



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ СБОРНИК
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ПУБЛИКАЦИЙ**



Москва 2023

«БУКВА»

**Международный сборник
педагогических публикаций**

УДК: 37 ББК: 74

ISBN: 978-5-91556-655-1

Возрастная категория: 0+

Выпуск №1, Часть 6

(Школьное образование,

Дополнительное образование,

Профессиональное образование,

Высшее образование)

г. Москва, 2023 год

Главный редактор: Божок Ольга Анатольевна (Преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории)

Редакционный совет: Анохин Виктор Иванович (Кандидат наук), Балалаева Валентина Александровна (Воспитатель высшей квалификационной категории)

Корректор: Харченко Вадим Романович (Преподаватель информатики)

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации несут авторы.

Работы публикуются в авторской редакции.

Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать тексты статей, вносить стилистические правки без согласования с автором.

При перепечатке ссылка на сборник обязательна.



E-mail: support@bukva.com.ru

Официальный сайт: <https://bukva.com.ru>

Подписано в печать: 31.01.2023 г.

Тираж 100 экз. Заказ №4027

Отпечатано в типографии ИП Колмогоров И.А. по заказу ООО «Буква»
115404, г. Москва, 1-я Стекольная, 7 корпус 2

Учредитель СМИ «БУКВА» ФС 77 - 72498: Божок Ольга Анатольевна

СОДЕРЖАНИЕ

Школьное образование

1. Методическая разработка «Конспект урока открытия новых знаний в 8 классе по русскому языку по теме «Безличные предложения» (Петрова Ю.С.) 3
2. Ключевые компетенции и их формирование на уроках русского языка, литературы и во внеурочной деятельности (Тестова Н.М.) 8
3. Воспитание патриотизма младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО (Чанкова Г.И., Стяжкина Е.П., Егорова А.И.) 10
4. Методическая разработка интегрированного урока информатики и математики по теме: «Функции, их свойства и графики. Построение графиков в электронных таблицах Excel» (для учащихся 10 классов) (Михолап М.Ю.) 13
5. Методическое сопровождение профессионального развития педагогических работников учреждения образования в системе непрерывного образования педагогов (Кретова Т.В., Солодилова М.М.) 19
6. Рефлексивный подход к процессу непрерывного профессионального образования и развития педагога (Кретова Т.В.) 22
7. Исследовательская работа на тему: «День матери в России и Германии» (Понамарева О.А.) 25
8. Система организации естественнонаучных исследований младших школьников (Агений А.Г., Ткач О.Л.) 30
9. Сценарий новогоднего праздника для старшеклассников коррекционной школы (Шемякина Т.Н., Блошенко В.А.) 35
10. Урок по теме «Скорость. Единицы скорости» (Щурова Т.А.) 38
11. Духовные школы в XIX — начале XX в. (Ткаченко А.С.) 42

Дополнительное образование

1. Дополнительное образование как фактор интеграции детей с ОВЗ в социум (Хисаметдинова Д.В.) 44
2. Мастер класс «Забавный человечек» (Гриненко А.С., Клокова М.В., Картавцева А.Д.) 47
3. Внеклассное познавательное-игровое занятие по здоровью сбережению «Яблочная страна» (Гриненко А.С., Клокова М.В., Картавцева А.Д.) 50
4. Конспект занятия по английскому языку: «В лесу» (Сташина И.С.) 52
5. Победа 45 года стоит на защите России (Лукашкин Г.В.) 55

Профессиональное образование

1. Молодежный экстремизм (Краснова Е.В.) 59
2. Методика преподавания юридических дисциплин (Петрова Н.А., Гордеева С.М.) 62
3. Семья как ценность у современной молодежи (Боярова Е.С.) 65

Высшее образование

1. Обработка и микширование звука для программ телерадиовещания (Колосов В.Л.) 72

Выпуск 1. Часть 6

Школьное образование

*Петрова Юлия Сергеевна, учитель русского языка и литературы
ГБОУ школа №65 с углублённым изучением французского языка
Выборгского района г. Санкт-Петербурга*

Методическая разработка «Конспект урока открытия новых знаний в 8 классе по русскому языку по теме «Безличные предложения»

Тема: «Безличные предложения» (Русский язык: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / [А.Д.Шмелёв, Э.А.Флоренская, Г.И.Кустова и др.]; под ред. А.Д.Шмелёва. –5-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2021. –368 с.: ил. – (Российский учебник).

Цель урока: создать условия для овладения знаниями о безличных предложениях, учиться определять способ выражения сказуемого в безличных предложениях.

Оборудование: компьютер, проектор.

Предполагаемые результаты урока:

Личностные: бережное и внимательное отношение к русскому языку, понимание роли языка в развитии интеллектуальных способностей, обогащение словарного запаса учащихся, развитие познавательных интересов, учебных мотивов.

Метапредметные: развитие навыков целеполагания и планирования; совершенствование умений микроисследования; осуществление выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; совершенствование умений анализа, сравнения, обобщения; умение делать выводы, строить рассуждения; осуществление коммуникативного взаимодействия с одноклассниками и учителем.

Предметные: овладение знаниями о безличных предложениях; умение отличать безличные предложения от других видов односоставных предложений.

Этапы урока:

1. Мотивация к учебной деятельности (7 минут).

Урок начинается с фразы: «Спать-то как хочется!». Фраза произносится без каких-либо пояснений, учитель вернётся к ней после открытия новых знаний.

Весь класс разделен на 5 учебных групп, в каждой группе по 4 человека.

Внимание! Прослушайте утверждения и выберите среди них верные.

1. Односоставные предложения не могут быть распространенными.
2. В двусоставных предложениях грамматическая основа состоит из двух главных членов — подлежащего и сказуемого.

3. В неопределённо-личных предложениях сказуемое может быть выражено глаголом в форме 1-го или 2-го лица.

4. Подлежащее в определённо-личных предложениях выражено в форме местоимения в именительном падеже.

5. Сказуемое в неопределённо-личных предложениях выражено в форме 3 лица множественного числа в настоящем и будущем времени.

6. В обобщённо-личных предложениях действие относится к любому лицу и носит обобщающий характер.

7. Сказуемое в определённо-личных предложениях выражено в форме глагола в условном наклонении.

Возьмите карточку №1. Напишите номера предложений, которые соответствуют графам таблицы. В 4 графу отнесите те предложения, которые вызывают у вас трудности.

1. За окном мутно. 2. Каплет с крыши. 3. Окна залеплены серым снегом.

4. Ах, как болят кости! 5. Но надо вставать. 6. Надо вставать и работать. 7. Мне нездоровится.

8. И нет сил.

9. Наступило утро. 10. В деревне уже выходят на работу.

11. В избе жарко натоплено. 12. Но как болят кости! 13. И старые раны болят. 14. Полежу маленько, ещё чуть-чуть...

Двусоставные	Определённо-личные	Неопределённо-личные	???
3,4,9,12,13	14	10	1,2,5,6, 7,8, 11

Учитель устно проверяет выполненную работу и останавливается на графе, которая осталась безымянной.

- А сейчас вы мне поможете. Я вместе с вами за компьютером выделю цветом неизвестные нам предложения.

Учитель выделяет красным цветом неизвестные предложения и подводит учащихся к теме урока.

- Что общего в этих предложениях? Есть ли в них действующее лицо? (Нет, эти предложения БЕЗ лица). Есть ли у вас какие-то предположения, как могут называться такие предложения? (Безличные)

2. Целеполагание.

- Определите тему урока (Безличные предложения).

- Выполним морфемный разбор слова «безличные». (Учитель слушает ответы учащихся и маркером выделяет на листе с темой урока все морфемы.)

Подберите однокоренные слова к слову «безличный» и слова, близкие по звучанию или значению.

Возможные варианты ответов: безликий, безымянный, безгласный, безмолвный.

- Почему мы не можем уравнивать слова безликий и безличный? (У них разное значение.

На улице холодно. Мне жарко.	Слова категории состояния.
Пахнет ёлками и снегом. Лодку вынесло на берег.	Личный глагол в безличном значении.
Тебе не стоит волноваться. На улице стало холодать.	Вспомогательный глагол + инфинитив.
Мне нездоровится. Ребёнку не спится.	Безличный глагол.
В комнате жарко натоплено. У меня не прибрано.	Краткое причастие.
В комнате нет часов. На улице ветра нет.	Слово «нет».

Безликий – лишённый индивидуальности, безличный (с точки зрения русского языка) – не имеющий лица (грамматической категории.) Обратите внимание, что безликий и безличный – это слова абсолютно разные, путать их нельзя.

- На доске представлены опорные слова. Попробуйте сформулировать задачи урока, опираясь на эти слова.

Узнать (Узнать, что такое безличное предложение и чем выражен главный член.)

Уметь (Уметь находить безличные предложения.)

Учиться (Учиться конструировать безличные предложения и использовать их в речи.)

3. Открытие новых знаний.

- Возьмите карточку №2. Подчеркните грамматические основы и определите, чем может быть выражено сказуемое в безличном предложении.

Если сильные ученики справляются быстрее, им предлагается дополнительное задание в формате ОГЭ.

Дополнительное задание. Подчеркните грамматические основы. Найдите сложные предложения, в состав которых входит простое односоставное безличное. Напишите номера этих предложений.

1) Придя домой, Лаптев надел халат и туфли и сел у себя в кабинете, чтобы почитать роман. 2) Жены дома не было, и он тайно радовался этому. 3) Через полчаса в передней позвонили и глухо раздались шаги Петра, побежавшего отворять. 4) Это была Юлия. 5) Она вошла в кабинет в шубке, с красными щеками: на улице было морозно.

(По А.П.Чехову)

Ответ: _____

После заполнения таблицы один представитель каждой учебной группы садится в другую группу и сверяет получившиеся ответы.

Учитель проверяет ответы устно, а затем один учащийся формулирует общий вывод.

Вернёмся к началу урока. Почему предложения 1,2,5,6,7,8,11 являются безличными? Чем в них выражено сказуемое? (1 – слово категории состояния. 2 – личный глагол в безличном значении. 5,6 – вспомогательный глагол + инфинитив. 7 – безличный глагол. 8 – слово «нет». 11 – краткое причастие).

- Кто запомнил, какую фразу я произнесла в начале урока? («Спать-то как хочется!») Почему я её произнесла? (Эта фраза является примером безличного предложения.)

На доске представлена следующая схема:

Безличные предложения

Состояние человека

Состояние природы

- Предлагаю дополнительное задание для всех желающих. В течение урока я буду использовать в речи безличные предложения, которые вы должны будете записать и определить в нужный столбик. Самые внимательные получают оценки эту работу.

- Возьмите карточку №3. Переделайте предложения из двусоставных в односоставные безличные. Запишите получившийся вариант. Подчеркните грамматические основы.

1. Снежный обвал разрушил часть корпуса. = Снежным обвалом разрушило часть корпуса.

2. Ты сегодня грустишь. = Тебе сегодня грустно.

3. Я бы хотел поговорить с тобой об одном происшествии. = Мне бы хотелось поговорить с тобой об одном происшествии.

4. Ветер намёл большие сугробы. Ветром намело большие сугробы.

5. Ребёнок всю ночь не спит. Ребёнку всю ночь не спится.

Учитель устно проверяет ответы каждой группы.

К доске вызывается один учащийся, он составляет на закрытой половине схему предложения. Остальные учащиеся сверяют ответы и исправляют ошибки в случае необходимости.

Предложения:

1. Было темно, и не сбиться с волчьего следа помогала луна. [= безл.], и [= – двусост.]

2. За лето построили новую школу, и теперь многие дети будут учиться там. [= неопр.-личн.], и [– = двусост.]

3. Уже вечерело, но нам не хотелось расходиться. [= безл.], но [= безл.]

4. Встаёшь с утра пораньше, а за окном уже солнечно. [= опр.-личн.], а [= безл.]

Нам уже прислали много пьес, но ничего не годится. [= неопр-личн.], но [– = двусост.]

4. Проверка понимания материала.

- Пришло время для индивидуальной работы. Перед вами задание по вариантам. Подчеркните на листах грамматические основы, в скобках запишите тип предложения.

Учащиеся выполняют упражнение индивидуально, в конце работы меняются тетрадями с соседом по парте, оценивают работу и выставляют отметку, руководствуясь критериями, указанными на слайде.

I вариант.

1. Уходим завтра в море. (опр.-личн.)
2. Люблю грозу в начале мая. (опр.-личн.)
3. В деревнях и сёлах готовятся к сенокосу. (неопр.-личн.)
4. Цыплят по осени считают. (обобщ.-личн.)
5. В полях темнело. (безл.)
6. Вечерами работалось особенно хорошо. (безл.)
7. Уже смеркается. (безл.)
8. Без труда не вынешь и рыбку из пруда. (обобщ.-личн.)
9. Подойди к телефону. (опр.-личн.)
10. В дверь постучались. (неопр.-личн.)

II вариант.

1. Нам пишут из Москвы. (неопр.-личн.)
2. Вхожу в родную квартиру по лестнице ледяной. (опр.-личн.)
3. Зажгло грозой дерево. (безл.)
4. В палате еще долго вспоминали его рассказы. (неопр.-личн.)
5. По утрам морозит. (безл.)
6. Слезами горю не поможешь. (обобщ.-личн.)
7. Быстро вечерет. (безл.)
8. После драки кулаками не машут. (обобщ.-личн.)
9. На собрании говорили о подготовке к экзаменам. (обобщ.-личн.)
10. На душе тревожно. (безл.)

5. Рефлексивно-оценочный этап.

Вопросы для рефлексии и самоконтроля:

- Какова тема сегодняшнего урока? Какие задачи мы сегодня поставили? Удалось ли достичь их? Почему вы так считаете?

Подведите итог урока, используя безличные предложения.

На уроке мне удалось узнать...

На уроке мне понравилось...

Мне было трудно...

На уроке было легко ...

- Удалось ли вам выписать безличные предложения и определить их в нужный столбик?
(проверка результатов дополнительной работы)

Выставление отметок учителем.

- Посмотрите в окно, оцените своё состояние. Быстро составьте своё безличное предложение.

6. Домашнее задание.

Учитель предлагает дифференцированное домашнее задание:

1. Стр.124, упр.44 – преобразовать двусоставные предложения в безличные (по образцу учебника).

2. Составить текст на тему «Зимнее утро», используя не менее 5 безличных предложений. Текст озаглавить. Объём – 10 предложений.

3. Составить лингвистическую сказку на тему «Что такое безличные предложения». Объём – 7 предложений.

Задание для всех: стр. 117-119 – учить теорию.



*Тестова Надежда Митрофановна, учитель русского языка и литературы
МКОУ Петровская СОШ, Россия, Воронежская область, Панинский район*

Ключевые компетенции и их формирование на уроках русского языка, литературы и во внеурочной деятельности

Формирование ключевых компетенций – одна из важнейших форм организации и оптимизации образовательного процесса. Система работы учителя по формированию и развитию ключевых компетенций позволяет сконцентрировать познавательную деятельность, опыт освоения обучающимися картины мира, овладение эффективными способами деятельности в собственных интересах и возможностях, креативными навыками в организации урочной и внеурочной деятельности школьников.

За основу своей системы работы по формированию ключевых компетенций я взяла технологию деятельностного метода - метод подготовки и проведения уроков в соответствии с новыми целями образования. Деятельностный метод обеспечивает преемственность с традиционной моделью обучения, что позволяет перейти к её реализации практическим путём. Строю такую структуру урока, которая бы системно тренировала способности детей к осуществлению разных видов деятельности.

На уроках русского языка и литературы применяю также технологию «Развитие критического мышления через чтение и письмо». Для этой технологии важным является мнение каждого ученика, опора новых знаний на имеющийся опыт, умелое сочетание различных методов и приёмов для формирования метапредметных навыков работы с текстом и информацией.

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» повышает у обучающихся интерес к обучению, развивает способности к самостоятельной работе с информацией,

формирует навыки написания текстов различных жанров. Наиболее интересными являются такие приёмы, как «Логические цепочки», придумывание сказки по ключевым словам, «Дневник», «Письмо» и т.д. Данные приёмы развивают устную и письменную речь, позволяют осознать сказанное и написанное.

У старшеклассников же внимание направлено на информацию. Они умеют рассуждать, выполнять различные мыслительные операции. Обучающиеся работают с терминами, с теоретическим и практическим материалом, анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы.

Для углубленного изучения основ лингвистического анализа текста, развития интереса у школьников к русскому языку был написан мною элективный курс «Практическая стилистика русского языка». Посещая этот курс, старшеклассники не только расширили теоретические знания о видах речевой деятельности, но и выполняли творческие работы.

Для того чтобы обучающиеся самостоятельно добывали знания и испытывали потребность в непрерывном самообразовании, использую технологию исследовательской деятельности. Школьники вырабатывают навыки речевой культуры, пишут исследовательские работы, создают презентации, видеоролики и т.п. Многие исследовательские работы школьников с успехом были представлены на районных и областных конкурсах. Труд таких ребят заслуживает особого внимания и одобрения.

Главной частью компетентного подхода является развитие креативности и творческих способностей школьников. Решает эту задачу технология педагогических мастерских. Я разработала и провожу занятия по курсу внеурочной деятельности «Живое слово». Программа этого курса предусматривает общекультурное направление в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. Именно эти занятия помогают школьникам раскрыться, найти важное, необходимое и полезное для себя и окружающих. Дети сами добывают знания, разрабатывают средства и методы выполнения задания, чередуют индивидуальную и групповую работу, советуют друг другу. Кроме этого школьники научились ориентироваться в специальной терминологии, получили первоначальные навыки игры в спектакле, стали анализировать литературные и музыкальные произведения с точки зрения средств выразительности, стали импровизировать на заданную тему. Всё внимание школьников направлено на выполнение творческих задач. Школьники самостоятельно работают на сценической площадке, действуют в вымышленных обстоятельствах, управляют интонацией голоса, получают навыки пения. А главное - выступают перед благодарными зрителями в детском саду и в школе.

Таким образом, ведущей педагогической идеей является разумное сочетание традиционных и современных подходов к преподаванию русского языка и литературы, которое позволяет осуществлять целенаправленное формирование ключевых компетенций у обучающихся, повысить качество знаний по предметам, создать условия для успешной социализации личности.

Список литературы:

1. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.

2. Ушакова, И.А. Оценка надпредметных понятий, ключевых компетентностей и социального опыта учащихся. – ГОУ ДПО "СарИПКиПРО". 2008. – 32 с.

3. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования. Ученик в обновляющейся школе. – М.: ИОСО РАО, 2002. – с. 157.



*Чанкова Галина Ильинична, Стяжкина Евгения Павловна,
Егорова Антонина Ивановна, учителя начальных классов
МБОУ СОШ №6 г.Саяногорска*

Воспитание патриотизма младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитого человека. Патриотическое воспитание является важнейшей задачей современной школы. Уже с первых дней деятельность учителя направлена на формирование у учащихся нравственности и духовности посредством изучения родного края, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего народа, гордость за свою Родину.

В.А. Сухомлинский утверждал, что «детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтоб оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия» (1, с.242). Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе (селе, поселке), усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

В нашей школе разработана своя система работы, целью которой является формирование социально активной личности гражданина и патриота. Патриотическое воспитание осуществляется по нескольким направлениям. Она охватывает в различных формах все области жизнедеятельности детей младшего школьника: трудовую, спортивную, образовательную, информационную. Особое место в патриотическом воспитании мы отводим краеведению. Это определено, прежде всего, познавательными возрастными возможностями детей. Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей об истории родного края, тем сильнее будет их душевная привязанность к родной природе и земле. Тем действеннее будет любовь к своему народу. Краеведческий материал, в силу его многогранности, возможно, слить воедино с учебным материалом.

Патриотическое воспитание заложено в каждом уроке. Начиная с первых дней ребёнка в школе, через уроки обучения грамоте мы даём представление о Родине, о Хакасии, о родном городе. На

уроках литературного чтения в разделе «Устное народное творчество» дети знакомятся с потешками, прибаутками, закличками, сказками, не только с русскими народными, но и разных народов, населяющих Хакасию. Дети сами собирают интересный материал, выполняют творческие работы. Для уроков литературного чтения, прекрасным материалом являются малые жанры фольклора – пословицы, поговорки, загадки. Например: дети составляют тематические подборки на темы: пословицы, загадки хакасского народа о гостеприимстве, о традиционной кухне и медицине; зеленая аптека в традиционной кухне хакасов

На уроках русского языка учителя используют дополнительный материал о природе родного края. Записываем предложения о большой и малой родине. На уроках математики применяется цифровой материал, который дает информацию о протяженности рек местного характера, площади территории. Используется краеведческий материал при составлении задач в устном счёте. При отработке вычислительных навыков, используются задания на расшифровку слов, пословиц, поговорок, названий сказок и других жанров народного фольклора. После выполнения задания проводится беседа, о смысле этой пословицы. Дома учащиеся могут самостоятельно подобрать близкие по смыслу хакасские пословицы. Важно что, решая примеры и задачи, учащиеся приобретают не только предметные умения и навыки, но и узнают интересные факты, связанные с историей и культурой нашей страны, нашей республики Хакасии. Интересные факты, которые использованы в задачах, будут способствовать возникновению у учащихся желания собрать информацию о своём крае, населённом пункте, живой и неживой природе, переложить цифровой материал на задачи, создать собственный маленький проект.

Так из урока в урок у учащихся естественным образом будут развиваться патриотические чувства, чувство гордости за свою большую и малую родину, а вместе с тем сформируется познавательный интерес, повысится мотивация к обучению. Всё это позволит сформировать в процессе обучения личностно-ориентированного успешного ученика, способного к продолжению образования, патриота своей Родины.

Через уроки окружающего мира, начиная с 1 класса, красной нитью проходит тема «Моя Родина». На уроке дети узнают о гербе, флаге, их символическом значении, гимне России и республики Хакасии. Готовят проекты о своём городе, о своей республике.

На занятиях физкультуры играют не только в русские народные игры, но и в игры разных народов, устраивают состязания по национальным видам спорта.

В учебно-воспитательном процессе широко используем игры, т.к. они помогают сделать учение более привлекательным, занимательным, интересным. Особенно широко игры используем в воспитательной работе, они пронизывают все виды воспитывающей деятельности, а также повседневную жизнь детей. Игры как нельзя лучше соответствуют их психологическим особенностям, огромной активности, неистощимой энергии, неумению долго концентрировать внимание и усилия на однообразной или сложной деятельности и др.

Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников невозможно представить без

игрового оформления, игровых элементов. Поэтому мы используем игру, воспитывая у детей ценностные отношения к своей стране, ее истории и культуре, своему народу, его традициям, обычаям, искусству и др.

В процессе гражданско-патриотического воспитания используем разнообразные игры: познавательные, подвижные, настольные, социально-педагогические и др.

Экскурсионные прогулки и туристические походы позволяют лучше узнать свой край. По нашему мнению, в гражданско-патриотическом воспитании экскурсии играют особую роль. Благодаря им дети ближе узнают историю своей страны, культуру своего народа, его обычаи и традиции. Экскурсии расширяют кругозор детей, наглядно демонстрируют достижения техники, строительства, помогают школьникам ощутить себя частью природного, культурного, социального пространства. Дети ездили на экскурсию: «По Саянскому кольцу». На экскурсии познакомились с историей города Саяногорска и посёлков Майна и Черёмушки, побывали на СШГЭС. В этом году побывали в Историко-этнографическом музее-заповеднике «Шушенское». Познакомились с хозяйственной деятельностью, бытом, общественной жизнью, духовной культурой сибирских крестьян на рубеже XIX и XX веков. Включение краеведческого компонента в содержание образования способствует воспитанию у школьников любви к родине, чувства гордости за героические свершения и созидательный труд своих земляков.

В школе еженедельно, после обязательных линеек с поднятием флага и гимна России, проводятся классные часы «Разговор о важном». Предмет направлен на укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей и воспитание [патриотизма](#)

Патриотическое воспитание младших школьников начинается с верной дружбы и чувства товарищества. Поэтому в классах проводятся нравственные классные часы по таким темам, как «Что такое хорошо и что такое плохо», «Ответственность», «Планета дружбы» «Что значит дружить» и др.

Благодаря такой системе работы происходит становление норм демократической культуры, формирование навыков игрового общения и деятельности, развитие гражданских и патриотических чувств растущего организма, чувств сопричастности с происходящим в окружающем мире. Чтобы проводить гражданско-патриотическую работу с детьми педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Кто такой патриот? Ответов на этот вопрос можно найти множество. А самый простой ответ – это человек, любящий свою Родину. А что такое любить Родину? Любить Родину значит знать ее. Патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Список литературы:

1. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Политиздат, 1975. – 272 с.



*Михолап Марина Юрьевна, учитель информатики I категории
Государственное бюджетное образовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №645, г. Санкт-Петербург*

**Методическая разработка интегрированного урока информатики и математики
по теме: «Функции, их свойства и графики. Построение графиков в электронных
таблицах Excel» (для учащихся 10 классов)**

Пояснительная записка

Основная задача школы - воспитать из ученика гармонично развитую личность, умеющую применять свои знания на практике в любой жизненной ситуации. Поэтому назрела реальная необходимость проводить такие уроки, на которых от учащихся требуется проявление своих знаний по нескольким предметам в комплексе. Важным шагом на пути к использованию информационных и коммуникационных технологий учителями – предметниками является проведение интегрированных уроков информатика-предмет.

Особенно важно проведение интегрированных уроков информатики с математикой. Потребность в синтезе научных знаний этих учебных дисциплин обусловлена все увеличивающимся количеством комплексных проблем, решение которых невозможно без привлечения знаний из одной научной отрасли. Ставится вопрос о формировании нового, интегрированного способа мышления, характерного и необходимого для современного человека. Интегрированные уроки информатики и математики обладают ярко выраженной прикладной направленностью и вызывают познавательный несомненный интерес учащихся.

Данный интегрированный урок математики и информатики является первым уроком изучения темы «Функции» в 10 классе, а также 3 уроком при изучение теме «Графическое представление данных в электронных таблицах Excel».

Цели:

1. Обучающая

- Повторение и обобщение понятия функции и ее свойств.
- Закрепление умений преобразования графиков, а также чтения свойств функции по ее графику.
- Закрепление навыков построения графиков с помощью табличного процессора

2. Развивающая

- продолжить развитие когнитивных процессов учащихся: память, мышление, воображение, внимание через ответы на вопросы учителя, а также решение проблем;

- продолжить развитие у учащихся мыслительные операции (наблюдение, сравнение, обобщение);
- продолжить развитие познавательного интереса и творческой активности учащихся при индивидуальной и групповой работе.

3. Воспитательная

- Воспитывать интерес к предмету, уважительное отношение к учебному труду. Прививать бережность и аккуратность в использовании компьютерной техники.

Данный урок направлен на обобщение и закрепление учащимися *следующих знаний:*

- понятия функции;
- типы функций, их графики и свойства;
- понятие электронной таблицы;
- алгоритм построения графика функций с помощью электронных таблиц;

и умений:

- строить графики функций с помощью преобразования графиков элементарных функций
- строить графики функций с помощью электронных таблиц Excel
- определять свойства функции по ее графику

Кроме этого в процессе урока учащиеся должны повторить и закрепить на практике основные принципы работы в табличном процессоре MS Excel, а именно:

- Автоматическое заполнение таблицы данными
- Работа с формулами в табличном процессоре MS Excel

Все знания и умения, обобщенные и закреплённые учащимися на данном уроке, являются необходимыми для дальнейшего изучения курса математики и информатики.

Далее остановимся на *методических рекомендациях, а также технических и программных требованиях* проведения интегрированного урока математики и информатики по теме «Функции, их свойства и графики. Построение графиков функций в электронных таблицах Excel».

Во время устной работы, учащимся предлагается, работая в группах, ответить на вопросы теста. Варианты ответов обозначены таким образом, чтобы способствовать развитию у учащихся когнитивных процессов (выбирая из последовательности символов лишние знаки), а учителю предоставить прекрасную возможность плавно перейти к следующему этапу урока.

Далее учащимся предлагается вспомнить алгоритм построения графика функции с помощью табличного процессора Excel. После чего ребята, в зависимости от своего «уровня» (А или В) выполняют задания в тетрадях или за компьютером. Совместный анализ в парах выполненных заданий способствует развитию у учащихся навыков совместной работы, а также формированию мыслительных процессов.

Заключительная работа в парах составлена с учетом начальной подготовки учащихся. Каждая карточка содержит 2 функции - одна для учащегося группы А, другая для учащегося группы Б.

Таким образом, на уроке реализуются не только идеи интеграции, но и уровневой дифференциации

Современная школа должна не только сформировать у учащихся определенный набор знаний, но и пробудить их стремление к самообразованию, реализации своих способностей. Необходимым условием развития этих процессов является активизация учебно-познавательной деятельности школьников.

План-конспект урока

Структура урока:

1. Организационное начало урока - 1 минута
2. Мотивационное начало урока – 3-4 минут
3. Устная работа – 2-3 минуты
4. Уточнение темы урока. Формулировка целей урока – 1 минута
5. Работа над тестом в группах – 5-6 минут
6. Актуализация знаний по информатике – 3-4 минуты
7. Дифференцированная работа по построению графиков функций – 5-7 минут
8. Работа с тестом в парах – 5-6 минут
9. Физкультминутка – 1 минута
10. Самостоятельная работа – 7-8 минут
11. Подведение итогов урока – 1 минута
12. Постановка домашнего задания – 1 минута

Ход урока

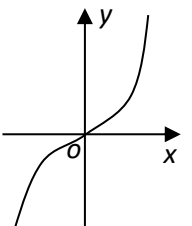
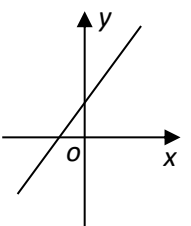
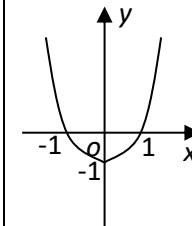
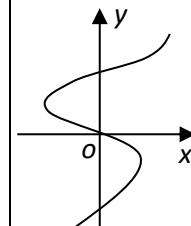
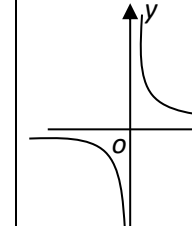
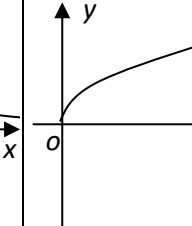
1. Организационное начало урока

Здравствуйте ребята!

Сегодня наш урок проходит в компьютерном классе. Для более продуктивной работы над материалом урока мы с вами будем использовать компьютер. Поэтому цель нашего урока сегодня не только обобщить знания в области алгебры, но и отработать приобретенные на уроках информатики навыки работы на компьютере.

2. Мотивационное начало урока

(На доске прикреплены отдельные листы с изображениями графиков)

					
Рис.1	Рис.2	Рис.3	Рис.4	Рис.5	Рис.6

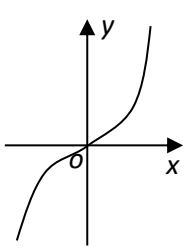
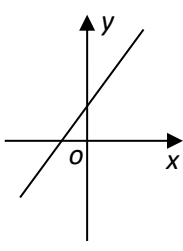
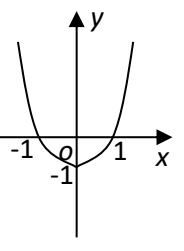
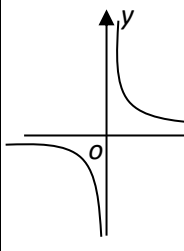
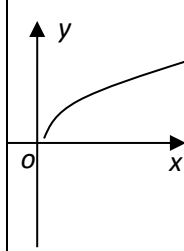
➤ Ребята, внимательно посмотрите на доску. Какой рисунок лишний? Почему?

(Лишним является рис.4, т.к. на остальных рисунках изображены графики функций. А данный график не является графиком функции)

➤ Почему данный график не является графиком функции?

(Функцией называется некоторая зависимость $y=f(x)$, при которой каждому значению аргумента ставится в соответствие единственное значение функции. Это правило не соблюдено на данном графике).

На доске остаются 5 графиков функций:

					
Рис.1	Рис.2	Рис.3		Рис.5	Рис.6

➤ Еще раз внимательно посмотрите на доску сформулируете тему нашего сегодняшнего урока (учащиеся формулируют тему урока «Графики функций»).

3. Устная работа

➤ Графики каких функций изображены на рисунках?

1 – степенная функция, графиком является кубическая парабола,

2 – линейная функция, графиком является прямая,

3 – квадратичная функция, графиком является парабола,

5 – функция обратной пропорциональности, графиком является гипербола,

6 – степенная функция, графиком является ветвь параболы)

➤ Давайте с вами подробнее остановимся на рис.3. Вспомним свойства функции, изображенной на данном графике.

$$D(y)=R;$$

$$E(y)=(-1; +\infty);$$

$$D(y)=0, \text{ при } x=\pm 1;$$

функция возрастает при $x \in (0; +\infty)$, функция убывает при $x \in (-\infty; 0)$

$$y > 0, \text{ при } x \in (-\infty; -1) \cup (1; +\infty), y < 0, \text{ при } x \in (-1; 1)$$

$$y_{\min} = -1, \text{ при } x = -1)$$

4. Уточнение темы урока. Формулировка целей урока

➤ Мы с вами вспомнили все известные вам функции, их графики, повторили основные свойства функций. Уточните тему нашего сегодняшнего урока.

(Функций, их свойства и графики).

С доски снимаются все рисунки. Появляется, записанная ранее, тема урока «Функции, их свойства и графики»

- Сформулируете цели нашего сегодняшнего урока.

(Учащиеся самостоятельно формулируют цели урока)

5. Работа над тестом в группах

Каждая группа работает за своим компьютером. Ответы на вопросы записываются в тетрадь.

Тест выполнен в программе Power Point. Переход к следующему вопросу – щелчок мыши.

- Внимательно посмотрите на получившуюся последовательность символов.

(1 e л x c % e l)

- Найдите лишние символы и вычеркните их.

(1 л %)

- Почему именно эти символы вы вычеркнули?

(Ответы учащихся)

- Из оставшихся символов составьте слово. Какое слово у вас получилось?

(Excel)

- Вам знакомо это слово?

(Конечно)

- Откуда?

(Из информатики)

- Как вы думается, как связана эта программа с темой нашего сегодняшнего урока?

(Ответы учащихся)

➤ Сегодня на уроке мы не только повторим материал курса алгебры, но и отработаем навыки работы в электронных таблицах. Поэтому давайте с вами уточним тему нашего сегодняшнего урока. **«Функции, их свойства и графики. Построение графиков функций в электронных таблицах Excel»**

6. Актуализация знаний по информатике

- Вспомним, что называется электронной таблицей?

(Электронная таблица – программа для построения и расчета данных, представленных в виде строк и столбцов, а также иллюстрации результатов в виде различных графиков)

- Вспомним алгоритм построения графика функции с помощью табличного процессора Excel.

(1. В первый столбец вводим значения аргумента из выбранного промежутка

2. Во второй столбец вводим формулу функции, график которой необходимо построить

3. Выделяем область данных необходимых для построения графика функции

4. С помощью Мастера строим точечную диаграмму)

➤ Мы с вами вспомнили основные этапы построения графика функции с помощью электронных таблиц.

7. Дифференцированная работа по построению графиков функций

➤ Постройте графики функций

○ $y = \sqrt{x-2}$

○ $y = (x-2)^2 + 4$

Далее половина класса работает за компьютером, а вторая половина – за партами

<i>В тетрадях за партами</i>	<i>За компьютером</i>
<p>➤ Что является графиком этой функции (<i>ветвь параболы</i>)</p> <p>➤ С чего начнем построение графика этой функции? (<i>С построения графика $y = \sqrt{x}$</i>)</p> <p>➤ Построили. Что далее? (<i>А теперь построим график функции $y = \sqrt{x-2}$, сместив полученный на 2 единицы вдоль оси ox вправо</i>).</p> <p>➤ Самостоятельно постройте график второй заданной функции $y = (x-2)^2 + 4$</p>	<p>Ученики работают за компьютером, получая в случае необходимости индивидуальную помощь учителя.</p>

После выполнения работы в тетрадях учащиеся подсаживаются к тем, кто работал за компьютером и далее идет работа в парах.

➤ Внимательно посмотрите на графике, выполненные на компьютере с помощью табличного процессора Excel и в тетрадях с помощью карандаша и линейки. Где построения точнее? Почему?

Анализируем полученные графики.

8. Работа с тестом в парах

➤ А теперь, работая в парах, выполните задания теста

9. Физкультминутка

10. Самостоятельная работа

➤ А сейчас, когда мы немного отдохнули, возьмите карточки, лежащие у вас на столах и выполните задания проверочной работы.

Карточка

С помощью табличного процессора постройте графики функций, найдите их точки пересечения и опишите свойства этих графиков

«А»

$y = x^3 - 3$

«В»

$y = (x-2)^2 + 0,5$

11. Подведение итогов урока

Сегодня на уроке мы не только с вами повторили и обобщили знания и умения по математике и информатике.

Что мы с вами повторили и навсегда запомнили?

(Ответы учащихся)

12. Постановка домашнего задания

Построить графики 3 различных функций, используя карандаш и линейку, а также с помощью табличного процессора Excel. Описать свойства этих функций.



*Кретова Татьяна Валентиновна, Солодилова Марина Михайловна,
учителя начальных классов, МБОУ «Никаноровская СОШ»*

Методическое сопровождение профессионального развития педагогических работников учреждения образования в системе непрерывного образования педагогов

Методическая работа – важное звено в системе непрерывного образования педагогов, комплексный и творческий процесс, в котором осуществляется систематическое обучение педагогических работников учреждения образования в соответствии с развитием педагогической науки и практики.

На данном этапе в обществе актуализировалась острая потребность в педагогах-новаторах, педагогах-исследователях, педагогах-творцах, т.е. людях, стремящихся строить свою профессиональную деятельность в соответствии с быстро изменяющимися условиями окружающей реальности. Именно поэтому перед методической службой и администрацией учреждения образования стоит важнейшая задача по созданию условий не только для профессионального роста и развития педагогических работников, но и для формирования у них мотивации к саморазвитию и самореализации в педагогической деятельности.

Непрерывно побуждать педагога к изучению новой информации, опыта, учить самостоятельно приобретать знания, создавать условия для их актуализации, творческого применения в различных ситуациях, приучать к самоанализу и самооценке – миссия руководителя [3]. Ее выполнение администрация Государственного учреждения образования реализует через создание системы методической работы, основанной на соблюдении следующих условий: создания положительной мотивации педагогов на развитие и самосовершенствование с учетом требований времени, индивидуализации процесса личностно-профессионального роста, стимулирования процесса творческого роста педагогов [2].

Методическая работа, как система, имеет следующую структуру: прогнозирование; программирование; планирование; организация; регулирование; контроль; стимулирование; коррекция и анализ.

Определяя систему методической работы в учреждении образования мы учитываем приоритетные направления развития педагогической науки, направления деятельности педагогического коллектива, результаты изучения деятельности педагогов, количественный и качественный состав педагогического коллектива, традиции, накопленный опыт методической работы, материальные и иные условия [1].

Планирование методической работы строится на основе анализа результатов образовательного процесса, уровня педагогического мастерства и квалификации педагогов, уровня сплоченности педагогического коллектива и т.д.

Методическая работа в учреждении образования осуществляется на диагностической основе, что позволяет оказать адресную помощь педагогу в соответствии с его способностями, индивидуально-личностными особенностями, уровнем квалификации, интересами, потребностями и др.

В зависимости от целей и задач методической работы варьируются формы взаимодействия с педагогами. Каждый человек – индивидуальность, в учреждении нет двух одинаково подготовленных в теоретическом и методическом отношении педагогических работников, даже если они имеют одинаковый стаж работы, образование и категорию, поэтому в приоритете индивидуальные методические мероприятия: консультации, рекомендации, мини-практикумы и др.

Значительную роль в практике методической работы также имеет организация малых групповых форм работы с кадрами: «Творческих групп», «Творческих лабораторий», групп по интересам и т.д., что дает возможность педагогическим работникам актуализировать, систематизировать знания по проблеме, обменяться мнениями, определить причины затруднений в педагогической практике и наметить пути их преодоления.

Такая система работы, направленная по максимуму на конкретного педагога или определенную педагогическую проблему, доказала свою практическую эффективность, поскольку всегда дает ощутимый результат, что является основой для формирования личной заинтересованности педагогических работников в профессиональном росте и развитии, потребности в самообразовании и самореализации.

Коллективным формам взаимодействия отводится менее значительное место в системе методической работы, однако и они эффективны при необходимости реализации комплекса задач, ознакомлении педагогических работников с инновациями в педагогической науке и практике, подведении итогов определенной деятельности.

Особое внимание в методической работе нами уделяется также развитию творческих способностей членов педагогического коллектива, так как современность создает потребность в педагогах, которые способны быстро реагировать на изменения в педагогической науке и практике и творчески преобразовывать образовательный процесс в соответствии с ними.

Большое значение в создании условий для саморазвития и самореализации педагогов, их дальнейшего профессионального развития также имеет нацеленность администрации и коллектива

учреждения образования на развитие в рамках внедрения в педагогическую практику инновационного опыта. Участие ДЦРР п. Дитва в реализации инновационных проектов: «Внедрение модели формирования эффективного родительства как условие социального благополучия воспитанников дошкольного учреждения» 2013 – 2016 гг., «Внедрение модели педагогического сопровождения игровой деятельности детей дошкольного возраста» 2016 – 2018 гг., позволило педагогам: приобрести новый педагогический и личностный опыт; повысить уровень профессионального мастерства в отдельных вопросах развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста; раскрыть собственные возможности и потенциал; вырасти в собственных глазах и глазах коллег как личность и как специалист. Безусловно, получить такие результаты невозможно, без налаженной системы методического сопровождения инновационной деятельности. Наиболее эффективной, на наш взгляд, оказалась система, которая строится на циклической последовательности этапов: диагностика (анализ результатов деятельности) – целеполагание, планирование методической работы – реализация содержания методической работы. Она позволяет своевременно влиять на ход реализации содержания инновационного проекта, обеспечивая тем самым качество его реализации.

Таким образом можно отметить, что методическая работа в учреждении образования является одним из самых тонких инструментов системы непрерывного образования педагогов, обеспечивающим: систематическое обучение педагога в соответствии с развитием педагогической науки и практики; его самоопределение, самообразование и самореализацию; формирование активной и творческой педагогической позиции; инновационное развитие учреждения образования.

Список литературы:

1. Белая, К.Ю. Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы, методы / К.Ю. Белая. – М.: Сфера, 2007. – 96 с.
2. Глинский, А.А. Управление системой методической работы в общеобразовательном учреждении: пособие для руководящих работников и специалистов учреждений общ.и сред. образования и системы повышения квалификации / А.А. Глинский. – Минск: Зорныверасень, 2008. – 252 с.
3. Основы профессионального самосовершенствования педагога дошкольного учреждения / под ред. Е.А. Панько. – Минск: Зорныверасень, 2002. – 86 с.



Рефлексивный подход к процессу непрерывного профессионального образования и развития педагога

Профессиональное дополнительное образование и развитие педагога как выход на новые, более высокие уровни педагогического опыта исследуется в контексте реализации *рефлексивного подхода*, ключевым компонентом которого выступает рефлексия как механизм самоуправления развитием деятельности.

С методологических позиций, рефлексивный подход обеспечивает изучение такой реальности, как рефлексия, и конструктивные возможности ее использования в практике образования [4]. Становление рефлексивного подхода в методологии связывают с отделением рефлексии от философии, где она выступала в качестве мировоззренчески-объяснительного принципа, и трансформацией в особый предмет научного знания, разрабатывающий концептуально-категориальный аппарат и систему технологических средств применения в различных социальных практиках.

Предпосылками рефлексивного подхода выступает философия античности (Сократ, Платон) и Нового времени (Декарт). Впервые философское понятие «рефлексия» было введено в XVII в. Дж. Локком в качестве объяснительного принципа осуществления душевных процессов в континууме сознания, в смысле очень близкому к современному – осознание опыта. Непосредственным периодом зарождения рефлексивного подхода считается рубеж XVIII-XIX вв. в рамках немецкой классической философии, когда рефлексия начала пониматься не как наблюдение (в рамках сенсуалистического реализма), а как преобразующая активность, обозначился переход к ее деятельностной трактовке: «особый вид субъектной активности, всеобщий для всех субъектов деятельности» (Фихте, Гегель, Кант). По словам Н.Г. Алексева, итог немецкой мысли – «рефлексия оказалась связанной не столько с опытом, сколько со свободой от него» путем его объективации, опредмечивания и преобразования [1].

Концепция рефлексивного подхода знаменует собой качественно новое направление в развитии дополнительного профессионального педагогического образования. Она основывается на идее профессионального развития педагогов путем «активного взаимодействия и интеграции достижений психолого-педагогической науки и опыта профессиональной деятельности» [3]. Рефлексивный подход исследует такие понятия и явления, как педагогическая рефлексия (А.А. Бизяева), рефлексия как метакомпетентность педагога (В.А. Метаева); рефлексивное пространство педагогического сознания, рефлексивная педагогическая практика как форма профессионального развития (И.Н. Семенов, С.Ю. Степанов); рефлексия как механизм развития индивидуальной профессиональной деятельности (О.С. Анисимов, Г.П. Щедровцкий, Е.В. Доманский); рефлексия в контексте личностно-профессионального

развития педагога, акмеологии и психологии профессионализма (Н.В. Кузьмина, Л.М. Митина, А.А. Деркач), рефлексия как условие непрерывного профессионального образования педагогов (С.Г. Вершловский), организационные формы учебно-познавательной деятельности обучающихся, активизирующие такие рефлексивные механизмы личностного и профессионального саморазвития как рефлексивный анализ, рефлексивная оценка, рефлексивный контроль (И.И. Ревякина, В.Н. Белкина) и др.

Категория профессионального опыта становится ключевой для рефлексивного подхода, так как выступает не только содержательной основой прогресса педагогической деятельности, но и при отсутствии рефлексивного осмысления может являться фактором регресса: опыт (без рефлексии) превращается в своеобразные «шоры» на глазах педагога, догматизирует его педагогическое мышление, награждает его, наряду с известной опытностью, и определенной долей профессиональной косности; «неотрефлексированная практика бесполезна и со временем ведет не к развитию, а к профессиональной стагнации учителя» (М. Уоллес); «слепое следование собственному опыту, подчинение ему может превратить творческого учителя в рутинера, все менее способного профессионально грамотно решать педагогические задачи», жесткая ориентация «на свои «университеты» побуждает педагога доверять только тому, что подтвердилось на собственной практике, что выверено годами профессиональной деятельности... закладываются основы для появления педагогических штампов, формируется приверженность к стереотипам» [2, с. 86]. Также детерминированность профессионального развития педагога и рефлексии педагогической деятельности выявил американский исследователь Г. Дж. Познер, который вывел формулу функциональной зависимости: «опыт + рефлексия этого опыта = развитие».

Мы определяем рефлексивный подход в системе дополнительного профессионального педагогического образования как организацию процесса профессионального развития педагогов на основе использования категориального аппарата и технологических средств рефлексии, обеспечивающих реализацию обучающимися индивидуальных стратегий качественного преобразования опыта педагогической деятельности.

Концептуальный каркас рефлексивного подхода в образовании составляют его основополагающие *принципы* [5].

Принцип *рефлексии и предвосхищения* проистекает из «базового принципа жизнедеятельности человека, а именно регуляции и саморегуляции как общего принципа образования, обучения и учения человека». Развитие и образование в целом направлены на будущее, на приобретение тех качеств, которые обеспечат устойчивость, успешность человека в будущем, т.к. одна из функций образования является предвосхищение и проектирование будущего, которое, в свою очередь, определяется прошлым, накопленным опытом.

Использование рефлексии в процессе дополнительного профессионального образования позволяет педагогу осознавать собственный профессиональный опыт, который аккумулирует, концентрирует и отражает способы осуществления педагогической деятельности, ее специфику и

уровень развития. Анализ опыта в рамках рефлексии осуществляется посредством обращения к уже свершившейся прошлой деятельности, определения в ней проблемных полей, содержащих как авторские находки и достижения, так и противоречия, проблемно-конфликтные ситуации, требующие конструктивного разрешения на новых, более высоких, творческих уровнях. Таким образом, реализуется идея самоуправления развитием, когда собственный педагогический опыт становится предметом практического преобразования. Предвосхищение и проектирование профессионального будущего педагога осуществляется как определение каждым специалистом индивидуальных путей достижения высоких результатов в саморазвитии и профессиональной деятельности на основе реализации творческого потенциала опыта.

Принцип *зависимости и свободы* раскрывает значение такого рефлексивного навыка, как самоопределение. С одной стороны, человек находится в зависимости от социокультурных условий и требований, уровня современных достижений науки, а с другой – он свободен в выборе линии жизни, в построении образовательной и профессиональной траектории. Данный принцип позволяет педагогу, с одной стороны, осознать зависимость от прошлого опыта, его шаблонов и стереотипных схем, с другой – определить способы и средства «освобождения» от него путем конструктивного разрешения противоречий профессиональной деятельности.

Сложившаяся современная образовательная практика предполагает многогранность, многомерность, полифункциональность деятельности педагога. Соответственно спектр проблем и затруднений, подлежащих решению в рамках деятельности конкретного педагога, с одной стороны, очень широк, с другой – уникален для каждого специалиста. Данное обстоятельство приводит к генерации большого разнообразия образовательных запросов и потребностей, удовлетворение которых в рамках повышения квалификации может быть проблематично в силу их разнородности и различности. Рефлексивное обращение к индивидуальному опыту каждого специалиста обеспечивает выявление персональных затруднений, формирование индивидуальных образовательных запросов, оформление очертаний и содержания индивидуальной траектории профессионального развития.

Принцип *активности и адаптивности* раскрывает значимость активности самого обучаемого, его стремление к саморазвитию, а также показывает роль социокультурной среды в его формировании. Критический анализ прежних оснований и методов деятельности позволяет выработать новые стратегии, адекватные вызовам времени. Деятельностная основа рефлексивного анализа, то есть непосредственное решение конкретных затруднительных ситуаций из реальной педагогической практики, выступает мощным мотивирующим фактором для осознанного включения педагогов в процесс непрерывного профессионального развития. Педагогический опыт, подвергаясь рефлексивному анализу, органично встраивается в новую профессиональную ситуацию, обеспечивая наиболее конструктивный путь ее реализации, становится подлинным источником знания и развития для своего автора.

В настоящее время использование возможностей рефлексивного подхода в системе дополнительного профессионального педагогического образования и развития может быть связано с

разработкой образовательных средств (методов, технологий) исследования педагогами индивидуального профессионального опыта, включения деятельности по моделированию (объективации и формализации) опыта в содержание учебного процесса дополнительного образования взрослых.

Список литературы:

1. Алексеев, Н. Г. Проектирование и рефлексивное мышление. / Н.Г. Алексеев // Журнал «Развитие личности» – 2002.– № 2. – [Электронный Ресурс]: Режим доступа: URL: <http://gtmarket.ru/laboratory/expertize/5260>. – Дата доступа: 18.09.2019.
2. Вершловский, С. Г. Педагог эпохи перемен, или Как решаются сегодня проблемы профессиональной деятельности учителя / С. Г. Вершловский. – М.: Сентябрь, 2002. –160 с. – С. 86 .
3. Гаргай, В.Б. Повышение квалификации учителей на Западе: рефлексивная модель обучения / В.Б. Гаргай // Педагогика. – 2004. – № 2. – С. 72–79.
4. Семенов, И. Н. Развитие концепции Н.Г. Алексеева на фоне становления рефлексивно-методологического подхода / И.Н. Семенов // Кентавр: Сетевой журнал. – 28 декабря 2004. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://circleplus.ru/archive/n/34/4>. – Дата доступа: 15.09.2019.



Пономарева Ольга Александровна, учитель немецкого языка

МБОУ «Безыменская СОШ»

Грайворонского района Белгородской области

Исследовательская работа на тему: «День матери в России и Германии»

Изучая немецкий язык, мы узнаем много нового о Германии, ее традициях, обычаях, праздниках. В Германии существует огромное количество праздников, к таким национальным празднованиям относятся: Адвент ("Adventus"), Рождество (Weihnachten), Пасха (Ostern) и т.д. Одни праздники отмечают в кругу семьи, другие с друзьями, есть и церковные праздники. Так как самое главное в жизни человека любой национальности - это семья, то можно предположить, что одним из самых трогательных семейных праздников Германии является День матери.

Нас заинтересовали особенности празднования праздника Дня матери в Германии. И мы решили сравнить, чем отличается этот праздник в Германии и в России.

Актуальность темы исследовательской работы заключается в том, что данная работа поможет школьникам осознать идеи праздника, традиции празднования Дня матери.

Предмет исследования: праздник День матери в России и Германии.

Цель: сравнить традиции празднования Дня матери в России и Германии.

Для выполнения данной цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Найти и изучить информацию о происхождении и праздновании праздника в Германии;
2. Сравнить историю и традиции празднования Дня матери в России и Германии;
3. Найти примеры сходства и различия в праздновании Дня матери в России и Германии.

Гипотеза: история происхождения и традиции празднования праздника Дня матери в Германии и России сходны.

Для проверки своего предположения были применены следующие **методы исследования**:

1. Поиск информации в книгах и сети Интернет.
2. Сравнительный анализ полученной информации.

1. Особенности праздника в России и Германии

День матери – один из самых трогательных и нежных праздников. Странно, но отмечает его каждая страна по своему, в России последнее воскресенье ноября, а в Германии – во второе воскресенье мая.

В Германии раз в год во второе воскресенье немецкие мамы празднуют так называемый «Muttertag». В Германии первый День матери был отпразднован 13 мая 1923 года. Официально праздник в стране ввели в 1933 году, он был назван Днем немецкой матери.

В этот день матери, исполнившие долг перед отечеством, получали (Ehrenkreuz der Deutschen Mutter) «Материнский крест» (Приложение 1). Необходимым условием для получения этой награды было доказать отсутствие криминального прошлого и заболеваний, передающихся по наследству.

У этого праздника есть своя красивая легенда. Во время служения в одних из католических храмов вошла женщина с огромным букетом цветов, одни утверждают, что это были розы, вторые, что гвоздики. Когда богослужение закончилось, женщина обратилась ко всем сидящим, она пояснила, что несколько лет назад именно в этот день умерла её мама и теперь она хочет почтить её память. Для этого женщина раздала всем сидящим в зале матерям по одному цветку. С тех пор День матери и стал отмечаться именно во второе воскресенье мая, наверное, потому его главным символом сейчас и является цветок.

В Германии в отличие от Международного женского дня, поздравляют в этот день только матерей и тех женщин, которые беременные. У Дня матери есть свои древние традиции, так принято носить на одежде гвоздику.

В средневековой Тюрингии имелась традиция в одно из весенних воскресений приходить в гости к своим родственникам и пожилым родителям с пожеланиями богатства и благополучия. Матерям в этот день доставались особые почести, их благословляли и превозносили.

Мероприятие, посвященное мамам, в Германии проходит очень трогательно, хотя и не получает такого размаха, как Рождество и Пасха.

Подарок, который ценит каждая немецкая мама — ее освобождение от любой домашней работы. В этот день все члены семьи распределяют между собой обязанности, а мамы отправляются

за покупками, на прогулку. Матерям дарят в этот день также маленькие сувениры, приятные мелочи, неожиданные сюрпризы и горячие поцелуи.

С течением времени многие обычаи этого праздника менялись, но смысл его оставался неизменным: поблагодарить свою маму.

Нет, наверное, ни одной страны, где бы не отмечался День матери. В России День матери стали отмечать сравнительно недавно в 1998 году, он празднуется в последнее воскресенье ноября. Цель праздника — поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека — Матери.

Новый праздник — День матери — постепенно входит в российские дома. И это замечательно: сколько бы хороших, добрых слов мы не говорили нашим мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут.

В России, кроме дня матери есть и международный женский день 8 Марта, но в этот день поздравления принимают все представительницы женского пола.

Какие традиции на День матери в России?

В этот день принято навещать матерей, дарить символические подарки и собираться всей семьей.

В нашей стране главным символом этого праздника стал плюшевый мишка с незабудкой в лапе.

С этого времени добрый, душевный праздник поселился в календаре практически каждой семьи. В этот осенний день теплыми поздравлениями и прекрасными пожеланиями дети осыпают любимых мамочек. Также принято поздравлять беременных женщин. Презенты готовят для матерей дети разных возрастов. Малыши рисуют открытки и собственноручно делают подарки, а взрослые чада покупают цветы и привозят гостинцы.

По традиции День матери не обходится без торжественных концертов. В этот праздник проводятся фестивали, выставки и другие мероприятия, посвященные матерям. Телевизионные каналы включают в программу трогательные фильмы. В детских садах и школах проходят утренники, конкурсы и тематические занятия. Так и в нашей школе проходят концерты, выставки рисунков, плакатов ко Дню Матери.

Популярные социальные сети становятся тем местом, где можно поздравить всех матерей, посвятить стихи, написанные от души, и подарить виртуальный букет цветов.

День матери для Германии имеет большее значение, а для россиян этот праздник так много традиций ещё не имеет. У нас этот праздник еще только приживается. Но с каждым годом становится все более узнаваемым и обрывает своими традициями.

Согласно данным соцопросов, День матери занимает почетное место в первой пятерке наиболее любимых праздников жителей разных стран.

2. Сравнительный анализ празднования Дня Матери в России и Германии.

Сравнивая обычаи и традиции празднования Дня Матери в России и Германии, были отмечены следующие различия:

➤ различно время празднования - в России празднуют в последнее воскресенье ноября, в Германии – во второе воскресенье мая.

➤ разными являются некоторые атрибуты и символы праздника, принято дарить мамам гвоздики, освобождать от домашних дел. В России дарят различные цветы как символ внимания и любви, главным символом этого праздника стал плюшевый мишка с незабудкой в лапе.

Что общего в праздновании Дня Матери в Германии и в России? Изучив литературу по данному вопросу, были найдены следующие сходства:

- Объединяет то, что лучшие подарки - цветы и выпечка
- символические подарки
- принято навещать матерей и собираться всей семьей.
- принято поздравляют в этот день только матерей и тех женщин, которые беременные.

Наличие множества схожих обычаев - дарить подарки, поздравлять мам, готовить вкусную и обильную праздничную еду – тоже говорит о единстве обычаев христиан. И наконец, и это главное, общее в праздновании Дня матери обеих стран – это единство христианской веры.

Результаты анкетирования учащихся

Нам стало интересно, а знают ли вообще одноклассники и друзья об этом празднике. Чтобы узнать мнение школьников решили провести анкетирование, была разработана анкета (Приложение 2).

В анкетировании участвовали ученики 5-7 класс, всего я опрошено 18 человек. Проведя опрос среди участников, получили следующие данные.

Опрос показал, что 15 человек знают традиционные праздники в Германии, 3 не знают;

На вопрос, какой любимый у вас праздник, все 18 человек ответили Новый год;

Все с уверенностью ответили на вопрос, какой праздник отмечается в конце ноября, 18 человек ответили, что это День матери.

На вопрос в вашей семье празднуют День матери, 14 человек ответили, что да, 2 человека нет и 2 человека затруднились в выборе ответа.

Самый сложный оказался вопрос, знаете ли вы историю празднования Дня матери в Германии, 10 человек ответили да, знают и 8 человек не знают.

Заключение

Работая над исследовательской работой, мы узнали, как отмечают праздник День матери в Германии и в России, сравнили традиции и символы в двух странах. В ходе работы поняли, что отмечают праздники в России и в Германии почти одинаково, но есть небольшие различия.

В России и Германии люди говорят на разных языках, но являются последователями одной веры, они христиане. Разница лишь в том, что русские православные, а немцы – католики. Россия – многонациональная страна, поэтому нужно учиться уважать культуру и обычаи других народов.

Список использованной литературы

1. Занимательный немецкий. 2-11 классы: внеклассные мероприятия/ авт.-сост. Т.Г.Живенко.- Волгоград: Учитель, 2010г – С.25-71.
2. Шишкина-Фишер, Е.М. Немецкие народные календарные обряды, обычаи, танцы и песни/ Е.М.Шишкина-Фишер.- М.: Готика, 1997. – С.27-39.
3. Musik im Unterricht „, Deutsch als Fremdsprache“/Pädagogische Hochschule der Staatlichen Tschernyschewski-Universität Saratow.-Saratow-2009- S.19-23.
- 4.<http://atheism.su/pravoslavnye-i-katoliki/>
- 5.<http://mybavaria.ru/life-culture/kalorijnye-soblazny-nemeckix-rozhdestvenskix-rynkov.html>
6. <http://womanadvice.ru/rozhdestvo-v-rossii-tradicii#ixzz4OvZ2jKK7>

Приложение 1.

Почётный крест немецкой матери (Ehrenkreuz der deutschen Mutter)



Приложение 2

Анкета для обучающихся

1. Знаете ли вы традиционные праздники в Германии?
 - Да
 - Нет
 - Затрудняюсь ответить
2. Ваш любимый праздник?
 - Новый год
 - День матери
 - Другое
3. Какой праздник отмечается в конце ноября?
 - 9 мая
 - Новый год
 - День матери
4. В вашей семье празднуют день матери?
 - Да

- Нет
 - Затрудняюсь ответить
5. Знаете ли вы историю празднования Дня матери в Германии?
- Да
 - Нет



*Агений Аида Георгиевна, Ткач Ольга Леонидовна, учителя начальных классов,
МАОУ СОШ №19, Россия, Краснодарский край, г. Новороссийск*

Система организации естественнонаучных исследований младших школьников

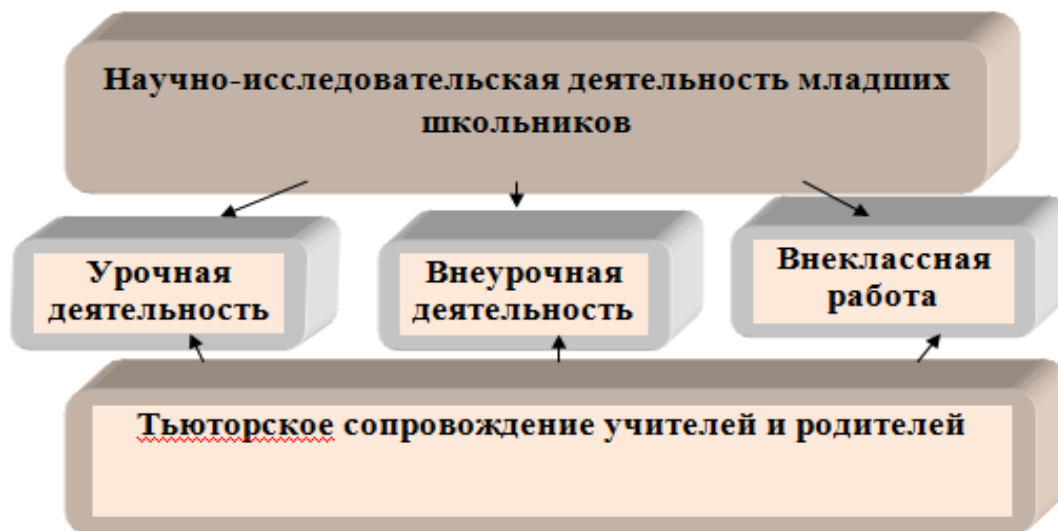
МАОУ СОШ №19 г. Новороссийска уже много лет плотно и успешно занимается организацией научно-исследовательской работы учащихся. Важным и наиболее эффективным направлением обучения детей навыкам исследовательской деятельности считаем естественнонаучное направление – оно ближе по возрасту учащимся начальной школы, и легче наблюдать за тем, что существует в реальной жизни, что можно потрогать и ощутить.

Условия, при которых в нашей школе строится образовательная деятельность в научно-исследовательском обучении, соблюдаются всеми педагогами школы:

- Целенаправленное обучение учащихся с I класса сложным и комплексным исследовательским умениям в ходе специальных занятий по специальной программе.
- Обязательно обеспечение преемственности и взаимосвязи учебной работы на уроках со специальной внеклассной работой по развитию исследовательских умений.
- Проводится целенаправленная комплексная работа учителя над общим психическим развитием учащихся, главный компонент которого – развитие мыслительной деятельности.
- Поэтапное, целенаправленное формирование умственных способностей на основе специального обучения школьников конструированию, комбинированию, взаимодействию умственных операций.
- Развитие способностей, умений учащихся работать с информацией путём развертывания, свертывания информации, что позволяет перестраивать представление об уже усвоенной информации.
- Обеспечение возможности проводить исследования и представлять свои результаты.

В чём особенность нашей системы организации исследовательской деятельности учащихся?

Модель организации естественнонаучных исследований



В основе нашей модели организации исследовательской деятельности учащихся лежит методическое сопровождение участников образовательного процесса. Прежде всего, педагогов школы. Специфика работы накладывает особый отпечаток на данное направление учительской деятельности. Стремлений педагога проводить интересные исследования, создавать детям поисковую среду недостаточно. Особое внимание мы уделяем профессиональной подготовке учителей ведению исследовательской деятельности с учащимися. Отдельный акцент мы ставим на грамотное оформление и представление результатов исследований. Мы обучаем учителей этому. В школе действует программа по развитию учительских компетенций на основе наставничества. Педагоги с высокими результатами учащихся систематически проводят семинары, мастер-классы и консультирование коллег. Ими разработаны методические материалы (презентации, памятки) помогающие и учителям, и родителям оформлять научно-исследовательские и проектные работы в соответствии с необходимыми требованиями. Наши педагоги являются постоянными слушателями вебинаров и видеоконференций издательского центра «Российский учебник» и Фонда им. Менделеева. Поэтому качество исследовательских работ учащихся у нас на достаточно высоком уровне.

Учителя школы являются членами жюри различных научно-исследовательских конференций и конкурсов на муниципальном уровне. Участие в качестве членов жюри конференций профессионально обогатило наших коллег, а также дало возможность увидеть проблему доли участия родителей в подготовке детей к НПК. Довольно часто за работой ребенка виден титанический труд родителей, а не педагога. Поэтому вместе с методистами городского Центра развития образования на базе нашей школы проводятся обучающие семинары для учителей города.

Школа выступила инициатором проведения в городе «Парада наук» - конференции школьников проектных и исследовательских работ. Нам важно поддержать интерес ребёнка к исследованиям, к улучшению качества своей работы. В этом году «Парад наук» проводился уже в шестой раз. Вот уже 2 года наша школа открывает двери и для участников замечательной конференции «Я – исследователь». Муниципальный этап конференции является для дошкольников и младших школьников заключительным этапом перед поездкой в г. Сочи. Лучших исследователей дошкольных

учреждений мы приглашаем для выступления перед учащимися нашей школы. Эти встречи всегда проходят тепло и эмоционально, вызывают у школьников познавательный интерес и чувство уважения к исследованиям маленьких товарищей.

Обучение школьников естественнонаучным исследованиям ведётся учителями школы через урочную, внеурочную и внеклассную деятельность.

В урочное время большое внимание уделяем учебно-познавательному процессу. Ищем объяснения и доказательства закономерных связей, наблюдаемых или теоретически анализируемых фактов, явлений, процессов.

Особенности обучения детей естественнонаучным исследованиям:

– Процесс обучения мы осуществляем в условиях опытной и опытно-экспериментальной работы.
– Большое внимание уделяем анализу понятий. Итогом всей этой работы является овладение сложными и комплексными общеучебными умениями, ведущими к развитию у учащихся (в большей или меньшей степени) теоретического мышления.

– Изучение явлений, процессов происходит на основе научных методов исследования.

– Наши учителя активно используют современные достижения науки, знакомят учащихся с различными точками зрения на развитие объектов, явлений.

– Ведущей технологией на занятиях является технология обучающего диалога. Большое внимание уделяем обучению детей выдвижению гипотез и отбору научных гипотез, так как это влияет на усвоение явлений и процессов природы.

– Учащихся знакомим с методами научных исследований и исследовательской лабораторией ученого.

– В ходе урока поддерживается непрерывный познавательный интерес за счет формирования сложных и комплексных общеучебных умений. На примере занятия я остановлюсь чуть позже.

– Важным моментом в своей работе считаем использование дидактических материалов, состоящих не только из заданий по контролю за усвоением знаний, но и творческих задач. Это влияет на формирования мобильности, гибкости мышления, динамичности ума.

– Учим детей приемам разных видов обобщения.

– Умение делать выводы и заключения развиваем благодаря способности школьников развертывать и свертывать знания посредством разного рода схем, таблиц, опорных конспектов.

– Стараемся широко использовать межпредметные связи на широком культурологическом фоне через непрерывное ознакомление учеников с историей важнейших открытий в науке.

– Часто используем интеллектуальную разминку как технологию - универсальную форму проведения коррекции умственных действий и увеличения умственной работоспособности учащихся

Специальный подбор упражнений и вариативность скорости ведения занятия и способов отработки умственных действий в ходе интеллектуальной разминки увеличивают у школьников проводимость возбуждения к нервным узлам коры головного мозга. Как показывают результаты длительной экспериментальной работы, лучше всего интеллектуальную разминку в начальной и

средней школе проводить на уроках естественно-научного цикла.

Можно отметить, что при работе на этом возрастном этапе чаще всего используются факультативные занятия, групповые и коллективные формы работы, отмечается необходимость организации работы в семье.

Во внеурочной деятельности работа ведется в рамках курса «Мои первые исследования» по программе «Основы исследовательской деятельности младших школьников». Занятия в аудитории чередуются с практическими занятиями: во дворе школы, на улицах города, в полевых условиях. На этих занятиях в классе мы используем специальные методики развития исследовательских навыков школьников. [2. С.19.]

Развитие умений видеть проблемы.

Найти проблему часто трудней и поучительней, чем решить её. Например, «Назовите как можно больше признаков предметов, явлений».

Развитие умений выдвигать гипотезы.

Задания для развития способностей выдвигать гипотезы.

«Давайте вместе подумаем»:

- Как птицы узнают дорогу на юг? Почему течёт вода?

«Найди возможную причину события»:

Мокрые деревья, влажная травка, дождик, лужи.

Развитие умений задавать вопросы.

Упражнение «Найди загаданное слово».

Дети задают друг другу разные вопросы об одном и том же предмете, начинающиеся со слов «что», «как», «почему», «зачем». Обязательное правило – в вопросе должна быть невидимая явно связь. Например, в вопросах об апельсине звучит не «Что это за фрукт?», а «Что это за предмет?»

Упражнение «Задай как можно больше вопросов филину (ворону, дельфину и др.) Как ты думаешь, какие вопросы тебе задал бы он?»

Развитие умений давать определения понятиям

Упражнение «Описание»: Опиши волнистого попугайчика (Описать объект – значит, ответить на вопросы: «Что это такое? Чем это отличается от других объектов? Чем это похоже на другие объекты?»)

Развитие умений классифицировать

Задания на развитие умений классифицировать: «Четвертый лишний»: яблоко, груша, банан, помидор. Что лишнее?»

«Продолжи ряды»: например: полезные ископаемые – ... , деревья – ... , животные – ...

Развитие умений наблюдать.

Упражнение «Найди ошибки художника»: предлагается две картинки, дается время для их изучения. Какие ошибки допустил художник?

Развитие умений и навыков экспериментирования.

Например, эксперименты по смешиванию красок. Красный, синий и желтый цвета называют основными. Все остальные цвета получаются при смешивании. Давайте путём эксперимента, смешивая краски, выясним, как можно получить: зеленый, фиолетовый, оранжевый. Возникает вопрос, а можно ли смешивать пластилин, гуашь, карандаши и т.д?

Развитие умений высказывать суждения и делать умозаключения

Упражнение «Проверь правильность утверждений»:

Когда идёт дождь, крыши домов мокрые. Крыши домов мокрые. Следовательно, идёт дождь.

Большое внимание при обучении детей исследованиям уделяем использованию сравнительного анализа. Например, на экскурсии «Растения школьного двора», учащиеся увидели, что листья некоторых деревьев схожи по форме.

Задали вопрос, какое это растение? Одно или разные?

Возник вопрос, чем отличаются? Результаты исследования занесли в таблицу.

№ растения	лист	ствол	плод	название
1	простой	Прямой, кора красновато-серая	двукрылатка	клён
2	простой	Зеленовато-серый с пятнами, кора отслаивается	«шарик», многоорешек	платан
3	сложный	Короткий, много отростков, кора светлая с коричневым оттенком с бороздками	двукрылатка	Клен ясенелистный

Заполнив таблицу, дети увидели, чем похожи и чем отличаются растения. Детям было сказано, что это листья клена, платана и клена ясенелистного. По информационным текстам и при помощи таблицы они определили какой лист к какому растению относится. Сравнили и сделали вывод, что растение №1 - клен, растение №2- платан, растение №3 – клен ясенелистный. Задали вопрос, почему клен ясенелистный так назван? Увидели, что у него есть сходство и с ясенем, и с кленом. Нашелся повод исследовать ясень. А параллельно обнаружилось, что клен ясенелистный растение Американского континента. Возник вопрос, как оно сюда попало? Который вылился в понятие «инвазивные растения»

Вот сколько возможностей для исследования дает, казалось бы, простой вопрос: какое это растение?

Во внеклассной работе активно вовлекаем обучающихся в экологические акции, экскурсии, проведение дней Науки, экоуроков «Защитим Чёрное море», «Мобильные технологии для экологии», «День земли», участие в разнообразных творческих конкурсах - «Зеркало природы», «Защити озоновый слой и климат Земли», международном экологического форуме «Зелёная планета». Проводим просветительскую работу с учащимися и родителями в форме мастер-классов - «Шкатулка Чёрного моря», «Зависимость лишайников от мест произрастания», «Мир моих увлечений» и т.д.

Система нашей работы приносит свои результаты. Мы имеем положительную динамику участия и результативности в конференциях и конкурсах научно-исследовательских проектов учащихся начальной школы. Ежегодно наши дети становятся победителями и призёрами муниципального, краевого и всероссийского уровней.

Список литературы:

1. Алексеев, Н.Г., Леонтович, А.В., Обухов, А.В., Фомина Л. Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся [Текст] / Н.Г. Алексеев, А.В. Леонтович А. В Обухов, Л. Ф. // Исследовательская работа школьников. – 2002.
2. Братанова, Т. А. Методика организации игр-исследований с младшими школьниками [Текст] / Т. А. Братанова // Начальная Школа. 2008. № 5.
3. Орлова, Л. А. Участие младших школьников в проектно-исследовательской работе. [Текст] / Л. А. Орлова // Начальная школа. 2007.



*Шемякина Татьяна Николаевна, Блошенко Василина Алексеевна, воспитатели
ГБОУ «Новооскольская специальная общеобразовательная школа-интернат»
Россия, Белгородская область, город Новый Оскол*

Сценарий новогоднего праздника для старшеклассников коррекционной школы

Цель: создание атмосферы праздника новогодней сказки, праздничного настроения у детей посредством совместного досуга, веселых конкурсов и танцев

Задачи: развитие коммуникативных навыков учащихся, творческих способностей; воспитание чувства доброты, сплоченности детского коллектива и культуры поведения на массовых мероприятиях.

Под вальс из фильма-сказки «Три орешка для Золушки» снежинки выходят на сцену и исполняют танец на фоне красивых зимних пейзажей (6 девочек из 5,6 классов)

В красиво украшенный зал под музыку выходит Снегурочка, осматривает зал, елку и говорит:

-Здравствуйте, мои друзья!

-Вы меня узнали?

-Помните, кто я?

Дети: Снегурочка.

Снегурочка: правильно, Снегурочка

А раз пришла я к детворе,

Значит праздник на дворе.

Все встречают Новый год,
Дружно водят хоровод,
Ждут подарков все и чуда,
Что ж, сегодня так и будет.

В сказку новогоднюю сейчас мы окунемся,
Но сначала пошутим и разомнемся.

(Проводит игру «Чтоб не замерзнуть»)

Чтоб не мерзнуть в злой мороз
Держимся ручками за нос (показывает)
Чтоб с докторами не было мороки
Растираем вот так щеки (показывает)

Чтобы ручки не замерзли хлопаем.

А теперь согреем ножки и потопаем.

А еще соседа немножко пощекочем.

И, конечно, вместе похохочем . (смеются)

А теперь коль вы согрелись, у меня вопрос: «Кто добавит нам веселья?»

Дети: Дедушка Мороз.

Снегурочка: Да, Дед Мороз нам очень нужен

Давайте позовем его вместе дружно

Дети: Дед Мороз (3 раза)

(под новогоднюю песню входит Дед Мороз, обходит зал, смотрит на елку , обсыпает ее снежком, хлопает хлопушку, приветствует ребят и зазывает их на танец; во время танца в зал вбегает группа цыган, хватают Деда Мороза и уводят из зала; одна цыганочка возвращается, подходит по очереди к детям и «гадает им»

Ну-ка, дайте погадаю

Все на свете угадаю.

Ах, какой ты молодец-

Дома кушал холодец,

Ты - отличнейший спортсмен,

Скоро будешь рекордсмен.

Ты, прекрасная девица,

Найдешь царя, станешь царица.

Ну а ты компот разлил,

Подзатыльник получил.

У тебя в шкафу хранится

Клевое перо жар-птицы.

А теперь пришла пора-

Потанцуем детвора.

(ускоренная песня- танец « Мы пойдем налево»

Цыганка: А еще я знаю, что на вашем празднике пропал Дед Мороз. А я знаю как его вернуть. Для этого вы должны выполнить задания. Будете помогать Деду Морозу? (уходит; раздаётся стук в дверь; в зал выходит почтальон Печкин)

Печкин: Это я, почтальон Печкин, принес вам журнал « Мурзилка»...тьфу, ты! Новогодние загадки. Согласны отгадывать?

Дети: да.

Печкин: 1.Что за девица, не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьет, а в иголках круглый год. (елка)

2.Сколько месяцев зимой? (3)

3.Какую самую первую скульптуру из снега лепил каждый из нас в детстве? (снеговика)

4.Снаряд, который все использовали в детстве, чтобы поразить противника после снегопада? (снежок)

5.Жизненная пора снегурочки (зима)

6.Когда у нас наступает Новый год?

а) 25 декабря б) 1 января в) 1 сентября

7.Старинный, но нестареющий танец у елки (хоровод)

8.Рыба, «одетая» в натуральную кожу и искусственную шубу- новогоднее блюдо (селедка под шубой)

9. В упаковке гладкой, яркой,

Их под елочку кладут,

Ведь мальчишки и девчонки

Каждый год их очень ждут . (подарки)

Печкин: Какие , вы , оказывается смышленные ребята (в это время выбегает кот Матроскин)

Кот Матроскин: А я придумал:

-Надо громко шуметь, чтобы нас Дед Мороз услышал. Вдруг он заблудился.

Я хочу с вами поиграть. (*Печкин и кот Матроскин* проводят игру « Танец под кушаком», в конце игры за кулисами раздаётся вой волка, а потом лай собаки; выбегает *Шарик*)

Шарик: А я предлагаю еще громче пошуметь, песню веселую спеть (группа детей исполняет песню « Новогодние игрушки»); (цыганки выводят Деда Мороза в зал к детям)

Цыганка: Вы, такие молодцы, весело играли, танцевали и пели. За это мы вам возвращаем Деда Мороза

Дед Мороз: Спасибо, ребята. Вызвали меня из беды. А за это я вам принес подарки. Пусть наступающий Новый год у вас будет сладкий.(выходят все участники новогоднего представления и читают стихи)

1. Пусть в вечность канет все плохое с последним вздохом декабря!

И все прекрасное, живое придет к нам в утро января.

2. Прошел еще один прекрасный год,
в котором пелось и грустилось.

А то, что в нем не уместилось,
Пусть в новом все произойдет.

3. Уходит старый год, шуршит его страница,
Пусть лучшее, что было, не уйдет,
А худшее - не сможет повториться.

4. Пусть будет щедрым Новый год,
пусть он на счастье не скупится,
пусть зажигает звезды в срок,
чтоб нашим всем желаньям сбыться.

5. *Снегурочка*: Пусть зима серебристой порошею
Запорошит любую беду,
Мы желаем всего вам хорошего
В наступающем Новом году!

6. *Дед Мороз*: Пусть будет добрым этот год,
всего он в меру принесет:
пусть в меру – радость,
в меру – грусть,
Любовь – пусть тоже в меру,
и только счастье будет пусть огромным и безмерным!

В заключении праздника все исполняют веселую новогоднюю песню: «Детская хороводная»,
новогодние гуляния



*Щурова Татьяна Алексеевна, учитель физики
с. Нижняя Серебрянка*

Урок по теме «Скорость. Единицы скорости»

Класс: 7

Цель: познакомить с понятием скорость и единицами ее измерения

Задачи:

Образовательные:

Формировать представление у обучающихся представления о скорости;

Познакомить с единицами измерения скорости;

Показать зависимость между величинами – скоростью, временем и расстоянием:

Развивающие:

Развивать логическое мышление, умение сравнивать, делать выводы;

Формировать вычислительные навыки.

Воспитательные:

Создавать условия для развития самостоятельности;

Воспитывать интерес к предмету; ответственность и требовательность к себе.

Оборудование и материалы к уроку:

ПК, мультимедийный проектор, экран

Ход урока

1. Организационный момент

2. Актуализация знаний.

-Посмотрите на картинки (движение автобуса, полет самолета) и определите, какое физическое явление изображено (механическое движение).

-Что такое механическое движение?

-Какие тела могут совершать механическое движение?

Какие основные физические величины характеризуют механическое движение?

-Что такое путь? В каких единицах он измеряется?

-Что такое время? В каких единицах измеряется?

3. Решение проблемного вопроса

«Путь равный 60 км лыжник прошёл за 1 час, а велосипедист проехал его за 0,5 часа. В чем отличие движения лыжника от движения велосипедиста?»

- Таким образом, используя понятие скорости, мы можем сказать, что лыжник и велосипедист двигались с различными скоростями.

- Что такое скорость движения?

- Скорость – это характеристика механического движения, которая показывает, какой путь прошло тело в единицу времени.

4. Изучение нового материала

- Скорость показывает отношение пути ко времени, за которое он пройден. Что это значит? Как мы можем узнать скорость?

- Запишите формулу нахождения скорости: $V=S/t$

- Если путь измеряется в метрах, а время в секундах, то в каких единицах измеряется скорость?

-Рассчитайте скорость по известным пути и времени:

(слайд)

Путь	Время
------	-------

0,65 м	35с
65 м	35 с
125 м	17 с
125 км	2 ч

-Чем отличается последнее условие задачи?

- Основной единицей измерения в Международной системе единиц скорости являются м/с. Но скорость также может измеряться в км/ч, км/с, см/с. Каким образом можно перевести скорость, выраженную в км/ч?

- Существует определенный алгоритм:

(слайд)

$$125 \text{ км/ч} = 125 * \frac{1000 \text{ м}}{3600\text{с}}$$

- А сейчас переведите скорость передвижения разного вида транспорта из км/ч в м/с: (слайд)

Путь	Время
Автомобиль	95 км/ч
Автобус	80 км/ч
Мотоцикл	65 км/ч
Поезд	50 км/ч

-Сейчас предлагаю вам решить задачи на нахождение скорости полета птиц (задание по группам).

1 группа:

Осенью ласточки собрались улетать на юг. За 1,5 часа стая пролетела 240 километров. Какова скорость полета ласточек? Выразите скорость в м/с. (ответ: 160 км/ч = 44 м/с)

2 группа:

Весной скворцы вылетели с юга домой. Через 3,5 часа полета они преодолели расстояние равное в 245 километров. Какова скорость полета скворцов? Выразите скорость в м/с? (ответ: 70 км/ч = 19 м/с)

- Давайте сравним, кто летает быстрее ласточки или скворцы?

Коллективное решение задачи:

Троллейбус проехал первую половину пути со скоростью 12 м/с, а вторую половину – 19 м/с. Какова средняя скорость троллейбуса на всем пути следования?

- Что такое средняя скорость?

- Предположите, как ее можно найти?

- Найдите определение в учебнике и зачитайте его.

- Если весь путь состоит из двух участков, то среднюю скорость можно вычислить по формуле:

(слайд)

$$V_{\text{cp}} \frac{S_1 + S_2}{t_1 + t_2}$$

Физкультминутка

5. Первичное закрепление материала

Комментированное решение задачи у доски:

Группа туристов отправились в поход. Первый участок в 15 км они прошли за 2,5 часа, а следующие 10 км – за 2 часа. Какова средняя скорость движения туристов?

- Как найти скорость прохождения первого участка пути?
- Как найти скорость на следующем этапе похода?
- Что такое средняя скорость? Как ее найдем?

6. Проверка усвоения материала

Дифференцированные задания по выбору:

1. Велосипедист двигался первую половину пути со скоростью 20 км/ч, а вторую - со скоростью 18 км/ч. Определите среднюю скорость движения велосипедиста.
2. Трактор проехал 600 метров за 5 минут. С какой скоростью он ехал?
3. Автомобиль преодолел расстояние от одного села до другого села равное 25 километров за 0,4 часа, а расстояние от села до города – 90 километров за 1,3 часа.
 - Какова средняя скорость движения автомобиля? Скорость выразите в м/с.

7. Итог урока

- Что такое скорость? Как ее найти?
- В каких единицах измеряется скорость?
- Что такое средняя скорость?

8. Рефлексия

- Какие цели мы ставили в начале урока?
- Удалось ли нам их достичь?
- Оцените свою работу на уроке, выбрав одну из фраз:
Сегодня на уроке я работал(а) ...
Больше всего меня заинтересовало ...
Самым затруднительным для меня было ...

9. Домашнее задание

Подготовить ответы на вопросы 1-5 стр. 48

Задание по выбору:

1. Упражнение 3 (2) стр. 48
2. Упражнение 3 (5) стр. 49
3. Подготовить сообщение о летчиках, совершивших впервые беспересадочный полет Москва – Северный полюс – США. Решить задачу 1 стр. 49



*Ткаченко Александр Сергеевич, учитель истории
МБОУ ЦО№62 г. Старая Купавна*

Духовные школы в XIX — начале XX в.

Три последних части доклада будут посвящены духовной школе России XIX — начала XX в. Следует пояснить само понятие «духовная школа». Во-первых, это школа, в которой проходит подготовка кадров для духовного служения, т.е. пастырей Церкви. В XVIII — начале XX в. понятие «духовная школа» имело еще и вторую смысловую нагрузку — школа для образования детей священнослужителей и церковнослужителей, т.е. юношества духовного сословия.

Духовная школа всегда была чрезвычайно важна для Церкви. В ней формировался епископат, духовенство, решались научно-богословские и церковно-практические проблемы. В XIX — начале XX в. в России духовная школа занимала важное место не только в жизни Церкви, но и в жизни государства. Духовная школа, хотя и составляла самостоятельную систему, являлась частью российского научно-образовательного пространства. И только в духовных академиях можно было получить православное высшее богословское образование.

Духовно-учебная реформа 1808–1814 г. Создание в России духовно-учебной системы

К началу XIX в. практически в каждой епархии Русской Православной Церкви существовали духовные школы, однако с их деятельностью было сопряжено множество проблем. Прежде всего, серьезные проблемы были связаны с духовно-учебным процессом. Богословие к этому времени понималось как профильный предмет духовной школы, но уровень его преподавания в большинстве духовных школ был недостаточно высок. Духовные школы находились в епархиальном подчинении, и учебный процесс в них определялся местонахождением и духовно-учебными взглядами епархиального архиерея, его умением найти талантливых учителей. Поэтому одни школы — преимущественно в центральных епархиях — имели достаточно высокий богословский уровень, другие — в удаленных епархиях — низкий.

Одной из специфических черт русского богословия было его особое положение в системе отечественной науки, о чем говорилось в предыдущей части доклада. Так как Академия наук и Московский университет не занимались научным развитием богословия, эта задача возлагалась исключительно на духовные школы. Их разрозненность и нечеткость стоящих перед ними задач препятствовали развитию науки.

К началу XIX в. стало ясно, что существенные изменения в развитии богословия возможны лишь при условии централизации духовных школ, которая и была проведена реформой 1808–1814 гг.

В результате этой реформы духовная школа была разделена на четыре ступени, перед каждой из которых были поставлены свои конкретные задачи. Две первые ступени (приходские и уездные училища) должны были готовить церковнослужителей, псаломщиков и дьячков. Средняя школа (семинария) готовила священнослужителей, четыре академии — кадры для научно-богословской и духовно-учебной деятельности.

Таким образом, в начале XIX в. в России сформировалась целостная духовно-учебная система, которая имела несколько образовательных уровней. Одной из основных задач этой системы была подготовка духовенства, другой — развитие богословской науки.

Развитие духовных академий в XIX — начале XX в.

Особая роль в духовно-учебной системе принадлежала ее высшей ступени — духовным академиям. Они должны были стать богословскими университетами, педагогическими институтами, центрами разработки богословской науки, экспертно-научными, учебно-методическими и административными центрами. Так как в задачи академий включалась и подготовка к высшим церковным должностям, академии должны были стать и высшими пастырскими школами.

XIX — начало XX в. можно назвать эпохой реформ для духовной школы в целом и ее высшей ступени, в частности: после первой реформы 1808–1814 гг., академии претерпели преобразования в 1869, 1884, и 1910–1911 гг. Каждая из этих реформ вводила что-то новое в деятельность духовных академий. В результате реформы 1869 г. в академиях была проведена внутренняя специализация, введены отделения (богословское, церковно-историческое, церковно-практическое), что на время решило проблему многопредметности и обеспечило студентам возможность углубленных занятий в определенной области богословия. Следует отметить, что в период разработки реформы 1869 г. русскими богословами и церковными деятелями учитывался опыт немецких университетов, прежде всего, Берлинского. Реформа 1884 г. усилила связь академий с церковной жизнью, способствовала активизации проповеднической, миссионерской, церковно-просветительской деятельности преподавателей и выпускников.

К началу XX в. высшая духовная школа достигла определенной зрелости, как в учебном, так и в научном отношении. Научной деятельности духовных академий будет посвящен последний раздел нашего доклада.

Список литературы

- 1) Сухова Н. Ю. Духовно-учебная реформа 1808–1814 гг. и становление высшей духовной школы в России Сухова Н. Ю. Вертоград наук духовный. Сборник статей по истории высшего духовного образования в России. М., 2007.
- 2) Сухова Н. Ю. К 200-летию первой реформы высшей духовной школы в России: Путь науки и служения // XX Ежегодная Богословская конференция ПСТГУ. Доклад на пленарном заседании.
- 3) Карташев А. В. Очерки по истории Русской Церкви: В 2 т. М., 1993. Т. 1.

Дополнительное образование

*Хисаметдинова Дарья Владимировна, заведующий отделом
методической и информационно-аналитической работы
Государственное автономное учреждение дополнительного образования
«Оренбургский областной детско-юношеский многопрофильный центр», г. Оренбург*

Дополнительное образование как фактор интеграции детей с ОВЗ в социум

В настоящее время из почти 40 млн. детей, проживающих в Российской Федерации, 4,5 %, т. е. 1,6 млн., относятся к категории детей с ограниченными возможностями (ОВЗ), вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья, и нуждаются в специальном образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям. В соответствии с Конституцией Российской Федерации и Законом «Об образовании» эти дети имеют равные со всеми права на образование. Образование детей с ОВЗ предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию [1. С. 34].

Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ОВЗ в обществе. Программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ОВЗ – условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья [4. С. 2].

Государственным автономным учреждением дополнительного образования «Оренбургский областной детско-юношеский многопрофильный центр» (далее – ГАУ ДО ООДЮМЦ) уделяется внимание вовлечению в работу творческих объединений детей особых категорий: одарённых, из малообеспеченных семей, с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов, а также состоящих на различных видах учета. Они составляют 34,8% всех обучающихся в Центре: одаренных – 2225, с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов – 207 обучающихся, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей – 115, из малообеспеченных семей – 170, состоящих на различных видах учета – 6 человек.

Для расширения возможности освоения детьми с ограниченными возможностями, детьми-инвалидами в ГАУ ДО ООДЮМЦ реализуются три адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: «Зелёная волна», «Коллекция технических идей», «Адаптивный туризм» (Таблица № 1).

Таблица № 1. Перечень реализуемых адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в ГАУ ДО ООДЮМЦ в 2022 году

№ п/п	Название программы	Автор(ы)-составитель(и)	Срок реализации	Возраст учащихся	Направленность
1	Зелёная волна	Федорова О.А.	1 год	10-14 лет	социально-гуманитарная
2	Коллекция технических идей	Козлова О.В.	3 года	8-12 лет	техническая
3	Адаптивный туризм	Горина Е.О., Колосова И.С.	2 года	8-16 лет	туристско-краеведческая

Всего по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в ГАУ ДО ООДЮМЦ обучается 207 учащихся (Рисунок № 1).

Актуальной проблемой современной жизни является дорожно-транспортный травматизм. Правильное поведение нередко спасает даже в самой безысходной ситуации. Необходимо формировать у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умения безопасного поведения в окружающей среде и простейшие умения поведения в экстремальных ситуациях. Они должны знать, к чему могут привести нарушения правил дорожного движения пешеходом, какие опасности подстерегают пешехода на улицах и дорогах.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зелёная волна» разработана на основе сборника «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы» под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой.

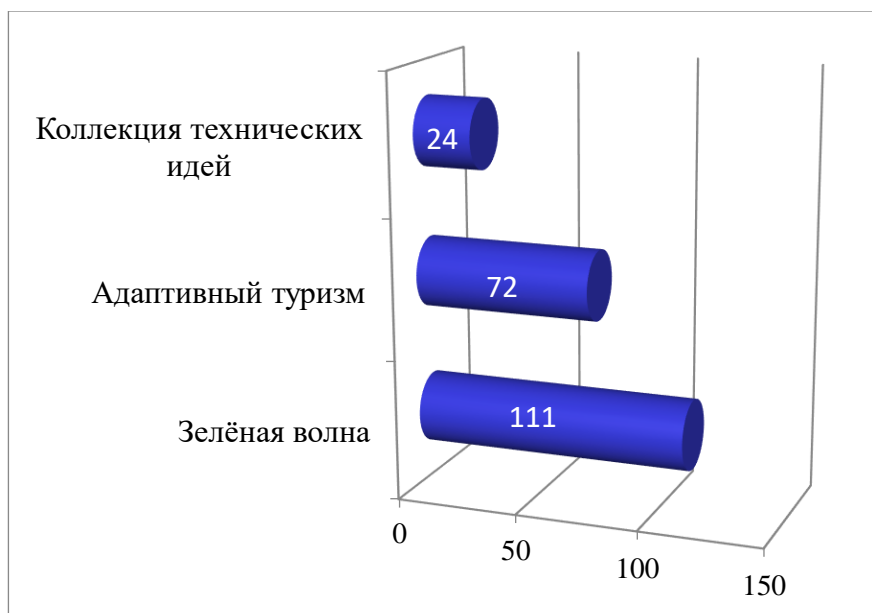


Рисунок № 1. Количество обучающихся по адаптированным программам, чел.

Программа составлена с учётом регионального компонента – обучающиеся знакомятся с историей ГИБДД, улично-дорожной сетью Оренбургской области. В ходе дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических и театрализованных игр происходит знакомство со знаками дорожного движения, а также со знаками, регулирующими поведение людей в общественных местах и в природе. Всё это помогает пробудить и развить элементарные когнитивные возможности детей, стимулировать и активизировать их деятельность, в том числе и коммуникативную.

В современных условиях актуальность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Коллекция технических идей» обусловлена её практической значимостью. Программа предназначена для профессионально-трудового обучения и удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся коррекционных школ-интернатов для слабослышащих и позднооглохших детей в интеллектуальном развитии и творческом самоопределении.

Программа предусматривает использование развивающих заданий творческого характера. Раскрытие личностного потенциала обучающегося осуществляется в процессе приобретения различных навыков в области технического творчества.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Адаптивный туризм» является востребованной в системе образования и предназначена для более эффективной социальной адаптации детей с ограниченными возможностями.

Программа включает учебно-тематические планы этапов занятий для групп начальной подготовки (теоретические и практические основы использования специального снаряжения в туризме; технической – техника и способы вязания узлов, креплений, прохождения препятствий; тактической – подбор специального снаряжения, техника ходьбы и техника преодоления препятствий с учётом индивидуальных особенностей каждого обучающегося; общей физической – общеразвивающие упражнения) и обучения в основной группе, включающего занятия по специальной

физической подготовке (развитие физических качеств, необходимых в туризме), контрольные испытания с учётом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Программа построена по принципу «расширяющейся и углубляющейся спирали»: обучающиеся будут периодически возвращаться к ранее изученным темам. Это дает возможность основательнее изучить вопрос, углубить и расширить имеющиеся знания, сравнить свои результаты с результатами других детей.

Таким образом, получение детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути [4. С. 2].

Библиографический список:

1. Изотина, Е.А. Роль дополнительного образования в формировании личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья / Е.А. Изотина // Образование и воспитание. – 2021. – № 3 (34). – С. 34-36.

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций», 2016.



*Гриненко Алла Сергеевна, Клокова Мария Викторовна,
Картавцева Анастасия Далеровна, педагоги дополнительного образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Грайворонского района Белгородской области.
Россия, Белгородская область, г. Грайворон.*

Мастер класс «Забавный человечек»

Цель: Создать условие для творческой деятельности детей.

Задачи:

1. создать условия для развития творческих способностей;
2. учить детей своими руками создавать подарки для родных и близких;
3. развивать у детей чувство цвета и стиля;
4. содействовать развитию физических качеств: мелкой моторики рук, способностей к концентрации внимания, координации рук под контролем глаз;
5. воспитывать у детей трудолюбие.

Инструменты и материалы:

Картон, ножницы, клей ПВА, клей гель, разноцветная пряжа, глазки, носики (помпоны), дырокол, шпажки, атласные ленты, красный маркер.

Ход мастер-класса.

1. Организационный момент.

Здравствуйте ребята! Сегодня я предлагаю вам сделать забавного человечка. Это будет веселый клоун на палочке.

2. Основной этап.

Ребята, вы знаете, кто такой клоун? (Дети отвечают).

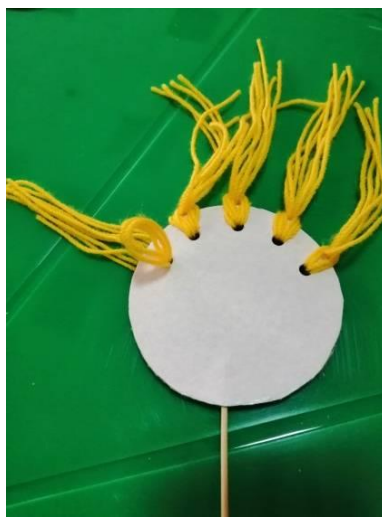
Клоун – это забавный человечек, который своими шутками и весельем поднимает нам настроение. Я хочу чтобы у Вас всегда было хорошее настроение, а поэтому предлагаю сделать каждому своего забавного человечка. Вы его сможете подарить своим родным, близким и друзьям, если им будет грустно.



3. Последовательность выполнения работы.

Из картона вырезаем 2 круга диаметром 8 см., они будут служить основой для будущего человечка. Наклеиваем круги на шпажку с двух сторон и дыроколом прокалываем 5 отверстий, в верхней части круга, для волос.

Нарезаем нитки нужной нам длины (примерно 20 см.). Берем по 3-4 нити, продеваем в отверстие и фиксируем, это будут волосы.



На заготовку наклеиваем глазки и носик. На шпажку завязываем яркий бант.



А самый главный элемент нашего забавного человечка, это улыбка, которую мы нарисуем ярким красным маркером.



Наш человечек готов.

Желаю Вам творческих успехов!



*Гриненко Алла Сергеевна, Клокова Мария Викторовна,
Картавцева Анастасия Далеровна, педагоги дополнительного образования.
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Грайворонского района Белгородской области.
Россия, Белгородская область, г. Грайворон.*

Внеклассное познавательное-игровое занятие по здоровью сбережению «Яблочная страна»

Цель: Развитие понятия, что здоровье – главная ценность человеческой жизни.

Задачи:

1. сформирование знания обучающихся о пользе яблок в поддержании своего здоровья;
2. закрепление знаний обучающихся о здоровом образе жизни, о соблюдении правил личной гигиены; знания о полезных продуктах, витаминах, свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия;
3. развитие познавательного интереса, памяти, мышления, коммуникативных умений и навыков, умения рассуждать, делать умозаключение;
4. воспитание желания заботиться о собственном здоровье и окружающих;
5. воспитание дружеских отношений и умения работать в коллективе.

Участники: обучающиеся 1-3 классов.

Предварительная работа: класс оформляется информационными плакатами о пользе яблок. Реквизит - корзина с яблоками. Музыкальное оформление – в классе звучит весёлая музыка.

Педагог. Здравствуйте ребята! А что так тихо? Давайте ещё раз, здравствуйте ребята. Молодцы! Сегодня я приглашаю вас со мной отправиться в сказочное путешествие, любите сказки? А какие любите? А какие русские народные сказки вы знаете? А давайте вспомним, в каких сказках у нас встречаются яблоки. Хорошо, а сейчас давайте вспомним сказки, где яблоко – главное действующее лицо.

1. Яблоня, матушка, спрячь меня!

- Поешь моего лесного яблочка!

Девочка поскорее съела и спасибо сказала. Яблоня ее заслонила ветвями, прикрыла листьями...

(Сказка «Гуси – лебеди»)

2. И выросла из них яблонька, да какая! Яблочки на ней висят наливные, листья шумят золотые, веточки гнутся серебряные. Кто ни едет мимо – останавливается, кто проходит близко – заглядывается.

(Сказка «Крошечка – Хаврошечка»)

3. И был у царя сад великолепный, росла в том саду яблоня с золотыми яблоками.

Стал кто – то царский сад посещать, золотые яблоки воровать.

(Сказка «Иван – царевич и серый волк»)

4. ...а глядела все на яблоко. Оно соку спелого полно,

Так свежо и так душисто, так румяно – золотисто,
Будто медом налилось! Видны семечки насквозь...

(А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)

5. Ты коня привяжи и иди в сад. Увидишь яблоню с молодильными яблоками. А под яблоней колодец. Три яблока сорви, а больше не бери. И зачерпни из колодца живой воды кувшинец о 12 рылец.

(А. Толстой «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»)

6. «Катится яблочко по блюбочку, наливное по серебряному, а на блюбочке все города один за другим видны, корабли на морях и полки на полях...»

(«Сказка о серебряном блюбочке и наливном яблочке»)

Педагог. Молодцы!

Ребята, а скажите, можно ли сразу есть яблоки? Правильно нет, а почему? Правильно сначала их нужно помыть от микробов, и помыть не только яблоки, но и руки. Микробы или бактерии — это очень маленькие живые существа. Их нельзя увидеть глазами, а можно рассмотреть только в микроскоп.

А чем нам вредны микробы, кто знает? Правильно, они вызывают тяжёлые заболевания у человека.

Но есть микробы, которые для нас не опасны. Даже наоборот, они бывают очень полезными. Например, с помощью микроорганизмов делают кефир, простоквашу, йогурт, творог, сыр и многие другие вкусные продукты.

Педагог. Ребята, а сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Сорви яблоко». У вас в руках по яблоку, берём его в правую руку и поднимаем вверх, срываем наше яблочко, поднимаемся на носочки, а левая рука опущена, теперь меняем руку, тянемся вверх и срываем яблочко левой рукой. А теперь будьте внимательны - я говорю левая рука, тянемся и срываем левой, говорю правая, срываем правой.

(Педагог начинает говорить руки по очереди, а потом путает детей, говоря несколько раз одну и ту же руку: правая, левая, правая, левая, правая, правая, правая, левая, левая и т.д. постепенно ускоряя темп игры).

Педагог. Молодцы, а сейчас скажите, кто знает чем полезны яблоки? Правильно, в них много витаминов. В яблоках имеются полезные вещества, одно из них – железо, оно необходимо для организма человека, чтобы быть здоровым и не болеть. А вы знаете, что чем больше в яблоке железа, тем оно при разрезе темнее.

Скажите где растут яблоки, правильно на деревьях в саду и сейчас я предлагаю сходить со мною в сад и нарвать яблок.

(Игра проходит несколько раз)

В сад зелёный мы пойдём (шагаем на месте),

Яблоки мы там нарвём (смотрим головой в верх в разные стороны),

Правой ручкой мы сорвём (тянем правую руку в верх),

Левой ручкой мы сорвём (тянем левую руку в верх),

Ой, как высоко, на носочки встанем и достанем (встаём на носочки и тянем обе руки),
Ветки дружно потрясём (трясут воображаемые ветки),
И с земли в корзину соберём (присаживаются и делают вид, что собирают),
Сядем дружно отдохнём (садимся и делаем вид, что вытираем рукой пот с лица),
Встанем, яблоки помоем (катаем в ладонях яблоки),
Вытираем (сжимаем несколько раз яблоко в одной руке затем в другой),
И дружно кусаем (кусаем яблоко).

Педагог. Молодцы ребята, а скажите, яблоко можно есть только целым? В старину яблоки мочили в дубовых бочках, на зиму. Яблоки нарезают и сушат, чтоб затем варить компот, а ещё яблоки раньше запекали в русской печи с мёдом и другими фруктами. И конечно всеми любимые пирожки и варенье.

А сейчас я предлагаю вам поиграть со мной в игру «Яблочки мы ели». В центре у нас стоит корзина с яблоками, мы под мои слова ходим по кругу, как только слова заканчиваются, нужно из корзины успеть взять яблоко. Готовы, начали.

Яблочки мы ели, ели да хрустели,
Маленькому Славочке не хватило яблочка,
В сад зелёный я пойду Славе яблочка найду,
Раз, два, три – бери.

(Игра проходит несколько раз)

Педагог. Молодцы ребята! Сегодня вы узнали много нового и интересного.

Как хорошо, что яблоки присутствуют в нашей жизни! Яблоки-чудесные плоды, они дарят нам здоровье и красоту!

Ешьте яблоки и не болейте. До новых встреч!

Список используемых источников:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/obuchenie-gramote/2022/03/20/kvest-igra-po-dorogam-lyubimyh-skazok>
2. <https://www.art-talant.org/publikacii/36133-konspekt-ostoroghno-mikroby>



*Сташина Ирина Сергеевна, педагог дополнительного образования, воспитатель
ГБУДО ДДЮТ имени Ю.А. Гагарина*

Конспект занятия по английскому языку: «В лесу»

Цель:

- формирование элементарных коммуникативных умений в говорении на английском языке с учетом речевых возможностей и интересов дошкольников.

Задачи:

1. Образовательные:

- познакомить с новыми лексическими единицами по теме «Лесные животные»: a bear, a hare, a fox, a wolf, a squirrel, a hedgehog, a snake, a deer. red, blue, green, yellow, brown, orange, pink, purple; «Let's count»: one, two, three ...ten; «Animals»: a cat, a dog, a rabbit, a bird, a fish, a snake;
- тренировать в произнесении и распознавании лексических единиц на слух;
- закреплять лексические единицы по темам «Цвета», «Счет»;
- отработать произношение звуков: [b], [p], [d], [h], [f];
- активизировать в речи грамматические конструкции: It's..., считалку: «Foxу, foxу»;
- продолжить изучение английских песенок: «Hello! How are you?», «Make a circle», «Seven steps».

2. Развивающие:

- способствовать развитию внимания, мышления, памяти, языковой памяти и фонематического слуха;
- развивать у детей чувство любви к животным; ;
- создать положительный эмоциональный настрой, используя занимательные формы, элементы игры.

3. Воспитательные:

- поддерживать интерес к изучению английского языка;
- воспитывать навыки и умения коллективной деятельности.

Оборудование:

- видеозапись про лесных животных, проектор;
- флэшка с песнями: «Hello! How are you? », «Make a circle», «Seven steps».
- плюшевый медведь Teddy Bear;
- картинки с лесными животными для демонстрации, бумажные фигурки лесных животных;
- цветные бочонки с медом, вырезанных из плотной бумаги;
- раздаточный материал: конверты с английскими названиями животных;
- карточки с цифрами от 1 до 10;
- картинки с английскими звуками;

Время реализации урока: 25 минут.

Ход занятия

1. Организационный момент. Приветствие.

T.: – Hello, children. I'm glad to see you!

Ch.: – Hello!

T.: - Children, look! Teddy is here. Hello, Teddy! Say "Hello" to Teddy.

Ch.: – Hello, Teddy!

T.: - Teddy, I'm Irina Sergeevna. Children, say your names.

Ch.: - I'm...(имя ребенка)

(Дети по очереди называют свои имена)

2. Основная часть занятия.

T.: - Ребята, сейчас я вам расскажу сказку, а вы будите мне помогать. Захотел как-то Teddy Bear мед и отправился в лес. В лесу было темно и холодно. У Teddy Bear замерзли лапки и задрожали губы [b - b - b] Стал он греть свои лапки [h - h - h]. Погрел лапки и пошел дальше. Мимо пробежал ёжик, пофыркивая [f - f - f]. Долго ходил медведь по лесу, но мед так и не нашел. Вдруг начался сильный дождик [p - p - p] и Teddy Bear решил вернуться домой. Он устал и еле-еле передвигал свои лапы [d - d - d]. Вернулся Teddy, лег спать и ему приснилось, что дети поют ему песенку «Hello! How are you?» О чем же эта песенка, ребята?

Ch.: О настроении.

T.: - Well done! Let's sing the song "Hello! How are you?"

(Педагог вместе с детьми поет песню о настроении)

T.: - Children, how are you today?

Ch.: - I'm fine.

T.: - Ok. Ребята, давайте теперь найдем слова на каждый звук из нашей сказки: ball, pig, doll, horse, fish. Дети, а где живет медведь?

Ch.: - В лесу.

T.: Yes. He lives in the forest. Предлагаю вам заглянуть на полянку в лесу и познакомиться с животными. Let's have a look and repeat.

(Педагог предлагает учащимся к просмотру видео "Лесные животные")

T.: – Children, let's remember the names of animals. Repeat after me: fox, wolf, hare, bear, squirrel, hedgehog, deer. Lets count, how many animals can you see? Считаем животных и найдем правильную цифру.

Песня "Seven steps".

Ch.: Seven animals.

T.: You are right! Проверим, запомнили ли вы названия животных. У каждого из вас на столе лежит конверт с названием животного. Нужно найти для каждой картинке правильный ответ.

(Ребята по очереди выполняют задание).

T.: - А чем же мы можем угостить нашего гостя? Что любит мишка Teddy?

Ch.: Мед

T.: Yes, it likes honey. Repeat after me: honey.

Ch.: Honey.

T.: Children ,do you like honey?

Ch.: Yes/ No

T.: I have some colored kegs of honey. У меня есть бочонки с медом. Они разноцветные. Давайте назовем их цвета и угощать Teddy.

Ch.: It's red (дети называют цвета всех имеющихся бочонков хором и индивидуально)

T.: Children, Teddy is very happy. Lets sing the song "Make a circle"

(Все поют песенку «Make a circle»)

T.: Ребята, а чтобы нам весело провести время, я предлагаю поиграть в любимую игру нашего гостя, «Foxu, foxu».

Foxy, foxy

Let us play

I'm hungry

Run away!

(педагог объясняет правила и игра начинается).

3.Подведение итогов.

T.: Мишке пора возвращаться домой.

Ch.: Good bye, Teddy bear.

T.: Ребята, наше занятие подходит к концу. Сегодня на занятии мы с вами познакомились с названиями животных леса, вспомнили цвета, счет, поработали со звуками и пели и играли. А теперь говорим друг другу: Bye-bye!



*Луканкин Геннадий Валентинович, воспитатель высшей категории
ТОГБУ «Центр поддержки семьи и помощи детям им. Г.В.Чичерина»
Тамбовская область, Инжавинский район, с. Караул*

Победа 45 года стоит на защите России

*Нет в России семьи такой,
Где не памятен был свой герой.
И глаза молодых солдат
С фотографий увядших глядят...
Этот взгляд, словно, высший суд,
Для ребят, что сейчас растут.
И мальчишкам нельзя
Ни солгать, ни обмануть,*

Владимир Златоустовский

Прошло много десятилетий после Победы в Великой Отечественной войне. Выросли поколения, которые не познали всего ужаса войны. Изменилась страна, изменились приоритеты воспитания детей. В лихие 90-е стало модным поклонение иностранной культуре: в одежде, поведении. Насаждалось общество потребления. И все это не прошло бесследно. Успело вырасти поколение иждивенчески настроенных людей. И только Победа 45 года не дала полностью разрушить наше общество.

Война стала страницами истории. Но даже став историей, Великая Победа является сильным оружием против врагов России. Недаром наши недруги стали активно переписывать события Второй мировой войны, искажать факты и события, очернять героев и восхвалять пособников фашизма. И вот уже фашизм из далекого времени поднял голову на Украине, показывая свое звериное лицо. Россия вынуждена пойти на защиту своего народа от этой напасти. Пришло время правнукам солдат Великой Отечественной войны взять в руки оружие и встать на защиту своей Родины.

Встает вопрос: «Как это могло случиться? Как исправить допущенные ошибки?» А ответ очень прост. Это результат того, что патриотическое воспитание было удалено из школьных программ. Насаждаемые западные фильмы, бездуховные песни, сайты с антирусскими настроениями, школьные программы истории вытравляли патриотизм в молодом поколении. Как-то в 90 годы в руки мне попался учебник истории России под редакцией какого-то французского профессора. Я еще подумал, неужели француз лучше знает историю России, чем россиянин? Я нашел параграф, где говорилось о Сталинградской битве. И что же? Один небольшой абзац о Сталинградской битве и целая страница о боевых действиях при атолле Мидуэй, якобы это стало коренным переломом в войне с фашизмом. Хорошо, что школьный учитель истории был человеком знающим, понимающим и любящим свой предмет. Он сказал, что место этому учебнику на помойке.

Наши враги многое успели сделать, но советское поколение людей не забыло, что оно поколение победителей, оно не ушло в тень. Из уст в уста, из поколения в поколение русский народ передает славу о подвигах, храбрости и бесстрашии тех, кто кровью своей утверждал мир, жизнь на земле, передавал любовь к Родине своим детям и внукам. Победа 45 года сплотила людей, появились народные акции в честь этого события: «Бессмертный полк», «Свеча памяти» и другие. На народные средства во многих поселеньях открыты мемориалы погибшим воинам. Не удивительно, что российские воины в 21 веке защищают Россию и русских людей от фашизма под красным флагом Победы. Великая народная педагогика воспитала многих героев нашего времени.

Победа в Великой Отечественной войне дает направление в воспитании подрастающего поколения - воспитание чувства любви к Отечеству, как благородного и возвышенного чувства. Белинский писал: «Овейте душу ребенка героизмом и поэзией, этим вы воспитаете в нем самоотверженное нежное сердце. Побольше рассказов о героях-людях и героях – народов...»

Детская душа – благодатная почва для патриотического воспитания. Прелесть гражданского подвига вызывает в юном человеке чувства восхищения и стремление в подражании. В повседневном общении с детьми найдется немало поводов для разговора о героизме, чести, воинском долге, верном товариществе. Духовная близость с детьми тем и драгоценна, что на каждом шагу дает возможность взрослым проявить в присутствии ребенка свое отношение к жизни. Кто как не взрослый может понятно и просто объяснить, что такое храбрый человек, а что есть трус, как понимать справедливость, долг, смелость.

На одном из воспитательных часов я рассказал своим детям историю, услышанную мной в 10 летнем возрасте от колхозного водителя и которая потрясла меня тогда до глубины души. Не помню как его звали, но по его рассказу он проходил службу в рядах Красной Армии с 1949 года на Западной Украине. В то время там действовали банды бандеровцев. В один из дней отделение, в котором он служил, было отправлено на заготовку сена на 3 подводах. С ними находился только что прибывший из училища молодой лейтенант. Дорога проходила через лес и на них было совершено нападение отрядом бандеровцев. наших солдат разоружили и привели на хутор. Там их раздели до до нижнего белья, построили и предложили сотрудничать с бандеровцами, иначе смерть. Никто из солдат не вышел из строя.

Тогда бандеровцы принесли козлы для распиловки дров и привязали к ним лейтенанта. Еще раз предложили сотрудничество. Тогда лейтенант крикнул: «Приказываю не сдаваться». Это были его последние слова. Его разрезали двуручной пилой.

В это время пришла помощь, солдаты были спасены. Как выяснилось, позже, один солдат отстал по нужде и видел момент плена. Он спрятался и когда бандеровцы увели наших солдат, побежал к месту дислокации нашей воинской части и поэтому сразу была выслана подмога.

Я еще думал, рассказывать об этом детям или нет, но потом решился. Рассказывая, я наблюдал за детьми. В момент казни лейтенанта у детей стояли слезы в глазах, глаза потемнели, руки сжимались в кулаки. По окончании рассказа минуты 2 в классе стояла тишина. А потом: «Фашисты!», «Убийцы!», «Нелюди!». Затем мы подробно разобрали каждый эпизод.

Процесс формирования патриотизма длительный и результат можно увидеть в отдаленном будущем. Недавно мне позвонил бывший воспитанник, выпускник 2006 года. Он живет в Санкт-Петербурге, у него семья, двое детей, занимается предпринимательством. Он мне сказал, что помнит всю работу, которую мы проводили, но до конца не осознавал, что же такое патриотизм, т.е. не было такой ситуации, которая помогла бы в полной мере это осознать. Я вначале не понял к чему это, к чему лестные отзывы о нашей работе. Тогда он мне сказал, что находится под Херсоном, ушел добровольцем и спросил, что я думаю об этом. Я ему сказал прямо: «Юра, я тобой горжусь и, зная тебя, думаю, что иначе ты не мог поступить.» Это не единичный пример.

Воспитанники лихих 90 проходят суровое испытание на звание достойного гражданина своей Родины - России. Есть примеры не очень благих поступков: кто сбежал за границу от мобилизации (кто бы их там ждал), кто-то не может разобраться в происходящем (знание истории российского

народа плохое), кто-то открыто очерняет ратный подвиг солдата, а кто-то вредит и предает свою Родину. Это продукт недальновидной политики постсоветской эпохи нашего государства, когда быть патриотом было не модно, когда молодому поколению навязывали иностранных героев, со всех экранов лилась пропаганда чуждых нам ценностей. Из школы убрали воспитательный процесс, обучение перешло в разряд оказания услуг. Вот так «услужили», что добровольно отдали бразды воспитания детей западной идеологии. Мне кажется наши враги не ожидали такого подарка. Страшно подумать до чего это могло дойти, если бы не советский народ, воспитанный на идеалах любви к своему Отечеству, имеющий историческую память о Великой Победе 45 года, не дал развратить своих детей и внуков. Все устои рушились, только День Победы не удалось победить. Народное воспитание дало хорошие сходы.

Сейчас настало лихое время. Поднял голову недобитый фашизм на Украине, который вытравляет у своих граждан память о Великой Отечественной войне, о подвигах советского народа: сносятся памятники, запрещается русский язык, Георгиевская ленточка, символ Победы, стала поводом для преследования. Крымчане и жители Донбасса первыми встали на пути нацистской нечисти. России пришлось идти на помощь.

Многие воспитанники сейчас на передовой защищают нашу Родину и диву даешься

Как оказывается живуч дух патриотизма в нашей стране, который как не старались, но уничтожить не смогли. Получается наше народное воспитание сильнее западного насаждения псевдоидеалов. И это радует и вселяет надежду.

А мы педагоги с советским прошлым продолжаем воспитывать детей на идеалах победы 45 года, героических страницах истории России и нам очень важно, чтобы ребенок сам смог прикоснуться к героическим дням нашей Родины. В этом большую помощь оказывает поисковая работа, участие в «Вахте памяти», уроки мужества и милосердия. Это дает понимание детям их гражданского долга, рождает желание оберегать свою Родину, быть готовым встать на ее защиту.



Профессиональное образование

*Краснова Елена Викторовна, педагог-психолог
ГБПОУ СО Сергиевский губернский техникум*

Молодежный экстремизм

Молодежный экстремизм обращает на себя внимание своей неоправданной жестокостью, высокой степенью агрессивности и массовостью.

Пренебрежение к действующим в обществе правилам поведения, к закону в целом, появлению неформальных молодежных объединений противоправного характера являются основными формами его выражения. Как правило, это особая форма активности молодых людей, которая выходит за рамки общепринятых норм, типов, форм поведения и направлена на разрушение социальной системы или какой-либо ее части.

Негативное отношение к представителям той или иной национальной, расовой, религиозной группы, сформировавшееся под влиянием подобной пропаганды, а также на основании собственного жизненного опыта, при наличии определенных факторов (избытка свободного времени, отсутствия возможности или желания продолжать образование и как следствие - трудоустроиться на высокооплачиваемую работу, несформированности или ограниченности интересов) толкает молодежь на участие в экстремистской деятельности. Среди основных причин проявления экстремизма в молодежной среде, можно отнести:

1. Криминализация ряда сфер общественной жизни (в молодежной среде это выражается в широком вовлечении молодых людей в криминальные сферы бизнеса, криминальный спорт и т.п.).

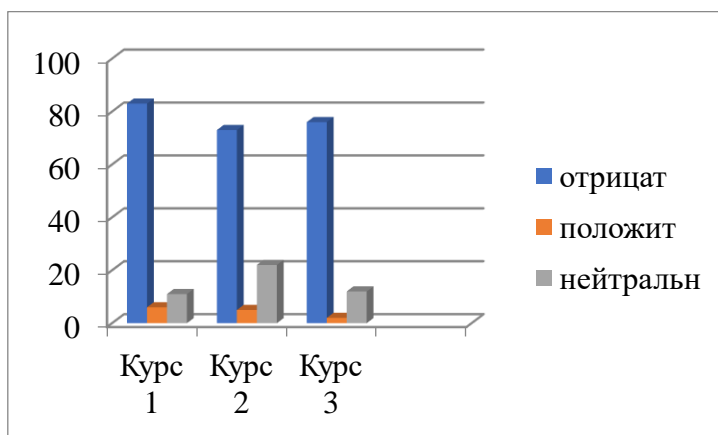
2. Проявление так называемого «исламского фактора» (пропаганда среди молодых мусульман России идей религиозного экстремизма, организация выезда молодых мусульман на обучение в страны исламского мира, где осуществляется вербовочная работа со стороны представителей международных экстремистских и террористических организаций).

3. Использование сети Интернет в противоправных целях. В последнее время в сети Интернет представителями националистических организаций, создан ряд ресурсов, на которых пропагандируется разжигание межнациональной, расовой и религиозной вражды путем проведения Интернет-игр. Целью игр является пропаганда идей национал-социализма и совершение в рамках ее правил одновременных согласованных действий, в том числе по флэшмоб-технологии, выражающихся в провокационных и противоправных групповых проявлениях.

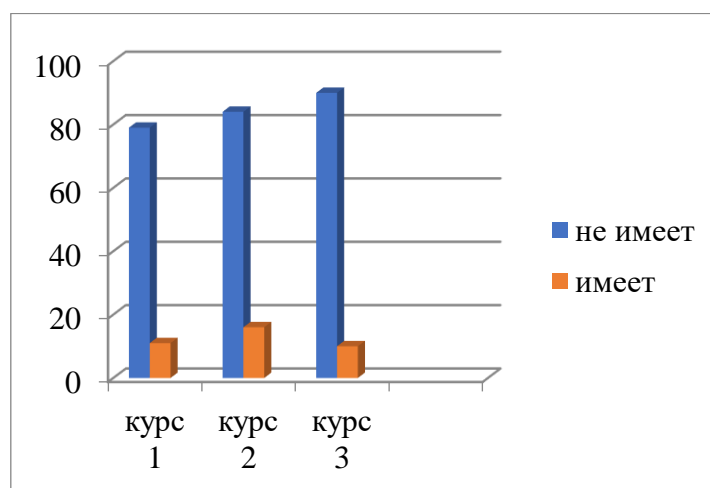
Проблема экстремистской направленности молодёжи на самом деле остра. На базе нашего учебного заведения реализуется комплексная программа по противодействию экстремизму и профилактике терроризма. В начале работы каждого цикла программы мы провели анонимное анкетирование студентов 1-4 курсов ,целью которого было определить характер отношения студентов к различным формам

проявления экстремизма. В анкете было более 10 вопросов, и 5 из них, а точнее, ответы на них студентов представлены ниже.

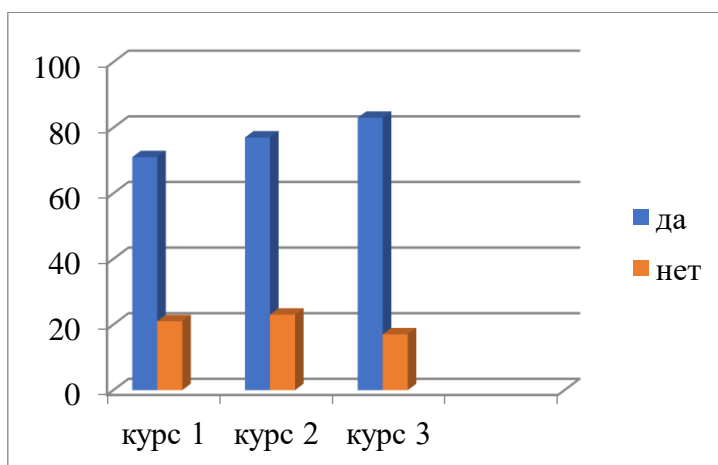
1. Как ты относишься к экстремизму?



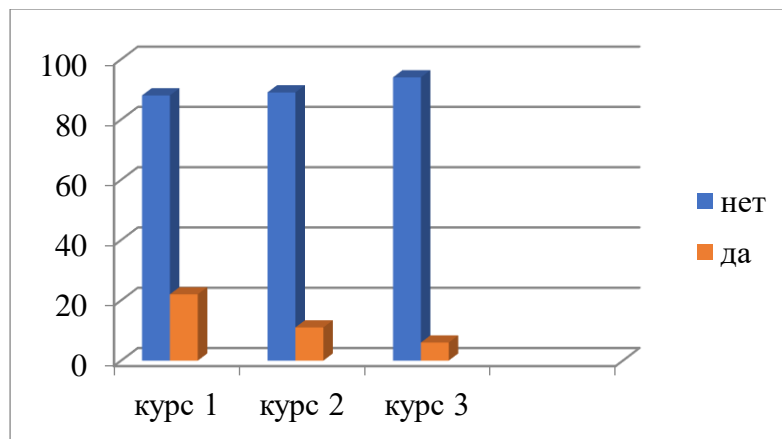
2. Имеет ли для тебя значение национальности при выборе друзей?



3. Считаешь ли ты, что представители других национальностей и религий в нашей стране имеют одинаковые права?



4. Сталкивался ли ты в техникуме со случаями унижения достоинства человека из-за его национальности?



5. Согласился бы ты участвовать в экстремистских митингах за вознаграждение? ответ «ДА»

1 курс – 18 человек

2 курс – 12 человек

3 курс – 4 человека

Итого 34 человека

Меры профилактики экстремизма в студенческой среде.

Программа предполагает множество форм и методов профилактики негативного явления экстремизма. Наиболее распространенными формами реализации мероприятий по профилактике экстремизма в нашем образовательном учреждении являются:

- разработка и проведение классных часов по безопасному поведению в сети Интернет и противодействию экстремизма;
- работа с родителями, направленная на информирование их, о мерах противодействия экстремизму; просвещение родителей о мерах и способах преодоления кризиса в отношениях с подростком или юношей, психологическое консультирование родителей;
- наличие системы психопрофилактики, нацеленной на развитие умений социального взаимодействия, рефлексии, саморегуляции, формирование навыков толерантного поведения-включение в работу методического объединения руководителей групп вопросов формирования толерантности и противодействию экстремизма;
- разработка памятки для родителей и студентов с разъяснением юристов, социальных педагогов, сотрудников правоохранительных органов;
- организация встреч с ветеранами Великой Отечественной войны и военной службы (ветеранами локальных войн), оказание адресной помощи (по заявкам) ветеранам войны и труда.
- организация празднования (годовщин) Дня Победы. К числу таких мероприятий относятся проведение акций «Георгиевская ленточка» под девизом «Я помню! Я горжусь!», «Помним, гордимся, наследуем!», проведение митингов, торжественно-траурных церемоний поминовения, возложения венков и цветов к мемориалам и памятникам, тематических встреч ветеранов и молодежи, организация праздничных концертов для ветеранов;
- организация военно-спортивных мероприятий: наиболее эффективной является проведение военно-спортивной эстафеты;

- проведение мероприятий по поддержке национальных культур. Мероприятие этнической направленности в проекте нашей работы. Поддержка национально-культурных традиций в техникуме предотвращает развитие питательной почвы для проявления экстремизма на национальной основе, т.к. техникум является полиэтнической средой.



Петрова Наталья Анатольевна, преподаватель

Гордеева Светлана Михайловна, преподаватель

Профессиональное образовательное частное учреждение

«Чебоксарский кооперативный техникум» Чувашипотребсоюза

Россия, Чувашская Республика, г. Чебоксары

Методика преподавания юридических дисциплин

Сегодня концепция усовершенствования отечественного образования состоит в создании и формировании многоцелевых, а равно универсальных знаний, изучении и освоении основных компетенций, а также совершенствовании навыков и накоплении опыта все той же самостоятельной деятельности.

Структура образования на данный момент предполагает, несомненно, сдвиг упора непосредственно на процесс человеческого познания, результативность и эффективность которого всегда зависит от познавательной активности студентов. Поэтому в Чебоксарском кооперативном техникуме применяются и используются на рабочих парах интерактивные методы обучения. Использование именно таких методов наиболее рационально и целесообразно в преподавании юридических дисциплин. Приведем примеры.

Моделирование. При получении юридического образования наиболее распространённым методом значится моделирование. Оно заключается в создании моделей действительно существующих объектов, процессов или явлений. Применяется для того, чтобы понять и получить объяснение существования таких моделей. Главной целью этого метода признается квалифицированное и эффективное разрешение проблемных ситуаций [1, С. 172].

Игра. Именно за счет профессионального опыта игра, как прием обучения, обладает наибольшим значением. Учебные игры описываются как механизм с довольно четко поставленными задачами обучения и постепенно достигаемым педагогическим результатом. У учебной игры есть ряд плюсов: во-первых, именно она вызывает заинтересованность, а также мотивирует к определенной деятельности, во-вторых обучение обретает практическую нацеленность, в-третьих игра объединяет учебную деятельность с близкими к действительности жизненными трудностями, в-четвертых

развивает и формирует коммуникативные, интеллектуальные, даже где-то и творческие способности студентов. Еще игра учит их умению в любой ситуации решить проблемы и самостоятельно принять нужные решения. Такие игры имеют много разновидностей. В преподавании юридических дисциплин во многих случаях используются сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, дидактические или образовательные игры.

Учебный суд. Такого рода способ обучения представляет возможным инсценировать судебный процесс прямо в техникуме. Моделирование судебного разбирательства сейчас пользуется достаточно большой популярностью не только на занятиях, но и на внеклассных мероприятиях. Самыми важными образовательными задачами применения учебного суда на занятии являются: обретение студентами представления о назначении судебного процесса; понимание глубочайших основ легального механизма, при поддержке которого общество находит решение большинства конфликтов; развитие у студентов коллективизма, способности и умения работать в команде; учебный суд позволяет студентам гораздо лучше понимать роли других участников судебного процесса. Учебный суд обычно основан как на действительно существующих делах, так и на вымышленных. Здесь необходимо понимать, что строгое соблюдение процесса проведения учебного суда приведет к успеху, так как это дает возможность существенно повысить качество проводимого мероприятия и помогает осознать его значение для общества [2, С. 185].

«Мозговая атака», «мозговой штурм» или брейнсторминг – это довольно интересный метод, при котором принимается любой ответ, порою самый нелепый и даже смешной, на заданный проблемный вопрос. Сей метод продуктивен и практикуется, когда необходимо разобрать проблемный вопрос, получить энное количество идей в течение определенного промежутка времени, выяснить осведомленность и готовность студентов. В период такого мероприятия участники легко и без труда обмениваются мыслями и идеями таким образом, что в итоге каждый не зная того, развивает чужие идеи.

ПОПС-формула используется при организации споров, дискуссий. Ее суть заключается в следующем. Обучающийся высказывает:

П - позицию (объясняет, в чем заключена его точка зрения);

О - обоснование (не просто объясняет позицию, но и доказывает ее);

П - пример (при разъяснении сути своей позиции пользуется конкретными примерами);

С - следствие (делает вывод в результате обсуждения определенной проблемы).

ПОПС-формула, как вы понимаете, может использоваться для опроса по прошлым темам, при фиксации пройденного материала, проверке домашнего задания.

Кейс-метод. Метод разбора конкретных практикоориентированных ситуаций насчитывает около 30 версий. Один из них называется кейс-метод (Case-study). Проще говоря, это техника обучения, применяемая при описании реальных ситуаций. Студентам нужно охарактеризовать ситуацию, попробовать разобраться в истоке проблемы, попытаться предложить всевозможные варианты решения и определиться с лучшим из них. Кейс-метод отличает активизация студентов,

стимуляции их успеха, подчеркивание достигнутых результатов. Как раз чувство успешности становится одной из главных направляемых сил данного метода, позволяет создать крепкую положительную мотивацию и повысить познание в динамике [3, С. 204].

Тренинг – это процесс выработки навыков и умений в любой области с помощью выполнения последовательных заданий, действий, которые направлены на достижение наработки и развития требуемого навыка.

Правовая переписка. Без преувеличения можно сказать что умение работать с печатными, аудиовизуальными и визуальными материалами, которые имеют непосредственное отношение к юриспруденции и несомненно еще и вести правовую переписку, считается наиглавнейшим аспектом получения образования в области права. Печатные, аудиовизуальные и визуальные материалы являются наиболее важным противоположным источником знания, который дополняет учебную литературу. Они конечно же помогают смотивировать студента, дают стимул, сделать более активной учебную деятельность; умножить в разы интенсивность процесса обучения, активизируя ранее полученное знание; углубить, а также расширить сам процесс познания; совершенствовать критическое, аналитическое мышление, внимательность. Эффективное использование правовой переписки является высоким показателем правовой грамотности студентов [4, С. 80].

Дебаты. Методика и технология дебатов дает возможность найти решение для целого ряда педагогических конструкций и установок, а также совершенно наилучшим образом стимулирует студентов к повторению пройденного материала, к прочтению другой дополнительной литературы, к поиску наибольших вариантов решения поставленной задачи. Темой дебатов может стать совершенно любая общенаучная или нравственная проблема, по которой есть двусмысленные или неоднозначные, во многих случаях просто противоположные суждения и позиции, существенно различные подходы к ее разрешению. Группа обычно делится на две соперничающие команды: «пессимистов» и «оптимистов», т.е. приверженцев позитивной и негативной позиции.

Street Law (стрит лоу) – это проект, заимствованный в США. Направлена на популяризацию практического обучения в области права, демократии и прав человека. Именно с помощью изучения так называемого, уличного права, т.е. всех тех ситуаций, с которыми каждый из нас может так или иначе столкнуться на улице, и происходит понимание и осмысление права. Она представляет собой неповторимую комбинацию массивных данных и методологических подходов. Студенты постигают азы реальной информации в сфере права, демократии и прав человека при помощи педагогических методик, кои содействуют совместному обучению, критическому мышлению, а также способности в самом деле являться полноправной частью демократического общества.

Итак, делая вывод из всего вышесказанного, возможно выделить, что в основе инновационных, так сказать новаторских, методов обучения студентов находятся активные методы, которые могут помочь сформировать творческий, более грамотный подход к осмыслению и пониманию профессиональной деятельности, совершенствовать самостоятельность мышления, способность принимать может быть оптимальные в условиях самых различных ситуаций решения. Как

демонстрирует практика, применение и использование инновационных методов в профессионально-ориентированном обучении есть самое важное условие для подготовки высококвалифицированных специалистов, т.е. профессионалов. Использование различных способов и приемов интенсивного обучения активизирует у студентов непреодолимый интерес к самой учебно-познавательной деятельности. Это и дает возможность сформировать благоприятные условия для мотивированного, творческого обучения и в то же время регулировать всю совокупность учебных, воспитательных, развивающих задач.

Литература:

1. Абдулдаева Ш.С. Использование инновационных технологий в учебно-исследовательской деятельности учащихся // Сборник трудов МНПК «Приоритетные направления развития науки и образования». – Москва, 2020, с.172-173.

2. Осмоловская И.М. Инновации и педагогическая практика // Народное образование - 2019. – с.182-188.

3. Симоненко Н.Н. Управление образовательными услугами с применением инновационных методов обучения. Вестник Тихоокеанского государственного университета. – 2019. – с. 201-206.

4. Скрипко Л.Е. Внедрение инновационных методов обучения: перспективные возможности или непреодолимые проблемы? Менеджмент качества. – 2021. – с. 76-84.



Боярова Елена Сергеевна, преподаватель

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Самарской области Сергиевский губернский техникум. с. Сергиевск

Семья как ценность у современной молодежи

Для общества большой интерес и огромное практическое значение имеют молодежь, ее ценностные ориентации, тенденции и перспективы развития. Большое значение для стабильного развития общества имеет отношение молодежи к семье и браку, к семейным ценностям.

Значимым моментом современности является отношение молодежи к формированию собственной семьи. С каждым годом количество молодых людей и пар, которые не спешат создавать семью и не ставят это в приоритет своих жизненных планов – растет. Почему сложилась такая тенденция, что ждет институт брака и семьи в будущем

Одна из основных проблем в том, что для очень значительной части современных молодых людей создание семьи, семейный образ жизни вообще не являются жизненными приоритетами.

Можно много спорить и сопоставлять различные точки зрения, относительно того, почему так происходит.

- Для современного человека семья перестала быть институтом, просто необходимым для выживания. Человек в наше время может позволить себе жить один и не испытывать при этом затруднений в плане ведения хозяйства, социальной активности. Семья для молодых людей перестала быть самоценностью, но при этом возрастают требования к будущему избраннику.

А современная семья, переживающая материальные и духовно-психологические трудности, не всегда может гарантировать полноценное выполнение своих функций, которое является необходимым условием для сохранения преемственности поколений, развития личности и общества в целом. Молодая женщина, находящаяся в самом начале жизненного пути, получила невиданную ранее свободу выбора во всех сферах жизнедеятельности, в том числе и свободу создавать семью -- в той форме, в которой она считает для себя приемлемой, с тем числом детей, которое пожелает, и в те сроки, какие сочтет нужными. Профессиональная занятость стала нормой женской биографии и изменила тип жизненной стратегии женщины и семьи в целом.

Одновременно мужчина окончательно утратил неоспоримые права быть единственным кормильцем семьи и организатором жизни в домохозяйстве.

Анализируя вопрос отношения молодых людей к институту брака, хотелось бы обратить внимание ещё на такую тенденцию как ранняя «сексуализация», наблюдающаяся в последнее время, а также изменения в стиле и образе жизни молодежи - всё это не могло не отразиться на отношении молодых людей к институту семьи и брака.

Другой социальной проблемой является рост числа неофициальных браков. Главной причиной предпочтения гражданских браков является неготовность супругов принять на себя всю полноту ответственности за семью, партнера и детей. В силу этого семья, проживающая в гражданском браке, достаточно часто характеризуется деструктогенностью, конфликтностью, низким уровнем безопасности. Нынешней молодежи добрачная совместная жизнь кажется хорошим средством пользоваться преимуществами брака, одновременно избегая риска развода. Считается, что партнеры, ведущие совместную жизнь, разделяют материальные заботы и больше узнают друг друга. Они якобы выясняют, присущи ли партнеру качества, необходимые для Супружества. А если дело не идет на лад, расставание не представляет сложности. Неженатым парам не требуется добиваться юридического расторжения своего союза и приводить прекращение совместной жизни в соответствии с требованиями своей религии. Не удивительно, что молодежь предпочитает добрачную совместную жизнь. По данным опросов, большинство молодых людей считают опыт добрачной совместной жизни положительным явлением. Однако, как показывает тщательный анализ фактических данных, имеющих в распоряжении социологов, сожителство не является хорошим средством в приготовлении к браку или предотвращении развода.

Гражданские браки имеют тенденцию ослаблять институт брака и представляют очевидную и серьезную угрозу для женщин и детей. В частности, по данным исследований, добрачная совместная

жизнь увеличивает риск распада заключенного впоследствии брака. Добрачная совместная жизнь является фактором повышения опасности жестокости по отношению к женщине. А также риска физического и эмоционального насилия в отношении детей. По сравнению с супружескими парами, неженатые пары бывают менее счастливы и благополучны. Поскольку нынешнее поколение чрезвычайно остро сознает хрупкость брака, молодым людям особенно важно знать, что способствует укреплению супружества, а что подрывает его устои. Тем не менее добрачная совместная жизнь является привлекательной для современной молодежи.

Вышесказанное свидетельствует о признаках семейной дезорганизации среди молодежи. А это ведет к ослаблению чувств семейного долга, семейных традиций и установок супружеской и семейной верности. В связи с последним важной становится также проблема рождаемости в молодых семьях, так как фактическое образование семьи происходит только после того, когда в результате союза двух людей появляется новая жизнь.

Таким образом, период ранней взрослости характеризуется с одной стороны определением себя в мире взрослых, принятием обязательств и ответственности за себя и своих близких, предполагающие стабильное, предсказуемое течение дальнейшей жизни. С другой - существующие в обществе негативные факторы (экономическая нестабильность, дороговизна жилья, сексуальная распущенность, неподготовленность молодежи к семейной жизни и др.) приводят к откладыванию браков на более поздний период и многочисленным разводам.

С целью получения более реальной картины был проведен опрос студентов 3-4 курсов нашего учебного заведения. Отвечая на вопросы анкеты (Приложение 1) только 53 % молодых людей, самым важным в жизни выделили семью. Для 62% гражданский брак рассматривается как подготовка к семейной жизни. Конечно же на восприятие молодежью института семьи влияет окружающий мир и стереотипы, существующие в обществе. Но, тем не менее, можно сделать вывод, что традиционные ценности семьи сохраняются в сознании молодежи, большинство выразили желание иметь семью и важность рождения детей. В настоящее время необходимо формировать у молодежи должное представление о семье, не только повышать уровень знаний, но и воспитывать позитивное отношение к семейным ценностям, готовность решать проблемы молодой семьи. Ценности семьи необходимо воспитывать начиная с родительской семьи, а затем других образовательных учреждениях, молодежных организациях. На наш взгляд создавшуюся ситуацию отчасти может изменить введенный курс в учебные планы всего СПО «Нравственные основы семейной жизни», где раскрывается социальная и духовная ценность взаимоотношений, где семья занимает главенствующее место среди важнейших ценностей в жизни человека. Мир семьи мал и огромен, хрупок и прочен.

Список литературы

1. Неудачина И.Г. Современная российская семья : гендерный анализ Екатеринбург, 2013.
2. Карцева Л.В. Модель семьи в условиях трансформации российского общества.\\ Социологические исследования, 2014, №7

Анкета

Здравствуйте! Мы предлагаем Вам принять участие в нашем исследовании, связанном с изучением отношения молодежи к семье и браку. Ответы всех участвующих в этом опросе будут использованы только в обобщенном виде. Для ответа на вопрос Вам необходимо обвести номер ответа, который в большей степени соответствует Вашему мнению (или несколько ответов, если это указано). Если ни один вариант ответа Вас не устраивает, напишите свой в специально отведенном месте. Заранее благодарны за участие в исследовании!

1. Что, на Ваш взгляд, важнее всего в жизни (не более 5 вариантов):

- | | |
|--|--|
| 1) Хорошая работа | 8) Личная безопасность |
| 2) Семья, дети | 9) Престиж, слава, власть |
| 3) Деньги, материальные блага | 10) Образованность, профессионализм |
| 4) Творчество, реализация способностей | 11) Получение удовольствий, интимная жизнь |
| 5) Общение с друзьями | 12) Независимость, свобода |
| 6) Здоровье | 13) Другое _____ |
| 7) Красота, прекрасное | |

2. Распределите приведенные ниже критерии по степени значимости во второй колонке (от 1 до 5, где 1 – самое важное, а 5 – самое не важное):

Семья Друзья Карьера Деньги Свобода от обязательств

3. Какими мотивами, на Ваш взгляд, руководствуются люди при принятии решения жить с партнером в незарегистрированном браке? (не более 2 вариантов)

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1) Материальная выгода | 5) Подготовка к семейной жизни |
| 2) Уход из-под опеки родителей | 6) Боязнь потерять партнера |
| 3) Проще вести хозяйство | 7) Другое _____ |
| 4) Любовь и нежелание расставаться | 8) Затрудняюсь ответить |

4. Какой период Вы считаете оптимальным для проживания с партнером без регистрации официального брака?

- 1) до 6 месяцев
- 2) от 6 месяцев до года
- 3) 1-3 года
- 4) Более 3 лет
- 5) Я не готов(а) жить вместе без заключения брака
- 6) Затрудняюсь ответить

5. Как Вы думаете, сожителство без регистрации отношений можно считать семьей?

- 3) Рождение детей
- 4) Постоянный сексуальный контакт
- 5) Материальная обеспеченность партнера
- 6) Стремление ответить на ожидания родителей
- 7) Другое _____

10. Что, по Вашему мнению, является важным в выборе партнера? (не более 3 вариантов)

- 1) Сходство по социальному статусу
- 2) Одинаковое вероисповедание
- 3) Совпадение жизненных ценностей, убеждений и мировоззрения
- 4) Одинаковые предпочтения в еде, отдыхе и развлечениях, образе жизни
- 5) Наличие максимального количества желаемых качеств у партнера
- 6) Наличие качеств у партнера, которых не достает у Вас
- 7) Материальная обеспеченность партнера
- 8) Взаимное влечение
- 9) Другое _____
- 10) Затрудняюсь ответить

11. Какими качествами, на Ваш взгляд, должен(-на) обладать супруг(-а)? (не более 3

вариантов)

- 1) Интеллект
- 2) Внешняя привлекательность
- 3) Заботливость
- 4) Честность
- 5) Чувство юмора
- 6) Способность к пониманию (эмоциональная поддержка)
- 7) Надежность
- 8) Трудолюбие
- 9) Воспитанность
- 10) Другое _____

12. Какие факторы, на Ваш взгляд, в большей степени влияют на стабильность брачно-семейных отношений? (не более 2 вариантов)

- 1) Взаимопонимание, единство духовных ценностей, уважение друг к другу
- 2) Устойчивые чувства любви, симпатии и взаимоуважения супругов
- 3) Супружеская совместимость (характер, бытовые установки, круг интересов)
- 4) Наличие детей в семье
- 5) Материальная обеспеченность семьи
- 6) Статус супругов в обществе
- 7) Комфортные жилищные условия

8) Другое _____

13. Какой тип отношений в семье Вы предпочитаете:

- 1) Вся власть в руках мужчины
- 2) Вся власть в руках женщины
- 3) Мужчина – лидер, но женщина играет немаловажную роль в семейных отношениях
- 4) Равноправие в отношениях
- 5) Затрудняюсь ответить

14. Какую ситуацию Вы считаете правильной?

- 1) Мужчина должен зарабатывать деньги, а женщина должна быть хозяйкой в доме
- 2) Мужчина должен содержать семью, но женщина также должна работать
- 3) Супруги должны вносить одинаковый вклад как в финансовую, так и в бытовую часть

совместной жизни

- 4) Каждый должен сам себя содержать и не зависеть от партнера никаким образом
- 5) Другое _____
- 6) Затрудняюсь ответить

15. Какие из перечисленных причин, на Ваш взгляд, способны подтолкнуть к расторжению брака? (не более 3 вариантов)

- 1) Финансовые разногласия
- 2) Различные жизненные позиции
- 3) Отсутствие любви, взаимопонимания
- 4) Отсутствие влечения друг к другу
- 5) Несходство характеров
- 6) Злоупотребление супругом (или супругой) спиртными напитками
- 7) Измена одного из супругов
- 8) Отсутствие детей
- 9) Бытовые разногласия
- 10) Вмешательство родителей
- 11) Другое _____



Высшее образование

*Колосов Вячеслав Леонидович, доцент
ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия
культуры и искусств им. М. Матусовского»
Луганская Народная Республика, г. Луганск*

Обработка и микширование звука для программ телерадиовещания

Микширование многоканальной аудиозаписи видеоряда в единое целое процесс довольно не простой и требует определенных знаний и серьезного подхода. Под многоканальной аудиозаписью я подразумеваю накопленный аудиоматериал в процессе съемки видеорепортажа или при монтаже какого-либо сюжета. Это может быть интервью в «прямом эфире» или записанный в студии голос диктора, который комментирует видеосюжет. Естественно, что для полноты ощущения и остроты восприятия видеоматериала может понадобиться фоновая музыка, всевозможные интершумы и прочие звуковые средства выразительности, которые будут подчеркивать или усиливать драматургию репортажа или сюжета, делать в нем какие-то акценты и так далее.

Прежде, чем речь пойдет о технике микширования и соотношении громкостей всех составляющих элементов звукового сопровождения, хотелось бы сказать несколько слов о стандартах выходных уровней и динамического диапазона, принятых для телевидения и радиовещания.

Приказ Минкомсвязи России за №171 от 21.05.2015 г. «Об утверждении Рекомендаций в области нормирования звуковых сигналов в телерадиовещании». Приведем некоторые термины, определения и конкретные значения рекомендуемых уровней громкости, о которых говорится в данном Приказе и которые понадобятся для полноты понимания рассматриваемого вопроса о микшировании многоканальной записи. [2-8, с. 3-6]

Звуковое сопровождение – звуковая составляющая телевизионной программы.

Цифровой звуковой сигнал – звуковой сигнал в цифровой форме, представленный в двоичном коде, например в формате AES/EBU, в соответствии с документом EBU Tech. 3250-E.

Громкость программы – средняя (интегральная) громкость за всю длительность программы; при этом уровень громкости – это величина громкости программы, выраженная в единицах громкости LUFS.

Мгновенная громкость – значение громкости, измеренное методом «скользящего окна», с временем интеграции 400 мс в соответствии с EBU Tech Doc 3341. Единица измерения – LUFS.

Кратковременная громкость – значение громкости, измеренное методом «скользящего окна», с временем интеграции 3 с без применения относительного гейтирования в соответствии с EBU Tech Doc 3341.

Интегральная громкость – значение громкости, измеренное методом «скользящего окна», длиной 400 мс. с 75% перекрытием последовательных окон, а также применением функции гейтирования с использованием пороговых значений.

Диапазон громкости – параметр, определяющий динамический звуковой диапазон, вычисляемый статистическим методом в соответствии с EBU Tech Doc 3342 и ITU-R BS.1770-3. Единица измерения – LU;

Максимально допустимый уровень истинных пиков – максимально допустимый уровень истинных пиковых значений цифрового звукового сигнала, вычисленный с применением алгоритма «True Peak», согласно рекомендации ITU-R BS.1770. Единица измерения – dBTP;

Метаданные громкости – «служебная информация», передаваемая вместе с аудиосигналом, несущая информацию о значении громкости программы (Programme Loudness), в соответствии с рекомендациями EBU R 128.

Сокращения:

LUFS (Loudness Unit Full Scale) – логарифмическая единица уровня громкости звукового сигнала относительно максимального значения цифровой шкалы согласно рекомендациям EBU R 128 (LUFS эквивалентно LKFS, используемой в ITU-R BS. 1770);

LU (Loudness Unit) – единица громкости, 1 LU количественно соответствует 1 дБ, в соответствии с рекомендациями EBU R 128;

PMS – максимально допустимый сигнал (Permitted maximum signal);

AS – установочный сигнал (Alignment signal);

MS – измерительный сигнал (Measurement signal);

ЗС – сигнал звукового сопровождения (звуковой сигнал);

QPPM – квазипиковый измеритель уровня звукового сигнала (Quasi-peak programme meter), ГОСТ21185-75 (DIN45406);

VU – измеритель среднего уровня звукового сигнала (VU-meter);

dBTP – логарифмическая единица уровня цифрового звукового сигнала, отображающая истинные пиковые значения измеряемого сигнала относительно максимального значения цифровой шкалы, вычисленная с применением алгоритма измерения «True-Peak» согласно рекомендациям EBU R 128.

Рекомендуемые уровни громкости:

Технические требования к громкости программ на этапах подготовки и в файловых средах	
Громкость программы (Programme Loudness)	-23 (±0,5) LUFS
Максимально допустимый уровень истинных пиков (Maximum Permitted True Peak level) (Рекомендуется поддерживать мгновенный пиковый уровень не более -3 dBTP)	-1 dBTP

Технические требования к громкости программ прямого эфира	
Громкость программы (Programme Loudness)	-23 (±1) LUFS
Максимально допустимый уровень истинных пиков (Maximum Permitted True Peak level) (Рекомендуется поддерживать мгновенный пиковый уровень не более -3 dBTP)	-1 dBTP
Рекомендуемые отклонения значений Кратковременной громкости (Short-term loudness)*	-28 LUFS...-20 LUFS

* В отдельных случаях, обусловленных художественным замыслом авторов передачи, допускается наличие фрагментов с более низким уровнем значений Кратковременной громкости.

Технические требования к громкости программ хронометражом менее 30 секунд	
Громкость программы (Programme Loudness)	-23 LUFS
Максимально допустимый уровень истинных пиков (Maximum Permitted True Peak level)	-3 dBTP
Максимальное значение Мгновенной громкости (Max Momentary Loudness)	-15 LUFS
Максимальное значение Кратковременной громкости (Max Short-term Loudness)	-20 LUFS

Итак, вернемся к теме микширования нескольких звуковых дорожек в один целостный микс.

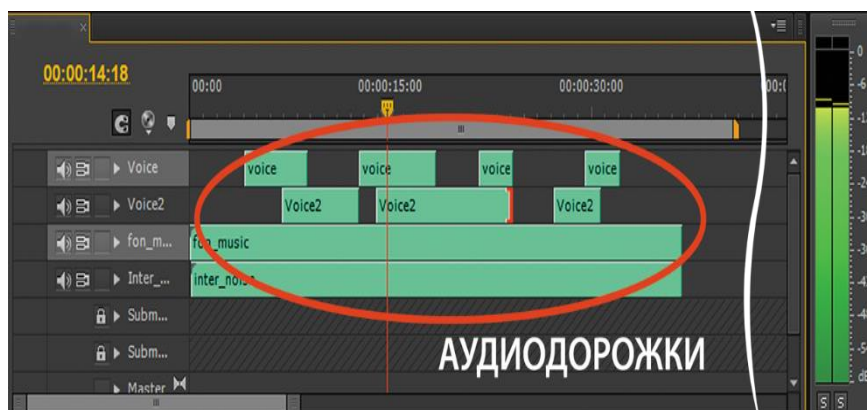
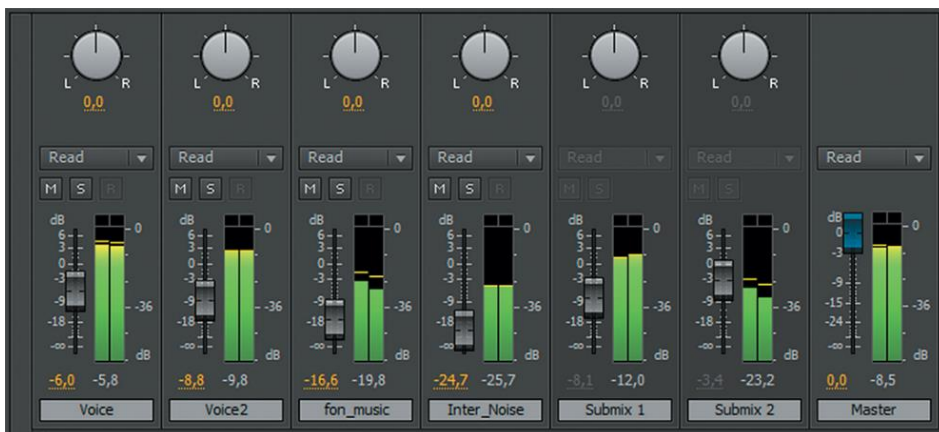


Рис. 1 Вид дорожек многоканального редактора

Например, имеется видеоряд, который озвучен диктором (дикторами), фоновой музыкой, различными интершумами и так далее. [Рис. 1, 2] Естественно, что весь аудиоматериал расположен на соответствующих аудиодорожках (треках).

Теперь рассмотрим несколько вариантов сочетаний использования аудиодорожек. Сразу оговоримся, что каких-то «магических» универсальных способов микширования нет и быть не может. В каждом случае баланс всех компонентов микса должен настраиваться индивидуально.



*1-й вариант.
Дикторский текст и
фоновая музыка.*

Фоновая музыка не должна обладать слишком большим динамическим диапазоном, так как при использовании музыки с большой динамикой могут

возникнуть проблемы с балансом между музыкой и голосом. В очень тихих участках музыкального фона голос будет казаться слишком громким и наоборот, на громких участках «фона» – слишком тихим и, как следствие, неразборчивым. Поэтому, если по художественному замыслу подходит конкретная музыка, обладающая достаточно большим динамическим диапазоном, то этот диапазон нужно уменьшить с помощью компрессора

При установке соотношения громкостей фоновой музыки и голоса диктора, опираться нужно на громкость голоса диктора. Дикторский текст всегда должен быть разборчивым и хорошо слышимым на фоне музыки, чтобы зритель не прислушивался к нему и не ощущал никакого дискомфорта. Поэтому голос диктора тоже можно подвергнуть небольшой компрессии, чтобы в его речи не было явных динамических перепадов, если только это не предусмотрено творческим замыслом. Необходимо постоянно осуществлять контроль своей работы на разной громкости. Обычно, ошибки микширования (сведения) в данном случае очень хорошо слышны на маленькой громкости. Нужно представить себя на месте зрителя (слушателя), который смотрит передачу на минимальной громкости. Если то, что зритель будет слышать из громкоговорителей телевизора будет обладать большим динамическим диапазоном, то в тихих местах он захочет сделать звук телевизора громче, так как ему не будет ничего слышно, а в громких местах, естественно, тише, так как звук будет слишком громким. Такие перепады громкости очень раздражают. Я неспроста начал свою статью со стандартов уровней громкости, которые, к сожалению, соблюдают далеко не все телеканалы и радиостанции.

При микшировании источников звука в варианте «диктор-фон» уровень громкости дорожки диктора (при уровне голоса диктора записанном с максимальным пиковым значением 0 дБ) рекомендую установить на -6 дБ, а уровень фоновой музыки на 12 дБ меньше, то есть на -18 дБ. Это будет отправной точкой. Затем нужно прослушать на малой громкости самые тихие места в фоновой музыке и определить, насколько четко и разборчиво слышен в этих местах дикторский текст. Если с этим местом по балансу все в норме, то прослушиваем всю программу и выясняем неблагоприятные места по динамическому диапазону, а именно он теперь является «виновником» дисбаланса уровней громкости дикторского текста и фоновой музыки. После этого, придется поработать с компрессором и, возможно, с эквалайзером.



Рис. 4 Режим «Запись» автоматизации

протяжении всего видеоролика. Но не нужно забывать, что сужая динамический диапазон, Вы тем самым лишаете музыку динамической окраски и художественный замысел произведения, заложенный именно в динамику, может потеряться. Поэтому рекомендую не переусердствовать с компрессией. Сузить динамический диапазон звукового материала можно любым устройством, предназначенным для работы с динамическим диапазоном. Как правило, это компрессор. Параметры компрессии, а также насколько быстро он будет срабатывать и возвращаться в исходное состояние зависит исключительно от характера музыкального материала. Темп, резкие динамические перепады, стиль произведения и так далее, вот те показатели, от которых нужно отталкиваться, настраивая компрессор. Нужно помнить, что динамическая обработка всегда ставится в *Insert* микшерного пульта, если, конечно, Вы не собираетесь применить параллельную компрессию, то есть смешать «чистый» и закомпрессированный сигналы. Хотя этот метод тоже очень широко применяется в звукорежиссуре.

На рисунке [Рис. 3] видно, что компрессор стоит в слоте *Insert* аудиодорожки. Теперь нужно настроить компрессор. Если, как я ранее упоминал, в самых тихих местах фоновой музыки голос

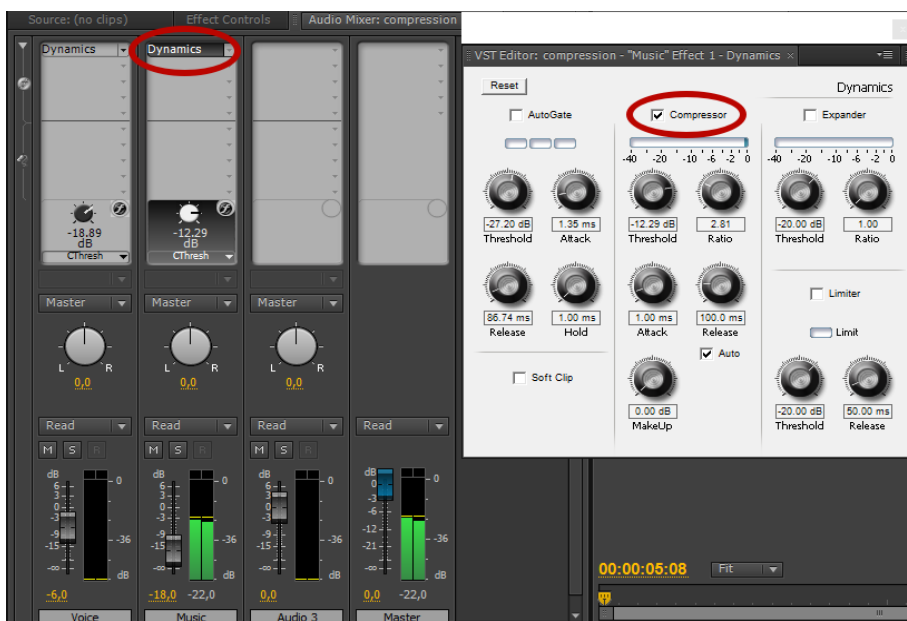


Рис. 3 Слот Insert микшерного пульта с вставленным

диктора слышен хорошо и отчетливо до такой степени, что не приходится вслушиваться в него, то можно перейти к самым громким участкам музыкального фона. И вот здесь, если голос диктора находится не в необходимом (допустимом) балансе с музыкой, можно применить компрессию. Уровень срабатывания (точку перегиба), величину компрессионного отношения (степень сжатия), атаку (скорость срабатывания) и возврат компрессора в исходное состояния нужно настраивать исключительно на слух. Не существует каких-то «магических» настроек ни для одного прибора. Все зависит от слуха звукорежиссера, вкуса, творческой задачи и, собственно, музыкального материала.

Если фоновая музыка имеет достаточно большой динамический диапазон, что, вообще-то, не желательно, то сначала я рекомендую сузить динамический диапазон музыкального фона и сделать его более-менее ровным на

диктора слышен хорошо и отчетливо до такой степени, что не приходится вслушиваться в него, то можно перейти к самым громким участкам музыкального фона. И вот здесь, если голос диктора находится не в необходимом (допустимом) балансе с музыкой, можно применить компрессию. Уровень срабатывания (точку перегиба), величину компрессионного отношения (степень сжатия),

После применения компрессии на самых громких участках фоновой музыки, необходимо прослушать другие участки или весь материал полностью. Может быть возникнет необходимость изменить динамический диапазон дикторского текста, чтобы голос звучал без больших динамических перепадов, которые не очень хорошо воспринимаются на слух.

Как вариант, для сохранения необходимого баланса между дикторским текстом и фоновой музыкой, можно использовать уровни громкости как одного, так и другого источника звука. Но для этого придется или рисовать вручную кривую громкости трека или прописать автоматизацию громкости в треке, регулируя в реальном времени уровень дорожки в режиме *Write* (запись) [Рис. 4], а затем, переводя дорожку в режим *Read* (чтение), чтобы регулятор громкости автоматически изменял уровни на каналах.

Но такой вариант (с «рисованием» или записью автоматизации) приемлем, на мой взгляд, только если видео не очень длинное по времени. Может возникнуть ситуация, когда придется монтировать очень большой по времени видеосюжет. В этом случае графическая прорисовка или запись автоматизации громкости займет очень много времени и, на мой взгляд, не очень эффективна в плане трудоемкости и скорости выполнения поставленной задачи. Поэтому рекомендую применить другой метод автоматизации баланса голоса и музыки – это *сайд-чейн* (*side-chain*) компрессия. Другими словами, это вариант компрессии, когда сужением динамического диапазона одного источника звука управляет громкость другого источника звука. В нашем случае, голос диктора будет управлять громкостью фоновой музыки автоматически. В многоканальном аудиоредакторе это сделать проще по той причине, что существует очень много программных компрессоров, которые оснащены управляющим каналом, то есть *сайд-чейном*. Для программ видеомонтажа можно использовать вариант такого компрессора *SideKick Extended 6*.

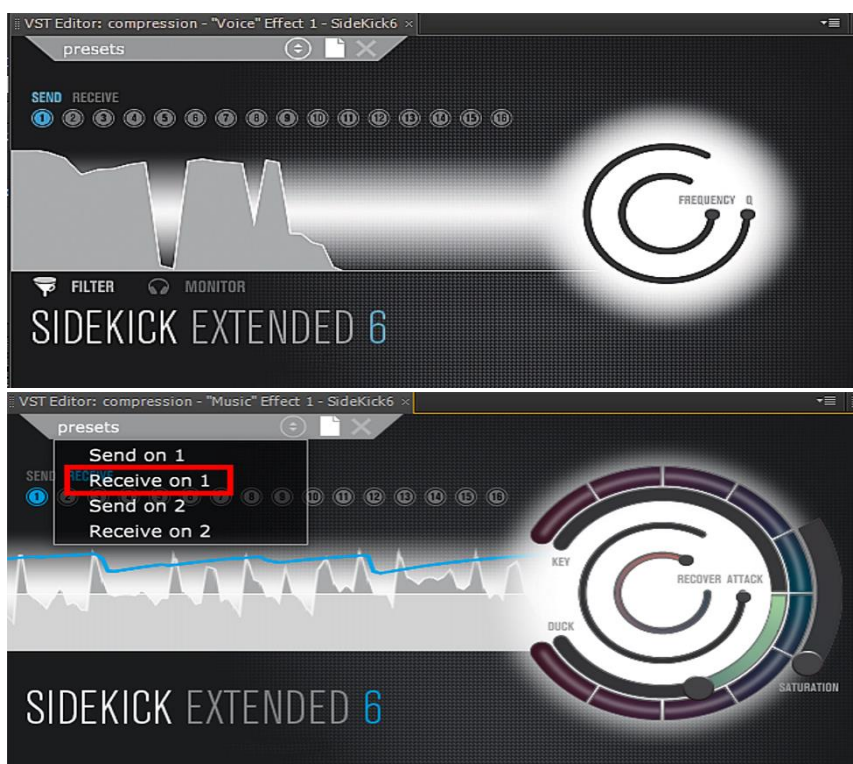


Рис. 5 Использование Сайд-чейн компрессора

На рисунке [Рис. 5] показан компрессор на канале с голосом и на канале с музыкой. Единственное, что нужно сделать, это вставить компрессор в слоты *Insert* на треки с голосом и музыкой. На треке с голосом компрессор настраивать вообще не нужно, так как от него мы берем только управляющий сигнал. А на треке с музыкой нужно выбрать пресет *Receive On 1*. Это значит, что компрессор на треке с музыкой будет принимать управляющий сигнал от трека с голосом. Таким образом, как только в управляющую цепь

компрессора, который стоит в канале с музыкой будет поступать сигнал от трека с голосом, музыка будет становиться автоматически тише. На сколько тише, решение принимает звукорежиссер или режиссер программы, а за уровень громкости в этом случае отвечает параметр *Duck*. Собственно, от этого слова и произошло название такого рода компрессии *Ducking* (*нырять*), которое часто можно встретить в терминологии звукорежиссеров. Параметры *Attack* и *Recover* (атака и восстановление) работают как и в обычном компрессоре. Согласитесь, такой вариант автоматизации громкости очень удобен и практичен.

2-й вариант. Дикторский текст, фоновая музыка и интершум.

В этом варианте, что касается голоса и музыки, «работают» те же правила, что и в первом варианте. Но здесь добавляется еще интершум, по необходимости конечно. Как известно, интершум – это набор звуковых событий, имитирующий или передающий атмосферу окружающего пространства; некоторый «задний план» звуков. При использовании интершумов нужно быть внимательным, так как при чрезмерной громкости интершума (например, шум стадиона, водопада, ветра, вьюги или любой другой широкополосный шум) может возникнуть «эффект маскировки». То есть эффект, при котором одни частоты маскируют другие. «Экспериментально установлено, что тон любой частоты маскируется более низкими тонами значительно эффективнее, чем более высокими, иными словами, низкочастотные тоны сильнее маскируют высокочастотные, чем наоборот. Например, при одновременном воспроизведении звуков 440 и 1200 Гц с одинаковой интенсивностью, мы будем слышать только тон частотой 440 Гц и только выключив его, услышим тон частотой 1200 Гц.» [1, с. 14] «Эффект маскировки оказывает влияние на субъективно воспринимаемую громкость звука. Если составляющие сложного звука расположены по частоте близко друг к другу и наблюдается их взаимная маскировка, то громкость такого сложного звука будет меньше громкостей его составляющих. [1, с. 16]

Еще один важный нюанс при использовании интершума – это естественность. У зрителя, смотрящего видеосюжет, не должно возникать «отторжения» по слуховым ощущениям от того, что он видит на экране и при этом слышит из громкоговорителей. Очень наглядный пример такого несоответствия визуализации и звукового сопровождения – старые фильмы. Когда на экране телевизора мы видим березовую рощу, деревья, колышущиеся от ветра, а разговор между персонажами сюжета звучит явно с акустикой павильона, в котором был записан звук диалога.

Одним словом, применяемый интершум должен полностью по слуховым ощущениям убедить зрителя в том, что съемка проводилась именно в том месте, которое он видит на экране. Причем, очень важно в этом случае следить за движением видеокамеры. С ее поворотом должен меняться и характер интершума. То есть, например, в варианте когда вы снимаете сюжет на берегу моря и стоите к морю спиной, интершум (в данном случае шум моря) должен быть по амплитудно-частотной характеристике не такой, как если Вы поворачиваетесь к морю лицом.

3-й вариант. Дикторский текст, фоновая музыка, интершум и эффекты .

Рассмотрим вариант, когда ко всем вышеупомянутым источникам звука добавляются какие-

нибудь звуковые эффекты. Опять же, при применении эффектов, у зрителя должно быть ощущение естественности происходящего на экране события. Немаловажную роль в данной ситуации, может сыграть панорамирование кажущегося источника звука (КИЗ). В современном видео уже никого не удивить даже стереозвуком. Поэтому к применению звуковых эффектов, как, впрочем, и ко всему остальному, нужно подходить серьезно. Если в видеосюжете звуковые эффекты используются как «отбивки» или акценты, то громкость этих эффектов должна быть сопоставима с громкостью всего видеосюжета, а не быть слишком тихой, что никто не поймет для чего в этом месте присутствует этот звук, и не должна быть слишком большой, чтобы вдруг не испугать зрителя. А вот если перед Вами стоит задача озвучения какого-нибудь видеоряда, тогда необходимо в точности воссоздать звуковую картину всего происходящего на экране. Если, например, лошадь на заднем плане поскакала слева-направо, то и в звуке это должно быть отражено точно таким же образом. Звук копыт скачущей лошади должен по стереобазе «двигаться» слева-направо и ни в коем случае не наоборот.

И в заключении хочу сказать: Помните, что чем больше источников звука звучащих одновременно присутствует в проекте, тем сложнее и громче звук на выходе, то есть на мастер-канале. Поэтому при использовании большого числа аудиодорожек, рекомендую начинать с уровня на дорожках порядка -20 Дб. Тем самым у Вас будет значительный запас по динамике звука и Вы не рискуете на мастер-канале получить превышение сигнала по уровню, что неизбежно приведет к искажениям.

Литература

1. Петров, А.А. Звуковая схемотехника для радиолюбителей / Под ред. С.М. Янковского. – СПб.: Наука и техника, 2003. – 400 с.: ил.
2. Министерство связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. Федеральный закон от 13.03.2006 г. №38-ФЗ «О рекламе» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, №12, ст. 1232; 2009, №52, ст. 6430; 2011, №30, ст. 4566; 2014, №30, ст. 4265, 4271; №45, ст. 6148): официальный сайт - <https://digital.gov.ru>
3. EBU R 128-2014 Audio loudness normalisation & permitted maximum level, Geneva, June 2014: official site - <https://tech.ebu.ch>
4. ГОСТ 11515–91 «Каналы и тракты звукового вещания. Основные параметры качества. Методы измерений»
5. ГОСТ 21185–75 «Измерители квазипикового уровня электрических сигналов звуковой частоты. Типы, основные параметры и методы испытаний»
6. ГОСТ 21879–88 «Телевидение вещательное. Термины и определения»
7. ГОСТ 24204–80 «Единица децибел для измерений уровней, затуханий и усиления в технике проводной связи»
8. ГОСТ Р 52210–2004 «Телевидение вещательное цифровое. Термины и определения»
9. ГОСТ Р 52592–2006 «Тракт передачи сигналов цифрового вещательного телевидения. Звенья тракта и измерительные сигналы. Общие требования».

Колосов В.Л. Обработка и микширование звука для программ телерадиовещания

В данной статье затрагивается актуальная тема обработки и микширования звука для программ телерадиовещания. Рассматриваются определенные этапы и методы обработки и микширования звукового материала, используемого при озвучении видеороликов, видеосюжетов, радио- и телепрограмм. Дается сравнение применяемых разнообразных способов микширования многоканальной аудиозаписи, способы изменения динамического диапазона звукового материала, рекомендуется соотношение уровней громкости используемых источников звука, согласно существующим и рекомендованным стандартам нормирования звуковых сигналов в телерадиовещании.

Ключевые слова: микширование, многоканальный редактор, динамический диапазон, дикторский текст, фоновая музыка, интершум.

KolosoV V.L. Sound processing and mixing for TV and radio programs

This article touches upon the actual topic of processing and mixing sound for broadcasting programs. Certain stages and methods of processing and mixing of audio material used in dubbing video clips, video clips, radio and television programs are considered. Comparison of the applied various methods of mixing multichannel audio recording, methods of changing the dynamic range of sound material is given, the ratio of the loudness levels of the used sound sources is recommended, according to the existing and recommended standards for normalizing audio signals in television and radio broadcasting.

Key words: mixing, multichannel editor, dynamic range, voice-over, background music, internoise.



