребят общению с ней; сформировать чувства личной ответственности за происходящее вокруг; развить исследовательские навыки; воспитать культуру поведения при работе в группе, любовь и бережное отношение к окружающей среде.

Тип занятия: открытие новых знаний.

1. Предметные результаты

- формирование знаний и представлений о свете;
- умение проводить простейшие опыты, исследуя свойства света.

2. Личностные результаты

- формирование устойчивой мотивации к обучению, основ самоорганизации и саморазвития.

3. Метапредметные результаты

- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- умение формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы участникам дискуссии.

Основная часть

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность учеников
I этап мотивационный	<p>- Здравствуйте, ребята. Садитесь. Настал новый день. Я улыбнулась вам, и вы улыбнитесь друг другу. И подумайте: как хорошо, что мы здесь все вместе. Мы все здоровы. Пожелайте мысленно друг другу что-то хорошее.</p> <p>- Сегодняшний урок я хочу начать словами Пифагора, с которыми он обращался к своим ученикам в своих «Золотых стихах». Не делай того, что не знаешь. Но научись тому, что надо знать. У меня к вам вопрос: Чего в коробку не спрятать и не запереть?</p> <p>- На столе коробка. Хотите узнать, что в ней находится? Предлагаю вам по очереди подойти и заглянуть в нее. Дети по очереди смотрят в отверстие коробки и отвечают, что ничего не видят. Как вы думаете, почему вам ничего не видно? Как сделать так, чтобы мы смогли увидеть то, что находится внутри коробки? Посмотрите в коробку с включенным фонариком и ответьте на вопрос: Что вы увидели в коробке?</p>	<p>Приветствуют учителя и друг друга.</p> <p>Отгадывают загадку</p> <p>Подходят к коробке, заглядывают в отверстие.</p> <p>Отмечают, что темно, ничего не видно. Отвечают на вопрос</p>

	<p>- Почему мы теперь видим то, что находится внутри коробки?</p> <p>- На протяжении всей жизни нас окружают удивительные вещи, предметы. Мы видим их, но вовсе не потому, что они существуют, а благодаря свету. Если бы не свет, то у живых существ не было бы зрения, как инструмента. Мы бы довольствовались другими органами чувств. Как кроты, проживающие под землей, пользуются только слухом. Что же представляет собой свет? Какое значение он имеет для жизни на Земле?</p> <p>- Рассмотрите схему строения солнечной системы. Естественным источником света является Солнце. Это звезда, температура которой, достигает 6000 градусов Цельсия. Солнце излучает на землю лучистую энергию, которая согревает и освещает. Лучистая энергия - это поток волн, которые видит человеческий глаз, видимый диапазон упрощенно называется светом. Продолжаем знакомиться с тайнами света.</p> <p>- Может ли луч света осветить все стороны предмета? Сегодня мы поработаем над этим вопросом. Какие цели поставим?</p>	<p>Ответы детей</p>
<p>II этап деятельностно-практический</p>	<p>Проведем опыт «Движение света».</p> <p>Материалы и оборудование: фонарик, картонки с отверстием, подставки.</p> <p>Ход работы: установите картонки на подставки, на книги положите фонарик, направьте луч на отверстие первой картонки. Встаньте с противоположной стороны, посмотрите в отверстие. Вы видите свет? Сместим одну картонку немного в сторону. Посмотрите в отверстие. Вы видите свет?</p> <p>- Свет распространяется по прямой линии. Поэтому он не проходит через отверстие, которое смещено с его пути. Если на пути света возникает препятствие, то луч освещает только переднюю часть.</p> <p>- Предлагаю вам поиграть в театр. Театр теней. Когда на пути света возникает предмет и преграждает путь лучу, за этим предметом образуется?</p> <p>- Когда тень больше предмета, а когда меньше. Поэкспериментируем. Если предмет далеко от источника, тень маленькая, близко-большая.</p> <p>Просмотр видеоматериала: «Световые явления Источники света Распространение света».</p>	<p>Выполняют инструкции. Констатируют факты.</p> <p>Делают вывод</p> <p>Театр теней.</p> <p>Работают с тенями. Приближая и удаляя фигурку от фонарика. Делают вывод.</p>

<p>III этап теоретический</p>	<p>Интересные факты о свете</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знаете ли вы, что если бы вы были светом, то облетели бы вокруг всего земного шара 7,5 раз за секунду! - Основными цветами света являются зеленый, синий и красный, при их смешении в определенных пропорциях можно получить любой существующий цвет и оттенок. - Растения зеленые, так как они отражают зеленый свет и впитывают другие цвета для фотосинтеза. Если вы поместите растение под зеленый свет, оно, скорее всего, погибнет. - Электрический свет появился лишь к концу 19 века, когда известнейший ученый Томас Эдисон изобрел первую лампу с угольной нитью и сроком жизни 40 часов. - Интересный факт о свете электрической лампы: только 10% энергии, затрачиваемой лампочкой уходит на освещение, остальные 90% (9 частей) уходят в виде тепла, что весьма неэффективно! - Вероятность практически всех болезней повышается, когда человек недополучает какую-то часть солнечного спектра - развиваются хроническая усталость и депрессия. - Солнце на самом деле белое, если смотреть из космоса, так как его свет не рассеивается нашей атмосферой. С Венеры вы вообще не увидите Солнце, так как там атмосфера слишком плотная - На столах разрезаны картины. Вам предлагается собрать их. 	<p>Работа в группах. Собирают картины</p>
<p>IV этап рефлексия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вспомните цель, поставленную в начале занятия. Ребята, как вы думаете, мы достигли результата на занятии? - Давайте подведем итог. Я узнал... Я понял... Я научился... Мне захотелось... Спасибо за работу. 	<p>Ответы учащихся</p>

Приложение 2. Фото – материалы занятий





**Верхнеуральский муниципальный район,
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Петропавловская средняя общеобразовательная школа»**

Методическая разработка

**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КВЕСТ – ИГРА «ЭКОЛОГИЯ НАЧИНАЕТСЯ С
ТЕБЯ»**



**Методические материалы по разработке тематических мероприятий для
педагогов дополнительного образования детей естественнонаучной
направленности**

п. Петропавловский, 2019

Библиографическое описание методической продукции: Горбунова Н.В., Шонин М.Ю. Экологическая квест-игра «Экология начинается с тебя»: Методическая разработка / сост. Горбунова Н.В., Шонин М.Ю. – Петропавловский, 2019. – 37 с.

Экологическая квест-игра «Экология начинается с тебя» была разработана и проведена в рамках реализации общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей «Школа юного эколога». Мероприятие включало в себя 6 этапов («Легкие планеты», «Вода - колыбель жизни», «Заповедная полянка», «По страницам Красной книги Челябинской области», «Эко- мастерская», «Экология и Я»), реализация которых позволит сформировать у обучающихся экологическую грамотность средствами личной включенности в процесс теоретического осмысления и практического решения той или иной техногенной ситуации.

Во введение представлен методологический аппарат (актуальность, педагогическая целесообразность, цель, задачи и т.д.), в основной части представлена квест-игра, оформленная в виде технологической карты, позволяющая обобщенно-графически представить экологическое мероприятие.

Составитель методической разработки: Горбунова Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования МОУ «Петропавловская СОШ»; Шонин Максим Юрьевич, отличник народного просвещения, педагог дополнительного образования МОУ «Петропавловская СОШ».

ВВЕДЕНИЕ

1. Актуальность и педагогическая целесообразность методической разработки. Экологические проблемы современности, обусловленные ростом населения, развитием науки и техники, являются отражением глубинного кризиса современной культуры, преодоление которого предполагает корректировку ценностно-нормативной основы бытия, преодоление отчуждения человека от природы на базе нового экологического мировоззрения.

Охрана биосферы и восстановление ее ресурсов возможна в рамках гуманной концепции природопользования, утверждающей гармоничное сотрудничество Человека с Природой, а, в конечном счете - переход биосферы в ноосферу - сферу разума. В рамках социально-гуманитарного знания происходит интенсивная разработка социально-нравственных аспектов экологии (В.И. Вернадский, Д.С. Лихачев, Н.Н. Моисеев, Ф.Я. Шипунов и др.). Экологическая культура как интегративное понятие рассматривается в качестве важнейшей составляющей общей культуры человека, способной синтезировать экологические ценности, знания и соответствующие способы жизнедеятельности.

Подобная альтернатива актуализирует проблемы совершенствования экологического просвещения и образования, выработку эффективных программ экологической подготовки молодого поколения, формирования у молодежи высокого уровня общей культуры, в том числе экологической. Экологическое воспитание призвано дать людям ключевые представления и навыки, обеспечивающие жизнедеятельность человечества и отдельного человека как природного, социального и культурного существа.

Основные функции по экологическому воспитанию обучающихся возложены на систему образования, которая уже длительное время находится в ситуации реформирования образовательных моделей, корректировки методологических основ педагогического процесса, разработки новых эффективных образовательных технологий. В этой связи начинает проявляться все больше несоответствия содержания и форм традиционного экологического воспитания тем острейшим проблемам, которые возникают в системе отношений «человек-природа».

Исследования показывают, что современные школьники имеют низкий уровень базовых экологических знаний и ценностных суждений, у них слабо развито экологическое мышление, что в дальнейшем неизбежно скажется на качестве адаптации к социоприродной среде, способности осознанно осуществлять природосообразную деятельность (Л.В. Урекешова).

Значительный педагогический ресурс имеет целенаправленно организованная деятельность школьников, осуществляемая в сфере дополнительного образования. Наиболее оптимальной формой реализации потенциала досуга как средства экологического воспитания является программа «Школа юного эколога», в которой возможен переход от традиционной и стандартизированной учебной деятельности к развивающей

модели экологического воспитания. Программа была разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: 1) Конвенция ООН «О правах ребенка»; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; 2) основы государственной политики в сфере экологического развития в России на период до 2030 года (утв. Президентом РФ 30.04.2012); 2) «Концепция развития дополнительного образования детей» (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р); 3) приказ МОиН РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительному образованию» от 29 августа 2013 г. № 1008; 4) «Концепции формирования экологической культуры населения Челябинской области до 2025 г» (постановление Правительства Челябинской области от 23.02.2013 г. № 23-П).

В рамках реализации программы была проведена экологическая квест-игра «Экология начинается с тебя», педагогическая целесообразность которой заключается в том, что она ориентирует школьников на формирование у них экологической грамотности средствами личной включенности в процесс теоретического осмысления и практического решения той или иной техногенной ситуации.

2. Цель и задачи методической разработки

В соответствии с актуальностью и педагогическая целесообразность методической разработки, была сформулирована следующая ее цель: формирование основ экологической грамотности средствами привлечения внимания обучающихся к актуальным экологическим проблемам региона: на примере Челябинской области.

В соответствии с целью нами были поставлены следующие образовательные, развивающие и воспитательные задачи:

1. Образовательные задачи:

- углубление знаний обучающихся об организации и функционировании экосистем, о рациональном природопользовании;
- ознакомление с экологическими проблемами региона и способами их решения;
- формирование у школьников систем экологических знаний, умений их поиска и преобразования.

2. Развивающие задачи:

- формирование современной естественнонаучной картины мира;
- развитие творческой познавательной активности;
- развитие у обучающихся общих умений и навыков экологически направленной творческой и исследовательской деятельности: проведение наблюдений в природной среде, учет, опыты и измерения, описание их результатов, формулировка выводов.

3. Воспитательные задачи:

- воспитание у учеников положительное эмоционально-ценностное отношение к природе, стремление действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения;

- формирование экологической культуры обучающихся;
- формирование общественной активности в части продвижения идей экологически релевантного поведения в социуме.

3. Научная новизна и теоретическая значимость методической разработки заключается в научном обосновании потребности экологического воспитания у обучающихся в соответствии концепции взаимодействия Человека с Природой; анализе исследований современного уровня базовых экологических знаний и навыков современных школьников. Дифференцированные этапами задания, индивидуальная и коллективная формы организации деятельности, образовательное взаимодействие детей разной возрастной группы демонстрирует личностно-ориентированное обучение, осуществляемое в рамках системно-деятельностного подхода. Обучающиеся, которые участвовали в мероприятии, на собственном опыте изучают экологические проблемы своего региона.

4. Практическая значимость методической разработки состоит в том, что был создан учебно-внеучебный комплекс по воспитанию у обучающихся основ экологической грамотности (на материалах Челябинской области) – материалы интерактивной квест-игра «Экология начинается с тебя».

5. Возраст детей, участвующих в реализации методической разработки

Методическая разработка рассчитана на учеников основной школы (5-8 классов). Так образовательный процесс осуществляется с опорой, как на пропедевтические знания, приобретенные в курсе «Естествознания», так на сформированный пласт знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения сопряженных с экологией дисциплин (биология, география, физика, химия, ОБЖ и др.), органично включенных и переплетенных в течение всего курса.

6. Формы и режим проведения квест-игры

На этапах используются следующие формы организации деятельности: 1) теоретические: беседы с использованием необходимого иллюстративного материала, посвященного вопросам экологии; демонстрации с аналитическими заданиями; 2) практические: кроссворды, задания на установление соответствия, тесты, решение экологических задач и выполнение практических работ по утилизации бытовых отходов. Каждый этап состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть на основе фактического и иллюстративного материала способствует решению поставленных задач. Практическая часть в занимательной творческой форме позволяет закрепить теоретический материал. На реализацию квест-игры рекомендуется до 90 минут (из расчета 15 минут на каждый этап).

7. Эмпирическая база – МОУ «Петропавловская СОШ», ученики 10-15 лет, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа юных экологов», педагоги дополнительного образования естественнонаучного направления. Всего было задействовано 60 учеников.

8. Особенности квест-игры. Квест – это командная игра, нестандартная форма проведения образовательной деятельности. Слово «Quest» переводится

на русский язык как «поиск». Идея настоящей игры – команды 5, 6, 7 классов, выполняя различные задания, перемещаются по этапам в течение определенного промежутка времени. Выполнив одно задание, обучающиеся получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. Каждая команда получает маршрутный лист с очередностью этапов. Особенность квест-игры «Экология начинается с тебя» заключается в том, что организаторами на этапах выступили обучающиеся 8 классов (активисты Российского движения школьников (РДШ)), которые разработали творческие задания на каждый этап под руководством педагогов-организаторов. Итоговым продуктом квест-игры стала экологическая модель по охране окружающей среды из бытовых отходов. При подведении итогов оценивалось понимание заданий, логичность, подходы к решению проблемы.

9. Предметные, личностные и метапредметные результаты реализации интерактивной квест-игра «Экология начинается с тебя».

Предметными результатами являются усвоение обучающимися систем знаний:

- о живой природе Челябинской области, закономерностях её развития исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека;
- основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе (на территории Челябинской области);
- осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных (конкретной территории области);
- о необходимости рационального природопользования в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды на конкретной территории Челябинской области.

Личностные результаты, освоенные обучающимися, направлены на:

- ориентацию в системе моральных норм и ценностей: признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, воспитание любви к природе;
- приобщение к познавательной культуре как системе научных ценностей, накопленных в сфере биологической науки;
- возможность оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы;
- формирование экологического мышления: умения оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле;
- овладение ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, коммуникативными.

Метапредметные результаты характеризуются сформированностью умений:

- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, проводить самостоятельный поиск средств достижения цели;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений;
- использовать речевые средства для обмена мнениями, сравнений различных точек зрения, отстаивания личной позиции, в том числе, в экологических вопросах;
- осуществлять исследовательскую и творческую деятельности экологической направленности.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Авторы: Горбунова Н.В., педагог дополнительного образования; Шонин М.Ю., педагог дополнительного образования.

Форма проведения: квест-игра.

Тема: «Экология начинается с тебя»

Программа: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Школа юных экологов».

Учебный предмет: биология, экология, география.

Время проведения: 60-90 минут.

Контроль: самооценка, взаимооценка.

Учет результатов: маршрутный лист с баллами.

Глоссарий: экология, особо охраняемые природные территории (заповедники, заказники, памятники природы), антропогенные факторы, утилизация мусора, способы переработки, экологические задачи и т.д.

Технологии и техники: 1) теоретические: беседы с использованием необходимого иллюстративного материала, посвященного вопросам экологии; демонстрации с аналитическими заданиями; 2) практические: кроссворды, задания на установление соответствия, тесты, решение экологических задач и выполнение практических работ по утилизации бытовых отходов.

Материально-техническое обеспечение: иллюстрации, фотографии, книги, журналы.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КВЕСТ-ИГРЫ «ЭКОЛОГИЯ НАЧИНАЕТСЯ С ТЕБЯ»

№ п/п	Организационный элемент игры	Деятельность организатора	Деятельность обучающегося	ЗУНы и компетенции, на формирование которых направлено задание	Время
1.	Орг. момент. Вступительное слово педагога.	Приветствие, проверка подготовленности. Организация внимания. Создание условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность.	Готовятся к игре: 1. Получают свои маршрутные листы 2. Знакомятся с этапами квест-игры 3. Ставят перед собой цели действий	Личностные: самоопределение, целеполагание. Познавательные: умения самостоятельного поиска и выбора информации.	5 мин

				<p>Регулятивные: планирование и организация своей деятельности.</p> <p>Коммуникативные: учебное сотрудничество с педагогом и одноклассниками.</p>	
2.	1 Этап «Легкие планеты»	Активизирует знания учащихся и подготовку мышления учащихся и организации осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действий.	<p>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</p> <p>Задание 1. Отвечают на вопросы: 1) Почему леса называют «Легкими планеты»? 2) Какие леса есть на территории Верхнеуральского района? 3) Кто живет в лесах?</p> <p>Задание 2. Отгадывают загадки: 1) На пеньке сидят братишки, все в веснушках шалунишки. Эти дружные ребята называются... (ложные опята); 2) Он в лесу стоял, никто его не брал, в красной шапке модной, никуда не годный... (мухомор); 3) Посмотрите-ка, ребята: тут лисички, там опята. Ну а это, на полянке, ядовитые (поганки).</p> <p>Какие это грибы? (ядовитые) А почему они нужны в лесу, хотя человеку их есть нельзя? (Ими питаются лесные животные, лоси мухоморами лечатся).</p> <p>Какие грибы мы знаем, кроме ядовитых? (Демонстрация съедобных грибов) Формулируют экологическую проблему</p>	<p>Личностные: умения осознавать мотивы познавательной деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выбирать признаки классификации и классифицировать необходимую информацию.</p> <p>Регулятивные: умение осуществлять деятельность по самоорганизации.</p> <p>Коммуникативные: умение определять цели, функции, способы взаимодействия с окружающими людьми.</p>	15 мин

			<p>Соотносят глобальную проблему с локальной (вашего региона).</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Какие экологические проблемы лесов вы можете назвать? 2) Назовите правила поведения в лесу. <p>Задание 3. Собери пословицы о лесе</p> <p>3. Выполняют задания: «Найди птичке домик», «Чьи следы?»</p> <p>Размещают свои результаты в маршрутном листе.</p>		
3.	2 этап «Вода - колыбель жизни»	Задаёт проблемные вопросы по экологической тематике для актуализации ранее полученных знаний.	<p>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</p> <p>Задание 1. Отвечают на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Какие водоемы в нашей области вы знаете? Назовите реки и озера в Челябинской области, в Верхнеуральском районе, в своем поселке. 2) Какие экологические проблемы наших водоемов вы можете назвать? Как их решить? 3) Скажите, кто-нибудь помнит, сколько континентов на планете Земля? <p>Назовите эти континенты. (Европа, Азия, Африка, Северная и Южная Америка, Австралия и Антарктида).</p> <p>Задание 2.</p> <p>Анализируя полученную информацию, обучающиеся предлагают решение проблемы:</p>	<p>Личностные: понимание смысла деятельности, развитие воли и целеустремленности.</p> <p>Познавательные: умение использовать приёмы мышления (анализ, синтез, обобщение, классификация).</p> <p>Регулятивные: умение выявлять проблемы собственной деятельности, находить их причины и устранять проблемы.</p> <p>Коммуникативные: умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.</p>	15 мин

Факты: 1) Но можете ли вы представить себе целый континент из отходов? Перед вами нечто невероятное... Это место нередко называют «восьмым континентом», который не нанесён на карту. Его официальное название - Большое Тихоокеанское мусорное пятно. Точную площадь пятна никто не знает, но по минимальным оценкам, оно в 280 раз больше города Москва. На его территории в воде сконцентрировано огромное количество разных отходов, преимущественно пластиковых.

2) В Центральной Азии активное производство хлопка привело к почти полному исчезновению Аральского моря. Когда-то Аральское море было четвёртым по площади озером мира: из-за таких огромных размеров его и назвали «морем». За последние 60 лет площадь Арала сократилась более чем в 8 раз (демонстрация иллюстрации).

3) На производство одного листа бумаги А4 требуется 10 литров воды. Представьте сколько воды нужно, чтобы обеспечить бумагой планету! Как видим вода - это важный ресурс, который мы потребляем для своих нужд.

Задание 3. Знакомятся с региональным материалом (рассматривают иллюстрации): Челябинская область - край красивейших озер, среди которых есть озера-памятники природы (иллюстрации). На территории Верхнеуральского района располагаются озера, реки, родники.

Задание 4. Заполняют кроссворд. Задание: Заполнить кроссворд (можно пользоваться книгой «Голубые зеркала каменного пояса») - за каждый правильный ответ 1 балл, макс. – 5 баллов.

1) Река, протекающая по территории поселков Сухтелинский, Петропавловский (Курасан);

2) Озеро, расположенное недалеко от города Миасс, называют «Жемчужиной Южного Урала». Является памятником природы (Тургояк);

3) Уникальное озеро около города Сатка, его называют «Уральской пиццей», «Сердце-озеро». Национальный парк, где под охрану взяты 15 памятников природы (Зюраткуль);

4) Самое крупное и глубокое озеро в Челябинской области с большим количеством островов имеет форму груши. Памятник природы. Одно из ценнейших водоемов мира. Расположено

			<p>между городами Карабаш и Кыштым. (Увильды).</p> <p>5) В какой реке Челябинской области жители 2 частей света ловят рыбу? (Урал)</p> <p>Размещают свои результаты в карте достижений.</p>		
4.	3 этап «Заповедная полянка»	Демонстрирует фото и литературу из школьной библиотеки об ООПТ Челябинской области. Оценивает работу обучающихся	<p>ПРИЛОЖЕНИЕ 3</p> <p>Задание 1. Отвечают на вопросы: Как человек охраняет природу? Что такое заповедники, заказники, памятники природы? Чем они отличаются?</p> <p>Задание 2. Рассматривают иллюстрации ООПТ Челябинской области (демонстрация литературы, книг, иллюстраций школьной библиотеки).</p> <p>Задание 3. Обучающиеся получают карточки с названием особо охраняемых территорий Челябинской области. Задание: необходимо установить соответствие (за каждый правильный ответ 1 балл, максимально 7 баллов).</p> <p>Размещают свои результаты в маршрутном листе.</p>	<p>Регулятивные: устанавливать связь между целью деятельности и результатом.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении, интересоваться чужим мнением, высказывать свое мнение.</p> <p>Познавательные: умение анализировать новый материал, структурировать информацию, применять изученный материал в новой ситуации, объяснять новые термины.</p> <p>Личностные: умения соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p>	15 мин
5.	4 этап «По страницам Красной книги Челябинской области»	Рассказывает о Красной книге Челябинской области. Демонстрирует книгу. Оценивает работу обучающихся.	<p>ПРИЛОЖЕНИЕ 4</p> <p>Задание 1. Под каждой иллюстрацией растений и животных Красной книги расставить название</p>	<p>Познавательные: умение применять изученный материал.</p> <p>Личностные: контроль, оценка, выделение и осознание того, что усвоено, что</p>	15 мин

			<p>видов (за каждый правильный ответ 1 балл, максимально- 10 баллов). Размещают свои результаты в маршрутном листе.</p>	<p>ещё подлежит усвоению. Коммуникативные: умение аргументировать свою точку зрения; адекватно воспринимать иные мнения и идеи. Регулятивные: умение вносить дополнения, изменения в план и способы действия в случае расхождения с заданным эталоном.</p>	
6.	5 этап «Эко-мастерская»	<p>Организует обсуждение по выполнению поставленных задач. Организует самооценку учениками собственной учебной деятельности на занятии.</p>	<p>ПРИЛОЖЕНИЕ 5</p> <p>Задание 1. Беседа по вопросам: 1) Как в нашем районе, поселке решаются в настоящее время проблемы с мусором? 2) Какие бывают виды бытовых отходов? 3) Что человек может с ними делать? (демонстрация иллюстраций) Делают общий краткий вывод к игре. Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты.</p> <p>Размещают свои результаты в маршрутном листе. Намечают перспективу последующей работы.</p>	<p>Личностные: умение проводить самооценку и самоанализ деятельности. Коммуникативные: умения слушать других; пытаться принимать другую точку зрения; быть готовым изменить свою точку зрения. Регулятивные: умения в диалоге с организатором вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы группы, исходя из имеющихся критериев; совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. Познавательные: умение оценивать свою познавательно-трудовую деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.</p>	15 мин

7.	6 этап «Экология и Я»	Организатор читает стихотворение, показывает иллюстрации, задает вопросы, предлагает подумать над решением экологических задач.	ПРИЛОЖЕНИЕ 6 Задание 1. Прослушайте стихотворение, рассмотрите иллюстрации и ответьте на вопросы: 1)Какие экологические проблемы на них представлены? 2)Как решить эти проблемы? 3)Какой экологический фактор является движущим? Задание 2. Решить экологические задачи (приложение 6). Размещают свои результаты в маршрутном листе и подводят итоги своей работы.	Личностные: умения оценивать экологическую ситуацию и находить пути решения данной проблемы. Коммуникативные: умения работать в группе, принимать чужую точку зрения. Регулятивные: устанавливать связь между целью деятельности и результатом. Познавательные: умение применять теоретические знания на практике.	15 минут
8.	Рефлексия. Подведение итогов. Вывод по игре. Оценивание работы команд.	Подводит итог игры. Объявляет результаты команд. Награждает победителей.	Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты.	Коммуникативные: умение общаться с окружающими. Регулятивные: умения обобщать и делать выводы. Личностные: объективная самооценка себя и других.	10 мин

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1. Актуальность и педагогическая целесообразность методической разработки
2. Цель и задачи методической разработки
3. Научная новизна и теоретическая значимость методической разработки
4. Практическая значимость методической разработки 6
5. Возраст детей, участвующих в реализации методической разработки
6. Формы и режим проведения квест-игры
7. Эмпирическая база
8. Особенности квест-игры
9. Предметные, личностные и метапредметные результаты реализации интерактивной квест-игра «Экология начинается с тебя»

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Технологическая карта квест-игры «Экология начинается с тебя»

Список рекомендованной литературы

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1. «Этап 1. «Легкие планеты»

Приложение 2. «Этап 2. «Вода - колыбель жизни»

Приложение 3. «Этап 3. «Заповедная полянка»

Приложение 4. «Этап 4. «По страницам Красной книги Челябинской области»

Приложение 5. «Этап 5. «Эко-мастерская»

Приложение 6. «6 этап «Экология и Я»

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2002. № 1. С. 24-33.
2. Белова И.И., Гетманцева С.М., Гребенникова Ю.Н., Гущина О.А. Организация проектной учебно-исследовательской деятельности школьников: научно-практические рекомендации для педагогов дополнительного образования, учителей, методистов. – Великий Новгород, 2002. – 63 с.
3. Голицын А.Н. Экология вашего дома. – М.: СОЛОН-Пресс, 2003. – 240 с.
4. Израэль Ю. Экология и контроль состояния природной среды. – М.: Гидрометеиздат. 1984. – С.5-15.
5. Колбовский Е. Экология для любознательных, или о чем не узнаешь на уроке. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 255 с.
6. Лагунов А.В. Насекомые Челябинской области (эколого-фаунистический очерк). Челябинск: Край Ра, 2011. – 144 с.
7. Левит А.И. Южный Урал: география, экология, природопользование: учебное пособие / А.И. Левит. - 2-е изд., испр. и доп. - Челябинск: Южно-Уральское книжное изд-во, 2005. – 245 с.
8. Миркин Б.М., Наумова Л.Г. Ролевые игры по экологии. Пособие для учителей. – М.: Устойчивый мир, 2000. – 272 с.
9. Программы кружков «Юные экологи-краеведы», «Туристы-экологи»,
10. «Младшие инструкторы по туристско-краеведческой работе и экологотуристской подготовке». – М.: ЦРИБ «Турист», 1991. – 40 с.
11. Раймерс Н. Природопользование. – М.: Мысль. – 1990. – С. 31-129.
12. Уфимцева Г.А., Латюшин В.В. Биология грибов и растений Челябинской области. – Челябинск, ЧГПУ, 2004. – 145 с.
13. Уфимцева Г.А., Латюшин В.В. Биология животных Челябинской области. – Челябинск, 2004. – 152 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1. «Этап 1. «Легкие планеты»

Вопросы:

- 1) Почему леса называют «Легкими планеты»?
- 2) Какие леса есть на территории Верхнеуральского района?
- 3) Кто живет в лесах?

Загадки:

1. На пеньке сидят братишки, все в веснушках шалунишки. Эти дружные ребята называются... (*ложные опята*)
2. Он в лесу стоял, никто его не брал, в красной шапке модной, никуда не годный... (*мухомор*)
3. Посмотрите-ка, ребята: тут лисички, там опята. Ну а это, на полянке, ядовитые(*поганки*)
4. Какие это грибы? (*ядовитые*)

5. А почему они нужны в лесу, хотя человеку их есть нельзя? (*Ими питаются лесные животные, лоси мухоморами лечатся*).
6. Какие грибы мы знаем, кроме ядовитых? (*Демонстрация съедобных грибов*)



Итак, лес - это природное сообщество, в котором живут не только грибы, но и животные.

Выполните задание:

1. Задание «Найди птичке домик» (за каждый правильный ответ 1 балл, максимально 6 баллов)

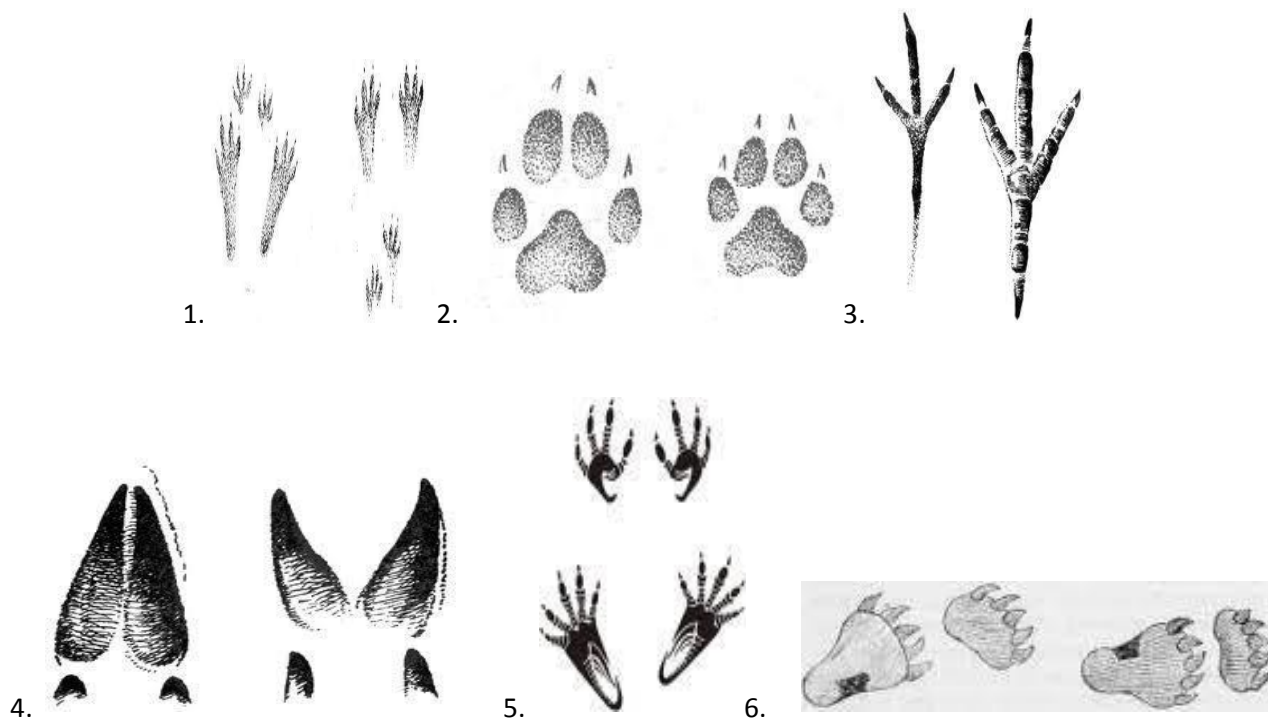


«Найди птичке домик»



Ответы: глухарь-5, соловей-1, чечетка-2, кедровка-3, дятел-4, клест-6

2. «Чьи следы?» (за каждый правильный ответ 1 балл, максимально 6 баллов)

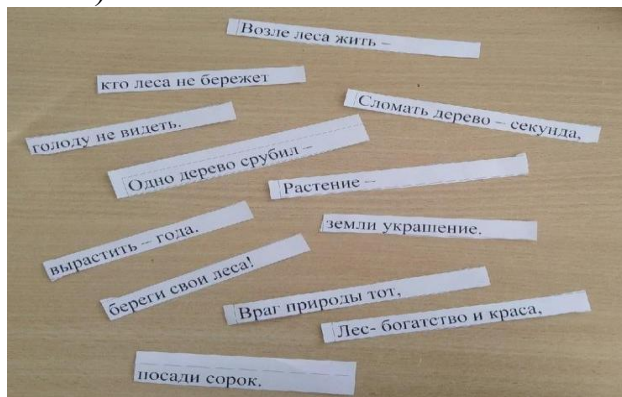


Ответы: 1- заяц, 2-волк, 3-сорока, 4-лось, 5-белка, 6- медведь

Вопрос:

- 1) Какие экологические проблемы лесов вы можете назвать?
- 2) Назовите правила поведения в лесу.

4. Задание: Собери пословицы о лесе (1 балл за пословицу, максимально 6 баллов).



Одно дерево срубил - посади 40
Возле леса жить - голоду не видеть
Лес - богатство и краса - береги свои леса!

Враг природы тот, кто леса не бережет!

Сломать дерево - секунда, вырастить - года

Растение - земли украшение

Вывод: нужно беречь лес, ведь это не только «легкие планеты», но и дом для других живых организмов.

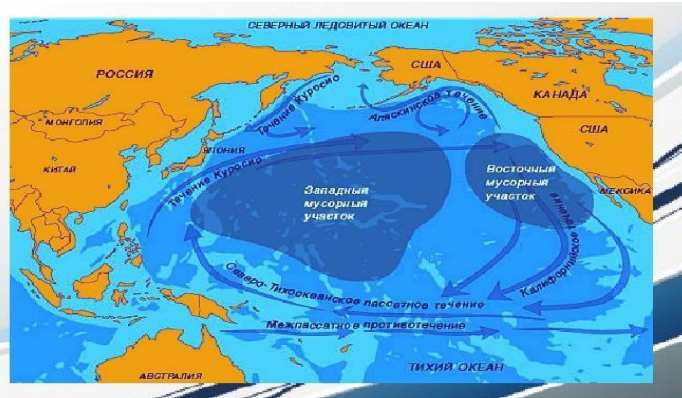
Всего максимально за этап - 18 баллов.

Приложение 2. «Этап 2. «Вода - колыбель жизни»

Вопросы: Какие водоемы в нашей области вы знаете?

Назовите реки и озера в Челябинской области, в Верхнеуральском районе, в своем поселке. Какие экологические проблемы наших водоемов вы можете назвать? Как их решить? Скажите, кто-нибудь помнит, сколько континентов на планете Земля? Назовите эти континенты. (*Европа, Азия, Африка, Северная и Южная Америка, Австралия и Антарктида*).

Факты: 1. Но можете ли вы представить себе целый континент из отходов? Перед вами нечто невероятное... Это место нередко называют «восьмым континентом», который не нанесён на карту. Его официальное название - Большое Тихоокеанское мусорное пятно. Точную площадь пятна никто не знает, но по минимальным оценкам, оно в 280 раз больше города Москва. На его территории в воде сконцентрировано огромное количество разных отходов, преимущественно пластиковых.

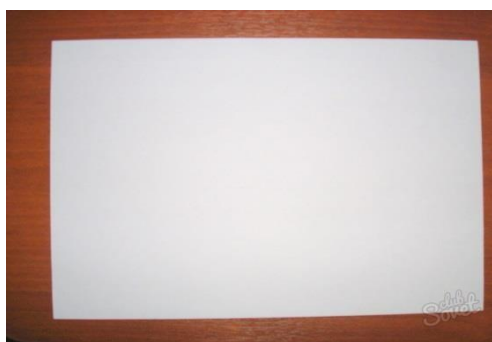


2. В Центральной Азии активное производство хлопка привело к почти полному исчезновению Аральского моря. Когда-то Аральское море было четвёртым по площади озером мира: из-за таких огромных размеров его и назвали «морем». За последние 60 лет площадь Арала сократилась более чем в 8 раз. (демонстрация иллюстрации).



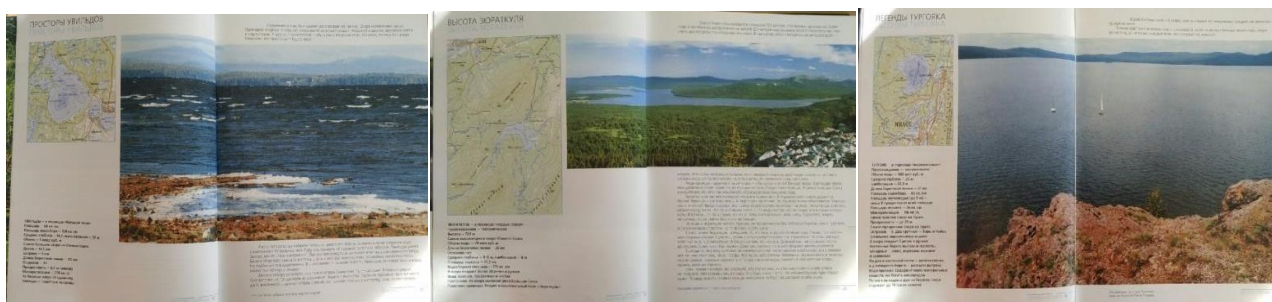
До начала обмеления Аральское море было четвёртым по величине озером в мире

3. На производство одного листа бумаги А4 требуется 10 литров воды. Представьте сколько воды нужно, чтобы обеспечить бумагой планету! Как видим вода - это важный ресурс, который мы потребляем для своих нужд.



Какой вывод можно сделать из фактов?

Челябинская область - край красивейших озер, среди которых есть озера-памятники природы (иллюстрации). На территории Верхнеуральского района располагаются озера, реки, родники.



Задание: Заполнить кроссворд (можно пользоваться книгой «Голубые зеркала каменного пояса»)- за каждый правильный ответ 1 балл, макс.- 5 баллов.

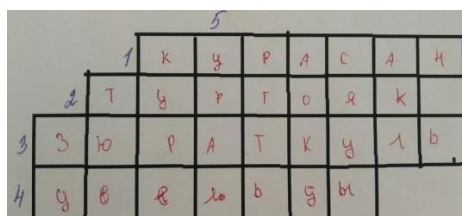
1. Река, протекающая по территории поселков Сухтелинский, Петропавловский(Курасан).

2. Озеро, расположенное недалеко от города Миасс, называют «Жемчужиной Южного Урала». Является памятником природы (Тургояк).

3. Уникальное озеро около города Сатка, его называют «Уральской пиццей», «Сердце-озеро». Национальный парк, где под охрану взяты 15 памятников природы(Зюраткуль).

4. Самое крупное и глубокое озеро в Челябинской области с большим количеством островов, имеет форму груши. Памятник природы. Одно из ценнейших водоемов мира. Расположено между городами Карабаш и Кыштым. (Увильды).

5. В какой реке Челябинской области жители 2 частей света ловят рыбу? (Урал).







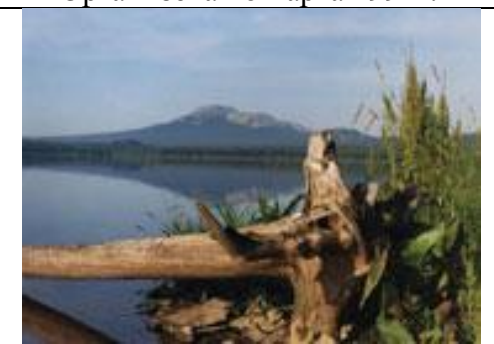
Приложение 3. «Этап 3. «Заповедная полянка»

Вопросы: Как человек охраняет природу? Что такое заповедники, заказники, памятники природы? Чем они отличаются? ООТ Челябинской области (демонстрация литературы, книг, иллюстраций школьной библиотеки).

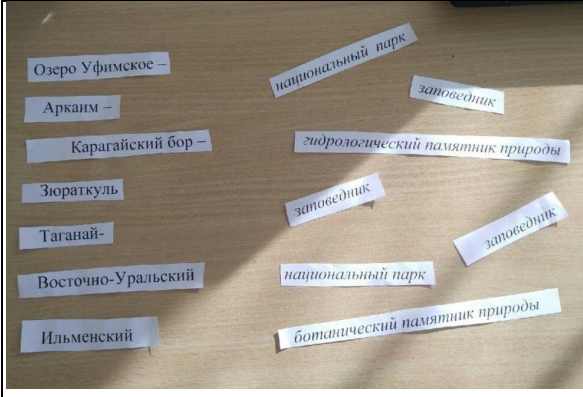


ПРИРОДНЫЕ ЗАПОВЕДНИКИ И ПАРКИ

Наименование, когда организован	Место расположения, площадь	Характеристика
 <p>Ильменский государственный заповедник. Организован 14 мая 1920г.</p>	<p>Тер. адм. подчинения г. Миасса, Чебаркульский и Аргаяшский р-ны. 30,3 тыс. га</p>	<p>Организован как минералогический. С 1935г. преобразован в комплексный для сохранения минеральных богатств, флоры и фауны. В заповеднике обнаружено более 200 минералов, из них 18 открыты впервые в мире, произрастает более 1200 видов растений, обитает более 240 видов позвоночных. Открыто около 50 стоянок древнего человека</p>
 <p>Специализированный природно-ландшафтный историко-археологический центр «Аркаим». Организован 19 апреля 1991г.</p>	<p>Брединский и Кизильский р-ны. 3,76 тыс.га</p>	<p>Заповедник «Аркаим» - один из районов "Страны городов" (памятники протогородской цивилизации), остатки одной из древнейших цивилизаций на планете (XVII-XVI века до н.э.), представляет огромную ценность для отечественной и мировой науки. В границах заповедника сохранились редкие виды растений и животных</p>
 <p>Восточно-Уральский заповедник. Организован 29 апреля 1966г.</p>	<p>Кунашакский и Каслинский р-ны. 16,6 тыс.га</p>	<p>Создан в зоне ВУРС для проведения комплексных исследований по вопросам радиоэкологии и решения проблем восстановления, эксплуатации растительного и животного мира на территории, подвергшейся радиоактивному загрязнению</p>

	Тер. адм. подчинения г. Златоуста, Куринский р-н. 56,1 тыс.га	Природные комплексы, имеющие особую экологическую, историко-культурную и эстетическую ценность. На территории парка более 10 памятников природы, произрастает свыше 900 видов растений, обитает более 190 видов птиц и 40 видов млекопитающих
<p>Национальный природный парк «Таганай». Организован 6 марта 1991г.</p>	Саткинский р-н. 88, 3 тыс.га	Одна из немногих территорий области с относительно нетронутой природой. На территории парка 15 памятников природы. Произрастает до 650 видов растений, обитает более 150 видов птиц и 40 видов млекопитающих. На берегу высокогорного озера «Зюраткуль» открыто более 10 стоянок человека каменного века
	Саткинский р-н. 88, 3 тыс.га	Одна из немногих территорий области с относительно нетронутой природой. На территории парка 15 памятников природы. Произрастает до 650 видов растений, обитает более 150 видов птиц и 40 видов млекопитающих. На берегу высокогорного озера «Зюраткуль» открыто более 10 стоянок человека каменного века
<p>Национальный природный парк «Зюраткуль». Организован 22 ноября 1993г.</p>		

Обучающиеся получают карточки с названием особо охраняемых территорий Челябинской области. **Задание: необходимо установить соответствие** (за каждый правильный ответ 1 балл, максимально 7 баллов).

	Ильменский заповедник Таганай - национальный парк Аркаим – заповедник Зюраткуль – национальный парк Карагайский бор – ботанический памятник природы Озеро Уфимское – гидрологический памятник природы Восточно-Уральский заповедник
---	---

Приложение 4. «Этап 4. «По страницам Красной книги Челябинской области»

В нашей стране есть не только «Красная книга» России, но и книги всех краёв и регионов. Красная книга Челябинской области является официальным справочником о состоянии редких и находящихся под угрозой исчезновения видов растений, животных, грибов (демонстрация Красной книги Челябинской области).



Охраняется Красной книгой Столько
редких зверей и птиц, Чтобы выжил
простор многоликий, Ради света
грядущих зарниц.
Чтоб пустыни нагрнуть не смели, Чтобы
души не стали пусты, Охраняются звери,
охраняются змеи,
Охраняются даже цветы.
Мы леса и поля обижаем,
Стонут реки от горьких обид.
А себя мы прощаем.
Прощаем.
Но грядущее нас не простит.
Красная книга, красная!
Может, значит она, что природа умрёт?
Нет! Цель у неё иная:
Все живое хранить зовёт.
(Б. Дубровин.)

Для Красной книги Челябинской области приняты 6 категорий статуса: 0 категория. Вероятно исчезнувшие виды, известные ранее на территории Челябинской области, нахождение которых в природе не подтверждено (для беспозвоночных животных — в последние 100 лет, для позвоночных — в последние 50 лет).

I категория. Находящиеся под угрозой исчезновения, численность особей которых уменьшилась до критического уровня.

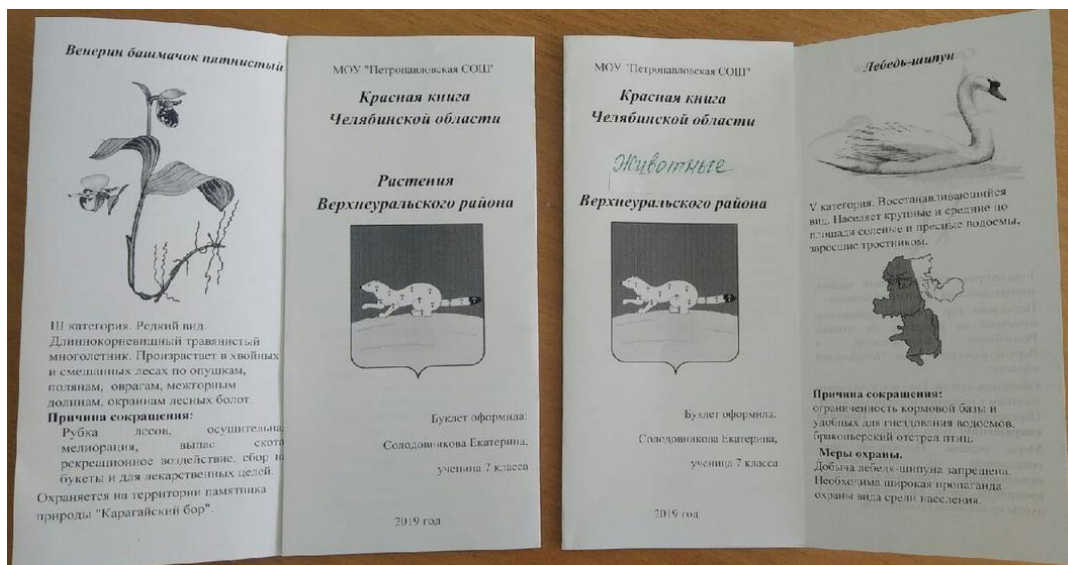
II категория. Виды с неуклонно сокращающейся численностью, которые при дальнейшем воздействии лимитирующих факторов могут в ближайшее время попасть в категорию исчезающих.

III категория. Редкие виды, которые имеют низкую численность, распространены на ограниченной территории.

IV категория. Виды о которых достаточных сведений в природе в настоящее время нет.

V категория. Восстанавливаемые и восстанавливающиеся виды, численность и распространение которых под воздействием естественных причин или в результате принятых мер начали восстанавливаться; они не подлежат еще промысловому использованию, и за их состоянием в природной среде необходим постоянный контроль.

В Верхнеуральском районе редкие виды охраняются на территории памятника природы «Карагайский бор». Рекомендуется создать особо охраняемые природные территории на участке горной лесостепи в Верхнеуральском р-не: хребет Калактау, сопки восточнее хребта Узункыр, на горе Большая и на Леоновских горах. **Среди причин, приводящих к сокращению видов можно выделить: низкую конкурентоспособность вида, интенсивный выпас скота, степные пожары, беспокойство животных, вырубку лесов. То есть антропогенный фактор (демонстрация буклетов).**



Задание: под каждой иллюстрацией растений и животных Красной книги расставить название видов (за каждый правильный ответ 1балл, максимально- 10 баллов).



Ответы: Растения: 1-ковыль красивейший, 2-ветреничка уральская, 3-венерин башмачок крупноцветковый, 4-рябчик русский, 5- лук голубой; Животные: 1- краснобрюхая жерлянка, 2- русская выхухоль, 3- черноголовый хохотун, 4- медведица гера, 5-красотка-девушка

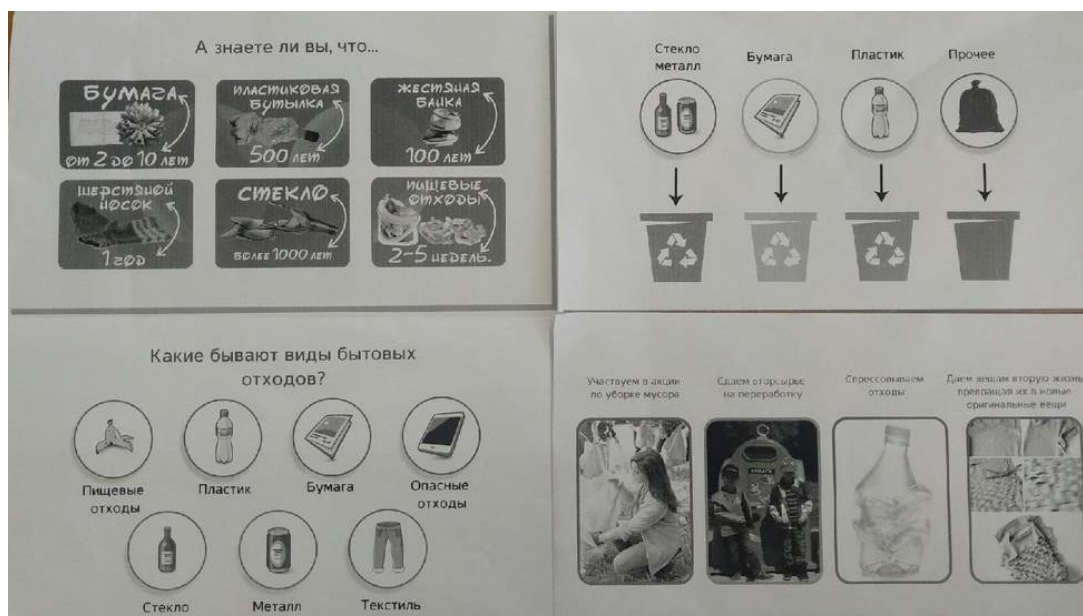
Приложение 5. «Этап 5. «Эко-мастерская»

Беседа по вопросам:

Как в нашем районе, поселке решаются в настоящее время проблемы с мусором?Какие бывают виды бытовых отходов?

Что человек может с ними делать?

(Демонстрация иллюстраций)



Мини-викторина (за правильный ответ 1 балл, максимально 5 баллов)

1. Большую часть мусора, загрязняющего Землю, составляют:

а) *пластмасса*, б) *стекло*, в) *металл*.

2. Прежде чем начать утилизацию отходов, их необходимо:

а) *рассортировать*, б) *собрать в одном месте*, в) *раскрошить*.

3. Первоочередная забота при выборе места свалки:

а) *защита поверхности земли и грунтовых вод*, б) *ограждение места свалки*, в) *укомплектование соответствующей техникой*.

4. Бутылка или банка из пластмассы, брошенная в лесу, пролежит без изменения:

а) *10 лет*, б) *50 лет*, в) *100 лет и более*.

5. Выброшенную бумагу «съедят» невидимки-микробы за:

а) *1-2 года*, б) *5-8 лет*, в) *20 и более лет*.

Практика: из бытовых отходов (бумага, ткань, фантики от конфет и т.д.) нужно сделать модель «Сохраним нашу планету».



Приложение 6. «6 этап «Экология и Я»

Вот экология - модное слово,
Раньше природа не знала такого,
Банки, бутылки в кусты не бросали,
В реку отходы и нефть не сливали.
Крысы и мыши теперь процветают,
Ценные виды, увы, исчезают,
Кто сигаретой себя отравляет,
Кто-то наркотики употребляет.
Новый Чернобыль нам Дума готовит,
Если общественность не остановит!
Те, кто на свалках сжигают отходы,
Все отравляют, и воздух, и воду!
Наша планета пока - что жива,
Но без защиты погибнет она!
Если ты хочешь, чтоб мир стал зеленым,
Не вырубайте березы и клены!

В последние годы слово "экология" звучит все чаще, все тревожнее. Если раньше мы не очень-то вникали в смысл этого понятия, то сегодня содрогаясь от тех ужасных фактов преступной травли и убийства природы, а это значит и себя.

Рассмотрите иллюстрации и ответьте **на вопросы**:

Какие экологические проблемы на них представлены? Как решить эти проблемы?

Какой экологический фактор является движущим?

Решение экологических задач (за правильный ответ 1 балл, максимально 5 баллов)

1. Нередко можно услышать: «Неужели современная наука не может найти средство для уничтожения комаров, ведь от них столько неприятностей человеку животным. Представьте себе, что такое средство найдено. Правильно поступит человек, если им воспользуется?»

2. В одной из европейских стран вдоль широкой магистрали, где проезжает много машин, посадили в землю искусственные деревья из синтетического материала. Деревья сделаны были так искусно, что внешне напоминали живые деревья в лесу, имели такие же размеры, форму, окраску. Проезжать по такой дороге, вдоль которой «росли» красивые лесные насаждения, стало приятно. Но люди, проезжающие по этой дороге, не хотели отдыхать под искусственными деревьями. Как вы думаете, почему? А вам захотелось бы посидеть в таком искусственном лесу? Объясните, почему нет или да.

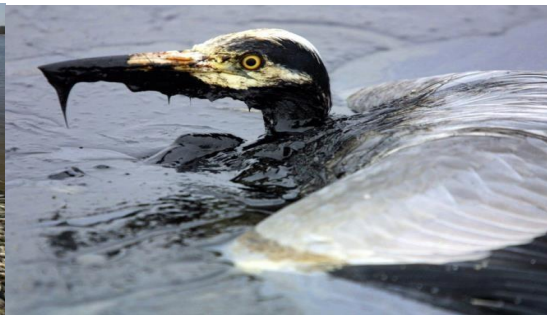
3. При проведении субботника принято собирать листву в мешки или закапывать ее. Почему при проведении субботника рекомендуют закапывать листву?

4. При аварии в водоем попала часть нефтепродуктов. Тонкая пленка покрыла всю поверхность водоема. Какие животные погибнут в водоеме, какие выживут?

5. При входе в один из американских зоопарков под огромным зеркалом написаны слова: «Вы смотрите на самого опасного зверя на Земле. Из всех живущих когда-либо зверей только этот способен истреблять (и уже истребил) целые виды. Загубил природу - среду жизни». О ком идет речь? Почему он назван самым опасным зверем на Земле?

Какой вывод для себя мы можем сделать на этом этапе?

Мы рубим лес, устраиваем свалки,
Но кто же под защиту все возьмет?
Пусты ручьи, в лесу одни лишь палки.
Подумайте, а что нас дальше ждет?
Пора бы человечеству понять,
Богатство у природы, отбирая,
Что Землю нужно тоже охранять:
Она, как мы, такая же - живая!



Техническая направленность

Управление образования администрации г. Оренбурга



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Станция детского технического творчества» г. Оренбурга

«Мир космоса»

Сборник развивающих и занимательных заданий

(для учащихся младшего и среднего школьного возраста)

Автор-составитель: Артищева Л.Н.,
педагог МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга

Оренбург,

2021

486

Содержание

Пояснительная записка

Развивающие и занимательные задания для учащихся младшего школьного возраста

Развивающие и занимательные задания для учащихся среднего школьного возраста

Ответы на задания для учащихся младшего школьного возраста

Ответы на задания для учащихся среднего школьного возраста

Список использованных источников

Пояснительная записка

Цель: Сделать учащихся активными и заинтересованными участниками учебного - воспитательного процесса.

Задачи:

- закрепить полученные знания в занимательной форме;
- обучить навыкам самостоятельной проверки полученных знаний по теме «Мир космоса»;
- расширить представления о человеке, его деятельности в сфере космического пространства.

Развивающие:

- развивать за счет занимательности, наглядности познавательную активность, интерес к космосу;
- развивать память, мышление, внимание, воображение, словарный запас;
- развивать навыки самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитывающие:

- воспитывать умение работать в паре при взаимоконтроле
- воспитывать чувство гордости за свое Отечество, его историю, выдающихся людей.

Возраст детей, на который ориентирован дидактический материал:

Представленный материал предназначен для учащихся младшего и среднего школьного возраста.

Развивающие и занимательные задания способствуют закреплению, расширению и углублению знаний учащихся о космосе, ракетно-космической технике по формированию умения применять свои знания на практике при проведении массовых мероприятий.

Развивающие задания «Проверь себя» - это возможность учащихся самим проверить свои знания, правильность ответов. Предназначены как для самостоятельно контроля, так и для взаимоконтроля.

Занимательный характер заданий способствует привлечению внимания учащихся своей необычной формой, вызывает интерес и положительные эмоции, активизирует мыслительную деятельность.

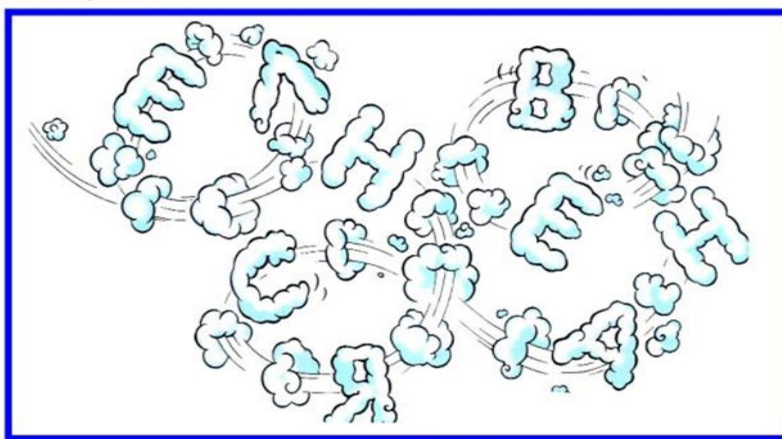
Представленный материал используется на занятиях творческого объединения «Техническое моделирование» и при проведении массовых мероприятий.

Материал сборника может быть использован не только в учреждениях дополнительного образования, в творческих объединениях различной направленности, но и в СОШ, на уроках «Окружающий мир» и для общего развития учащихся.

Развивающие и занимательные задания для учащихся младшего школьного возраста

«Посмотри на небо»

Задание: перед тобой щит с буквами в виде облаков. Попробуй сложить из них космическое слово.



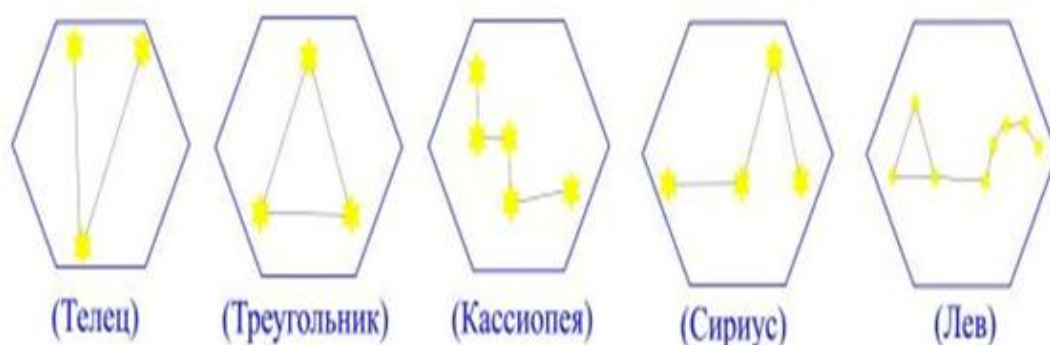
«Знаменитые звезды»

Задание: У самых ярких и знаменитых звезд есть имена. Известно, что среди движущихся звезд только Полярная звезда остается неподвижной. Именно по ней можно определить стороны света. Напиши название созвездий, изображенных на рисунке, укажи Полярную звезду и определи, где находится север, юг, запад, восток.



«Звездные фигуры»

Задание: внимательно посмотри на изображения предложенных созвездий, запомни их, а затем попытайся нарисовать их, написав названия.



«Звездные тайны»

Задание: ответь на вопросы викторины.

1. Звезда – это раскаленный огненный шар.
2. Ночью небо становится черным, и звезды светятся в темноте.
3. Звезды-гиганты и звезды-карлики.
4. Почему днем звезд не видно?
5. Какого цвета бывают звезды?
6. От чего зависит цвет звезды?
7. Какой цвет имеют самые холодные звезды?
8. Теплые звезды – это...?
9. Самые горячие звезды – это...
10. Звездное небо все время меняется. Почему?

«Спутница Земли»

Задание: прочитай утверждения и напиши, верны они или нет.

- Земля вращается вокруг Луны.
- На Луне дует ветер.
- На Луне нет воды.
- Если смотреть на Луну с Земли, то Луна всегда круглая.
- Луна всегда видна на небе.



- Луна больше Земли.
- Луна светится.
- За лунный месяц Луна проходит все свои фазы.
- Луна постоянно меняет свой облик.

«Составь слово»

Задание: из предложенных букв составь название известных планет Солнечной системы.

З, М, Л, Е, Я, У, Р, Н, А, С, Т, П, О, Н, Л, У, Т

Н, А, У, Л, А, Р, Е, Н, Е, В, Р, Е, И, П, Ю, Т

«Наша Вселенная»

Задание: ответь на вопросы, используя подсказки.

1. Как называется самая яркая звезда на небосклоне?

				у	
--	--	--	--	---	--

2. Как звезда дает тепло и свет?

			н		
--	--	--	---	--	--

3. Какая планета самая горячая?

	е			р	
--	---	--	--	---	--

4. Как называется планета, на которой находится самый большой вулкан?

	а		
--	---	--	--

5. Какая планета самая большая?

			т		
--	--	--	---	--	--

6. Какая планета имеет огромные вращающиеся кольца?

				р	
--	--	--	--	---	--

7. Самая далекая от Солнца планета?

			т		
--	--	--	---	--	--

8. Как называется одна из самых известных «карликовых» планет?

	л				
--	---	--	--	--	--

**«Наша Вселенная»
«Проверь себя»**

Задание: ответь на вопросы, используя подсказки.

1. Как называется самая яркая звезда на небосклоне?

с	и	р	и	у	с
---	---	---	---	---	---

2. Как звезда дает тепло и свет?

с	о	л	н	ц	е
---	---	---	---	---	---

3. Какая планета самая горячая?

в	е	н	е	р	а
---	---	---	---	---	---

4. Как называется планета, на которой находится самый большой вулкан?

м	а	р	с
---	---	---	---

5. Какая планета самая большая?

ю	п	и	т	е	р
---	---	---	---	---	---

6. Какая планета имеет огромные вращающиеся кольца?

с	а	т	у	р	н
---	---	---	---	---	---

7. Самая далекая от Солнца планета?

н	е	п	т	у	н
---	---	---	---	---	---

8. Как называется одна из самых известных «карликовых» планет?

п	л	у	т	о	н
---	---	---	---	---	---

«По порядку»

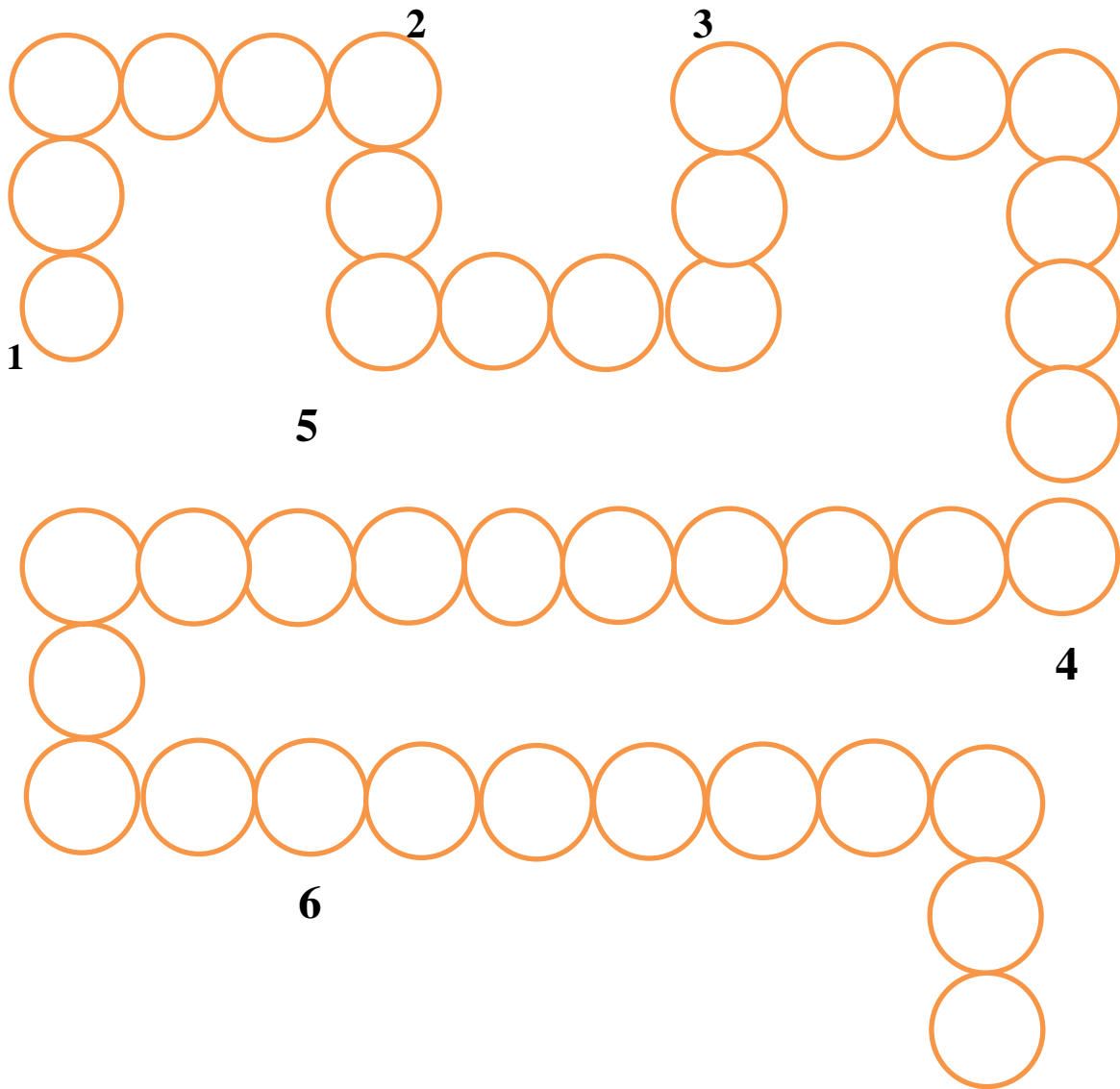
Задание: вспомни названия планет и запиши их в том порядке, в каком они удалены от Солнца.

1.					Р		
2.						Р	
3.				М			
4.						Р	



5.							Р
6.							Р
7.				Р			
8.				Т			
9.				Т			

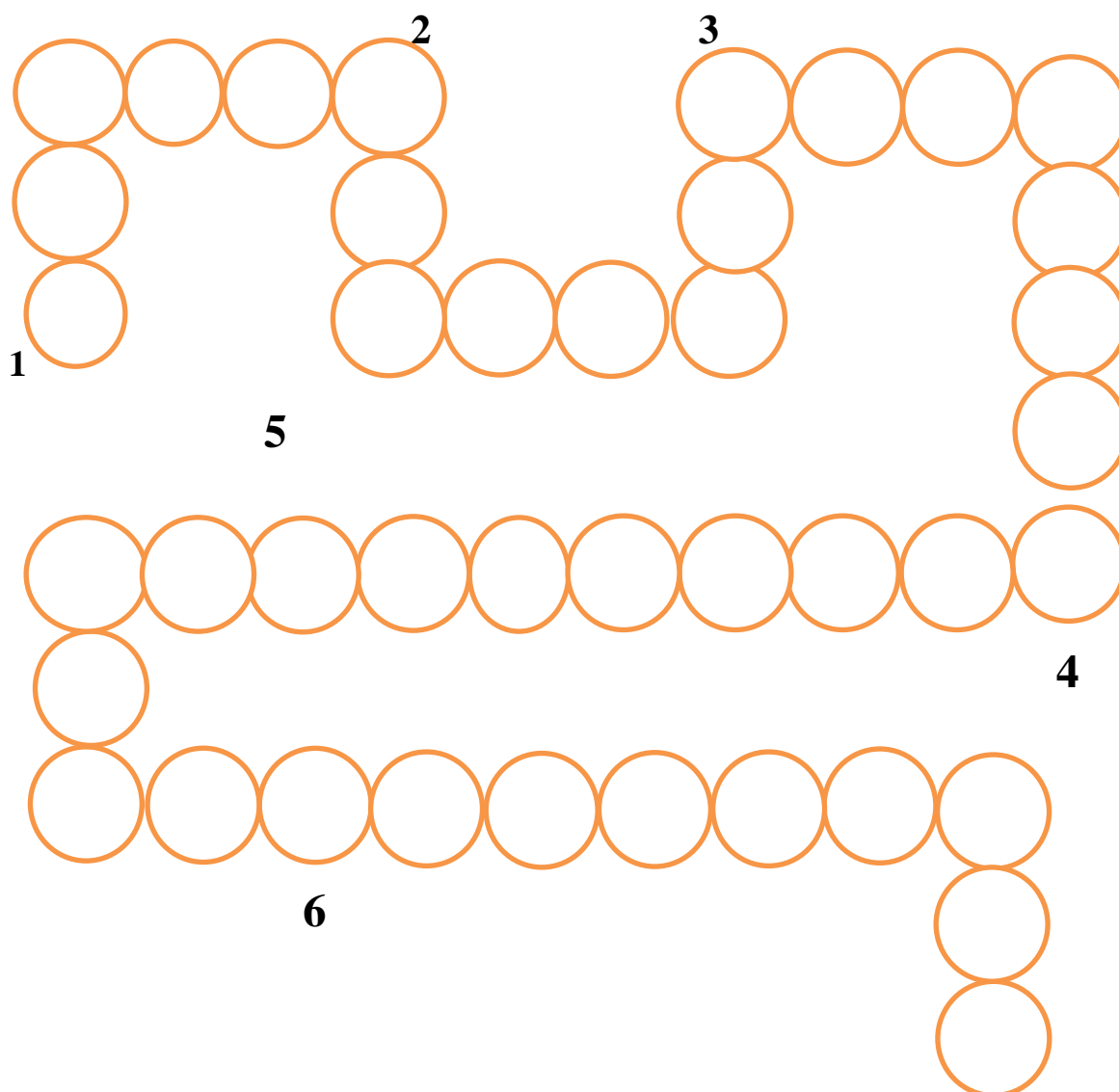
Головоломка «Мир космоса» №1



1. Раскалённый газовый шар, в течение миллионов лет испускающий свет и тепло.
2. Учёный, изучающий космос.
3. Метеорное тело, достигшее поверхности Земли.
4. Астрономический инструмент для наблюдения и изучения небесных светил.
5. Массивное космическое тело, обращающееся вокруг звезды.
6. То же, что космонавт, только в США и других странах.

Головоломка «Мир космоса» №1

«Проверь себя»



1. Расколённые газовый шар, в течение миллионов лет испускающий свет и тепло.
2. Учёный, изучающий космос.
3. Метеорное тело, достигшее поверхности Земли.
4. Астрономический инструмент для наблюдения и изучения небесных светил.
5. Массивное космическое тело, обращающееся вокруг звезды.
6. То же, что космонавт, только в США и других странах.

Головоломка «Мир космоса» №2

Задание: Найди в этом многообразии букв 7 слов на космическую тематику.

Р	Ц	Ы	П	А	П	Г	Э	К	Н	У	П
М	К	В	Й	Ф	Р	У	Ъ	К	Р	Й	Л
О	Ф	Е	З	О	Ш	Н	Ё	Е	А	Ы	Д
Л	Й	О	Ъ	А	Ц	Р	Г	Р	Щ	Р	Е
П	Ц	Л	Э	Г	Ф	М	Ц	О	З	О	Ц
Ш	З	Д	К	Ъ	Х	С	П	Д	Ж	Д	Ш
Щ	Х	Ж	В	Б	Р	Ч	В	Х	У	Ж	Э
Д	Р	Г	Л	К	Г	Ы	Ц	К	А	Н	Я
А	Э	В	Д	Ы	Ё	Ж	У	Й	С	У	К
В	Ю	Я	Б	Я	О	Ю	Ф	А	В	Й	В

Головоломка «Мир космоса» №2

«Проверь себя»

Задание: Найди в этом многообразии букв 7 слов на космическую тематику.

Р	Ц	Ы	С	П	У	Т	Н	И	К	У	Г
К	К	В	Й	Ф	Р	У	Ъ	К	Р	Й	Р
О	Ф	Е	З	А	Т	М	Е	Н	И	Е	А
Р	Й	О	Ъ	А	Ц	Р	Г	Р	Щ	Р	В
О	Ц	Б	А	Й	К	О	Н	У	Р	О	И
Н	З	Д	К	Ъ	Х	С	П	Д	Ж	Д	Т
А	Х	Ж	В	Б	Р	Ч	В	Х	У	Ж	А
Д	Р	А	С	Т	Р	О	Н	О	М	Н	Ц
А	Э	В	Д	Ы	Ё	Ж	У	Й	С	У	И
В	С	Е	Л	Е	Н	Н	А	Я	В	Й	Я

«Составь слово»

Задание: из букв составь космические слова и подбери к ним картинки.



1



2



3

НАВТРОТСА
ХОДОНУЛ
ЦИЯСТАН

«Профессия – космонавт»

Задание: ответь на вопросы, используя подсказки.

1. Как называется человек, подготовленный к полётам в космос?

			М					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

2. Как называется особый герметический костюм для пребывания в открытом космосе?

		а				д	
--	--	---	--	--	--	---	--

3. Что является частью герметического костюма?

		е	
--	--	---	--

4. Чем снабжены космонавты для переговоров?

		к				о	
--	--	---	--	--	--	---	--

			ш				и
--	--	--	---	--	--	--	---

5. Что связывает скафандр с космическим кораблем?

ш				
---	--	--	--	--

6. У космонавта, вышедшего в открытый космос, есть ранец, в котором находится ... ?

к		с				о	
---	--	---	--	--	--	---	--

«Профессия – космонавт»

«Проверь себя»

Задание: ответь на вопросы, используя подсказки.

1. Как называется человек, подготовленный к полётам в космос?

к	о	с	м	о	н	а	в	т
---	---	---	---	---	---	---	---	---

2. Как называется особый герметический костюм для пребывания в открытом космосе?

с	к	а	ф	а	н	д	р
---	---	---	---	---	---	---	---

3. Что является частью герметического костюма?

ш	л	е	м
---	---	---	---

4. Чем снабжены космонавты для переговоров?

м	и	к	р	о	ф	о	н
---	---	---	---	---	---	---	---

н	а	у	ш	н	и	к	и
---	---	---	---	---	---	---	---

5. Что связывает скафандр с космическим кораблем?

ш	л	а	н	г
---	---	---	---	---

6. У космонавта, вышедшего в открытый космос, есть ранец, в котором находится ... ?

к	и	с	л	о	р	о	д
---	---	---	---	---	---	---	---

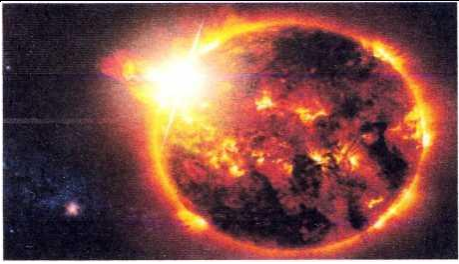

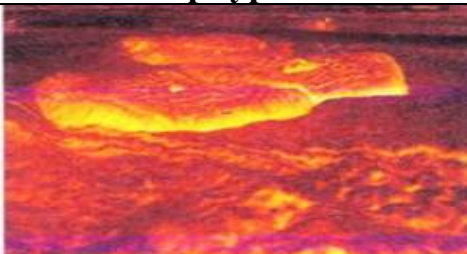

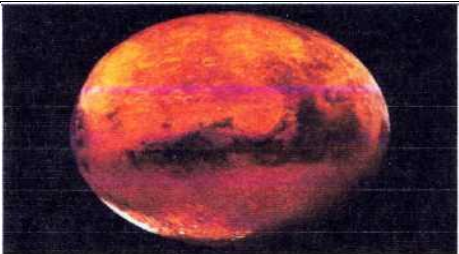
**Развивающие и занимательные задания
для учащихся среднего школьного возраста
«Планеты Солнечной системы - 1»**

Задание: к рисункам подбери верные утверждения.

<p>1</p>	 <p align="center">Солнце</p>	<p>А Самая близкая к нам звезда, раскаленный вращающийся газовый шар</p>
<p>2</p>	 <p align="center">Меркурий</p>	<p>Б На этой планете существует идеальная температура для жизни, есть вода и атмосфера</p>
<p>3</p>	 <p align="center">Венера</p>	<p>В Красная планета, на которой теоретически возможна жизнь</p>
<p>4</p>	 <p align="center">Земля</p>	<p>Г Самая близкая к Солнцу планета</p>
<p>5</p>	 <p align="center">Марс</p>	<p>Д Самая горячая планета во всей Солнечной системе</p>


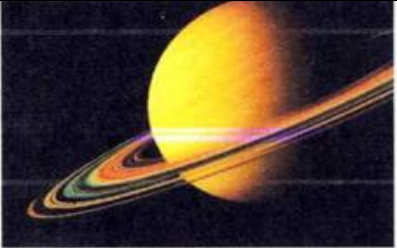

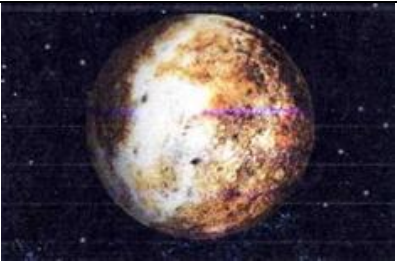
«Планеты Солнечной системы - 1»

«Проверь себя»

1	 <p>Солнце</p>	А Самая близкая к нам звезда, раскаленный вращающийся газовый шар
2	 <p>Меркурий</p>	Г Самая близкая к Солнцу планета
3	 <p>Венера</p>	Д Самая горячая планета во всей Солнечной системе
4	 <p>Земля</p>	Б На этой планете существует идеальная температура для жизни, есть вода и атмосфера
5	 <p>Марс</p>	В Красная планета, на которой теоретически возможна жизнь

«Планеты Солнечной системы - 2»

Задание: к рисункам подбери верные утверждения.

 <p>1 <i>Юпитер</i></p>	<p>А. Зелено-голубая планета, почти полностью состоящая из газа метана. Здесь царят вечные сумерки и холод</p>
 <p>2 <i>Сатурн</i></p>	<p>Б. Вторая по величине планета Солнечной системы. Имеет несколько тысяч колец</p>
 <p>3 <i>Уран</i></p>	<p>В. Планета, имеющая ярко - голубой цвет, названа в честь римского бога морей</p>
 <p>4 <i>Нептун</i></p>	<p>Г. Самая удаленная от Солнца, самая маленькая и самая холодная планета (-200°C). Официально лишили статуса планеты в 2006 году</p>
 <p>5 <i>Плутон</i></p>	<p>Д. Самая большая планета Солнечной системы. Поверхность ее окрашена в красные, золотые и белые цвета, и похожа на огромный мраморный шар</p>

**«Планеты Солнечной системы - 2»
«Проверь себя»**

<p>1</p>  <p align="center"><i>Юпитер</i></p>	<p>Д. Самая большая планета Солнечной системы. Поверхность ее окрашена в красные, золотые и белые цвета, и похожа на огромный мраморный шар</p>
<p>2</p>  <p align="center"><i>Сатурн</i></p>	<p>Б. Вторая по величине планета Солнечной системы. Имеет несколько тысяч колец</p>
<p>3</p>  <p align="center"><i>Уран</i></p>	<p>А. Зелено-голубая планета, почти полностью состоящая из газа метана. Здесь царят вечные сумерки и холод</p>
<p>4</p>  <p align="center"><i>Нептун</i></p>	<p>В. Планета, имеющая ярко - голубой цвет, названа в честь римского бога морей</p>
<p>5</p>  <p align="center"><i>Плутон</i></p>	<p>Г. Самая удаленная от Солнца, самая маленькая и самая холодная планета (-200°С). Официально лишили статуса планеты в 2006 году</p>

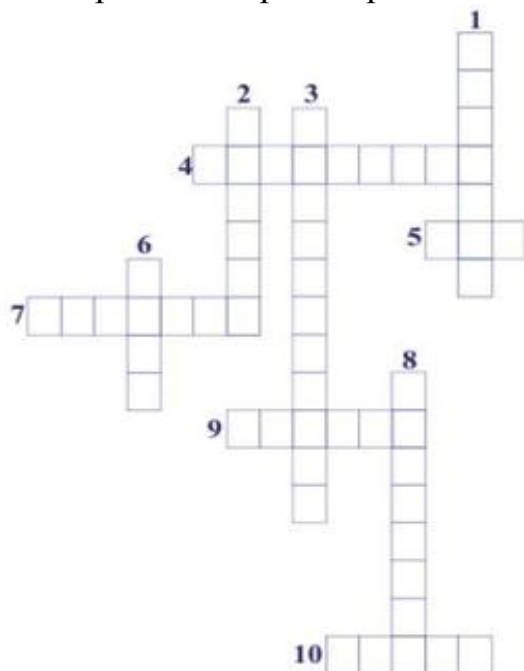
«Просторы космоса»

Задание: ответь на вопросы викторины.

1. Солнце – звезда или планета?
2. Что такое орбита?
3. Какое самое близкое к нам небесное тело?
4. Что мы называем галактикой?
5. Что такое Млечный Путь?
6. Как называется округлые углубления на поверхности планеты или ее спутников, образованные при падении гигантских метеоритов или астероидов?
7. Есть ли на планете Меркурий вулканы?
8. Есть ли на Марсе горы, потухшие вулканы, пустыни?
9. Как называются небесные тела, которые вращаются вокруг планет?
10. Из чего состоит хвост кометы?
11. Какое Солнце – газообразное или твердое?
12. Что такое метеорит?
13. Земля больше или меньше Луны?
14. Есть ли у Венеры спутники?
15. От чего происходит лунное затмение?
16. Что такое метагалактика?
17. Сколько живут звезды?
18. Что такое солнечная корона?

Кроссворд «Космический»

Задание: разгадай кроссворд.



Вопросы кроссворда:

По горизонтали:

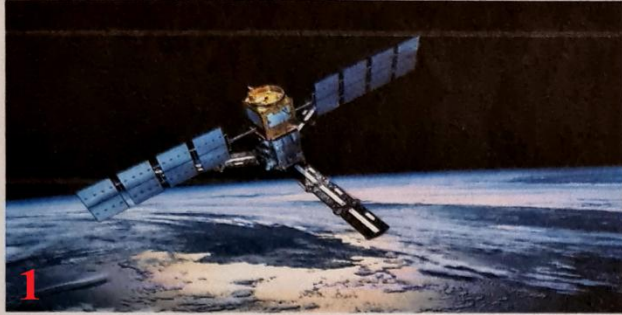
4. Первая женщина - космонавт.
5. Российская космическая станция.
7. Создатель космических ракет.
9. Первый космический корабль с человеком на борту.
10. Российский многоразовый космический корабль.

По вертикали:

1. Первый космонавт Земли.
2. Космонавт, который первым вышел в космос.
3. Это явление испытывают космонавты в космосе.
6. Советский многоместный космический корабль.
8. Его надевают космонавты, выходя в открытый космос.

«Покорители космоса»

Задание: к иллюстрациям слева подбери информацию справа.



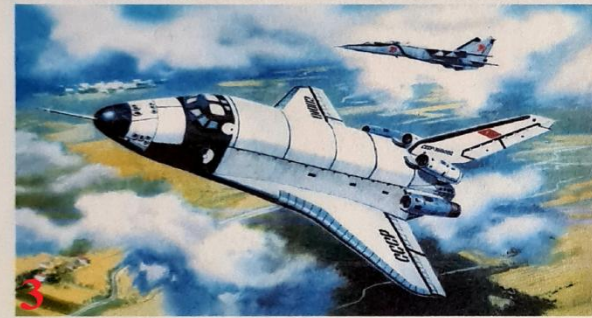
Международная космическая станция «МКС» - совместный международный проект, в котором участвуют 15 стран

А



«Союз-ФГ» - ракета-носитель из семейства Р-7 для обеспечения запусков космических кораблей «Союз-ТМА» и грузовых кораблей «Прогресс»

Б



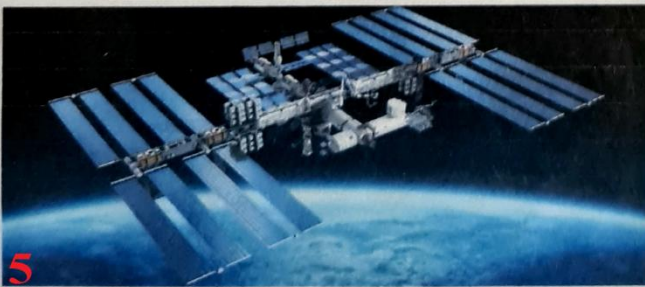
Метеорологическая система «Метеор» - искусственный спутник Земли, созданный для получения их космоса метеорологических данных о Земле

В



Советский многоразовый транспортный космический корабль-космоплан «Буран»

Г



Орбитальная станция «Мир» («Салют-8») - сложный многоцелевой научно-исследовательский комплекс

Д

**«Покорители космоса»
«Проверь себя»**

1.



В. Метеорологическая система «Метеор» - искусственный спутник Земли, созданный для получения их космоса метеорологических данных о Земле

2.



Д. Орбитальная станция «Мир» («Салют-8») - сложный многоцелевой научно-исследовательский комплекс

3.



Г. Советский многоразовый транспортный космический корабль космоплан «Буран»

4.



Б. «Союз-ФГ»-ракета-носитель из семейства Р-7 для обеспечения запусков космических кораблей «Союз-ТМА» и грузовых кораблей «Прогресс»



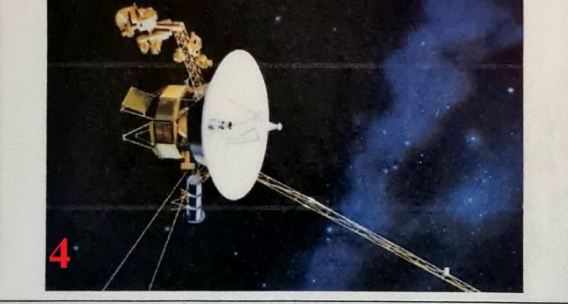

5.



А. Международная космическая станция «МКС» - совместный международный проект, в котором участвуют 15 стран

«Космические аппараты»

Задание: к изображениям слева подбери определения справа.

 <p>1</p>	<p>А</p> <p>Американский многоцелевой транспортный космический корабль «Спейс Шаттл»</p>
 <p>2</p>	<p>Б</p> <p>Межпланетная станция «Вояджер» (США)</p>
 <p>3</p>	<p>В</p> <p>«Луна-3» («Лунный фотограф») - советская автоматическая межпланетная станция для изучения Луны и космического пространства</p>
 <p>4</p>	<p>Г</p> <p>Экспериментальный полет «Аполлон» - «Союз» советского и американского космических кораблей «Аполлон» - «Союз»</p>
 <p>5</p>	<p>Д</p> <p>«Восток-2» - второй пилотируемый космический корабль серии «Восток»</p>

«Космические аппараты»
«Проверь себя»

<p>1</p> 	<p>Г Экспериментальный полет «Аполлон» - «Союз» советского и американского космических кораблей «Аполлон» - «Союз»</p>
<p>2</p> 	<p>Д «Восток-2» - второй пилотируемый космический корабль серии «Восток»</p>
<p>3</p> 	<p>В «Луна-3» («Лунный фотограф») - советская автоматическая межпланетная станция для изучения Луны и космического пространства</p>
<p>4</p> 	<p>А Американский многоцелевой транспортный космический корабль «Спейс Шаттл»</p>
<p>5</p> 	<p>Б Межпланетная станция «Вояджер» (США)</p>

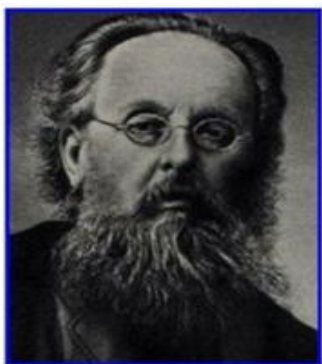
«Метеоры и метеориты»

Задание: соедини понятия из левого столбца с из определениями из правого.

1. Метеор	А. Сгорание обломков комет и астероидов.
2. Метеорный дождь	Б. Очень крупные и яркие метеоры.
3. Болид	В. Сгорание в атмосфере Земли попавших в нее небольших небесных тел.
4. Летящий болид оставляет за собой ...	Г. Космические частицы, упавшие на Землю.
5. Метеориты	Д. Длинный хвост из газов и пыли.
6. Аризонский кратер	Е. Огромная, глубокая вмятина, образовавшаяся после падения большого метеорита на Землю.

«Пионеры ракетно – космической техники»

Задание: определи, кому из этих ученых принадлежат перечисленные достижения.



1 Константин
Эдуардович
Циолковский



2 Валентин
Петрович
Глушко



3 Сергей
Павлович
Королев

А.

- Изобрел первый в мире электротермический ракетный двигатель;
- работал над усовершенствованием двигателя жидкостного типа для установки на ракете.

Б.

- Ведущий специалист в области ракетной техники;
- под его руководством была успешно запущена ракета ГИРД - 09, работавшая на смеси жидкого кислорода и отвержденного бензина;
- спроектировал ракетно-планер, поднимающийся в воздух с помощью самолета - буксировщика;

В.

- Внес фундаментальный вклад в создание науки о полетах в космос;
- утверждал, что можно создать искусственный спутник;
- предложил использовать в ракетах жидкое топливо;
- разработал теорию многоступенчатых ракет;
- научно обосновал возможность орбитальных полетов и создания искусственных космических станций.

Викторина
«Первый космонавт Земли»

1. В каком городе родился Юрий Гагарин?
2. В каком году Юрий Гагарин поступил в 1-е Чкаловское военное авиационное училище летчиков?
3. В каком году Юрий Гагарин окончил училище по первому разряду?
4. В каком году Юрий Гагарин был зачислен в отряд космонавтов?
5. Когда и на каком корабле Ю. А. Гагарин совершил полёт в космос?
6. Время в полете, за которое космонавт облетел земной шар и благополучно вернулся на Землю?
7. Какого звания был удостоен Ю.А. Гагарин за свой полёт?
8. Какое воинское звание имел Ю.А. Гагарин?
9. На какой улице города Оренбурга находится квартира – музей Гагариных?
10. Что символизируют две стелы из титанового сплава памятника Ю.А. Гагарину?

Викторина «Первый космонавт Земли»
«Проверь себя»

1. В каком городе родился Юрий Гагарин?
(деревня Клушино, Смоленская область)
2. В каком году Юрий Гагарин поступил в 1-е Чкаловское военное авиационное училище летчиков?
(В 1955)
3. В каком году Юрий Гагарин окончил училище по первому разряду?
(В 1957)
4. В каком году Юрий Гагарин был зачислен в отряд космонавтов?
(В 1960)
5. Когда и на каком корабле Ю. А. Гагарин совершил полёт в космос?
(12 апреля 1961 года, на космическом корабле «Восток»)
6. Время в полете, за которое космонавт облетел земной шар и благополучно вернулся на Землю?
(За 1 час 48 минут)
7. Какого звания был удостоен Ю.А. Гагарин за свой полёт?
(Героя Советского Союза)
8. Какое воинское звание имел Ю.А. Гагарин?
(Полковник)
9. На какой улице города Оренбурга находится квартира – музей Гагариных?
(На ул. Чичерина)
10. Что символизируют две стелы из титанового сплава памятника Ю.А. Гагарину?
(Крылья)

«Разведчики космоса»

Задание: напишите ответы на вопросы по теме «Искусственные спутники Земли».

Вопросы:

1. Для каких целей предназначены искусственные спутники?
2. Благодаря чему спутники перемещаются в космосе?
3. Название первого искусственного спутника Земли?
4. Название первого спутника связи, передававшего телеизображение между США и Европой в прямом эфире.
5. Для чего изначально была изобретена спутниковая навигация?
6. Где используются спутники в гражданской области?
7. С помощью чего спутник связи передает информацию?
8. Самый известный спутник, выведенный на орбиту в 1990г.?
9. Какова длина космического телескопа «Хаббл»?
10. На каком расстоянии этот телескоп может «видеть объект»?
11. Чем знаменит «Тирос-1»?

«Разведчики космоса»

«Проверь себя»

Задание: напишите ответы на вопросы по теме «Искусственные спутники Земли».

Вопросы:

1. Для каких целей предназначены искусственные спутники?

(Цели разные: спутникового телевидения, телефонной связи, радиосвязи, интернета, прогнозирования погоды научных исследований)

2. Благодаря чему спутники перемещаются в космосе?

(Благодаря встроенным ракетным ускорителям)

3. Название первого искусственного спутника Земли?

(Спутник -1)

4. Название первого спутника связи, передававшего телеизображение между США и Европой в прямом эфире.

(«Телстар»)

5. Для чего изначально была изобретена спутниковая навигация?

(Военная, для наведения ракет)

6. Где используются спутники в гражданской области?

(Безопасности полетов и передачи важной информации экстренным службам)

7. С помощью чего спутник связи передает информацию?

(Круглыми антеннами)

8. Самый известный спутник, выведенный на орбиту в 1990г.?

(Космический телескоп «Хаббл»)

9. Какова длина космического телескопа «Хаббл»?

(13 метров)

10. На каком расстоянии этот телескоп может «видеть объект»?

(14 миллиардов световых лет)

11. Чем знаменит «Тирос-1»?

(Первый метеоспутник)

«Космические шаттлы»

1. Какое название получил первый американский космический корабль многоразового использования?

2. В каком году был запущен этот корабль?

3. Основная функция шаттла?

4. Что значит слово «Шаттл»?

5. Назовите основные части шаттла?

6. Что используют астронавты для выведения спутника на орбиту?

7. Что такое «орбитер»?

8. Как был назван первый «орбитер», построенный для экспериментальных целей и ни разу не побывавшего в космосе?

9. Что в 1986 году произошло с шаттлом «Челенджер»?

10. В каком году потерпел катастрофу при заходе на посадку шаттл «Колумбия»?

11. Перечисли название 3 шаттлов, которыми США располагают сейчас?

«Космические шаттлы»

«Проверь себя»

1. Какое название получил первый американский космический корабль многоразового использования?

(«Спейс Шаттл»)

2. В каком году был запущен этот корабль?

(В 1981 г.)

3. Основная функция шаттла?

(Выведение на орбиту и ремонт спутников)

4. Что значит слово «Шаттл»?

(«Космический челнок»)

5. Назовите основные части шаттла?

(Воздушно-космический самолет «орбитер», многоразовые ракетные ускорители, сбрасываемый топливный бак.)

6. Что используют астронавты для выведения спутника на орбиту?

(Огромный дистанционный манипулятор 15 метровую механическую руку)

7. Что такое «орбитер»?

(Дистанционный манипулятор в грузовом отсеке)

8. Как был назван первый «орбитер», построенный для экспериментальных целей и ни разу не побывавшего в космосе?

(«Энтерпрайз» в честь корабля из сериала Звездный путь)

9.. Что в 1986 году произошло с шаттлом «Челенджер»?

(Через 2 мин после старта взорвался, экипаж погиб.)

10. В каком году потерпел катастрофу при заходе на посадку шаттл «Колумбия»?

(В 2003 году)

11. Перечисли название 3 шаттлов, которыми США располагают сейчас?

(«Дискавери», «Антантис», «Индевор».)

«Освоение космоса»

- 1. Когда на околоземную орбиту был выведен первый спутник?**
А) 4 октября 1951 г. В) 12 апреля 1957 г.
Б) 4 октября 1957 г. Г) 12 апреля 1951 г.
- 2. Как называлась первая космическая станция, выведенная на орбиту в 1971 году?**
А) «Восток-1» В) «Союз»
Б) «Салют-1» Г) «Мир»
- 3. Сколько суток длился рекордный по продолжительности полет космонавта Валерия Полякова на станции «Мир»?**
А) 250 суток В) 437 суток
Б) 366 суток Г) 855 суток
- 4. Сколько лет было Юрию Гагарину, когда он впервые в истории человечества совершил полет в космос?**
А) 27 лет В) 34 года
Б) 30 лет Г) 37 лет
- 5. Как назывался американский космический корабль, на котором высадились на Луну астронавты Н. Армстронг, Э. Олдрин?**
А) «Аполлон-11» В) «Аполлон-14»
Б) «Аполлон-13» Г) «Аполлон-17»
- 6. В честь чего были названы первые американские космические челноки «Колумбия», «Челленджер», «Дискавери», «Атлантис»?**
А) в честь крупных звезд В) в честь городов, в которых жили и работали исследователи космоса
Б) в честь созвездий Г) в честь старинных парусных кораблей
- 7. В каком году были запущены первые спутники советско - американской космической программы «Союз» - «Аполлон»?**
А) в 1965 г. В) в 1975 г.
Б) в 1970 г. Г) в 1980 г.
- 8. В каком году началось развертывание и строительство Международной космической станции?**
А) в 1980 г. В) в 1990 г.
Б) в 1988 г. Г) в 1998 г.

Ответы на задания

для учащихся младшего школьного возраста

1. «Посмотри на небо» (стр.5): зашифровано слово «Вселенная».
2. «Знаменитые звезды» (стр.6):



3. «Звездные тайны» (стр.7):
 1. Звезда – это огромный раскаленный газовый шар.
 2. Небо ночью становится черным, и звезды светятся в темноте.
 3. Звезды-гиганты и звезды-карлики.
 4. Днём сияние звезд очень слабое, и яркие лучи Солнца не дают их разглядеть.
 5. Красного, желтого, оранжевого, голубого, белого.
 6. Цвет звезды зависит от ее температуры.
 7. Красный.
 8. Оранжевые и желтые.
 9. Голубые и белые.
 10. Из-за вращения Земли.
4. «Спутница Земли» (стр.7):
 - Земля вращается вокруг Луны. - **Нет**
 - На Луне дует ветер. - **Нет**
 - На Луне нет воды. – **Да**
 - Если смотреть на Луну с Земли, то Луна всегда круглая. - **Нет**
 - Луна всегда видна на небе. – **Нет**
 - Луна больше Земли. - **Нет.**
 - Луна светится. – **Нет.**
 - За лунный месяц Луна проходит все свои фазы. - **Да**
 - Луна постоянно меняет свой облик. – **Да.**
5. «Составь слово» (стр. 8):
 - **Земля, Плутон, Сатурн**
 - **Луна, Венера, Юпитер**

6. «По порядку» (стр. 11):

1. Меркурий
2. Венера
3. Земля
4. Марс
5. Юпитер
6. Сатурн
7. Уран
8. Нептун
9. Плутон

7. «Составь слово» (стр. 16):

1. Луноход
2. Станция
3. Астронавт

8. «Кроссворд «Мир космоса» (стр.19):

- | | |
|----------------|------------|
| 1. Космодром | 5. Виток |
| 2. Звезда | 6. Корабль |
| 3. Сатурн | 7. Гагарин |
| 4. Невесомость | 8. Планета |

Ответы на задания

для учащихся среднего школьного возраста

1. «Просторы космоса» (стр.24):

1. Звезда.
2. Космическая «дорога» небесных тел.
3. Луна.
4. Большое скопление звезд.
5. Скопление звезд, газа и пыли.
6. Кратеры.
7. Нет.
8. Есть.
9. Луны или спутники.
10. Из облака газа и пыли.
11. Газообразное.
12. Космический камень, падающий на Землю.
13. Земля больше Луны.
14. Нет.
15. Земля заслоняет солнечный свет.
16. Скопление галактик.
17. Звезды рождаются и умирают.
18. Свечение вокруг Солнца.

2. Кроссворд «Космический» (стр. 25):

По горизонтали:

1. Терешкова
2. «Мир»
7. Королев
9. «Восток»
10. «Буран»

По вертикали:

1. Гагарин
2. Леонов
3. Невесомость
6. «Союз»
8. Скафандр

3. «Метеоры и метеориты» (стр. 30) :

- 1. Б 2. В 3. А 4. Д 5. Г 6. Е**

4. «Пионеры ракетно – космической техники» (стр. 31):

- 1. В 2. А 3. Б**

5. «Освоение космоса» (стр. 38) :

- 1. Б 2. Б 3. В 4. А 5. А 6. Г 7. В 8. Г**

Список использованных источников

1. Аксенова М.И. Энциклопедия для детей [Т. 14] Техника / М.И. Аксенова, В.П. Володин и др. – М.: Мир энциклопедий Аванта + Астрель, 2007. – 447 с.
2. Балдин Н.А. Техника вокруг нас / Н.А. Балдин, Б.И. Козлов, А.А. Майоров. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2005. – 76-96 с.
3. Белов Г.И. Современная школьная энциклопедия. Техника / Г.И. Белов. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2009. – 25-44 с.
4. Житомирский С.В., Порцевский К.А. и др. Космос/ С. В. Житомирский, К.А. Порцевский. – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕССА», 2010. – 96 с.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Станция детского технического творчества» г. Оренбурга

СЦЕНАРИЙ
«ПОБЕДА ВО ИМЯ ОТЧИЗНЫ»
детского спортивно-технического
лагеря дневного пребывания
«ПАТРИОТЫ»

Возраст детей: 10-12 лет

Авторы:

Артищева Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга
Елагина Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга

2021 г.

Конкурсная программа «Победа во имя Отчизны»

Пояснительная записка

Цель: способствовать формированию чувства гордости, уважения и признательности к защитникам Отечества.

В мероприятии принимают участие две команды по 6-7 человек в каждой. Большинство участников – мальчики в возрасте 10-12 лет (их на Станции больше), но могут принимать участие и девочки: входить в состав команды или полностью её составлять. Конкурс можно проводить в течение всего года.

Продолжительность конкурса зависит от количества участников, которых может быть больше, но в любом случае не более 1 часа – 1 часа 20 минут. Большая часть конкурсов проходит без предварительной подготовки, за исключением конкурсов «Юные герои войны», «Строевая подготовка», «Музыкальный» (домашнее задание).

На подготовку к конкурсам «В короткие минуты отдыха», «Награды Великой войны» даётся по 10 минут. Конкурс «В короткие минуты отдыха» - это не только проявление творческих способностей участников, но и показатель их умения работать слаженно, можно сказать, в «экстремальной» ситуации, требующей концентрации внимания, памяти, коллективной собранности.

Аудитория оформляется следующим образом:

- стенды «Комсомольская подпольная организация «Молодая гвардия», «Походное снаряжение бойца пехоты», «Экипировка бойцов Красной Армии», «Предметы боевого снаряжения красноармейца», Предметы походного снаряжения бойца пехоты», «МСЛ – оружие победы» (см. Приложение);

- выставка рисунков, панно, сюжетных композиций «День Победы»;

- выставка макетов и моделей «Военная техника времен ВОВ».

Реквизит. Наличие у участников конкурса формы (пилотки, гимнастерки, ремни, черные брюки или юбки) придает им ощущение значимости мероприятия и ответственности.

Для проведения мероприятия необходим следующий реквизит:

- плакат с названием конкурсной программы;

- 2-4 стола;

- стулья (для каждого участника);

- листы белой бумаги;

- ручки;

- слайды с изображением юных героев ВОВ;

- изображения орденов и медалей с познавательной информацией о них (см. Приложение); - дротики (3-6 шт.), мишень;

- самодельные «миноискатели» - 2 шт;

- имитация «мин» - коробки от старых противогазов 12-15 шт, (см. Приложение), можно использовать банки, кегли, покрашенные в цвет хаки;

- повязки на глаза – 2 шт.;

- фонограмма песни «В землянке» (сл. А. Сурикова, муз. К. Листова).

Идея мероприятия: каждый участник – это курсант, который проходит теоретическую и практическую подготовку. Для этого участники делятся на команды, выбирают командиров и погружаются в события времен Великой Отечественной войны.

Тема мероприятия, наличие формы у участников, названия команд (например, «Патриоты», «Юнармейцы» и др.), эмблемы, военно-спортивная часть конкурсной программы, всё это должно вызвать эмоциональный, патриотический настрой у детей.

Военно-спортивная часть конкурсной программы должна проходить так, чтобы участники ощущали в голосе ведущего, командиров «командные нотки»: четкие распоряжения и темп; все должно проходить – по-военному, слаженно и быстро. При проведении соревнования «Строевая подготовка» командиры должны те слова, которые написаны с заглавной буквы, выделить голосом, произнести громче, сделав на них ударение. Теоретические конкурсы должны проходить в обычном темпе, т.к. они нацелены на усвоение познавательной информации. В мероприятии участвуют: ведущий, 2 -3 команды и члены жюри.

Сценарий Конкурсная программа «Победа во имя Отчизны»

Цель: способствовать формированию чувства гордости, уважения и признательности к защитникам Отечества.

Ведущий: Дорогие участники, этот год для нашей страны особенный. Мы отмечаем важный праздник – 75-летие Великой Победы. Наша Родина уже 75 лет живёт под мирным небом, без войны.

22 июня 1941 года враг напал на нашу страну внезапно, не объявляя нам войны. Гитлер хотел превратить русский народ в рабов, хотел уничтожить нашу нацию. Ребята, а знаете, почему Гитлер рассчитывал на быструю победу?

(ответы участников)

Ведущий: Да, потому что немецкая армия уже захватила Польшу, Чехословакию, Францию, Бельгию. И нас фашисты рассчитывали победить очень быстро, но просчитались.

Вы знаете, что 2020 год объявлен в нашей стране Годом памяти и славы. Наше мероприятие и посвящено этому событию. Участие в данном мероприятии – это наш с вами вклад в общее дело – хранить память о героизме, боевых заслугах защитников Отчизны.

Сегодня вы не просто мальчики и девочки, а курсанты, которые проходят теоретическую подготовку – это конкурсные задания и практическую подготовку – это участие в соревнованиях. В конкурсе принимают участие две команды, которые будут соревноваться и выполнять различные задания. Итак, начинаем! Командиры, представьте свои команды.

Представление команд и жюри.

Ход мероприятия:

Конкурс «Юные герои войны»

(домашнее задание)

Ведущий: В годы войны вместе со взрослыми сражались и дети. За мужество и бесстрашие они были удостоены звания Героя Советского Союза. 20 тысяч поручили медаль «За оборону Москвы», 15 тысячам 249 детям Ленинграда была вручена медаль «За оборону Ленинграда».

Конкурс будет проходить таким образом: я показываю слайд, на котором изображены герои войны. Командам надо будет написать имена и фамилии героев. За каждый правильный ответ дается 1 балл.

(На экране демонстрируются слайды героев: Зина Портнова, Лёня Голиков, Валя Котик, Марат Казей, Володя Дубинин, Аркадий Каманин, Юрий Жданко, Василий Курка, Саша Чекалин).

Конкурс-пантомима «В короткие минуты отдыха»

Ведущий: Целых четыре года длилась война, страшнее которой ещё не было. Как вы думаете, чем занимались в свободное от боевых действий время люди на фронте? На этот вопрос нужно будет не просто дать ответ, а показать его в пантомиме, т.е. без слов, только жестами, мимикой, действием. Задание понятно?

(ответы участников)

Командам дается время на подготовку и возможность покинуть аудиторию одной из команд для репетиции (при желании).

На протяжении всего конкурса звучит песня военных лет «В землянке» (сл. А. Сурикова, муз. К. Листова).

Конкурс «Награды Великой войны»

Ведущий: Защищая свою Родину в годы войны, солдаты и командиры сражались, не жалея жизни. За героизм на фронте и в тылу врага правительство награждало участников боев и тружеников тыла орденами и медалями.

Сейчас каждая команда получит иллюстрации – наглядное изображение этих наград, с краткой, наиболее значимой информацией о них. Затем весь материал забирается, и вам нужно будет написать названия орденов и медалей Великой Отечественной войны *(раздается все необходимое для выполнения задания).*

Соревнование «Строевая подготовка»

Ведущий: Минувшая война была страшным событием. Родину защищали и взрослые, и дети. Многие, совсем еще юными добровольцами уходили на фронт. Но перед этим они были курсантами, проходили курс молодого бойца. Как вы думаете, чему их обучали?

(ответы участников)

Ведущий: Предлагаю представить себя курсантами, проходящими боевую подготовку. Соревнование «Строевая подготовка».

Проводится командирами по очереди. (Домашнее задание)

Командир:

- Команда! Становись!

- Равняйся! Смирно!

- На месте, шагом – МАРШ!
- Раз, два, ЛЕВОЙ (2 раза)
- На-ПРАВО! На-ЛЕВО!
- Кругом! Шагом-МАРШ!
- Раз, два, ЛЕВОЙ (2 раза)
- На месте СТОЙ! Раз! Два!

Конкурс «Города-герои»

Ведущий: Великая Отечественная война стала самой суровой проверкой боевых качеств нашей армии. Главную тяжесть борьбы с фашистскими захватчиками приняли на себя советские вооруженные силы, которые мужественно защищали города Советского Союза. Этим городам, за нестигаемое мужество их защитников, было присвоено почетное звание «Город-герой» и вручена медаль «Золотая Звезда».

(Показ слайда «Золотая Звезда»)

Задание: Написать названия всех известных вам Городов-героев. Напоминаю, что всего их 12 и крепость-герой. У команд есть возможность получить наибольшее количество баллов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

(Москва, Ленинград, Волгоград, Киев, Одесса, Минск, Тула, Смоленск, Севастополь, Керчь, Новороссийск, Мурманск, Брестская крепость).

Соревнование «Огневая подготовка!»

Ведущий: Команды продемонстрировали свою строевую подготовку. А сейчас надо будет показать, как у курсантов обстоят дела с огневой подготовкой.

Задание: попасть дротиками в мишень и набрать как можно больше баллов. Каждый участник имеет право на три броска. Команда – победитель в этом конкурсе определяется по количеству набранных баллов.

(Перед началом соревнования ведущий напоминает о соблюдении техники безопасности при броске)

Конкурс « Их именами названы улицы нашего города»

Ведущий: Подвиг нашего народа увековечен не только в присвоении городам высокого звания «Город-герой», в монументальных фигурах памятников защитникам нашей Родины, обелисков, у основания которых горит Вечный огонь, но и в названиях улиц. Конкурс так и называется «Их именами названы улицы нашего города».

Сейчас команды по очереди будут произносить фамилии наших земляков-героев Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы Оренбурга. Та команда, которая не сможет продолжить задание, получит наименьшее количество баллов.

(ул. Абраштова, ул. Брыкина, ул. Курочкина, ул. Лабужского, ул. Мусы Джалиля, ул. Орлова, ул. Родимцева, ул. Рощина, ул. Сухарева, ул. Юркина).

Соревнование «Минное поле»

(конкурс командиров)

На полу расставлены «мины» (кегли или банки, покрашенные в цвет хаки).

Ведущий: А сейчас конкурс для командиров, которые будут выступать в роли сапёров. С закрытыми глазами нужно «обезвредить» как можно больше «мин». Командиры должны дотронуться «миноискателем» до «мины», а один из участников команды – ее убрать. Побеждает тот, у кого количество «обезвреженных мин» будет больше.

(Командиры по сигналу ведущего «Сапёры, вперед!» выполняют задание)

Конкурс «Музыкальный»

(домашнее задание)

Ведущий: Отечественная война не забудется никогда. Она продолжалась 1418 дней и ночей. Но сила человеческого духа была велика. Как вы думаете, ребята, что помогало человеку выжить не войне, что грело его душу?

(ответы участников)

Ведущий: Да, воспоминания о родных, друзьях, их письма. А еще, конечно, песни. Как они были необходимы на войне! И заключительный конкурс сегодняшнего мероприятия – музыкальный.

Команды по очереди исполняют одну из песен военных лет.

Жюри объявляет результаты конкурсной программы и победителя.

Награждение каждого участника команды-победителя дипломом.

Ведущий: Наш конкурс завершился. Он был посвящен великой дате – 75-летию Победы, победы во имя Отечества! Я думаю, что чем старше каждый из вас будет, тем больше вы будете знать о том, каким долгим и непосильно тяжелым был путь к победе, к победе, доставшейся стране ценой великих подвигов и невероятных потерь.

Ради счастья и жизни на свете,
Ради воинов, павших тогда,
Да не будет войны на планете,
Никогда! Никогда! Никогда!

Список используемых источников

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Мы – патриоты!// И.А. Агапова, М.А. Давыдова, - М.: ВАКО, 2008. – 366с.
2. Видякин, М.В., и др. Военно-патриотическое воспитание в школе/ М.В. Видякин, - Волгоград, Учитель, 2005. – 303с.
3. Жиренко, О.Е., Лапина, Е.В., Киселева, Т.В. Я – гражданин России!// О.В. Жиренко, Е.В. Лапина, Т.В. Киселева, - М.: ВАКО, 2006. – 157с.

Интернет – ресурсы

1. <https://zen.yandex.ru/media/moiarussia.ru/deti--geroi-velikoi-otechestvennoi-voiny-i-istorii-ih-podvigov-5e8dd4365ef02453611c29c3>;

2. <http://armedman.ru/nagradyi/sovetskie-nagradyi-vtoroy-mirovoy-voynyi-ordena-i-medali.html>

Комсомольская подпольная организация «Молодая гвардия»



Подпольные группы молодёжи возникли в Краснодоне сразу после оккупации его немецкими войсками.

В конце сентября 1942 года молодёжные подпольные группы объединились в «Молодую гвардию».

«Молодая гвардия» выпустила и распространила более 5 тысяч листовок, её члены участвовали наряду с подпольщиками-коммунистами в проведении диверсий в электромеханических мастерских, устроили поджог здания биржи труда, где хранились списки людей, предназначенных к вывозу в Германию, тем самым около 2000 человек были спасены от угона в Германию. Молодогвардейцы готовились устроить вооружённое восстание в Краснодоне, чтобы разбить немецкий гарнизон и присоединиться к наступающим частям Советской армии. Однако незадолго до планируемого восстания организация была раскрыта.

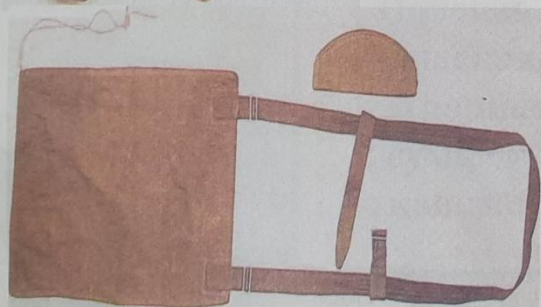
Походное снаряжение бойца пехоты



Экипировка бойцов Красной армии



История российского солдатского вещевого мешка уходит в далекое прошлое. Простота и технологичность стали причинами того, что вещмешок в годы Великой Отечественной войны превратился в бессменного и незаменимого спутника героического советского пехотинца. Для того, что бы привести вещмешок в походное положение, его следовало сначала набить ценным носимым имуществом, затем затянуть горловину шнурком, потом скрутить из средней части ляжки самозатягивающуюся петлю, набросить её на горловину и покрепче затянуть. Что лежало в мешке? Например, туда вполне можно было поместить валенки, гармонь, или самовар. Но чаще там носили продукты питания, боеприпасы, личные вещи и предметы снаряжения. В мешках часто носили дисковые магазины к пулемётам ДП.



Вещмешок в разобранном виде, рядом пилотка



Вещмешок на бойце

Предметы боевого снаряжения красноармейца



1
**Ремень
 поясной –
 тесьмяный или
 кожаный**



2
**Поясная
 патронная сумка –
 двугнездая,
 кожаная или из
 кожзаменителей**



3
**Поясная
 запасная
 патронная
 сумка -
 тканевая**



6
**Сумка
 продуктовая –
 тканевая**

Предметы походного снаряжения бойца пехоты

 <p>7</p>	<p>Штыковые ножны, сшитые из ткани или из кожи</p>	 <p>9</p>	<p>Все предметы боевого снаряжения на поясном ремне</p>
--	---	---	--

 <p>12</p>	<p>Ранец тканевый с наплечными ремнями, шинельными ремнями и приспособлением для стального шлема</p>	 <p>13</p>	<p>Шинель в скатке – сверху, плащ-палатка с принадлежностью - снизу, соединены ремнями с ранцем</p>
---	---	--	--

МСЛ – оружие победы



Незаменимая труженица войны – малая сапёрная лопатка.

Её можно смело ставить в один ряд с такими символами победы, как автомат ППШ, самолет Ил – 2 и танк Т – 34. Это был по-настоящему универсальный инструмент, которым не только копали, но и рубили, строгаали, забивали гвозди. Малые сапёрные лопатки до, во время и после войны производились в немыслимых количествах.



Чехлы «старого» типа на лопатах и их обратная сторона

Награды Великой войны

Орден Красной Звезды



Орден появился 6 апреля 1930 года. По-настоящему массовой наградой его сделала Великая Отечественная война. В 1941-1945 гг. «Звездочку» получили более 2860000 человек и 1740 частей и соединений.

С 19 июня 1943 г. орден стал носиться на правой стороне груди.

С 14 июня 1944 г. «Красная Звезда» стала «выслужной» наградой – она вручалась за 15 лет безупречной службы.

19 сентября 1957 г. «выслужное» вручение ордена было отменено.

Орден Победы



Эта награда без преувеличения может быть названа самым легендарным советским орденом. Его история началась летом 1943 г., когда после переломной победы Красной армии в битве на Курской дуге возникла необходимость в учреждении особой награды для высших военачальников, осуществивших крупные победоносные операции.

Всего орденом «Победы» было награждено 17 человек (из них трое – И.В. Сталин, Г.К. Жуков и А.М. Василевский – дважды). Орден стал вторым по редкости среди всех наград Советского Союза после ордена «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» 1-й степени.

Орден Кутузова



Второй по значимости полководческий орден СССР появился 29 июля 1942 г. одновременно с орденами Суворова и Александра Невского. По 8 февраля 1943 г. орден Кутузова имел только две степени. Первое награждение орденом Кутузова 3-й степени состоялось только

7 августа 1943 г. Орден Кутузова задумывался как сугубо боевая награда. 8 апреля 1944 г. состоялось первое вручение ордена работникам НКВД и НКГБ.

Орден Суворова



Дата рождения Ордена 29 июля 1942 г.

Орден имел 1-ю, 2-ю и 3-ю степень. Первое награждение орденом Суворова 1-й степени состоялось 28 января 1943 года. Орден получил Маршал Советского Союза Г.К. Жуков, №2 – Маршал Советского Союза А.М. Василевский, №3 – маршал артиллерии Н.Н. Воронов.

Орден Суворова нередко вручался руководителям предприятий и организаций, имевших отношение к фронту. После Великой Отечественной войны орден Суворова сохранялся в советской наградной системе, однако вручался крайне редко.

Орден Славы



Эта награда была учреждена в один день с орденом «Победы», 8 ноября 1943 г., и осталась в истории русской и советской наградных систем поистине уникальной – это был единственный орден, предназначенный для награждения только рядового и сержантского состава.

Орден Славы не служил знаком отличия для коллективов – им не награждались ни заводы, ни газеты, ни воинские части. Всего полными кавалерами ордена Славы стали 2674 человека, кавалерами третьей и второй степеней – 46473 человека и кавалерами третьей степени 997815 человек. В 1991 году с распадом СССР почетнейшая солдатская награда страны прекратила свое существование.

Орден Ленина



23 мая 1930 года учредили особую награду для кавалеров четырех орденов Красного Знамени – орден Ленина.

В 1941 – 1945 гг. орден Ленина был вручен свыше 41 тысячи раз, из них 36 тысячи раз – за подвиги, совершённые на фронте. Орденом было награждено также 207 воинских соединений.

Медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза



Высшее звание СССР – Герой Советского Союза – было учреждено 16 апреля 1934 г. Присваивалось за личные или коллективные заслуги перед Советским государством и обществом, связанные с совершением героического подвига. Первыми Героями Советского Союза в Великой Отечественной войне стали летчики, которые 27 июня 1941 г. таранили на своих истребителях И-16 вражеские бомбардировщики – младшие лейтенанты М.П. Жуков, С.И. Здоровцев и П.Т. Харитонов. Первым дважды Героем в ходе войны стал также летчик, подполковник С.П. Супрун, который был смертельно ранен в неравном воздушном бою 4 июля 1941 г. и получил второе звание Героя посмертно 22 июля.

19 августа 1944 г. в СССР звание Героя Советского Союза впервые было присвоено в третий раз – летчику-истребителю полковнику А.И. Покрышкину. Еще два человека стали трижды Героями уже после войны – Маршал Советского Союза Г.К. Жуков, получивший третью «Золотую Звезду» 1 июня 1945 г., и летчик-истребитель майор И.К. Кожедуб – 18 августа 1945 г.

Во время Великой Отечественной войны получило свои звания абсолютное большинство всех Героев Советского Союза – 11657 человек, или 91 % из 100. Среди них 2400 летчиков, 1800 артиллеристов, 1142 танкиста, примерно 650 саперов, 513 моряков, более 290 связистов, 234 партизана и подпольщика, более 150 пограничников, офицеров и солдат внутренних войск, 52 бойца тыла, 3051 человеку высокое звание было присвоено посмертно.

Дважды Героями Советского Союза в 1941 -1945гг. стали 107 человек (семеро – посмертно), из них четыре Маршала Советского Союза (Г.К. Жуков, А.М. Василевский, И.С. Конев и К.К. Рокоссовский), один Главный маршал авиации, 21 генерал и 76 офицеров.

Медаль «За отвагу»



Медаль «За отвагу» стала второй по времени учреждения медалью Советского союза. Предназначалась для награждения только за проявленные в бою мужество и смелость. Это сразу придавало медали исключительно высокий статус, который она сохраняла все время своего существования и сохраняет по сей день.

Больше всего медалей «За отвагу» было вручено в течение 1941 – 1945 годов. Свыше 4 миллионов 230 тысяч награждений! Одна эта цифра дает понять, с каким мужеством сражалась Красная армия, ведь «Отвагу» вручали далеко не каждому солдату, а только храбрейшим из храбрых.

Не раз эту медаль получали и дети. Самым юным кавалером высшей советской медали стал воспитанник 142-го гвардейского стрелкового полка 6-летний Сережа Алешков.

Медаль «За боевые заслуги»



«Младшая сестра» медали «За отвагу» - медаль «За боевые заслуги» появилась в один день с ней, 17 октября 1938 года. Вручалась медаль также командирам и бойцам, проявившим мужество и храбрость на советско – финской войне.

В годы Великой Отечественной войны медаль была вручена 3381978 раз, причем за миллион количество награжденных перевалило уже в 1942-м. Интересно, что более «элитную» медаль «За отвагу» получило на целых 850 тысяч человек больше.

Медаль «Партизану Отечественной войны»

Единственная чисто «партизанская» награда в истории России и СССР была учреждена 2 февраля 1943 года.

Первый приказ о награждении белорусских партизан этой медалью был подписан 19 марта 1943 года. Тогда наградили 99 человек.



Медаль чрезвычайно редко вручалась дважды. Так, две медали 1-й степени было у белорусских партизан Григория Ильича Барьяша и Викторова Павловича Сергиени. А партизан Кондратий Олимпиевич Летягин стал полным кавалером медали, т.е. был награжден и 2-й, и 1-й степенью.

Неоднократно награждались медалью и проявившие героизм дети: 10-летний Коля Голуб из белорусского села Коралин, удостоен 1-й степени медали; 15-летний Егор Шлык – кавалер 1-й степени медали. Эта степень медали была так же у юного подрывника Васи Коробко, а Валя Котик – самый юный по возрасту Герой Советского Союза, - был награжден 2-й степенью медали.

Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945г.г.»



Вручалась медаль рабочим, инженерно-техническому персоналу и служащим промышленности и транспорта, колхозникам и специалистам сельского хозяйства, работникам науки, техники, искусства и литературы, работникам советских, партийных, профсоюзных и других общественных организаций, обеспечившим своим доблестным и самоотверженным трудом победу Советского Союза над Германией в Великой Отечественной войне. Эти лица должны были проработать на предприятии, в учреждении, на транспорте, в совхозе или машинно-тракторной станции не менее одного года в период с июня 1941г. по май 1945г.

Медаль «За доблестный труд...» по праву стала одной из самых заслуженных, самых почетных наград за всю историю Советского Союза.

**Управление образования администрации
МО Оренбургский район
МБУДО «Дом детского творчества Оренбургского района
Оренбургской области», филиал в с. Паника**

**Сценарий игровой программы технической направленности
«Юный техник и механик»**

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Егораева Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Оренбург, 2021 г.

Сценарий игровой программы технической направленности

«Юный техник и механик»

Пояснительная записка

Направленность. Сценарий игровой программы - это программа **технической направленности**.

Данное мероприятие проводится в творческом объединении «Творческое моделирование» для учащихся 2 класса филиала МБОУ «Пугачёвская СОШ Оренбургского района» в с. Паника. В форме путешествия по станциям, где участники команд выполняют творческие задания, направленные на выявление знаний детей в области начального технического моделирования, а также умений работать в команде.

Сценарий разработан для проведения мероприятия.

Филиал МБОУ «Пугачёвская СОШ» в с. Паника предоставляет базу для проведения мероприятия.

Уровень освоения. В ходе мероприятия у учащихся открывается возможность показать свои знания, умения и возможности для создания, конструкций и моделей технической направленности.

Актуальность. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед детьми повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.

Педагогическая целесообразность. Занимаясь моделированием и конструированием, у школьников вырабатываются внимание, точность и аккуратность – качества, необходимые при овладении любой профессией.

Цель: создание благоприятных условий для творческой самореализации, социальной адаптации детей средствами технического творчества; развитие творческих способностей и мышления детей младшего школьного возраста в процессе разных видов технического творчества.

Задачи:

Образовательные:

закреплять и расширять знания, полученные на занятиях и способствовать их систематизации;

закрепление знаний, полученных ребятами.

Развивающие:

развивать у учащихся память, внимание, различные формы сенсорного восприятия, развитие мелкой моторики пальцев рук;

развивать творческое мышление и воображение у детей через игровую деятельность;

пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развивать стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять макеты и модели этих объектов красиво;

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности через игровые технологии.

Воспитательные:

формировать уважительное отношение к различным видам ручного труда; воспитывать навыки коммуникативного взаимодействия в процессе коллективного труда;

воспитывать эстетическую культуру личности средствами изготовления красивых поделок.

Оборудование: конструктор «LEGO», схемы моделей, карточки с заданием викторины.

Оформление: музыка, стены украшены шарами и рисунками детей, в центре название конкурса.

Дидактический материал: схемы моделей для выполнения задания;

Условия и особенности реализации: мероприятие проводится в актовом или спортивном зале, для каждой команды организуется рабочее место – стол и стулья по числу членов команды, отдельный стол для каждой команды для выполнения индивидуального задания, на расстоянии от команд находится стол членов жюри.

Методические советы: домашнее задание – членам команд необходимо подготовить название, эмблему и девиз команды, приветствие соперникам и жюри.

Сценарный план:

Название: «Юный техник и механик»

Форма: итоговое занятие творческого объединения

Дата и время проведения: 29.04.2021

Продолжительность: 1 час.

Место проведения: спортивный зал

С кем совместно проводится мероприятие: с родительским советом

Организаторы: руководитель кружка

Участники: дети в возрасте от 8 до 9 лет

Почетные гости: родители детей

11.00–11.05 Ведущий открывает мероприятие

11.05–11.10 Ведущий представляет членов жюри. Одному из них предоставляется приветственное слово.

11.10–11.15 Приветствие команд.

11.15–11.55 Проходит основная часть мероприятия.

11.55–12.00 Подведение итогов, награждение победителей, выражение благодарности участникам и гостям мероприятия.

Ход мероприятия

(Под музыку в зал входят участники праздника. Капитаны несут таблички с изображением эмблемы команды, занимают свои места)

Ведущий:

- Добрый день, уважаемые ребята, родители, гости и члены жюри! Мы начинаем наше мероприятие. Для выполнения первого задания командам необходимо показать своё домашнее задание.

Внимание участники, **первый конкурс** носит название - «**Приветствие**»

Ведущий:

Командам желаем успеха.

Ребята, смелее вперед!

Лишь тот покоряет вершины

Кто твердо к победе идет.

(Ребята представляют свою команду, девиз, эмблему, приветствие соперникам и членам жюри).

Ведущий:

- С первым конкурсом команды справились, жюри выставляют баллы, а мы продолжаем. **Второй конкурс** носит название - «**Загадка**». Необходимо отгадать загадки, связанные с техникой. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Поднял кверху две руки, Взял две жилы в кулаки. Дай дорогу, постовой, Побегу по мостовой. (троллейбус)	Силач на четырёх ногах, В резиновых сапогах Пряником из магазина Притащил нам пианино. (грузовик)
Летит птица небылица, А внутри народ сидит, Меж собою говорит. (самолёт)	Вот загадка, словно птица. Мчатся в небе голубом, Города, моря, границы У загадки под крылом. (самолёт)
Для этого коня еда — Бензин, и масло, и вода. На лугу он не пасётся, По дороге он несётся. (автомобиль)	С виду это самолет, Крылья есть и есть пилот. Хорошо летать умеет, Но мотора не имеет! (планер)
Он летает, но не птица, Он жужжит, но не оса. Может в воздухе повиснуть, Как большая стрекоза. (вертолёт)	Чудо-птица — алый хвост полетела в стаю звёзд. (ракета)

Ведущий:

- Жюри выставляют баллы, а мы продолжаем. **Третий конкурс** носит название - «**История техники**». Каждая команда представляет по два игрока.

Ребятам необходимо указать, что было раньше, что потом в парах, обозначать ответы цифрами 1 и 2. (Приложение №1) (Участники получают задание и выполняют его на отдельном столе)

Ведущий:

- Пока представители команд работают, мы отправимся дальше. Следующий конкурс носит название **«Космические фантазии»**. Членам команды необходимо изготовить космический корабль. Ребята, которые участвуют в конкурсе **«История техники»**, закончат свою работу и присоединятся к команде. Каждая команда должна подготовить мини презентацию своего космического корабля. (Приложение №2) (Для работы команда использует конструктор «LEGO». Команда представляет свой корабль с описанием)

Ведущий:

- Слово для подведения предварительных итогов предоставляем членам жюри.

(Член жюри подводит итог трёх конкурсов)

Ведущий:

- Мы продолжаем наше мероприятие. Следующий конкурс носит название **«Конструктор»**. Для этого конкурса нам понадобится от каждой команде один представитель. Вам необходимо собрать модель автомобиля. Вы можете использовать схему или сконструировать свой автомобиль. Решение принимаете вы сами. (Приложение №3) (Участники выполняют задание, а команда выполняет следующее задание.)

- У команды есть возможность заработать балл для своей команды.

Впишите названия частей автомобиля из предложенного списка. (Приложение № 4)

Ведущий:

- Все члены команды выполняют задания. У нас для зрителей найдётся развлечение. (Зрители отгадывают загадки)

1.Первый мой вопрос простой: Что пробьет туман густой? Чьи волшебные лучи Освещают путь в ночи? На машине их две пары... Догадались? Это — ... (Фары)	4.Едем, едем мы, и вот Надо сделать поворот. Путь вперед сейчас закрыт, И патруль на нас глядит. Чтоб не задержал патруль, Поворачиваем ... (Руль)
2.Ну, ответьте-ка теперь, Что рычит, как дикий зверь? Что в машине всех главней? Не поедете на ней,	5.Встаем мы очень рано, Проста у нас забота – Любого пассажира Доставить на работу. (Водители)

Коль в машине до сих пор

Не поставили ... (Мотор)

3. Человеку, чтобы жить,

Надо есть и надо пить.

Пища есть и для машин,

Называется – бензин.

Эта пища не пустяк,

Ей заполнен ... (Бензобак)

6. Выезжает на дорогу

Он обычно спозаранку,

На педаль, поставив ногу

И крутя рукой баранку. (Шофёр)

Ведущий:

- Свои работы команды представляют членам жюри. А у нас следующее конкурс - **«Конкурс капитанов»**. Капитанам в своей работе нужно показать всё своё мастерство. Своё задание вы узнаете, прослушав сообщение.

Человека с давних времён привлекало небо. Ему хотелось летать как птицы.

В России в 1913 г. под руководством И.И. Сикорского был построен один из самых больших многомоторных самолётов «Илья-Муромец». С первых дней Советской власти развитию авиации было уделено большое внимание. Была создана Коллегия воздушного флота. В 1918 г. организован ЦАГИ — центральный аэрогидродинамический институт. Наша страна начала строить свои самолёты. Самые первые самолёты, построенные при Советской власти, — моноплан АНТ-1 конструктора А.Н. Туполева, а также АК-1 конструкторов В.Л. Александрова и В.В. Калинина. А уже в 1923 г. в СССР организована первая гражданская авиалиния Москва — Нижний Новгород протяженностью 420 км. Самолёты 20-х годов были деревянными, обтянутыми тканью. Первый цельнометаллический самолёт АНТ-2 сконструировал А.Н. Туполев.

В 30-е годы наша авиационная промышленность уже выпускала различные самолёты: пассажирские, истребители, самолёты-разведчики и бомбардировщики. Самолёт Р-5 был одним из лучших в мире, мог нести до 500 кг бомб, имел три пулемета, исполнялся в гражданском варианте. В 1934 г. принимал участие в спасении челюскинцев. Первую группу челюскинцев вывез летчик А.В. Ляпидевский — Герой Советского Союза № 1 на самолете АНТ-4. К середине 30-х годов наша страна заняла лидирующее положение в области самолетостроения. В 1937 г. на самолёте АНТ-25 (РД) экипаж под командованием Валерия Павловича Чкалова совершил исторический беспосадочный перелет Москва – США, преодолев расстояние больше чем в 9 тыс. км.

Ведущий:

- Ну, ка капитаны, вы поняли, какой работой, вам придётся заняться? (Приложение №5) (Капитаны выполняют задание)

- Для команды следующий конкурс **«Устройство самолёта»** (Приложение №6)

Вам необходимо выяснить, как устроен самолёт.

Ведущий:

- Слово для подведения предварительных итогов предоставляем членам жюри.

(Член жюри подводит итог трёх конкурсов)

Ведущий:

- В следующем конкурсе - **«Угадай – ка»** участвует вся команда. Вам необходимо ответить на вопросы викторины. (Приложение № 7)

Ведущий:

- У нас для зрителей найдётся ещё одно задание. Вам необходимо продолжить пословицу. (Зрители составляют пословицы.)

Уменье и трудвсе перетрут.

Дело мастерабоится.

Скоро сказка сказывается,..... ..да не скоро дело делается.

За двумя зайцами погонишься- ни одного не поймаешь.
Под лежащий камень..... И вода не течет.
Мала пчелка,..... да и та работает.

- Уважаемые зрители успешно справились с заданием.

Ведущий:

- Наше мероприятие выходит на финишную прямую заключительное задание выполняет по два представителя от каждой команды. Конкурс – **«Воздушный полёт»**. Членам команды необходимо изготовить летательное средство вертолёт.

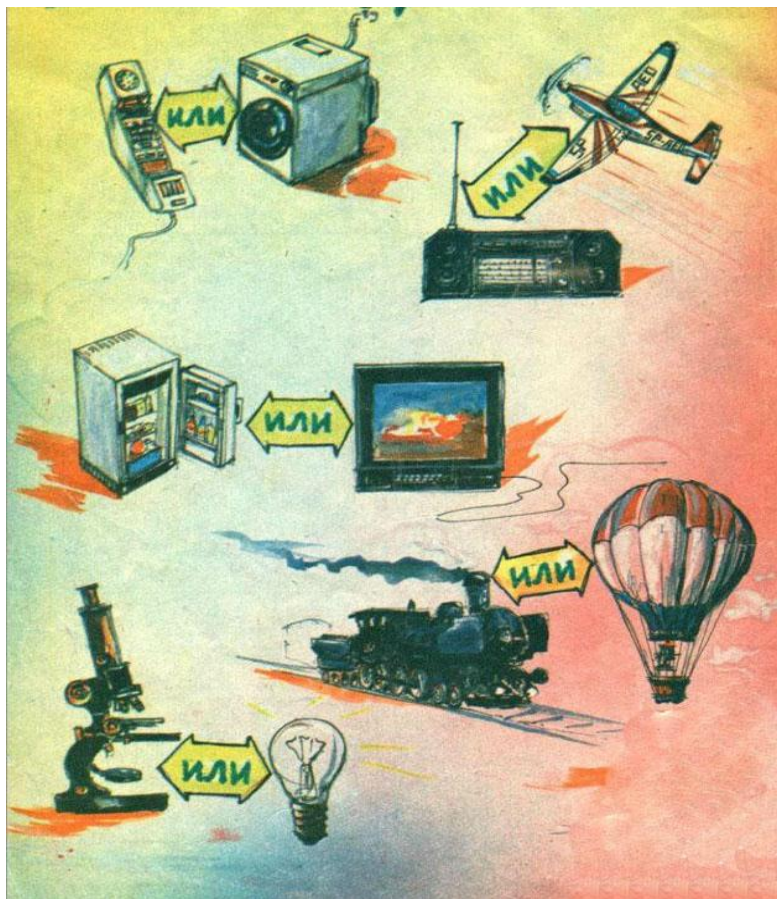
- Сегодня ребята, мы с вами много говорили о различных средствах передвижения. Дайте мне ответ на вопрос, а для чего человек изобрёл все эти виды транспорта, где он их использует? (Дети отвечают)

Ведущий:

-Вот и выполнили ребята последнее задание. Мы ждём результатов от членов жюри. (Приложение № 8) (Председатель жюри подводит итоги конкурса)

Ведущий:

- Вот и долгожданное награждение. (Команды награждаются грамотой и медалями за первое место и второе место. Работы детей выставляются на демонстрационный стол.)

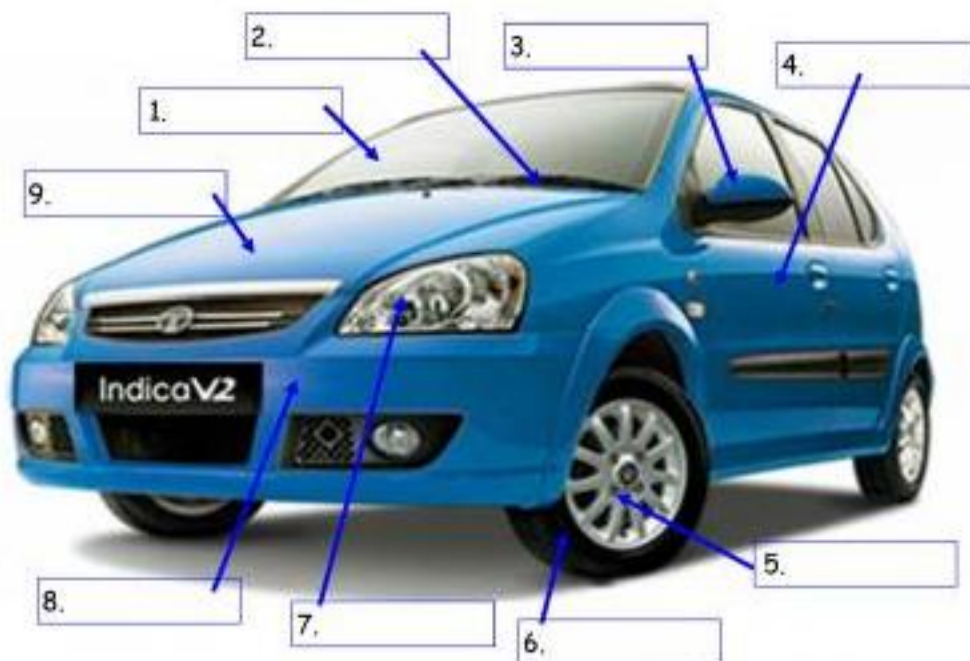




Части автомобиля.

Впишите названия частей автомобиля из предложенного списка.

- Лобовое
- стекло
- Дворники
- Зеркало
- Дверь
- Колесо
- Шина
- Фара
- Бампер
- Капот





Устройство самолета.

К названиям частей самолета впишите соответствующие номера.

крыло
 элерон
 кабина
 фюзеляж
 винт
 киль
 шасси
 стабилизатор

Вопросы викторины

1. Каково назначение рисунка на шинах автомобильных колес?

- А. Для красоты
- Б. Для лучшего сцепления с грунтом
- В. Предохраняет обод колеса от удара

2. Зачем гоночному автомобилю крылья?

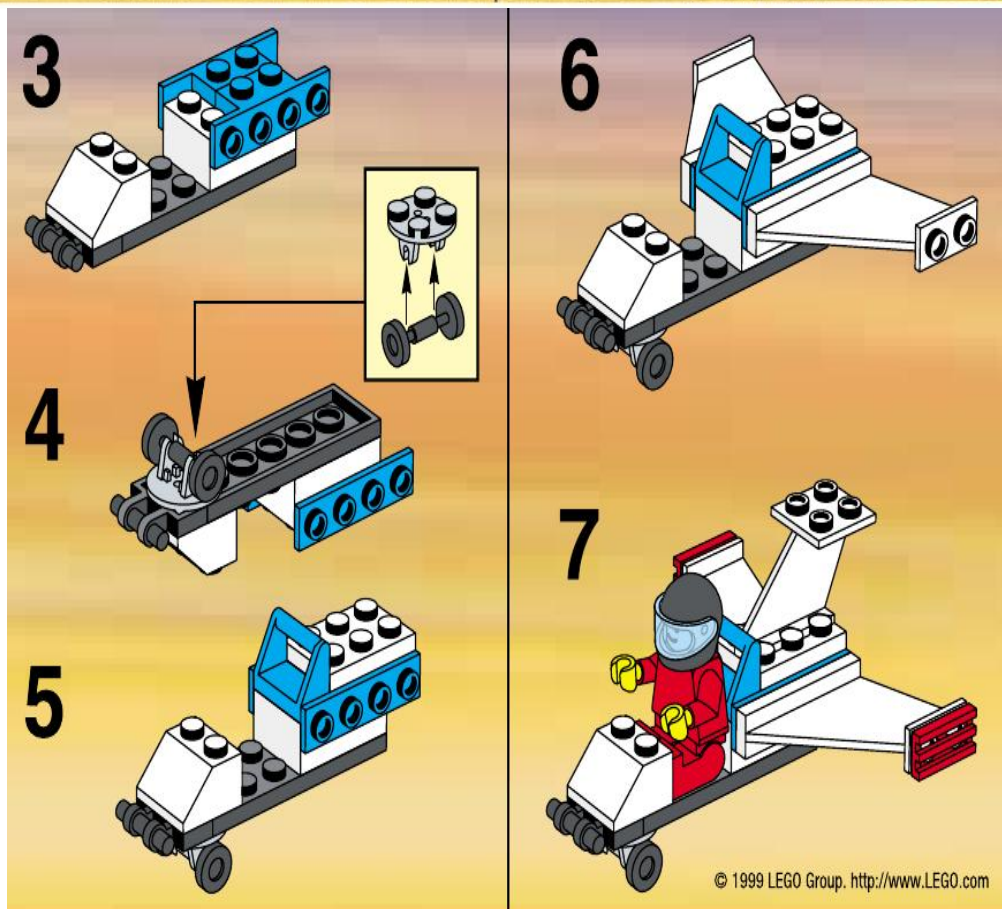
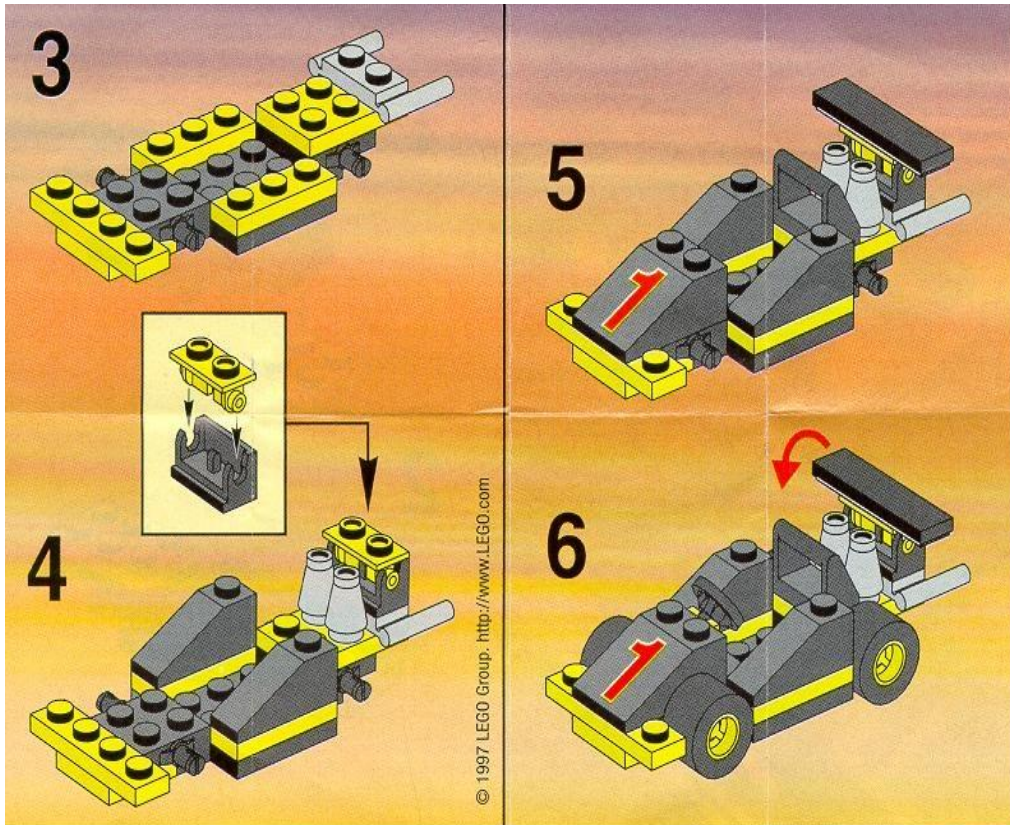
- А. Для большей скорости
- Б. Для устойчивого поворота
- В. Для того чтобы лучше прижимало к дороге

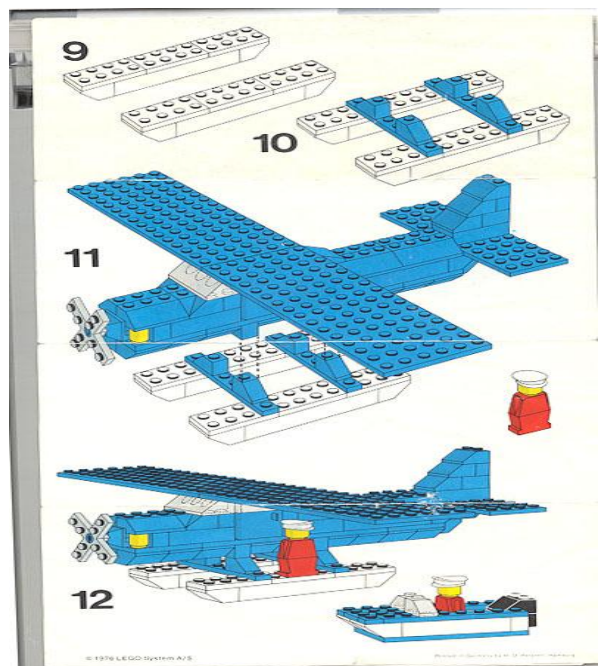
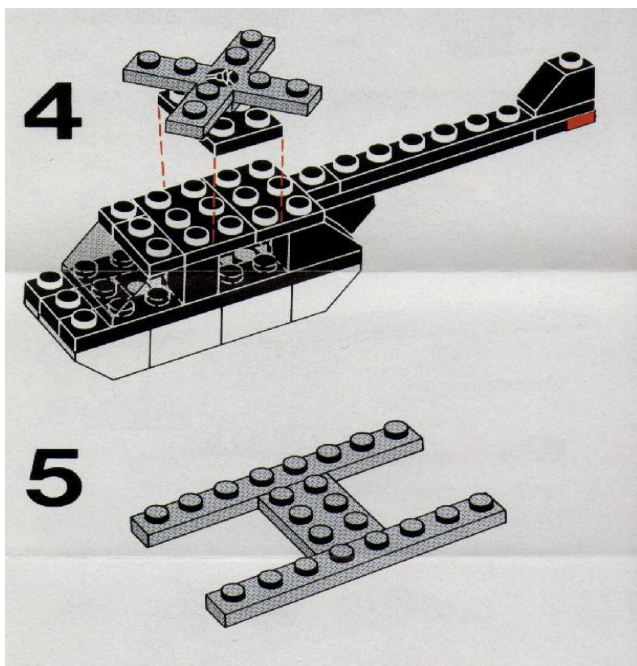
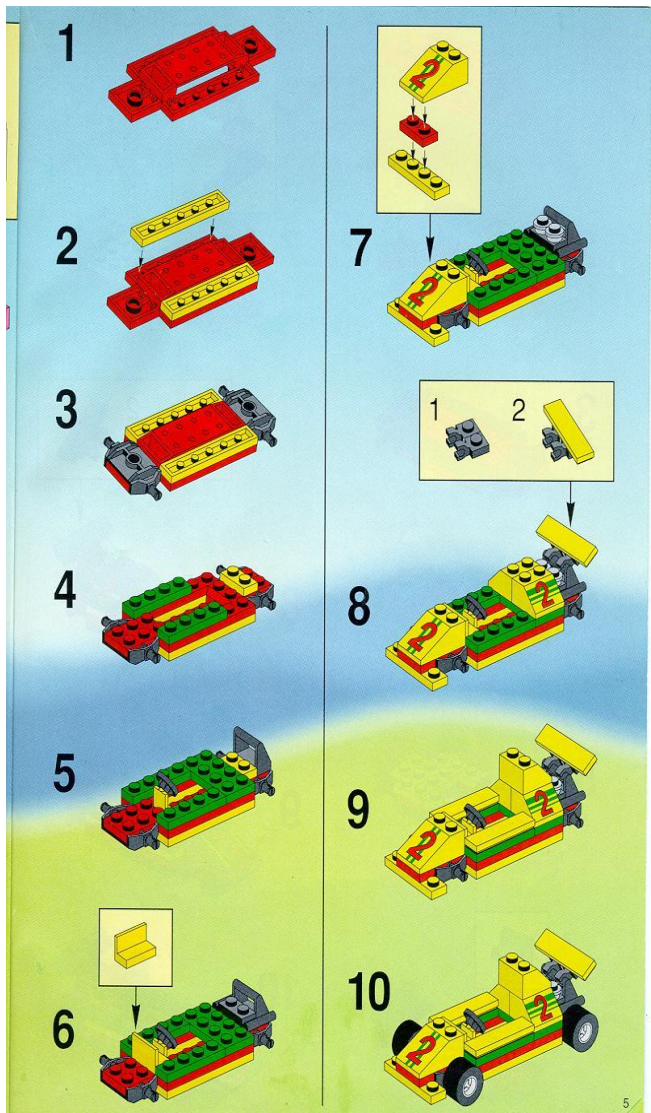
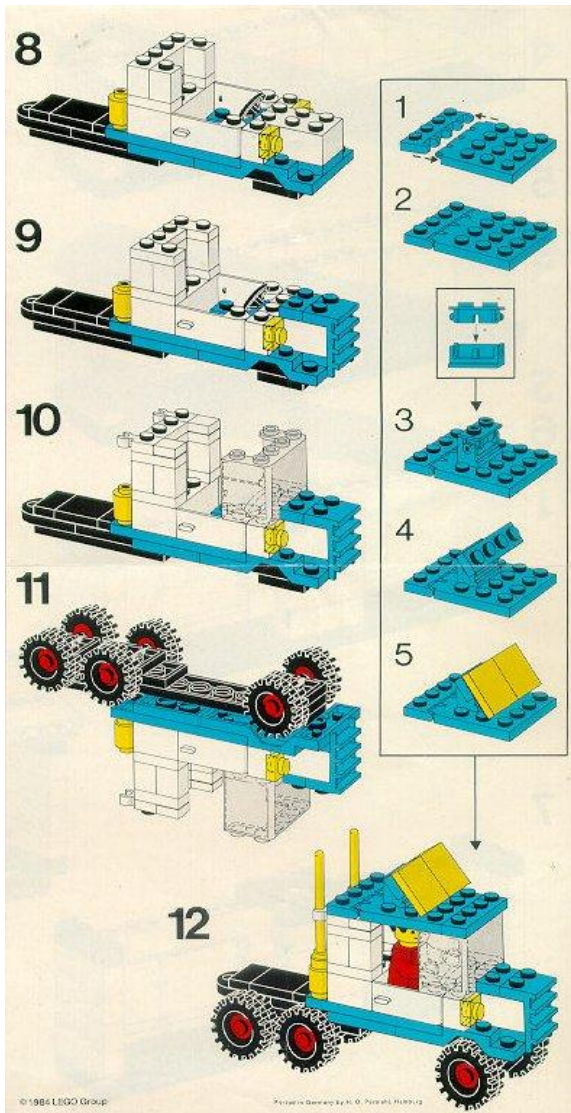
3. Какова в машине роль аккумулятора?

- А. Для запаса энергии
- Б. Для запаса воды
- В. Для запаса масла



Схемы для сборки моделей





Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации города Бузулука
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Бузулука
«Центр дополнительного образования для детей «Содружество»

**КОСМОКВЕСТ «ПОЕХАЛИ!»,
ПОСВЯЩЕННЫЙ 60-ЛЕТИЮ ПОЛЕТА
Ю.А. ГАГАРИНА В КОСМОС**



**Автор: Гречишниковна Ксения Кимовна, методист высшей
квалификационной категории
МАУДО «ЦДОД «Содружество»**

Бузулук, 2021

Пояснительная записка

В 2021 году исполняется 60 лет первому полёту человека в космос. 12 апреля 1961 года состоялся первый полёт человека в открытый космос, ставший одной из самых важных вех в истории всего человечества. 60 лет назад первый советский летчик-космонавт Юрий Алексеевич Гагарин сказал «Поехали!», открыв эру освоения человеком космического пространства.

Первый космический полёт длился 108 минут под пристальным вниманием всего мира. За это время Юрий Гагарин сделал один виток по Земной орбите и благополучно вернулся на Землю.

Полёт Юрия Гагарина - это выдающееся событие, которое в XX веке стало прорывом в освоении человеком космического пространства.

Предлагаемый сценарий космоквеста может быть использован педагогами дополнительного образования, воспитателями летних оздоровительных лагерей, педагогами начальных классов. Игра рассчитана на обучающихся 4-5 классов.

Что же такое квест? Понятие «квест» происходит от английского слова «quest», то есть поиск. Квест - это игра - приключение, состоящая из нескольких заданий (уровней), объединенных одной сюжетной линией. Каждый пройденный уровень дает ключ (подсказку) к следующему заданию или общей цели. Цель игры - получить задания, отыскать в них подсказки, ответить на вопросы, разгадать загадки, ребусы, решить задачи, пройти все препятствия и заслужить приз. Такие игры способствуют сплочению коллектива, учат договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать. Развивают у обучающихся и интеллект, и их физические способности, воображение и творчество. В игре необходимо проявлять и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, это тренировка памяти и внимания, развитие аналитических способностей и нестандартного мышления, коммуникативных качеств.

Квест - это больше чем игра! Это возможность весело провести время с друзьями, а также на миг стать следопытом, королём логики или мастером дедукции. Это яркое зрелище, которое необходимо испытать и достойно пройти. Это не приевшийся, очень оригинальный и увлекательный способ разнообразить свой досуг.

Сама форма проведения мероприятия предполагает включение заданий игрового характера, что будет способствовать развитию интереса обучающихся.

Количество участников - 22 человека (2 команды по 11 человек). Продолжительность мероприятия – 60 минут.

В преддверии 60-тилетия полета в космос Ю. А. Гагарина предлагается провести космоквест, посвященный этой теме.

Цель: формирование у обучающихся познавательного интереса к истории первого полета в космос, совершенного Ю.А. Гагариным посредством проведения квест - игры.

Задачи:

1. Расширение представлений обучающихся о том, что такое космос.
2. Развитие логического мышления детей.
3. Развитие навыков работы в команде.

I. Подготовительная работа:

1. **Формирование команд:** для участия в космоквесте приглашаются обучающиеся МАУДО «ЦДОД «Содружество». Количество участников в команде -11 человек, возраст 10-11 лет.
2. **Подготовка реквизита:** разработка маршрутных листов, подготовка реквизита для прохождения станций.
3. **Подготовка наградного фонда.** Как в любой игре, где предполагается выявление победителя, при подведении итогов должен присутствовать и момент награждения. Участники команды награждаются дипломами и призами.
4. **Приглашение жюри, гостей космоквеста.**

Ход игры

II. Вступительное слово ведущего

Звучит музыка «Знаете, каким он парнем был» (сл. Н.Н. Добронравов, муз. А.Н. Пахмутова)

Знаете, каким он парнем был,
Тот, кто тропку звёздную открыл?
...Пламень был и гром,
Замер космодром,
И сказал негромко он:
Он сказал: «Поехали!»
Он взмахнул рукой.
Словно вдоль по Питерской,
Питерской,
Пронёсся над Землёй...

(Ведущие входят в зал)

Ведущий 1: Ведущая. Космос... Что такое космос? Прошло немало веков с тех пор, как человек первый раз стал изучать небо целенаправленно, открывать планеты и звёзды. В космическом масштабе времени — это всего лишь миг. Вселенная — неисчерпаемый источник тайн и чудес. Веками человек смотрит в небо, в необъятный космос и размышляет о вечности и о красоте, несущей неведомые опасности. В 2021 году Россия отмечает 60-летнюю годовщину первого полета человека в космос. 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин первым в мире совершил полет в космос, открыв человечеству дорогу к звездам.

Ведущий 2: Добрый день, ребята, взрослые и гости нашего космоквеста! 12 апреля наша страна отмечает День космонавтики. Это всенародный праздник. Месяцами на космических станциях живут и трудятся космонавты, уходят к

другим планетам автоматические исследовательские аппараты и спутники. Сегодня в преддверии 60-тилетия полета в космос Ю.А. Гагарина, мы с вами проводим космоквест «Поехали!».

Ведущий 1: Командам предстоит пройти по 10 станциям и выполнять задания, связанные с космической тематикой. На каждой станции за правильно выполненное задание вы будете получать жетон в виде ракеты. Кроме того, на каждой станции вы будете получать часть пазла, чтобы в конце игры собрать его полностью. Исход нашей игры будет зависеть от вашей предварительной подготовки, организованности, внимания, быстроты реакции и смекалки.

Ведущий 2: оценивать же вашу готовность будет центр управления полетами в составе... (Представление жюри).

Ведущий 1: А теперь познакомимся с нашими командами. У каждой команды было домашнее задание – выбрать капитана, придумать название и девиз на космическую тематику. (Ведущий подходит по очереди к каждой команде и предлагает представиться капитану, озвучить название команды).

Ведущий 2: Итак, начинаем космоквест Капитаны, получите маршрутные листы! Я призываю команды к честной игре, желаю всем успеха. По свистку каждая из команд направляется к той станции, которая указана первой в маршрутном листе.

Ведущий 1: Ну что? Поехали?

Команды расходятся по маршрутам. Через 50 мин собираются в аудитории для подведения итогов. Сдают маршрутные листы жюри.

III. Основная часть

<i>КОСМОлист</i>	<i>КОСМОлист</i>
1. Космознатоки	1. «Косморобусы»
2. «Космический шифр»	2. «Багаж космонавта»
3. «Космодромы мира»	3. «Космокроссоврд»
4. «Запомни расположение планет»	4. «Верю – не верю»
5. «Что означают цифры»	5. «Что означают цифры»
6. «Верю – не верю»	6. «Запомни расположение планет»
7. «Космокроссоврд»	7. «Космодромы мира»
8. «Багаж космонавта»	8. «Космический шифр»
9. «Косморобусы»	9. Космознатоки
10. «Собери пазл»	10. «Собери пазл»

СТАНЦИЯ 1. «КОСМОЗНАТОКИ»





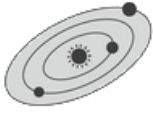


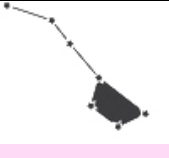







Ведущий 1: Ребята, вы пришли на станцию «КОСМОЗНАТОКИ». Здесь мы с вами поиграем в викторину, где вы не только покажете свои знания о первом человеке в космосе, но и узнаете много нового и интересного. За каждый правильный ответ вы получаете 1 балл. Пусть победит сильнейший!



















1. Сколько длился космический полет Ю. А. Гагарина? (1 час 48 минут).
2. Как назывался космический корабль, на котором Ю. А. Гагарин совершил полет в космос? (Восток -1).
3. Почему в музее звёздного городка в рабочем кабинете Ю.А. Гагарина часы над дверью всегда показывают одно и тоже время – 10 часов 31 минуту? (в это время оборвалась жизнь Гагарина).
4. Когда и где родился Юрий Гагарин? (9 марта 1934 г., в г. Гжатске, Смоленской области).
5. Назовите позывной Гагарина в его первом полёте. (Кедр).
6. Как называли Гагарина за рубежом? (Колумб Вселенной).
7. Кто был дублёром Гагарина в космическом полёте? (Герман Титов).

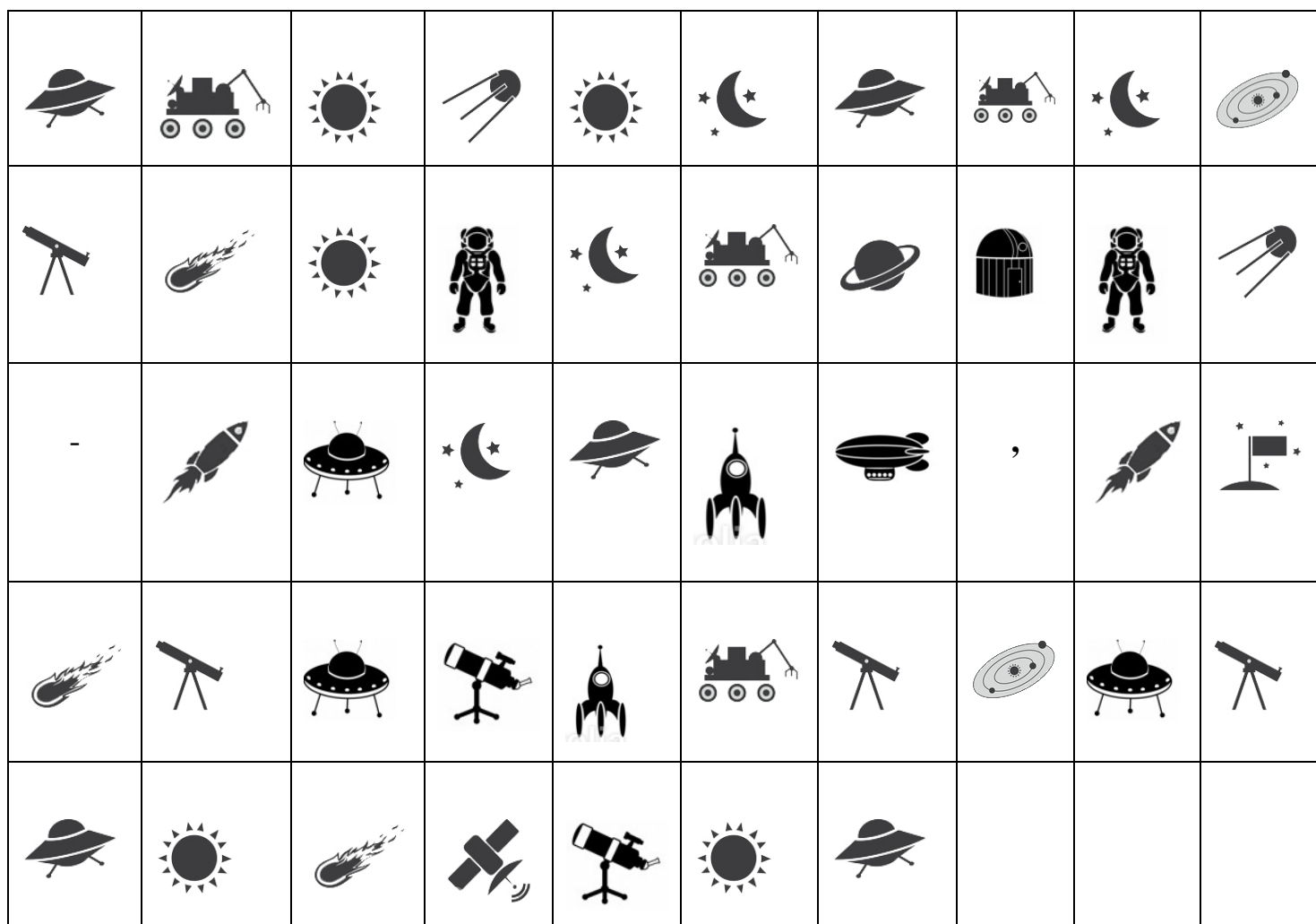
Станция 2. «КОСМИЧЕСКИЙ ШИФР»

Оборудование: шифровка и ключ к шифру.

Ведущий 2: Ребята, на этом этапе вам нужно как можно быстрее отгадать высказывание Ю.А. Гагарина. Оценивается скорость и качество. За правильно выполненное задание – 5 баллов.

А	Б	В	Г	Д
				
Е	Ё	Ж	З	И
				
Й	К	Л	М	Н
				

О	П	Р	С	Т
				
У	Ф	Х	Ц	Ч
				
Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
				
Э	Ю	Я		
				



«Многое дал мне Оренбург - и семью, и власть над самолетом...»

Ведущий 1: Ребята, какое высказывание у вас получилось? В чём смысл этого высказывания?

Ведущий 2: Действительно с 1955 года по 1957 год Ю.А. Гагарин учился в Оренбургском высшем военном училище летчиков. Оренбург - один из немногих городов, связанных с именем первого космонавта. Оренбуржцы чтят память "звездного" героя. В Оренбургском военном авиационном училище летчиков курсант Юрий Гагарин овладевал лётным мастерством, принял присягу. В Оренбурге он встретил свою любовь, завел семью.

Памятник первому Ю.А. Гагарину в Оренбурге открыт 12 апреля 1986 г. к 25-летию его полет.

Станция 3. «КОСМОДРОМЫ МИРА»

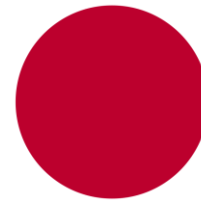
Оборудование: 2 комплекта карточек: первый - с названиями и фото космодромов; второй – с названиями и флагами стран.

Ведущий 1: Ребята, ваша задача на этом этапе космоквеста: назвать в какой стране находятся данные космодромы?

Название космодрома	Название страны
 <p data-bbox="400 535 596 573">Восточный</p>	 <p data-bbox="1129 546 1251 584">Россия</p>
 <p data-bbox="413 976 584 1014">Байконур</p>	 <p data-bbox="1102 954 1278 992">Казахстан</p>
 <p data-bbox="408 1462 587 1500">Цзюцунь</p>	 <p data-bbox="1121 1489 1257 1527">Япония</p>
 <p data-bbox="357 1960 639 1998">Мыс Канаверал</p>	 <p data-bbox="1134 1924 1246 1962">С ША</p>



Танегасима



Япония

СТАНЦИЯ 4. «ТЕСТ ПАМЯТИ»

Оборудование: плакат с изображением планет солнечной системы

Ведущий 2: Ребята, вам необходимо выполнить следующее задание: в течение 2 минут посмотреть на карточку и запомнить расположение всех планет. Через указанное время вы должны расположить планеты так, как они были расположены первоначально.



СТАНЦИЯ 5. «ЧТО ОЗНАЧАЮТ ЦИФРЫ?»

Оборудование: изображение ракеты на формате А1 с нанесенными на него цифрами.

Ведущий 1: Ребята, перед вами ракета. В ней изображены цифры: 108, 12, 1934, 60, 165, 1961, 28000, которые связаны с космосом. Что они означают?

(Ответы: 108 – 108 минут длился полет Ю.А. Гагарина, 12 – 12 апреля родился Ю.А. Гагарин, 1934 – год рождения Ю.А. Гагарина, 60 – 60 лет исполняется первому полёту человека в космос, 165 – рост Ю.А. Гагарина, 1961 – в этом году Гагарин полетел в космос, 28000 км/ч – скорость космического корабля «Восток-1»)



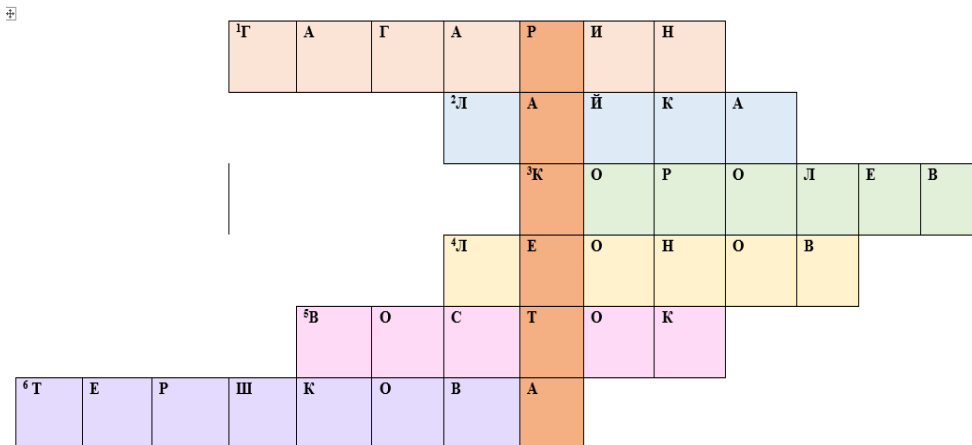
СТАНЦИЯ 6. «ВЕРЮ-НЕ ВЕРЮ»

Ведущий 2: Ребята, на станции «ВЕРЮ-НЕ ВЕРЮ» я буду вам зачитывать факт о Ю. Гагарине, а вы будете говорить, согласны ли вы с ним или нет. За каждый правильный ответ – 1 очко.

1. Юрия Гагарина едва не отчислили из 1-го военного авиационного училища. **(Верно. Причиной был не скверный характер или проблемы с дисциплиной, а два неудачных полёта на экзамене. Гагарин провалил 2 попытки и действительно встал вопрос об отчислении).**
2. Кроме Юрия Гагарина не было претендентов на полет **(Не верно. Кроме Юрия Гагарина было 19 претендентов на полет).**
3. Стал первым человеком в истории, совершившим полет в космос **(Верно)**
4. Полетел в космос в звании старшего лейтенанта, а приземлился в звании майора. **(Верно).**
5. По происхождению был из Дворянин **(Не верно. По происхождению Юрий Гагарин был крестьян)**
6. Памятник космонавту Ю.А. Гагарину в Оренбурге открыт 12 апреля 1986 г. к 25-летию его полет. **(Верно).**

Станция 7. «КОСМОКРОССВОРД»

Ведущий 1: Ребята, на станции я предлагаю вам разгадать «КОСМОКРОССВОРД»



По горизонтали:

1. Фамилия первого советского космонавта.
2. Собака, первая побывавшая в космосе.
3. Советский конструктор, создатель ракетного оружия и ракетно-космической техники.
4. Космонавт, впервые вышедший в открытый космос.
5. Название первого космического корабля.
6. Первая женщина-космонавт.

Станция 8. «БАГАЖ КОСМОНАВТА»

Оборудование: карточки с названиями приборов

Ведущий 2: Ребята, на станции «БАГАЖ КОСМОНАВТА» вы должны отметить какие земные приборы и устройства можно взять с собой в космическое путешествие, а какие будут бесполезны?

Название прибора	«+», «-»	Название прибора	«+», «-»
Песочные часы		Пружинные весы	
Пружинные часы		Рычажные весы	
Гантели		Барометр – anerоид	
Эспандер		Ареометр	
Перьевая ручка		Термометр	

Станция 9. «КОСМОРЕБУСЫ»

Оборудование: карточки с ребусами

Ведущий 1: Начиная с полёта Ю. Гагарина, в космосе побывало более 500 человек. На станции «КОСМОРЕБУСЫ» вы должны вспомнить только 4 человек, которые побывали в космосе. Выполняя задание, помните правила составления и решения ребусов.



(ГАГАРИН)



(ТЕРЕШКОВА)



(ЛЕОНОВ)



(САВИЦКАЯ)

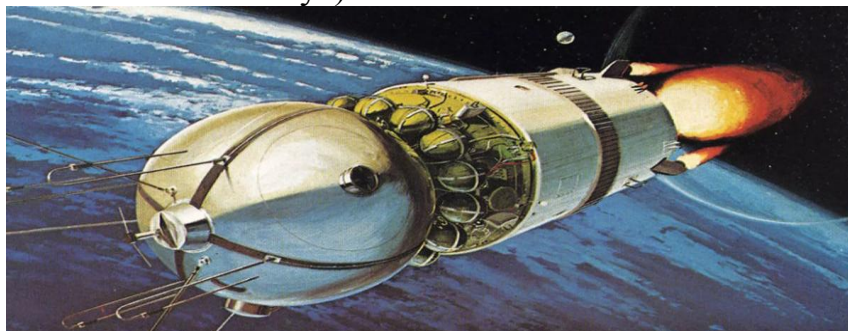
СТАНЦИЯ 10 «СОБЕРИ ПАЗЛ»

Оборудование: изображение космического корабля «Восток», части пазла.

Ведущий 2: Вот вы и оказались на последней станции. В ходе игры вы получали части пазла. Ваша задача за 3 минуты собрать весь пазл из фрагментов.

- Ребята, что у вас получилось? (Правильно, перед вами космический корабль «Восток».)

- Что вам известно про него? (впервые в мире совершил Ю.А. Гагарин совершил орбитальный облет Земли. Он совершил один виток вокруг земного шара, продолжавшийся 108 минут).



IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Ведущий 1: Ребята, жюри подвело итоги и готово объявить результаты. Итак, слово предоставляется членам жюри.

Церемония награждения (вручаются дипломы и призы).

Ведущий 2: Вот и подошла к концу наш космоквест. Напоследок хочется напомнить:

Этим подвигом Юрий Гагарин,
Совершив беспримерный полёт,
На века всю Россию прославил
И великий наш русский народ.
Всё когда-то обыденным станет,
И полёт на Луну, и на Марс,
И туристов уже доставляют
На просторы космических трасс
Будет в будущем много открытий,
Бесконечен простор над землёй,
Но всегда новый шаг кто-то первый
Будет делать, рискуя собой.

Список использованной литературы

1. Гагарин В.А. Мой брат Юрий.- М.: 2009.-24 с.
2. Гагарин Ю.А. Дорога в космос: Записки летчика-космонавта СССР.- М.:1978.-336 с.
3. Гагарин в Оренбурге: воспоминания, документы, выступления, очерки, фотографии. - Челябинск : Юж-Урал. кн. изд-во, 1975. - 128 с.
4. Дубровкина В.И. Гагарин и гагаринцы.- Юж. -Урал. кн. изд-во,1980. - 255 с.
5. Голованов Я.К. Заметки вашего современника.-М.: 2001.-
6. Данилкин Л.А. Юрий Гагарин. ЖЗЛ. М., 2011.
7. Нагибин Ю.М. Рассказы о Гагарине. (Любое издание.)
8. Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе.- М.: 2019.-96 с.
9. Первушин А.И. 108 минут, изменившие мир. Как человечество впервые полетело к звездам.- М.: 2016.- 610 с.
10. Первушин А.И. Последний космический шанс. Зачем нам чужие миры.- М.: 2016.-25 с.
11. Перельман Я.И. Занимательная астрономия.- М.: 2017 .-320 С.
12. Ткаченко А.Б. Циолковский. Путь к звездам. М, 2019.

Туристско-краеведческая направленность



**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»**

Центр туризма и краеведения «Салют»



Врата в Азию

интеллектуально – краеведческие игры

Оренбург

555

Авторы - составители:

Мулдабекова Айжан Башаровна, педагог - организатор, ЦТК «Салют»,
МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбурга

Прошина Татьяна Петровна, методист МБУДО «Дворец творчества детей
и молодежи» г. Оренбурга

Тематическое пособие адресовано педагогическим работникам и содержит материалы, обобщающие опыт проведения интеллектуально-краеведческих игр.

© ДТДиМ

© Мулдабекова А.Б.

Краеведение - школьный предмет, посвящённый комплексному изучению конкретной территории на основе географической компоненты. Содержание курса разнится в зависимости от региона. В учебный курс могут входить сведения о рельефе местности, почве и геологическом строении, водных путях, флоре и фауне, населении и промышленности, истории, археологии.

Изучение родного края, его истории необходимо для всех детей независимо от возраста. Содержание при этом будет различным, так как выбор информации и методов зависит от возрастных и познавательных особенностей учащихся.

Цель краеведческого образования — способствовать духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, а также социальной адаптации. Изучение родного края позволяет осознать, что каждый человек — соучастник прошлого, настоящего и будущего, что корни человека — в истории и традициях семьи, своего народа, края, в котором живет человек.

Пояснительная записка

Государственные требования к образованию нацеливают на поиски новых путей обновления содержания и форм детских внеклассных и внешкольных мероприятий как средства развития познавательной мотивации, способностей ребенка, приобщения его в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми к общечеловеческим ценностям, формированию базы личностной культуры и гражданских качеств.

Все формы организации детских мероприятий влияют на социализацию обучающихся и во многом способствуют решению организационно – педагогических задач в совместной деятельности детей и взрослых.

В мировой педагогике *игра* рассматривается как любое соревнование или состязание между играющими, действия, которых ограничены определенными условиями (правилами) и направлены на достижение определенной цели (выигрыш, победа, приз).

Игра является сильнейшим средством социализации ребенка, включающим в себя социально-контролируемые процессы воздействия на становление личности, усвоение знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу или группе сверстников, так и спонтанные процессы, влияющие на формирование человека. В этом заключается социокультурное назначение игры. Участие в играх даёт возможность для развития у обучающихся памяти, воображения, мышления, речи, умения работать в команде. На протяжении многих лет в Центре туризма и краеведения «Салют» Дворца творчества детей и молодежи г. Оренбурга проводится интеллектуально-краеведческая игра «Врата в Азию». В игре принимают участие сборные команды краеведческих объединений отдела, обучающиеся общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования, города Оренбурга, студенты среднеспециальных образовательных учреждений.

Акцентируя внимание общественности на актуальность организации краеведческой работы со школьниками, *доктор исторических наук, профессор, заведующий Центром музейной педагогики и детского творчества Государственного русского музея, г. Санкт – Петербург Б.А. Столяров*, отмечал: «Проблема патриотизма в любом историческом обществе напрямую связана с социальными переменами, ведущими к усилению роли государства в различные моменты его существования, и современная Россия здесь не исключение. Музей, воплощающий в своей среде диалог культур, имеет большое значение в решении этой проблемы. Не случайно сегодня его роль в обществе усилилась, в том числе и в связи с интересом к проблеме интерпретации культурного наследия. Усилился интерес к общественной роли музеев, деятельность которых ушла от дидактики прошлых столетий и включает сегодня туризм, отдых, коммерцию. Музейный зритель очень помолодел за последние годы. Школьник, приходя в музей за «красотой», приобщается к культуре и истории, которые формируют в его душе значимость переживания увиденного. В школе музей становится чем – то вроде учебника, помогающего освоить не только школьные дисциплины, но и понять друг друга. Выделяя содержательные компоненты функции воспитания в музейной среде (эстетическое, экологическое, историческое, патриотическое воспитание и т.д) обратимся к историческому воспитанию. Базовой составляющей исторического воспитания является патриотическое воспитание, формирующее на основе музейных памятников активную гражданскую позицию, любовь к тому комплексу представлений, который мы заключаем в термины «Отечество» и «Малая родина».

Оренбург на протяжении двух с лишним веков занимает особое место на территории уникальнейшего Государства Российского, являясь не только стражем границы, но и одним из важнейших городов в Великом Шелковом Пути, по которому караваны с товаром отправлялись и отправляются из Китая в Европу и обратно. Исторически Оренбургский край является «зоной контакта» двух культур – азиатской и европейской, двух мировых религий – христианской и ислама, тюркских и славянских языков, что придает ей многонациональный характер.

Актуальность организации краеведческой работы в Оренбурге вызвана повышенным интересом к прошлому города, историческими предпосылкам основания города – крепости, интенсивному росту промышленности региона, уникальности сельского хозяйства, особенности флоры и фауны Оренбуржья. И здесь мы сталкиваемся с парадоксом: с одной стороны – повышенный интерес к краеведческой деятельности; с другой – низкий уровень подготовки педагогических кадров и недостаток методического обеспечения.

Отсюда – актуальность методических пособий, разрабатываемых в учреждениях дополнительного образования, осуществляющих краеведческую работу на профессиональном уровне и охватывающих большое количество обучающихся.

Краеведческая работа в учреждении дополнительного образования тесно связана с гражданско-патриотическим воспитанием подрастающего поколения и является мощным стимулом интериоризации общегосударственных ценностей «Родина», «Патриотизм», «Семья», «Личность», «Любовь», «Красота», «Мир», «Знание» и др.

Дополнительное образование является благоприятной почвой для воспитания патриотизма на основе изучения:

- истории страны, региона;
- государственных символов Российской Федерации;
- биографии великих людей;
- художественной и публицистической литературы краеведческой направленности.

Школьная система организации краеведческой работ ограничена классно-урочными формами организации деятельности (временные рамки, единый состав обучающихся). Дополнительное образование, в отличие от школьного имеет ряд преимуществ:

- наличие кадрового и материально-технического ресурса;
- разнообразие форм и методов организации внешкольных занятий;
- возможность организации межшкольных мероприятий;
- творческие связи с образовательными учреждениями города, пропагандирующими туристско-краеведческое направление (станция детского и юношеского туризма, творческие объединения г. Оренбурга краеведческой направленности, социальные партнеры).

Цель пособия «Врата в Азию» (интеллектуально-краеведческие игры): обобщение опыта организации и проведения интеллектуально - краеведческих игр.

Задачи:

- выявить возможности интеллектуальных конкурсов по истории родного края в патриотическом воспитании детей в условиях УДО;
- популяризация интеллектуально-творческой деятельности учащихся;
- воспитание у обучающихся гражданской идентичности;
- мотивация школьников к занятиям краеведением.

Авторская позиция базируется на принятии всеми участниками образовательного процесса общепедагогических идей:

– *Идея историзма* предполагает первое знакомство с культурным наследием других народов осуществить путем обращения к историческому эпосу народов мира, культурно-художественному достоянию мировых цивилизаций.

– *Идея приоритета общечеловеческих ценностей.* - создание условий для восхождения участников к таким ценностям как «Культура», «Красота», «Духовные ценности», «Познание», «Фантазия». Осознав ценности этих понятий, участники программы приобщаются к культурному и духовному наследию, осознав его ценность и необходимость личной причастности к нему.

– *Идея культурологического подхода.* - углубление литературных, географических, этнографических, знаний и развитие культуры её участников, способности чувствовать, понимать, любить и ценить искусство, наслаждаться им, эмоционально положительно воспринимать высокохудожественные музыкальные и литературные произведения, испытывая потребность в систематическом общении с ними.

– *Идея связи интернациональных компонентов общечеловеческой культуры.* Данная идея позволяет обучающимся познакомиться с историей, языком, музыкой, обычаями народов, живущих на территории Оренбургской области, почувствовать взаимосвязь, взаимопроникновение и единство “культурной территории” Оренбуржья и взаимоотношения различных вероисповеданий и религий этих народов.

Пособие адресовано педагогическим работникам - организаторам гражданско - патриотического воспитания детей: учителям, педагогам дополнительного образования, педагогам – организаторам.

В пособии представлены:

- Положение **о проведении городской интеллектуально-краеведческой игры «Врата в Азию»;**
- Сценарий интеллектуально – краеведческой игры «Врата в Азию» «Пушкин едет в Оренбург»;
- Творческая гостиная «Святой камень» (посвященная творчеству Басковой Тамары Васильевны – поэта, писателя, краеведа; блиц – опрос; информация о писательнице, кроссворд по творчеству Тамары Васильевны);
- «Блиц – опрос «Оренбург театральный», информация об актерах оренбургских театров, кроссворд;
- Разработка «Краеведческие баталии «Пушкин едет в Оренбург»;
- Краеведческая игра для обучающихся 11 – 12 лет «Родной свой край люби и знай!»

В приложения вынесены:

- Нормативно – правовая база организации гражданско – патриотического воспитания в образовательных учреждениях;
- Отзывы руководителей школьных музеев, принимающих участие в интеллектуальных играх;
- Фото с мероприятий.

Утверждаю:
Директор МБУДО
ДТДиМ
Т.М.
Гринева _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городской интеллектуально-краеведческой игры «Врата в Азию»

1. Цели и задачи

- Активизация творческой, познавательной, интеллектуальной инициативы учащейся молодежи, вовлечение ее в исследовательскую, творческую деятельность; стимулирование достижений учащихся в различных областях науки, культуры.
- Повышение сознательности и прочности усвоения краеведческих и исторических знаний.
- Воспитание патриотических чувств, любви к родному краю.
- Популяризация интеллектуально-творческой деятельности учащихся, привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества.

2. Время и место проведения

Игра проводится в Центре туризма и краеведения «Салют» «ДТДиМ» (пр. Больничный 14) в 2 сезона (ноябрь, апрель). Начало игры в 15.00.

3. Участники игры

Учащиеся с 5 по 10 класс, посещающие краеведческие объединения учреждений дополнительного образования детей и образовательные учреждения г. Оренбурга. Команда состоит из 5 человек. У команды должна быть эмблема.

4. Программа игры

1. Приветствие команд «Визитная карточка» (название, девиз).
2. Блиц опрос.
3. «Исторический кроссворд».
4. «Архитектурный калейдоскоп» (собрать из пазлов целостную картинку, изображающую определенный архитектурный комплекс, охарактеризовать данный комплекс: архитектор (автор), год создания, место расположения, логическая связь между архитектурным комплексом и темой игры).
5. «Вещь из музея».

5. Награждение.

Команды победители награждаются грамотами МБУДО ДТДиМ.

По всем вопросам обращаться по адресу: пр. Больничный 14.

Координатор: Селина Ольга Александровна (89058163720).

Сценарий интеллектуально – краеведческой игры «Врата в Азию» «Пушкин едет в Оренбург»

Ведущий:

Я с Пушкиным знакома с малых лет,
Его стихи читала в детстве мама.
О том, что самый лучший он поэт,
Мне кажется, с пеленок еще знала.

Здравствуйте. Я рада приветствовать Вас на игре первого осеннего сезона, посвященная А.С. Пушкину. Как и везде есть игроки, жюри. Разрешите представить членов жюри:

Петина Татьяна Леонидовна руководитель школьного музея школы №17;
Васильченко Валентина Николаевна – методист методического отдела.

Селина Ольга Александровна - заведующий Центр туризма и краеведения «Салют».

Для приветствия я предоставляю слова Ольге Александровне Селиной.

Ведущий:

Уважаемые игроки. Игра оценивается по 10 бальной системе и будет проходить в 4 этапа:

1. Приветствие команд «Визитная карточка» (название, девиз).
2. Блиц опрос.
3. «Исторический кроссворд».
4. «Архитектурный калейдоскоп» (собрать из пазлов целостную картинку, изображающую определенный архитектурный комплекс, охарактеризовать данный комплекс: архитектор (автор), год создания, место расположения, логическая связь между архитектурным комплексом и темой игры).

5. «Вещь из музея».

И так мы начинаем.

Приветствие команд. Просим СОШ №34., Лицей №9., Лицей №8.

Да, мы знакомимся с ним в детстве. Еще не умеем читать, еще только слушаем. Слушаем его сказки, стихи. И на всю жизнь зачаровывает: «Жил старик со своей старухой у самого синего моря...» Или: «У лукоморья дуб зеленый, золотая цепь на дубе том...»

Блиц опрос. Я задаю поочередно каждой команде вопросы, вы на них отвечаете.

Мы взрослеем. Становимся школьниками. И к нам приходит новый Пушкин. Автор замечательных стихотворений о Родине, о желанной свободе, о дружбе, о природе...

Кроссворды. На разгадывание кроссворда дается три минуты. Та команда, которая готова, поднимает руку. Кроссворды отдаем членам жюри.

Поэт погиб. Но эхо этого выстрела и ныне неостывающей болью отзывается в сердцах миллионов людей.

Пушкин по-прежнему с нами, в душе каждого из нас, живут его удивительные строки, безграничная любовь к Отчизне, вера в добро, красоту и справедливость.

«Вещь из музея» Каждой команде поочередно преподносится ящик с каким – либо предметом. Игрокам нужно угадать что это. Для чего. Как он связан с великим поэтом.

Дорогие участники игры, уважаемые педагоги дополнительного образования. Вот и закончилась игра первого сезона. Сейчас мы предоставляем слово членам жюри.

Награждение.

Творческая гостиная «Святой камень»

презентация книги Тамары Васильевны Басковой «Святой камень»

Тамара Васильевна – ветеран отдела, уникальная женщина и добрейшей души человек. И сейчас, находясь на заслуженном отдыхе, с радостью приходит на помощь коллегам-краеведам, участвует в различных краеведческих конкурсах в составе жюри.

Тамара Васильевна в прошлом инженер в управлении «Дорстрой № 1 города Оренбурга, которое занималось асфальтированием дорог и благоустройством города. Ей – миниатюрной, хрупкой, но добросовестной и самоотверженной руководителем города поручало командировки за железобетонными трубами в Ташкентскую область, за гранитными бордюрами в Ашхабад. Именно она ездила в г. Кривой Рог за часами, которые затем стали Оренбургскими курантами. С тех же времен, когда она была инженером по снабжению городской администрации, в ее квартире хранится приемник с надписью: «Басковой Тамаре Васильевне за активное участие в сооружении памятника А.С. Пушкину». Все материалы и конструкции для сооружения этого памятника на набережной р. Урал поставлялись под руководством Тамары Васильевны.

Тамара Васильевна Баскова – член Союза писателей России, в областном литературном объединении им. В.В. Даля – с 1960 г. Печаталась в газетах «Южный Урал», «Вечерний Оренбург», «Оренбуржье», «Оренбургская сударыня», в сборниках «И с песней молодость вернётся», «Они прилетят», «Мы из России XX века», «Внуки вещего Бояна», «Помнит мир спасенный», «Оренбург – всем азиатским странам и землям – ключ и врата», в альманахе «Гостиный двор». Автор книг «Озябшее солнышко» (1998 г.) и «Малиновый звон» (2004 г.), вышедших в Оренбургском книжном издательстве.

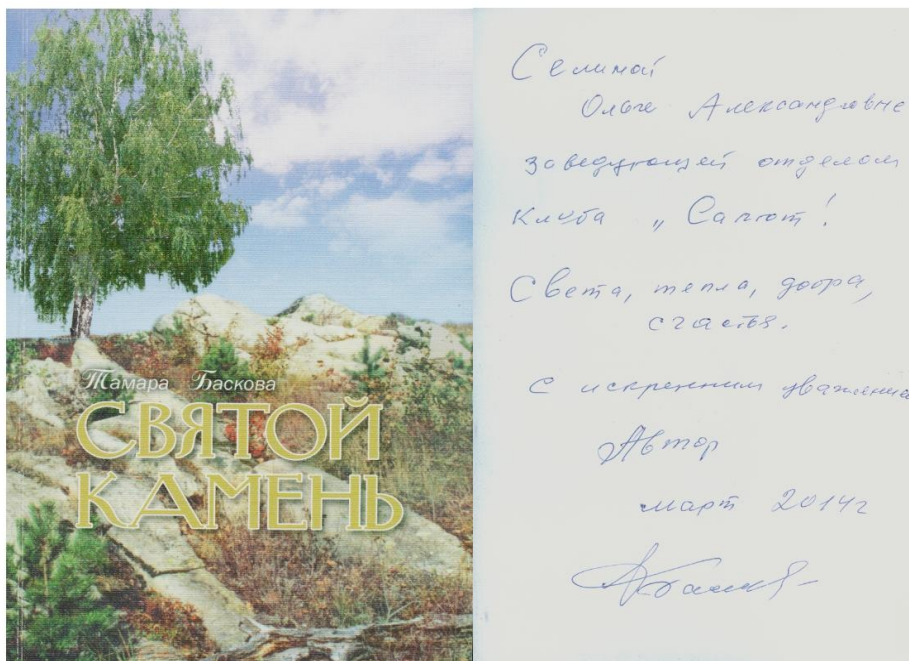
Обо всем этом рассказала заведующая отделом Ольга Александровна Селина, представляя Тамару Васильевну гостям.

Затем Тамара Васильевна представила свою новую книгу «Святой камень», только что выпущенную на деньги самого автора. В сборник вошли рассказы, стихи разных лет. Естественно, ненавязчиво вылились они на его страницы подобно лесному роднику: ведь в каждой строке – любовь к оренбургскому степному краю, где родилась, выросла и впервые когда-то взялась за перо самобытная писательница и поэтесса. Праздником стала для

почитателей таланта Тамары Васильевны встреча с ее новой книгой. Тамара Васильевна с удовольствием ответила на вопросы гостей, прочитала несколько своих произведений. Когда ее попросили прочесть любимое стихотворение, она продекламировала следующие строки, которые как нельзя лучше отражают характер и жизненную позицию Тамары Васильевны:

Ценю мои года,
Мне дорог каждый миг,
И внешняя среда,
Их не изменит лиц.
Уходят в никуда,
И мне их не вернуть,
И слышу иногда:
Забудь о них, забудь.
Года мои, года,
Куда они бегут?
Всегда одна беда:
Неведом их маршрут.
Бегут, бегут года
В закат, а не в рассвет...
Душой же молода,
Будь мне хоть тыща лет!





Баскова Тамара Васильевна – поэт, писатель, краевед

блиц – опрос

Дата рождения Басковой Т.В.	+6 сентября 1936 -5 мая 1940 -10 июня 1941
Место рождения Басковой Т.В.	-Г.Орск -Г.Бузулук +Г.Оренбург
Где работала Баскова Т.В.	+В строительном управлении +В Доме литераторов + Во Дворце творчества детей и молодежи
Кем работала Баскова Т.В.	+Инженером +Библиотекарем +педагогом
Членом какого творческого союза является Баскова Т.В.	+членом Союза писателей РФ -членом Союза композиторов -членом Союза художников
С какого года Баскова состоит в областном литературном объединении имени В.И.Даля?	+с 1960 - с 1959 - с 1958

В каком году напечатано первое стихотворение Басковой?	+ 1947 - 1948 - 1949
В какой газете было напечатано первое стихотворение Басковой?	-Новое поколение -«Комсомольское племя» +Чкаловская коммуна
В каких газетах сегодня печаталось произведение Басковой?	+ Южный Урал, Оренбуржье + Вечерний Оренбург + «Оренбургская сударыня»
В каких коллективных сборниках напечатаны произведения Басковой?	+ «И с песней молодость вернется», «Они прилетят» +В муки вещего Баяна», «Помнит мир спасенный» + «Оренбург – всем Азиатским странам и землям ключ и врата», «Альманах», «Гостиный двор»
Как называется сборники произведение Басковой?	+ «Озябшее солнышко» + «Малиновый звон» + «Святой камень»
Как называется первая книга Басковой?	+ «Озябшее солнышко» - «Они прилетят» - «Внуки вещего Баяна»
В каком году издана первая книга Басковой?	+ 1998 - 1999 - 2000
Кому посвящена книга «Озябшее солнышко»?	+ сыновьям - друзьям - коллегам
В каком году издана книга Басковой «Святой камень»?	- 2012 - 2013 + 2014
На чьи средства издана книга «Святой камень»?	+ на средства автора - на средства спонсора - на средства писательской организации

Какая книга Басковой в 2014 году получила премию имени Петра Ивановича Рычкова?	+ «Святой камень» - «Озябшее солнышко» - «Малиновый звон»
Как называются автобиографические рассказы Басковой о военном детстве?	+ «Хворост», «Цветочный сахар» + «Пресная лепешка», «Печка» + «Велосипед», «Очередь», «Раскаяние»
О ком написано в очерке «Человек – легенда»?	+ Об Оренбургском начальнике военных лет Грекове Борисе Ивановиче - О почетном гражданине Оренбурга Юрии Дмитриевиче Гаранькине - О первом космонавте Гагарине Юрии Алексеевиче
О чем написано в очерке «Малиновый звон»?	+ об истории городских часов + о часах на башне музея истории города + о часах на ул. Советской в сквере имени Полины Осипенко
О чем мы знаем, прочитав очерк «Оренбургские куранты»?	+ об истории часов на башне в сквере имени Осипенко на ул. Советской + о мастере часовых дел Кузнецове Николае Степановиче + о мелодии, которую играют куранты на башне музея истории Оренбурга на Набережной
Какое количество книг Басковой издано?	- 2 + 3 - 4
Какой рассказ Басковой напечатан в коллективном сборнике «Они прилетят»?	+ «Хворост» - «Велосипед» - «Очередь»
Какой рассказ Басковой напечатан в коллективном сборнике «Внуки вещего Баяна»?	+ «Картонка» - «Печка» - «Раскаяние»
В каком жанре пишет Баскова?	+ рассказы + стихи + очерки

Чему посвящены произведения Басковой?	+ военному детству + любви + природе
Для кого предназначены произведения Басковой?	+ для широкого круга читателей + для любителей поэзии + для краеведов
Какой рассказ Басковой признан хрестоматийным и рекомендован на уроках литературы?	+ «Хворост» - «Велосипед» - «Картошка»
О чем написан автобиографический рассказ «Хворост»?	+ о трудном и голодном военном детстве + о сестре + о родителях
Назовите имена девочек в рассказе «Хворост»?	+ Настя и Томка - Люба и Света - Аня и Лиза
Куда и зачем ушла мать сестер в рассказе «Хворост»?	+ ушла в лес за хворостом, чтобы истопить печь + согреть детей + накормить детей
Сколько суток матери девочек не было дома?	+ трое - двое - одни
В каких книгах Басковой напечатан рассказ «Хворост»?	+ «Озябшее солнышко» + «Малиновый звон» - «Святой камень»
Как называется вторая книга Басковой?	+ «Малиновый звон» - «Озябшее солнышко» - «Святой камень»
В каком году издана книга «Малиновый звон»?	- 2002 - 2003 + 2004
Сколько автобиографических рассказов о военном детстве Басковой напечатано в книге «Малиновый звон»?	+ 7 - 8 - 9

Кому посвящена книга «Малиновый звон»?	+ родителям - сестре - сыновьям
Как называются очерки, написанные Басковой?	+ «Малиновый звон» + «Оренбургские куранты» + «Человек – Легенда»

Информация для вас

1. Б.Баскова. Озябшее солнышко: Оренбург: Оренбургское книжное издание, 1998, 1996гг. Книга издана на средства автора, тираж 2000 экземпляров. Посвящается сыновьям Александру и Юрию. В сборник вошли рассказы, стихи, очерки, посвященные жизни, любви, природе. В прозе большинство факторов взято из жизни. Некоторые герои носят подлинные имена.

2. Б.Баскова. Малиновый звон: Оренбург: Оренбургское книжное издание, 2004 – 160 страниц. Книга издана при поддержке Администрации. Тираж 1500 экземпляров. Посвящается отцу и матери Фязуевым Василию Георгиевичу и Елене Яковлевне. В сборник вошли рассказы, очерки, стихи разных лет. Семь прозаических произведений биографии, что отражается в именах и событиях. Книга предназначена для широкого круга читателей.

3. Б.Баскова. Святой камень: Оренбург: ОАО «ГПК» Южный Урал, 2014 144 страницы. Книга издана на средства автора. Тираж 100 экземпляров. В сборник вошли рассказы, очерк, стихи разных лет.

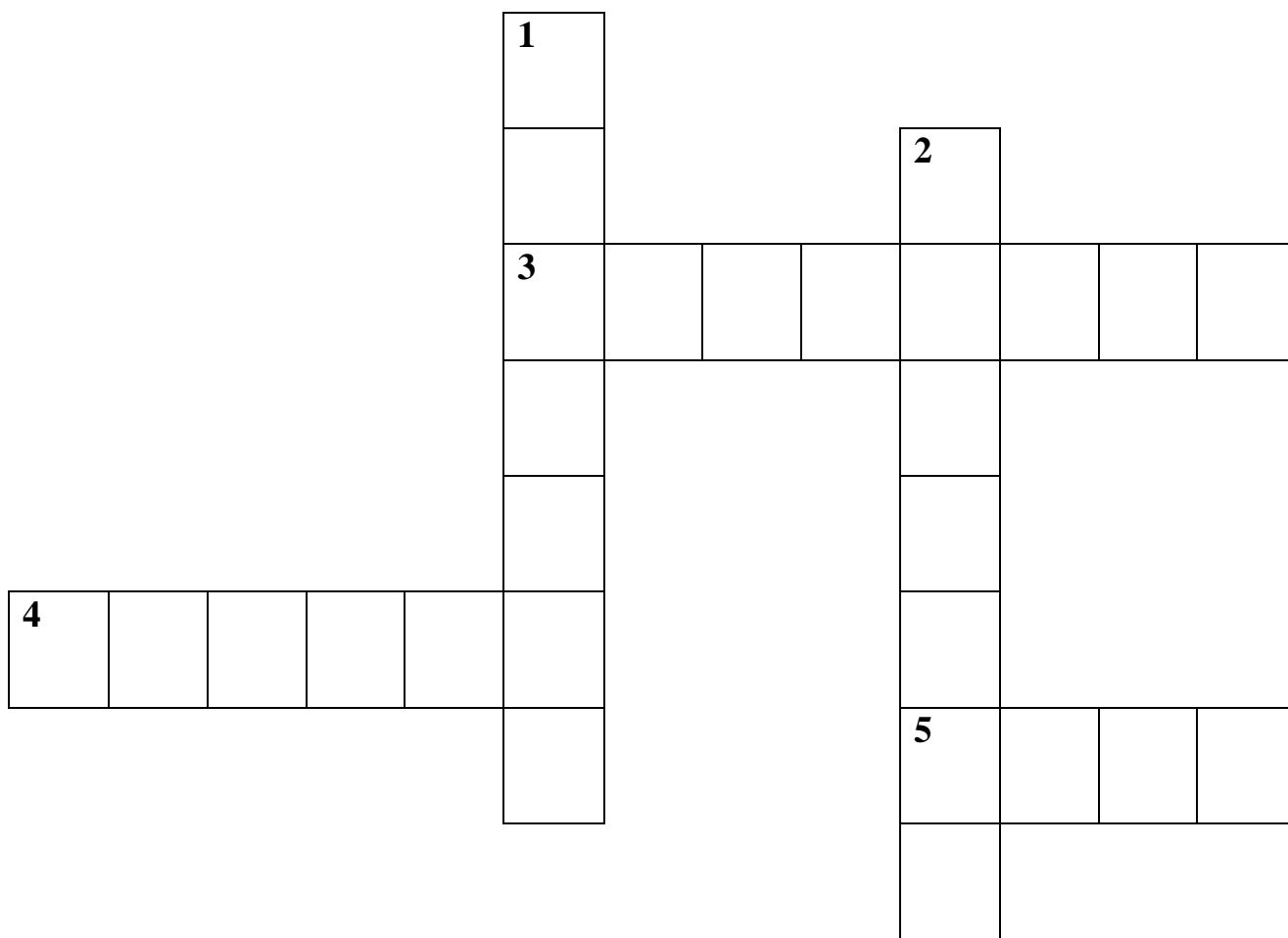
4. Коллективные сборники. «И с песней молодость вернется» Сборник стихов и прозы писателей Оренбуржья. Калуга: Зеленная аллея, 1999 – 640 страниц. На страницах 45-53 опубликованы 13 стихотворений Басковой. Книга итог работы областного Оренбургского литературного объединения им.Даля за 40 лет работы. Книга издана при поддержке Администрации Оренбургской области. Составитель Хомутов Геннадий Федорович, руководитель литературного объединения им.Б.Даля, член Союза писателей России.

5. «Они прилетели» Антология собранной поэзии прозы Оренбурга. Калуга: Золотая аллея, 2002 – 640 страниц. Книга издана при поддержке Оренбургской эксплуатационной компании. Составитель: член Союза писателей Хомутов Г.Ф. Издание избранной современной поэзии и прозы. В сборнике представлено творчество поэтов и прозаиков конца XX века, тесно связанных с Оренбургской землей.

6. «Внуки вешего Баяна». Антология Оренбургского областного литературного объединения им.В.Даля. Калуга: «Золотая аллея», 2008 – 384 страницы. Составитель: член Союза писателей Хомутов Г.Ф. Собраны лучшие произведения воспитанников творческого союза.

7. Альманах «Гостинный двор», №19. 2008г. На страницах 94-95, напечатаны рассказы Басковой «Котенок», «Артист», «Прощанье с морем».

Кроссворд



По вертикали:

1. Кто автор сборника «Малиновый звон» (Баскова)
2. Какой рассказ Басковой рекомендован для изучения на уроках литературы? (Хворост)

По горизонтали:

1. Кому посвящен сборник Басковой «Озябшее солнышко»? (сыновьям)
2. Назовите фамилию героя очерка Басковой «Человек – легенда»? (Греков)
3. Сколько автобиографических рассказов о военном детстве напечатано в сборнике «Малиновый звон»? (Семь)

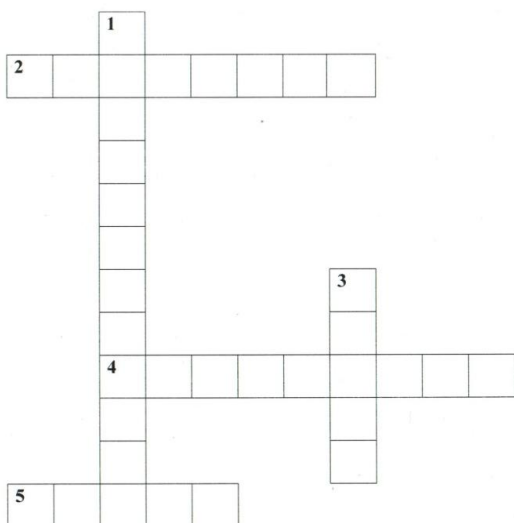
«Оренбург театральный»

блиц – опрос

Сколько театров в Оренбурге?	+5 - 4 - 9
Перечислите театры Оренбурга	1.Областной драматический театр им.Горького. 2.Оренбургский театр музыкальной комедии. 3.Областной театр кукол. 4.Муниципальный театр кукол «Пьеро». 5.Областной государственный татарский драматический театр им.Файзи.
На какой улице расположен областной драматический театр им.Горького?	+ ул.Советская - ул.Кирова - ул.Правды
Для какой цели в 1832 году было построено здание драматического театра им. Горького	+ манеж для выездки лошадей. + для строевого обучения солдат. + для обучения верховой езде воспитанников Неплюевского училища.
В каком году было открытие первого театрального сезона драматического театра им. Горького.	+ 1863 - 1850 - 1865
По ходатайству, какого губернатора в 1869 году здание драматического театра было передано из ведения казачьего войска городу.	+ Крыжановский - Сухтелен - Перовский
В каком году состоялось торжественное открытие Оренбургского областного драматического театра?	+1869 - 1870 - 1875
Какие известные актеры выступали на сцене драмтеатра в 70-е годы 19 века?	+ Стрепетова + Писарев + Комиссаржевская
В каком году в здании драмтеатра проходил 1-й областной съезд Советов?	+ 1935 - 1936 - 1937
В каком году драмтеатру присвоено имя Горького?	+ 1936 - 1937 - 1939
В какие годы здание драмтеатра было полностью перестроено силами военнопленных?	+1945 -1947 - 1946 – 1949 - 1947 - 1950
Что изменилось в драмтеатре после реконструкции 1945 – 1947 годов?	+ надстроены стены + видоизменился партер + ликвидированы ложи + появилось фойе с балконом + увеличился размер сцены + появилась хрустальная люстра

Кем в годы Войны Отечественной войны работал в драмтеатре известный композитор Френкель?	+ заведовал музыкальной частью + был дирижером - был актером
Как изменилась сцена драмтеатра после реконструкции в 1999 г.	+ положен надежный брус основы + обновлен вращающийся круг сцены + восстановлен настоящий театральный свет
Сколько этажей имеет драмтеатр?	+ 6 этажей - 7 этажей - 5 этажей
Памятником архитектуры, какого века является здание драмтеатра?	+ памятником архитектуры середины 20 века - памятником архитектуры середины 19 века - памятником архитектуры середины 21 века
В какие годы при драмтеатре работал Оренбургский филиал школы – студии МХАТ?	+ 1962 -1966 - 1966 – 1970 - 1970 – 1974
Творчество каких народных артистов в РФ оставило яркий след в биографии драмтеатра 20 века?	+ Агеева, Антонова + Ежкова, Жигалова + Солодилина, Михалева
Кто из артистов драмтеатра в 21 веке имеет звание заслуженного артиста России?	+ Величко, Лещенко + Папыкин, Олиниченко + Улановская, Высоцкая
С какого года художественным руководителем драмтеатра является народный артист России, лауреат государственной премии Исрафилов Рифкат Вакилович?	+ 1997 - 1998 - 1999
Какие пьесы, как режиссер, поставил в драмтеатре Исрафилов Р.В.?	+ «Дон Жуан» Мольера + «Капитанская дочка» Пушкина + «Маскарад» Лермонтова
Как изменился драмтеатр в результате реконструкции здания в 2005?	+ расширено само здание + оборудован малый зал + обновлены фойе, зрительный зал, гримерные комнаты + установлено уникальное оборудование сцены, и первый в России световой занавес
В каком году в Оренбурге по инициативе драмтеатра впервые был проверен международный театральный фестиваль «Гостиный двор»?	+ 1994 - 1995 - 1996
В каких российских и международных театральных фестивалях активно участвуют коллектив драмтеатра?	+ Театр без границ в Магнитогорске + Царь – сказка в Великом Новгороде + Пушкинский фестиваль во Пскове + Пушкинская сцена в Москве
В каком году создан Оренбургский театр музыкальной комедии?	+ 1935 - 1936 - 1937

Артисты какого театра музыкальной комедии впервые составили труппу Оренбургского театра музыкальной комедии?	+ артисты Винницкого театра музкомедии - артисты Московской оперетты - артисты Ленинградского театра опереты
Где работал коллектив театра музыкальной комедии в 1936 году, не имея своего помещения?	+ в Орске + в летнем парке «Тополя» + в клубе им.Дзержинского
Какую оперетту поставил театр музыкальной комедии в 1936 году, получив стационарное помещение «Народного дома»?	+ оперета «Холопка» - «Сильва» - «Марица»
Какой театр работал в помещении театра музыкальной комедии в 1941 -1944 г.	+ Ленинградский Малый театр опереты и балета - Московский театр оперетты - Московский театр опереты и балета
Какие известные спектакли поставил театр музыкальной комедии в 70-е годы 20 века?	+ Ступак, Михалевская + Пащенко, Левашов + Куульга, Леонова
Что изображено на портике здания театра музыкальной комедии?	+ маски комедии и трагедии - музыкальные инструменты - муза театра Мельпомена
В каком году театр музыкальной комедии получил нынешнее здание?	+ 1963 - 1964 - 1965
В каких городах СССР гастролировал театр музкомедии до 1991г.?	+ Алма-Ата, Ашхабат + Ташкент, Фрунзе + Уфа, Казань + Ульяновск, Куйбышев
Какие классические произведения идут на сцене театра музкомедии?	+ Летучая мышь и Король вальса Штрауса + Сильва + Марица, Баядера, Кальмана
Какие спектакли театр музыкальной комедии поставил по пьесам Оренбургских авторов?	+ Поручик граф Орловский + Любовь мятежная + Под счастливой звездой + Гордый сказ + В царстве дурных привычек



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Имя, какого писателя носит Оренбургский драмтеатр?
4. Как называется улица, на которой располагается Оренбургский драматический театр?
5. Имя, какого татарского драматурга носит татарский драматический театр?

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Кто из Оренбургских губернаторов ходатайствовал о передаче здания драматического театра городу?
3. Сколько этажей имеет здание Оренбургского драматического театра?

Информация для вас

Вильям Львович Савельзон –
редактор областной газеты
«Оренбуржье»



Народный артист России
Александр Папыкин



Народный артист России Александр Пащенко



Краеведческие баталии «Пушкин едет в Оренбург»

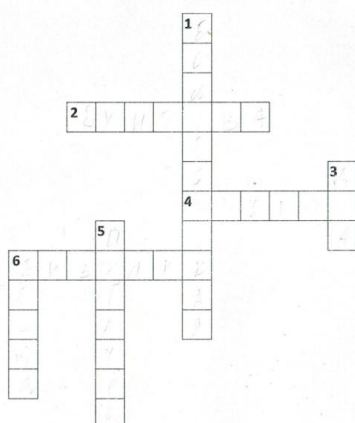
1. Кто из писателей-классиков замыслил написать историю Пугачевского бунта?	+ А.С.Пушкин - Жуковский - Аксаков
2. С какой целью он отправился в Оренбургский край?	+ собрать сведения о тех событиях + услышать рассказ очевидцев + своими глазами увидеть места, где проходили эти события
3. Сколько лет было Пушкину во время этой поездки?	+33года -30 -28
4. На каком транспорте совершил Пушкин эту дальнюю поездку?	+ Пушкин ехал в коляске - на автомобиле - на поезде
5. Сколько дней длилось путешествие Пушкина из Петербурга в Оренбург?	+97 дней -100 -80
6. Сколько лет прошло с момента осады Оренбурга пугачевцами, в дни приезда Пушкина в Оренбургский край?	+60 лет -50 70
7. В каком году Пушкин приехал в Оренбург?	+1833 -1830 -1835
8. Назовите число и месяц пребывания Пушкина в Оренбурге?	+18-20 сентября 1833 (по старому стилю) +30 сентября-2 октября 1833 года (по новому стилю)
9. Сколько населенных пунктов с почтовыми станциями в Оренбургском крае проехал Пушкин по пути в Оренбург?	+10 -9 -7
10. Как назывались первые крупные крепости в Оренбургском крае, которые проехал Пушкин по пути в Оренбург?	+Бузулук +Тоцкое +Сорочинск
11. Какие еще крепости Оренбуржья проехал Пушкин по пути в Оренбург?	+Новосергиевка +Переволоцк +Татищево
12. Назовите село-прообраз Белогорской крепости из повести Пушкина «Капитанская дочка»?	+Татищево -Державино -Аксаково
13. У какого села сохранился мост-памятник, по которому проезжал Пушкин в Оренбуржье?	+у села Татищево -у Бузулука -у Тоцкое
14. Сколько лет было Оренбургу во время приезда Пушкина?	+90 лет -100 -80
16. Сколько улиц и переулков было в Оренбурге во время приезда Пушкина?	+80 улиц и переулков -70 -75

17.Сколько домов было в Оренбурге во время приезда Пушкина?	+1446домов -1500 -1600
18.Сколько каменных церквей было в Оренбурге во время приезда Пушкина?	+7 -10 -8
19.Сколько людей проживало в Оренбурге во время приезда Пушкина?	+11 тысяч -10 тысяч -12 тысяч
20.При каком губернаторе Пушкин приехал в Оренбург?	+Перовском -Неплюеве -Эссене
21.Где остановился Пушкин в Оренбурге?	+в загородном доме губернатора Перовского -Неплюева -Эссена
22.Сколько дней Пушкин был в Оренбурге?	+2 дня -3 -4
23.Кто сопровождал Пушкина по Оренбургу и окрестностям?	+Даль -Аксаков -Толстой
24.Кем служил Даль в Оренбурге?	+ чиновником по особым поручениям при губернаторе Перовском -переводчиком -врачом
25.Сколько лет Даль прожил в Оренбурге?	+8лет -7 -6
26.Какой труд по совету Пушкина Даль начал создавать в Оренбурге	+Толковый словарь живого великорусского языка +словарь пословиц и поговорок +сказки и повести
27.Какие пугачевские места Даль показал Пушкину в Оренбурге?	+Бульвар на Набережной +ул. Николаевскую +Зауральную рошу +Георгиевскую церковь
28.О чем рассказывал Даль Пушкину?	+О 6-ти месячной осаде Оренбурга пугачевцами +О пугачевских местах Оренбурга +Об истории Оренбургского края
29.Как называлась бывшая казачья станица, резиденция Пугачева, куда Даль повез Пушкина?	+Берды -Овчинка -Аренда
30.Фамилия 75-летней казачки, свидетельницы пугачевского бунта, с которой Пушкин беседовал в Бердах?	+Бунтова Ирина Афанасьевна -Чулкова Марья Ивановна -Иванова Дарья Степановна

31. В каком году в Бердах к 150 летию со дня рождения Пушкина был открыт памятник поэту. Скульптор Козырев А.И.?	+1949 -1950 -1945
32. Что включает в себя историко-культурная композиция «Пушкин в Бердах»?	+Памятник Пушкину +Мемориальный знак на месте «золотых палат» Пугачева +Мемориальная доска на доме казачки Бунтовой
33. Куда поехал Пушкин из Оренбурга?	+в Уральск +в Болдино +в Петербург
34. На каком здании в 1984 г. в Оренбурге установлен барельеф поэта?	+на здании областного краеведческого музея -на здании музея ИЗО -на здании драмтеатра
35. Как в Оренбурге увековечена память о посещении великого поэта России?	+Набережная Урала носит имя Пушкина +Одна из центральных улиц называется Пушкинская +На месте, где стоял дом Даля, где мог быть Пушкин висит мемориальная доска
36. Сколько памятников Пушкину есть в Оренбурге?	+3 -4 -2
37. В каком году установлен памятник Пушкину у здания музея истории Оренбурга. Скульптор В.С. Степанян?	+1982 -1980 -1985
38. В каком году открыт памятник «Пушкин. Даль»?	+1998 -1990 -1995
39. Фамилия скульптора памятника «Пушкин. Даль»?	+Петина -Смирнов -Петров
40. Где в Оренбурге находится одна из посмертных масок Пушкина первого отлива, снятых скульптором Гальбергом в день смерти поэта?	+в областном краеведческом музее -в музее ИЗО -в музее истории Оренбурга
41. Где в Оренбургской области есть памятники Пушкину?	+в Бузулуке +в Новосергиевке +в Тоцком +в Татищеве
42. В каком селе Оренбургской области установлен барельеф Пушкину с эпиграфом Ф.И. Тютчева «Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет»?	+в селе Чернореченском -в селе Красногор -в селе Желтое
43. Чьи детские воспоминания о пугачевском бунте одного из писателей классиков использовал Пушкин при написании повести «Капитанская дочка»?	+И.А. Крылова -Державина -Аксакова

44. Кто из исследователей Оренбуржья является автором летописи «Осада Оренбурга», которую Пушкин опубликовал в 1834г. в качестве приложения к истории Пугачевского бунта?»	+П.И.Рычков -И.И.Неплюев -Л.Н.Толстой
45. В каком районе Оренбурга находится улица Пушкинская?	+в Ленинском - Центральном - Промышленном
46. Какая улица Оренбурга в районе Аренды названа по названию крепости из повести Пушкина «Капитанская дочка»?	+ул. Белогорская -ул. Советская -ул. Кировская
47. Сколько лет исполнилось в 2018г. со дня приезда Пушкина в Оренбург?	+185 лет -180 -190
48. Кто автор краеведческих книг «Писатели-классики» в Оренбургском крае», «Писатели-классики об Оренбургском крае»?	+Пряншиников -Савельзон -Дорофеев
49. Фамилия краеведа, автора книги «Оренбург Пушкинский»?	+Дорофеев -Савельзон -Пряншиников
50. Как называется художественный фильм, снятый в Оренбургской области под Саракташом, по повести Пушкина «Капитанская дочка» и «История одного бунта»?	+Русский бунт -История Пугачева -Капитанская дочка
51. Какие произведения написал Пушкин по мотивам Пугачевского бунта?	+Капитанская дочка +История Пугачева -История государства Российского?

Кроссворд



По горизонтали

- Укажите фамилию казачки, с которой Пушкин А.С. беседовал в Бердах.
- Кто автор летописи «Осада Оренбурга»?
- Как называлась первая крепость в Оренбуржье, которую проехал Пушкин по пути в Оренбург?

По вертикали

- Укажите улицу в Оренбурге, одноименную с названием крепости из повести Пушкина А.С. «Капитанская дочка»?
- Сколько дней Пушкин А.С. находился в Оренбурге?
- Назовите фамилию предводителя крестьянского восстания, проходившего на территории Оренбургской области в XVIII в.
- Как называлась казачья станица – резиденция Пугачева, куда Даль повез Пушкина А.С.?



Памятник А.С.Пушкину в п.Берды



Карта путешествий А.С.Пушкина



Скульптор Петина

Родной свой край люби и знай!

краеведческая игра для обучающихся 11 – 12 лет

Цель краеведческой игры «Родной свой край люби и знай!» – расширить круг знаний о родном крае, способствовать воспитанию чувства патриотизма, а также закрепить навык поиска литературы с помощью различных частей справочно – библиографического аппарата.

В игре участвуют 2 команды (5-6 человек) и болельщики, которые также принимают участие: зарабатывают дополнительные очки командам, отвечая на вопросы викторины.

Игра проводится у книжной выставки, где размещена литература об Оренбургской области. Кроме того для игры необходимо «справочное бюро»: стол на котором находятся ящики с соответствующими разделами систематического каталога и картотеки газетно – журнальных статей, словари, справочники и указатели краеведческого характера, географический атлас Оренбургской области.

Ход игры контролирует ведущий (библиотекарь), результаты каждого задания и игры в целом подводит жюри.

Задание 2

Библиографическая эстафета

Команды подбирают литературу для сообщения:

1 команда – «город Оренбург сегодня».

2 команда – «Оренбург в годы Великой Отечественной войны».

Участники команд работают поочередно (в виде эстафеты) с книжной выставкой, каталогом (картотекой), рекомендательными пособиями, справочниками. Каждый участник из своего источника выписывает по 1 книге (статье). Затем он передает свой список другому члену команды, который находит один нужный материал из следующего источника. Побеждает та команда, которая быстрее другой составит список, используя все составные части справочно – библиографического аппарата. В это время ведущий проводит викторину «Наш город» с болельщиками.

Правильный ответ на один вопрос викторины – дополнительное очко соответствующей команде.

Вопросы викторины

1. На границе каких частей света стоит Оренбург? (Европа, Азия)
2. Кто был первым губернатором г. Оренбурга? (И.И. Неплюев)
3. Как раньше называлась улица, ныне Советская? (Николаевская)
4. Кому возведен памятник на бульваре Свердлова. (В.П. Чкалову)
5. В городском парке «Тополя» находится памятник Л.Н. Толстому. На чем сидит писатель? (Л.Н. Толстой изображен стоящим во весь рост)
6. Назовите памятные места города, связанные с именем А.С. Пушкина? (улица Пушкинская, памятник А.С. Пушкину – в Бердах, на Набережной, «Пушкин. Даль» на пересечении улиц Советской и Краснознаменной.
7. Назовите имена известных людей, прославивших наш город. (В.И. Даль, И.А. Крылов, С.Т. Аксаков, А.И. Родимцев, М. Джалиль, Ю.А. Гагарин, Ю.В. Романенко, Г.М. Манаков, М.Л. Ростропович и др.)
8. Символ нашего города и края, о котором сложена песня. (Оренбургский пуховый платок)

Задание 3

«Литературное лото»

Команды выполняют задания на своих «Игровых полях». «Игровое поле» - прямоугольник, разделенный на клетки. Число клеток равняется числу игроков в команде. Ход игры как в традиционном лото: участник берет карточку с заданием, зачитывает вслух, отвечает. Если ответ верный, то игрок закрывает клетку на своем «игровом поле». Выигрывает та команда, которая закроет большее количество клеток или сделает это быстрее.

Карточки с заданиями для игроков содержат фрагменты из литературных произведений писателей или поэтов, чьи имена связаны с Оренбургским краем. Играющие по стилю повествования и содержанию должны, определить из какого произведения эти строки и кто автор.

Задания для литературного лото

1. «А на ту пору пришла с коробом в лес тетка Варвара – широкие карманы. Увидев великую груздевую силу. Ахнула, присела и ну грибы сподряд брать да в кузов класть. Набрала его полным – полнешенько, насилу до дому донесла, а дома разобрала грибы по родам да по званию: в волнушки в кадушки, опенки в бочонки, сморчки в бурачки, грузди в кузовки, а наибольший гриб боровик попал в вязку; его пронизали, высушили, да и продали. С той поры перестал гриб с ягодой воевать.

(В.И. Даль «Война грибов с ягодами»).

2. Вот и слышат старики – пищит что – то в горшочке под ветошкой; они к окну – глядь, а в горшочке лежит девочка, беленькая как снежок, и кругленькая, как комок, и говорит им: Я девочка Снегурочка, из вешнего снегу скатана, вешним солнышком пригрета и нарумянена.

(В.И. Даль «Девочка Снегурочка»).

3. «Мартышка к старости слаба глазами стала;
А у людей она слыхала,
Что это зло еще не так большой руки:
Лишь стоит завести очки».

(И.А. Крылов «Мартышка и очки»).

4. «Голодная кума лиса залезла в сад;
В нем винограду кисти рделись.
У кумушки глаза и зубы разгорелись.
А кисти сочные, как яхонты, горят;
Лишь то беда, висят они высоко...»

(И.А. Крылов «Лиса и виноград»).

5. В некотором царстве, в некотором государстве жил – был богатый купец, именитый человек. Много у него было всякого богатства, дорогих товаров заморских, жемчугу, драгоценных каменье, золотой и серебряной казны; и было у купца три дочери, все красавицы писаные, а меньшая лучше вех...»

(С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»).

6. Мать и сын теперь на воле;
Видят холм в широком поле,
Море синее, кругом,
Дуб зеленый над холмом.

(А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»).

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ).
2. Указ Президента Российской Федерации от 16.05.1996 №727 «О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи».
3. Приказ Министра обороны Российской Федерации от 0201.2000 №6 «О поддержке общественных объединений, ведущих работу по военно - патриотическому воспитанию молодежи».
4. Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 года № 3-ФКЗ (ред. от 22.03.2001) «О Государственном гимне Российской Федерации».
5. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года.
6. Указ Президента РФ от 20 августа 1994 года «О Дне Государственного флага Российской Федерации».
7. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».
8. Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. N 1666 «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».
9. Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы" (Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. N 1493).
10. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 25.10.1999 №06-9ин/28-06 и Генерального штаба вооруженных сил Российской Федерации от 26.10.1999 №4036 «О военно-патриотическом воспитании молодежи».
11. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12.03.2003 №28-51-181/16 "О деятельности музеев образовательных учреждений"
12. Постановление Оренбургского городского Совета №85 от 17 октября 2006 г. N 85 «Об утверждении Положения о Гимне города Оренбурга».
13. Письмо министерства образования Российской Федерации от 1 марта 2002 г. № 30-51-131/16 Рекомендации «Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации».
14. Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы" (Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. N 1493).

Ссылки:

http://classlit.ru/publ/literatura_19_veka/pushkin_a_s/pushkin_v_orenburge_что_posetil_i_s_kem_vstretilsja/53-1-0-386

<https://vstours.ru/priem-v-orenburge/ekskursii-po-gorodu/pushkin-v-orenburge>

<http://ria56.ru/posts/435364646757567.htm>

<http://oodb.ru/orenburjie/pamyatniki/16-pages/62-2012-02-07-07-41-49>

<http://www.orenburg.ru/activities/culture/theatrical/>

<http://www.openarium.ru>

Приложение 2

Отзывы

Два раза в год в учебном году в ЦТК «Салют» для обучающихся проводится очень интересная и познавательная игра в форме краеведческих баталий «Врата в Азию». Темы самые разнообразные, как правило, они приурочены к юбилейным краеведческим датам. На баталиях обучающиеся знакомятся с историей, культурой, экологией Оренбургского края, с яркими историческими личностями, прославивших родной край, с писателями –классиками, имеющими отношение к Оренбуржью, с современными оренбургскими писателями, поэтами, деятелями культуры и науки, с мемориальными и памятными местами Оренбурга. Принимая участие в таких краеведческих баталиях, ребята не только узнают о богатой истории и культуре Оренбуржья, но могут и сами провести экскурсию по родному городу для своих родных и друзей.

Руководитель музея Лицея №9 Шатрова А.И.

На протяжении нескольких лет участвуем в игре «Врата в Азию». С каждым годом конкурс становится все более разнообразным, интересным и творческим. Достоинство конкурса, без сомнения заключается в приобщении учащихся к духовной культуре через познание истории семьи, города, Оренбургского края, воспитании патриотизма, гражданской и социальной позиции всех участников, их самостоятельности при решении творческих заданий. Хотелось бы выразить огромную благодарность организаторам интеллектуально - познавательной игры за высочайший уровень организации и проведения.

Руководитель музея школы №34 Чеснакова Е.А.

Мы каждый год с интересом приходим на игру. Игра имеет огромную воспитательную и образовательную ценность: все участники прониклись идеей патриотизма, углубили собственные знания в области краеведения, культуры, искусства, расширили кругозор. Такая работа требует от учащихся творческой активности, формирует исследовательские качества, сплачивает.

Руководитель музея Лицея №8 Старшинова О.Б.



**Управление образования администрации г. Орска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Радость» г. Орска»**

**Методическая разработка
интеллектуальной игры**

Знатоки родного края

**Автор-составитель:
Кулагина Маргарита Борисовна,
методист**

Орск, 2020

Утверждена

Методическим советом ЦРТДЮ «Радость»

Методическая разработка интеллектуальной игры «Знатоки родного края» адресована широкому кругу педагогов: специалистам дополнительного образования детей, воспитателям, организаторам досуга.

462401, Оренбургская область, г. Орск, пл. Гагарина,
МАУДО «ЦРТДЮ «Радость» г. Орска» тел.: 8(3537)22-25-77

Пояснительная записка

«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества.

Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней»

Академик Д.С. Лихачев

Без прошлого нет настоящего, без настоящего нет будущего. У нашего края богатая история. Чем раньше дети узнают о ней, тем устойчивее и правильнее будет их мировоззрение. Поэтому именно с младшего школьного возраста необходимо развивать познавательный интерес к Малой Родине. В воспитании гражданина страны велико значение исторического краеведения, которое способствует воспитанию и духовному становлению ребенка как человека и гражданина. Краеведение помогает ребёнку понять свою связь с окружающим миром, для того чтобы эффективно с ним взаимодействовать. Осознать значимость наследия родного края в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе народов России. Оно учит школьников интересоваться своим краем, разбираться в проблемах окружающего мира и самостоятельно находить пути их решения.

Краеведение играет большую роль в нравственном становлении личности. Ребёнок понимающий, какое место занимает его родной край в истории России, безусловно, ощущает гордость за свою землю, за себя; у него повышается самооценка, появляется желание и стремление прославить свой край и свою Родину. Так реализуется основная цель краеведения – помощь в духовно-ценностной ориентации обучающихся в их жизненном пространстве, социальная адаптация к окружающей действительности.

Интеллектуальная игра «Знатоки родного края» проводится с целью приобщения обучающихся к краеведению; пробуждает интерес и воспитывает уважение к истокам, к родной земле, ее природным особенностям и преданиям, к исконным занятиям предков. У детей расширяются знания по истории и географии, этнографии, искусству и литературе, а также по многим другим отраслям краеведения. Интеллектуально-познавательная игра - это форма работы не только доступная и понятная, но и интересная и современная. Игра способствует развитию интеллекта, развивает творческие способности обучающихся, воображение, эстетическое восприятие, художественное мышление.

Интеллектуальная игра «Знатоки родного края»

Цель: расширение и углубление знаний обучающихся о родном крае.

Задачи:

1. Стимулировать познавательный интерес обучающихся к истории, географии, культуре родного края. Формирование ценностных ориентаций и убеждений, стремления активно изучать природу и историю родного края.
2. Воспитывать чувство гордости за свой край.
3. Расширять краеведческий кругозор обучающихся. Создать условия для развития навыков в работе командой.
4. Способствовать воспитанию патриотов, знающих и уважающих историю и традиции своего народа.

Оборудование и технические средства: компьютер, проектор, экран.

Оформление: музыкальные заставки, презентации («Интерактивная игра», викторина «Самые-самые в Оренбургской области»).

Дидактический и раздаточный материал: лото «Знаменитые люди Оренбуржья. История в лицах», набор картинок (ответы на загадки «Животный и растительный мир Оренбургской области»), набор жетонов.

Условия и особенности реализации: зал со столами и стульями для каждой команды, затемнение умеренное, чтобы было видно экран, табло с результатами игры.

Методические советы по проведению мероприятия: Форма проведения игры – командное интеллектуальное соревнование. В игре могут принять участие одновременно 20-30 человек, разделенных на 2 или 4 команды по 5-7 человек. Возраст участников 10-12 лет. В каждой команде выбирается капитан. В игре могут принимать участие болельщики, причем их активность может оказать положительное влияние на баллы, заработанные командами. Количество баллов зависит от количества правильных ответов. За каждый правильный ответ команды получают жетоны, согласно стоимости вопроса в интерактивной игре и по одному жетону за каждый правильный ответ в других этапах состязания. Если ни одна из команд не может ответить на вопрос, то данный вопрос предлагается болельщикам. Они могут помочь своей команде. Выигрывает та команда, которая наберет наибольшее количество жетонов.

Категория участников: младшие школьники 10-12 лет

Ожидаемый результат:

1. В ходе игры каждый участник может узнать новые интересные факты истории, географии и этнографии родного края.
2. Получит заряд позитивной энергии от общения со сверстниками.
3. Интеллектуальная игра позволит участникам расширить свои знания об истории, географии и этнографии родного края.

Схема игры

1. Организационный этап: вводная беседа ведущего игры с участниками о цели и задачах, разъяснение правил.
2. Проведение игры.
3. Подведение итогов игры, награждение победителей.

Предварительная подготовка

1. Участники заранее знакомятся с краеведческой литературой по истории и географии Оренбургской области.
2. Оформление помещения, где проводится игра (выставка книг, рисунков по теме мероприятия).
3. Вопросники и ответы на вопросы для арбитров.

Проведение игры:

Игра состоит из следующих этапов:

- А) Интерактивная игра по номинациям: Географическое положение, История родного края, Этнография родного края, Город Орск.
- Б) Знаменитые люди Оренбуржья. История в лицах. (Лото).
- В) Животный и растительный мир Оренбургской области. (Загадки).
- Г) Викторина «Самые-самые» в Оренбургской области. (Презентация).
- Д) Подведение итогов.

Сценарий игры

Музыкальная заставка на начало игры

Ведущий: Добрый день, ребята! Добрый день, уважаемые гости! Сегодня мы с вами собрались в этом зале, чтобы принять участие в увлекательной интеллектуальной игре «Знатоки родного края».

Люблю бескрайние просторы,
Край необъятный странный наш,
Платков изящные узоры,
Степей и гор простой пейзаж.

Люблю зимы трескучий холод
И лета томную жару,
На окнах - роспись и узоры,
Росу на листьях поутру,

Урала жгучую прохладу,
Степей бескрайний наш простор,
В лесу из зелени преграду -
Сосновый стройный частокол.

И. Гаврилова

Россия - огромная страна, которая простирается на много тысяч километров. Для всех людей, живущих на её просторах, Россия не просто страна. Это наша Родина.

- От какого слова произошло слово «родина»? (Ответы детей: «род», «родиться»)

- Слово Родина сопровождает нас с раннего детства и не покидает до конца жизни.

Для каждого из нас есть своя, близкая и понятная только нам Родина. Для одних Родина – это наша страна, для других – Оренбургская область, для третьих – наш город Орск.

- Сегодня, вы покажите, свои знания о нашей «малой родине», а многие из вас узнают много нового и интересного о родном крае.

Ведущий знакомит участников с правилами игры.

Перед вами игровое поле, на котором представлены четыре номинации. Каждая номинация включает 5 вопросов. За каждый правильный ответ, команде присуждается 1 бал.

А) Интерактивная игра по номинациям: Географическое положение, История родного края, Этнография родного края, Город Орск.

Географическое положение Оренбургской Области

1. Сколько городов входит в состав Оренбургской области? Назовите их. (12 городов. **Абдулино, Бугуруслан, Бузулук, Гай, Кувандык, Медногорск, Новотроицк, Оренбург, Орск, Соль-Илецк, Сорочинск, Ясный.**)
2. В какой природной зоне находится Оренбургская область? (**Степи**)
3. Назовите самый распространенный цветок Оренбургской области, занесенный в Красную книгу Оренбуржья. (**Тюльпан Шренка**)
4. Назовите самые крупные реки Оренбургской области. (**Урал, Илек, Самара, Сакмара**)
5. Перечислите основные природные ископаемые Оренбургской области. (**Нефть, газ, медный колчедан, асбест, яшма, золото.**)

История родного края

1. Когда и кем был основан г. Орск? (**1735г., И.К. Кириллов**)
2. Какой город нашей области был основан трижды? (**г. Оренбург 1735г., 1739г., 1743г.**)
3. Назовите имя первого губернатора Оренбургской области. (**И.И. Неплюев**)
4. Какой украинский поэт был сослан в Оренбургскую губернию с запретом писать стихи и рисовать? (**Т.Г. Шевченко**)
5. Этот писатель родился в Оренбургском крае, в своих произведениях воспел красоту его природы, описал историю и нравы общества XVIII века. Россиянам он знаком с детства как автор сказки «Аленький цветочек». Кто это? (**С.Т. Аксаков**)

Этнография Оренбургской области

1. Назовите основные народности, проживающие в Оренбургской области. **(Русские, татары, казахи, украинцы, башкиры, мордва, чувашы.)**

2. Этот народный промысел является визитной карточкой нашего края, его историческим и национальным символом. В историко – краеведческом музее города находится богатая коллекция этого уникального произведения народного искусства. О нем поэты и композиторы слагают песни. Назовите его. **(Пуховязание)**

3. Как назывались жилища русских, татар, башкир? (Башкиры, как и многие кочевые народы Евразии, около половины своей жизни проводили во временных жилищах, самым древним и самым универсальным видом которых была **решетчатая юрта** (тирмэ), теплая в стужу, прохладная в жару. Традиционным жилищем татар была **срубная изба**, отгороженная от улицы забором. Внешний фасад украшался многоцветной росписью. Основа русского национального жилища – **клеть**. Клеть – четырёхугольное строение из дерева или камня. Использовалась для проживания летом. Отапливаемая клеть называлась **изба**.

4. Определите какому народу, проживающему в нашей области принадлежит национальный костюм? (Костюмы представлены на презентации)

5. Каждый народ, проживающий в Оренбуржье, имеет свои национальные блюда. К национальной кухне какого народа относятся эти блюда? (Ответ запишите в формате: 1 - а, 2 - д и т.д.)

1. Кулебяка	а. Немцы	1. Кулебяка	д. Русские
2. Борщ	б. Грузины	2. Борщ	в. Украинцы
3. Драники	в. Украинцы	3. Драники	е. Белорусы
4. Хинкали	г. Азербайджанцы	4. Хинкали	б. Грузины
5. Пахлава	д. Русские	5. Пахлава	г. Азербайджанцы
6. Штрудель	е. Белорусы	6. Штрудель	а. Немцы

Б) Знаменитые люди Оренбуржья. История в лицах (Лото)

Дорогие ребята! Вашему вниманию предлагается лото. Вам необходимо поместить фото исторической личности рядом с соответствующим описанием.

1 команда

Аксаков Сергей Тимофеевич (1791-1859), писатель. Родился в Уфе в дворянской семье. Детство провел в имении Ново-Аксаково Бугурусланского уезда Оренбургской губернии.

Гагарин Юрий Алексеевич (1934-1968). Летчик-космонавт. В 1955-1957гг. обучался в Чкаловском военно-авиационном училище летчиков в г. Оренбурге.

Даль Владимир Иванович (1801-1872), писатель, лексикограф, этнограф, член-корреспондент Петербургской Академии наук. Около 8 лет (1833-1841), наиболее плодотворных лет своей жизни, прожил в Оренбурге, работая в Министерстве внутренних дел.

Джалиль Муса (Залилов Муса Мустафович, (1906-1944), татарский поэт. Родился в селе Мустафино Оренбургской губернии. В 1925-1927 гг. инструктор комсомола (Орск, Оренбург).

Романенко Юрий Викторович (р. 1944), летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза. подполковник, командир космического корабля «Союз-26», родился в 1944 году в поселке Колтубановский Бузулукского района Оренбургской области в семье военнослужащего.

2 команда

Шевченко Тарас Григорьевич (1814-1861), украинский поэт и художник. В 1847г. за участие в Кирилло-Мефодиевском обществе был арестован и определен рядовым в отдельный Оренбургский корпус. По прибытии в Оренбург был зачислен в 5-й линейный батальон, расположенный в Орской крепости.

Родимцев Александр Иванович, гвардии генерал-лейтенант, командир 32-го гвардейского стрелкового корпуса, родился в марте 1905 года в селе Шарлык Шарлыкского района Оренбургской области в семье крестьянина.

Неплюев Иван Иванович (1693-1773), государственный деятель, действительный тайный советник. Основал г. Оренбург в 1743 вблизи устья Сакмары. В 1744-1758 являлся губернатором Оренбургской губернии. Многие удалось ему сделать для хозяйственного освоения края, укрепления внешних его границ, расширения политических и торговых отношений с соседними кочевыми народами и государствами Средней Азии.

Пушкин Александр Сергеевич (1799- 1837) — русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления. В сентябре 1833 года Пушкин посетил Оренбургскую губернию. Изучал историю пугачевского восстания, Визит вдохновил Пушкина на создание двух замечательных произведений: "История Пугачева" и "Капитанская дочка".

Жуков Георгий Константинович, советский полководец, Маршал Советского Союза (1943), четырежды Герой Советского Союза, кавалер двух орденов «Победа», множества других советских и иностранных орденов и медалей. В послевоенные годы получил народное прозвище «Маршал Победы». Министр обороны СССР (1955—1957).руководил учениями с применением ядерного оружия на Тоцком полигоне. В учениях участвовало не менее 45 тысяч солдат.

В) Животный и растительный мир Оренбургской области. (Загадки)

Оренбургская область — это бескрайние поля красоты. Можно бродить босиком, валяться в траве и просто дышать, чтобы получить огромное удовольствие от соприкосновения с природой. Но, не смотря на то, что Оренбуржье находится в степной зоне, здесь встречаются леса и лесопосадки.

Леса Оренбургской области уходят в такую высь, что, кажется, макушки деревьев скрыты за облаками. Стволы деревьев необъятны, а на затененных местах деревьев скрываются бабочки, ночные мотыльки, огромные, пушистые и белые, как снег. Лоси, кабаны, волки, лисы, зайцы и даже рыси встречаются в лесах Оренбуржья.

Вашему вниманию предлагаются загадки о животных, птицах и растениях нашего края. В наборе карточек, которые вы получили, необходимо найти отгадку и прокомментировать ответ.

Загадки

1 команда

2 команда

Прыг-скок трусишка, Хвост - коротышка. Одежда - в два цвета: На зиму и лето. (Заяц)	Столбик маленький стоит, И тоскливо так свистит. Ближе только подойдешь, Юркнет в норку, не найдешь. (Суслик)
Ходит-бродит злой разбойник Без дубинок и ножа, Все в лесу его боятся, Кроме дядюшки Ежа. (Волк)	Стоят то кучкой, то рядом, И пусть всем вместе тесновато Но пень трухлявый лучший дом Грибам с названием (Опята)
В серой шубке перовой И в морозы он герой, Скачет, на лету резвится, Не орел, а все же птица. (Воробей)	Белоствольные красавицы Дружно встали у дорожки, Книзу веточки спускаются, А на веточках сережки. (Березки)
Я по дереву стучу, червячка добыть хочу, Хоть и скрылся под корой - Все равно он будет мой! (Дятел)	Окраской – сероватая, Повадкой – вороватая, Крикунья хрипловатая – Известная персона. Кто она? ... (Ворона)
Угадайте, что за птица Света яркого боится, Клюв крючком, глаз пяточком? (Сова)	Вырос в поле дом, Полон дом зерном, Стены позолочены, Ставни заколочены. Ходит дом ходуном На стволе золотом. (Колос)

<p>Черный, проворный, Кричит "крак" - Червякам враг. (Грач)</p>	<p>Рыжая плутовка, Хитрая да ловкая. Хвост пушистый, Мех золотистый. В лесу живет, В деревне кур крадет. (Лиса)</p>
<p>Что за серенький зверёк, Хвостик длинный, как шнурок, Только кошку увидал, Сразу в норку убежал ? (Мышка)</p>	<p>Я, друзья, подземный житель, Землекоп я и строитель, Землю рою, рою, рою, Коридоры всюду строю, А потом построю дом И живу спокойно в нем. (Крот)</p>
<p>На пенёчке и на кочке. Наша дружная семья. В одинаковых все шляпках, Папа, мама, братья, я. (Опята)</p>	<p>Он пушистый, длиннотелый, Длиннохвостый, гибкий, смелый, Мышку в норке подстерёг, Ловкий шустренький зверек. (Хорёк)</p>
<p>Русская красавица Стоит на поляне В зеленой кофточке, В белом сарафане. (Береза)</p>	<p>Кто в глубокой норочке Прячет хлеба корочки, Серенькая с хвостиком Маленького ростика? (Мышка)</p>
<p>Позапасливее всех я: У меня, друзья, щека Вроде сумки для орехов Или, скажем, вещмешка. (Суслик)</p>	<p>Хвост веслом! Пловец отменный! Да и мех имеет ценный, Строит «хатки» и плотины Из ветвей, камней и тины. (Бобр)</p>
<p>Очень быстро, очень ровно Он перегрызает бревна! И на речке строит всюду За запрудой запруды. (Бобр)</p>	<p>Днем спит, ночью летает и прохожих пугает (Сова)</p>
<p>Он ходит в рыжей шубке, Как пилка, остры зубки. Прожорливый зверек – Гроза мышей – ... (Хорек)</p>	<p>Всех перелетных птиц черней, Чистит пашню от червей. Взад-вперед по пашне вскачь, А зовется птица... (Грач)</p>
<p>Носит серенький жилет, Но у крыльев – черный цвет. Видишь, кружат двадцать пар И кричат: - Карр! Карр! Карр! (Ворона)</p>	<p>В лесу под щебет, звон и свист Стучит лесной телеграфист: `Здорово, дрозд-приятель!` И ставит подпись ... (Дятел)</p>
<p>Золотист он И усат, В ста карманах – Сто ребят. (Колос)</p>	<p>Озорной мальчишка В сером армячишке По двору шныряет, Крошки собирает. (Воробей)</p>
<p>Размером она с небольшую собаку, Но может, как волк, она броситься в драку. Стоячие уши и хищные зубы. Из меха пушистого рыжая шуба. Полевки лесные – объект ее пищи. Плоды, насекомых в лесу она ищет... Бойтся ее вся домашняя птица. Как имя же рыжей плутовки? (Лисица)</p>	<p>Кто зимой холодной, Ходит злой, голодный? (Волк)</p>

<p>Вы видали Землекопа Среди лука и укропа? Черношубый и усатый Под землёй живёт. Лапы словно две лопаты Роет огород. От забора до забора Под землёй построил город. (Крот)</p>	<p>Длинноухий очень ловко По утрам грызет морковку. Он от волка и лисы Быстро прячется в кусты. Кто такой он, этот серый, Что несется кувырком? Летом сер, зимою - белый, Он, скажите, вам знаком? (Заяц)</p>
---	---

Г) Викторина «Самые-самые» в Оренбургской области. (Презентация)

Оренбургская область – одна из самых больших в России. Уникальна она тем, что лежит одновременно на границе частей света – Европы и Азии, а также на границе нескольких природных зон – гор и равнин, степей и лесов. Все эти сочетания рождают на просторах Оренбургской области множество красивых и удивительных мест.

Викторина «Самые-самые!» в Оренбургской области

1. Самый старый город области?

Орск (1735 г.)

2. Самый восточный и южный город области?

Город Ясный расположен на самом «дальнем» востоке области. В то же время он является и самым южным городом нашего региона (26 тыс. жителей).

3. Самый западный город области?

Бузулук — самый большой город в западной части нашего региона, четвертый по численности населения в области (85 тыс. жителей).

4. Самый северный город области?

Абдулино расположен на северо-западе области, у самой северной, пересекающей нашу область 54 параллели (23 тыс. жителей).

5. Самые крупные административные районы по площади территории области?

Адамовский — 6,3 тыс. км²

Кувандыкский — 5,7 тыс. км²

Светлинский — 5,6 тыс. км²

6. Административные районы с наибольшей численностью сельского населения области?

Оренбургский район — 66 тыс. человек

Саракташский район — 45 тыс. человек

Новосергиевский район — 39 тыс. человек

7. Самая высокая точка области?

Самая высокая точка области на хребте Малый Накас в Тюльганском районе имеет отметку 667,8 м.

8. Самая низкая точка в Оренбургской области?

Урез воды р. Чаган (Первомайский район) – 27,6 м. над уровнем моря.

9. Самый глубокий водоём в Оренбургской области?

Ириклинское водохранилище – 36 м;

10. Самое знаменитое дерево области, которое получило статус Памятника природы?

Сосна в Бузулукском бору – высота 36,5 метров, диаметр ствола - 140 см.;

11. Самая глубокая река в Оренбургской области?

Река Буруктал (Светлинский район) – 16 м;

12. Самое длинное озеро в Оренбургской области?

Озеро Голодное (Илекский район) – 7 км;

13. Самая низкая температура, зарегистрированная в Оренбургской области?

-49 °С (1942 год);

14. Самое солёное озеро в Оренбургской области?

Озеро Развал (313,9 г/л NaCl); (г. Соль-Илецк)

15. Самый крупный лесной массив в Оренбургской области?

Бузулукский бор – 57,1 тыс.га;

16. Самое крупное озеро в Оренбургской области?

Озеро Шалкарегакара (Светлинский район) – 9,7 тыс.га.

Д) Подведение итогов

По окончании игры команды сдают жетоны, жюри подсчитывает баллы.
Награждение победителей.

Ведущий: Дорогие ребята! Вы продемонстрировали знания историко-культурного и природного наследия Оренбуржья. Эта интеллектуальная игра позволила вам не только показать свои знания в творческой форме, но и узнать много нового и интересного о нашем городе и области. А любовь к стране начинается с любви к малой Родине.

Литература

1. Ветров А.С. География Оренбургской области. Челябинск, Юж.-Урал кн. изд-во, 1996г.
2. Гаранькин Ю.Д., Дорофеев В.В., Жилин А.Н. – По Оренбургу. Справочник. Челябинск, Юж.-Урал кн. изд-во, 1985-176 с.
3. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина М.: Сфера, 2003. 192 с.
4. Мансуров И.З., И.Я. Скутин. Путеводитель-справочник – Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1977. - 204 с 151
5. Масленникова О.М., А.А. Филиппенко. Экологические проекты – Волгоград: Учитель, 2011
6. Оренбуржье» (<http://www.orenobl.ru>)
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и среднее образование/В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под. ред. В.А. Горского.– 2-изд.– М.: Просвещение, 2011

8. Сайгин, Н.И. История культуры Оренбуржья (XVIII — XXI вв.) / Н.И. Сайгин. - Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2011. — 480 с.
9. Сайт «Оренбургская область», раздел «Стихи оренбургских поэтов про Оренбуржье» (<http://www.orenobl.ru>)
10. Свобов Ю., О. А. Колдина Энциклопедия «Оренбуржье» / и др.- Оренбург, Оренбургское литературное агентство «Золотая аллея», 2010
11. Чибелёв А.А. Природное наследие Оренбургской области – Учебное пособие. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1996г.
12. Чибилев, А.А. Географический атлас Оренбургской области/ А.А.Чибилёв.-научн.ред. и.- М.: Издательство ДИК. 1999. - 96 с.
13. Юлаев, И. М. Встретимся летом [Текст]: записки фотоохотника о природе и птицах Оренбургского края / И. М. Юлаев; авт. предисл. А. А. Чибилев; [ред. Т. Юлаева]. - Оренбург : ОГАУ, 1999. – 125с

Приложения

История в лицах (1 команда)

	<p>Аксаков Сергей Тимофеевич (1791-1859), писатель. Родился в Уфе в дворянской семье. Детство провел в имении Ново-Аксаково Бугурусланского уезда Оренбургской губернии.</p>
	<p>Гагарин Юрий Алексеевич (1934-1968). Летчик-космонавт. В 1955-1957гг. обучался в Чкаловском военно-авиационном училище летчиков в г. Оренбурге.</p>
	<p>Даль Владимир Иванович (1801-1872), писатель, лексикограф, этнограф, член-корреспондент Петербургской АН. Около 8 лет (1833-1841), наиболее плодотворных лет своей жизни, прожил в Оренбурге, работая в Министерстве внутренних дел.</p>



Джалиль Муса (Залилов Муса Мустафович, 1906-1944), татарский поэт. Родился в селе Мустафино Оренбургской губернии. Учился в медресе Хусаиния (Оренбург), на татарском рабфаке (Казань). В 1925-1927 гг. инструктор комсомола (Орск, Оренбург).



Неплюев Иван Иванович - Неплюев Иван Иванович (1693-1773), государственный деятель, действительный тайный советник. Основал г. Оренбург в 1743 вблизи устья Сакмары. В 1744-1758 являлся губернатором Оренбургской губернии. Многие удалось ему сделать для хозяйственного освоения края, укрепления внешних его границ, расширения политических и торговых отношений с соседними кочевыми народами и государствами Средней Азии.

История в лицах (2 команда)



Шевченко Тарас Григорьевич (1814-1861), украинский поэт и художник. В 1847 г. за участие в Кирилло-Мефодиевском обществе был арестован и определен рядовым в отдельный Оренбургский корпус. По прибытии в Оренбург был зачислен в 5-й линейный батальон, расположенный в Орской крепости.



Родимцев Александр Иванович, гвардии генерал-лейтенант, командир 32-го гвардейского стрелкового корпуса, родился в марте 1905 года в селе Шарлык Шарлыкского района Оренбургской области в семье крестьянина.

	<p>Романенко Юрий Викторович (р. 1944), летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза, подполковник, командир космического корабля «Союз-26», родился в 1944 году в поселке Колтубановский Бузулукского района Оренбургской области в семье военнослужащего.</p>
	<p>Пушкин Александр Сергеевич (1799- 1837) — русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления. В сентябре 1833 года Пушкин посетил Оренбургскую губернию. Это был живейший интерес к истории пугачевского восстания он вдохновил Пушкина на создание двух замечательных произведений: "История Пугачева" и "Капитанская дочка".</p>
	<p>Жуков Георгий Константинович, советский полководец, Маршал Советского Союза (1943), четырежды Герой Советского Союза, кавалер двух орденов «Победа», множества других советских и иностранных орденов и медалей. В послевоенные годы получил народное прозвище «Маршал Победы». Министр обороны СССР (1955—1957).руководил учениями с применением ядерного оружия на Тоцком полигоне. В учениях участвовало не менее 45 тысяч солдат.</p>

Интерактивная игра «Знатоки родного края» (презентация)

Викторина «Самые-самые в Оренбургской области» (презентация)

Картинки к загадкам

Администрация муниципального образования город Медногорск
Оренбургской области
Отдел образования Администрации г.Медногорска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №4 «Светлячок»
г. Медногорска»

**Номинация: «Методическое обеспечение
воспитательной и организационно- массовой
работы»**

Форма проведения: Досуг (с участием родителей)

**Тема: «А я люблю свой Медногорск»
(для детей старшего возраста)**



Автор:
*Сапунова Вера Александровна,
воспитатель высшей
квалификационной категории*

Медногорск-2019 г.

Пояснительная записка

Образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция областей: физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Актуальность:

Как бы не менялось общество, воспитание у детей любви к своей стране, своему городу, нам необходимо показать с привлекательной стороны. Дети должны знать, что у каждого человека есть родной город, где он родился, знать достопримечательные места, памятники. Основная цель воспитателя - помочь показать детям их родной город, в котором они живут, чтобы вызвать у них чувства восхищения, гордости и любви. Воспитание этих чувств у дошкольников весьма кропотливая работа, которая должна проводиться систематически и планомерно.

При знакомстве дошкольников с родным городом, его достопримечательностями, мы преподносим материал доходчиво, понятно, эмоционально. Начинаем работу с того, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя их круг знаний. Знакомство с родным краем, происходит на занятиях, в повседневной жизни, быту. В последние годы в нашем обществе произошли коренные политические и экономические изменения, затронувшие все сферы жизни, в том числе систему образования. Современные дети мало знают о родном крае, стране, городе, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко страдают чужому горю.

Поэтому областной целевой программой «Патриотическое воспитание граждан Оренбургской области» перед нами были поставлены цели и задачи программы для воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Стало необходимым донести до сознания воспитанников: как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле. Сформировать у детей черты характера, которые помогут ему стать гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, родной улице, городу, к государственной символике; к образам, воспитывающим мужество, смелость, самоотверженность, героизм, чувство гордости за свой народ, ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Возникла необходимость в создании данного мероприятия, направленного на формирование у дошкольников первых чувств патриотизма.

Новизна заключается в реализации принципа интеграции федерального и регионального содержания дошкольного образования в образовательном процессе, позволяет формировать у детей целостную картину мира не перегружая лишней информацией, и в то же время, обеспечивая необходимый минимум представлений о родном городе для познавательного, социального, нравственного и патриотического воспитания, представлен материал, включающий более углубленные сведения о городе Медногорске.

Педагогическая целесообразность:

Мероприятие составлено с учетом задач образовательных областей: «Познавательной», «Социально-коммуникативной» и способствует формированию у детей гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу, приобщению к нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, личностному развитию воспитанников, развитию физических, личностных и интеллектуальных качеств.

Тип занятия: закрепление ранее приобретённых знаний, творческого применения знаний и умений.

Конспект совместного мероприятия в подготовительной группе на тему:

«А я люблю свой Медногорск»

(с участием родителей)

Цели: Раскрыть историю возникновения названия города; продолжать знакомить с родным городом, обогащая и расширяя знания о памятных местах города; воспитывать любовь к родному городу и желание благоустроить родной край; развивать речь; познакомить с устным народным творчеством через пословицы и поговорки о Родине, родной земле.

Программное содержание:

1. Расширять представления детей о родном городе, достопримечательностях, гербе Медногорска.
2. Активизировать в речи употребление слов: определение прилагательных «Медногорск – какой?»; название строительных профессий; название профессий ММСК; совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов).
3. Учить отвечать на вопросы полными предложениями.
4. Совершенствовать умение составлять небольшие рассказы о Медногорском гербе.
5. Закреплять умения детей интонационно, выразительно рассказывать наизусть стихи.
6. Закреплять правила поведения на улице и правила дорожного движения.
7. Продолжать обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно.
8. Вызывать в детях чувство восхищения и гордости своим родным городом, воспитывать любовь к родному городу.

Предварительная работа.

1. Целевые прогулки по близлежащим улицам, на стадион, в библиотеку.
2. Беседа о названиях улиц.
3. Беседа о правилах дорожного движения.
4. Рассматривание иллюстраций «Памятные места родного города».
- «Достопримечательности города Медногорска» Обсуждение.
5. Игра «Мы – строители».
6. Оформление альбома «Город будущего».
7. Беседа о символике города.
8. Поделки, рисунки, презентация о профессии «Металлург».

Наглядный материал.

Видеофильм «Где-то есть город. Медногорск»

- Фотографии с видами города Медногорска на липучках.
- Ковролин
- Конверт с заданиями
- Разрезное изображение герба (из 4 частей)
- Игра «Правила дорожного движения»
- Медали с символикой города по количеству детей в черно-белом варианте
- Мяч
- Альбом «Наш Город будущего»

Ход занятия.

Просмотр видеофильма «Где-то есть город. Медногорск»

Воспитатель: Дети, что мы называем Родиной? (Место, где родились, живем, ходим в детский сад, где живут наши мамы, папы, друзья). Правильно! Послушайте, я прочту вам стихотворение о Родине:

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой растем.

И березки у дороги,

По которым мы идем.

Что мы Родиной зовем?

Солнце в небе голубом.

И душистый, золотистый

Хлеб за праздничным столом.

Что мы Родиной зовем?

Край, где мы с тобой живем.

Воспитатель: Место, где мы родились, и есть Родина. Много пословиц и поговорок сложил народ о Родине. Давайте вспомним их. А родители нам помогут. Дети начинают, а родители – заканчивают.

«Нет в мире краше, Родины нашей»,

«Человек без Родины, - что соловей без песни»,

«Одна у человека мать, - одна у него и Родина»,

«За морем теплее, - а на Родине светлее»,

«На чужой сторонushке - рад своей воронushке»,

«На чужой стороне - и весна не красна»,

«Всякому мила - своя сторона»,

«Везде хорошо, - а дома лучше»,

«Своя земля - и в горе мила».

Танец "Где-то есть город" вальс.

Воспитатель: Каждый человек любит свою родину, город, в котором он живет. Любить можно только то, что хорошо знаешь. Чем больше мы будем знать о своем родном городе, тем больше будем его любить. Медногорск...на карте страны найти его очень трудно. Но здесь живут и работают люди, труд которых является частью огромного дела всей страны. Это самый горный из всех городов Оренбуржья. Медь и горный рельеф дали название городу. Они же изображены на гербе. В 2008 году Медногорск получил новый герб. Он

составлен в полном соответствии с законом геральдики, утвержден решением Медногорского Совета депутатов от 26.08.2008 г. № 401.

Сейчас нам дети прочтут стихи о своем родном городе.

Дети:

1. Всю планету обойдете
Места лучше не найдете
Вместе дружно мы живем.
Медногорск – наш общий дом!

2. Медногорск наш совсем молодой,
Город юный и город простой,
Всех улыбкой открытой встречает,
Тополиной ласкает весной.

3. Город мой любимый,
Город мой родной,
Ты зеленый летом,
Осенью цветной.
Чистый, белоснежный
Ты стоишь зимой,
А весной ты нежный...
Я горжусь тобой!

4. Пусть ты не столица,
Но люблю тебя,
И знакомых лица радуют меня.
На большой планете
Городов не счесть,
В Оренбургском крае
Самый лучший есть!

(Звучит гимн города Медногорска)

Стихи П.М. Космынина
Музыка Е. Шаульского
В далёком уголке земного шара,
Где лишь ковыль да мелкий тальник рос,
Где на всю степь стояли три кошары,
Родился город, город Медногорск.
Большим трудом, талантом и умением
Смотрите, сколько сделано вокруг!
То ваших дум, то ваших рук творенье,
Шахтёр, строитель, химик, металлург

Воспитатель: Сейчас мы поиграем в **игру «Заколдованный город»**.

Прежде, чем играть, я предлагаю ответить вам на вопросы:

- Как называется город, в котором мы живем?
- Почему он так называется?
- Как давно был основан наш город?
- Какие улицы города вы знаете?
- Как называется улица, на которой ты живешь?
- Какие памятные места нашего города вы знаете?
- Назовите достопримечательности нашего города?
- Как называют людей, живущих в Медногорске?
- Каких великих людей, прославивших наш город, вы знаете?

(дети отвечают на вопросы вместе с родителями)

Воспитатель предлагает рассмотреть рисунки с контурами зданий, затем фотографии этих же сооружений и сопоставить рисунки с фотографиями.

Каждый ребенок показывает свою фотографию, рассказывает, что на ней изображено и размещает на ковролин.

Воспитатель: Посмотрите, какой большой и красивый наш город! И пусть засветит солнышко, чтобы лучше было видно, сколько красивых мест у нас есть. У нашего солнышка нет лучиков. Вы будете называть красивые слова о нашем городе и у солнца появятся лучики.

Дети: Наш город красивый, светлый, современный, спортивный, рабочий, гостеприимный, чистый, зелёный, большой.

На каждое названное ребёнком слово воспитатель выкладывает лучик .

Воспитатель: Посмотрите, какое лучистое солнышко засверкало над нашим городом, это город, в котором мы живем.

Мы создали **альбом «Наш Город будущего»**. Я предлагаю его рассмотреть.

Воспитатель берет альбом, раскрывает его, видит отсутствие листов.

- Ребята, куда-то исчезли листы из нашего альбома, и осталась одна обложка.

Замечает конверт, разворачивает, читает письмо.

«Я, Робот Валли, забрал ваши листочки и спрятал. Я мечтаю о таком городе. Чтобы их найти, необходимо выполнить сложные задания, посмотрим справитесь ли вы с ними.»

Воспитатель: Ребята, нам обязательно нужно собрать альбом. Предлагаю отправиться его искать. Возможно, Валли спрятал его на улицах нашего города.

Давайте вспомним, как правильно вести себя на улицах города:

1. Громко не разговаривать, не кричать.
2. Здраваться со знакомыми людьми.
3. Не показывать пальцем.
4. Идти по тротуару.
5. Переходить дорогу только по пешеходному переходу, по сигналу светофора.

Дети: Хоть имеет он три глаза,

Но не смотрит всеми сразу.

А глядит всегда одним,

Ну, а мы следим за ним.

Красный – стой!

Желтый – жди!

А зеленый свет – иди!

Воспитатель: Молодцы! Правила дорожного движения вы знаете, вести себя на улице умеете. Если мы отправимся искать листы пешком, то это будет очень долго, может, на чем-нибудь поедем? На чем? (*Ответы детей*)

- Я предлагаю поехать на мотоциклах? Кем мы будем? (*мотоциклисты*)

Проводится игра «Мотоциклисты»

(Воспитатель – регулировщик поднимает зеленую (желтую, красную) карточку. Дети – мотоциклисты. На зеленый свет дети стоят, на желтый – прыгают на месте, на красный – бегут по кругу.)

Воспитатель находит конверт с заданием.

1 задание Игра «Медногорские рифмы» (подскажи словечко).

1. Мы пришли туда всей группой,

Встали у его дверей.

Прочитали вывеску

Это был.....(музей)

2. Давным-давно разъезд здесь был,

Он Медным назывался.

В 1939 году в город преобразовался.

Название городу дал.....(металл)

3. По городу любимому

Мы весело идем.

Шагаем дружно парами

И песенку.....(поем)

4. Навстречу детям мчатся:

Автобусы, такси.

А детям очень нравится

По городу.....(идти)

Воспитатель: Молодцы! Первый лист нашего альбома мы нашли. Отправляемся дальше.

2 задание. Дидактическая игра «Кто что делает?»

Воспитатель: Ребята, чтобы выполнить следующее задание, необходимо вспомнить, кто строит дома? (строители)

- Люди, каких профессий участвуют в строительстве дома? (каменщик, штукатур, маляр, кровельщик, паркетчик, стекольщик, бетонщик, сварщик, сантехник, электрик, плотник)

Воспитатель показывает картинки с изображением предприятий города Медногорска. У детей карточки с изображением людей разных профессий. Ведущий показывает карточку с каким-либо объектом (магазином, заводом и т. д.), а ребенок картинку с подходящей профессией (продавец, рабочий и т. д.). Показывая картинку, ребенок называет слова-действия. Например:

- Это продавец, он продает товар, и т. д.

- Это строитель, он строит дома.

- Какие еще здания строят строители? (библиотеки, школы, детские сады)

Второй лист найден.

3 задание. Речевая игра с мячом «Подбери словечко»

Дети становятся в круг. Водящий бросает кому-либо мяч и говорит: «Как называются жители нашего города? – медногорцы. Поймавший должен ответить: «медногорцы» - и возвращает мяч ведущему. Тот продолжает игру:

Как называется река в Медногорске? – Блява.

На какое предприятие нашего города в годы ВОВ был эвакуирован Тульский оружейный завод? – Уралэлектро.

Название стадиона в Медногорске? – «Труд» .

Как называется ледовый дворец в Южном микрорайоне?

Градообразующее предприятие нашего города? – ММСК.

У многих наших детей родители работают на ММСК- градообразующем предприятии города.

-Я знаю, что дома вы сделали поделки, нарисовали профессии своих пап и мам, расскажите нам о них вместе с родителями.

На ММСК очень много разных профессий, но одной из самых главных является профессия – металлург. Металлург – профессия сильных, упорных и надежных. И достижения в этой области – прежде всего, достижения конкретных людей, их благородный труд и высокое профессиональное мастерство. Поколение за поколением вкладывали они в рабочий ритм предприятия свой труд и часть души, приводили на смену детей, зажигали огонь печей, плавил металл. И. может быть, наши родители поведут вас на своё рабочее место и вы станете достойными представителями семейной династии. Среди наших родителей есть представители этой профессии.

Труд ваш стоек и опасен,
Так гордится им страна,
Нет, он вовсе не напрасен,
Важен во все времена!
Сквозь пары, клубы и пекло,
Горы шлака и руды,
Трудитесь всегда успешно,
И ценны ваши труды!

-Показ видео семьи о профессии металлурга с комментариями сына .

-Люди каких профессий ещё работают на ММСК?

Третий лист у нас.

Физминутка

Получили мы подарок:
Кирпичи, бруски и арки.
Из коробки мы берем,
Строим мы красивый дом.
Строим быстро, строим скоро,
Без цемента и раствора.
Дом растёт все выше, выше,
Есть карниз, труба и крыша.

*Дети изображают, как выкладывают
предметы из коробки.*

*Дети садятся на корточки,
постепенно выпрямляясь,
а потом встают на носки.*

4 задание «Собери герб и расскажи о нем»

Воспитатель: Ребята! Вы знаете, что у каждого города есть свой герб. И у Медногорска он есть. Медь и горный рельеф дали название городу. Они же изображены на гербе. В 2008 году Медногорск получил новый герб. Он составлен в полном соответствии с законом геральдики, утвержден решением Медногорского Совета депутатов от 26.08.2008 г. № 401.

Ребенок: Свой герб делами заслужил
Старинный город наш и славный.

Герб городу подарен был
За честь, за верный труд исправный.

Воспитатель предлагает разделить на две команды: команда детей и команда родителей и каждой команде собрать герб из нескольких частей. Родители и дети собирают герб и рассказывают о нем.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Молодцы, родители! Мы собрали наш альбом. Давайте, еще раз полюбуемся на наш город: как много замечательных мест есть в Медногорске сейчас, какой красивый у нашего города герб, и все это освещает наше солнышко. А вот таким мы с вами хотели бы видеть Медногорск в будущем.

Дети совместно с детьми рассматривают листы альбома «Наш Город будущего». Робот Валли признался, что он напрасно переживал за наш город.

Воспитатель: Молодцы! Все вы очень славно потрудились, я хочу наградить вас медалями «Знатоки родного города»!

Дети совместно с родителями исполняют песню о Медногорске.

Приложение

Стихи о Медногорске

Здесь не Москва вам и даже не Орск,
Это – простой городок Медногорск.
Милые сердцу родные края,
Родина малая это моя!
Клад был немалый природою дан,
В детстве ходили искать колчедан.
Смотрю я окрест - замирает душа,
Как же, ты Русь моя, здесь хороша!
Горы, низины, дома и завод,
Клёны меж ними ведут хоровод.
Люди простые, друзья и родня
Ближе становятся день ото дня.
Наша красавица, Янина Люда,
Пишет стихи для рабочего люда.
Русь нашу славит и город родной
Так, что гордишься своей стороной.
Юра Резинин о том же поёт,
Песню свою под гитару он льёт.
Плещется песня, и сердцу светло,
Будто в него нам вливает тепло.
Кланяюсь вам. Это родина наша,

Мы её любим, и нет её краше.
Это – и чувства, и детство, и мать,
Это нигде не купить, не продать!

Мой Медногорск

На свете много городов
Красивых, светлых, шумных,
А я люблю свой Медногорск,
Спокойный и уютный

В снега ли зимние одетый
Иль осенью в багряном цвете
Весной иль знойном летом,
Он лучше всех на этом свете.

Медногорск

Наталья Качалова Громакова

На бескрайних
просторах Оренбургских степей
Островок твой любви и надежды
Медногорск он, с
размеренной жизнью своей
Навсегда остается как прежде.
Город детства и юности
Город мечты
Тех надежд, что когда-то лелеяли
Там где были с тобою мы еще молоды
И горели сердца, так горели...

Горы Медногорска

Анна Мишучкова

Под кристальным отблеском небес –
Чудо тектонических процессов!
И снежинок лёгкий полонез
Белой тайны приоткрыл завесу.

Склоны, скосы, шапки-ледники
Дерзкой степи ветры обдувают;
И лучи – прозрачны и легки –
Гор вершины нежно обнимают.

Сверхмасштаб притягивает взор,
Манят блеском снега микровзвёзды!
Зимний образ Медногорских гор
Мной отныне восхищённо познан!

Медногорск - промышленный город под Оренбургом

Медногорск - небольшой город Оренбургской области, расположенный в долине реки Блява, в 223 километрах от Оренбурга. Площадь населенного пункта составляет 91,3 квадратный километр.

Общие данные и исторические факты

В начале 1915 года на железнодорожной ветке "Оренбург-Орск" был открыт железнодорожный тоннель, который является старейшим сооружением Медногорска.

В 1933 году после открытия медно-колчеданного месторождения началось строительство медно-серного комбината. В это время вокруг комбината возникли следующие населенные пункты: Сортировка, Красная Поляна, Притуннельный.

В 1939 году все поселки были объединены в город Медногорск. В 1941 году на территории медно-серного комбината разместили оборудование Тульского оружейного завода. После этого начали производить самозарядные винтовки Токарева СВТ-40 и авиационные автоматические пушки ШВАК.

В 1960-е годы в городе находились следующие социально-культурные объекты: кинотеатр, три Дома культуры, три стадиона, десять библиотек, три ПТУ, тринадцать школ, двадцать детских садов, две больницы.

В 1971 году Блявинское месторождение исчерпало свои запасы, а медно-серный комбинат стал убыточным предприятием. Эти события негативно сказались на дальнейшем развитии населенного пункта: число работающих на комбинате сократилось до 3,8 тысяч человек, почти прекратилось жилое строительство, увеличился отток населения из Медногорска в другие города.

В 1990-х годах из-за проблем сбыта продукции количество работников завода "Уралэлектромотор" уменьшилось до 6 тысяч человек.

В 2014 году город был причислен к категории моногородов, в которых существуют риски ухудшения экономической ситуации.

Районы города: Центр, Усерган, Южный микрорайон, Притуннельный, Заречный, Сортировка, Никитино, Верхняя Сортировка, Ракитянка, Красная Поляна, ЦЭС.

Промышленные предприятия города: *ООО "Медногорский медно-серный комбинат", ОАО "Медногорский электротехнический завод Уралэлектро", ООО "Медногорский кирпичный завод", ООО "Уралстройсервис", ООО "Медногорский хлебокомбинат", ООО "Уральская пивоваренная компания", "Медногорскмежрайгаз" трест ОАО "Оренбургоблгаз".*

В городе действует Екатеринбургское время. Разница с Московским временем составляет +2 часа msk+2.

Телефонный код г Медногорска - 35379. Почтовый индекс - 462271.

Климат и погода

В Медногорске преобладает резко-континентальный климат. Зимы достаточно холодные и снежные. Лето короткое, но очень теплое.

Достопримечательности

1. **Стела «Ключ»** - это сооружение по проекту Михаила Ефимовича изготовлено из титана на медно-серном комбинате.

2. **Монумент "Тыл – фронту"** - этот памятник был открыт в мае 1989 года в сквере у завода "Уралэлектро".

3. **Памятная стела "Воинам-интернационалистам посвящается"** - этот памятник был открыт в мае 1988 года. Здесь установлены две плиты, на которых выгравированы имена воинов-интернационалистов.

4. **Ледовый дворец "Айсберг"** - это спортивно-культурное сооружение площадью 1,9 тысяч квадратных километров было построено при участии партии "Единой России".

Транспорт

В Медногорске находится одноименная железнодорожная станция, соединяющая город с Оренбургом, Гаем, Новотроицком, Орском, Саракташем, Кувандыком, Новоорском.

Внутригородской транспорт представлен пятью автобусными маршрутами.

№ 1 Вокзал — Ракитянка

№ 2 Вокзал — Западная

№ 3 Вокзал — Блявтамак

№ 5 Вокзал — завод "Уралэлектро"

№ 8 ул. Кирова — мкр. Южный.

С автостанции города регулярно осуществляются автобусные рейсы в Оренбург, Кувандык, Новотроицк, Уфу, Орск, Гай.

Подробная карта

На Яндекс Карте Вы можете с легкостью рассмотреть названия улиц, номера домов, а также узнать расположение населенного пункта на карте России.

Подробная карта с описанием и метками всех объектов города.

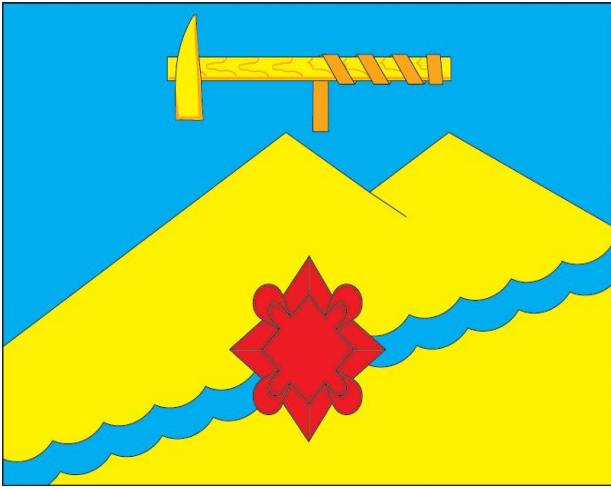
Официальный сайт и местное телевидение

Местное телевидение: ООО "М-Телеком", Ростелеком.

Официальный сайт города - <http://gorodmednogorsk.ru/>.









ПРОДАВЕЦ

nattik.ru



ВРАЧ

nattik.ru

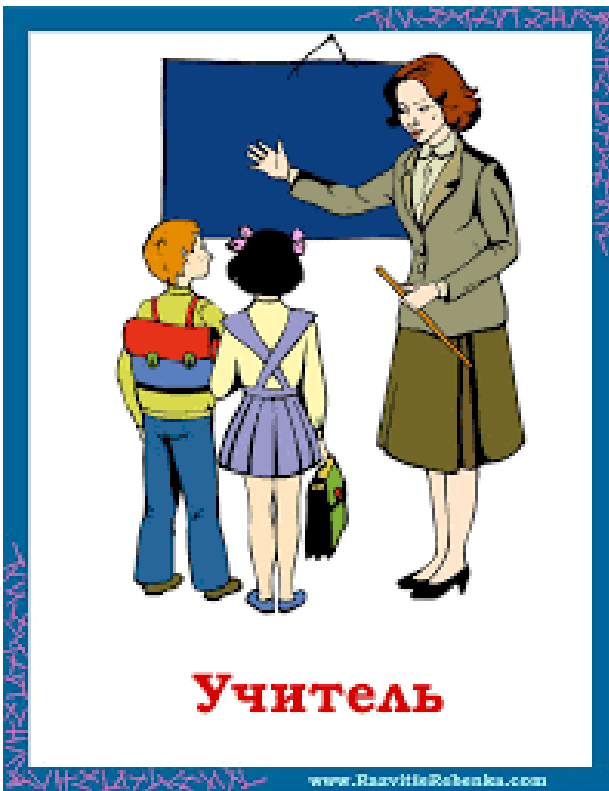


Швея

www.RazvitiRebenka.com

ДВОРНИК





* **Металлург - это целый ряд специальностей связанных с получением металла и его обработкой в горячем состоянии.**



Кто такой металлург?



Металлург - это человек, который занимается производством металла. Делает он это путем обработки металлолома или различных горных пород.

Металлурги - это представители важнейшего ремесла. Качественные специалисты в области металлургии сегодня ценятся очень высоко. Из металла изготавливается оборудование для заводов, фабрик и т. д.

Впервые металлурги появились примерно 6000 лет назад на Балканах и на территории нынешней Турции.

Рабочий металлург должен быть предельно внимателен и сосредоточен на своей работе, иначе он может допустить ошибку. А ошибки на металлургическом предприятии крайне нежелательны - ведь они могут быть чреваты сильнейшими травмами и ожогами. Стоит учитывать и тот факт, что каждая минута в цехе по расплавке металла сильно напрягает организм человека. Связано это как с высокой температурой, так и с вредными веществами в воздухе.



В перечень обязанностей простого, рабочего металлурга может входить: разлив металла по специальным формам; удаление ненужных примесей из печи; нагрев металлов в печи до определенной температуры; работа со специальным, опасным и сложным оборудованием.

Металлургия – искусство извлечения металлов из руд

- *Металлургия (от греч. metallurgéo — добываю руду, обрабатываю металлы, от métallon — рудник, металл и érgon — работа)*

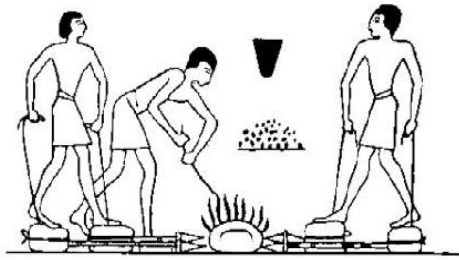


Рис. 1. Плавка металла в Древнем Египте (дутьё подаётся мехами, сшитыми из шкур животных).

Искусство извлечения металлов из руд

Металлургия

Отрасль промышленности, которая занимается получением металлов из руд.

Наука о промышленных способах получения металлов из руд.



Кому подходит профессия металлурга?

Профессия металлурга подходит далеко не всем людям. Ведь это по-настоящему мужской, тяжелый, ответственный и рискованный труд. В цехе, где работают металлурги высокая температура, вредные примеси в воздухе и тяжелые, порой даже изнуряющие обязанности.



Работа с металлом очень сильно напрягает организм человека. У металлургов гораздо выше, чем у других людей вероятность возникновения таких болезней, как рак и сердечно-сосудистых заболеваний. Поэтому больше всего эта профессия подходит для крепких, здоровых и выносливых людей. Руки у человека, трудящегося с металлом, должны быть сильными, твердыми и даже ловкими.

Литература

1. В.Альтов. Медногорск. «Южно-Уральское книжное издательство», Челябинск, 1989.
2. Уральский меридиан. Туристические маршруты. Путеводитель-справочник. «Южно-Уральское книжное издательство», Челябинск, 1989.
3. Статья «Город Медногорск и его история». Автор: Владимир Растяпин.
4. ММСК. 70 лет пути. Буклет.
5. Официальный сайт города - <http://gorodmednogorsk.ru/>.
6. Город среди медных гор. – Оренбург: Печатный дом «Димур», 2014. – 96с.
7. Итоговое занятие к проекту «Моя родина-Колпино». Опубликовано 03.01.2012 - 0:07 - Ирина Вячеславовна Тимофеева

Управления образования администрации Сорочинского городского округа.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр детского творчества" Сорочинского городского округа Оренбургской области.

Адрес: 461900, Россия, Оренбургская область, г. Сорочинск,
ул. Красноармейская, 3.

Телефон 8 (35346) 4-19-44.

Электронная почта: sdtSor@yandex.ru.

**Областной заочный конкурс методических
материалов по естественнонаучному, техническому,
туристско-краеведческому образованию детей**

*Номинация «Методическое обеспечение воспитательной и
организационно-массовой работы»*

**Экскурсия: «Сорочинский край-
казачий край»**

Автор: Тихонова Нурзия Габдрауфовна,
педагог дополнительного образования.

Город Сорочинск.

Год проведения – 2020 г.

Тема экскурсии: «Сорочинский край-казачий край»

Пояснительная записка

Новизна в объединении исторических исследований с объектами туристско-экскурсионного маршрута с целью привлечения внимания современников к казачеству в городе.

Цель мероприятия: Организовать и провести экскурсию по Сорочинску, включающую краткую историю казачества в Сорочинске: прошлое и настоящее. (Виртуально)

Задачи мероприятия:

- Познакомить с достопримечательностями родного города, архитектурными и историческими памятниками.
- Вызвать интерес к своему городу, чувство гордости и восхищения его красотой.
- Воспитывать любовь к малой Родине.

Оборудование и технические средства мультимедийное оборудование.

Оформление (музыкальное, наглядное (презентация, видео).

Дидактический, раздаточный материал (буклет, фотографии).

Условия и особенности реализации (проводится в музее или в классе, где есть мультимедийное оборудование, количество стульев по количеству посетителей.)

Методические советы по проведению (предварительная работа: юные музееведы готовят фото, видео и иноформенные материалы, посещают объекты города Сорочинска. Экскурсия поводится для детей от 7 до 16 лет, требования к ведущим: знание материала, внешний вид, речь)

Сценарный план. Маршрут экскурсии:

1. Краеведческий музей

2. Здание Районного финотдела

3. В городе школу № 117 любовно называют «Школой казаков».

4. Памятник казакам.

5. Конно-спортивный клуб «Старт»

6. Центральный дом культуры

Ход мероприятия.

Добрый день! Я приглашаю вас на экскурсию по городу Сорочинску. Мы с вами посетим необычные места города, связанные с историей сорочинского казачества. Тема нашей экскурсии: «Сорочинский край-казачий край».

Судьбой дано Сорочинску родиться,

Где ковыли и ивы у реки,

Где Пушкин проезжал, гулял Чапаев,

Где охраняли крепость казаки.

Во все времена было престижно знать свои корни, историю своего края или города.

Свой маршрут мы начнем с краеведческого музея.

1.Краеведческий музей г. Сорочинска был открыт в далеком 1957 г. страстным краеведом и большим энтузиастом Александром Михайловичем Буцко. Под его руководством создавались экспозиции, появились новые экспонаты по истории родного края, по крупицам собирали материал об участниках Великой Отечественной войны. В музее хранятся парадный китель и награды участника Парада Победы в Москве гвардейца-казака Трунова Федора Ивановича. Из роты, которая формировалась в Оренбурге в 1941 году, остались трое. Всех и послали на Парад. По Красной площади шли в свободном батальоне кубанских казаков. Одеты были в черкески. Грудь героя-земляка украшали два ордена. (см.приложение 1 рис.5,6)

В музее находится работа *Александра Буцко* - макет Сорочинской крепости. (приложение 1 рис.2,3,4)



Рисунок 1. Макет Сорочинской крепости Канельского В.И.

В нашем школьном музее макет Сорочинской крепости выполнил бывший атаман Сорочинского городского казачьего общества Виталий Иванович Канельский в 2010 году. (Рис.1)

Крепость имеет богатую историю. О наиболее ярких страницах её истории вы узнаете сегодня.

В конце июля 1736 г. И.К. Кирилов с отрядом из 250 яицких казаков выступил из Сакмарского городка и двинулся вдоль р. Самары, по пути намечая удобные места для сооружения крепостей. Сорочинская из всех на самарской линии самая знатная и больше населенная. Стоит она на высоком левом берегу реки Самары... стены обведены вокруг рвом и правильным валом с рогатками, на которых построены деревянные башни.

Крепость была военным форпостом обеспечения безопасности юго-восточных границ Российского государства. Предполагалось, что отсюда пойдет и торговля с Казахстаном, Средней Азией и далекой Индией. О происхождении названия Сорочинской крепости существует две версии.

По одной из них по названию речки Сорочка- притоком Самары.

По другой – по прозвищу посыльного сорочинского казака Якова Арефьева «Сорока».

Охраняли крепость казаки. Первым атаманом Сорочинской крепости (а проживало в ней тогда 387 человек) в 1737 году был Алексей Соколов, тридцатитрехлетний есаул из яицких казаков. При нем на царской службе находились писарь Степан Фомичев, два сотника – Семен Чесноков и Иван Смирнов, пятидесятник Яков Арефьев (вестовой), двое хорунжих – Дмитрий Овчинников и Семен Загуменный, десять крепостных пушкарей. На государственном обеспечении значилось 94 казака, на собственном – 23. Коренных казаков было семьдесят семь, иногородних – четыре, монастырских – двадцать, помещичьих – семь, из мешанских слобод – столько же.

В марте 1774 года у стен крепости показались отряды Е.И. Пугачева и «фортеция» должна была вступить в бой, но не приняла его. Казак Тимофей Чернов и отставной сержант Петр Бабаев уговорили солдат перейти к самозваному царю. По пыльным улицам крепости скакали казаки, встречая хлебом – солью народного царя Емельяна Пугачева.

Под колокольный звон Емельян Пугачев вошел в крепость, но военная удача отвернулась от повстанцев: у села Пронькино Пугачев был разбит правительственными войсками, сжег «фортецию» и отступил к станице Татищевой. Ко времени Пугачевского восстания, кроме казенных строений, в крепости (основанной в 1736 г.) было 128 дворов с 745 жителями. Начальствовал комендант капитан И.Брейтингам. Службу несли команда из трех десятков гарнизонных солдат и отряд из полусотни казаков во главе с атаманом К.И.Никитиным.

Немало лет понадобилось для восстановления крепости, но прежнего значения она уже не имела – границы государства продвинулись на восток, надобность в крепости отпала, и она была упразднена. Но иногда жители находят предметы времен Пугачева, например, ядро, которое можно увидеть в нашей школе.

2.Далее направляемся к зданию Районного финотдела

На ул. Чапаева были строения купца Козлова. В сохранившемся угловом одноэтажном кирпичном доме была «ямская», т.е. почтовая станция, которую он содержал.

Собирая материалы для написания повести «Капитанская дочка» и «История Пугачевского бунта», А.С. Пушкин в сопровождении В.И. Даля по пути из Самары в Оренбург 17 сентября 1833 года остановился в Сорочинской крепости на почтовой станции, которая размещалась на месте нынешнего здания райфинотдела. (см.приложение 2 рис.7).

Здесь гений русской литературы А.С.Пушкин дождался у здания почтовой станции замены лошадей и беседовал с местными жителями. В том году должность атамана исполнял здесь сотник И.И.Ситников. Комендантом крепости и местным атаманом ему была оказана теплая встреча. Поэт-историк пробыл здесь всего несколько часов. Однако и за это время Пушкин сумел записать рассказы старожилов – очевидцев событий Пугачевского движения в округе. Были получены интересные сведения от 86-летнего отставного казака Ивана Ларионовича Папкова и других жителей. Этот материал был использован автором в «Истории Пугачевского бунта» и повести «Капитанская дочка». Посещение А.С.Пушкиным наш край внес в историю особый отпечаток, который является гордостью всех поколений.

В 2003 г. здесь стараниями В.В.Бакланова, Л.В.Мороз, А.П.Дерипалко была открыта мемориальная доска (см.приложение 2 рис.8). Сорочинцы берегут здание и гордятся им.

И ещё одно памятное место в Сорочинске связано с А.С.Пушкиным. Это единственный в России памятник книге – пушкинской повести «Капитанская дочка». 16сентября 2005 г. состоялось открытие памятника. Он установлен в

центре города перед старинным зданием, занятым сегодня Центром детского творчества, рядом с краеведческим музеем. Он выполнен из мрамора в виде раскрытой книги. На левой стороне её высечены барельеф автора повести и надпись: «Александр Пушкин». С правой стороны книги - эпитафия к повести: «Береги честь смолоду», надпись крупными буквами: «Капитанская дочка» и изображение горящей свечи, пера и свитка. С тыльной стороны изображена карта с маршрутом путешествия поэта из Петербурга в Оренбургский край. На фоне доски высечены слова: «На создание повести «Капитанская дочка» А.С.Пушкина вдохновили события нашего края. А.С.Пушкину от благодарных сорочинцев.2005 г.» (см.приложение 2 рис.9)

В начале XIX в. крепость была переименована в станицу Оренбургского казачьего войска.

3. В городе школу № 117 любовно называют «Школой казаков». Здесь казачата изучают, традиции, обычаи и историю казачества.

После гражданской войны и расказачивания долгий период времени казачества были забыты, забыты и традиции казаков. Но в девяностые годы XX века началось возрождение казачества.

30 декабря 1995 года зарегистрировано Сорочинское городское казачье общество. (Рис.2) Казаки проводят уроки мужества в школе, работу среди призывников.


<p align="center">СВИДЕТЕЛЬСТВО о регистрации казачьего общества</p> <p>№ <u>1</u> от <u>20.12.</u> 199<u>5</u> г.</p> <p>Название общества <u>Сорочинское городское казачье общество</u></p> <p>Вид общества <u>хутор Сорочинский</u></p> <p>Руководящий орган казачьего общества <u>казачий класс школы</u></p> <p>Территория деятельности казачьего общества <u>г. Сорочинск и Сорочинский р-н</u></p> <p>Местонахождение казачьего общества <u>г. Сорочинск ул. Советская 1</u></p>	<p align="center">Основные цели деятельности казачьего общества</p> <p><u>Воспитание молодежи казачьими традициями, патриотическим воспитанием казачества, о культуре казачества, о культуре Отечества, воспитание казака война, патриотическое воспитание, возрождение духа казака, казачья культура, о казачьих традициях, уважении к ним, отношения к родной земле и казачьим</u></p> <p align="right">Городская администрация</p> <p align="right"> 164</p>
--	--

Рисунок 2. Свидетельство о регистрации казачьего общества

История учит: ничто так не объединяет граждан, как любовь к своей стране, общие духовные корни, обычаи и традиции. Историко-патриотическое воспитание молодого поколения является важным условием устойчивого развития общества и государства.

У каждого поколения есть часть жизни, ставшая историей, которую никому не дано переписать. На базе МБОУ «СОШ № 117» г. Сорочинска 1 сентября 2010 года создан казачий класс. (см.приложение 3 рис.10,11,12)

Создание класса казачьей направленности вызвано необходимостью формирования у детей чувства ответственности за судьбы России, своего родного края и готовности к самоотверженной защите Отечества в духе и традициях наших предков

Создавая казачий класс, преследовали цель не только возрождения духовных, исторических и военно-патриотических традиций казачества, но воспитание

грамотных, физически здоровых, патриотически настроенных граждан России, готовых к защите Отечества.

Любимым местом в школьном музее являются экспозиции на казачью тематику. Ученики и гости знакомятся с бытом, традициями и культурой казаков.

4. Направимся к памятнику казакам. Ежегодно 6 мая казачатами и казаками СГКО отмечается День памяти Георгия Победоносца и день образования Оренбургского казачьего войска у памятника «Братьям казакам, погибшим за Веру и Отечество». Он воздвигнут в честь земляков казаков, погибших в разных войнах за Родину и Отечество. Здесь проходят торжественные мероприятия: День Оренбургского казачества, принятие присяги. (см. приложение 4 рис.13,14,15)

5. Теперь направимся в конно-спортивный клуб «Старт» семьи Захарченко. С малолетства мальчиков сажали на коня и давали в руки шашку. На территории Оренбургской губернии располагались земли Оренбургского, Уральского и Башкирского казачьих войск. Уставным требованием у казаков было содержание боевого коня. Владельцы лошадей, помещики, офицеры часто устраивали испытания, которые проходили в Бузулуке, Бугуруслане, Оренбурге. Это помогало улучшению качества лошадей. Казачество на протяжении веков являлось универсальным родом вооруженных сил. Про казаков говорили, что они рождались в седле. Военные специалисты оценивали казачью конницу как лучшую в мире легкую кавалерию.

О жизни и повадках лошадей можно узнать, посещая частный конноспортивный клуб «Старт» семьи Захарченко, открытый 1 августа 2015 года для жителей города Сорочинска и гостей. (см. приложение 5 рис.16,17)

Цель клуба - всестороннее развитие человека, приобщение к здоровому образу жизни, создание условий для занятий конным спортом и отдыха.

В клубе имеются две зоны: учебно-тренировочная и хозяйственная.

На сегодняшний день в клубе 6 лошадей (Победитель, Каприз, Буян, Прага, Лекёр, Прованс), и 2 пони (Марик и Доминанта).

Ежегодно проходят показательные выступления для учащихся казачьих классов. Джигитовка, повал коня, поднятие предмета с земли, езда стоя – все эти зрелищные элементы. Некоторые казачата посещают занятия в клубе, где их учат управлять лошадей, находить контакт и ухаживать за ними.

6. Приглашаю Вас в центральный дом культуры, где существует вокальная группа «Русская песня» под руководством Дмитрия Кумилина. Этому коллективу присвоено почетное звание – «Народный самодеятельный коллектив». В его репертуаре много казачьих песен. (см. приложение 6 рис.18,19)

Сегодня, взглядываясь в многовековую толщу времени можно добавить: а дух этой истории сохранили казачьи песни. Народная песня — один из ценнейших элементов культуры оренбургских казаков. Песенные богатства Оренбургского края дошли до нас благодаря нашим предкам, сумевшим сохранить тексты песен, казачьи песенные традиции с характерными региональными

особенностями. В настоящее время энтузиасты фольклорных коллективов Оренбуржья пропагандируют народные песни.

В какое бы время ни жили люди, сколько бы проблем ни было в их жизни, но если поёшь казачьи песни, то вместе с тобой поет душа. Вечно будет жить историческая, походная, свадебная, плясовая, строевая, лирическая казачья песня. Для этого необходимо нам, молодому поколению знать свои истоки, которые ярко, наглядно, самобытно отразились в народных песнях оренбургских казаков.

Жители нашего города любят народную казачью песню, это способствует возрождению в слушателях лучших качеств человека и гражданина: уважение к старшим, своей семье, понятие чести и достоинства.

Вот и подошла к концу наша экскурсия. Мы уверенно можем сказать, что сорочинские казаки сыграли важную роль в историческом развитии Сорочинского края.

Завершить её хочу словами местного поэта Сергея Рязанова:

ЛЮБИТЕ КРАЙ, ГДЕ ВЫ РОДИЛИСЬ,
ТВОРИТЕ ДОБРЫЕ ДЕЛА,
ЧТОБ ПЕСНИ РАДОСТНЫЕ ЛИЛИСЬ,
ЧТОБ ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНОЮ БЫЛА.

Спасибо за внимание!

Литература.

1. Бакланов В.В., Овчинников Ф.А. Слово об отчем крае / В.В. Бакланов, Ф.А. Овчинников. – Оренбург: ИПК «Южный Урал», 2003. – 208 с.
2. Бакланов В.В., Лютиков В.Н. Земля Сорочинская: страницы истории / В.В. Бакланов, В.Н. Лютиков. – Оренбург: Бузулукская типография, 2008. – 167 с.: фото
3. Здесь Родины моей начало: к 275-летию основания Сорочинской крепости. Справочное пособие / сост. Н.П. Гипикова. – 2011. - 20 с.
4. Листая памяти страницы. Памятники г. Сорочинска и Сорочинского района. Вып. 2, доп. / Н.П. Гипикова, сост. – Сорочинск, 2014. – 20 с.
5. Овчинников Ф.А. Сорочинцы на фронтах Отечественной / Ф.А. Овчинников. – Оренбург: ИПК «Южный Урал», 1997. – 265 с.
6. Овчинников Ф.А. Сорочинцы на фронтах Отечественной. Новые главы / Ф.А. Овчинников. – Оренбург: ИПК «Южный Урал», 2000. – 414 с.
7. Синельников. А. Т. Это мой город / А.Т. Синельников. – Оренбург: ИПК «Южный Урал», 1996. – 93 с.
8. Шестаков В. А. Земли лоскутик драгоценный / В.А. Шестаков. – Оренбург: ООО «Печатный дом «Димур», 2006. – 268 с.

В МБУК «Краеведческий музей Сорочинского городского округа»



Рисунок 2.Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий музей Сорочинского городского округа Оренбургской области»



Рисунок 3. Местный краевед А.М. Буцко



Рисунок 4. Макет Сорочинской крепости, выполненный на основе свидетельств первых краеведов Оренбургского края местным краеведом А.М. Буцко



Рисунок 5. Обмундирование нашего земляка, старшего сержанта, командира кавалерийского отделения кавалерийского полка, участника Парада Победы в июне 1945 года Трунова Федора Ивановича



Рисунок 6. Трунов Ф.И. (1905- 1998 гг.)

Приложение 2.

Мемориальная доска на здании Районного финотдела (бывшей почтовой станции) и литературный памятник, посвященный повести «Капитанская дочка»



Рисунок 7. Здание Районного финотдела (бывшей почтовой станции)

Последний был открыт 18 сентября 2005 года. Сорочинцы вправе называть и называют этот памятник «народным». У него нет авторов в привычном понимании – архитектора, скульптора. По идее директора Сорочинского районного народного краеведческого музея, историка В.В. Бакланова эскиз сделал сорочинский художник Владимир Малышев, изготовил памятник в своей мастерской частный предприниматель А. П. Дерипалко. Строительство площадки произвел частный предприниматель А.Г. Пеннер. Памятник выполнен из мрамора и представляет собой развернутую книгу. На левой стороне разворота в верхней части – барельеф автора повести, в нижней надпись – Александр Пушкин. С правой стороны, вверху, высечен эпитафия к повести – «Береги честь смолоду»; чуть ниже крупными буквами – «Капитанская дочка», а в самом низу мраморного листа развернутой книги – изображение горящей свечи, свитка и пера. На обратной стороне каменной книги изображена карта-маршрут путешествия Пушкина из Петербурга в Оренбургский край с точечным обозначением всех мест заезда и остановок поэта. Сама книга размещена на небольшом светлом постаменте, к которому прикреплена мемориальная доска. На темном фоне доски начертаны слова: «На создание повести «Капитанская дочка» А.С.Пушкина вдохновили события нашего края. А.С.Пушкину от благодарных сорочинцев». Памятник книге удачно расположен на площади перед старинным зданием, ныне занимаемым Центром детского творчества.



Рисунок 8. Мемориальная доска



Рисунок 9. Литературный памятник, посвященный повести «Капитанская дочка»

Приложение 3. МБОУ «СОШ № 117»



Рисунок 10. МБОУ «СОШ № 117»



Рисунок 11. В музее



Рисунок 12. На фестивале

Приложение 4.

Памятник «Братьям казакам, погибшим за Веру и Отечество»

В июне 2003 года возведен памятник казакам, павшим за Веру и Отечество. А средства на это благое дело казаки собирали, что говорится, всем миром. Весомый вклад внесен НГДУ «Сорочинск нефть». С помощью нефтяников не только был установлен первый камень, но и возвышен Георгиевский крест».



Рисунок 13. памятник «Братьям казакам, павшим за Веру и Отечество»



Рисунок 14, 15. Казаки и казачата отмечают войсковой праздник

Приложение 5. Сорочинский конно-спортивный клуб «Старт»



Рисунок 16. Конно – спортивный клуб «Старт»



Рисунок 17. С тренером в СКСК «Старт»

Приложение 6. Центральный Дом культуры



Рисунок 18. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Клубная система Сорочинского городского округа Оренбургской области»



Рисунок 19. Вокальная группа «Русская песня» под руководством Дмитрия Петровича Кумилина

Управления образования администрации Сорочинского городского округа.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр детского творчества" Сорочинского городского округа Оренбургской области.

Адрес: 461900, Россия, Оренбургская область, г. Сорочинск,
ул. Красноармейская, 3.

Телефон 8 (35346) 4-19-44.

Электронная почта: sdtSor@yandex.ru.

**Областной заочный конкурс методических
материалов по естественнонаучному, техническому,
туристско-краеведческому образованию детей**

*Номинация «Методическое обеспечение воспитательной и
организационно-массовой работы»*

**Концертно-театральная зарисовка
«С любовью к людям и земле»**

Автор: Тихонова Нурзия Габдрауфовна,
педагог дополнительного образования.

Город Сорочинск.

Год проведения – 2017 г.

Концертно-театральная зарисовка «С любовью к людям и земле»

Пояснительная записка

Люди – это главное наше богатство. Чтобы выяснить это, активисты музея разделились на группы. Одна группа работала над темой исследования «Известные люди Сорочинска», вторая группа работала над темой исследования «Самые нужные профессии в городе», а третья – изучала, какую помощь могут принести школьники Сорочинску. К проведению мероприятия привлекаются учащиеся казачьих классов. Планируемые результаты этого мероприятия, что каждый ребенок начнет осознавать себя неотъемлемой частью своей родины; уважать людей, живущих на родной земле; стремиться знать историю, культуру своего родного края. Концертно-театральная зарисовка «С любовью к людям и земле» - это результат исследовательской деятельности и проектирования, направленный на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание. Данное мероприятие проведено с использованием следующих технологий: театральной технологии, работы в команде, технологии коллективного творческого воспитания,

«С любовью к людям и земле»

*Эпиграф Родному краю,
милой сердцу сторонке, с любовью к
людям и земле посвящается.*

Цель мероприятия: привлечь внимание младших школьников к истории родного края, людям, проживающих в родном городе.

Задачи мероприятия:

формировать интерес к истории своего города, края; развивать чувства причастности и ответственности, за свою малую родину; воспитание чувства патриотизма к своей малой Родине.

Оборудование и технические средства мультимедийное оборудование.

Оформление (музыкальное, наглядное (презентация, видео, декорации, реквизит).

Условия и особенности реализации (проводится в актовом зале, где есть мультимедийное оборудование, количество стульев по количеству зрителей.)

Методические советы по проведению (предварительная работа: юные краеведы готовят к мероприятию костюмы, разучивают песни, танец, частушки и произведение на музыкальном инструменте.)

Сценарный план.

- История Сорочинской земли
- Первая звезда - «Хлеб - всему голова»
- Вторая и третья звезды - «Ученье свет» и «Умники и умницы».
- Четвертая и пятая звезды «Любовь и верность» и «Семейные традиции».
- Шестая звезда «Люди в белых халатах»
- Седьмая звезда ★ «Вдохновение»
- Восьмая звезда «Доблесть»
- Девятая звезда «Моя малая родина»

Ход мероприятия.

1 ведущий: Мы спешим сказать вам – “Здравствуйте!”

Чтоб пожелать здоровья доброго.

2 ведущий: Мы спешим сказать вам – “Благости!”

Чтоб пожелать вам счастья нового.

3 ведущий: Мы спешим сказать вам – “Радости! Удач, успехов и везенья!”

4 ведущий: Чтоб пожелать всем в этот час прекраснейшего настроения.

1 ведущий: Как у любого человека, так и у нашего города есть своя биография. Наша малая родина называется красиво - Сорочинский край. А некоторые даже считают, что Сорочинск – это Жемчужина Западного Оренбуржья.

2 ведущий: И разреши тебя, любимый город, в этот памятный день поздравить с юбилейной датой –285- литием со дня основания Сорочинской крепости. И дарим тебе своё уважение, признание и благодарность. И в твою честь, милый наш город, сегодня зажгутся на Сорочинском небосклоне новые Звезды.

3 ведущий: А сейчас немного истории.

4 ведущий: Своё начало город Сорочинск берет от Сорочинской крепости, основанной в 1736 году как один из форпостов для защиты окраинных российских рубежей. Первым атаманом крепости был Алексей Соколов, есаул из яицких казаков.

1 ведущий:

В конце 18 века Сорочинская крепость преобразована в станицу Оренбургского казачьего войска, а с середины 19 века приобретает статус села.

А с 1945 г. Сорочинск присвоено почетное звание - город.

2 ведущий:

• Нашу малую родину посетили такие известные люди, как Александр Сергеевич Пушкин, Емельян Иванович Пугачёв, Александр Александрович Фадеев, Дмитрий Андреевич Фурманов, Василий Иванович Чапаев, Михаил Иванович Калинин. В Сорочинске родился и вырос Герой Советского Союза Иван Алексеевич Акимов. Их имена золотыми буквами занесены в историю нашего города.

3 ведущий: Культура Сорочинска исторически формировалась под воздействием двух ведущих религиозных культур: православной и ислам. Православие – духовно-нравственная основа казачьего мировоззрения. Вера определяла весь земной путь казака, укрепляла его силы, помогала пережить все тяготы и невзгоды походной жизни. Не случайно до сих пор бытует поговорка «Казак без веры - не казак».

4 ведущий: Да, неузнаваемо изменилась жизнь. Изменился и Сорочинск — город пока еще небольшой, но уверенно набирающий силу.

1 ведущий: А как ты думаешь, кому посвятить первую звезду?

2 ведущий:

Сорочинский городской округ — центр одного из лучших в области сельскохозяйственных районов. И хлеборобы и животноводы уже несколько лет подряд неизменно занимают одно из первых мест в области. И труженикам земли сорочинской посвящаем первую звезду - ★ «Хлеб- всему голова»

3 ведущий: По старинному обычаю хлебом-солью встречают самых почетных гостей. И, конечно же, без традиционного каравая не обходится ни один праздник.

4 ведущий: Мир вам, гости дорогие,
Вы явились в добрый час.
Встречу теплую такую
Мы готовили для вас.

1 ведущий: Дорогих гостей встречаем
Круглым, пышным караваем
Он на блюде расписном.
С белоснежным рушником.
Каравай мы вам подносим
Поклоняясь, отведать просим!

2 ведущий: А сейчас на Сорочинском небосклоне загорятся сразу две звезды. Они засверкают в честь особенных людей – творческих, интеллигентных, мудрых. Имя этим звездам - «Ученье свет» и «Умники и умницы». Звезду «Ученье свет» мы зажигаем в честь коллективов учителей общеобразовательных школ. А звезду «Умники и умницы» - в честь победителей и участников конкурса «Ученик года».

Учитель! Труд твой кропотливый,
С каким трудом еще сравнишь?
Ты словно сеятель над нивой,
Бесценный урожай растишь!
Ты будто первооткрыватель,
Ведешь по жизни молодежь,
Ты в тоннах знаний, как старатель,
Крупницу золота найдешь!

3 ведущий: Как хорошо, что в нашем городе существует славная добрая традиция ежегодной встречи с самыми яркими, активными, творчески одаренными учащимися школ на конкурсе «Ученик года».

Как замечательно, что в каждой школе есть ребята,
Чьи ум и знания приносят славу ей,
Ведь именно о них произнесут когда-то:
Вместе: Вы - гордость и надежда наших дней.

4 ведущий: Для вас наш музыкальный подарок:

Частушки

Мы ребята – казачата,
Казачки отменные!
Мы частушки вам споем
Суперсовременные!

Нынче техника что надо,
Не нужны и сказки!
Нам на сотовый теперь
Можно слать подсказки.

Мы теперь к доске идем-
Страха нет ни грамма,
Отвечаем мы урок
Все, под фонограмму!

Побывали в паутине,
И залезли в интернет,
В головах от Интернета
Просто полный винегрет!

Мы частушки вам пропели
Необыкновенные
Мы ребята – казачата
Суперсовременные!

1 ведущий: Вновь на Сорочинском небосклоне загораются две звезды:

★ «**Любовь и верность**» и ★ «**Семейные традиции**».

В семейном кругу мы с вами растем
Основа основ – родительский дом.
В семейном кругу все корни твои,
И в жизнь тыходишь из семьи.

Самыми прочными узами семейного счастья являются Любовь и Верность. В вашу честь, дорогие родители, мы зажигаем звезду под названием «**Любовь и Верность**»

2 ведущий:

Заветы старины в семье казаков,
Хранились испокон веков.
Почитание родителей-
Всех правил изумительней.
Авторитет отца и матери
Самым главным казаки ставили.

3 ведущий:

Издревле, как преданья говорят,-
В семейных отношениях традиции –
Это самая древняя и самая великая ценность на Руси.

4 ведущий: Следующая звезда - «**Семейные традиции**».

Исполняется песня «Гимн семье» На слайде семейные фотографии детей

Текст песни «Гимн семье — Петр и Феврония»

Хрустальным голосом капели,
Звенит ребячий смех чудесный...
И мать сидит у колыбели,
Дитя лаская тихой песней.

И дом молитвой освещенный,
Стоит открытый всем ветрам.
И учит бабушка внучонка
Словам Отчизна, мама, храм...

Друг друга храните во все времена.
Живите в ладу и гармонии,
И пусть будет жизнь ваша освещена
Любовью Петра и Февронии!

Семья любви великой царство,
В ней вера, праведность и сила,
Семья - опора государства,
Страны моей, моей России...

Семья - источник изначальный,
Небесным ангелом хранимый,
И грусть, и радость, и печали
Одни на всех не делимы...

Друг друга храните во все времена.
Живите в ладу и гармонии,
И пусть будет жизнь ваша освещена
Любовью Петра и Февронии!

Пусть повторятся в поколениях
Благословенной жизни дни,
Храни Господь очаг семейный,
Любовь любимых охраняй...

Друг друга храните во все времена.
Живите в ладу и гармонии,
И пусть будет жизнь ваша освещена
Любовью Петра и Февронии...

1 ведущий: Всем известно, всем понятно,
Что здоровым быть приятно.
Только надо знать, как здоровым стать.
Сегодня мы идём в здоровую страну,
Болезням объявим мы войну.

2 ведущий:

В честь медицинских работников, которые днем и ночью, в любую непогоду спешат на помощь к людям мы зажигаем звезду ★ «Люди в белых халатах»
(фото скорая помощь)

— Вы выбрали нелегкий путь, и все же,
Идете, не свернув с него смелей,
Для вас является всего дороже
Здоровье всех, без исключения людей,
Лечить людей не легкая задача,
И ошибаться вам ни как нельзя,
Так пусть же вам сопутствует удача,
И процветает радостью Земля.

3 ведущий: Звезда ★ «ВДОХНОВЕНИЕ» засверкает в честь работников культуры, которые своим творчеством зажигают наши сердца, открывая заветную дверь в мир прекрасного. Ведь ваша работа формирует национальное единство, помогает сохранить индивидуальность и делает нас непохожими на других.

Пусть муза вас не оставляет,
И вдохновения полёт
К великим целям направляет,
Успех к ветрам мечты влечёт!
Принимайте поздравления

Игра на музыкальном инструменте

4 ведущий: Традиционным ценностям казачества всегда были: любовь к родной земле, трудолюбие, защита Отечества.

Всем казакам, от мала до велика,
Сегодня, самый пламенный привет!
Судьба казачья с Родиною слита,
Служить Отчизне – казака обет!
Так будьте славы предков вы достойны,
Живите в мире, радости, добре!
Мы за судьбу Отечества спокойны,
Когда казак играет на коне.

Звезда с героическим названием ★ «Доблесть» - в честь славных казаков, храбрых защитников Отечества.

Ведущий: Сорочинск. Его не увидишь на карте мира, но это слово так много значит для нас.

Родимый край, мой край благословенный!
Хранит земля историю веков.
Здесь Пушкин был,
Чапаев версты мерил,
Здесь погулял когда-то Пугачев.
Бежит легко Самарка под горою,
Шумят вокруг пшеничные поля.
Она навеки стала нам родною,
Степных просторов добрая земля.
Богаты нефтью, сеем хлеб весною,
Здесь занят делом каждый человек.
Родимый край, гордимся мы тобою,
С тобою вместе счастливы навек.

И самая Яркая Звезда заблестит в честь юбиляра – Сорочинской крепости.

★ **«Моя малая родина»**, так мы назвали самую значимую звезду на нашем небосклоне.

Финал

Дорогие земляки, уважаемые сорочинцы! Давайте будем оставаться такими же добрыми, отзывчивыми, трудолюбивыми, с крепким характером, с большим жизнелюбием и любовью к людям и земле.

ВЕД 2. Жива наша малая родина, а значит вместе с ней и мы единою семьею.
Живем мы здесь третью сотню лет
Национальностью любую гордится каждый человек.

ВЕД 1. Дружны в краю нашем народы, мы убедились в том не раз.
Не дни связали нас, а годы, сама земля сроднила нас.

ВЕД 2. Пусть будут счастливы все люди- отцы, детишки, старики.
Мы были, есть, и вечно будем, родные наши земляки!

Песня о Сорочинске

Стихи и музыка Геннадия Попова.

1. Судьбой дано Сорочинску родиться,
Где ковыли и ивы у реки,
Где Пушкин проезжал, гулял Чапаев,
Где защищали крепость казаки.

Припев:

В глубинах нефть и в поле спелый колос.
И над Самарою алеющий восток.
Степного Оренбуржья гордый голос
Сорочинск наш -
Души Российской дальний уголок.

2. Сорочинская крепость и Победа,
Вы далеки от нас, но так близки.
Назвали городом Сорочинск в сорок пятом ...
Мы помним вас, герои-земляки.

Припев:

В глубинах нефть и в поле спелый колос.
И над Самарою алеющий восток.
Родного Оренбуржья верный голос
Сорочинск наш -
России малый городок.

3. Живет наш городок, как вся Россия:
Нелегко хлеб и бед не перечести,
Но у сорочинцев есть руки золотые
Святая вера, мужество и честь.

Припев:

В глубинах нефть и в поле спелый колос.
И над Самарою алеющий восток.
Родного Оренбуржья чистый голос
Сорочинск наш -
Души Российской островок.

4. Где нам с тобой судьбой дано родиться,
Поют в садах ночами соловьи
Шумит волной «Сорочинское море» -
Его на радость людям возвели

Припев:

В глубинах нефть и в поле спелый колос.
И над Самарою алеющий восток.
Родного Оренбуржья нежный голос
Сорочинск наш -
Ты милый сердцу городок.

Литература

1. Бакланов В.В., Лютиков В.Н. Земля Сорочинская: страницы истории / В.В. Бакланов, В.Н. Лютиков. – Оренбург: Бузулукская типография, 2008. – 167 с.: фото

2. Здесь Родины моей начало: к 275-летию основания Сорочинской крепости. Справочное пособие / сост. Н.П. Гипикова. – 2011. – 20 с.

3. Синельников. А. Т. Это мой город / А.Т. Синельников. – Оренбург: ИПК «Южный Урал», 1996. – 93 с.

Приложение Презентация

Управления образования администрации Сорочинского городского округа.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр детского творчества" Сорочинского городского округа Оренбургской области.

Адрес: 461900, Россия, Оренбургская область, г. Сорочинск,
ул. Красноармейская, 3.

Телефон 8 (35346) 4-19-44.

Электронная почта: sdtSor@yandex.ru.

**Областной заочный конкурс методических
материалов по естественнонаучному, техническому,
туристско-краеведческому образованию детей**

*Номинация «Методическое обеспечение воспитательной и
организационно-массовой работы»*

Фестиваль «Музейный гид»

Автор: Тихонова Нурзия Габдрауфовна, педагог дополнительного образования.

Город Сорочинск.

Год проведения – 2019 г.

Фестиваль «Музейный гид»

Пояснительная записка

С целью создания условий для самореализации детей и подростков в сфере активной музейно-экскурсионной, поисково-исследовательской и краеведческой деятельности 27 ноября 2019 года в школе № 117 состоялся фестиваль «Музейный гид». Активистам школьного музея «Истоки» необходимо было провести фрагмент тематической экскурсии. Темы охватили самые разнообразные стороны историко-культурной среды родного края, города, школы. Юные гиды представили вниманию зрителей разные формы проведения своих выступлений с использованием мультимедийного оборудования и экспонатов музея. Участники фестиваля продемонстрировали свои навыки и умения экскурсовода, творческий подход к проведению экскурсий, эрудицию и креативность. Нововведением в музейных экскурсиях было использование авторских видеofilьмов, элемент театрализации- это домовёнок Кузя пришёл жить в музей.

В результате юные экскурсоводы награждены грамотами в номинациях: «Жил в музее экспонат», «Люби и знай свой родной край», «След войны в моей семье», «История одного экспоната», «За сохранение традиций», «Экскурсия по экспозиции школьного музея».

На мероприятии присутствовали ученики, родители и педагоги школ города: заместители директоров по воспитательной работе, старшие вожатые, руководители школьных музеев. Гости дали положительную оценку, отметили высокий уровень подготовки детей, теплую, дружественную обстановку.

Цель мероприятия: создание условий для самореализации детей и подростков в сфере активной музейно - экскурсионной, экспедиционно - исследовательской и краеведческой деятельности.

Задачи мероприятия:

- повышение интереса обучающихся к вопросам краеведения и музееведения;
- вовлечение обучающихся в поисково - исследовательскую деятельность;
- воспитание чувства сопричастности к системе культурных ценностей, истории Родины;
- формирование у обучающихся патриотического сознания;
- освоение обучающимися различных методик проведения тематических экскурсий

Оборудование и технические средства мультимедийное оборудование.

Оформление (музыкальное, наглядное (презентация, видео, декорации, реквизит).

Дидактический, раздаточный материал (памятка).

Условия и особенности реализации (проводится в актовом зале, где есть мультимедийное оборудование, количество стульев по количеству зрителей.)

Методические советы по проведению (предварительная работа: юные музеееды готовят к фестивалю самые интересные свои работы за учебный год, перед фестивалем проводится отбор материалов.

Сюжет начинается с момента появления домовёнка Кузи в музее. Потом каждый активист музея рассказывает Кузе свою историю. Сначала репетиции проводятся с каждым гидом отдельно, затем проводится генеральная репетиция. На фестиваль приглашаются зрители от 7 до 16 лет, требования к ведущим: знание материала, внешний вид, речь)

Сценарный план. *(На каждом этапе встречаются экскурсоводы- ведущие)*

- 1.Открытие фестиваля.
- 2.Знакомство с домовёнком Кузей.
- 3.Экскурсия по экспозиции «Казачий быт».
- 4.Знакомство с музейными экспонатами.
- 5.Экскурсия «Сорочинский край-казачий край» (виртуальная)
- 6.Приглашение в раздел музея «Никто не забыт, и ничто не забыто!»
(Просмотр авторского видео «Дневник боевых действий прадеда).
- 7.Показ альбома «Детская железная дорога», и встреча с одним из героев фотографии с альбома.
- 8.Раздел «Его имя носит школа» *(Просмотр авторского видео «Стрельников М.В.).*
- 9.Важность создания музея.
- 10.Завершение мероприятия

Ход мероприятия.

Ведущий 1: Внимание! Внимание!

Ведущий 2: Всем! Всем! Всем!

Ведущий 1: Сегодня мы проводим фестиваль

Вместе: Фестиваль «Музейный гид»

Ведущий 2: Фестиваль проходит в рамках реализации проекта «Когда к истории хотим мы прикоснуться».

Ведущий 1: Мы сегодня приветствуем всех равнодушных к жизни и делам нашей родины, увлечённых поисково-краеведческой деятельностью, активистов школьного музея «Истоки».

Ведущий 2: Сегодня на фестивале присутствуют почетные гости.....

Ведущий 1: Слово для открытия фестиваля предоставляется директору

Ведущий 2: «Музейные гиды, то есть экскурсоводы – это не только умелые рассказчики! Это еще и ценители прекрасного, и кладёзь знаний!

Ведущий 1: Участникам необходимо провести фрагмент тематической экскурсии.

Ведущий 2: В нашем школьном музее есть свои сокровенные экспонаты, наша школа имеет свою историю, связанную с событиями родного края. Познакомиться с событиями прошлых лет, создать яркие образы нам помогут юные экскурсоводы школьного музея «Истоки».

(Фонограмма со звуком скрипа двери. Входит домовёнок Кузя)

Ведущий 3: Дверь тихонько закрипела,

И в музей наш входит он

Раздаёт всем гостям поклон.

- Кто ты, милый человек?

Кузя: -Кузя я, мне сотня лет.
Буду здесь теперь я жить,
Экспонаты сторожить.
Но не всё мне здесь известно-
Хочется сказать вам честно.
Расскажи-ка, нам подружка,
Про бокалы, да про кружки
И про стол, что у окна,
И про стулья у стола.

Ведущий 3: (проводит экскурсию по экспозиции «Казачий быт»)

-Слушай, Кузя, не зевай!

Точно всё запоминай!

-Вещи эти не простые-

Они старые такие:

Столько лет им, сколь тебе!

-Приглашаю вас в курень мой,

Курень светлый, расписной!

Я хвалиться не хочу,

Побываете не напрасно,

Про «Казачий быт» вам расскажу.

Горница у меня небольшая, да красивая какая!

Тёплый дух идёт от печки, а в углу сундук стоит

Много он добра хранит.

-Что вы видите на столе?

-Посуду.

-Невозможно себе представить быт казачьей семьи без глиняной посуды - это
крынки, горшки, корчаги, кувшины, миски, чашки, плошки.

Ели казаки за деревянным столом, у которого стояли лавки.

В чём готовили казачки пищу, узнаете отгадав загадку.

Бабушка седа, бела, зимой всем мила,

А как лето наступает, про бабушку забывают. (Печь).

В печи. Печь растапливали сухой травой, соломой, кизяком, а потом клали
дрова. Печь ласково называли печь – матушка, печка-кормилица. Она не только
обогревала жилище, но и кормила и лечила людей.

Готовили казачки в чугушках. Посуда была из глины, а ложки деревянные.
Возле печки всегда стоял? Угадайте-ка!

Не бык, а бодает,

Не ест, а еду хватает,

Что схватит – отдаёт,

А сам в угол идет. (Ухват).

А чтобы девушки не знали безделья,

Матушки учили их рукоделью.

Духовная жизнь и вера крестьян

О многом поведают вам.

Создание рушников диктовалось не только материальной, но и духовной культурой: использованием в обрядах, ритуалах, традициях. В зависимости от назначения определялся узор. Рушники выполняли также эстетическую функцию.

Отец принимал участие в общественно - политической жизни станицы: участвовал в казачьих Кругах, сходах. Кроме того, он ухаживал за домашними животными, занимался всеми хозяйственными делами, ремеслом.

Используя природные материалы, создавали множество разнообразных, необходимых в быту предметов. Короба и сундуки украшали росписью. Они предназначались для хранения различной одежды, приданного, украшений и ценной столовой утвари. По количеству сундуков и коробов судили о благосостоянии семьи.

Эти экспонаты помогают нам узнать о быте казаков: их жилище, утвари, одежде, традициях.

Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает традиции и обычаи казаков. «Помни, брат, что у казаков: Дружба -обычай; Товарищество -традиция; Гостеприимство -закон.

Кузя:-Давайте заглянем в бабушкин сундучок. Здесь и рубахи, рушники, скатерти, шали, ленточки, шкатулки. Сколько здесь красивых и интересных вещей! *(Достаёт рубель)*

Кузя: -А это что?

Ведущий 4: *(знакомит с музейными экспонатами)*

- Сейчас я расскажу вам историю. Послушайте: *«Когда то давным-давно, когда не было ваших родителей и даже ваших дедушек и бабушек, а тем более не было утюгов, люди не ходили в мягкой одежде. Постирав свою одежду в реке, они ее отжимали, тщательно встряхивали, расстлали на ровной поверхности, придавливали сверху плоским камнем и оставляли на некоторое время».*

- Как вы думаете, хорошо ли разглаживалась одежда под тяжелым камнем? (нет)

«Прошло немного времени и люди стали пользоваться скалкой, на которую наматывали мягое белье. Толстой плашкой с зарубками и рукоятью передвигали вперед-назад по намотанной на скалку вещи. Ребра этой плашки касались ткани, разминая и сглаживая морщины. Такое гладильное приспособление называлось «рубель». Мастера – резчики украшали рубели причудливыми узорами».

- Хорошо ли разглаживалось белье таким способом? (нет)

- Ребята, я с вами согласна. Таким гладильным орудием нельзя было хорошо разгладить одежду, оставалось много складок. Да и трудно было несколько раз наматывать и разматывать – уставали руки.

*«А время шло вперед и люди заметили, что одежду хорошо разглаживает тяжелый предмет, к тому же горячий. Тогда и появился первый **цельнолитой утюг** из чугуна. (Показ утюга) Такой утюг разогревали на открытом огне, и он был очень тяжелым. Такое глажение так же доставляло неудобства. Люди*

значительно усовершенствовали цельнолитые утюги. И придумали **угольный утюг**. (Показ утюга) Это была железная коробка с заостренным носиком и крышкой, которая открывалась и закрывалась. В коробку накладывали горячие угли. Чтобы угли лучше грели, делали специальные отверстия по бокам. Утюгом необходимо было непрерывно размахивать».

- Как вы думаете, удобно было пользоваться угольным утюгом? (нет)

- Почему? (нужны были постоянно горячие угли, углями можно было обжечься, угли могли упасть на одежду)

«Изготавливали такие утюги вручную, при литье их украшали орнаментом, и стоили они очень дорого. Наличие утюга в доме считалось признаком достатка и благополучия. Иногда утюг выставляли на салфеточке рядом с самоваром в качестве украшения, и он с гордостью демонстрировался гостям».

«Но время стремительно летело вперед. Человек стремился как-то облегчить свой труд и придумал много вещей, которые помогали ему. Когда появилось электричество, люди догадались, что утюг можно нагреть электрическим током. Это были простейшие **электрические утюги**. Сначала их нагревали, потом отключали и только после этого гладили. Затем люди придумали регулятор, которым можно контролировать температуру нагревания. А сейчас современным утюгом можно даже отпаривать вещи. Такие утюги называют **паровые**».

Ребята, нужно **правильно обращаться с утюгом**, чтобы не случилась беда.

* Пользоваться утюгом могут только взрослые.

* Нельзя оставлять утюг включенным.

* После того как погладили, нужно ставить утюг на специальную подставку.

* Нельзя наливать воду в утюг, если он включен.

Эти правила должны соблюдать все без исключения.

Собирая вещи предков,
Любим мы свой край сильнеей,

Кузя:-Спасибо тебе за познавательную историю!

Кузя: В вашем музее: утюг, самовар,

Старинная прялка резная...

Да можно ль любить свой край

Не зная историю края?

Тут порой такое диво

Попадётся средь вещей...

Позавидует Сорочинский

Краеведческий музей...

Здесь на этом материале,

Что собрали от души,

Хоть научную какую

Диссертацию пиши...

Ведущий 5: Приглашаю Вас пройти по маршруту экскурсии «Сорочинский край-казачий край».

Первый объект:

1. «Краеведческий городской музей»

Здесь имеется макет Сорочинской крепости. Крепость была военным форпостом обеспечения безопасности юго-восточных границ Российского государства. О происхождении названия Сорочинской крепости существует две версии.

По одной из них по названию речки Сорочка- притоком Самары.

По другой – по прозвищу посыльного сорочинского казака Якова Арефьева «Сорока».

Первым атаманом крепости в 1737 году был Алексей Соколов, есаул из яицких казаков.

Ещё в музее *хранится* одежда гвардейца-казака Трунова Федора Ивановича. – участника Парада Победы в Москве (парадный китель и награды). Родина высоко оценила его подвиги, о них мы узнали из документов, которые хранятся в архиве. Из роты, которая формировалась в Оренбурге, осталось трое солдат, которых отправили на Парад. По Красной площади они шли в свободном батальоне кубанских казаков. Одеты были в черкески.

Далее направляемся к зданию Районного финотдела (бывшей почтовой станции).

В марте 1774 года по пыльным улицам крепости скакали казаки, встречая хлебом – солью народного царя Емельяна Пугачева. Под колокольный звон Емельян Пугачев вошел в крепость, но военная удача отвернулась от повстанцев: у села Пронькино Пугачев был разбит правительственными войсками, сжег «фортецию» и отступил к станице Татищевой. Но иногда жители находят предметы времен Пугачева, например, ядро, которое можно увидеть в нашей школе.

В 1833 году, собирая материалы для написания повести «Капитанская дочка» и «История Пугачевского бунта» по пути из Самары в Оренбург, останавливался А.С. Пушкин в Сорочинской крепости на почтовой станции. *В повести имеется факт*, как гений русской литературы беседовал со старым казаком Иваном Попковым. В нашем городе есть единственный в России-памятник книге- пушкинской повести «Капитанская дочка», который открыт в 2005 году.

Далее вас ждет Школа № 117, где созданы казачьи классы и школьный музей «Истоки». Здесь мы узнаем, что после гражданской войны и рассказывания долгий период времени казачества были забыты, забыты и традиции казаков. В девяностые годы XX века началось возрождение казачества.

Любимым местом в школьном музее являются экспозиции на казачью тематику. Ученики и гости знакомятся с бытом, традициями и культурой этого самобытного народа.

4. Главный праздник День святого Георгия- Победоносца казачата отмечают у памятника «Памяти братьев казаков, погибших за Веру и Отечество». Он

воздвигнут в честь земляков казаков, погибших в разных войнах за Родину и Отечество. Здесь проходят торжественные мероприятия: День Оренбургского казачества, принятие присяги.

5. Про казаков говорили, что они рождались в седле. Казачья конница - лучшая в мире легкая кавалерия. Чтобы узнать о жизни и повадках лошадей или лихо проскакать на коне мы отправимся в конноспортивный клуб «Старт» семьи Захарченко.

6. А дух истории казаков сохранили казачьи песни. **Поэтому приглашаю Вас** в центральный дом культуры, где существует вокальная группа «Русская песня» под руководством Дмитрия Кумилина. В её репертуаре много казачьих песен.

Своё выступление хочу закончить словами местного поэта Сергея Рязанова:

ЛЮБИТЕ КРАЙ, ГДЕ ВЫ РОДИЛИСЬ,
ТВОРИТЕ ДОБРЫЕ ДЕЛА,
ЧТОБ ПЕСНИ РАДОСТНЫЕ ЛИЛИСЬ,
ЧТОБ ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНОЮ БЫЛА.

Спасибо за внимание!

Кузя:-Всё понятно стало мне!

Расскажите о войне:

Сколько разных тут портретов-

Интересно знать об этом!

Сколько всяких тут вещей!

О них знать хочу быстрее!

Ведущий 6: *«Никто не забыт, и ничто не забыто!»* -

Раздел вам расскажет о том, как победа добыта.

И помнят еще ветераны

Отчизны кровавые раны.

В годы Великой Отечественной войны свыше 10 000 сорочинцев ушли на фронт, более половины из них не вернулись. Сотни сорочинцев награждены за ратный труд орденами и медалями, а Ивану Алексеевичу Акимову, Дмитрию Федоровичу Гречушкину, Ивану Ивановичу Макарову присвоено высокое звание Героев Советского Союза.

Пожалуй, нет ни одной семьи, в чью судьбу безжалостно не ворвалась война. Вот и в моей семье были участники Великой Отечественной войны. А это «Дневник боевых действий» моего прадедушки Анцупова Ивана Алексеевича в период Великой Отечественной войны»

Вашему вниманию я предлагаю посмотреть видеоролик «Дневник боевых действий моего прадедушки».

Кузя:- Экспонатов много тут!

Окружает их уют.

Рад, что буду здесь я жить,

Экспонаты сторожить.

Ведущий 7: - Не простое это дело-
Охранять надо умело:
Бережно сдувать пылинки,
Тряпкой собирать соринки,
Лишний раз не прикасаться-
Что-то может поломаться,
Ничего не уронить,
Что-то даже починить,
Летопись всегда писать,
Знать историю на «5»!

Ведущий 8: *(показывает альбом «Детская железная дорога»)*
Открой альбом — нет лучше средства
Вернуться в золоте детство!
И перед нами проплывет
Друзей веселый хоровод,

Заглянем давай на другую страницу,
Другие увидим на ней с вами лица.
Фотограф-любитель заснял здесь опять.
На детской железной дороге ребят

Оказывается, есть такая страна на свете,
Где в своих поездах разъезжают дети!
В поездах настоящих — с дымом, паром,
С машинистом, кондуктором и кочегаром.

По настоящим рельсам и шпалам
Поезд идёт к настоящим вокзалам.
Начальник станции — с вершок,
Чуть-чуть побольше, чем свисток.

Помощница на полвершка
Короче своего флажка.
Кондуктор главный молод тоже,
А контролёр ещё моложе.

Мы сегодня пригласили на встречу выпускницу нашей школы Духтаеву Ольгу Ивановну.

Ольга Ивановна, расскажите, пожалуйста, нам, как можно было попасть на детскую железную дорогу, и какие Вы испытывали ощущения.

(Раньше школа № 117 принадлежала к Южно-Уральской железной дороге. Весь год ученики соревновались, чтоб попасть в группу ребят для прохождения трудовой практики в городе Оренбурге на детской железной дороге...)

Ведущий 8:

Вам прививали с увлечением
Трудовые навыки и умения.
На детской железной дороге
Профессию железнодорожника
Железную дорогу
Обслуживают много:
Помощник машиниста,
Кассир и замминистра,
А также машинист,
А также сам министр,
А также ревизор,
А также контролер,
Плюс путевой обходчик,
Диспетчер, проводник.
Состав не захочет
Без каждого из них.
Нет надежней дороги железной,
Это знает ребенок любой,
Если это «дороги России»,
У дороги характер стальной.

-Спасибо Вам, Ольга Ивановна, за интересный рассказ.

Ведущий 9: *(Раздел «Его имя носит школа»)*

В истории нашей школы есть замечательная страница. В ноябре 2017 года школе № 117 присвоено имя Почётного гражданина города Сорочинска, участника боевых действий в республике Афганистан, ветерана военной контрразведки ФСБ России Стрельникова Михаила Васильевича. 15 декабря 2017 года в школе состоялась торжественная церемония открытия мемориальной доски М.В. Стрельникова.

Вашему вниманию я предлагаю посмотреть видеоролик «М.В. Стрельников»

Кузя:- Я согласен! Буду жить и истории служить.
Только помощь мне нужна.
Кто поможет мне, друзья? ...

Ведущий 10: - Музееведы есть у нас
Окажут помощь – «Высший класс!»
Музей наш воспитывает любовь к родному краю,
Он учит ценить своих друзей.
И вот сейчас мы, право же, не знаем
Как благодарить тебя – музей!

Ведущий 1: Да музей создать не шутка –

Нужно много сил и лет,
Чтоб годиться мог музеем
Юный школьный краевед!

Ведущий 2: Наш музей – это труд совета учащихся и всего педагогического коллектива 117-й школы на протяжении многих лет.

Ведущий 1: Сколько любви, сердца и души вложено в него. И нам есть чем гордиться есть.

Ведущий 1и Ведущий 2: А теперь награждения грамотами в номинациях: «Жил в музее экспонат», «Люби и знай свой родной край», «След войны в моей семье», «История одного экспоната», «За сохранение традиций», «Экскурсия по экспозиции школьного музея».

Ведущий 2: Вот и подходит к концу наша встреча.

Мы благодарим вас за огромную работу, проведённую вами для подготовки к нашему фестивалю. Успехов вам в непростом музейном деле.

Ведущий 1: Еще раз хочется всех поздравить, пожелать успехов и плодотворного поиска.

Ведущий 2: И я предлагаю всем участникам фестиваля и нашим уважаемым гостям подняться на сцену, чтобы сделать фотографию на память.

Литература

1. Александрова Татьяна. Домовёнок Кузька (сборник) Издательство: Самовар Серия: Школьная библиотека , 2006

2. Бакланов В.В., Лютиков В.Н. Земля Сорочинская: страницы истории / В.В. Бакланов, В.Н. Лютиков. – Оренбург: Бузулукская типография, 2008. – 167 с.: фото

3. В прошлое утыуга <https://educontest.net/ru/3810750/%d0%b2-%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%88%d0%bb%d0%be%d0%b5-%d1%83%d1%82%d1%8e%d0%b3%d0%b0/>

4.Родная тропинка. Профессиональный блог о развитии ребенка от рождения до школы. <http://rodnaya-tropinka.ru/istoriya-utyuga-v-kartinkah-zagadkah-stihah-i-zadaniyah/>

5.Сайт «Любимая Профессия». ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК - стихи про профессию. Source: <https://ljubimaja-professija.ru/stikhi-o-professiyakh/1329-zheleznodorozhnik-stikhi-pro-professiyu-zheleznodorozhnika.html>

6. Синельников. А. Т. Это мой город / А.Т. Синельников. – Оренбург: ИПК «Южный Урал»,1996. – 93 с.

Приложения

1. Газета «Сорочинский вестник» № 47 от 6 декабря 2019 г.



2. Презентация

3. Фотографии с мероприятия



III. Номинация «Методическое обеспечение практико-ориентированного обучения»

Естественнонаучная направленность

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО – БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принято к реализации
Методическим советом
МАУДО ДЭБЦ
Протокол № 12
от «7» 02 2020 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУДО ДЭБЦ
Т.В. Даминава

Приказ № 02
от 07 2020 г.

Рабочая тетрадь творческого объединения «Юный зоолог»

Рабочая тетрадь принадлежит:



Автор-составитель: Нечаев Александр Витальевич

Оренбург, 2020

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Детский эколого-биологический центр»

Эколого-биологический отдел

Рабочая тетрадь

творческого объединения

«Юный зоолог»

Автор составитель – Нечаев Александр Витальевич, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории «Детского эколого-биологического центра» города Оренбурга.

Возраст – 1-4 класс

Рабочая тетрадь является методическим пособием к дополнительной общеразвивающей программе «Юный зоолог». Рабочая тетрадь выстроена согласно тематическому планированию программы и включает в себя задания различного уровня, дневник наблюдений за животными, интересные факты и многое другое, что позволит сделать занятия более интересными и удобными как для педагога, так и для детей.

Оренбург, 2020

Содержание

Раздел 1. Уголок живой природы

- Тема 1. Введение в предмет «Юный зоолог»
- Тема 2. В мире зоологических профессий
- Тема 3. Знакомство с животными живого уголка
- Тема 4. Кролики
- Тема 5. Грызуны. Хомяк
- Тема 6. Шиншилла
- Тема 7. Морская свинка
- Тема 8. Черепахи
- Тема 9. Птицы
- Тема 10. Подводный мир в аквариуме
- Тема 11. Самые тихие соседи
- Тема 12. Растения в живом уголке и их роль
- Тема 13. Забота о потомстве

Раздел 1. Многообразие животного мира

- Тема 1. Биологическое многообразие животного мира.
- Тема 3. Жизнь под микроскопом
- Тема 4. Загадочные членистоногие
- Тема 5. Зачем нужны насекомые?
- Тема 6. Моллюски
- Тема 7. Рыбы и другие обитатели подводного мира
- Тема 8. Земноводные - на границе суши и воды
- Тема 9. Рептилии - наследие эпохи динозавров
- Тема 10. Птицы
- Тема 11. Млекопитающие
- Приложение 1. Скороговорки про животных
- Приложение 2. Дневник наблюдений за погодой

Рабочая тетрадь «Юный зоолог» представляет собой методическое пособие к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Юный зоолог. Так, как программа охватывает два года обучения, охватить весь курс в одном методическом пособии было не возможно, поэтому планируется выпуск второй части, посвященной животному миру Оренбургской области и животному миру планеты.

Данная тетрадь создана на принципах интеграции предметов, связи предметов с жизнью, пробуждает интерес к знаниям животного мира, способствует пониманию их практического значения.

Уникальность данного методического продукта в том, что он узко направлен, содержит местный материал, который необходимо знать младшим школьникам, способствует формированию личности ученика и социально-значимых характеристик, разделы, представленные в первой части тетради могут быть использованы в любой программе направленной на изучение животных уголка живой природы и животного мира в целом.

Тетрадь содержит практические задания, учебные задачи, проблемные ситуации, которые необходимо решить детям самостоятельно, опираясь на различные источники информации. Это способствует созданию благоприятной образовательной среды для формирования ключевых компетенции обучающихся.

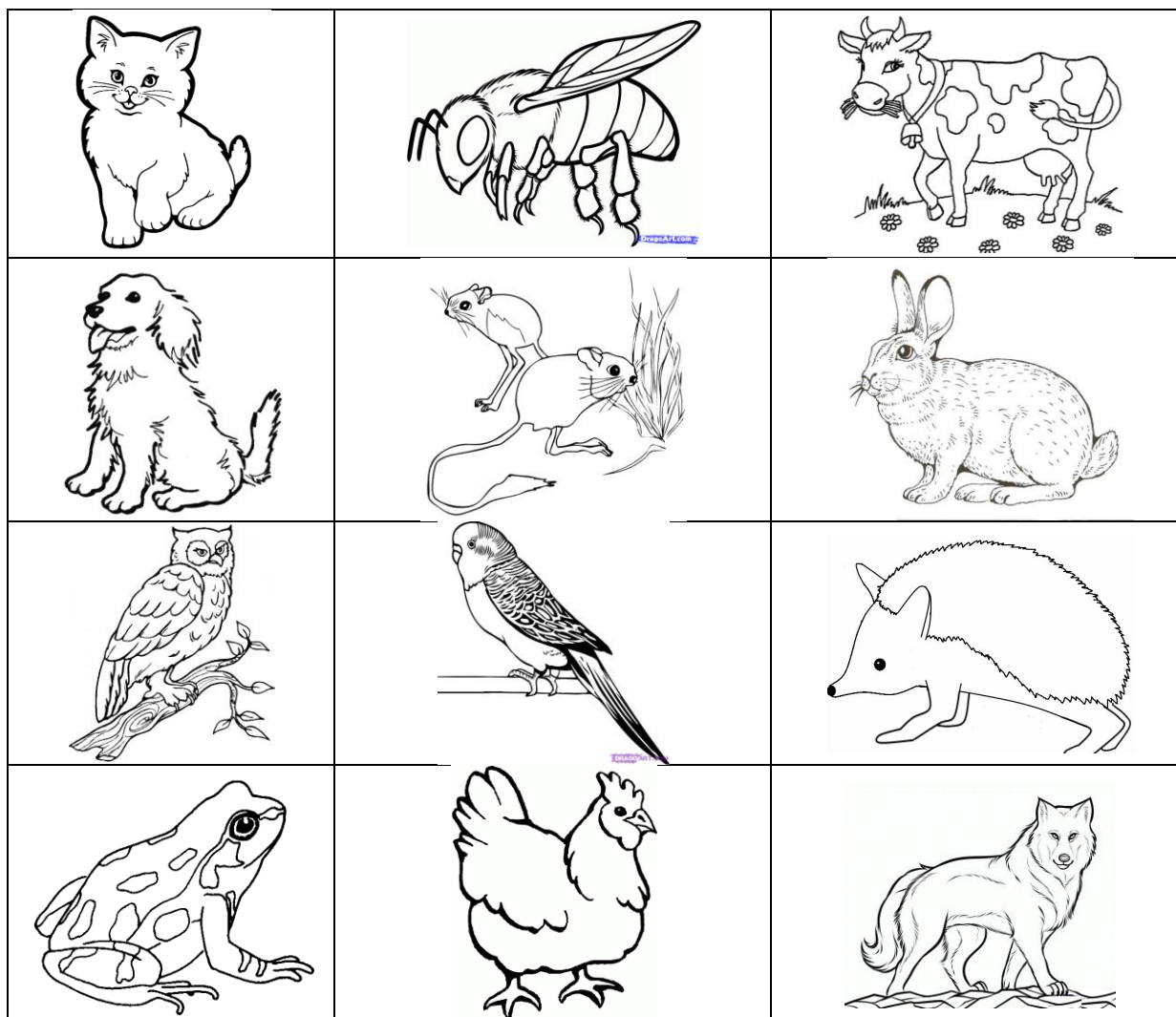
Данная тетрадь содержит задания, направленные на развитие общеучебных навыков и умений обучающихся, что необходимое условие в рамках реализации стандартов нового поколения.

Живой уголок способствует совершенствованию знаний об объектах живой природы, развивает учащихся, учит наблюдать, ставить эксперименты, делать выводы, формирует познавательные интересы и эстетические вкусы, ориентирует на выбор биологических профессий, вырабатывает трудовые навыки по уходу за живыми объектами, умения работать в группе.

Раздел 1. Уголок живой природы

Тема 1. Введение в предмет «Юный зоолог»

1. Распредели животных на две группы, определив домашних и диких животных.



2. Прочитай текст Н. Сладкова «Угадай: кто я?» и ответь на вопросы

«– Угадай: кто я? А ем я муравьев и жуков.

Я подумал и сказал:

– Скорее всего, ты – жукоед-дятел!

– Вот и не угадал! – откликнулся голосок. – А еще я ем гусениц и личинок.

– Гусениц и личинок едят дрозды. Наверное, ты – дрозд.

– Я не дрозд. Еще я, бывает, грызу сброшенные лосями рога.

– Тогда ты – грызун: мышь или полевка!

– Я сама ем мышей!

– Тогда ты, конечно, кошка!

– Иногда я ем ящериц. А изредка даже рыбу.

– Может, ты цапля или журавль?

– Не цапля и не журавль. Бывает, ловлю птенцов и таскаю яйца из птичьих гнезд.

– Похоже, что ты куница!

– Не говори мне про куницу, куница – мой старый враг! А еще я ем шишки и рябину, ягоды и грибы, орехи и семена, почки и листья.

Я рассердился и крикнул:

– Скорее всего, ты – свинья! Ты лопаешь все подряд. Ты – одичавшая свинья, которая сглупу забралась на елку!

– Сдаешься! – Ветки качнулись, раздвинулись, и показалась... белка!

Запомни! Мухоловки ловят не только мух, осоеды едят не только ос. А белки грызут не одни орешки!»

Беседа по вопросам:

– Что нового вы узнали про белку?

– Где живет белка?

– Чем питается белка?

Домашний любимец

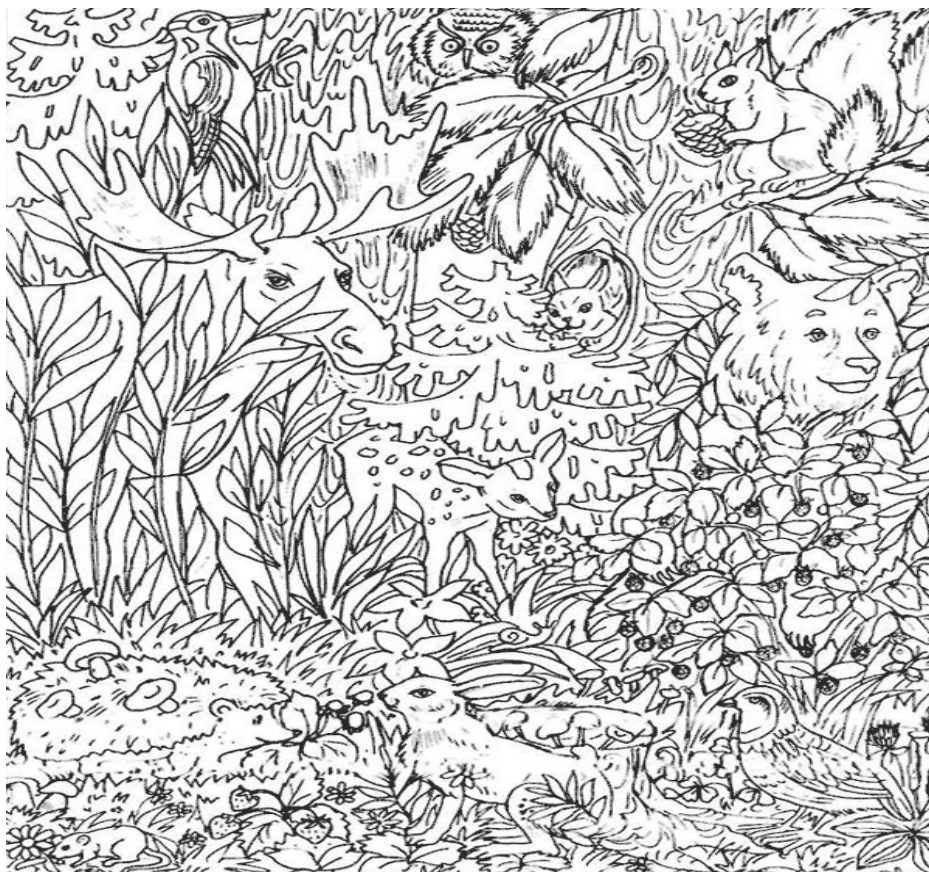
Нарисуй домашнее животное, о котором ты мечтаешь.
Подумай обо всех преимуществах и сложностях такого выбора.
Запиши в таблице аргументы «за» и «против» своей мечты.
Попробуй обговорить с родными все «за» и опровергнуть «против».

Я мечтаю о...

За

Против

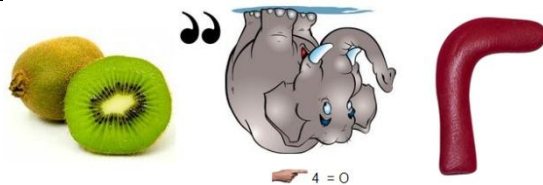
Найди всех животных на картинке



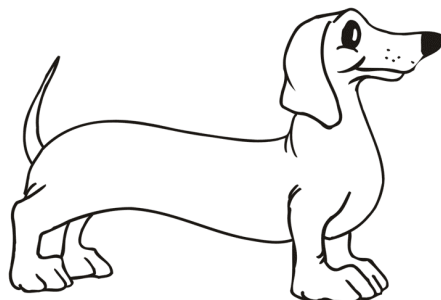
Тема 2. В мире зоологических профессий

1. Узнай, какие есть зоологические профессии, разгадав ребусы.





2. Представь, что тебе предстоит работать грумером. Подбери образ для собак и подготовь их к выставке.



Тема 3. Знакомство с животными живого уголка

Правила поведения в уголке живой природы:

- 1) Пребывание в помещении уголке живой природы допускается только в присутствии педагога.
- 2) Бережно относиться к растениям, находящимся в уголке живой природы. Запрещено переставлять их на другое место, поливать без разрешения педагога
- 4) Бережно относиться к помещению, лабораторному оборудованию, наглядным пособиям кабинета.
- 5) Не разрешается выносить из кабинета лабораторное оборудование, наглядные пособия, книги, принадлежащие уголку живой природы.
- 6) Во время занятия учащийся покидает свое рабочее место только с разрешения учителя.
- 7) По окончании занятия учащиеся обязаны оставить своё рабочее место в целостности, сохранности, чистоте

С правилами ознакомлен и обязуюсь их соблюдать: _____

ПАСПОРТ ОБИТАТЕЛЯ ЖИВОГО УГОЛКА

СВЕДЕНИЯ О ЖИВОТНОМ

Вид _____

Кличка _____

Пол _____ Окрас _____

Возраст (дата рождения) _____

Сведенья о Кураторе _____

Сведения о родителях питомца:

Отец _____

Мать _____

Как попал в «Живой уголок» _____

ПРОЧИЕ ОТМЕТКИ

ИЗМЕРЕНИЕ ЖИВОТНОГО

Дата	Вес	Длина	Прочее

ВЕТЕРИНАРНЫЙ ОСМОТР

дата	результат

НАУЧНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ:

Царство	
Тип	
Класс	
Отряд	
Семейство	
Род	
Вид	

РАЦИОН КОРМЛЕНИЯ

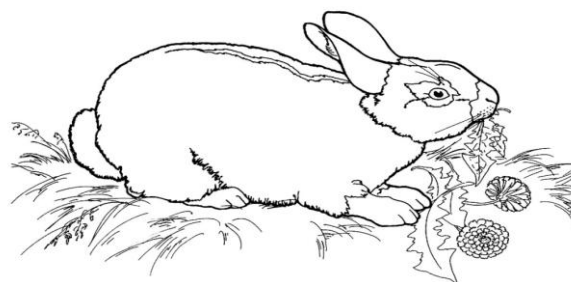
Можно	Нельзя

МОИ НАБЛЮДЕНИЯ

Тема 4. Кролики

Классификация:

Царство
Тип
Класс
Отряд
Семейство
Вид



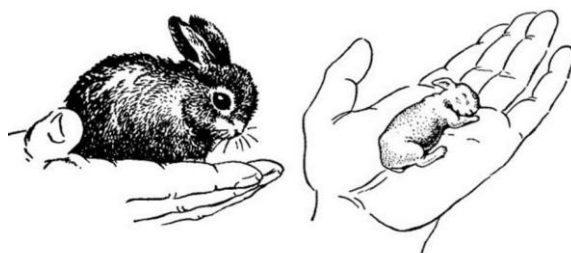
Место обитания:

Рацион питания:	
Что можно?	Что нельзя?

Интересные факты:

- ✓ Все виды кроликов, кроме одного, живут в подземных норах. Это и отличает их от зайцев, которые сооружают гнёзда на поверхности
- ✓ Длина кроличьих ушей может превышать десять сантиметров, а мировой рекорд составляет без малого восемьдесят сантиметров.
 - ✓ При обнаружении опасности, например, хищника, кролики предупреждают сородичей, барабана передними лапами по земле или по дереву.
- ✓ Кролики легко прыгают на высоту в метр-полтора.

Сравните кролика и зайца



Однодневные заяц (слева) и кролик (справа)

Заяц		Кролик
	Уши и задние ноги	
	Цвет шерсти	
	Образ жизни	
	Семейственность	
	Потомство при рождении	
	Приручаемы?	

Кролик – это одомашненный заяц

НЕПРАВДА!

ЭТО ДВА РАЗНЫХ ВИДА ЖИВОТНЫХ

Интересные факты:

- ✓ Официально зарегистрированный рекорд кроличьего долгожительства составил 19 лет.
- ✓ Крольчиха может вынашивать одновременно два потомства, зачатых в разное время и от двух разных самцов, так как у неё раздвоенная матка. Отчасти именно этим объясняется плодовитость этих существ.
- ✓ Единственная часть кроличьего тела, которая потеет — подушечки лап.
- ✓ Кролик при беге может развивать скорость до 55 км/ч, что уступает аналогичному показателю у зайцев — до 70 км/ч.

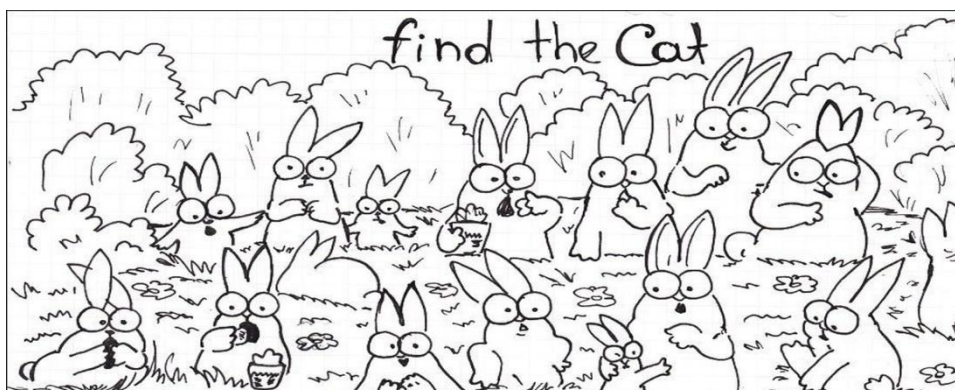
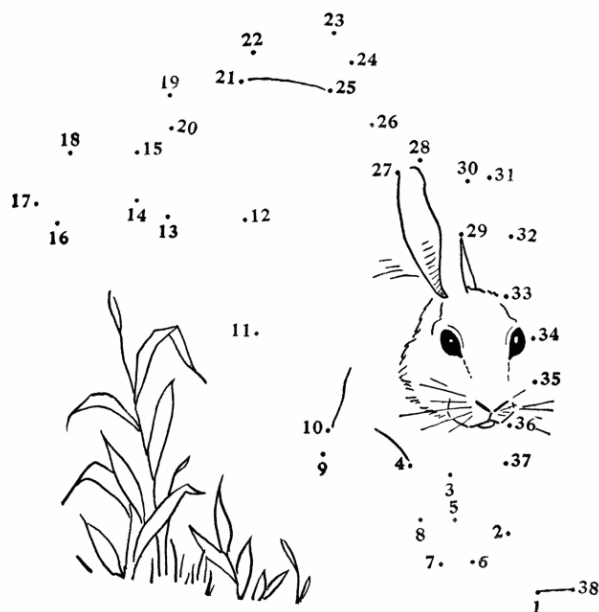
Новогодняя задача

- В клетке сидит три кролика. Три девочкам попросили дать им по одному кролику. Просьба девочек была удовлетворена, каждой из них дали кролика. И все же в клетке остался один кролик. Как могло так случиться?



Интересные факты:

- ✓ Загнанный в угол кролик прибегает к последнему своему оружию — мощному удару задними лапами, вооружёнными крепкими когтями.
- ✓ Завезённые в Австралию, кролики настолько расплодились на территории этого материка, что стали представлять угрозу всей австралийской экосистеме. Чтобы сдержать их распространение, правительству этой страны пришлось даже возводить специальную ограду вокруг мест, изобилующих кроликами.
- ✓ Поедая пищу, кролик делает два жевательных движения каждую секунду, то есть около ста двадцати в минуту.
- ✓ В некоторых штатах Австралии содержание кроликов в качестве домашних животных запрещено, а нарушителя ждёт огромный штраф.
- ✓ Кролики умеют прыгать на расстояние до трёх метров.

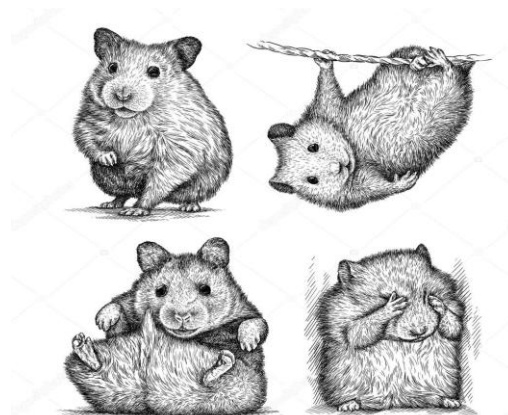


Тема 5. Грызуны. Хомяк

Классификация:

Царство
Тип
Класс
Отряд
Семейство
Вид

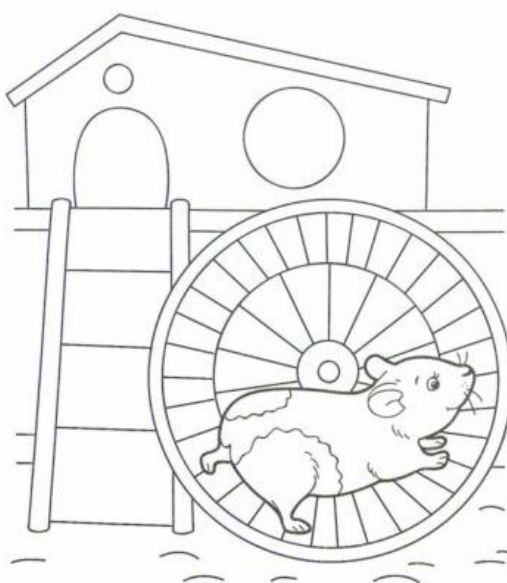
Место обитания:



Рацион питания:	
Что можно?	Что нельзя?

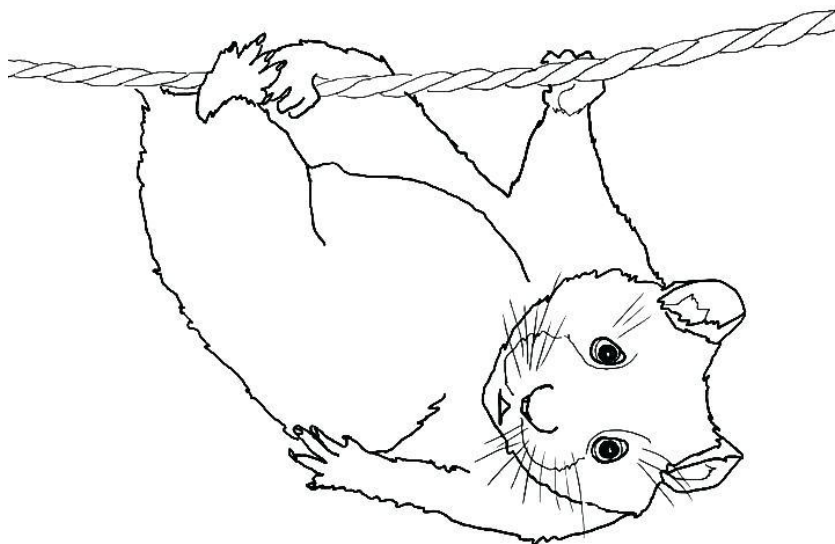
Интересные факты:

- ✓ Слово «хомяк» происходит из древнего авестийского языка - оно означает «враг, повергающий на землю» (так как грызуны пригибают к земле стебли растений, чтобы добраться до семян).
- ✓ Хомяки бывают очень разными - длина их тела варьируется от 5 до 34 сантиметров. Однако любого представителя этого вида легко узнать по хорошо развитым защечным мешкам. Этим они напоминают бурундуков



Интересные факты:

- ✓ Эти грызуны встречаются в горах на высоте до трёх с половиной километров.
- ✓ Хомяки хорошо плавают, набирая в защечные мешки воздух и используя их как поплавки.
- ✓ Хомяки предпочитают в одиночестве жить в своих сложных норах с множеством ходов и переходов.
- ✓ Обыкновенный хомяк может запастись до 90 килограммов корма. Так же поступают и белки — они запасают больше, чем в итоге съедают за зиму
- ✓ Сирийский хомячок и хомячок Ньютона занесены в Красную книгу, так как они оказались на грани вымирания.
- ✓ хомяков плохое зрение, они не различают цвета, зато обладают прекрасным обонянием и слухом.



- ✓ Хомяки помечают свой путь при помощи специальных пахучих желез.
- ✓ Один год жизни человека для хомяка эквивалентен почти четверти века.
- ✓ Хомяки довольно сообразительны - они запоминают свою кличку, помнят родственников и могут научиться нескольким трюкам.

Эксперимент 1. Изучение поведения сирийского и джунгарского хомячка в новой ситуации

Оборудование: 5-10 животных разных половозрастных категорий (самок, самцов, детенышей), несколько больших аквариумов или выгородок площадью 0,3-1 м², а также необходимо иметь секундомер, линейки, миллиметровую бумагу.

Ход работы: Перед началом непосредственных экспериментов исполнители работы должны познакомиться с позами, принимаемыми хомячками при исследовании территории, выработать систему условных значков, которой они будут пользоваться при протоколировании наблюдений, научиться фиксировать траекторию перемещений животного по территории. Для этого проводят 2-3 пробных запуска. Распределение обязанностей может быть примерно таким: один юннат дает отсчет времени, т.е. через каждую минуту (или полминуты) дает сигнал о начале следующего интервала времени; другой – на заранее подготовленных схемах территории изображает путь, пройденный животным, причем в каждый интервал времени траектория фиксируется на отдельной схеме. Третий участник фиксирует позы животного, также, не забывая проставлять временные промежутки.

Варианты опыта:

1. Запуск самок на новую территорию (в течение 10 минут фиксируется поведение одной самки, затем она убирается, меняют подстилку и проводят опыт со следующей самкой);

2. Запуск самцов на новую территорию (условия те же);

3. Запуск детенышей на новую территорию (условия те же);

4-6. Повторение 1-3 варианта, подстилку не меняют, территория оказывается загрязненной другими животными;

7-9. Повторение 1-3 варианта на территории большей площади, например в 2 раза.

Когда все варианты опыта проведены, начинают обработку результатов. Можно подсчитать количество различных поз за каждый промежуток времени и получить их динамику при исследовании новой территории. Измерив длину пути за каждый промежуток времени, определить, как изменяется скорость перемещения по мере ознакомления с территорией и т.д. Сравнить поведение самцов, самок, детенышей и поведение их при различных условиях.

Протокол наблюдения

1. Наблюдатель (ФИО) _____

2. Дата _____

3. Время начала и окончания наблюдения _____

4. Местонаблюдения _____

5. Условия (температура; а если животное находится на улице, то и ветер, облачность, осадки; наличие и количество людей у вольера и т.п.)

6. Общая характеристика животного:

а) вид _____

б) пол _____

в) возраст _____

г) кличка или номер: _____

7. Состояние животного (активно, пассивно, состояние здоровья)

8. Характеристика нового для животного объекта, на который предполагается вызвать ориентировочную реакцию:

9. Размер _____

11. Способ введения в поле зрения животного _____

12. Описание поведения животного в каждый отрезок времени (минимум 10 минут): Время (поминутно) Поведение животного, изменение внешнего вида и т.д.

1 минута	
2 минута	
3 минута	
4 минута	
5 минута	
6 минута	
7 минута	
8 минута	
9 минута	
10 минута	

Вывод:

Тема 6. Шиншилла

Классификация:

Царство
Тип
Класс
Отряд
Семейство
Вид



Место обитания:	
Рацион питания:	
Что можно?	Что нельзя?

Интересные факты:

- ✓ Мало кому известно, что шиншилла была приручена еще индейцами Южной Америки, которую они называли чинча.
- ✓ В дикой природе встречаются только шиншиллы с серым окрасом, но за последнее столетие специалистами-генетиками были выведены шиншиллы и других окрасок: эбони, гомоэбони, сапфир, фиолетовый, бежевый, белый, чёрный бархат.
- ✓ Населяют шиншиллы высокогорные районы Анд в Южной Америке.
 - ✓ Живут зверьки колониями.

Тема 7. Морская свинка

Классификация:

Царство
Тип
Класс
Отряд
Семейство
Вид

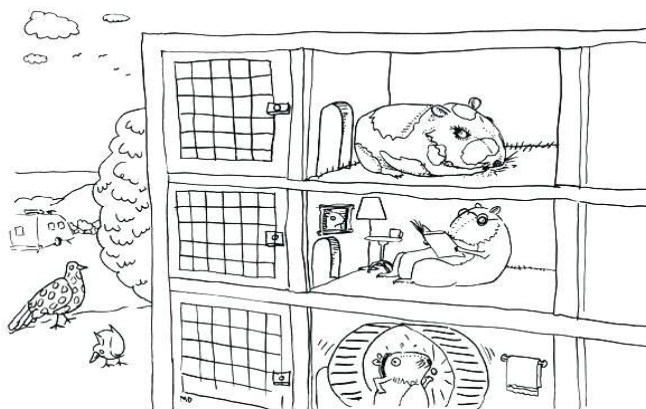


Место обитания:

Рацион питания:	
Что можно?	Что нельзя?

Интересные факты:

- ✓ Морские свинки не живут в море и не состоят в родстве со свиньями. Возможно, животные были названы «свинками» из-за похрюкивания, толстого тельца без талии и постоянного поедания пищи. «Морская» — возможно, производное от слова «заморская», то есть экзотическая, привезенная издалека.
- ✓ Древние предки морских свинок были размером с быка и весили до 700 килограммов.
 - ✓ Этих грызунов приручили инки, для которых они служили источником ценного мяса. Произошло это в 5 тысячелетии до нашей эры.
 - ✓ Люди культуры мочика обожествляли морских свинок, поклонялись им и создавали произведения искусства, посвященные этим животным.
 - ✓ Длина тела морских свинок достигает 35 сантиметров, а вес взрослых самцов - 1,5 килограмма.
 - ✓ Морские свинки вынуждены есть постоянно и маленькими порциями из-за особого строения пищеварительной системы. Основной корм этих животных - сено.
- ✓ Эти грызуны должны есть свой помет, чтобы быть здоровыми - они способны усваивать витамины групп К и В только во время второго прохождения содержащих их продуктов по пищеварительному тракту.



- ✓ Морские свинки - добрые и общительные домашние животные. Они запоминают свое имя, любят сидеть на руках и мурлычут, когда их гладят.
- ✓ Беременные свинки, а изредка и самцы, издают чириканье, похожее на пение птиц.

Виды морских свинок



Интересные факты:

- ✓ Морские свинки обычно живут около 5 лет, но при хорошем уходе их жизнь можно продлить еще на несколько лет.
- ✓ Морские свинки появились в Европе после того, как Христофор Колумб открыл Америку.
- ✓ Длина шерсти перуанских морских свинок может составлять до 50 сантиметров.
 - ✓ Эти грызуны, несмотря на своё название, не любят воду.
- ✓ Морские свинки могут серьезно пострадать даже из-за падения с маленькой высоты.
- ✓ Морские свинки, в отличие от других грызунов, например, мышей, могут различать цвета.

Эксперимент 1. Выработка условного жевательного рефлекса у морской свинки

Оборудование: клетка с морской свинкой, приманка – капуста, морковь, листья салата или одуванчика и т.п.

Ход эксперимента:

1. Морской свинке дают корм с таким расчетом, чтобы она откусывала небольшой кусочек от корма, который экспериментатор держит в руках. У свинки во время приема пищи проявляется четкий безусловный жевательный рефлекс.

2. Перед подачей новой порции пищи следует тихонько постукивать в ритме жевательных движений.

3. Условный рефлекс вырабатывается быстро: морская свинка после второго-третьего сочетания постукивания с приемом пищи начинает жевать при изолированном действии условного раздражителя.

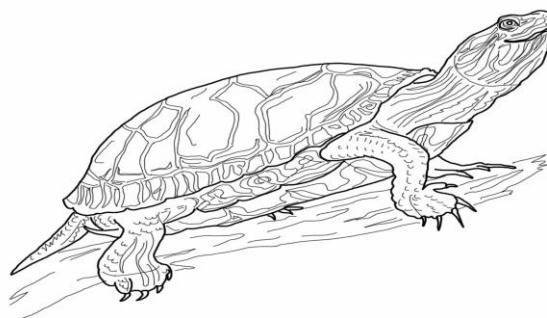
Наблюдения и Вывод:

Тема 8. Черепахи

Красноухая черепаха

Классификация:

Царство
Тип
Класс
Отряд
Семейство
Вид



Место обитания:

Рацион питания:	
Что можно?	Что нельзя?

Интересные факты:

- ✓ Пол потомства черепах зависит от температуры во время инкубационного периода. Ниже 27 градусов — появляются самцы, выше 30 — самки.
- ✓ Европейские болотные красноухие черепахи живут до 80 лет.
- ✓ Многие рыбаки используют черепаши яйца для приманки рыбы.
 - ✓ В Германии красноухих черепах зовут «краснощеками».

Тема 9. Птицы

Волнистый попугайчик

Классификация:

Царство
Тип
Класс
Отряд
Семейство
Вид

Место обитания:



Рацион питания:	
Что можно?	Что нельзя?

Интересные факты:

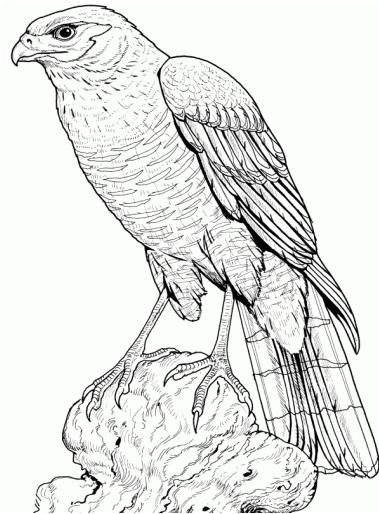
- ✓ Все волнистые попугайчики в дикой природе имеют зеленый цвет оперения, желтую голову и черные волны на спине.
 - ✓ В естественных условиях волнистые попугайчики держатся большими стаями численностью до 1000 особей.
 - ✓ Волнистый попугай может повернуть голову до 180 градусов.
- ✓ В дикой природе попугаи моногамные, они создают пару на всю жизнь. Помните это, когда захотите разлучить их!

Обыкновенная пустельга

Классификация:

Царство
Тип
Класс
Отряд
Семейство
Вид

Место обитания:



Рацион питания:	
Что можно?	Что нельзя?

Интересные факты:

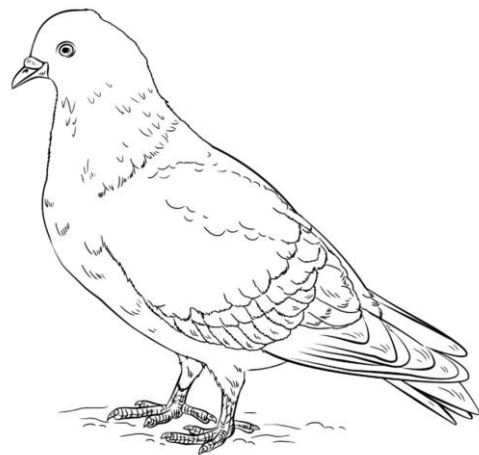
- ✓ Пустельги - это примерно десяток видов птиц соколиного семейства,
- ✓ Сокол быстро приручается, его можно держать в домашних условиях.
- ✓ В природе пустельга съедает ежедневно живой корм, равный по весу четверти массы её тела.
- ✓ От большинства других соколов пустельги отличаются методом охоты - они парят в высоте в поисках добычи поднимаясь до 20 метров над землей.

Голубь декоративный

Классификация:

Царство
Тип
Класс
Отряд
Семейство
Вид

Место обитания:



Рацион питания:	
Что можно?	Что нельзя?

Интересные факты:

- ✓ Эти птица способна прожить до 20 лет, а то и больше, особенно если обеспечить ей достойный уход.
- ✓ Глаза у голубей примерно втрое более чувствительные, чем у людей. Они воспринимают порядка 75 кадров в секунду.
- ✓ Благодаря уникальному строению глаз голуби могут смотреть прямо на Солнце.

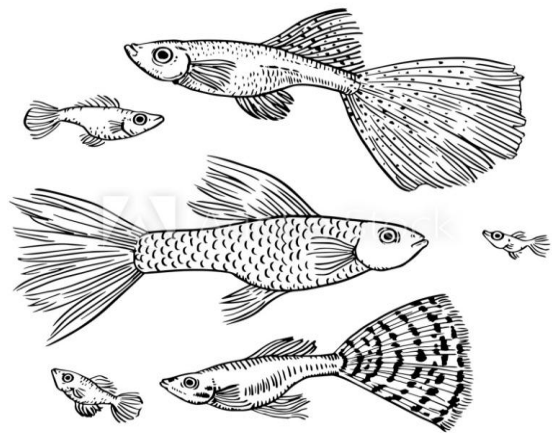
Тема 10. Подводный мир в аквариуме

Гуппи

Классификация:

Царство
Тип
Класс
Отряд
Семейство
Вид

Место обитания:



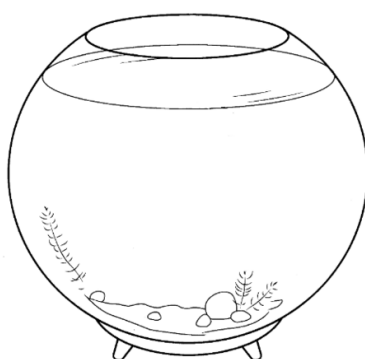
#87929619

Рацион питания:	
Что можно?	Что нельзя?

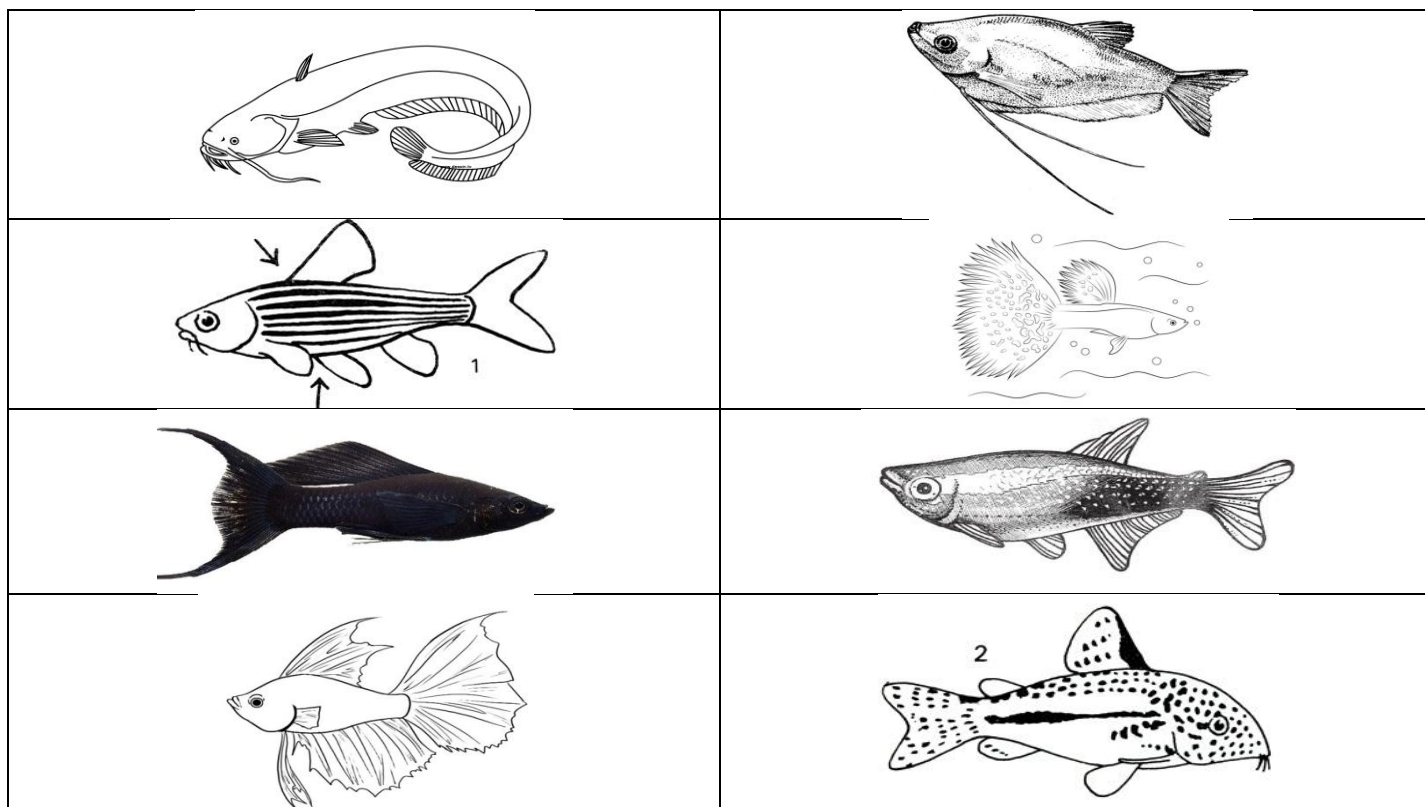
Интересные факты:

- ✓ Первой из рыб побывала в космосе (на борту орбитальной станции «Салют-5») гуппи - одна из самых неприхотливых аквариумных рыбок.
- ✓ Областью первоначального распространения гуппи считают острова Тринидад, Барбадос, Мартиника и Святой Томас.
- ✓ Эта рыбка подобно мушке дрозофиле верно служит и генетикам: опыты по скрещиванию разных вариаций гуппи помогали изучать законы наследственности.

Наполни аквариум рыбками



Подпиши и раскрась рыбок, обитающих в уголке живой природы:

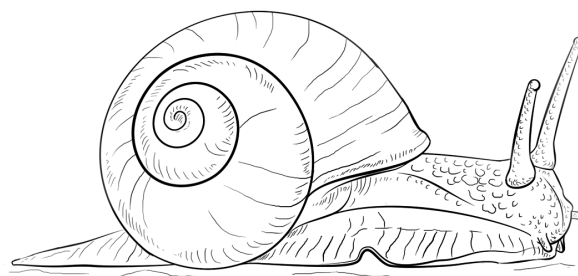


Тема 11. Самые тихие соседи

Ахатины

Классификация:

Царство
Тип
Класс
Отряд
Семейство
Вид



Место обитания:

Рацион питания:	
Что можно?	Что нельзя?

Интересные факты:

Улитки иногда могут издавать различные звуки, напоминающие резкий протяжный свист или невнятное бормотание. Возникают эти звуки из-за воздуха, который под давлением выходит из дыхальца, когда улитка пугается и прячется.

Улитки пьют воду не только ртом, но и поглощают влагу через наружные покровы тела.

У улитки около 25 тысяч зубов. Расположены они не в ряды, а в виде "тёрки", с помощью которой они перетирают пищу.











Тема 12. Растения в живом уголке и их роль

Растения по-разному относятся к свету, теплу и влаге, и это учитывается цветоводами при разведении различных растений.

Условные обозначения:

1) Выносливость	 выносли- вое	 капризное	3) Требуемый режим полива	 сухая земля	 увлажнённая земля	 постоянно влажная земля	 вода в поддоне
	2) Требуемая влажность воздуха и температура	 комнатная температура		 регулярное опрыскивание	4) Отношение к свету	 прямые лучи	 рассеянный свет

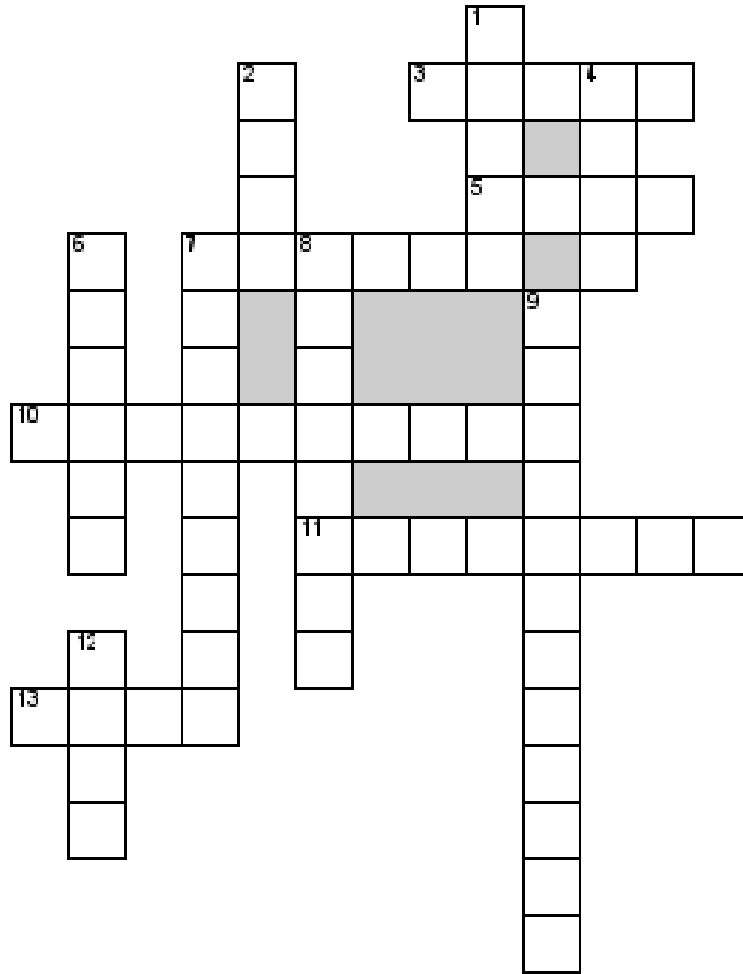
Перед тем как создавать паспорт для растений уголка живой природы потренируйся и пиши особенности растений агавы и фиалки, которые необходимо учитывать при их разведении в домашних условиях, используя для этого таблицу условных обозначений.

	
1) 	1) 
2) 	2) 
3) 	3) 
4) 	4) 

1	1
2	2
3	3
4	4

В чём сходство и различия в условиях для этих растений?

Кроссворд «Комнатные растения»



По горизонтали

3. С молоком, а не коза, С корой, а не лоза.
5. Лист с горбочком, желобочком, Шипы имеет, а ранить не умеет, Зато лечит нас в любой час.
7. Похож на ёжика
10. С горы на паутинках Свисают паучки - Зеленые пучки.
11. Они бывают комнатные, культурные, дикорастущие
13. Лечебное комнатное растение

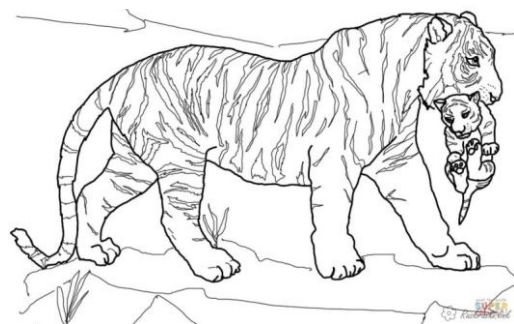
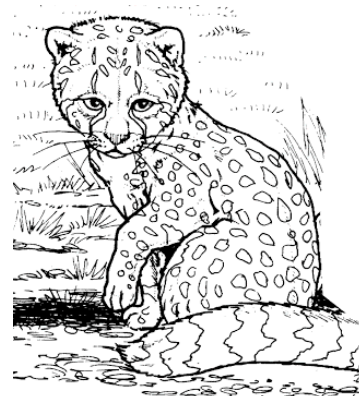
По вертикали

1. Ананас - не ананас. Жесткий лист дугой, сквозной Точно гребень костяной.
2. Что "пьют" растения
4. Без чего погибнут комнатные растения
6. Журавлиный нос Нам духи принёс.
7. Растения которые "живут " у вас дома
8. Что вырабатывают листочки, так необходимое человеку
9. Растения со свисающими ветками
12. По бетонке литой Многоножка ползет, С собой листья везет.

Тема 13. Забота о потомстве

Как называют детёнышей животных?

белка	бельчонок
Бегемот (гиппопотам)	
верблюд	
волк	
ворон	
гусь	
Зебра	
Дикий северный олень	
кит	
коза	
Самец жабы	
крокодил	
кролик	
крыса	
курица	
лев	
лось	
лошадь	
медведь	
овца	
Носорог	
орёл	
перепел	
сова	
тигр	
утка	
хорек	



Раздел 2. Многообразие животного мира

Тема 1. Биологическое многообразие животного мира



Распредели признаки каждого царства в таблицу

1. Неподвижные
2. Подвижные
3. Состоят из одной клетки
4. Питаются при помощи солнца
5. Вызывают заболевания
6. Образуют кислород
7. Сочетают признаки растений и животных
8. Имеют нервную систему
9. Применяют в приготовление кисломолочных продуктов
10. Содержат пигмент хлорофилл

Царство растение	Царство животные
Царство грибы	Царство бактерии

1. Распределите изображенные организмы по царствам

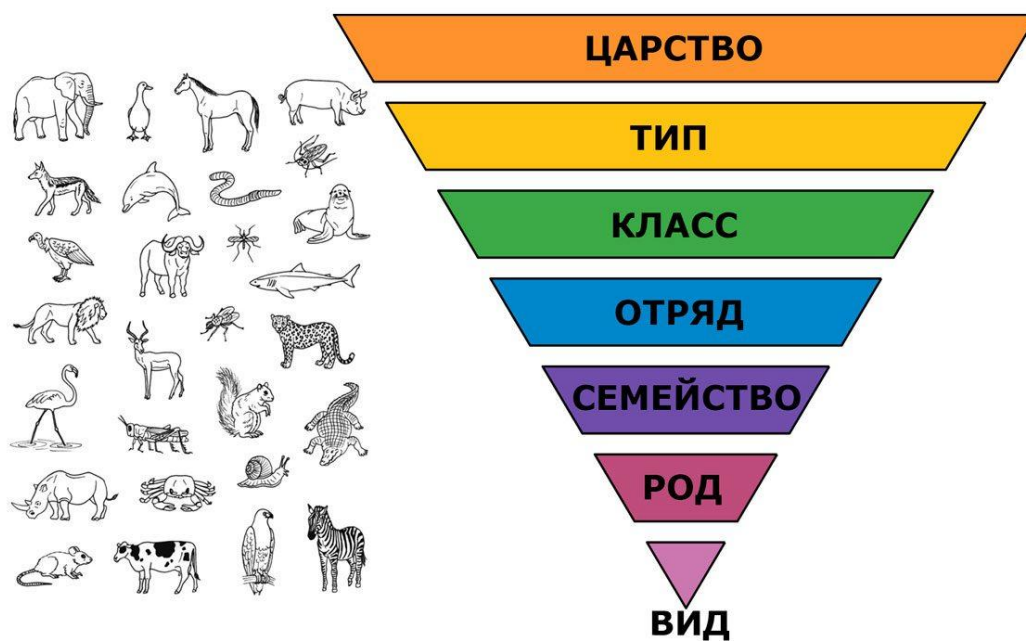


Царство растение	Царство животные
Царство грибы	Царство бактерии











Приведите свои примеры представителей каждого царства, которые есть в нашей Оренбургской области.

Царство растение	Царство животные
1.	1.
2.	2.
3.	3.
Царство грибы	Царство бактерии
1.	1.
2.	2.
3.	3.

Тема 2. Эволюция животного мира: от бактерии до человека



Группы животного мира

• _____ 	• _____ 
• _____ 	• _____ 
• _____ 	• _____ 
• _____ 	• _____ 
• _____ 	• _____ 

Тема 3. Жизнь под микроскопом

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ МИКРОСКОПОМ

- Ставить и перемещать микроскоп надо аккуратно, не ударяя о крышку стола.
- Нельзя класть на предметный столик посторонние предметы.
- Нельзя касаться поверхности линз пальцами, так как это загрязняет их.
- Необходимо тщательно удалять жидкости, попадающие на микроскоп во время работы.
- Запрещается разбирать объективы, окуляры и другие части микроскопа.

ПОРЯДОК РАБОТЫ С МИКРОСКОПОМ

1. Микроскоп поставьте на стол, предметным столиком от себя.
2. Приблизьте глаз к окуляру. Наблюдая в окуляр, вращайте зеркало до тех пор, пока всё в поле зрения не окажется равномерно освещённым.
3. Вращая винты, опустите предметный столик, положите на него микропрепарат и прижмите его зажимами.
4. Поднимите предметный столик так, чтобы объектив оказался от плоскости микропрепарата на расстоянии 6 мм.
5. Наблюдая в окуляр, очень медленно опускайте предметный столик до тех пор, пока в поле зрения не появится изображение микропрепарата.
6. Найдя изображение, ещё более медленным вращением винтов добейтесь наиболее резкого изображения микропрепарата.

Лабораторная работа № 1.

"Устройство увеличительных приборов"

Цель: изучить устройство лупы и микроскопа и приемы работы с ними.

Оборудование: лупа, микроскоп, плоды томата, арбуза, яблока.

Ход работы.

Устройство лупы и рассматривание с её помощью клеточного строения растений.

1. Рассмотрите ручную лупу. Какие части она имеет? Каково их назначение?
2. Рассмотрите невооруженным глазом мякоть полуспелого плода томата, арбуза, яблока. Что характерно для их строения?
3. Рассмотрите кусочки мякоти плодов под лупой. Зарисуйте увиденное в тетрадь, рисунки подпишите. Какую форму имеют клетки мякоти плодов?

Устройство микроскопа и приемы работы с ним.

1. Изучите микроскоп. Найдите тубус, окуляр, винты, объектив, штатив с предметным столиком, зеркало. Выясните, какое значение имеет каждая часть. Определите, во сколько раз микроскоп увеличивает изображение объекта.

Подпиши строение микроскопа



2. Познакомьтесь с правилами пользования микроскопом. (см. предыдущую страницу)

Лабораторная работа № 2.

"Приготовление и рассматривание препарата кожицы чешуи лука под микроскопом"

Цель: изучить строение клеток кожицы лука на свежеприготовленном микропрепарате.

Оборудование: микроскоп, вода, пипетка, предметное и покровное стекло, игла, йод, луковица, марля.

Ход работы.

1. Рассмотрите на рисунке ниже последовательность приготовления препарата кожицы чешуи лука.



2. Подготовьте предметное стекло, тщательно протерев его марлей.

3. Пипеткой нанесите 1 – 2 капли воды на предметное стекло.

4. При помощи препаровальной иглы осторожно снимите маленький кусочек прозрачной кожицы с внутренней поверхности чешуи лука. Положите кусочек кожицы в каплю воды и расправьте кончиком иглы.

5. Накройте кожицу покровным стеклом, как показано на рисунке.

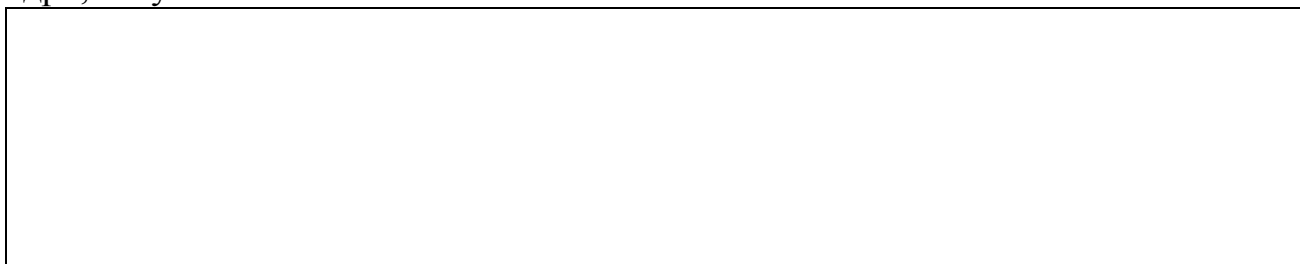
6. Рассмотрите приготовленный препарат при малом увеличении. Отметьте, какие части вы видите.

7. Окрасьте препарат раствором йода. Для этого нанесите на предметное стекло каплю раствора йода. Фильтровальной бумагой с другой стороны оттяните лишний раствор.

8. Рассмотрите окрашенный препарат. Какие изменения произошли?

9. Рассмотрите препарат при большом увеличении. Найдите тёмную полосу, окружающую клетку – оболочку, под ней золотистое вещество – цитоплазму (она может занимать всю клетку или находиться около стенок). В цитоплазме хорошо видно ядро. Найдите вакуоль с клеточным соком (она отличается от цитоплазмы по цвету).

10. Зарисуйте 2 – 3 клетки кожицы лука. Обозначьте оболочку, цитоплазму, ядро, вакуоль с клеточным соком.

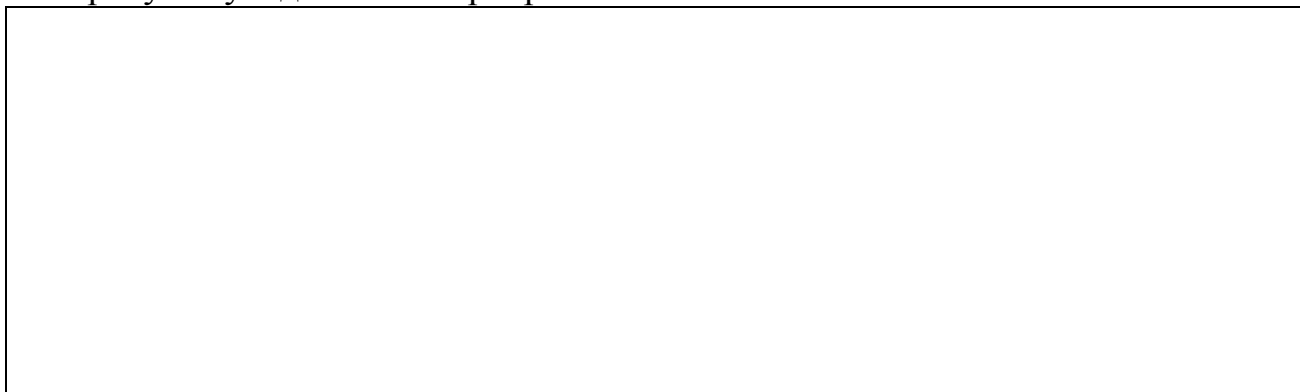


Лабораторная работа № 3

Цель: Познакомиться со строением представителей свободноживущих простейших, рассмотреть процессы их жизнедеятельности.

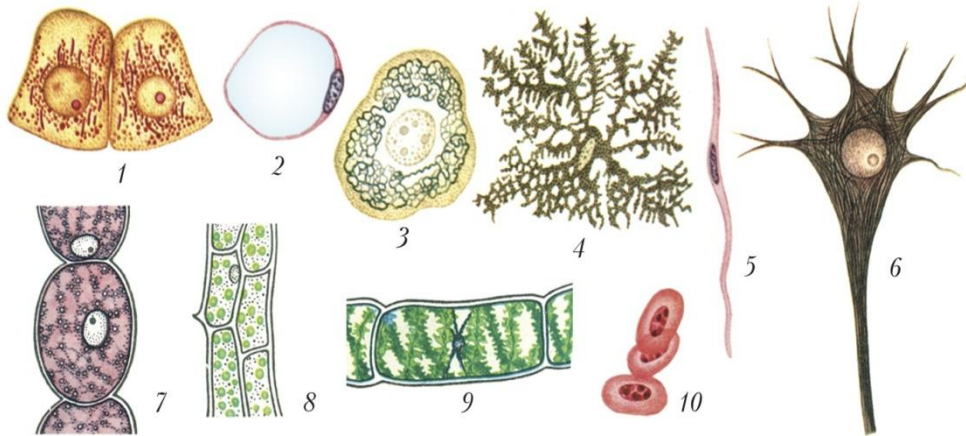
Ход работы.

1. Подготовить микроскоп к работе
2. Рассмотрите под микроскопом каплю воды с обитающими в ней одноклеточными
3. Зарисуйте увиденные микроорганизмы



Вывод:

Разнообразие клеток

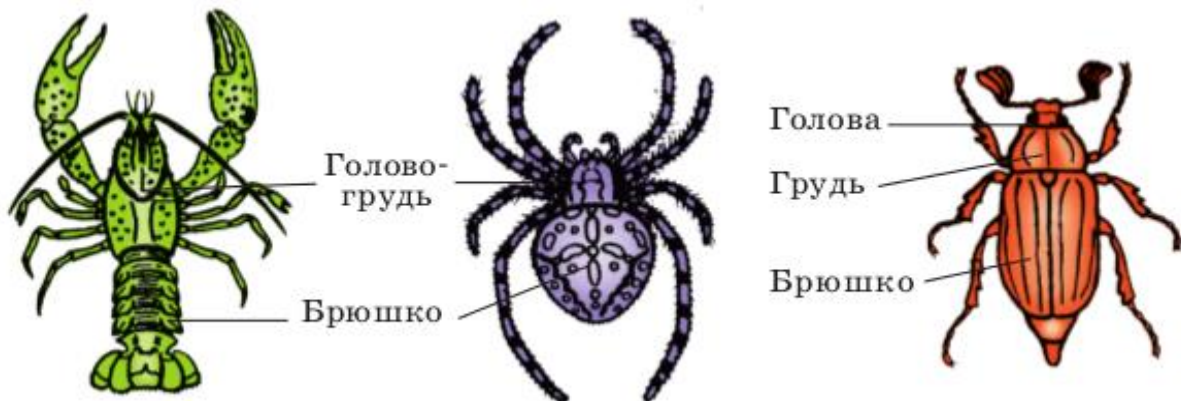


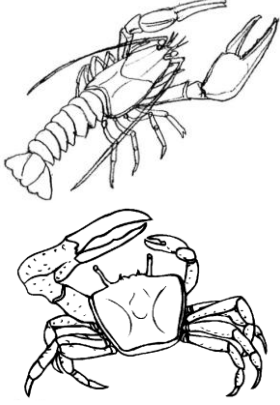
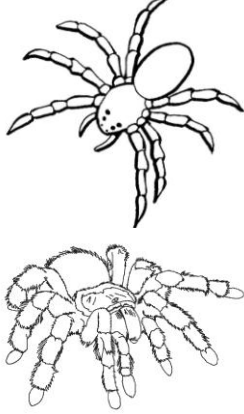

Одноклеточные организмы



Тема 4. Загадочные членистоногие

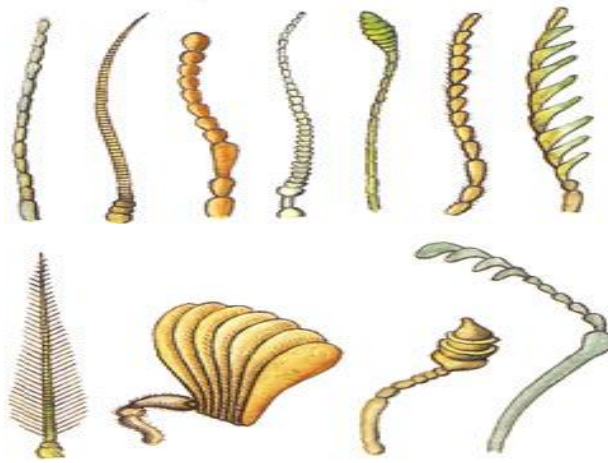
Классификация членистоногих



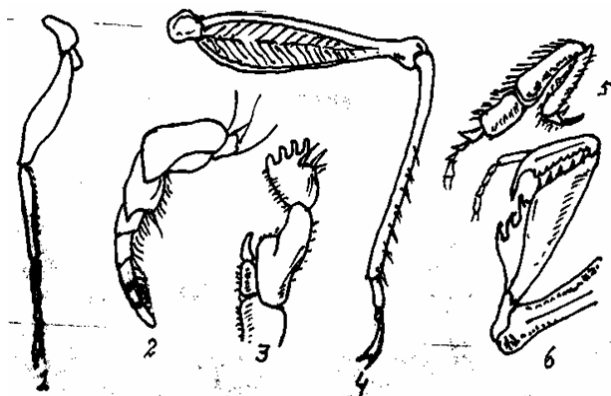
Ракообразные	Паукообразные	Насекомые
		

Рассмотри коллекцию насекомых Оренбургской области, какие тебе запомнились больше всего?

Типы усиков насекомых



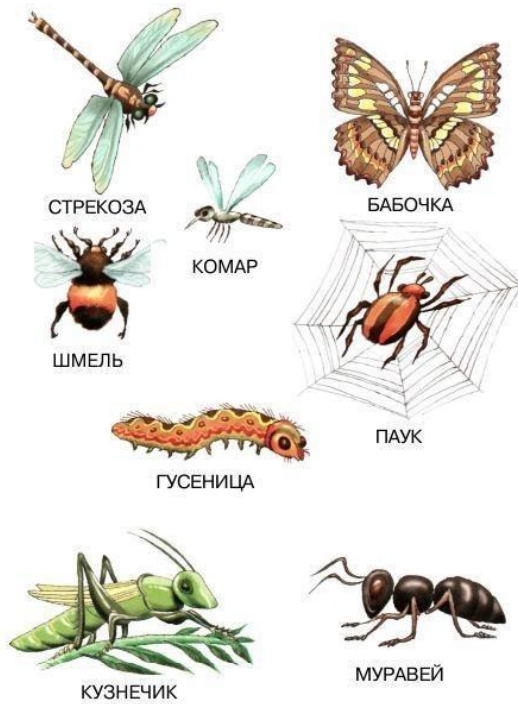
Типы ног насекомых



Тема 5. Зачем нужны насекомые?

Тема: Кто такие насекомые и зачем они нужны?

Насекомые



Общие признаки насекомых:

Внешнее строение насекомого



Значение насекомых

Подчеркни полезных насекомых одним цветом, а вредных для человека другим
пчела, муравей, божья коровка, тутовый шелкопряд, муха, комар, таракан.

Вернись к картинке в начале занятия и вычеркни оттуда лишний организм.

КРОССВОРД: "НАСЕКОМЫЕ- РЕКОРДСМЕНЫ"

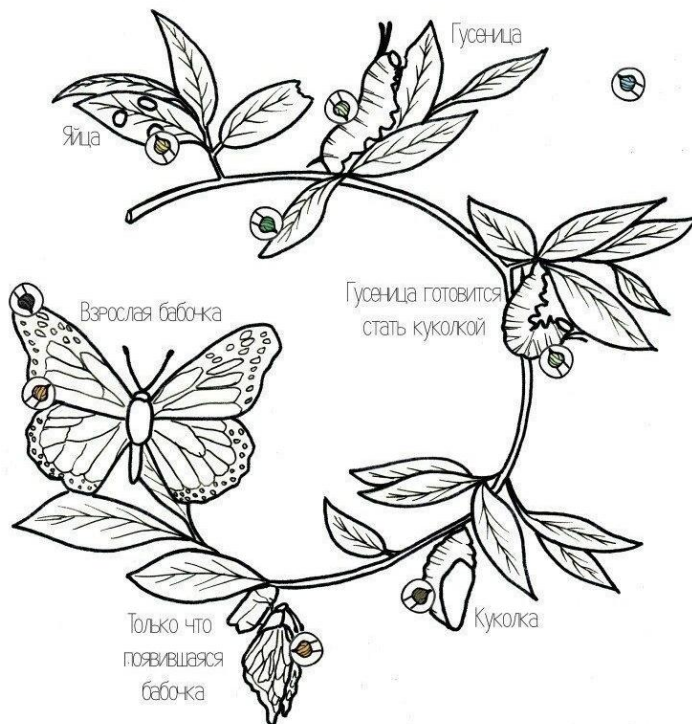


Задания:

1. Самое быстробегающее насекомое в мире.
2. Самый лучший прыгун среди насекомых.
3. У какого жука усы в 4-5 раз длиннее его тела?
4. У какого насекомого самая большая продолжительность жизни?
5. Самое длинное насекомое.
6. У какого насекомого самое чуткое обоняние?
7. Самое опасное насекомое для человека.
8. Самые крошечные насекомые, которые паразитируют на яйцах паукообразных.
9. Самое маневренное насекомое в полете.

MyShared

Как появляются бабочки?



НАСЕКОМЫЕ

БА 

ШО   НИЦА

 О  КА

К  

ВО  ЕРКА

К 

К 

Т  КАН

Ж  Е 

СЛЕ 

МОС 

СКОР 

ТРУ 

СТ  

М 

ШМ 



НАСЕКОМЫЕ: ПОЛЬЗА И ВРЕД

Распредели слова для справки в две колонки:

Слова для справки:

опыляют растения, жалят, переносят болезни, разрыхляют почву,
уничтожают вредителей, дают мёд, портят продукты, кусают.

ПОЛЬЗА

.....

.....

.....

.....

ВРЕД

.....

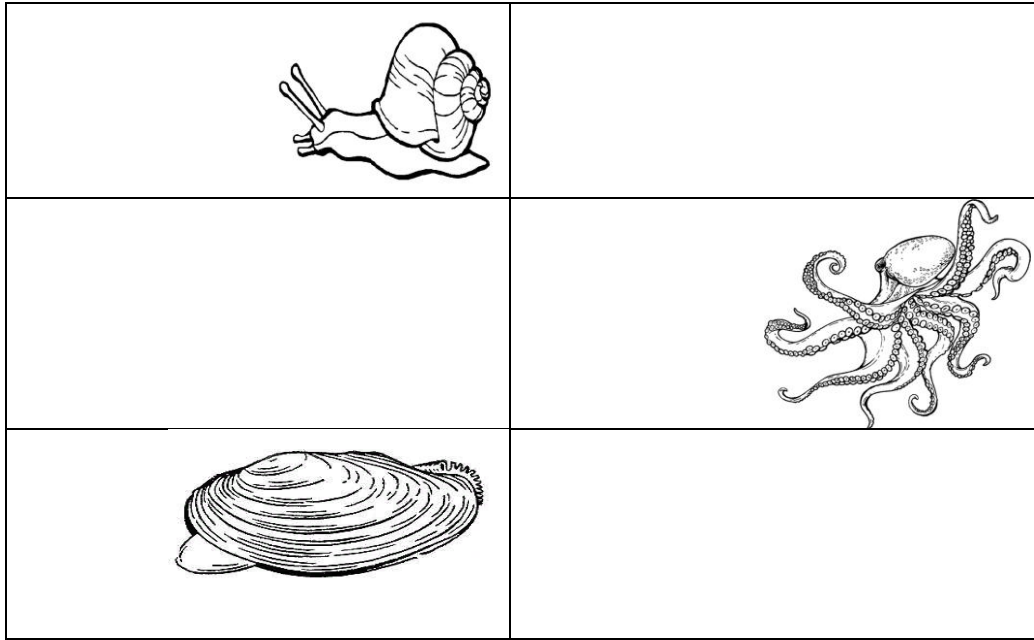
.....

.....

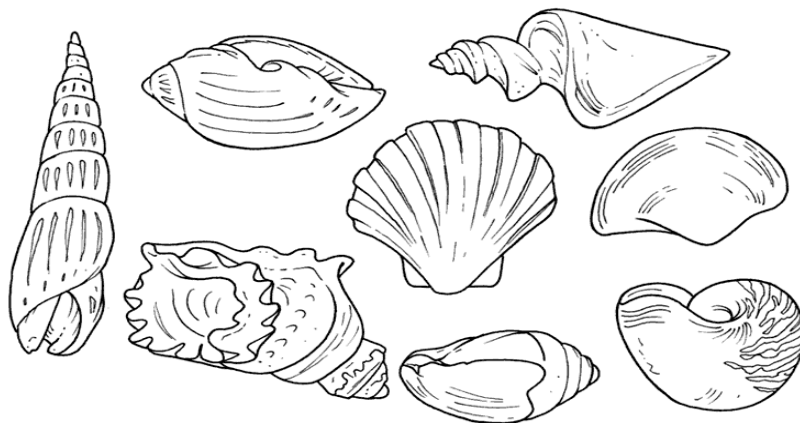
.....

Нарисуй насекомое, которое, по твоему мнению, приносит больше всего пользы.

Тема 6. Моллюски

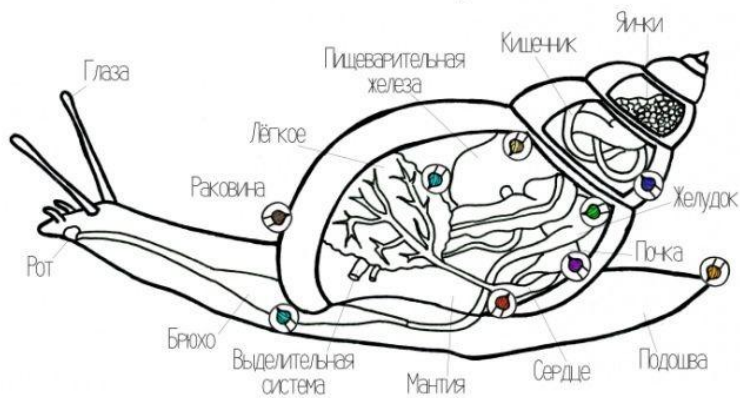


Разнообразие раковин моллюсков



Научные
раскраски
Чевостика

Что внутри улитки?



Тема 7. Рыбы и другие обитатели подводного мира

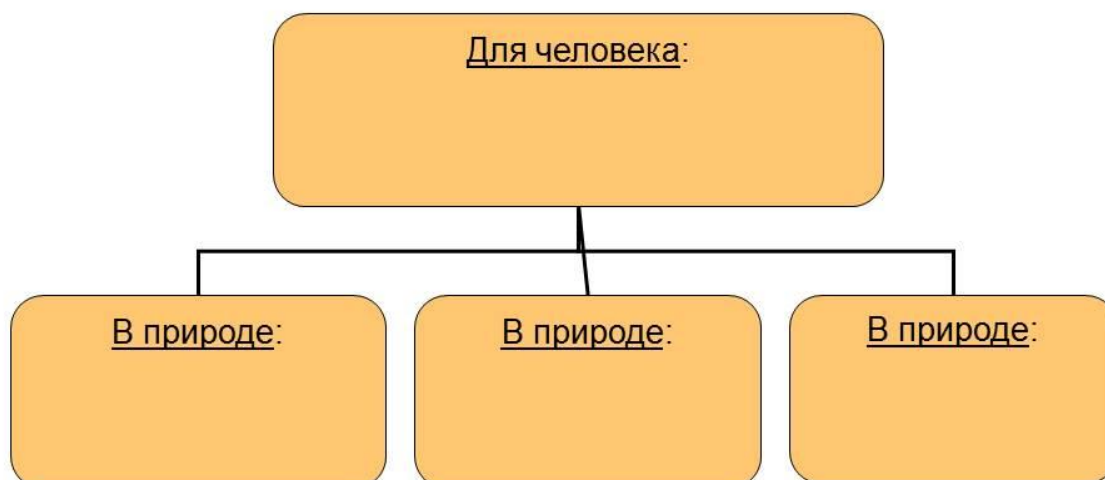
Рыбы



Части тела	
● голова	● хвост
● туловище	● плавники

- Рыбы – это животные, тело которых покрыто чешуёй. Передвигаются с помощью плавников. Дышат жабрами. Для размножения мечут икру, из которой развиваются мальки.
- По типу питания: растительноядные и хищные.
- Представители: щука, треска, камбала, акула, окунь, карп, лещ, судак, лосось, кефаль и др.

Значение рыб



1. Найди названия рыб.

Л	Ь	С	Р	Е	С	Н	А	Л	О	А	С	Ь
Е	Р	Е	Т	Ь	К	А	Л	А	Г	Р	А	Б
Ф	О	Л	Ь	Д	И	Р	И	В	К	А	Т	У
П	Л	У	К	А	Д	В	М	Л	Ь	О	К	З
У	О	Т	Л	С	Т	А	Ь	Н	У	К	А	К
Г	О	В	Е	Й				З	М	В	Р	А
Ь	Р	А	Р	К				Е	Е	А	Л	З
Н	А	Т	О	А				Г	Д	З	Е	В
У	К	Ь	Л	У	С	Х	Л	О	О	Ч	Е	Т
Г	Е	Ф	А	И	Р	А	О	В	А	К	Н	С
А	Й	С	У	З	Е	Ш	К	Х	О	Р	О	А
П	К	А	Д	А	Л	У	А	Р	Г	Е	П	Р
Е	С	Р	Ь	К	Е	Н	В	Е	Л	Я	Д	К

Кроссворд «Рыба и морепродукты»



1. На рыбалку мы ходили. Рыбу дружно все удили. ах... вот и весь сказ. Но ловился лишь.....

2. По морям всю жизнь скитаюсь, Но бывает, что тайком По земле передвигаюсь По-змеиному, ползком.

3. Нету рук, но восемь ног. Кто я? скажем

4. Ракообразная малышка Меняет цвет. Уж это слишком! Морских глубин цветная детка - Ты симпатичная

5. Опасней всех она в реке, Хитра, прожорлива, сильна, Притом — такая злока! Конечно, это...

6. У родителей и детей Вся одежда из монеток.

7. Не осётр, не севрюга. Я — обычная...

8. В Скандинавии дожди Такие вот бывали: Рыбки падали с небес. Как же рыбок звали?

9. Витаминами, белками я делюсь, ребята, с вами. Я не рыба, я не фрукты. Я — это.....

10. На дне, где тихо и темно, Лежит усатое бревно.

Тема 8. Земноводные – на границе суши и воды

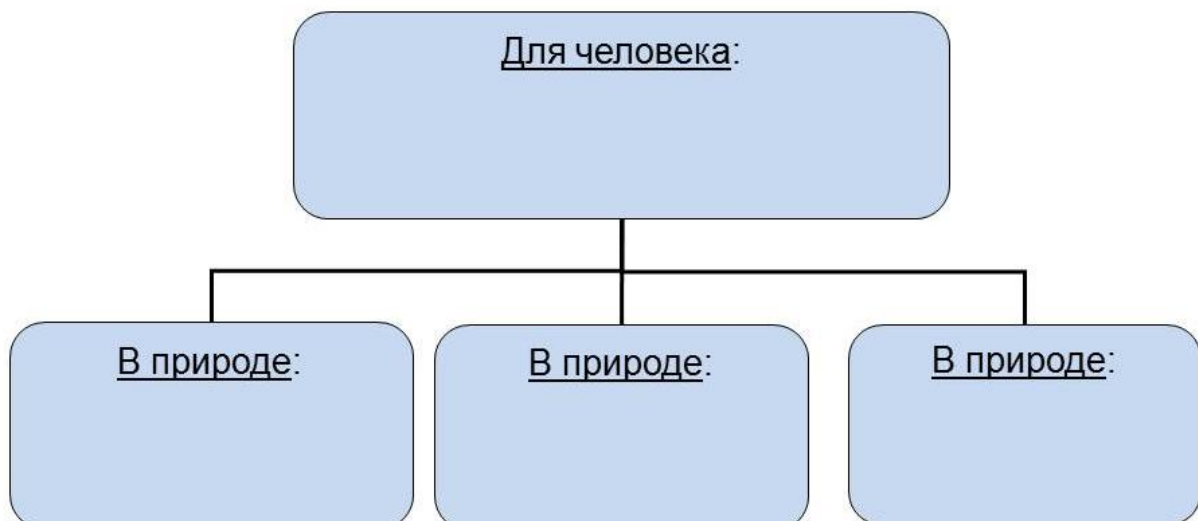
Земноводные

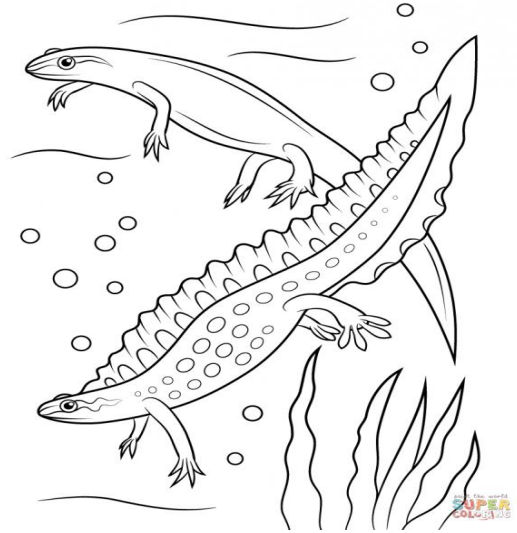


Части тела	
● голова	● передние лапы
● туловище	● задние лапы

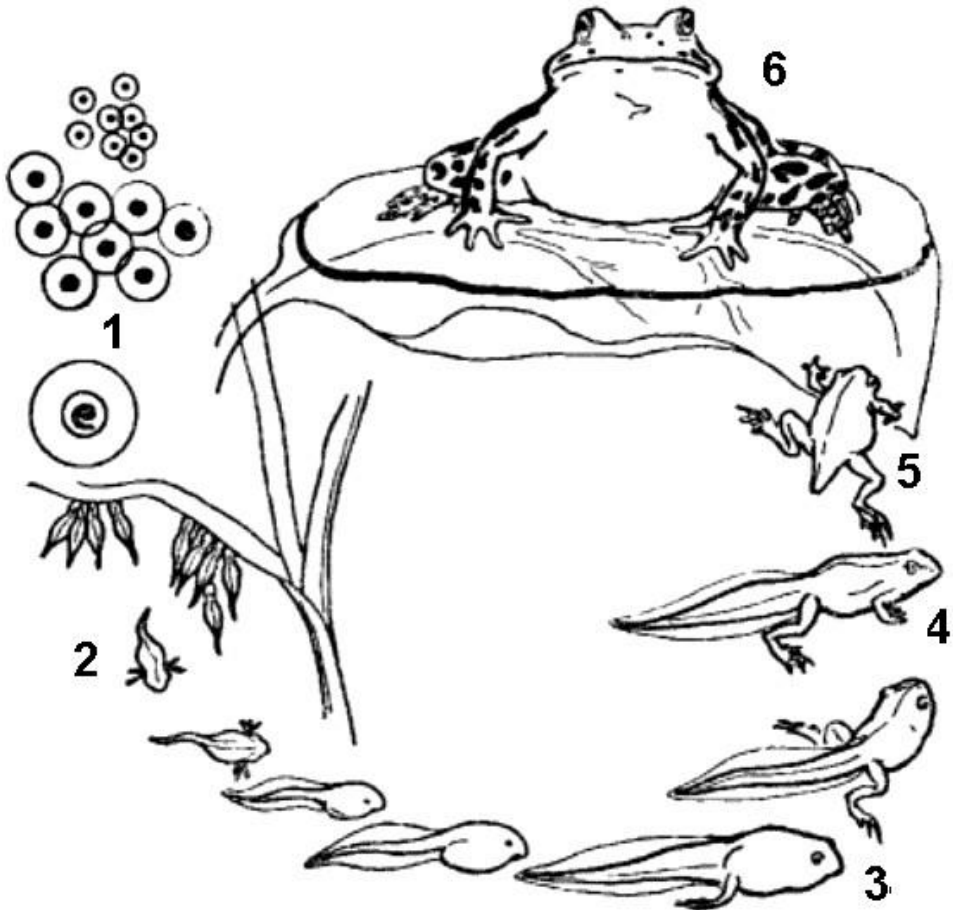
- Земноводные – это животные с голой, слизистой кожей. Дышат лёгкими и кожей. Весной мечут икру, из которой развиваются головастики.
- Питаются червями, пиявками, улитками, насекомыми.
- Представители: лягушки, жабы, тритоны.

Значение земноводных

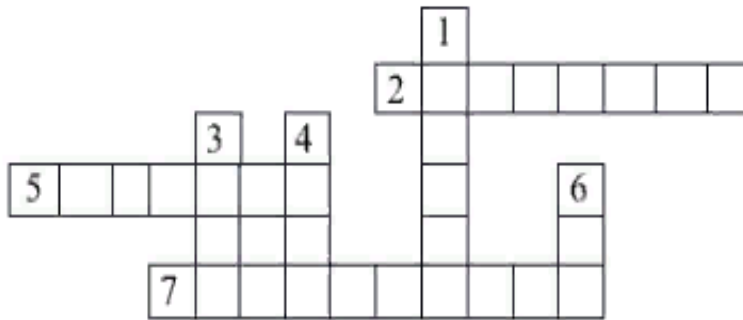




Цикл развития земноводных



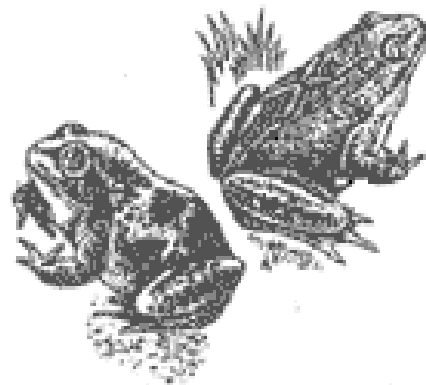
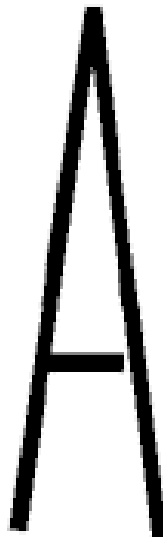
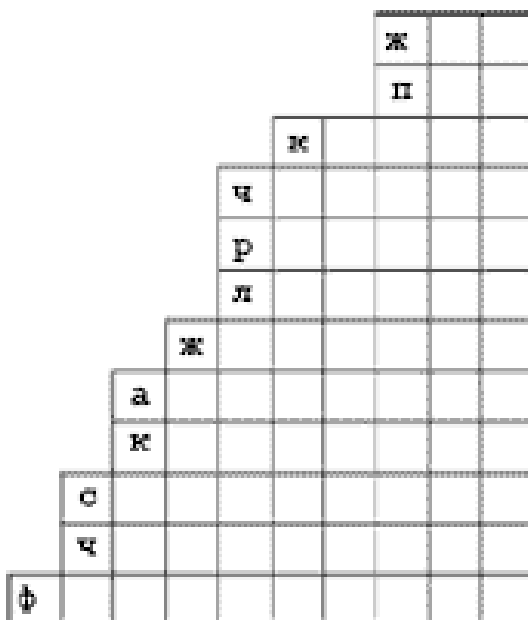
Разгадай кроссворд



По горизонтали: 2 — бесхвостое земноводное с ядовитыми кожными железами; обитает преимущественно в лесах Центральной и Южной Америки; 5 — кость пояса передних конечностей; 7 — хвостатое земноводное с блестяще-черной окраской тела и ярко-желтыми пятнами.

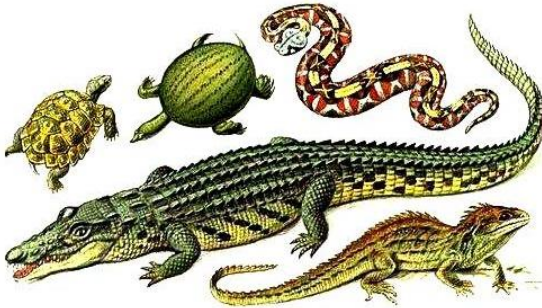
По вертикали: 1 — обычное для средней полосы хвостатое земноводное; 3 — бесхвостое земноводное, развитие личинок которого происходит в ячейках кожи спинной части тела родителя; 4 — семейство бесхвостых земноводных; 6 — самая крупная жаба.

Впишите 12 названий земноводных, оканчивающихся на «А»



Тема 9. Рептилии – наследие эпохи динозавров

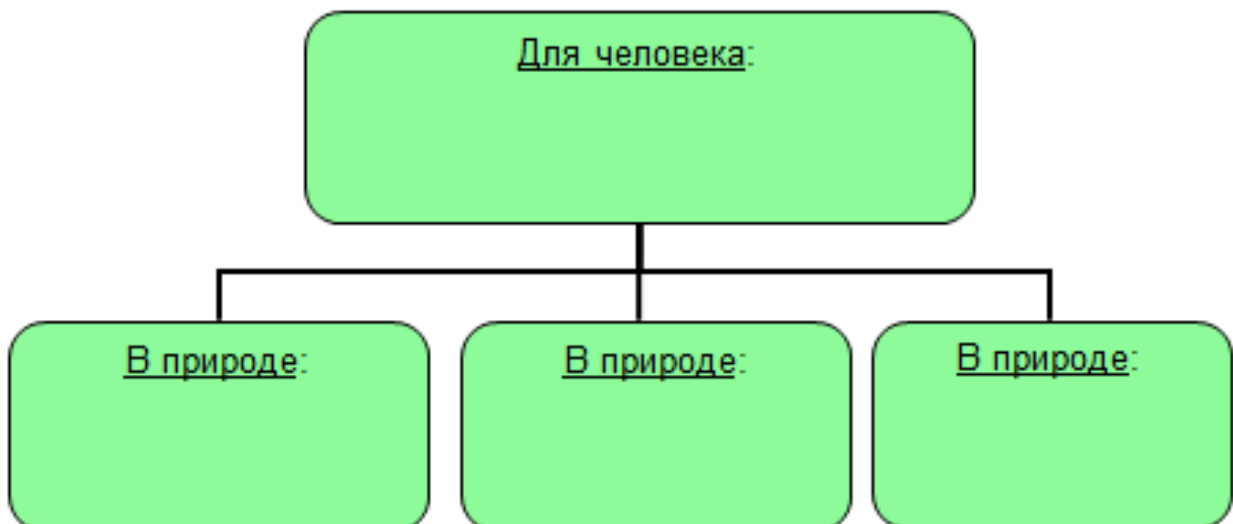
Пресмыкающиеся

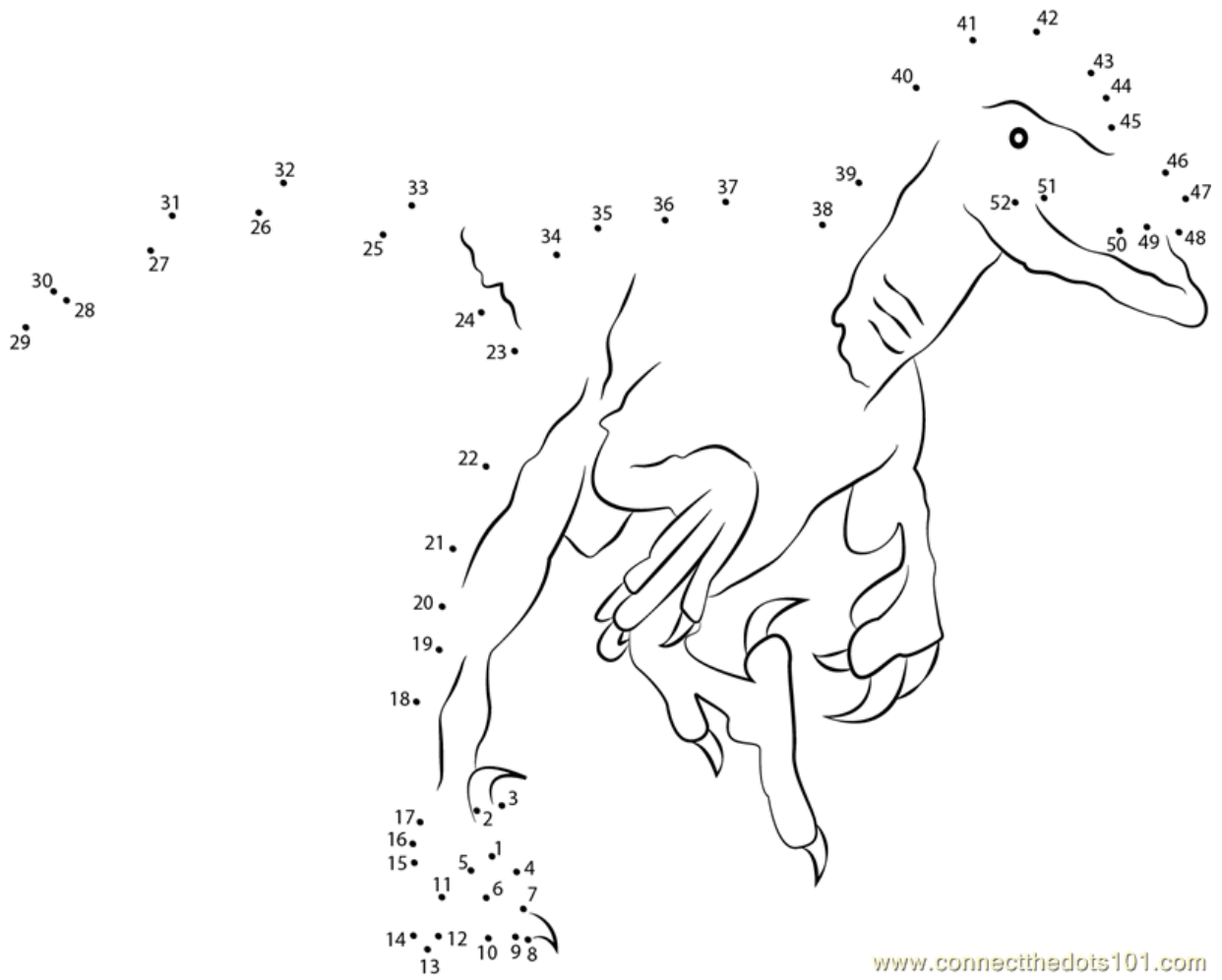


Части тела	
● голова	● передние и задние конечности
● шея	
● туловище	● хвост

- Тело покрыто сухими чешуйками или панцирем. Живут на земле и в воде, но яйца откладывают на суше.
- Питаются растениями, рыбами, птицами и их яйцами, насекомыми, червями и др.
- Представители: черепахи, ящерицы, змеи, крокодилы, ужи, гадюки.

Значение пресмыкающихся





www.connectthedots101.com



Тема 10. Птицы

Птицы

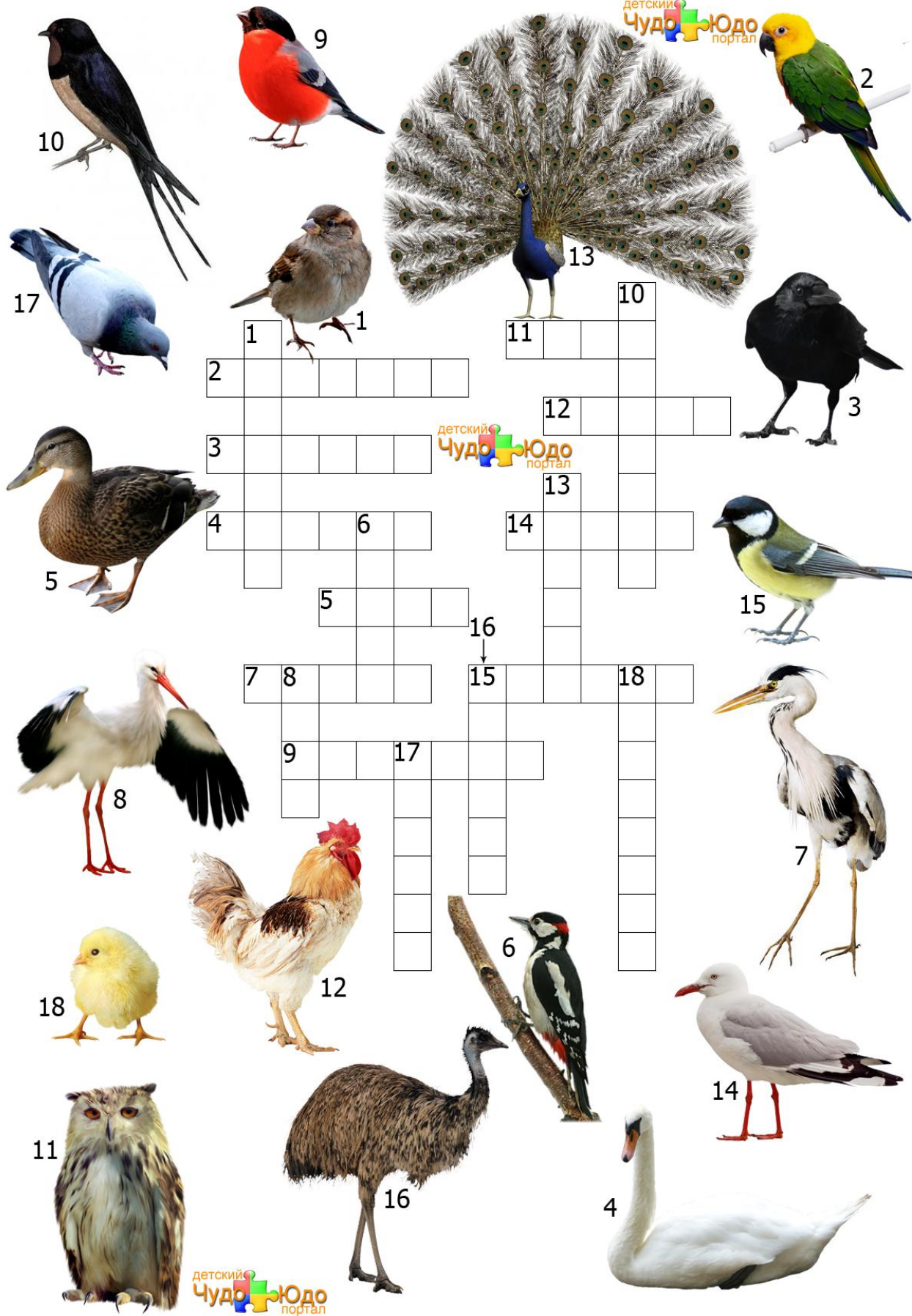


Части тела	
● голова	● туловище
● клюв	● крылья
● шея	● нижние конечности

- Тело покрыто перьями, имеют крылья. Откладывают яйца, высиживают птенцов.
- По способу питания: зерноядные, насекомоядные, хищные, всеядные.
- Представители: кукушка, орёл, дрофа, страус, сова, цапля, аист, павлин, фазан, тетерев, сыч, филин, попугай, утка...

Значение птиц

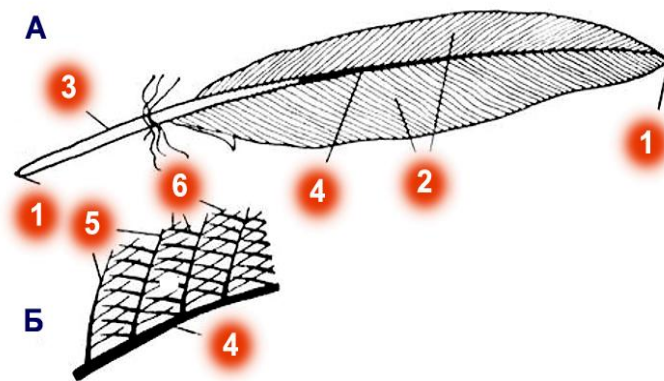




"Узнай птицу по силуэту"

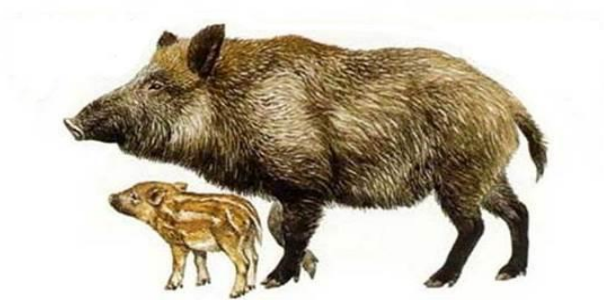


Изучи строение пера и подпиши его части



Тема 11. Млекопитающие

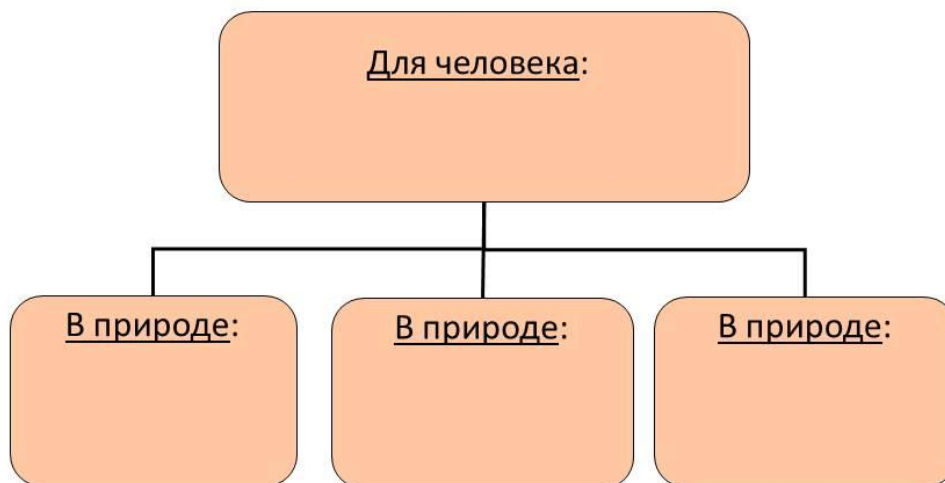
Млекопитающие



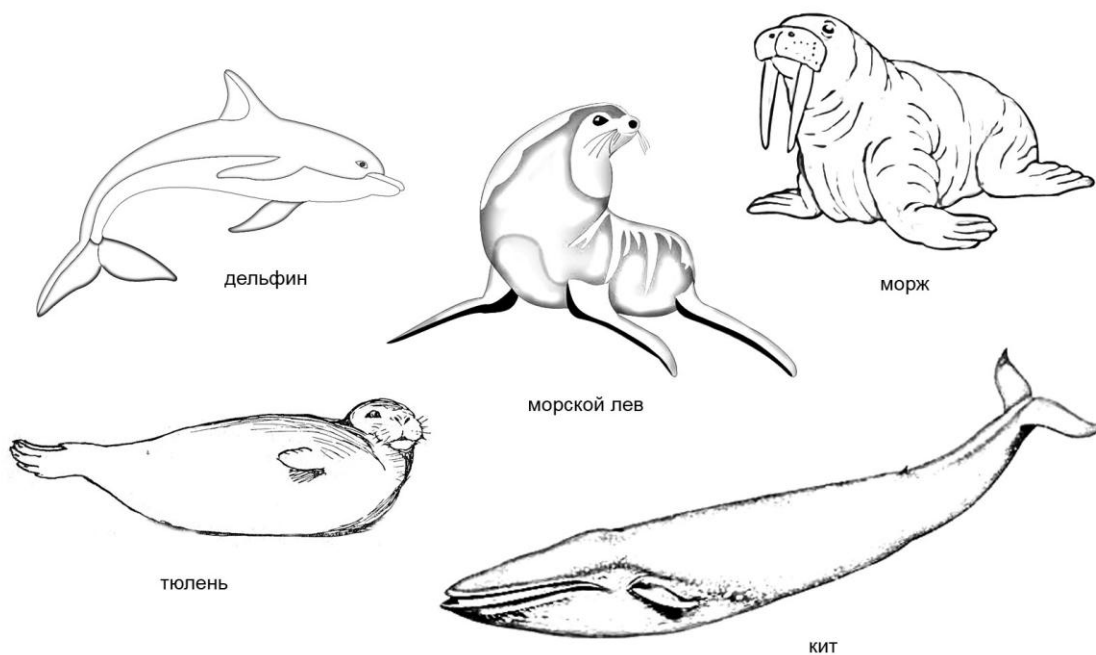
Части тела
● голова
● шея
● туловище
● конечности
● хвост

- Тело покрыто шерстью, детёнышей кормят молоком.
- Группы млекопитающих по типу питания: хищные, насекомоядные, растительноядные, всеядные.
- Представители: кит, волк, слон, мышь, еж, крот, дельфин, морж, лошадь, дикобраз, кабан, заяц...












Значение млекопитающих














МОРСКИЕ ЖИВОТНЫЕ



По вертикали:

1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11. 

По горизонтали:

1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11. 

Найди животных уголка живой природы

Ю	Ф	М	Э	П	У	С	Т	Е	Л	Ь	Г	А	Ъ	М
М	Ъ	З	Н	Ь	Щ	К	Р	О	Л	И	К	Н	Ы	А
Е	П	О	П	У	Г	А	Й	Б	З	Н	Ж	У	У	В
М	О	Р	С	К	А	Я	С	В	И	Н	К	А	А	У
У	А	Х	А	Т	И	Н	Ы	Г	У	П	П	И	Н	У
И	З	Р	З	Э	Э	Е	Щ	Й	Т	Ц	Т	Б	С	Л
О	Л	М	У	Н	Х	П	Е	Т	У	Ш	О	К	В	Ф
И	Х	Ч	Й	И	К	Ш	Ъ	У	А	Н	Ъ	Э	Л	Б
Ч	Г	О	Л	У	Б	Ь	Х	О	М	Я	К	Х	Ф	Н
И	Х	А	Х	Е	Л	Г	У	Р	А	М	И	В	Ш	Щ
Б	Е	Л	К	А	Д	Е	Г	У	Ч	Ы	Н	А	Р	Е
Й	Ы	Р	К	Р	Ы	С	А	В	Ц	Д	Г	Е	Б	Б
Р	В	Ш	Ш	И	Н	Ш	И	Л	Л	А	Ж	Ч	Ж	П
М	Ж	Е	С	Т	Ж	К	Ф	А	З	А	Н	М	Я	Ё
Ь	А	Ц	Б	К	Ч	Е	Р	Е	П	А	Х	А	Р	С

Приложение 1. Скороговорки про животных

Скороговорки - это не только весело проведённое время, но и игровые упражнения для развития речи у детей и взрослых. Скороговорки - не только эффективный метод тренировки произношения «трудных» звуков у детей и взрослых, но и помощь в развитии правильной речи. Здесь собраны 300 скороговорок, которые помогут развить речь и весело провести время на занятии, каждый раз разучивая и проговаривая новые (по материалам сайта <https://zooclub.ru/>)

<p>1. У осы не усы, не усищи, а усики! 2. Пудель пуделя потчевал пудингом. 3. Пыхтел, как пышка, пухлый мишка. 4. Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа. 5. <u>Свинья</u> тупорыла, белорыла, полдвора рылом изрыла, вырыла полрыла, до норы не дорыла. 6. Рододендроны из дендрария. 7. У боярина-бобра нет богатства, нет добра. Два бобрёнка у бобра – лучше всякого добра. 8. Идет с козой косою козёл. 9. Шла бабка из клетки, просыпала крупку. -Клюй, курка, крупку! Клюй, курка, крупку! Клюй, курка, крупку! 10. Тише, мыши,— кот на крыше. 11. Был баран белорыл, всех баранов перебелорылил! 12. Улов у Поликарпа – три карася, три карпа. 13. Бежит лиса по шесточку, лизни, лиса, песочку! 14. Моряк на корме кормит морских рыбок. 15. Уточка-вострохвосточка вывострохвостила вострохвостят. 16. Шли сорок мышей, несли сорок грошей; Две мыши поплосше несли по два гроша. 17. Пять голубей сидят на пяти сухих ветках, у каждого по пять голубят, а зять их сидит на сырой ветке. 18. Баран-буян залез в бурьян. 19. Бобры берут для бобрят бобы. 20. Ворон величественно взмыл ввысь. 21. Галдят галчата на грачат, глядят грачата на галчат. 22. Жираф в Африке граф. 23. Задрожали зайки Волк на лужайке! 24. Карась, в лаз не лазь. Застрял в лазе карась. 25. Любит кошка молоко, только рыльце коротко. 26. В поле Полет Фрося Просо, Сорняки Вьносит Фрося. (Демьянов Иван)</p>	<p>27. На опушке коала Баобаб жевала И лианы жевала, В зоопарк желала. 28. Отлежал бочок бычок. Не лежи, вставай, бычок! 29. Перепёлка попала в переплёт. 30. Проворонила ворона вороненка. 31. Рыбу ловит рыболлов Весь в реку уплыл улов. 32. Садил баба бобы, а уродились грибы. 33. Уточка-вострохвосточка ныряла да выныривала, выныривала да ныряла. 34. Сорока с вороной спорила. Тараторила, тараторила, Ворону переспорила. 35. Стрекоза застрекотала стрёкотом и стремглав задала стрекача. 36. Рыбы в проруби — пруд пруди! 37. Попугая покупая, Не пугайте попугая. Покупайте попугая, Попугая не пугая. 38. Не велика птица синица, да умница. 39. Марина грибы мариновала. 40. Жук, над лужею жужжа, Ждал до ужина ужа! 41. Зажужжала пчела, дожужжалась паука. 42. Вымыли мышки миску для мишки. 43. Галка села на забор, Грач завел с ней разговор. 44. Бобы у бабы как баобабы. 45. Ест киска суп из миски. Сыта киска, пуста миска. 46. Крот-агроном разрыхлял грядку граблями. 47. Летели лебеди с лебедятами. 48. На иве — галка, на берегу — галька. 49. От топота копыт пыль по полю летит. 50. Сидел тетерев на дереве, а тетёрка с тетеревами на ветке. 51. Бегу – к быку, От быка бегу. 52. В роще щебечут стрижи, чечетки, чижи и щеглы. 53. В саду рос куст роз – куст роз рос в саду.</p>
--	---

<p>54. Голубь, гусь и галка – вот и вся считалка. 55. Гусь Гога и гусь Гайга друг без друга ни шага. 56. Два таракана тараторили, тараторили, Тараторили по-тарабарски О своих тараканьих делах. 57. Дятел дуб долбил, Да не до долбил. 58. Жили-были раки, раки-забияки. Жили раки шумно, затевали драки. 59. Жук жуку жужжал: «Ж-ж-жу-жжжу, Я с ежом давно дружу...» 60. Заяц косой Сидит за осокой-травой, Смотрит косой, Как девушка с косой Косит траву косой. 61. Испугались медвежонка Ёж с ежихой и с ежонком, Стриж с стрижихой и стриожком. 62. Каждый кочет кукарекать хочет. 63. Краб крабу сделал грабли. Подал грабли крабу краб: – Сено грабь граблями, краб. 64. Лезут козы в грозу в лозу — лозу козы в грозу грызут. 65. Лошадь с седоком, Да без седла и узды, Без подруги и удил. 66. Марина малину ела, малину ела и млела, Корзину малины умяла, наверное, корзины мало. 67. На воротах сорока, На заборе ворона, На дороге воробей — Клюёт конопель, Конопель, конопель. 68. Наш Полкан попал в капкан. 69. Овца не помнит отца, ей бы клок сенца. 70. Пара барабанов, пара барабанов, пара барабанов била бурю. Пара барабанов, пара барабанов, пара барабанов била бой! 71. Перепелка перепелят прятала от ребят. 72. Пташка под потолком порхала, порхала и выпорхнула. 73. Роса долой – и нам домой. 74. На крыше у Шуры Жил журавль Жура. 75. Сел сокол на гол ствол. 76. Такса Оксаны мне такси по таксофону вызвала.</p>	<p>77. У гусыни усов ищи не ищи — не сыщешь. 78. У ежа ежата, у ужа ужата. 79. У четырех черепашек по четыре черепашонка. 80. Ходит грач с грачихой черной в огороде на гряде. 81. Шел я мимо Шарашкина двора, Шарашкины ребята ошарашили меня. 82. Я несу суп-суп! А кому? Псу-псу! 83. Белые бараны били в барабаны. 84. Все бобры добры до своих бобрят. 85. Дятел дерево долбил, Деда стуком разбудил. 86. Жирный жук жужжит снаружи, Разжижая жижу в луже. 87. Камбала болтает без умолку о бакланах и баклажанах. 88. Курочка шустра пестра, уточка с носка плоска. 89. Летела гагара над амбаром, А в амбаре сидела другая гагара. 90. На носу у пса – оса! Спасите пса! Укусит оса! 91. Гуси на лугу Прячутся в стогу. 92. Пол погреба репы, полколпака гороху. 93. Рыла свинья тупорыла, белорыла, полдвора рылом изрыла, вырыла, подрыла. 94. Свёкла у Фёклы мокла и сохла. Сохла и мокла, пока не поблёлка. 95. Сух сук нёс барсук. 96. У ёлки иголки колки. 97. Ходит квочка около дворочка, водит деток около клеток. 98. Цапля мокла, цапля сохла, цапля чхла, цапля сдохла. 99. Щетинка — у чушки, чешуя — у щучки. 100. У тридцати трёх полосатых поросят, Тридцать три хвостика висят. 101. Бегают две курицы прямо по улице. 102. Будь добр, добудь кобр. 103. В земле – землянка, На земле – земляника. 104. Грач сгоряча осерчал на грача. 105. Дробью бьют по перепелам да по тетеревам. 106. Жужжит жужелица, жужжит, да не кружится. 107. Змея шипит, а жук жужжит. 108. Идет козел с косой козой, Идет козел с босой козой, Идет коза с косым козлом, Идет коза с босым козлом. 109. Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон — в капюшоне кукушонок смешон.</p>
---	---

<p>110. Купила Марусе Бусы бабуся. На рынке споткнулась Бабуся о гуся... Не будет подарка У внучки Маруси,— Все бусы склевали По бусинке гуся. 111. Летит скворец – зиме конец. 112. Муха-горюха хлопнулась хряку на ухо. 113. На горе у речки Уродилась гречка. 114. На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора. 115. Огурцы-молодцы зеленобелогубы. 116. Пел перепел за деревней. Пел тетерев средь деревьев. Перепел пел-пел Тетерева перепел. 117. Пеликан с пелёнок пленён плеском волн. 118. Рыжая лошадь ржала во ржи. 119. Свинья тупорыла полдвора рылом изрыла. Вырыла, подрыла, на то хрюшке и рыло. 120. Слыхали ль вы, как вздыхали львы? Или о львах не слыхали вы? 121. Сбирала Маргарита маргаритки на горе, Растеряла Маргарита маргаритки на траве. 122. Три вороны на воротах, Три сороки на пороге, Три дерева, три тетерева. 123. У воза овца, на возу пуд овса. 124. У ежа и ёлки иголки колки. 125. У черепашьего черепашонка на черепашьих лапчонках черепаши чоботы. 126. Чёрной ночью чёрный кот Прыгнул в чёрный дымоход. 127. Шакал шагал, шакал скакал. 128. Серый зайка, зубки спрячь: Не капуста это, мяч. 129. Я во двор вела вола, за рога вела вола. А вол в огород меня завёл. 130. Бегемотику – ботинки, Ботики – бурундучку. 131. Варвара караулила цыплят, а ворона воровала. 132. Груша гусениц не любит: Грушу гусеницы губят. 133. Дровосек дремал на дровах, А на дереве дразнились дрозды. 134. Жук жужжит над абажуром. 135. Идёт косою козёл с козой и косою. 136. Кошка Крошка на окошке Кашку кушала по крошке. 137. Летят три пичужки Через три пустых избушки.</p>	<p>138. На дворе трава, на траве дрова: раз дрова, два дрова, три дрова; дрова вдоль двора, дрова вширь двора — не вместит двор дров; дрова выдворить со двора! 139. На опушке в избушке Живут старушки-болтушки. У каждой старушки лукошко В каждом лукошке кошка. Кошки в лукошках Шьют старушкам сапожки. 140. Орел на горе, перо на орле. 141. Перепёлка перепелёнка Перепелёнывала, перепелёнывала, Еле перепеленала. 142. Пошли бобы по грибы, а грибы забрались на дубы, и остались бобы на бобах. 143. Рыцарь цапель капнул капель Цапле-рыцарке: кап-кап. 144. Свиристель свиристит свирелью. 145. Сорока за строчкою строчка Строчит сорочатам сорочки. 146. Три свиристели еле-еле свистят на ели. 147. У пчелы, у пчёлки Почему нет чёлки? Отвечаю, почему: Чёлка пчёлке ни к чему. 148. У свинки щетинки, у щучки - чешуйки. 149. Шёл косою козёл с косою, Пришёл косою козёл с косою. 150. Бобр добр до бобрят. 151. Белая курица с очага взяла горящий уголь. 152. Белогубы огурцы, молодцы белопупы. 153. Бобры храбры идут в боры; Бобры для бобрят добры. 154. Борзые бодро гнались за боровом. 155. Ворон рвал во рву ревень, Рвал проворно целый день. 156. Ворон рвал ревень во рву. 157. Встретил в чаще ёж ежа: — Как погода, ёж? — Свежа. И пошли домой, дрожа, Сгорбись, съёжась, два ежа. 158. Гризли продавал гриву грифа за гривну. 159. Дрозд дроздиху дразнил- передразнивал, да не выдразнил, А дроздиха дрозда просто выдрессировала. 160. Дрозд, дрозд, прост, прост, Кованый нос, железный хвост. 161. Кобра – в торбе, А торба – в коробе. 162. Кони в загоне заржали, Так их попонки им жали. 163. Кот Федот пролил компот.</p>
---	---

<p>164. Коту прекрасно спится – ему котлета снится. 165. Медведь, форточка, морда, губы, четыре ноги. 166. Меч-рыба мечтала о мяче. 167. На корабль прокрался краб, Караси украли трап. 168. На лозе оса, а в лозе коза. 169. На неё глазели глаза газели. 170. Оса боса и без пояса. 171. Пара птиц порхала-порхала да и выпорхнула. 172. Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят. 173. Перепёлка от перепелят перепрятала плакат. 174. Принял омара за рака гурман. 175. Про пёстрых птиц поёт петух, Про перья пышные, про пух. 176. Прокоп полон укроп, полон да пропалывал. 177. Променяла Прасковья карася на три пары полосатых поросят. Побежали поросята по росе, простудились поросята, но не все. 178. Прорычал медведь в берлоге, Промолчал сурок в норе. Прорычали, промолчали — И проснулись на заре. 179. Рыла свинья, тупорыла, белорыла, Полдвора рылом изрыла, Вырыла, подрыла, До норы не дорыла. На то хавронье и рыло, Чтобы она рыла. 180. Задали в школе детям урок: прыгают в поле сорок сорок. Десять взлетели, сели на ели, сколько осталось в поле сорок? 181. Села мышка в уголок, съела бублика кусок. 182. Сидел воробей на сосне, Заснул и свалился во сне. Если бы он не свалился во сне, До сих пор бы сидел на сосне. 183. Скворцы и синицы – весёлые птицы. 184. Скок сорока, Скок сорока, Слепа с ока, Крива с бока. 185. Слон сомлел под соло соловья. 186. Слоны умны, слоны смирны, Слоны спокойны и сильны. 187. Сорок сорок воровали горох, Сорок ворон отогнали сорок. Сорок орлов напугали ворон, Сорок коров разогнали орлов.</p>	<p>188. Три сороки-тараторки тараторили на горке. 189. У Андрея и Арины растут георгины. 190. У киски в миске сливки скисли. 191. У кота-воркота шёрстка бархат-мягкота. 192. У Маши на кармашке маки и ромашки. 193. У перепела и перепелки пять перепелят. 194. У Сени и Сани в сетях сом с усам. 195. У четырёх черепашек четыре чудесных чёрных черепашонка. 196. Уж пожаловал ежам Новых дюжину пижам. Прежние пижамы Исколоты ежами. 197. Ужа оса ужалила, ежу ужасно жаль его. 198. Хитрую сороку поймать морока, А сорок сорок – сорок морок. 199. Хочет в сад попасть улитка, Да мешает ей калитка. 200. Цыплёнок с курицей Пьёт чай на улице. 201. Баркас примчался в порт Мадрас, Матрос принес на борт матрас. В порту Мадрас матрас матроса Порвали в драке альбатросы. 202. Был кашеваром кашалот, А кашеедом — кит. Но простудился кашалот, Стал сильно кашлять он, и вот Стал кашеедом кашалот, А кашеваром — кит. 203. В знойном поле Через перекасти-поле Прыгали перепела С перепелятами. (Ю. Аленков) 204. В огороде рос горох, А за речкой — гречка. Старый наш козёл Енох, В огороде рвал горох, Гречку рвал за речкой. 205. Варезки у Вари пропали на бульваре. Воротилась Варя вечером с бульвара, И нашла в кармане варезки Варвара. 206. Все клёны стали рыжие, И ни один не дразнится: Раз всё равно все рыжие — Кому какая разница! (Марина Бородицкая) 207. Гроздь рябины На солнце горят, Рябит от ряби В глазах у ребят. (Елена Григорьева)</p>
---	---

<p>208. Макара укусил комар. Прихлопнул комара Макара.</p> <p>209. Морская волна сильна и вольна.</p> <p>210. На дворе травушка, в сундуке - Савушка.</p> <p>211. На плоту сижу, Плотву ужу.</p> <p>212. Нил поймал линей: один мал, два длинней.</p> <p>213. Под корой дуба - Люба, Под корой клена - Леня.</p> <p>214. Сорок сорок Для своих сорочат Сорок сорочек, Не ссорясь, строчат. Сорок сорочек Прострочены в срок – Сразу поссорились Сорок сорок.</p> <p>215. Тапир тапира торопил.</p> <p>216. Три Сороки — три трещотки! — Потеряли по три щётки: Три — сегодня, Три — вчера, Три — ещё позавчера!</p> <p>217. У Агафены и Арины растут герань и георгины.</p> <p>218. Увидел Валера верблюда в вольере.</p> <p>219. Цыплята просят проса, Цыплятам на подносе Выносит просо Фрося, Все косы Фроси в просе.</p> <p>220. Швыряет Сашка Шапку шавке.</p> <p>221. Бублик, баранку, батон и буханку Пекарь из теста испек спозаранку.</p> <p>222. В лесу лозу вяжу, На возу лозу везу. Коза! Лозу не лижи! Накажу!</p> <p>223. Возле грядки — Две лопатки, Возле кадки — Два ведра. После утренней зарядки Мы работали на грядке - И посадки Все в порядке, Их теперь полить пора!</p> <p>224. Дед Данила делил дыню: Дольку - Диме, дольку - Дине.</p> <p>225. Король на корону копейку копил. Да вместо короны корову купил. А этот король на корову копил. Да вместо коровы корону купил.</p> <p>226. Мыла Мила мишку мылом, Мила мыло уронила, Уронила Мила мыло, Мишку мылом не домыла.</p>	<p>227. Наловил Валерий полведра форели. Угостил форелью Дарью и Лукерью.</p> <p>228. Радует Марка радуги арка.</p> <p>229. Сорок сорок ели сырок.</p> <p>230. Тополь-тополек Надел теплый платок.</p> <p>231. Ужин нужен и жуку и ужу.</p> <p>232. Чащи чаще в нашей пуще, В нашей пуще чащи гуще.</p> <p>233. Были галчата в гостях у волчат. Были волчата в гостях у грачат. Нынче волчата галдят как галчата И как волчата галчата молчат.</p> <p>234. Ворона проворонила воронят.</p> <p>235. Дубовый столб стоит столбом. В него баран уперся лбом. Хотя не жаль барану лба, Но лбом не сбить ему столба.</p> <p>236. Журчали ручьи и урчали, Жужжали шмели над ручьями.</p> <p>237. Косарь косой Поляну косил. А заяц косой Глазами косил.</p> <p>238. Малина манила Марину и Милу, Марине и Миле малина мила.</p> <p>239. На ногах у Мананы «Бананы», И в руках у Мананы бананы. (Елена Григорьева)</p> <p>240. Петушок Прыг на порог: подари, пекарь, пирог!</p> <p>241. Сеня в сени сено нес - Щекотало щеки, нос.</p> <p>242. Стоит воз овса, Возле воза - овца.</p> <p>243. Тритатушки-тритата. Три катушки, три кота. Тритатушки-тритаты. Где катушки? Где коты?</p> <p>244. Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха.</p> <p>245. Шесть мышат в шалаше шуршат.</p> <p>246. Ящерка на ялике Яблоки на ярмарку В ящике везла.</p>
---	---

<p>247. В тёмный бор через задворки Шли охотники Егорки. И у каждого Егорки На закорке — по ружью. И у каждого Егорки Пёс охотничий на сворке... Ну-ка, дети, повторите Тараторочку мою! 248. Карп Поликарпыч И Поликарп Карпыч Подкармливали карпов. 249. На птицеферме с утками Могу возиться сутками. 250. Справа от дорожки - Заросли морошки. Я сверну с дорожки - Наберу морошки. 251. Алла астры собирала Из астра букеты составляла. 252. Белый снег, Белый мел, Белый заяц Тоже бел. А вот белка Не бела, Белой даже не была. (Е. Измайлов) 253. Боря на базаре был, там арбуз большой купил. 254. Бык бодается с быком, Убегаёт все кругом. Береги, бегун, бока От бодливого быка. 255. Бык тупогуб, у быка губа тупа. 256. Бык, бык, белый бок, Бегал с булкой на лужок. 257. Был один охотник Поболтать охотник. 258. В живом уголке жили ежи да ужи. 259. В ночной тишине у шалаша Чуть слышен шорох камыша. 260. В огороде Фёкла Ахала и охала: Уродилась свёкла Не на грядке. Около. Жалко Фёкле свёклу. Жалко свёкле Фёклу. Жаловалась Фёкла? ... Заблудилась свёкла! 261. В поле Поля-Полюшка. Полет поле-полюшко. Сорняков не будет в поле, Вели полет поле Поля. (С. Погореловский)</p>	<p>262. В траве наигравшись, дремать принялись Один тигр, два тигра, три тигра, В траве надремавшись, играть принялись Один тигр, два тра, три тигра. 263. Важно каждому жуку прожужжать: «Жжживу, жжживу!» 264. Варя варенье варила в кастрюле Куклы – подружки без Вари уснули. 265. Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель. И матросы две недели Карамель на мели ели. (И. Демьянов) 266. Волки рыщут пищу ищут. 267. Вы малину мыли ли? Мыли, но не мылили. 268. Выдра у выдры норовила вырвать рыбу. 269. Вышел Кот из ворот, Кот рябой, хвост — трубой! А ну попробуй, повтори, Да не один разок, а три! 270. Глаз зеленый у козы, а еще у стрекозы. 271. Грачиха говорит грачу: «Слетай с грачатами к врачу, Прививки делать им пора Для укрепления пера!» 272. Громко как грачи кричат! Завтракать зовут грачат. 273. Груша, девочка мала. Грушу-дерево трясла. С груши груши градом, Груша грушам рада. (С. Погореловский) 274. Дрозд прост - упорный хвост, проворный нос. 275. Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке. 276. Две разноцветные курицы бегают по улице. 277. Добры бобры идут в боры. 278. Дуб в сугробе греет ногу, снега много на дороге. 279. Дядя Коля дочке Поле Подарил щеночка колли. Но щенок породы колли Убежал от Поли в поле. 280. Дятел выдолбил дупло Дятлу в том дупле тепло. 281. Дятел лечит древний дуб, Добрый дятел дубу люб. 282. Ёжик жёлтой сыроежке Рад, как белочка орешкам. 283. Жарко жабе в теплой луже Жаба ждет дождя и тужит. 284. Жужжит над жимолостью жук. Тяжелый на жуке кожух.</p>
--	--

<p>285. Жужжит-жужжит жужелица, да не кружится.</p> <p>286. Жук жужжит, жук жужжит Жук жучонка сторожит.</p> <p>287. Забавной обезьяне бросили бананы, Бросили бананы забавной обезьяне.</p> <p>288. Запел зяблик на заре Озяб зяблик во дворе.</p> <p>289. Затоптали утки за будкой незабудки.</p> <p>290. Зебра азбуку учила Буквы зебра позабыла.</p> <p>291. И при Прокопе кипит укроп. И без Прокопа кипит укроп. И ушел Прокоп, кипит укроп. И без Прокопа кипит укроп.</p> <p>292. Идут бобры в сыры боры. Бобры добры, бобры бодры.</p> <p>293. К полудню Поля полполя прополола.</p>	<p>294. Караулила Уля улей, Утром уснула Уля у улья.</p> <p>295. Карп Карлыч У Карла Карпыча Карпа купил.</p> <p>296. Карп крабу карту крал.</p> <p>297. Клест на сосне веселится по весне.</p> <p>298. Коваль ковал коня, Конь – копытом коваля, Коваль – кнутом коня.</p> <p>299. Козёл-мукомол, Кому муку молот, Кому не молот?</p> <p>300. Косарь Касьян Косой косит косо. Не скосит Касьян - Косарь покоса. (И. Демьянов)</p>
---	--

Приложение 2. Дневник наблюдений за погодой

Все записи в «Дневнике наблюдений за погодой» должны выполняться аккуратно, ровно, чётко, по линейке. Возможно использование цветных карандашей и цветных ручек, в том числе и гелиевых. Приветствуется оформление свободного пространства вокруг таблицы рисунками, фотографиями, картинками, соответствующими времени года, изображениями животных и растений, явлений природы.

Температуру воздуха указывать со знаком, например, $+17^{\circ}\text{C}$ или -17°C .

Условные знаки в дневнике наблюдений:



ОСАДКИ	
••	- дождь
▲	- ледяной дождь
▽	- ливни
*	- снег
*•	- мокрый снег
▲	- снежная крупа
∨	- изморозь
▲	- град
┌	- иней
р	- роса



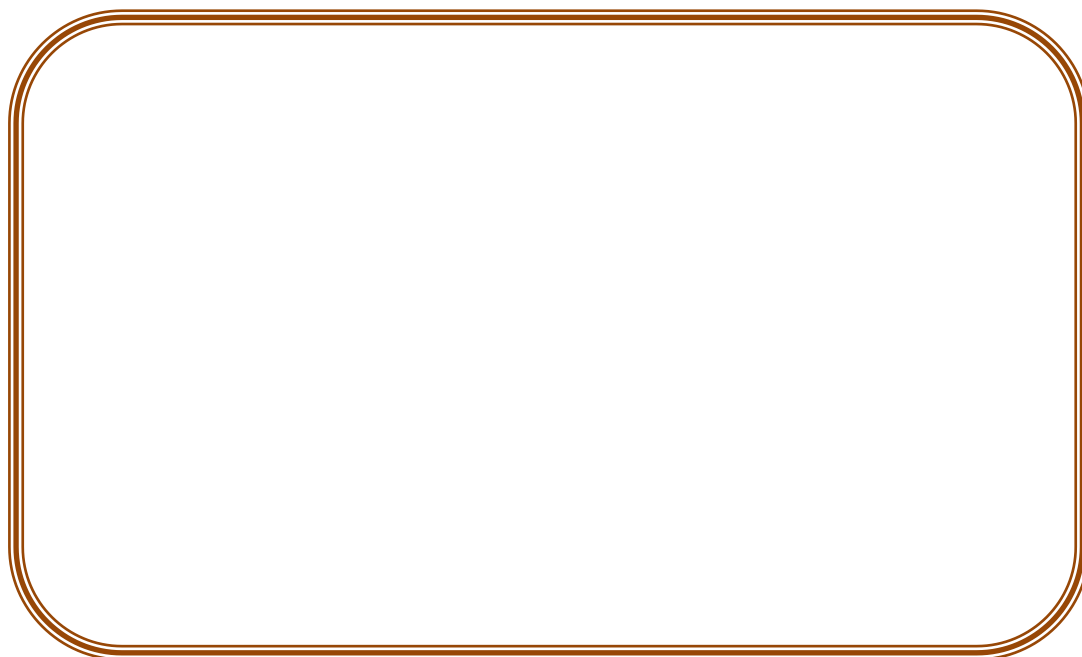
ЯВЛЕНИЯ ПОГОДЫ	
≡	- туман
☾	- радуга
	- дымка
*↑	- метель
∑	- гололёд
∞	- мгла

ОБЛАЧНОСТЬ	
○	- безоблачно
◐	- незначительная
◑	- средняя
◒	- с просветами
◔	- сплошная

ВЕТЕР	
↓	- СЕВЕРНЫЙ
↑	- ЮЖНЫЙ
←	- ВОСТОЧНЫЙ
→	- ЗАПАДНЫЙ
↙	- СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ
↘	- СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ
↗	- ЮГО-ВОСТОЧНЫЙ
↖	- ЮГО-ЗАПАДНЫЙ



Осень в красках



ОСЕНЬ

Народные приметы:

ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ (сезонные изменения):

ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В жизни растений:





















ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В жизни животных:

Пословицы и поговорки:

Месяц **СЕНТЯБРЬ**

20__ год




























Число	Облачность	Температура ($\pm t^{\circ}\text{C}$)	Ветер	Осадки	Явления
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					

12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					

Месяц **ОКТАБРЬ**

20__ год

Число	Облачность	Температура ($\pm t^{\circ}\text{C}$)	Ветер	Осадки	Явления
1					
2					
3					
4					

5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					

Число	Облачность	Температура (±t°C)	Ветер	Осадки	Явления
1	○				
2	○				
3	○				
4	○				
5	○				
6	○				
7	○				
8	○				
9	○				
10	○				
11	○				
12	○				
13	○				
14	○				
15	○				
16	○				
17	○				
18	○				
19	○				
20	○				
21	○				
22	○				
23	○				
24	○				
25	○				

26	○				
27	○				
28	○				
29	○				
30	○				
31	○				

ИТОГИ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ПОГОДОЙ

ОСЕННИЕ МЕСЯЦЫ

1. Сколько дней в месяце?

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь

2. Сколько дней было с осадками?

Осадки	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
с дождем			
со снегом			
с градом			
с мокрым снегом			

3. Заполни таблицу «Температура» и сделай вывод.

t°C	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Положительная			
Отрицательная			

Вывод: _____

Самый теплый день _____ t= _____ °C Самый холодный день _____ t= _____ °C



Зима в красках



Зима

Народные приметы:

ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ (сезонные изменения):

ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В жизни растений:





















ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В жизни животных:

Пословицы и поговорки:

Месяц ДЕКАБРЬ

20__ год




























Число	Облачность	Температура ($\pm t^{\circ}\text{C}$)	Ветер	Осадки	Явления
1	○				
2	○				
3	○				
4	○				
5	○				
6	○				
7	○				
8	○				
9	○				
10	○				
11	○				

12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					







Месяц ЯНВАРЬ

20__ год

Число	Облачность	Температура (±t°C)	Ветер	Осадки	Явления
1					
2					
3					
4					

5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					

Число	Облачность	Температура (±t°C)	Ветер	Осадки	Явления
1	○				
2	○				
3	○				
4	○				
5	○				
6	○				
7	○				
8	○				
9	○				
10	○				
11	○				
12	○				
13	○				
14	○				
15	○				
16	○				
17	○				
18	○				
19	○				
20	○				
21	○				
22	○				
23	○				
24	○				
25	○				

26					
27					
28					
29					
30					
31					

ЗИМНИЕ МЕСЯЦЫ

1. Сколько дней в месяце?

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь

2. Сколько дней было с осадками?

Осадки	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
с дождем			
со снегом			
с градом			
с мокрым снегом			

3. Заполни таблицу «Температура» и сделай вывод.

t°C	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Положительная			
Отрицательная			

Вывод: _____

Самый теплый день _____ t= _____ °C Самый холодный день _____ t= _____ °C



Весна в красках



Весна

Народные приметы:

ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ (сезонные изменения):

ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В жизни растений:





















ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В жизни животных:

Пословицы и поговорки:

Месяц **МАРТ**

20__ год




























Число	Облачность	Температура ($\pm t^{\circ}\text{C}$)	Ветер	Осадки	Явления
1	○				
2	○				
3	○				
4	○				
5	○				
6	○				
7	○				
8	○				
9	○				
10	○				
11	○				

12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					







Месяц АПРЕЛЬ

20__ год

Число	Облачность	Температура ($\pm t^{\circ}\text{C}$)	Ветер	Осадки	Явления
1					
2					
3					
4					

5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					

Число	Облачность	Температура (±t°C)	Ветер	Осадки	Явления
1	○				
2	○				
3	○				
4	○				
5	○				
6	○				
7	○				
8	○				
9	○				
10	○				
11	○				
12	○				
13	○				
14	○				
15	○				
16	○				
17	○				
18	○				
19	○				
20	○				
21	○				
22	○				
23	○				
24	○				
25	○				

26					
27					
28					
29					
30					
31					

ВЕСЕННИЕ МЕСЯЦЫ

1. Сколько дней в месяце?

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь

2. Сколько дней было с осадками?

Осадки	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
с дождем			
со снегом			
с градом			
с мокрым снегом			

3. Заполни таблицу «Температура» и сделай вывод.

t°C	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Положительная			
Отрицательная			

Вывод: _____

Самый теплый день _____ t= _____ °C Самый холодный день _____ t= _____ °C



Лето на картинах великих художников



ЛЕТО

Народные приметы:

ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ (сезонные изменения):

ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В жизни растений:





















ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В жизни животных:

Пословицы и поговорки:

Месяц **ИЮНЬ**

20__ год




























Число	Облачность	Температура ($\pm t^{\circ}\text{C}$)	Ветер	Осадки	Явления
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					

12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					

Месяц **ИЮЛЬ**

20__ год

Число	Облачность	Температура (±t°C)	Ветер	Осадки	Явления
1					
2					
3					
4					

5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					

Число	Облачность	Температура (±t°C)	Ветер	Осадки	Явления
1	○				
2	○				
3	○				
4	○				
5	○				
6	○				
7	○				
8	○				
9	○				
10	○				
11	○				
12	○				
13	○				
14	○				
15	○				
16	○				
17	○				
18	○				
19	○				
20	○				
21	○				
22	○				
23	○				
24	○				
25	○				

26	○				
27	○				
28	○				
29	○				
30	○				
31	○				

ЛЕТНИЕ МЕСЯЦЫ

1. Сколько дней в месяце?

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь

2. Сколько дней было с осадками?

Осадки	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
с дождем			
со снегом			
с градом			
с мокрым снегом			

3. Заполни таблицу «Температура» и сделай вывод.

t°C	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Положительная			
Отрицательная			

Вывод: _____

Самый теплый день _____ t= _____ °C Самый холодный день _____ t= _____ °C

Техническая направленность

Управление образования администрации города Бузулука

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Бузулука «Центр детского творчества «Радуга»**

**Медиаобразовательный проект
«Весенняя онлайн-школа «Информ@шка»**

Автор проекта:

Шмелькова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного
образования, высшая
квалификационная категория

г. Бузулук, 2021 г.

Содержание

№ п/п		стр.
1	Краткая аннотация проекта	3
2	Обоснование необходимости проекта	3
3	Цели и задачи проекта	5
4	Основное содержание проекта	5
5	Ресурсы	10
6	Партнеры	11
7	Целевая аудитория	12
8	План реализации проекта	13
9	Ожидаемые результаты и социальный эффект	17
10	Перспективы дальнейшего развития проекта	18
11	Литература	18
12	Приложение 1. Защита медиаобразовательного проекта «Весенняя онлайн-школа «Информ@шка»	

1. Краткая аннотация проекта

В медиаобразовательном проекте «Весенняя онлайн-школа «Информ@шка» представлен опыт организации образовательного процесса в условиях пандемии как один из вариантов решения проблемы доступности дополнительного образования и сохранения контингента в творческих объединениях. Итоговым продуктом проекта является информационный сайт творческого объединения «Компьютерная страна «Информ@шка».

Эксклюзивность созданного итогового продукта заключается в том, что сайт был создан с помощью облачной платформы, которая имеет огромную базу бесплатных шаблонов на базе HTML и не требует специальных навыков в веб-программировании.

Медиаобразовательный проект «Весенняя онлайн-школа «Информ@шка» предназначен для методистов, педагогов дополнительного образования, воспитателей и начальников онлайн-лагерей, а также студентов педагогических колледжей и вузов.

2. Обоснование необходимости проекта

В связи со сложившейся ситуацией в стране и в мире – приходится искать новые эффективные формы обучения. Электронное обучение с применением дистанционных технологий рассматривается как инновационная форма обучения, которая позволяет получать знания через интернет под контролем педагога-тьютора.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Компьютерная страна «Информ@шка» организована онлайн-школа «Информ@шка», в которой учащиеся начальных, средних и старших классов изучают компьютерную графику, алгоритмы, методы по программированию, продвижению и написанию эффективного контента для сайтов с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В процессе функционирования онлайн-школы разработан медиаобразовательный проект, создан информационный сайт творческого объединения <https://informashka2018.my1.ru/>, который отражает работу творческого объединения, результативность учащихся и педагога, содержит обратную связь <https://informashka2018.my1.ru/load/>.

Сравнительные преимущества итогового продукта по отношению к уже имеющимся:

- 1) современная, творческая, нестандартная форма, удобная для восприятия;
- 2) авторский материал;
- 3) финансовая малозатратность;
- 4) совместная деятельность учащихся и педагога;
- 5) использование новых технологий;
- 6) затрагивает актуальные в сфере дополнительного образования вопросы;
- 7) высокий уровень охвата аудитории.

SWOT-анализ

Возможности	Ограничения
1. Множество функций и возможностей. 2. Повышение престижа образовательной организации. 3. Дистанционное обучение.	1. Выход из строя компьютерного обеспечения. 2. Форс-мажорные обстоятельства (отсутствие оплаты за Интернет, болезнь учащихся, отсутствие энергоснабжения).

SMART-тест

Конкретность	Измеримость	Достижимость	Временные рамки
Итоговый продукт в виде информационного сайта творческого объединения «Компьютерная страна «Информ@шка»	Сайт должен быть в объеме не более 2-х типовых страниц в каждом разделе. Размещение и продвижение в социальных сетях (фейсбук, контакт, инстаграмм и др.).	Донесение информации до целевой аудитории.	Краткосрочный . январь 2020 по май 2020 года

Уникальность проекта «Весенняя онлайн-школа «Информ@шка» заключается в том, что его разработали учащиеся, не имеющие особых навыков в работе с различными конструкторами («wix», «ucoz.ru»), ими приобретен полезный опыт в практической деятельности посредством эффективного использования информационно-коммуникационных технологий.

3. Цели и задачи проекта

Цель проекта: создание информационного сайта творческого объединения «Компьютерная страна «Информ@шка» в объеме не более 2-х типовых страниц в каждом разделе, к маю 2020 года.

Задачи:

- организовать работу онлайн-школы;
- воспитать потребность у обучающихся к самостоятельному интеллектуальному творческому труду;
- обобщить имеющиеся знания по разделам программы;
- разработать структуру сайта-визитки;
- разработать план работы над итоговым продуктом;
- развить умение работать в команде.

4. Основное содержание проекта

Весенняя онлайн-школа создана на базе творческого объединения «Компьютерная страна «Информ@шка». В течение 2 месяцев в ней прошло обучение 30 учащихся. Программа состояла из 5 блоков («Что такое сайт: виды и форматы», «Анализ сайтов», «Процесс создания сайтов», «Эффективный контент для сайтов», «Продвижение сайтов»). Обучающиеся получали задания. Работа по созданию итогового продукта делилась на этапы (подготовительный, практический и итоговый). Группа учащихся была разделена на подгруппы, у каждого была своя задача. Онлайн-занятия проходили в форме электронного обучения с применением дистанционных технологий, посредством сервиса ZOOM. Выполненные дистанционные задания (обратная связь) поступали через месенджеры и социальные сети (вайбер, ватцап, facebook, wk, instagram, e-mail). Итог работы: созданный информационный сайт «Компьютерная страна «Информ@шка», который размещен социальных сетях: facebook, wk, Instagram. Обратная связь получена в виде комментариев, отзывов о сайте.

Планирование и исполнение

Проектной группой детей было проведено анкетирование, ответы показали, что творческому объединению необходимо создать свой сайт-визитку, который информировал бы родительскую общественность о новостях, мероприятиях, дистанционных заданиях, форумах, чатах, достижениях педагога и обучающихся; дистанционных заданиях, разработках педагога, фото и видео материалах, каталоге статей и многое другое.

После определения цели проведено шесть занятий-тренингов, где педагог (куратор проекта) познакомил детей, с созданием сайта, с помощью конструкторов «wix», «ucoz.ru».

А). Первый этап работы

Задачи	Ресурсы	Исполнители	Сроки
Разработать и обобщить имеющиеся знания по теме, обозначить проблему	Информационные - «мозговой штурм», тренинг Технические – использование оргтехники кабинета №9 «Информатика»	Шмелькова О.Н., обучающиеся 4-7 классов	01.01.2020 г.

Подготовить информационные материалы	Информационные – специальная литература, интернет-источники. Технические – использование компьютеров с выходом в Интернет	Проектная группа учащихся 4-7 классов	До 01.02.2019 г.
Распределить обязанности	Технические – использование компьютеров с выходом в Интернет	Проектная группа обучающиеся 5-7 классов	До 01.02.2020 г.

Б). Второй этап работы

Задачи	Ресурсы	Исполнители	Сроки
Спроектировать структуру сайта-визитки	Технические – программа «Visio», компьютер с выходом в интернет.	Кожевников Михаил – ученик 7 «А» класса	До 01.02.2020 г.
Разработать фирменный стиль сайта	Информационные – интернет-источники. Технические – программа «Adobe Photoshop», «CorelDraw»	Чариков Евгений – ученик 7 «А» класса	До 01.03.2020 г.
Собрать и обработать информацию в цифровом форме	Информационные – спец. литература. Технические – оргтехника кабинета №9 «Информатика»	Чариков Евгений – ученик 7 «А» класса, Кондратьев Егор – ученик 5 класса	До 01.04.2020 г.

В) Третий этап и т.д.

Задачи	Ресурсы	Исполнители	Сроки
Тестирование и публикация сайта-визитки	Технические – использование компьютеров с выходом в Интернет	Проектная группа обучающиеся 5-7 классов. Филатова М.В. методист, проверка орфографии	До 20.04.2020 г.
Провести рекламно-информационную кампанию.	Технические – оргтехника кабинета №9 «Информатика», соц.сети.	Бантиков Андрей – ученик 4 класса рекламирует	До 01.05.2020 г.

Методы реализации проекта

1. Теоретические (эти методы позволяют производить логическое исследование, вырабатывать понятия и суждения, делать умозаключения и т.д.).

Среди теоретических использовались:

а) стартовое электронное пособие педагога «Создаем web-сайт» – задает направление проекта и выявляет уровень знаний по теме до начала проекта;

- б) 5 тренингов по темам создания web-сайта;
- в) изучение и обобщение литературных источников, материалов Интернет.

2. Эмпирические (изучают конкретные явления, на основе которых строится план работы по реализации медиа проекта).

Среди эмпирических использовались:

а) подбор дизайна информационного сайта творческого объединения «Компьютерная страна «Информ@шка»;

б) метод мозгового штурма помог организовать коллективную работу, обобщить имеющиеся знания и обозначить критерии оценки проекта.

Метод мозгового штурма будет применяться в процессе работы над проектом, с применением форума. Самооценка и рефлексия проводятся в блоге или в специально созданной группе форума.

в) работа группы обучающихся по созданию меню сайта, подборке необходимой видео-, аудио- и графической информации.

Технологии и формы

Проект будет реализован с помощью следующих технологий и форм:

- проектная технология;
- «мозговой штурм»;
- работа в микрогруппах;
- индивидуальная работа;
- проблемная технология.

Критерии оценки эффективности реализации проекта:

Количественные показатели:

- востребованность проекта «Весенняя онлайн-школа «Информ@шка» состоит в том, что дети сами создают Web-сайты, которые можно размещать в сети Интернет;
- охват общественности: слушателей 30 чел., 100 лайков в инстаграмме, положительных отзывов от родителей (гостевая книга – 5 чел.), просмотров 50 человек (2 раза в неделю выкладывается дистанционное задание для обучающихся объединения «Компьютерная страна «Информ@шка»; опубликован материал по теме «Программирование», каталог статей, расписание и программы занятий, достижения педагога и обучающихся).

Качественные показатели:

- мониторинг показал прочное усвоение знаний (нет низких показателей уровня усвоения программы);
- повышение интереса обучающихся к информационно-коммуникационным технологиям (увеличилось число поступающих, первый опыт принес свои плоды: II место в конкурсе по информатике и информационным технологиям «ОренИнфо -2020»).

Мониторинг и контроль

Матрица ответственности

В матрице ответственности используют следующий перечень функций или ролей участников проекта:

- «О – отвечает» – тот, кто несет ответственность за данный результат (обычно это кто-то из числа членов команды, которые непосредственно обеспечивают получение данного результата);

- «У – утверждает» – тот, кто утверждает результат (выбирается из числа лиц, принимающих окончательное решение о выполнении работы и качестве результата);

- «К – консультирует» – тот, кто дает дополнительные ориентиры для своевременного получения качественного результата (в этой роли выступают сведущие в данной области люди, которые не входят в число лиц, принимающих окончательное решение);

- «И – информирует» – тот, кого обязательно надо информировать о полученном результате (это те члены команды проекта, действия которых зависят от качества и времени получения данного результата).

Результаты	ФИО члена команды	ФИО члена команды	ФИО члена команды	ФИО члена команды	ФИО члена команды
	О	У	И	И	И
Онлайн-школа «Информ@шка»	Шмелькова О.Н.	Филатова М.В.	Чариков Евгений, Кожевников Михаил	Радцев Никита, Кондратьев Егор	Бантиков Андрей
Информационный сайт творческого объединения «Компьютерная страна «Информ@шка»	О	И	И	И	И
	Шмелькова О.Н.	Чариков Евгений, Кожевников Михаил	Радцев Никита	Кондратьев Егор	Бантиков Андрей

Цели и задачи проекта достигнуты.

– Главная задача проекта выполнена, информационный сайт создан и поставлен на хостинг «ucoz.ru».

– Сайт-визитка творческого объединения размещен на ресурсах в социальных сетях для получения широкого социального охвата.

– Осуществлен первичный сбор отзывов.

5. Ресурсы

Ресурсы	Тип ресурсов
Материально-технические	<ul style="list-style-type: none"> – компьютеры с выходом в Интернет для выполнения проекта и работы в сети, – мультимедиа-аппаратура (проектор, экран, ноутбук с колонками); – ПО для работы с видео- и аудио- и графической информацией; – сайт образовательной организации для размещения продукта.

Человеческие	Для реализации проекта в МБУДО «ЦДТ «Радуга» создается онлайн-школа «Информ@шка», где было проведено 5 занятий-тренингов. Проектной группой учащихся 4-7 классов был создан информационный сайт объединения под руководством педагога дополнительного образования Шмельковой О.Н., во главе с методистом Филатовой М.В.
Интеллектуальные	Наличие педагогических компетенций (владение технологиями коллективного, проблемного и проектного способа обучения, групповыми и индивидуальными формами работы), профессиональные знания, умения, уровень овладения ИКТ педагога. Электронное пособие «Создание Web-сайта для обучающихся».
Коммуникационный	-
Организационные	Поддержка администрации ЦДТ «Радуга» и оказание помощи в реализации проекта.

Смета расходов

№ п/п	Статьи расходов	Сумма администрации, руб.	Собственный вклад, руб.	Всего, руб.
Прямые расходы				
1.	Канцтовары (бумага для принтера, бумажный скотч, набор цветной бумаги, клей-карандаш, картон, скотч, маркеры)	500	0	500
2	Обработка цифровых фотографий с помощью девелопера, который работает в программах «Adobe CorelDraw», Adobe Photoshop. Он позволяет создавать на высоком уровне все необходимые составляющие финального UI.	1000	0	1000
Административные расходы				
1.	Оплата за Интернет компании СитиЛайн	2 500	0	2 500
	ИТОГО	4000		4000

Основополагающим ресурсом является:

Материальный – обеспечение необходимым компьютерным оборудованием является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Проект не может быть осуществлен без:

- материально-технической базы и Интернета;
- облачной платформы (конструктора) – система из набора инструментов, которая позволяет создавать сайты он-лайн и администрировать их.

Отсутствие материально-технической базы (ПК, с выходом в интернет, принтер, проектор и другая оргтехника) не является непреодолимым препятствием в обеспечении жизнедеятельности проекта по созданию информационного сайта творческого объединения «Компьютерная страна «Информ@шка».

6. Партнеры

Онлайн-школа «Информ@шка» действует как единый механизм, который объединяет в единое сообщество: обучающихся, педагогов, родительская общественность, которые находятся в постоянной взаимосвязи.

Партнерами проекта являются: администрация МБУДО «ЦДТ «Радуга»; члены команды: автор проекта: Шмелькова О.Н. – педагог дополнительного образования; Перегуда Г.И., старший методист, Филатова М.В. – методист; проектная группа онлайн-школы «Информ@шка» (учащиеся 5-7 классов компьютерного объединения «Компьютерная страна «Информ@шка»):

Кожевников Михаил – ученик 7 «А» класса, отвечает за дизайн сайта, проектирует вид web-страницы/web-программист по подборке шаблона для сайта.

Чариков Евгений – ученик 7 «А» класса, отвечает за фирменный стиль сайта, цветовую гамму, шрифты, логотип,/web-дизайнер по разработке фирменного стиля сайта

Равкин Никита – ученик 5 класса, отвечает за обработку, хранение информации в цифровой формате/ web-редактор.

Кондратьев Егор – ученик 5 класса, отвечает за обработку, хранение информации в цифровой формате/ web-редактор.

Бантиков Андрей – ученик 4 класса рекламирует, продвигает информационный сайт в социальных сетях/ответственный за рекламу.

7. Целевая аудитория

Потребители проекта (целевая аудитория)

Школьники (1 кат.) – обучающиеся начальных и средних классов (3-5 классов), увлекающиеся компьютерной графикой, занимающиеся в творческом объединении «Компьютерная страна «Информ@шка».

Школьники (2 кат.) – ученики средних классов (6-9 классов), которые занимаются программированием, занимающиеся в творческом объединении «Компьютерная страна «Информ@шка».

Школьники (3 кат.) – ученики старших классов (10 классов), которые интересуются IT-технологиями, а также хотят заниматься сайтостроением.

Родители – законные представители обучающихся, у которых дети интересуются программами, программированием и информационно-коммуникационными технологиями.

Педагоги образовательных организаций – учителя, которым необходимы знания в области информатики.

Особая роль отводится педагогу дополнительного образования – руководителю (куратор проекта), поскольку при его участии организуется работа по созданию сайта-визитки творческого объединения «Компьютерная страна «Информ@шка».

Карта потребностей целевой аудитории, описание каналов получения информации потребителями, возможности удовлетворения потребностей аудитории

№	Потребности аудитории	Каналы получения информации	Возможности удовлетворения потребностей
1	Школьники (кат. 1)		
	Получение навыков по работе с компьютерной графикой («Gimp, «Adobe Photoshop»)	Онлайн-обучение с применением компьютерной графики, выполнения заданий в графическом редакторе.	Созданные в итоге обучения рисунки, коллажи, ретушь фотографий, анимация. Получены положительные отзывы о работах обучающихся (дистанционная выставка «Весна пришла»).
2.	Школьники (кат. 2)		
	Получение навыков по работе с программированием («Turbo Pascal, «Scratch»)	Онлайн-обучение с применением программирования, выполнения заданий, создание проектов «Scratch».	Созданные в итоге обучения - проекты Получены положительные отзывы о созданных проектах (дистанционная выставка проектов «Космические фантазии»)
3	Школьники (кат. 3)		
	Получение навыков по работе с применением ИТ-технологий, сайтостроением.	Онлайн-обучение с применением ИТ-технологий, сайтостроением, создание сайтов с помощью конструктора.	Созданный в итоге обучения функционирующий сайт. Получены положительные отзывы о сайте.
4.	Родители		
	Получение навыков работы у детей на компьютере.	-	Получены положительные отзывы о онлайн-школе «Информ@шка»
5.	Педагоги образовательных организаций		
	Обмен педагогическим опытом	-	Получены положительные отзывы об онлайн-школе «Информ@шка»

**8. План реализации проекта
План–график подготовки проекта**

Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат	Ответственные
Разработка и обсуждение проекта по созданию сайта-визитки творческого объединения «Компьютерная страна «Информ@шка».	До 01.02. 2019	Определение целей и задач проекта, формирование рабочей группы и организация работы	Педагог, обучающиеся
Подготовка информационных материалов	До 01.02. 2020	Составление перечня информации, которую следует поместить на сайт	Проектная группа обучающихся
Проектирование контента и дизайна сайта-визитки творческого объединения «Компьютерная страна «Информ@шка».	До 01.03. 2020	Разработка структуры и системы навигации сайта-визитки	Проектная группа обучающихся
Тестирование	До 11.04. 2020	Тестирование сайта-визитки творческого объединения «Компьютерная страна «Информ@шка»	Проектная группа обучающихся
Подведение итогов	До 20.04. 2020	Публикация сайта-визитки творческого объединения «Компьютерная страна «Информ@шка» в сети интернет	Проектная группа обучающихся
Рекламно-информационная компания	май. 2020 год	Размещение анонса на официальном сайте МБУДО «ЦДТ «Радуга» г. Бузулука, в соцсетях, СМИ	Проектная группа обучающихся

Этапы и сроки реализации проекта

1 этап - Подготовительный (январь 2020 года).

На подготовительном этапе учащимся онлайн-школы «Информ@шка» был выдан дистанционно (посредством сервиса «ZOOM») блок занятий и заданий на тему «Что такое сайт: виды и форматы», «Анализ сайтов».

Данный этап включал в себя работу с: постановкой цели, составлением плана работы, работой с интернет-источниками, формирование проектной группы обучающихся.

Проектной группой детей было проведено, анкетирование. Результаты анкетирования показали, что 75% обучающихся считают, что необходимо создать сайт объединение «Информ@шка», чтобы заявить о себе на просторах интернета. Какой информацией наполнить сайт им предстоит решить в последующих этапах.

Учащимися онлайн-школы были проанализированы сайты других образовательных учреждений, выявлены сильные и слабые стороны сайтов и взята полезная информация необходимая для дальнейшей работы с сайтостроением. Методом «мозгового штурма» проектная группа учащихся составила перечень информации, которую следует поместить на информационный сайт объединения.

Чтобы создать информационный сайт творческого объединения «Компьютерная страна «Информ@шка» нужна крепкая команда. В команду вошли учащиеся 4-7 классов. Все поручения распределяются на добровольной основе, являются сменными в течение творческого процесса.

Распределение обязанностей:

1. Куратор проекта: Шмелькова Ольга Николаевна – педагог дополнительного образования.

2. Web-программист по подборке шаблона для сайта: Кожевников Михаил – ученик 7 «А» класса. В обязанности web-программиста входит подборка дизайна сайта, согласно заявленной тематике. Кроме того на листе бумаги он проектирует вид web-страницы с помощью программы «Visio», в окне редактирования документа отображает все спроектированные элементы.

3. Web-дизайнер по разработке фирменного стиля сайта: Чариков Евгений – ученик 7 «А» класса. В обязанности web-дизайнера по разработке фирменного стиля сайта входит определение цветовой гаммы, выбор шрифта, разработка логотипа и фирменного стиля сайта, эскиза главной страницы (заставки) сайта, с помощью программ «Photoshop», «CorelDraw», эффектов анимации «Macromedia Flash» или скриптов.

4. Web-редакторы: Равкин Никита – ученик 5 класса, Кондратьев Егор – ученик 5 класса.

В обязанности web-редакторов входит сбор, обработка и хранение информации в цифровой форме на компьютере.

5. Ответственный за рекламу: Бантиков Андрей – ученик 4 класса. В обязанности ответственного за рекламу входит продвижение сайта в социальных сетях (контакт, фейсбук, инстаграмм).

2 этап – Практический (февраль – март 2020 года).

Учащимся онлайн-школы «Информ@шка» был выдан дистанционно блок занятий и заданий на тему «Процесс создания сайтов», «Эффективный контент для сайтов».

На данном этапе происходит – выявление и систематизация материалов, выбор инструментов, дизайна сайта творческого объединения.

Контент – информационное наполнение сайта – играет важную роль, так как именно информация – главное для посетителей сайта. В «начинку» сайта была отобрана информация, привлекающая внимание и побуждающую посетителей вновь и вновь обращаться к сайту.

Удобная навигационная система по сайту, в центре находится содержательная часть, справа – всевозможные ссылки на другие полезные Интернет-ресурсы в виде цветных анимационных баннеров.

Для оптимизации работы над сайтом «Компьютерная страна «Информ@шка» была создана его иерархическая схема:

- главная(index.htm) - новости, видео о творческом объединении;
- карта сайта – навигация по сайту;
- дистанционное обучение – дистанционные задания для учащихся;
- расписание занятий объединения «Информ@шка»;

- программы – аннотация к программам;
- достижения педагога, достижения обучающихся, программы;
- каталог статей – статьи, СМИ;
- «Информатика для дошколят»;
- «ОренИнфо» - конкурс по информатике и информационным технологиям;
- программирование – все о программировании, видео;
- фотоальбомы – фотографии учащихся объединения;
- блог педагога;
- гостевая книга – отзывы родителей;
- видео – видеоклипы об учащихся объединения.

3 этап – Итоговый (апрель-май 2020 года).

Итоговый этап включал в себя блок занятий и заданий на тему «Продвижение сайтов».

На подготовительном этапе проходит тестирование сайта проверяется удобство навигации, целостность данных, корректность ссылок и орфография.

Сайт-визитка творческого объединения «Компьютерная страна «Информ@шка» был протестирован на различных операционных системах и наиболее популярных web-браузерах: «Yandex», «Netscape Navigator» и «Opera», «Google». Необходимо было убедиться в правильной работе гиперссылок, расположении рисунков и в удобстве чтения текста с учетом его цвета и выбранного фона.

Провести рекламно-информационную компания разместить сайт в соц.сетях. В качестве места для размещения сайта был выбран один из самых надежных, серверов «ucoz.ru», использующих систему передачи файлов через web-браузер, на котором и было зарегистрировано доменное имя <https://informashka2018.my1.ru>.

9. Ожидаемые результаты и социальный эффект

От реализации проекта будут получены следующие результаты:

Количественные:

- всего в проекте онлайн-школе «Информ@шка» примут участие – 30 учащихся;

Качественные:

- знания, полученные в рамках проекта онлайн-школы, дадут возможность многим обучающимся получить навык работы с компьютерной графикой, программированием, сайтостроением, который в дальнейшем будет им необходим при получении профессии;

- повысится уровень знаний и умений у учащихся в: ИКТ- компетентности, работе с источниками информации, различными компьютерными программами, IT-технологиями и сайтостроением;

- с помощью проекта объединятся талантливые, инициативные учащиеся в единую команду.

10. Перспективы дальнейшего развития проекта

- выход в сетевое сообщество образовательных организаций города;
- создание новых экспозиций, страниц, гостевой книги, блога педагога;
- размещение и продвижение в социальных сетях (фейсбук, контакт, инстаграмм и др.)

11. Литература

1. Агальцов, В.П. Информатика для экономистов: Учебник / В.П. Агальцов, В.М. Титов. – М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 448 с. ISBN 978-5-8199-0274-5.
2. Антошин, М.К. Учимся рисовать на компьютере / М.К. Антошин. – М.: Айрис, 2016. – 160 с. ISBN 978-5-8112-2626-9.
3. Балдин, К.В. Информатика для ВУЗов: Учебник / К.В. Балдин, В.Б. Уткин. – М.: Дашков и К, 2016. – 395 с. ISBN 5-94723-471-8.
4. Блиновская, Я.Ю. Введение в информатику: Учебное пособие / Я.Ю. Блиновская, Д.С. Задоя. – М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 112 с. ISBN 5-222-10174-6.
5. Васильков, А.В. Информатика: Учебное пособие/А.В. Васильков, А.А. Васильков, И.А. Васильков. – М.: Форум, 2017. – 528 с. ISBN 5-94684-684-1.
6. Велихов, А. С. Основы информатики и компьютерной техники: учебное пособие / А. С. Велихов. – Москва: СОЛОН-Пресс, 2017. – 539 с. ISBN 5-8046-0196-2.
7. Гвоздева, В.А. Информатика, автоматизированные информационные технологии и системы: учебник / В. А. Гвоздева. – Москва: Форум: Инфра-М, 2016. – 541 с. ISBN 5-279-02280-2.
8. Горячев, А.В. Практикум по информационным технологиям / А.В. Горячев, Ю.А. Шафрин. – М.: Бином, 2016. – 272 с. ISBN 5-93208-035-3.
9. Иопа, Н. И. Информатика: (для технических специальностей): учебное пособие / Н. И. Иопа. – Москва: КноРус, 2016. – 469 с. ISBN 978-5-406-02408-9.
10. Каймин, В.А. Информатика: практикум на ЭВМ / В.А. Каймин, Б.С. Касаев. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 216 с. ISBN 978-5-8114-0578-7.
11. Шестакова Информатика и информационно-коммуникационные технологии. Базовый курс. 8 класс / Шестакова, Л.В. и. – М.: Бином, 2017. – 176 с. ISBN 978-5-88210-428-2.

Интернет источники:

<https://informatika.ru>

<https://relcom.ru/computerlow>

<https://1septembre.ru>

Литература для обучающихся:

- 1) Семакин, И.Г. Информатика 10 класс / И.Г. Семакин, Е.К. Хеннер. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2017. – 165 с. ISBN 5-7646-0083-9.

Интернет-источники:

<https://resh.edu.ru/summer-education>

<https://vk.com/kvanto>

<https://informashka2018.my1.ru/>

МКУ Районный отдел образования Саракташского района
Оренбургской области.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Саракташского района.
филиал №6 на базе муниципального общеобразовательного бюджетного
учреждения «Черноотрожская средняя общеобразовательная школа имени
Черномырдина Виктора Степановича»
Оренбургской области Саракташского района.

Проект
«Использование 3д-технологий и 3д-принера
для создания шахматных фигур»
(творческое объединение 3Д-моделирование)

Педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Центр внешкольной
работы» **Актареев Юрий Юрьевич**

2021 г.

Введение

В данной работе речь пойдет о создании объектов и предметов в программе 3D-моделирования с последующей печатью на 3D-принтере.

3D-печать становится все более и более доступной и открывает множество возможностей. Я исследую возможности использования 3D-печати на примере создания и печати шахматных фигур.

В повседневную жизнь 3D пришло к нам в начале нового тысячелетия. Мы, естественно, связываем это определение с киноискусством или мультипликацией. Но данная технология охватывает гораздо больше спектров нашей жизни. Итак, что же такое 3D принтер, и, что представляет собой печать на таком устройстве?

Цель работы: Узнать, как работает 3D-принтер, создать реальные модели и их напечатать, получить оптимальные настройки для дальнейшей работы с принтером.

Задачи:

1. Изучить работу 3D-принтера используемого в творческом объединении для 3D-моделирования.
2. Выбрать оптимальную программу для моделирования и на ее основе создать модели шахматных фигур.
3. Напечатать созданные модели на принтере.
4. Проанализировать получившиеся результаты.

Гипотеза: Возможности 3D-принтера очень велики на данный момент, поэтому в будущем, вероятно, он будет очень востребован в разных областях. На первый взгляд технология кажется очень сложной, но мне кажется освоить ее может любой школьник.

Методы исследования: Изучение 3D моделирования в процессе создание модели шахматных фигур в программе 123Design и печати на школьном 3D принтере, наблюдение, сравнение.

Объект исследования: 3D-принтер, среда печати Cura, моделирования в программе 123Design.

Предмет исследования: Возможности 3D –принтера.

Актуальность исследования в том, что **3D моделирование играет важную роль в жизни современного общества.** Сегодня оно широко используется в сфере маркетинга, архитектурного дизайна, медицины и кинематографии, не говоря уже о промышленности. 3D-моделирование позволяет создать прототип будущего сооружения, коммерческого продукта в объемном формате. Важную роль 3D-моделирование играет при проведении презентации и демонстрации какого-либо продукта или услуги.

Практическая значимость: В современном мире 3D-технологии позволяют печатать реальные дома, человеческие органы, стальные детали.

Принцип работы 3д принтера

3Д-принтер DEXP используемый в творческом объединении «3Д-моделирование» МДУ ДО ЦВР Саракташского района представляет из себя не сложную конструкцию: моторы двигающие оси x, y и z, нагреваемый стол, блок питания, экструдер и контролер.

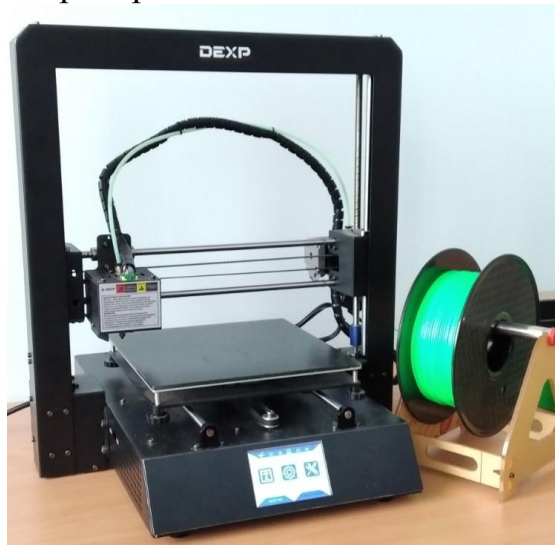
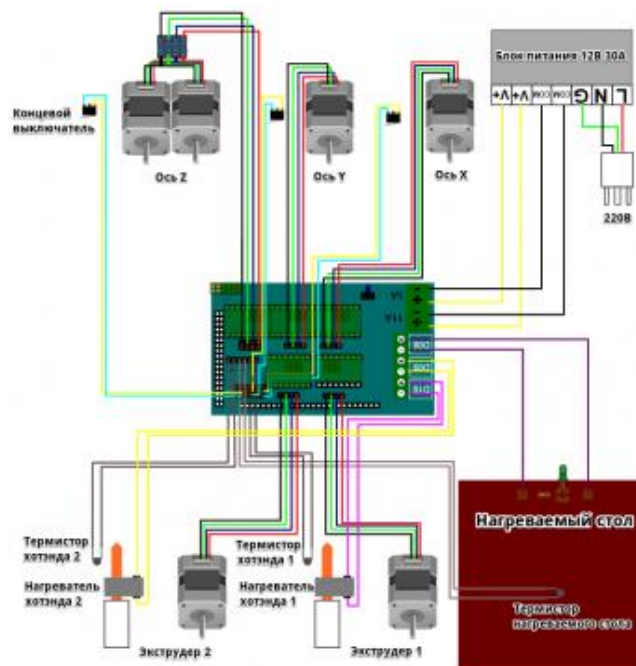
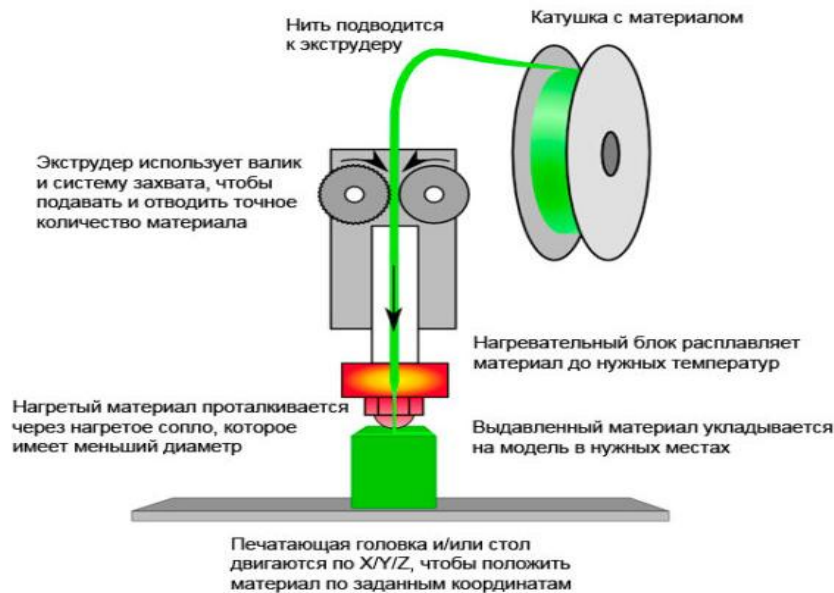


Схема 3Д-принтера



Технология печати на 3Д-принтере предполагает, что на основе виртуальной модели создается объект, путем послойного нанесения термопластика. Экструдер, то есть печатающая головка 3Д-принтера, разогревает материал до температуры более 200 градусов и распределяет его в необходимых пропорциях по заданным в виртуальной модели точкам координат. Происходит это путем выдавливания экструдером термопластика.

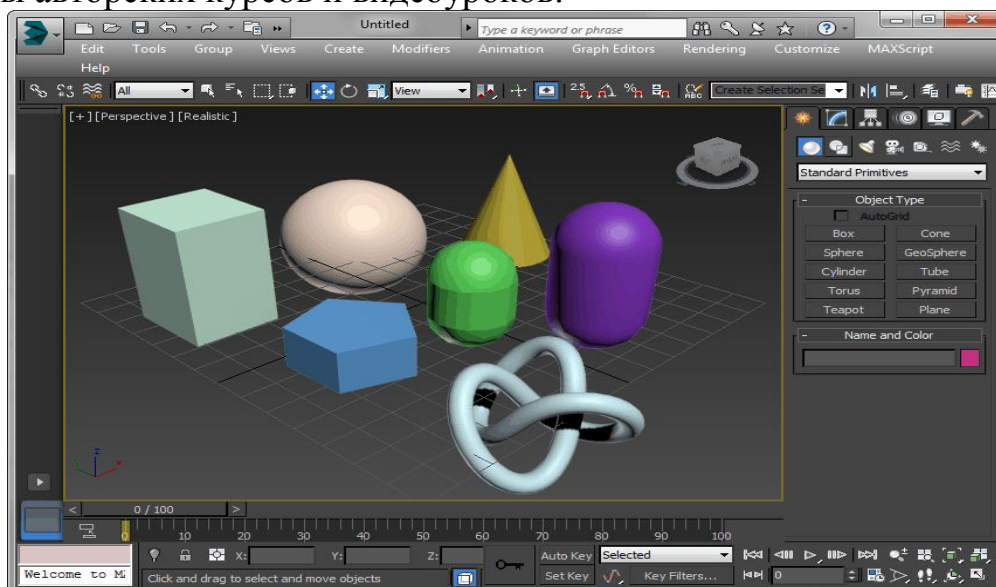


Выбор программы для 3д моделирование

3Д-моделирование - очень популярное, развивающееся и многозадачное направление в компьютерной индустрии на сегодняшний день. Создание виртуальных моделей чего-либо стало неотъемлемой частью современного производства. Выпуск медиа-продукции, кажется, уже не возможен без использования компьютерной графики и анимации. Конечно же, под разнообразные задачи в этой отрасли предусмотрены и специфические программы.

Выбирая среду для трехмерного моделирования, в первую очередь, следует определить круг задач, для решения которых она подходит.

Одним из популярных представителей 3Д-моделлеров является Autodesk 3ds Max - мощное, функциональное и универсальное приложение для трехмерной графики. 3Д Макс - это стандарт, под который выпущено множество дополнительных плагинов, разработано готовых 3Д-моделей, отснято гигабайты авторских курсов и видеоуроков.

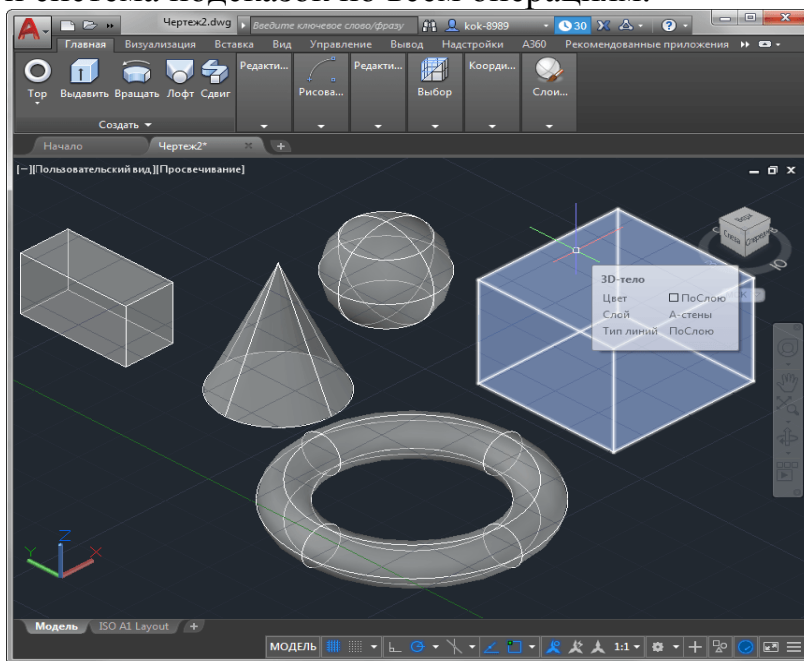


Среда моделирования Autodesk 3ds Max

Эта система может использоваться во всех отраслях, начиная от архитектуры и дизайна интерьеров и заканчивая созданием мультфильмов и анимированных видеороликов. Autodesk 3ds Max идеален для статичной графики. С помощью него быстро и технологично создаются реалистичные картинки интерьеров, экстерьеров, отдельных предметов. Большинство разрабатываемых 3D-моделей создаются именно в формате 3ds Max, что подтверждает эталонность продукта и является самым большим его плюсом.

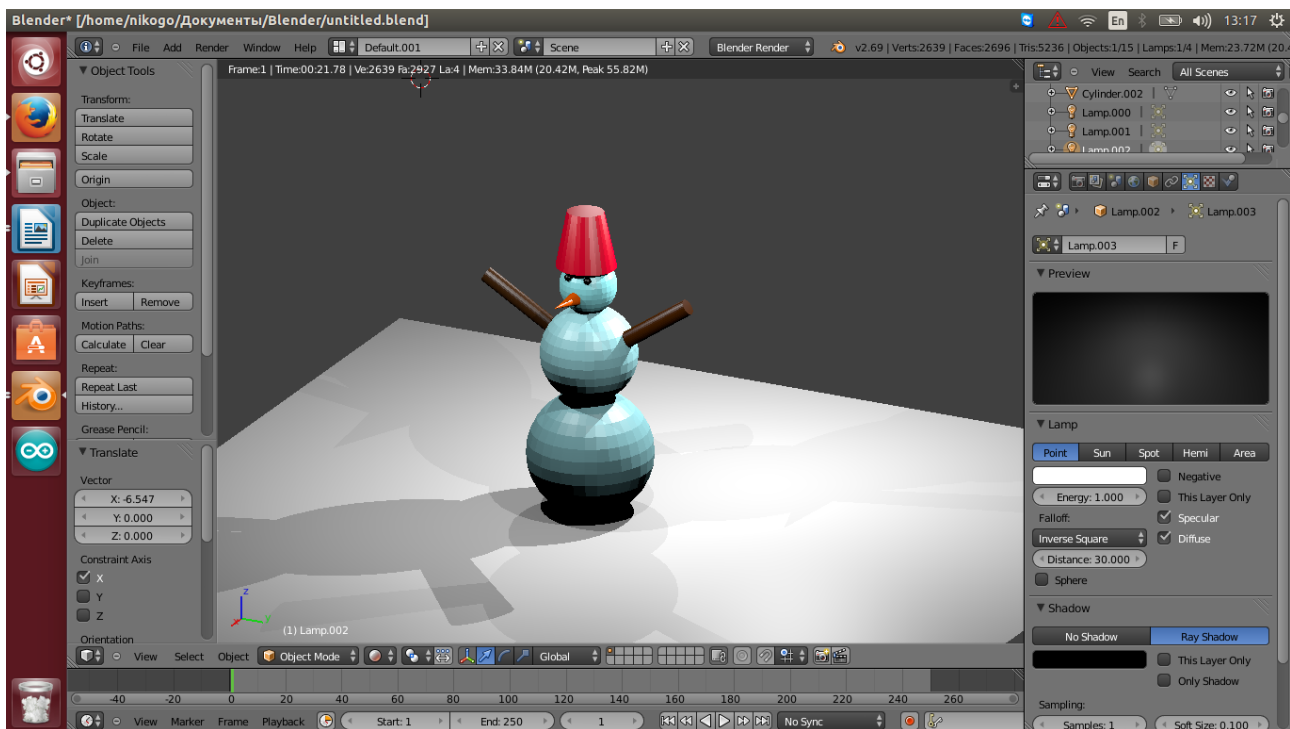
Некоторым минусом программы является, то что она защищена авторским правом и является платной, а так же очень сложна в изучении и управлении. Для целей строительного, инженерного и промышленного проектирования применяется самый популярный чертежный пакет — AutoCAD от компании Autodesk. Эта программа обладает мощнейшим функционалом для двухмерного черчения, а также проектирования трехмерных деталей разной сложности и назначения.

Научившись работать в AutoCAD, пользователь сможет проектировать сложные поверхности, конструкции и прочие изделия материального мира и оформлять к ним рабочие чертежи. На стороне пользователя — русскоязычное меню, справка и система подсказок по всем операциям.



Среда моделирования AutoCAD

Бесплатная программа Blender является очень мощным и многофункциональным инструментом для работы с трехмерной графикой. Количеством своих функций он практически не уступает большим и дорогим 3ds Max и Cinema 4D. Эта система вполне подойдет как для создания 3D-моделей, так и для разработки видеороликов и мультфильмов. Несмотря на некоторую нестабильность работы *Blender* может оказаться сложным в изучении, так как имеет сложный интерфейс, непривычную логику работы и нерусифицированное меню. Зато благодаря открытой лицензии он может быть успешно использован в быту и коммерческих целях.



*программа **Blender***

Программа Autodesk 123d design подходит для создания трехмерных моделей. Позволяет создавать любые объекты – от транспортных средств до строений.

Программа Autodesk 123D для трехмерного моделирования от мирового лидера в области трехмерного дизайна компании Autodesk. Прекрасно подойдет тем, кто хочет перевести чертеж в трехмерную модель готовую к реальному производству.

Объемные конструкции создаются «с нуля», либо на основе исходников. Это может быть чертеж или фотография. Оцифровка происходит быстро, и с минимальным участием пользователя.

Позволяет создавать трехмерные объекты любой сложности. Как «с нуля», так и на основе чертежей, фотографий. Функционал данного редактора позволяет затем перейти к производству созданной модели. Или, создав трехмерную анимацию, разместить ее на видео портале.

Все инструменты разделены на блоки. Есть набор для начинающих и для новичков. Каждый выберет то, что подходит ему. Но, так или иначе, проект будет создан быстро, и без особых затруднений.

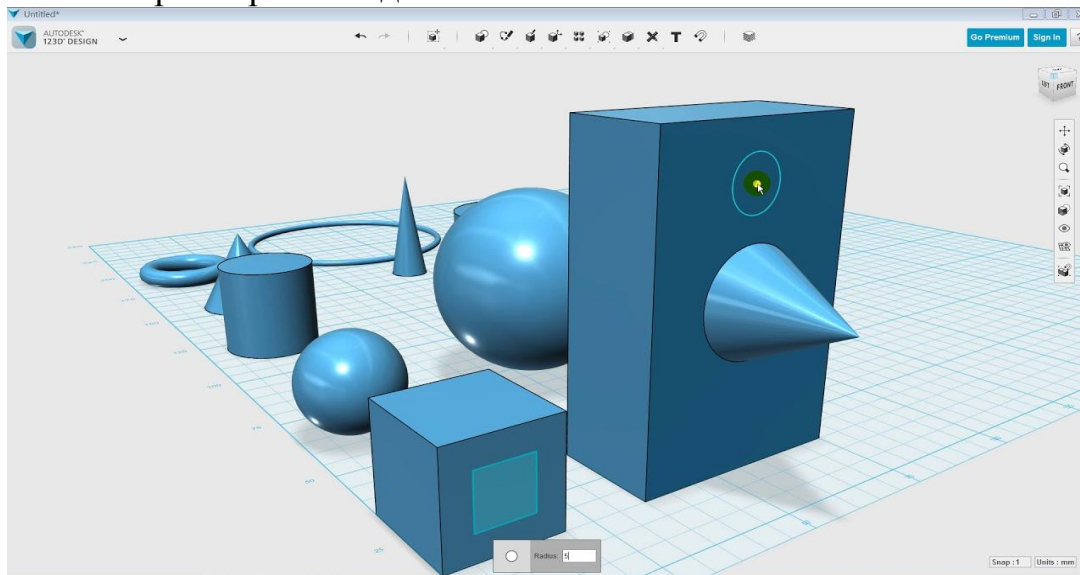
Часть расчетов происходит на серверах компании. Таким образом, нагрузка на компьютер пользователя снижается, а быстродействие повышается. А благодаря регулярным обновлениям работать в автодеск 123 design становится еще проще, появляются новые функции.

Инструментарий данной программы позволяет пройти все этапы от разработки изделия до её внедрения в производство.

Быстрое и очень удобное создание 3D-моделей моделей различной степени сложности, от предметов быта и до сложных автомобильных и компьютерных деталей любого размера. Так же можно создавать какие-либо предметы творчества.

Программу можно использовать как в образовательных, так и в коммерческих целях.

Позволяет быстро преобразовать обычные цифровые фотографии в реалистичные трехмерные модели.



На программе Autodesk 123d design остановим свой выбор и будем использовать в работе.

Выбор среды печати модели, слайсеры

Слайсер – изначально это утилита, которая умеет из поверхностного массива сделать нарезку параллельными плоскостями и перевести полученную информацию в G-код. Ведь головки экструдера работают именно таким образом, строя объект последовательным наращиванием «срезов» поверхностей в параллельных плоскостях. Сегодня все мощные программы моделирования имеют встроенные возможности по компилированию своих моделей в файл формата *.stl.

Программы, используемые для работы с 3d принтером в основном бесплатные. Только некоторые из них имеют платные версии или расширения. Все бесплатные программы, предоставляемые для 3d принтера разработчиками, пока поддерживаются и обновляются тоже на свободной основе. Многие из них имеют открытый код.

Cura - одно из самых удобных и интуитивно понятных приложений от производителя 3D принтеров Ultimaker. Получила самое большое распространение – это самый популярный слайсер для 3D принтера. Кроме инструментов редактирования, настроек материала, опций печати, включён ряд удобных функций по расчёту количества материала и его стоимости, веса изделия. Имеет открытый код. Полностью бесплатная, обновляемая утилита, ее я и буду использовать.

Выбор пластика для печати моделей

Технология послойного наплавления имеет массу преимуществ, среди которых относительная простота конструкции принтеров и ценовая доступность как устройств, так и расходных материалов. Как правило, для печати используются термопластики, но есть и исключения – композитные материалы, содержащие различные добавки, но основанные, опять-таки, на термопластиках.

В современной промышленности используется большое количество разнообразных термопластиков, каждый из которых производится для определенных целей, соответственно все они имеют разные физико-математические характеристики. Некоторые виды пластика твердые и прочные, другие мягкие и выдерживают только слабое воздействие; есть нетоксичный пластик для создания пищевой упаковки; пластик различается по цвету; по воздействию на него внешних и других факторов.

ABS производится на основе термопластичной смолы путем сополимеризации акрила, нитрила и бутадиенстирола. Свойства ABS пластика могут немного различаться в зависимости от соотношения пропорций веществ в его составе. ABS – ударопрочный термопластик. Очень популярный благодаря своим физико-механическим свойствам. Он прекрасно обрабатывается - шкурится, сверлится, пилится. Хорошо подходит для печати функциональных моделей. Но, к сожалению очень капризен к условиям окружающей среды во время печати, при сквозняке может случиться расслоение модели, может давать сильную усадку при остывании.

PLA - это полиэфир, состоящий из органических веществ, вроде картофельного крахмала или целлюлозы.

PLA обладает низкой усадкой, то есть потерей объема при охлаждении, что способствует предотвращению деформаций будущих моделей, не капризен и прост в использовании. Стоимость PLA относительно невелика, что добавляет популярности этому материалу.

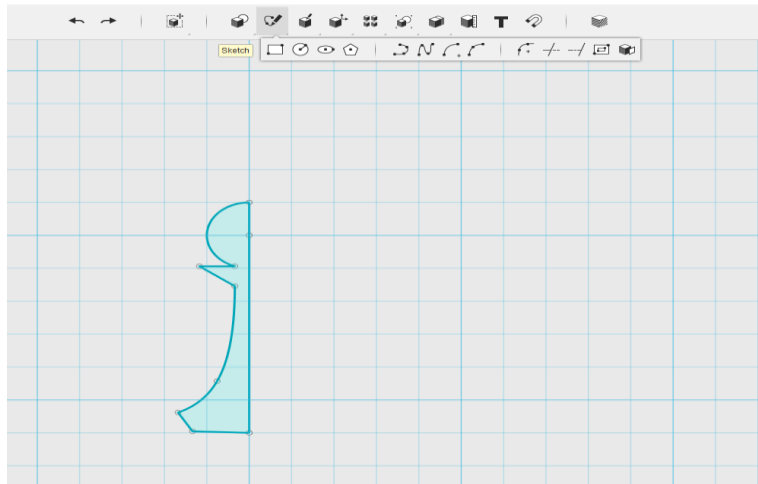
Создание 3д моделей на примере шахмат

Для создания моделей шахматных фигур я решил воспользоваться программой Autodesk 123d design. Все фигуры на шахматной доске являются телами вращения. Поэтому для создания модели шахматной фигуры достаточно нарисовать плоскую фигуру и применить вращение вокруг оси на 360 градусов и мы получим нужную нам фигуру.

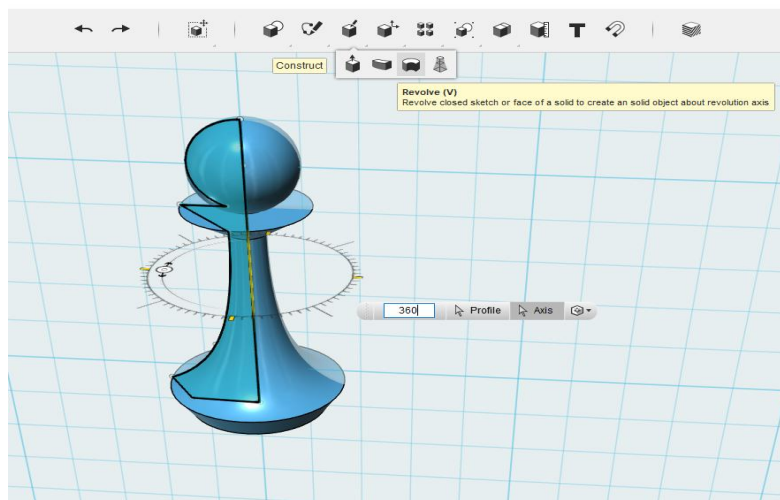
Моделирование шахматных фигур

Одной из основных фигур шахматной доски является пешка, с нее я решил начать моделирование.

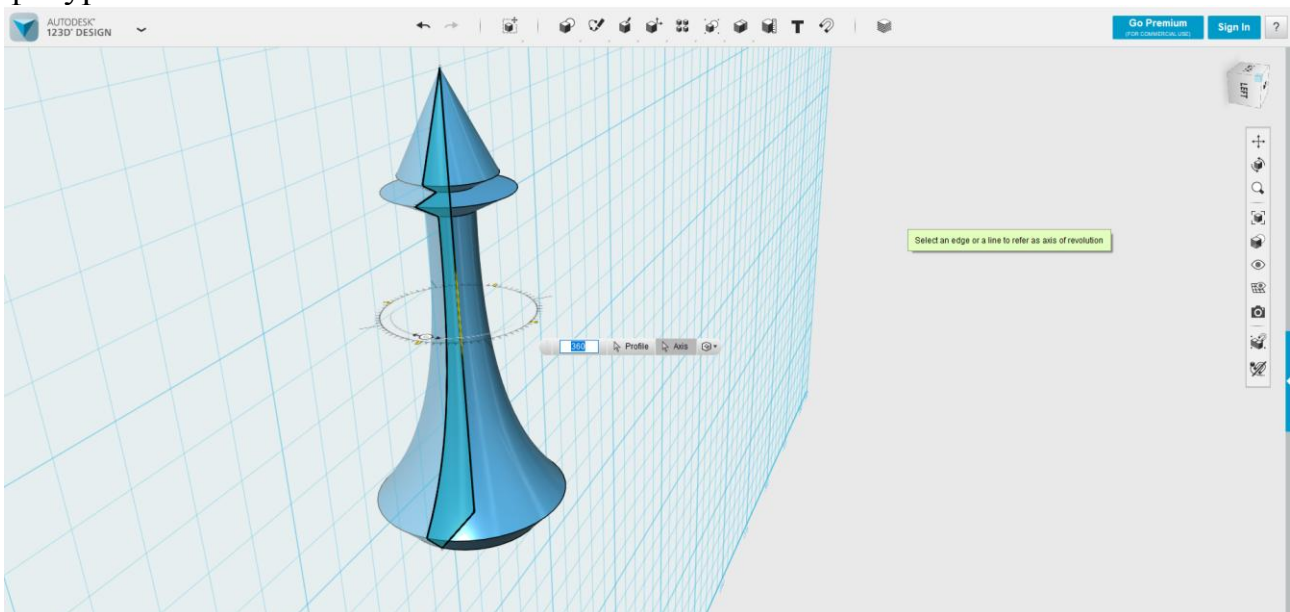
В рабочем окне программы я нарисовал плоскую фигуру сечения пешки, используя инструменты программы: Two Point Arcs, Polyline, Spline.



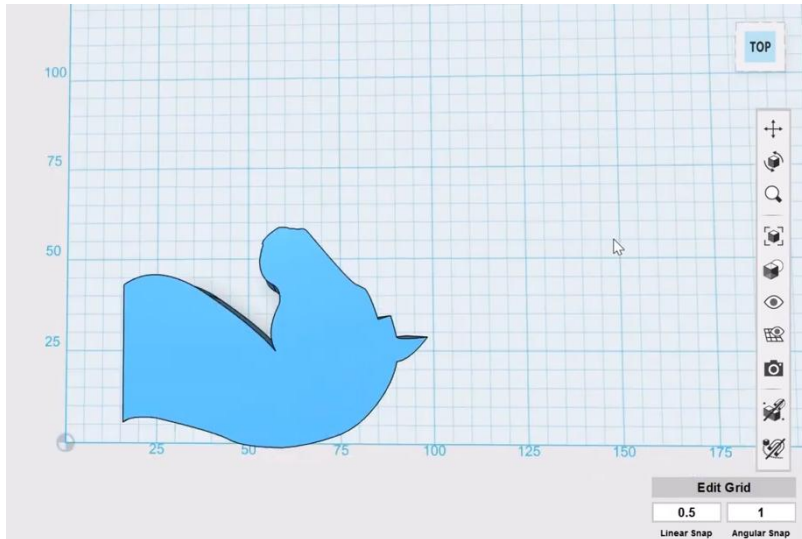
Далее используя инструмент Revolve, вращая нарисованную фигуру на 360 градусов вокруг вертикальной оси получил модель пешки.



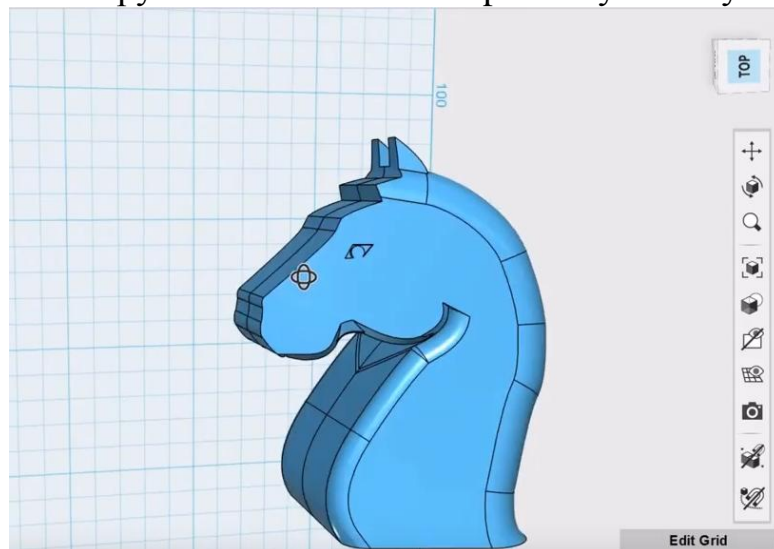
Используя инструменты программы Autodesk 123d design нарисовал остальные фигуры.



Для моделирования фигуры коня использую плоскую фигуру и инструмент выдавливания.

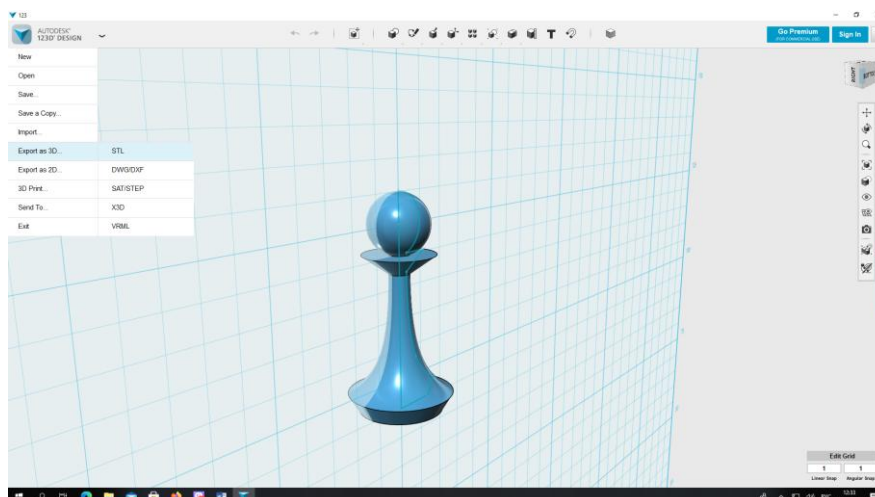


Далее с помощью инструментов Fillet и Chamfer получаем нужную нам фигуру.

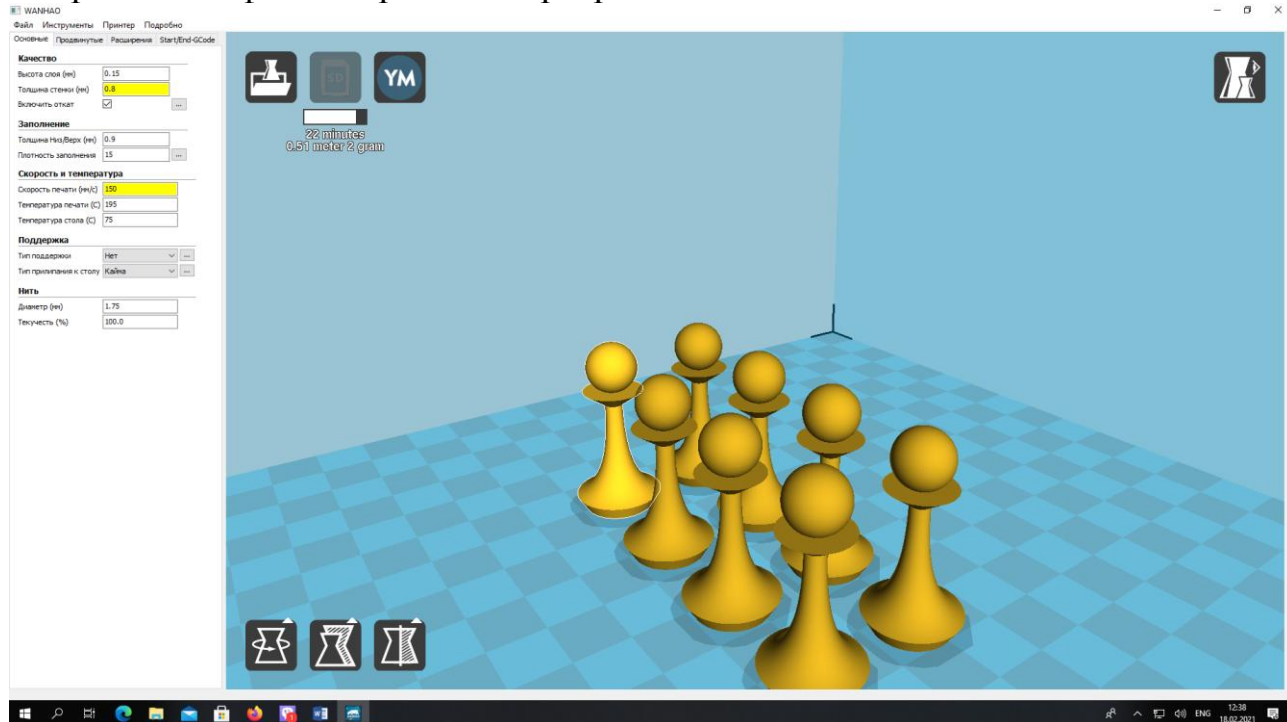


Подготовка моделей шахматных фигур к печати в среде печати cura

Для печати моделей шахматных фигурок нужно сохранить нашу модель в формате STL.



Сохраненный файл открываю в программе Cura.



Настроил среду Cura в соответствии с теми настройками, которые рекомендовал производитель принтера. Диаметр нити 1,75мм, диаметр сопла 0,4, температура печати 195, высота слоя 0,15 мм, использовался пластик PLA. Нагрев стола 75 градусов.

Поставил на печать восемь пешек одновременно. Принтер неплохо справился с задачей. Печать заняла 2 часа 56 минут. И качество получаемых моделей в итоге не плохое за счет поэтапного охлаждения слоев при переходе принтера от модели к модели.

Результаты итоговой печати



Заключение

Однажды нарисовав на листке бумаги свой замысел и смоделировав ее в программе, а затем, напечатав ее на 3D принтере, школьники будут печатать на 3D принтере еще и еще. Как говорится, лучше один раз подержать в руках плод своего творения, чем сто раз видеть ее на альбомном листе. Это действительно «вау-эффект», когда смоделированный на компьютере авторский рисунок фигуры, игрушки или скульптуры учащегося через небольшой промежуток времени оказывается у него в руках.

3D-печать - это мощный образовательный инструмент, который может привить ребёнку привычку не использовать только готовое, но творить самому. Во время работы на 3D-принтере постоянно рождаются новые идеи. Ведь принтер печатает самостоятельно, в то время, когда ученик может спокойно следить за его работой и обдумывать новые идеи. 3D-принтер освобождает детей от рутинного занятия и позволяет ему заниматься творчеством.

Список литературы

1. Аббасов, И.Б. Двухмерное и трехмерное моделирование в 3ds MAX / И.Б. Аббасов. - М.: ДМК, 2012. - 176 с.
2. Буске М. «3D-модерирование, снаряжение и анимация в Autodesk»
3. Бочков В., Большаков А: «Основы 3D-моделирования»

Электронные ресурсы:

http://www.youtube.com/watch?v=iYIgp_vOugo

<http://www.youtube.com/watch?v=DQC3YmReWzU>

<http://www.youtube.com/watch?v=1wAR3to7SUc>

<http://www.youtube.com/watch?v=SfPD1qnYXHI>

<https://mplast.by/biblioteka/kniga-3d-pechat-s-nulya-dmitriy-gorkov-2015-god/>

http://ivnrono.narod.ru/dejat/proekty/3d/123D_Design.pdf