

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ОРЕНБУРГСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ  
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

**СБОРНИК**  
**лучших конкурсных работ**  
**ПО ИТОГАМ**  
*областного заочного конкурса методических материалов  
по естественнонаучному, техническому  
и туристско-краеведческому образованию детей*

Оренбург

2022

**Сборник по итогам областного заочного конкурса методических материалов по естественнонаучному, техническому и туристско-краеведческому образованию детей. – Оренбург, 2022. – 847 с.**

В сборнике представлены работы победителей областного заочного конкурса методических материалов по естественнонаучному, техническому и туристско-краеведческому образованию детей, состоявшегося в 2021-2022 учебном году в г. Оренбурге.

Сборник адресован педагогам, методистам, учителям общеобразовательных учреждений, руководителям образовательных организаций дополнительного образования, осуществляющим деятельность по естественнонаучному, техническому и туристско-краеведческому направлениям. Материалы представлены в авторской редакции.

*Составители:*

**Хисаметдинова Дарья Владимировна** – методист отдела методической и информационно-аналитической работы ГАУ ДО ООДЮМЦ;

**Кайсина Татьяна Валентиновна** – методист отдела методической и информационно-аналитической работы ГАУ ДО ООДЮМЦ.

## ВВЕДЕНИЕ

Областной заочный конкурс методических материалов по естественнонаучному, техническому и туристско-краеведческому образованию детей (далее – Конкурс) был организован и проведен государственным автономным учреждением дополнительного образования «Оренбургский областной детско-юношеский многопрофильный центр».

На конкурс поступило 107 работ от 127 педагогических работников 56 образовательных организаций дошкольного, общего и дополнительного образования из 28 муниципальных образований Оренбургской области: гг. Бугуруслана, Бузулука, Медногорска, Новотроицка, Оренбурга и Орска, Абдулинского, Гайского, Кувандыкского, Сорочинского, Соль-Илецкого и Ясненского городских округов, Адамовского, Акбулакского, Александровского, Асекеевского, Беляевского, Бугурусланского, Илекского, Курманаевского, Новоорского, Октябрьского, Оренбургского, Пономаревского, Сакмарского, Саракташского, Тоцкого и Тюльганского районов.

В данный сборник вошли работы победителей Конкурса в номинациях «Методическое обеспечение учебного процесса», «Методическое обеспечение воспитательной и организационно-массовой работы», занявшие первое место. Это конспекты занятий-экскурсий, занятий-путешествий, классных часов; педагогические, учебные и медиаобразовательные проекты; методические рекомендации, разработки; учебные, учебно-наглядные, учебно-методические и методические пособия; сценарии мастер-классов, интеллектуальных программ, конкурсов и праздников, игр, игры-квеста, экскурсии, виртуальной экскурсии; программа учебно-познавательного курса; методический сборник; сборник опытов и экспериментов; технологические карты.

Задача сборника – обобщить и транслировать лучший опыт внедрения актуальных технологий работы по естественнонаучному, техническому и туристско-краеведческому дополнительному образованию детей, оказать практическую помощь педагогам и специалистам, осуществляющим деятельность по указанным выше направлениям с целью удовлетворения интересов детей и их позитивной социализации.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Номинация «Методическое обеспечение учебного процесса».....</b>	<b>7</b>
---	----------

### *Естественнонаучная направленность*

1. Долгополова Лариса Ивановна – Проект по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Волшебная капелька».....	7
2. Носикова Юлия Анатольевна – Сборник опытов и экспериментов естественнонаучной направленности «Это интересно!».....	32
3. Краснова Татьяна Александровна – Методическое пособие по организации учебно-исследовательской деятельности «Организация проектно-исследовательской деятельности детей».....	69
4. Мустафина Елена Кахрамановна – Мастер-класс «Конструктор проектов».....	84
5. Хасанова Раиля Зуфаровна – Учебно-методическое пособие «Организация проектно-исследовательской деятельности "Школа исследователя"».....	97
6. Жасыбаева Алмагуль Есинкуловна – Технологическая карта по математике «Единица площади – квадратный дециметр».....	179
7. Решетова Ярославна Валерьевна – Методическая разработка занятия «Презентация продукта проекта».....	188
8. Галеева Елена Александровна – Конспект занятия по окружающему миру «Воздух и его свойства».....	197
9. Рощепкина Галина Викторовна – Учебное занятие «Своя игра. Красная книга Оренбургской области».....	206
10. Колядина Жанна Владимировна – Занятие-соревнование (экологический турнир) «Охрана воздуха и вод» .....	213
11. Терехова Светлана Михайловна – Конспект занятия на тему «Контрольная закупка».....	220
12. Мартын Татьяна Васильевна, Кузнецова Надежда Васильевна – Педагогический сетевой исследовательский проект «Не имели наши предки или линейки, ни рулетки».....	225
13. Нуржанова Евгения Ивановна – Конспект занятия «Мы – друзья родного языка».....	240
14. Саманов Тимур Рахимович – Конспект дистанционного занятия по шахматам «Название шахматных фигур. Первоначальная расстановка».....	250
15. Ворсина Яна Владимировна – Конспект фронтального логопедического занятия «У природы нет плохой погоды».....	254

### *Техническая направленность*

1. Новикова Наталья Васильевна – Методические рекомендации «Бенчмаркинг – инновационная технология повышения профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования (на примере технического направления МБУДО "ЦДТ" Сорочинского г.о.).....	262
2. Пискарева Азиза Неметулаевна – Практическое занятие «Роботы-помощники».....	288
3. Плоц Ольга Александровна, Тюлегенов Нурасыл Нуркатович – Педагогический сетевой проект web-квест «Сокровища пиратов».....	299
4. Крапивина Анна Геннадиевна – План-конспект занятия на тему «Сбор непрограммируемой модели. Сборка корпуса и головы» .....	309

*Туристско-краеведческая направленность*

1. Белоус Маргарита Ринатовна – Конспект ООД «Бескрайние красоты Оренбуржья».....	314
2. Гришина Лариса Николаевна – Программа учебно-познавательного курса по географии Оренбургской области «Казак – это звучит гордо!».....	322
3. Левшина Елена Николаевна, Галиаскарова Альмира Равильевна – Методическое пособие «Использование игровых технологий при изучении разделов "Топография"» и "Ориентирование"».....	331
4. Кужина Лиана Дамировна – Конспект ООД «Знакомство с городом».....	367
5. Сапунова Вера Александровна – Конспект совместного мероприятия в подготовительной группе на тему «А я люблю свой Медногорск» (с участием родителей).....	371
6. Андреева Татьяна Викторовна – Проект «Моя малая Родина» для детей среднего дошкольного возраста.....	389
7. Жукова Ольга Филимоновна – Конспект ООД «Я этот город Родиной зову!».	403
8. Кузьмина Наталья Анатольевна – Конспект ООД «Город, в котором мы живём» для детей старшего дошкольного возраста.....	416
9. Салацинко Ирина Николаевна – «Любимый сердцу уголок!» (методическая разработка логопедического занятия для детей с тяжёлыми нарушениями речи)...	422
10. Кулуева Татьяна Владимировна – Занятие-экскурсия «Краеведческая тропа по Тюльганскому району».....	432
11. Кулуева Татьяна Владимировна – Учебно-методическое пособие «Возможности туристско-краеведческой деятельности в формировании опыта конструктивного взаимодействия подростков».....	440
12. Ахметвалиева Гульнара Ахметовна – Методические рекомендации «Организация литературной экскурсии в творческих объединениях туристско-краеведческой направленности».....	518
13. Коренькова Елена Николаевна – Квест-игра «По родному краю с рюкзачком шагаю!».....	555
14. Утегенов Ерлан Амантаевич, Байдина Елена Борисовна, Новикова Наталья Васильевна – Конспект занятия-путешествия по теме «Ознакомление с новым видом деятельности».....	567
15. Лысова Валентина Александровна – Конспект занятия-экскурсии «Духовный родник села Нижняя Павловка».....	579
16. Федотова Елена Александровна – Классный час «Символика малой родины».....	592
17. Федотова Елена Александровна – Педагогический проект «Топонимическое исследование как одно из направлений активизации краеведческой деятельности обучающихся».....	605
<b>II. Номинация «Методическое обеспечение воспитательной и организационно-массовой работы».....</b>	<b>632</b>

*Естественнонаучная направленность*

1. Никифорова Юлия Федоровна – Сценарий интеллектуальной программы «ЭкоЛогический субботник с Маленьким принцем».....	632
2. Мамаева Марина Сергеевна, Селиверстова Елена Федоровна, Корякова Елена Анатольевна, Файзуллина Ирина Анатольевна – Сценарий интеллектуального конкурса «Играй, класс!» в рамках программы «В лабиринтах познания».....	645

3. Тележникова Елена Александровна – Познавательная игра «Обитатели вод»...	685
4. Ширинских Галина Александровна – Сценарий вечера «Оренбургские мотивы в произведениях С.Т. Аксакова».....	697
5. Нурманова Гульнара Булатовна – Сценарий мероприятия «День народного единства».....	717
6. Растопчина Екатерина Петровна, Нестерова Надежда Владимировна – Праздник «Золотая волшебница – Осень».....	727
7. Румянцева Екатерина Васильевна – Конкурсно-познавательная программа «По просторам Вселенной».....	739

*Техническая направленность*

1. Потапова Мария Сергеевна – Сценарий мероприятия в рамках муниципального конкурса «Юный инженер».....	752
2. Артищева Людмила Николаевна, Гусева Ирина Викторовна – Сценарный план конкурсной программы «Памяти павших будьте достойны» .....	765

*Туристско-краеведческая направленность*

1. Гречишникова Ксения Кимовна – Виртуальная экскурсия «Улица Ленина: вчера, сегодня, завтра».....	774
2. Гришина Лариса Николаевна – Сценарий занятия «Могучая река поэзии и прозы Бугурусланской земли».....	787
3. Голованова Марина Александровна – Сценарий игры-путешествия «Непоседливый народ отправляется в поход!».....	796
4. Яровая Ирина Николаевна – Методический сборник «Символы России».....	811

**I. Номинация «Методическое обеспечение учебного процесса»**

*Естественнонаучная направленность*

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Центр развития творчества детей и юношества»**

**детский клуб «Чайка»**

**Проект по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста**

**«Волшебная капелька»**

в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Зелёная тропинка»

Автор проекта: Долгополова Лариса Ивановна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

г. Оренбург, 2021



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Краткая аннотация проекта
  2. Обоснование необходимости проекта
  3. Цель и задачи проекта
  4. Основное содержание проекта
  5. Ресурсы
  6. Партнёры
  7. Целевая аудитория
  8. План реализации проекта
  9. Ожидаемые результаты и социальный эффект
  10. Перспективы дальнейшего развития проекта
  11. Литература
  12. Приложения
- Опыты и эксперименты
- Конспекты занятий
- Консультации для родителей
- Диагностические методики



### **1. Краткая аннотация проекта**

Проект «Волшебная капелька» направлен на закрепление и углубление знаний детей о свойствах воды. В ходе проекта, при освоении азов экспериментирования, они узнают о том, что вода находится вокруг нас независимо от времени года в разном состоянии (снег, град, туман, дождь, лед). Обучающиеся будут знать, что вода необходима для всего живого мира (человека, животных, птиц, рыб, растений). Дети научатся анализировать имеющиеся факты, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, что вода – это бесценный дар природы, который необходимо бережно сохранять.

Дети по природе своей любознательны и деятельны. Важно помочь им удовлетворить их любопытство, объяснить законы природы на доступном для них элементарном научном уровне. Необходимо направить детей к познанию мира, развитию творческих способностей.



## 2. Обоснование необходимости проекта

Данные проведенной диагностики показали, что у детей недостаточное представление о свойствах воды, её состояниях, значении воды в жизни человека, об основных источниках загрязнения воды и его последствиях, а так же о мероприятиях по предотвращению загрязнения воды.

Актуальность проекта «Волшебная капелька» заключается в его направленности на формирование и развитие интереса ребёнка к окружающему миру. В процессе постепенного усваивания необходимых знаний и впечатлений, будет возникать желание больше узнать, наблюдать, сравнивать, делать умозаключения.

Детям необходимо прививать навыки экологически грамотного отношения в быту, научить бережно и экономно относиться к воде. Следует обратить внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать к ней любовь и уважение.

## 3. Цель и задачи проекта

**Цель:** развитие у детей познавательного интереса к поисково-исследовательской деятельности через реализацию проекта «Волшебная капелька».

Для достижения вышеуказанной цели проект ставит и последовательно решает следующие **задачи:**

### **Воспитательные:**

- воспитывать активную и интеллектуально - познавательную деятельность;
- формировать гуманное, эмоционально-положительное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом;
- способствовать развитию коммуникативных навыков.

### **Развивающие:**

- развивать у детей внимание, память, фантазию, наблюдательность;
- развивать умение формулировать проблему, делать выводы;
- развивать активное использование речевых средств.

### **Обучающие:**

- стимулировать у детей процессы познания и вовлечение их в совместную поисково-исследовательскую деятельность;
- расширять представления о свойствах воды;
- формировать умения устанавливать связи, существующие в природе;
- научить задавать вопросы, высказывать свои предположения и догадки.

## 4. Основное содержание проекта

### **Методы и формы**

В основу проекта положены следующие воспитательные методы и формы: беседы; подвижные и дидактические игры, квест - игры; чтение художественной литературы; наблюдения за природными явлениями; экскурсии; опытно-экспериментальная деятельность; поисково-исследовательская деятельность; физкультминутки, пальчиковая гимнастика; просмотр учебных видеоматериалов о воде.

### **Содержание проекта**

При разработке данного проекта учитывались педагогические принципы: личностно-ориентированный подход, сотрудничество, возрастные и индивидуальные способности детей.

Содержательная основа данного проекта представлена тремя блоками, которые базируются на моделях трёх вопросов: «Что мы знаем?», «Что мы хотим узнать?», «Как узнаем об этом?».

### **1. Блок «Вода вокруг нас»:**

- *индивидуальные и групповые беседы* («Времена года», «История воды», «Вода-это жизнь», «Почему выпадает роса и появляется иней?», «Вода нужна всем!», «Берегите

воду», «Почему идёт дождь и снег?», «Почему снег скрипит под ногами?», «Кому нужна вода?», «Водный транспорт», и др.);

– чтение художественной литературы («Путешествие облачка», «Семья дождей», «Лука мечтательница», «История одного пруда», «Русалочка», «Великан и голубое озеро», «Что случилось с рекой», «Жила-была Река», «Мойдодыр»);

– подвижные и дидактические игры, квест-игры («Вода – источник жизни», «Ручеёк», «Капельки и тучка», «Лягушки и цапля», «Караси и щука», «Море волнуется, раз...!», «Где встречается вода», «Снежиночки-пушиночки», «Попади в круг», «Морской бой»);

– просмотр и обсуждение мультфильма и видеороликов по экологии («Путешествие капельки»; «Берегите воду!», «Секреты воды»);

– экскурсии («Осень золотая», «Удивительный мир природы», «В гостях, у Зимушки - Зимы», «К нам весна шагает»);

– наблюдения за природными явлениями;

– работа с родителями (консультации: «Мои первые опыты», «Занимательные опыты и эксперименты для детей старшего дошкольного возраста», участие в изготовлении альбомов, папок-передвижек, лэпбуков и др.).

## **2. Блок «Секреты лаборатории»:**

– поисково-исследовательский (проведение опытов путём создания проблемной ситуации для раскрытия новых секретов воды).

## **3. Блок «Тайна воды»:**

– итоговое мероприятие «Царство воды».

## **5. Ресурсы**

Активная деятельность будет успешной при определенных условиях:

– внешние стимулы (новизна, необычность объекта);

– тайна, сюрприз;

– мотивация помощи;

– познавательный мотив;

– ситуация выбора.

Оборудование для экспериментирования:

– стол для экспериментирования, резиновый коврик;

– халаты, передники, нарукавники;

– природный материал: песок, глина, земля;

– сыпучие продукты: соль, сахарный песок, фасоль, манка, мука, крахмал и др.;

– пищевые красители;

– ёмкости, мерные стаканчики, ложки, лопатки, палочки, трубочки для коктейля, воронки, сито, формочки;

– микроскоп, лупы;

– песочные часы;

– технические материалы.

## **6. Партнёры**

В основу метода проекта заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей и родителей над определенной практической проблемой (темой).

Степень вовлеченности в него родителей может быть разной:

– родители могут помочь ребёнку найти ту или иную информацию;

– изготовить вместе с детьми поделку;

– нарисовать рисунок, выполнить аппликацию;

– сделать подборку художественной литературы;

- сделать подборку картинного или иллюстративного материала по теме проекта.

Кроме этого, родители могут быть вовлечены в работу над проектом более широко, например: участвовать вместе с детьми в целевых прогулках и экскурсиях, в игровой деятельности, экспериментировании и т.д.

Родителям можно предоставлять различную степень участия в проекте:

- участие на всех или отдельных этапах,
- материально-техническая поддержка и др.

В сотрудничестве с библиотекой им. Т.Г. Шевченко г. Оренбурга у детей повышается интерес к чтению и ознакомлению с художественно-литературным творчеством.

Организуются экскурсии в библиотеку на целевые мероприятия.

## **7. Целевая аудитория**

Участниками проекта являются обучающиеся второго года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Зелёная тропинка» в возрасте 6-7 лет, руководитель объединения (педагог дополнительного образования). Предполагаемое количество участников проекта – 30 обучающихся.

У ребёнка дошкольного возраста проявляется большой интерес к познанию окружающего мира, и экспериментированию с объектами и явлениями окружающей действительности. Познавательная-исследовательская деятельность дает детям возможность самостоятельно найти ответы на вопросы: «Почему?», «Как?» и «Зачем?». Он стремится познать мир, всё узнать, исследовать, изучить, открыть для себя неизведанное.

Старший дошкольный возраст – важный этап развития познавательной активности ребёнка, включающий не только процесс усвоения знаний, умений и навыков, но и процесс приобретения знаний, самостоятельно или под руководством взрослого.

## **8. План реализации проекта**

### **Этапы и сроки проекта**

Продолжительность проекта: учебный год (октябрь-апрель)

### Этапы реализации проекта

#### *1. Подготовительный этап (октябрь):*

- разработка идеи проекта, определение целей и задач;
- подобрать и изучить методическую литературу по теме проекта.
- подбор художественной литературы по теме проекта;
- составление картотек загадок, ребусов, стихов, поговорок;
- составление картотеки опытов с водой;
- подготовка оборудования для опытов с водой.
- разработка конспектов занятий, итогового мероприятия «Царство воды»;
- подготовить информацию для родителей по темам «Мои первые опыты», «Занимательные опыты и эксперименты для детей старшего дошкольного возраста», провести презентацию «Мир воды»;
- разработка мероприятий для реализации проекта.

#### *2. Основной этап (ноябрь-март):*

- Блок «Вода вокруг нас»;
- Блок «Секреты лаборатории».

#### *3. Рефлексивно-оценочный этап (апрель):*

- итоговое мероприятие «Царство воды»;
- оценка результативности проекта;
- подготовка отчетного материала в виде презентации «Вода – это жизнь!», фотоальбома «Волшебница вода»;
- определение перспектив дальнейшего пути развития проекта.

## Мероприятия проекта

№	Мероприятие	Сроки	Методы и формы
<b>1. Блок «Вода вокруг нас»</b>			
1.	«Где живут капельки», «Чем отличается вода в морях и океанах от речной, озёрной?», «Какие свойства воды ты знаешь?», «Почему появляется радуга?»	ноябрь	индивидуальные и групповые беседы
2.	«Семья дождей», «Лужа мечтательница»		чтение художественной литературы
3.	«Ручеёк», «Капельки и тучка», «Лягушки и цапля», «Мы – водные животные», «На болоте»		подвижные и дидактические игры
4.	«Осень золотая»		экскурсия
5.	«Вода-это жизнь», «Зачем человеку вода?», «Что растёт в воде?»	декабрь	индивидуальные и групповые - беседы
6.	«Путешествие облачка», «История одного пруда»		чтение художественной литературы
7.	«Караси и щука», «Море волнуется, раз...»		подвижные и дидактические игры
8.	«Поговорим о воде» <i>см. приложение №5</i>		консультации для родителей
9.	«Жизнь в пресной воде», «Водоёмы»		рассматривание энциклопедии
10.	«Почему идёт дождь и снег?», «Почему снег скрипит под ногами?»	январь	индивидуальные и групповые беседы
11.	«Жила – была Река», «Как люди речку обидели»		чтение художественной литературы
12.	«Снежиночки - пушиночки»		подвижные и дидактические игры
13.	«В гостях, у Зимушки – Зимы»		экскурсия
14.	«Вода, вода, водица» <i>см. приложение №3</i>		квест-игра
15.	«Детям о снеге», «Почему снег белый?»	февраль	индивидуальные и групповые беседы
16.	«Великан и голубое озеро»		чтение художественной литературы
17.	«Попади в круг»		подвижные и дидактические игры
18.	«Берегите воду!»		просмотр и обсуждение мультфильма
19.	«Водный транспорт»	март	индивидуальные и групповые беседы
20.	«Русалочка», «День рождения Дельфинёнка»		чтение художественной литературы
21.	«Морской бой»		подвижные и дидактические игры
22.	«Жила - была река»		просмотр и обсуждение экологической сказки
23.	«Полезная водица» <i>см. приложение №5</i>		консультации для родителей

24.	«Берегите воду»	апрель	индивидуальные и групповые беседы
25.	«Мойдодыр», «Сказки и были о морях и океанах»		чтение художественной литературы
26.	«Небо. Земля. Вода»		подвижные и дидактические игры
<b>2. Блок «Секреты лаборатории»</b>			
1.	«Где живёт капелька?»	декабрь	индивидуальные и групповые беседы, просмотр видеофильмов
2.	«Путешествие весёлой капельки»		творческая работа (составление рассказа)
3.	«Состояние воды: жидкое, твердое (снег, град, лёд), газообразное (пар)»		индивидуальные и групповые беседы, просмотр видеофильмов
4.	«Взаимодействие воды с другими веществами»	январь	индивидуальные и групповые беседы, просмотр видеофильмов
5.	«Лаборатория природы»		опыт №1 «Прозрачность воды» <i>см. приложение №7</i>
6.	«Лаборатория природы»	февраль	опыт № 2. «Вода не имеет цвета, но её можно покрасить» <i>см. приложение №7</i>
7.	«Лаборатория природы»		опыт № 3. «У воды нет вкуса» <i>см. приложение №7</i>
8.	«Лаборатория природы»		опыт №4 «У воды нет запаха» <i>см. приложение №7</i>
9.	«Лаборатория природы»		опыт № 5 «Вода-растворитель» <i>см. приложение №7</i>
10.	«Лаборатория природы»		опыт №6 «Форма воды» <i>см. приложение №7</i>
<b>3. Блок «Тайна воды»</b>			
1.	«Царство воды»	апрель	итоговое мероприятие

### 9. Ожидаемые результаты и социальный эффект

После реализации проекта, будет проведена повторная беседа на тему «Зачем нужна вода?», при помощи которой, мы предполагаем узнать, что уровень знаний детей по данной тематике значительно вырос. В результате проделанной нами работы ребята осознают неопределимую роль воды в жизни человека. Теперь они будут знать, что вода встречается в трех состояниях, и для каких целей идет ее использование. Дети на практике усвоят способы бережного отношения к воде. Это надо понять и запомнить каждому: беречь воду – это значит беречь жизнь, здоровье и красоту окружающей природы.

Эффективность реализации проекта можно отследить по следующим критериям:

- актуальность и результативность реализуемого проекта;
- удовлетворённость всех участников проекта;
- познавательная активность детей старшего дошкольного возраста.

Механизм оценивания: анкетирование, опрос, обсуждение на занятиях объединения «Зелёная тропинка» и родительских собраниях.

Итогом проектной деятельности будут: создание альбома «Секреты воды»; экспериментальная деятельность с фотографиями и видео; совместные работы детей и их родителей (рисунки, аппликации, поделки из различных материалов); стихотворения, загадки, рассказы и сказки о воде, а также презентация проекта «Волшебная капелька».

## 10. Перспективы дальнейшего развития проекта

Метод проектов актуален и эффективен. Он даёт возможность детям экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, творить и исследовать вместе с родителями и педагогами, что позволяет ему успешно адаптироваться к окружающему миру и последующему обучению в школе. Если маленький исследователь найдёт поддержку у педагогов и родителей, из него вырастет исследователь взрослый, умный, наблюдательный, умеющий самостоятельно делать выводы и логически мыслить, который всю жизнь будет находить в окружающем мире что-нибудь интересное и необычное, который будет удивляться и радоваться всему, что видит вокруг.

Деятельность, осуществляемая по проекту «Волшебная капелька», после его завершения будет продолжаться. В процессе реализации проекта дети получают определенный опыт, а педагог выявит определенные недостатки. Это составит основу для последующей работы.

## 11. Литература

1. Артёмова, Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. Кн. для педагогов и родителей / Л.В. Артёмова, - М., 2019. - С. 28 -34.
2. Акимушкин, И.С. Причуды природы / И.С. Акимушкин. – Т.1,2, - М., 2020.- С. 122-134 .
3. Балбышев, И.Н. Родная природа / И.Н. Балбышев. – Л.: Лениздат, 2002. - 156 с.
4. Бабенкова, Е.А. Подвижные игры на прогулке. - М., 2018.- С.45-60.
5. Вахрушева, А.А. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников: Методические рекомендации для педагогов, и родителей /А.А. Вахрушева. – М, 2019. - С. 23-43.
6. Голицына, Н.С. Экологическое воспитание дошкольников //Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. - С. 57-65.
7. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников 6-7 лет / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2018. - С. 24-34.
8. Дроздов, Н.Н. Ключи к тайнам природы / Н.Н. Дроздов, - М.: Знание, 2019. - С. 156 - 185 .
9. Дыбина, О.В., Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников.// О.В. Дыбина, - М., - 2003. - С. 55-67.
10. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания /А. А. Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - М.: Амрита-Русь, 2020. - С. 221- 25.

## 12. Приложение

### Приложение 1

#### ОПЫТЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ «СВОЙСТВА ВОДЫ» «Путешествие весёлой капельки»



### Опыт № 1. «Прозрачность воды»

**Цель:** подвести понимание детей к выводу, что «чистая вода - прозрачная», «грязная - непрозрачная».

**Материалы:** две банки с водой, пуговицы, камешки, металлические предметы, кусочек земли.

**Ход опыта:** показать, что вода в банке прозрачная (опустить в банку мелкие предметы, и они будут видны). Затем в баночку с водой опустить кусочек глины и размешать, вода стала мутной, опустить предметы и убедиться в том, что они не видны.



**Вывод:** чистая вода - прозрачная, через неё всё видны предметы, мутная вода - непрозрачная.

### Опыт № 2. «Вода не имеет цвета, но её можно покрасить»

**Цель:** выявить свойства воды: вода может быть тёплой и холодной, некоторые вещества растворяются в воде.

**Материал:** ёмкости с водой (холодной и тёплой), краска, палочки для размешивания, мерные стаканчики.

**Ход опыта:** педагог и дети рассматривают в воде 2-3 предмета, выясняют, почему они хорошо видны (вода прозрачная). Далее выясняют, как можно окрасить воду (добавить краску). Взрослый предлагает окрасить воду самим (в стаканчиках с тёплой и холодной водой). В каком стаканчике краска быстрее растворится? (В стакане с тёплой водой). Как окрасится вода, если красителя будет больше? (Вода станет более окрашенной).

**Вопросы детям:** О чём мы сегодня узнали? Что может произойти с водой, если в неё добавить краску?

**Вывод:** чем больше растворяемого вещества, тем интенсивнее цвет; чем теплее вода, тем быстрее растворяется вещество, вода легко окрашивается в любой цвет.

### Опыт № 3. «У воды нет вкуса»

**Цель:** показать обучающимся, что вода не имеет вкуса.

**Материал:** ёмкости с водой, соломинки, лимон.

**Ход опыта.** Предлагаем детям попробовать через соломинку воду. Есть ли у неё вкус? Дать им для сравнения попробовать питьевую воду и со вкусом лимона. Если они не убедились, пусть ещё раз попробуют воду. Дети часто слышат от взрослых, что вода очень вкусная. У них формируется неверное представление. Объяснить, что когда человек очень хочет пить, то с удовольствием пьёт воду, и, чтобы выразить своё удовольствие, говорит: «Какая вкусная вода», хотя на самом деле её вкуса не чувствует.



**Вопросы детям.** О чём мы сегодня узнали? Что может произойти с водой, если в неё добавить лимон?

**Вывод:** вода приобретает вкуса.

#### Опыт №4. «У воды нет запаха»

**Цель:** подвести к пониманию, что у воды нет запаха.

**Материал:** ёмкости с водой, палочки для размешивания, мерные стаканчики, ароматические вещества (соль для ванн).

**Ход опыта.** Предлагаем детям понюхать воду и сказать, чем она пахнет или совсем не пахнет. Для сравнения предлагаем понюхать воду, в которую добавили ароматические вещества. Однако, вода из водопроводного крана может иметь запах, так как её очищают специальными веществами, чтобы она была безопасной для нашего здоровья.



**Вопросы детям.** О чём мы сегодня узнали? Что может произойти с водой, если в неё добавить ароматические вещества?

**Вывод:** вода приобретает запах.

#### Опыт № 5. «Вода-растворитель»

**Цель:** развивать познавательный интерес у детей в процессе экспериментирования с водой, что вода имеет свойство растворять некоторые вещества.

**Материалы:** ёмкости с водой, палочки для размешивания, соль, песок.

**Ход опыта.** Опыт проводится под руководством педагога. Предложить одному ребёнку размешать в воде сахар, другому - песок.

**Вывод:** не все вещества могут растворяться в воде.

#### Опыт №6. «Форма воды»

**Цель:** продолжать знакомить детей со свойствами воды.

**Материалы:** воздушные шары, воронка, ёмкость с водой.

**Ход опыта.** Предлагаем детям налить воду в воздушный шар.

**Вывод:** вода не имеет формы, а приобретает форму того сосуда или предмета, в который налит.

#### Опыт № 7. «Вода нужна всем»

**Цель:** дать детям представление о роли воды в жизни растений.

**Ход:** педагог спрашивает детей, что будет с растением, если его не поливать (засохнет). Вода необходима растениям. Посмотрите. Возьмём 2 горошины. Одну поместим на блюдце в намоченную ватку, а вторую – на другое блюдце – в сухую ватку. Оставим горошины на несколько дней. У одной горошины, которая была в ватке с водой появился росточек, а у другой – нет. Дети наглядно убеждаются о роли воды в развитии, произрастания растений.

#### Опыт № 8. «Ходит капелька по кругу»

**Цель:** дать детям элементарные знания о круговороте воды в природе.

**Ход опыта:** возьмём две мисочки с водой – большую и маленькую, поставим на подоконник и будем наблюдать, из какой мисочки вода исчезнет быстрее. Когда в одной из мисочек не станет воды, обсудить с детьми, куда исчезла вода? Что с ней могло случиться? (капельки воды постоянно путешествуют: с дождём выпадают на землю, бегут в ручейках; поят растения, под лучами солнышка снова возвращаются домой – к тучам, из которых когда – то пришли на землю в виде дождя.)





### Опыт № 9. «Тёплая и холодная вода»

**Цель:** уточнить представления детей о том, что вода бывает разной температуры – холодной и горячей; это можно узнать, если потрогать воду руками, в любой воде мыло мылится: вода и мыло смывают грязь.

**Материал:** Мыло, вода: холодная, горячая в тазах, тряпка.

**Ход опыта:** педагог предлагает детям намылить руки сухим мылом и без воды. Затем предлагает намочить руки и мыло в тазу с холодной водой. Уточняет: вода холодная, прозрачная, в ней мылится мыло, после мытья рук вода становится непрозрачной, грязной. Затем предлагает сполоснуть руки в тазу с горячей водой.

**Вывод:** Вода – добрый помощник человека.

### Опыт № 10. «Когда льётся, когда капает?»

**Цель:** продолжать знакомить со свойствами воды; развивать наблюдательность; закреплять знание правил безопасности при обращении с предметами из стекла.

**Материал:** Пипетка, две мензурки, полиэтиленовый пакет, губка, розетка.

**Ход опыта:** педагог предлагает ребятам поиграть с водой и делает отверстие в пакетике с водой. Дети поднимают его над розеткой. Что происходит? (вода капает, ударяясь о поверхность воды, капельки издают звуки). Накапать несколько капель из пипетки. Когда вода быстрее капает: из пипетки или пакета? Почему? Дети из одной мензурки переливают воду в другую. Наблюдают, когда быстрее вода наливается – когда капает или когда льётся? Дети погружают губку в мензурку с водой, вынимают её. Что происходит? (вода сначала вытекает, затем капает).

### Опыт № 11. «В какую бутылку нальётся вода быстрее?»

**Цель:** Продолжать знакомить со свойствами воды, предметами разной величины, развивать смекалку, учить соблюдать правила безопасности при обращении со стеклянными предметами.

**Материал:** Ванночка с водой, две бутылки разного размера – с узким и широким горлышком, салфетка из ткани.

**Ход опыта:** какую песенку поёт вода? (Буль, буль, буль). Послушаем сразу две песенки: какая из них лучше? Дети сравнивают бутылки по величине: рассматривают форму горлышка у каждой из них; погружают в воду бутылку с широким горлышком, глядя на часы отмечают, за какое время она наполнится водой; погружают в воду бутылку с узким горлышком, отмечают, за сколько минут она наполнится. Выяснить, из какой бутылки быстрее выльется вода: из большой или маленькой? Почему? Дети погружают в воду сразу две бутылки. Что происходит? (вода в бутылки набирается неравномерно)

### Опыт № 12. «Что бывает с паром при охлаждении?»

**Цель:** Показать детям, что в помещении пар, охлаждаясь, превращается в капельки воды; на улице (на морозе) он становится инеем на ветках деревьев и кустов.



**Ход опыта:** педагог предлагает потрогать оконное стекло – убедиться, что оно холодное, затем трём ребятам предлагает подышать на стекло в одну точку. Наблюдают, как стекло запотеваает, а затем образуется капелька воды.

**Вывод:** Пар от дыхания на холодном стекле превращается в воду. Во время прогулки педагог выносит только что вскипевший чайник, ставит его под ветки дерева или кустарника, открывает крышку и все наблюдают, как ветки «обрастают» инеем.

### Опыт № 13. «Друзья»

**Цель:** Познакомить с составом воды (кислород); развивать смекалку, любознательность.

**Материал:** Стакан и бутылка с водой, закрытые пробкой, салфетка из ткани.

**Ход опыта:** Стакан с водой на несколько минут поставить на солнце. Что происходит? (на стенках стакана образуются пузырьки – это кислород). Бутылку с водой изо всех сил потрясти. Что происходит? (образовалось большое количество пузырьков).

**Вывод:** В состав воды входит кислород; он «появляется» в виде маленьких пузырьков; при движении воды пузырьков появляется больше; кислород нужен тем, кто живёт в воде.

#### Опыт № 14. «Куда делась вода?»

**Цель:** Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения от условий (открытая и закрытая поверхность воды).

**Материал:** Две мерные одинаковые ёмкости.

**Ход опыта:** Дети наливают равное количество воды в ёмкости; вместе с педагогом делают отметку уровня; одну банку закрывают плотно крышкой, другую — оставляют открытой; обе банки ставят на подоконник.



В течение недели наблюдают процесс испарения, делая отметки на стенках ёмкостей и фиксируя результаты в дневнике наблюдений. Обсуждают, изменилось ли количество воды (уровень воды стал ниже отметки), куда исчезла вода с открытой банки (частицы воды поднялись с поверхности в воздух). Когда ёмкость закрыта, испарение слабое (частицы воды не могут испариться с закрытого сосуда).

#### Опыт № 15. «Откуда берётся вода?»

**Цель:** Познакомить с процессом конденсации.

**Материал:** Ёмкость с горячей водой, охлаждённая металлическая крышка.

**Ход опыта:** педагог накрывает ёмкость с водой холодной крышкой. Через некоторое время детям предлагается рассмотреть внутреннюю сторону крышки, потрогать её рукой. Выясняют, откуда берётся вода (это частицы воды поднялись с поверхности, они не смогли испариться из банки и осели на крышке). Взрослый предлагает повторить опыт, но с тёплой крышкой. Дети наблюдают, что на тёплой крышке воды нет, и с помощью воспитателя делают вывод: процесс превращения пара в воду происходит при охлаждении пара.

#### Опыт № 16. «Как вытолкнуть воду?»

**Цель:** Формировать представления о том, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы.

**Материал:** Мерная ёмкость с водой, камешки, предмет в ёмкости.

**Ход опыта:** Перед детьми ставится задача: достать предмет из ёмкости, не опуская руки в воду и не используя разные предметы-помощники (например, сачок). Если дети затруднятся с решением, то воспитатель предлагает класть камешки в сосуд до тех пор, пока уровень воды не дойдёт до краёв.

**Вывод:** Камешки, заполняя ёмкость, выталкивают воду.

#### Опыт № 17. «Откуда берётся иней?»

**Оборудование:** Термос с горячей водой, тарелка.

На прогулку выносятся термос с горячей водой. Открыв его, дети увидят пар. Над паром необходимо подержать холодную тарелку. Дети видят, как пар превращается в капельки воды. Затем эту запотевшую тарелку оставляют до конца прогулки. В конце прогулки дети легко увидят на ней образование инея. Опыт следует дополнить рассказом о том, как образуются осадки на земле.

**Вывод:** При нагревании вода превращается в пар, пар — при охлаждении превращается в воду, вода в иней.

#### Опыт № 18. «Тающий лёд»

**Оборудование:** тарелка, миски с горячей водой и холодной водой, кубики льда, ложка, акварельные краски, верёвочки, разнообразные формочки.

**Ход опыта:** педагог предлагает отгадать, где быстрее растает лёд - в миске с холодной водой или в миске с горячей водой. Раскладывает лёд и дети наблюдают за происходящими изменениями. Время фиксируется с помощью цифр, которые раскладываются возле мисок, дети делают выводы.





Детям предлагается рассмотреть цветную льдинку. Какой лёд?

Как сделана такая льдинка? Почему держится верёвочка? (Примёрзла к льдинке.)

Как можно получить разноцветную воду? Дети добавляют в воду цветные краски по выбору, заливают в формочки (у всех разные формочки) и на подносах ставят на холод.

#### Опыт № 19. «Замёрзшая вода»

**Оборудование:** Кусочки льда, холодная вода, тарелочки, картинка с изображением айсберга.

**Ход опыта:** Перед детьми миска с водой. Они обсуждают, какая вода, какой она формы. Вода меняет форму, потому что она жидкость. Может ли вода быть твёрдой? Что произойдет с водой, если её сильно охладить? (Вода превратится в лёд.). Рассматривают кусочки льда. Чем лёд отличается от воды? Можно ли лёд лить, как воду? Дети пробуют это сделать. Какой формы лёд? Лёд сохраняет форму. Всё, что сохраняет свою форму, как лёд, называется твердым веществом. Плавает ли лёд? Педагог кладёт кусок льда в миску, и дети наблюдают. Какая часть льда плавает? (Верхняя.) В холодных морях плавают огромные глыбы льда. Они называются айсбергами (показ картинки). Над поверхностью видна только верхушка айсберга. И если капитан корабля не заметит и наткнётся на подводную часть айсберга, то корабль может утонуть.



Педагог обращает внимание детей на лёд, который лежал в тарелке. Что произошло? Почему лёд растаял? (В комнате тепло.) Во что превратился лёд? Из чего состоит лёд?

#### Опыт № 20. «Как из солёной воды добыть питьевую воду»

Налить в таз воды, добавить две столовой ложки соли, перемешать. На дно пустого пластикового стакана положить промытую гальку, и опустить стакан в таз так, чтобы он не всплывал, но его края были выше уровня воды. Сверху натянуть плёнку, завязать её вокруг таза. Продавить плёнку в центре над стаканчиком и положить в углубление ещё один камушек. Поставить таз на солнце. Через несколько часов в стаканчике накопится несолёная чистая вода. Вывод: вода на солнце испаряется, конденсат остаётся на плёнке и стекает в пустой стакан, соль не испаряется и остаётся в тазу.

#### Опыт № 21. «Можно ли пить талую воду»

**Цель:** Показать, что даже самый, казалось бы, чистый снег грязнее водопроводной воды.

**Ход опыта:** Взять две светлые тарелки, в одну положить снег, в другую налить обычную водопроводную воду. После того, как снег тает, рассмотреть воду в тарелках, сравнить её и выяснить, в которой из них был снег (определить по мусору на дне). Убедитесь в том, что снег – это грязная талая вода, и она не пригодная для питья людям. Но, талую воду можно использовать для полива растений, а также её можно давать животным.

#### Опыт № 22. «Можно ли склеить бумагу водой»

Возьмём два листа бумаги. Двигаем один в одну сторону, другой в другую. Смачиваем водой, слегка сдавливаем, пробуем сдвинуть — безуспешно. **Вывод:** вода обладает склеивающим эффектом.

#### Опыт № 23. «Животворное свойство воды»

**Цель:** Показать важное свойство воды – давать жизнь живому.

**Ход опыта:** наблюдение за срезанными веточками дерева, поставленными в воду, они оживают, дают корни. Наблюдение за проращиванием одинаковых семян в двух



блюдцах: пустом и с влажной ватой. Наблюдение за проращиванием луковицы в сухой банке и банке с водой.

**Вывод:** вода даёт жизнь живому.

## Приложение 2

### КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

#### Тема занятия «Путешествие капельки»

**Цель:** обобщить знания о свойствах воды.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить со свойствами воды в разное время года;
- систематизировать знания, полученные на занятиях;
- научить анализировать, сравнивать, и делать выводы.

**Развивающие:**

- развивать образное мышление у детей, память, воображение;
- развивать умение обобщать результаты работы и делать выводы;
- формировать познавательную активность.

**Воспитательные:**

- воспитывать дружеские отношения со сверстниками;
- формировать навыки сотрудничества, взаимовыручки;
- воспитывать бережное отношение к воде.

**Материал:** глобус, стаканы с пресной и соленой водой, поднос, губка, иллюстрации с изображением разных времен года.

#### Ход занятия

Педагог: - Ребята, сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие, а поможет нам в этом наш макет глобуса (*в начале занятия дошкольники подходят к столу, на котором стоят глобус и два подноса со стаканами соленой и пресной воды*). Педагог предлагает рассмотреть глобус, объясняет, что это - модель нашей Земли, нашего общего дома. Какую форму имеет глобус? (*Округлую*) Что обозначено на глобусе желтым цветом? (*Суша*) А вот голубым цветом обозначена вода - океаны и моря. Маленькие овалы - это озера, тонкие синие линии - это реки. (*Дети ищут на глобусе указанные объекты*) Вода в морях и океанах не такая, как в реках, прудах и озерах. Чем она отличается? В этом поможет разобраться опыт.

**Опыт №1** Педагог предлагает детям рассмотреть, что находится на подносах (стаканчики с водой). Что можно сказать о воде? Какая она? (*Прозрачная, чистая*) Затем дети пробуют воду и выясняют, есть ли у нее вкус. Оказывается, что в одном стаканчике находится соленая, «морская» вода, а в другом безвкусная - пресная, «речная», «озерная». Пьем пресную воду, но ее на нашей планете очень мало. Как ребята думают, должны ли мы ее беречь? Если да, то как? (*Обычно дети говорят, что нужно закрывать краны, расходовать воду экономно*) Педагог снова предлагает рассмотреть воду в стаканчиках и налить небольшое количество жидкости на поднос: из чего состоит вода? Из маленьких капелек. Эти капельки - известные путешественницы. Вместе с одной из них ребята отправятся в путешествие по временам года. (*Педагог показывает детям изображение веселой бумажной капельки*).



#### Первая остановка путешествия (Осень)

Дети рассматривают фотографию с изображением осенней природы. Какое время года изображено на снимке? Педагог загадывает загадку. Отгадав ее, ребята узнают, где можно встретиться с капелькой воды осенью.

Крупно, дробно зачастило и всю землю напоило. (*Дождь*)

Пляшет дождик по дороге, чтоб мочили люди ноги.

Оставляет он следы - мелководные пруды. *(Лужа)*

Педагог: - Каким бывает осенний дождь? *(Грустный, печальный, серый, холодный)*  
Где еще мы можем обнаружить осеннюю капельку воды? *(В озере, в реках, которые к этому времени еще не замерзли).*

### **Вторая остановка (Зима)**

Дети рассматривают фотографию зимнего пейзажа.

- Какое это время года? Почему вы так думаете? Можем ли мы увидеть водяную капельку зимой? Какой она становится? Об этом тоже помогут узнать загадки.

Что за звездочки сквозные на платке и рукаве

Все сквозные, вырезные, а возьмешь - вода в руке? *(Снежинка)*

Что происходит со снежинкой, когда она попадает на ладошку? *(Таает, превращается в воду, так как ладошка теплая)*

Прозрачен, как стекло, но не вставишь в окно. *(Лед)*

Без дел мне не сидится, я пошутить люблю,

Вам брови и ресницы я мигом набелю. *(Иней)*

Удивительный художник на окошках побывал.

Удивительный художник нам окно разрисовал.

Пальмы, папоротники, клены на окошках лес густой.

Только белый, не зеленый лес чудесный, не простой. *(Морозные узоры)*

Лед, снег, иней, морозные узоры - что это? *(Это тоже она, наша знакомая капелька)*. Но вот солнышко пригрело и капелька отправилась дальше.

### **Третья остановка (Весна)**

Дети рассматривают фотографию с изображением весенней природы.

- Ребята, как вы думаете, какое это время года? Почему вы так решили? А теперь - загадки о весенней капельке:

С крыши белый гвоздь торчит, солнце взойдет

И гвоздь упадет. *(Сосулька)*

Педагог: Сосулька - это твердая вода!

### **Четвертая остановка (Лето)**

Педагог показывает фотографию с изображением летнего пейзажа.

- Какое время года изображено на снимке? Где мы в природе встречаемся с водой летом? *(Капелька попадает в море, в реку; летом выпадает град, идет дождь, появляется роса).*

Итак, в результате путешествия стало понятно, что капелька в течение года выглядит по-разному. Она словно играет с нами, хочет обмануть, превращаясь то в капельку тумана или росы, то в большую градину или в иголочку инея, то в морозный узор на окне или в прозрачную холодную сосульку.

Но лучше всего мы знаем капельку дождя. А как получается дождь? Мы уже знаем, что на нашей планете много воды - моря, океаны, реки, ручьи, озера. Солнце нагревает их. Капелька под лучами солнышка испаряется - становится прозрачным и невидимым паром. Этот теплый пар вместе с теплым воздухом поднимается над Землей всё выше и выше. Там, на высоте, всегда холодно. Теплый пар встречается с холодным воздухом, и из него образуются крохотные, как пыль, капельки воды. Они собираются в большое облако. Ветер подхватывает облака и разносит их по свету. Облака плывут над Землей. Случается так, что в туче собирается слишком много капелек, им всем уже не хватает места, а сама туча становится тяжелой. Вот тогда-то на Земле начинается дождик, и мы бежим за зонтиками. Из мелких капелек получается «моросящий» дождик. Чаще всего он бывает осенью. Веселые ливни с крупными теплыми каплями выпадают весной или летом. А как образуются снежные тучи?

Так же, как и дождевые, только высоко в небе пар замерзает и превращается в крохотные ледяные кристаллики. Кристаллики соединяются в красивые шестиугольные звездочки - снежинки. Миллионы снежинок собираются в снеговую тучу. Ветер уносит ее

далеко от того места, где испарилась вода из океана и где в воздухе родились снежные звездочки. Снежинки-звездочки медленно опускаются на землю: идет снегопад.

**Опыт 2.** Педагог предлагает дошкольникам «создать» дождь. На столах у ребят лежат подносы с фигурными голубыми и белыми, чуть влажными губками. Дети высказывают свои предположения о том, на что похожи эти губки (*на подушку, на конфетку, на облако*).

Педагог предлагает представить, что губка - это пушистое и легкое облако. Сверху она сухая, а внутри влажная. Нужно сжать ее. Что произошло? Почему из «облака» не идет дождь? (*Капелек воды пока еще мало*). Добавляем в наше «облако» немного воды из стаканчика. Что теперь случится с нашими «облаками», если их сжать? (*Дети высказывают свои гипотезы и проводят опыт*). Теперь из губки-облака идет дождь. Какой он? Тихий, морозящий, как осенью. А теперь выльем всю оставшуюся воду на губку и сожмем ее. Что получилось? Какой дождь идет теперь? (*Сильный - весенний или летний*).

Вот и в природе в разное время года дождь бывает разным: сильным или слабым, тихим или шумным.

**Рефлексия.** Педагог: «О чём мы беседовали на занятии? Что интересного узнали? Что понравилось больше всего?».

### **Тема занятия «Вода – это жизнь!»**

**Цель:** способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, формах и видах воды.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь к окружающей среде;
- воспитывать аккуратность при работе с раздаточным материалом;
- прививать бережное отношение к природе.

**Развивающие:**

- развивать речь, мышление, любознательность;
- развивать умение делать выводы, умозаключения.

**Обучающие:**

- знакомить детей со свойствами воды;
- научить сравнивать, анализировать, и делать выводы.

**Материал:** прозрачные пластиковые стаканчики, емкости разной формы, мука, соль, сахар, аскорбиновая кислота, молоко, картинка, краски, кисточка, вата, носовой платок, воронка, растительное масло, пипетка, травяной настой, масло мяты, салфетки, аудиозапись «Вода», трубочки коктейльные, кувшин с водой.

#### **Ход занятия**

**1. Организационный момент** (*дети располагаются вокруг стола для опытов и исследования, звучит запись журчания ручейка*)

Педагог читает стихотворение:

Вы слышали, о воде? Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане и в водопроводном кране,

Как сосулька, замерзает, в лес туманом заползает,

На плите у нас кипит, паром чайника шипит.

Без нее нам не умыться, не наесться, не напиться!

Смею вам я доложить: без нее нам не прожить! (*Н. Рыжова*)

**2. Основная часть**

Педагог:- Ребята, для чего нужна вода, кому нужна вода? (*ответы детей*). А хотите больше узнать о воде? (*ответы детей*). Тогда проходите вот к этому столу, где нас ждут различные предметы для исследования воды.

### **Опыты с водой**

Какой формы вода? На столе лежит кубик и шарик (*педагог спрашивает, какой формы эти предметы (ответы детей)*).

Педагог: - А имеет ли форму вода? Для этого возьмем узкую баночку и наполним ее водой. Перельем эту воду в широкую баночку. Форма, которую принимает вода, все время изменяется.

**Вывод:** вода не имеет формы и принимает форму того сосуда, в котором находится.

Вода - жидкость. Вспомните лужи после дождя. На асфальте они растекаются, в ямках собираются, а в землю впитываются их не видно, только земля влажная. И так вода не имеет формы (*педагог показывает детям алгоритм, который символизирует, что у воды нет формы, и вывешивает на магнитную доску*).

Какого цвета вода? Возьмем два стакана – один с водой, а другой с молоком. Возьмем картинку и поставим ее за стаканом с водой. Нам видно картинку? (*ответы детей*) А теперь поставим картинку за стаканом с молоком. Что мы обнаружили?

**Вывод:** через воду рисунок виден, а через молоко – не виден. Значит вода прозрачная жидкость.

Педагог: Прозрачную воду можно сделать непрозрачной. Для этого намочим кисточку и окунем ее в краску. Добавляем краску понемногу, наблюдая, как изменяется прозрачность воды. Смотрим через нее на картинку. Рисунок не виден.

И так, делаем **вывод**, что вода прозрачная жидкость, используя при этом алгоритм, символизирующий это свойство воды. И вывешиваем его на доску. Вода - растворитель.

А есть ли у воды вкус? (*дети пробуют воду и высказывают свое мнение, затем предложит одному ребенку размешать в воде сахар, другому - соль, третьему - аскорбиновую кислоту, после растворения веществ, предложит попробовать снова воду на вкус*). Что изменилось? У воды появился вкус. Вода стала сладкая, соленая, кислая.

**Вывод:** своего вкуса у воды нет. А что случилось с веществами, которые мы положили в воду? (*ответы детей*). А теперь давайте попробуем растворить в воде муку и подсолнечное масло (*двое детей выполняют это задание*).

### **Физкультминутка «К речке быстрой»**

Педагог: К речку быстрой, мы спустились (*шагаем на месте*).

Наклонились и умылись, (*наклоны вперед, руки на поясе*).

Раз, два, три, четыре, (*хлопаем в ладоши*)

Вот как словно освежились - (*встряхиваем руками*)

Делать так руками нужно, вместе – раз, это брасс, (*круги двумя руками вперед*).

Одной, другой - это кроль, (*круги руками вперед поочередно*.)

Все, как один, плывём как дельфин, (*прыжки на месте*)

Вышли на берег крутой (*шагаем на месте*).

Педагог предлагает детям вернуться к столу для продолжения исследований воды. Обращает внимание детей на стакан, где растворяли муку. Что же мы видим? (*ответы детей*). Мука не растворилась полностью, а осадок опустился на дно стакана. Также не растворяется масло, оно плавает на поверхности.

**Вывод:** не все вещества могут растворяться в воде. Предложить детям определить, есть ли у воды запах (*ответы детей*). Затем предложить размешать в воде травяной настой и мятные капли. И снова предложить понюхать воду. У воды появился запах. Растворяясь в воде различные вещества, меняют у воды: цвет, вкус, запах. Снова используем алгоритмы символизирующие, что у воды нет вкуса и запаха, вывешивая их на доску. Фильтрация воды.



Педагог: - Ребята, сейчас вспомним сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Что случилось с Иванушкой? (*ответы детей*). Почему нельзя было пить эту воду? Правильно потому, что она грязная. Но бывает такая ситуация, что воды чистой рядом нет, но жизненно важно нужно глотнуть хотя бы глоточек воды. Существуют разные способы очистки воды. С самыми простыми способами, которые вам в жизни могут пригодиться, мы сейчас познакомимся. Для этого возьмем: воронку, носовой платок, вату и емкости для воды. Вместе с детьми выясняем, как сделать очистительные устройства – фильтры.

Итак, если бы Аленушка с Иванушкой знали, что воду можно очистить, пропустив ее через платок, то беды можно было избежать.

**Итог занятия:** педагог предлагает детям речевую игру «Вода – это...» и определить, какую роль играет вода в жизни животных, растений, людей и др. Приведем пример: «Для растений вода – это...» «Для людей вода – это...» варианты ответов.

**Рефлексия:** педагог:- Чем мы сегодня с вами занимались? Что узнали о свойствах воды?

### Тема занятия «Где живут капельки»

**Цель:** воспитывать бережное отношение к воде.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- уточнить и расширить знания о воде, её свойствах, роли в жизни человека и живых организмов, о формах и видах воды (родники, реки, моря, озёра, океаны, осадки).
- активизировать словарь (капля, лаборатория, аромат, безвкусная, сладкая, солёная, кислая, прозрачная, цветная, непрозрачная и др.).

**Развивающие:**

- развивать устную речь;
- развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать, и делать выводы;
- развивать зрительное восприятие и внимание;
- развивать смекалку и любознательность.

**Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к воде как основному природному ресурсу;
- развивать экологическую культуру;
- воспитывать навыки общения со сверстниками.

**Оборудование:** рисунок капельки; стакан с водой; гуашь; картинки к игре «Кому нужна вода?»; карандаши; ватман для рисования ручья; музыка – журчание воды.

Предварительная работа: провести с детьми экскурсию по территории детского клуба и отметить капельками, где живет капелька (в аквариуме, в кране).

#### Ход занятия

##### 1. Организационный момент

Педагог:- Давайте возьмёмся за руки, и друг другу улыбнёмся! Я Вас приглашаю в путешествие, но сначала сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Капли»

Тучка по небу летала (*Движения руками над головой влево-вправо*).

Ну и капли потеряла. (*Волнообразные» движения ладонями сверху-вниз*).

Значит, дождь пойдёт - мы знаем. (*Побарабанить» руками по коленкам*).

Все под зонтиком гуляем. Ладони соединить над головой (*зонтик*). (*Повороты головой влево-вправо*).

Послушайте, я сейчас вам загадаю загадки.

Бежит, бежит, не выбежит, течёт, течёт, не вытечет. (*Вода*)

Чтобы лился дождик с неба, чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли, чтоб варились кисели,

Чтобы не было беды – жить нельзя нам без ... (*Воды*)



Я и туча, и туман, и ручей, и океан,  
И летаю, и бегу, и стеклянной быть могу. *(Вода)*

Педагог: О чём эти загадки? *(ответы детей)* О чём мы сегодня будем говорить? *(ответы детей)*. А сейчас сядьте на стульчики посмотрите, кто к нам пришёл. Кто? *(Капелька)*

Педагог: Я вам сейчас расскажу сказку, а вы послушаете, и скажите о чём эта сказка? *(рассказ педагога)*.

Жила – была капелька. Однажды капелька села на тучку со своими подружками, но вдруг сверкнула молния, и ударил гром. Капелька испугалась и, спрыгнув с тучки, полетела вниз вместе с другими капельками. Упав на землю, они образовали лужу. Теперь капелька со своими подружками стала купаться и веселиться в луже. После того, как капелька оказалась на земле, ей пришлось играть в луже. На улице стало холодать, лужа постепенно замёрзла – и капелька превратилась в льдинку. Её подружки нарядились в красивые платяшки и падали на землю уже снежинками. Скучно стало капельке, когда лужа замёрзла, ведь она теперь не могла двигаться. Пришла весна. Становилось всё теплее, и вскоре лужа растаяла, и капелька снова могла свободно плавать. Но дни становились всё жарче и жарче, солнышко припекало всё сильнее и сильнее, капелька стала очень лёгкой и полетела вверх, и в небе со своими подружками они образовали белое пушистое облако. Капелька сидела на своём облачке и мечтала вновь вернуться на землю». *(Беседа по содержанию сказки)*.

Педагог: О чём эта сказка? Что интересного случилось с капелькой? Во что может превратиться капелька?

## **2. Основная часть**

Педагог:- Я приглашаю вас в нашу лабораторию над названием: «Лучезарная» (на подносе приготовлены прозрачные стаканы с водой на каждого ребенка). Ребята, нам необходимо определить, есть ли у воды запах? Что имеет запах? А на вкус какая? А если добавить сахар, то вода станет какая? Если мы добавим соль? А лимон? *(ответы детей)*

Ребята, посмотрите на воду и определите какого цвета вода? Прозрачная, а если капнуть краски, какая станет? *(ответы детей)*.

### **Физкультминутка «Дождик» (звучит музыка)**

Дождик капнул на ладошку *(правой рукой касаемся левой)*,

На цветы *(круговое движение правой рукой)*

И на дорожку *(обе руки перед собой)* -

Льётся, льётся – ой-ой-ой! *(покачивание головы)*

Побежали мы домой *(бег на месте)*.

### **Игра «Кому нужна вода?»**

Педагог показывает картинки. Нам необходимо подобрать картинки «Кому нужна вода?» и почему? *(дети по очереди выбирают картинки и объясняют)*.

### **Вывод:** вода нужна всем!

Теперь подойдём к другому столу. Перед вами ватман и бумажный корабль. Сейчас нарисуем ручей, а в этом вам помогут карандаши *(дети выбирают себе карандаши и рисуют ручей)*.

**Рефлексия.** Педагог: Что мы нарисовали? *(ответы детей)*. О чем мы сегодня говорили? *(ответы детей)*. Ребята, вы большие молодцы! До новых встреч.

## **Беседа «Берегите воду»**

**Цель:** формировать бережное отношение к воде, и правильному её использованию.

**Ход беседы:** педагог: отгадайте загадку:

На свете нет ее сильнее, на свете нет ее буйнее,  
В руках ее не удержать, на коне не обогнать.

Конечно, вода. «Вода – это жизнь» гласит народная мудрость. Всем живым организмам для нормальной здоровой жизни нужна чистая вода. Ребята, вы любите купаться в ванне и под душем? Умеете ли вы плотно закрывать кран? Вы всегда следите, чтобы из крана попусту не текла вода? (*Ответы детей*). Только тот умеет правильно пользоваться водопроводной водой, кто следит, чтобы кран, когда вода уже не нужна, был плотно закрыт. Для чего еще нужна вода? (*Ответы детей*).



Предлагаю послушать запоминалочку «Закрути покрепче кран, чтоб не вытек океан». Если кран остался открытым, то не только впустую истрачена чистая вода, но и увеличилось количество грязной воды и соответственно и нагрузка на очистные сооружения.

#### **Физкультминутка «Умывалочка»**

Надо, надо нам помыться (*хлопают в ладоши*).  
Где тут чистая водица? (*показывают руки то*

*вверх ладонями, то тыльной стороной*).

Кран откроем – ш-ш-ш... (*делают вращательное движение кистями и открывают кран*).

Ручки моем – ш-ш-ш... (*растирают ладони, друг о друга*).

Шейку – шейку мы потрем (*поглаживают щеки и шею движениями сверху вниз*). И водичкой обольем... (*мягко поглаживают ладонями лицо от лба к подбородку*). Кран закрыть не позабудем (*делают вращательное движение кистями*).

Воду экономить будем (*закрывают кран*). Человек не может жить без воды. Люди употребляют только пресную воду, которой на планете мало. Если представить все запасы воды в виде полного стакана, то пресная вода составит всего лишь несколько капель в этом стакане. Вот почему люди должны бережно использовать воду в быту и не загрязнять её в природе.

**Итог беседы:** предлагаю, вам запомнить правила пользования водой и всегда их выполнять.

1. Набрав необходимое количество воды, сразу же закрой кран.
2. Не разливай и не разбрызгивай воду, когда набираешь её или моешься.
3. Не загрязняй воду в реках, озёрах, морях.

#### **Итоговое мероприятие «Царство воды»**

**Цель:** формирование представлений о круговороте воде.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- закрепить представления о круговороте воды в природе;
- подвести к выводу, что «чистая вода – прозрачная»;
- обобщить знания о свойствах воды, умение давать оценку деятельности.

**Развивающие:**

- развивать память, мышление, воображение;
- расширять словарный запас;
- формировать познавательную активность.

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту и бережно к ней относиться;
- воспитывать дружеские отношения со сверстниками.

**Словарная работа:** круговорот, прозрачная.

**Демонстративный и раздаточные материалы:** плакат биосистемы; карточки с изображением свойства воды; аквариум с водой; краски, кисточки; стаканчики с водой; соль и сахар; предметы разной тяжести: перья, стеклянные шарики, пробка, шишка, орех, бумага.

**Предварительная работа:** Беседа с детьми на тему: «Вода вокруг нас», «Значение воды на Земле». Рассмотрение картинок с изображением реки, моря, океана. (Действующие лица: ведущий - педагог, дети, Первая Капелька, Вторая Капелька, Третья Капелька, Облако).

**1. Организационный момент** (*Дети входят в зал под музыку*)

Педагог: Ребята посмотрите, сколько у нас сегодня гостей, поздоровайтесь с ними. (*Дети здороваются и садятся на пол полукругом, боком к гостям*). Сегодня мы с вами отправимся в волшебное царство, а какое отгадайте.

Я очень добродушная, полезная, послушная,

Но когда захочу, даже камень источу (*Вода*).

Педагог: Вода окружает нас повсюду. Где мы можем ее увидеть? (*ответы детей*). Вода-это то, что даёт людям жизнь, водой дорожи, за сохранность борись! Пусть будет чиста или очень грязна, какой ни была бы, полезна она.

В болоте, в грязи, где лягушки живут, вода грязна очень, для них там уют.

Для рыбок в реке и животных морских, вода всегда чистой должна быть для них.

А что в Антарктиде замёрзла совсем, и та, в виде льда, что знакома нам всем,

И эта вода ведь полезная тоже, она охлаждает, взбодрить быстро может.

Какую бы воду, друзья, не встречали, мы все за сохранность её отвечаем.

Иначе закончиться может вода, и жизнь на планете затихнет тогда!

Педагог: Кому нужна вода? Какую пользу вода приносит человеку? Может ли жизнь на Земле быть без воды? Почему?

**Вывод:** Вода - это жизнь! А теперь закройте глаза, мы перенесемся с вами в Царство воды (*звучит мелодия*).

**2. Основная часть («Круговорот воды в природе»)**

(*дети с закрытыми глазами слушают музыку, в зал вбегают три Капельки и Облако. Музыка звучит тише, дети открывают глаза*).

Педагог: Ребята, посмотрите, кто нас встречает в Царстве воды.

Облако: Я, Облако, сейчас расскажу вам сказку. В одном пушистом белом облаке жили три подружки - веселые Капельки. Они много разговаривали друг с другом.

Капелька 1: Я очень люблю путешествовать.

Капелька 2: Мне нравится все красивое, яркое, сверкающее.

Капелька 3: А я хотела бы приносить пользу всему живому.

Облако: Во мне собралось много капелек, и я пролилось на землю дождем.

(*капельки разбегаются: 1-я капелька бежит к «озеру», 2-я капелька бежит к «радуге», 3-я капелька бежит к «дереву»*)

Капелька 1: Я попала в озеро и поплыла среди других озерных капелек путешествовать.

Капелька 2: Я упала в поле. Солнце коснулось меня своим лучом, и появилась семицветная радуга.

Капелька 3: Я упала в лес. По листьям скатилась вниз на землю и попала в корень дерева. Потом поднялась по стволу до листика на верхушке и увидела свое родное Облако.

Облако: Солнышко коснулось своими лучами капелек, они стали легкими, поднялись в воздух и вернулись в свое родное облако.

Педагог: Поднялся легкий ветерок, и облако полетело дальше, поливать землю дождем. (*Дети прощаются с Облаком и Капельками, которые «улетают»*). Ребята, Капельки рассказали нам удивительную историю. Как вы думаете? Это правда или сказка? Почему? (*дети отвечают на вопрос, называют элементы сказки и рассказа*). Как называются природное явление, о котором вы услышали? (*ведущий предлагает детям с помощью плаката рассказать о круговороте воды в природе*). Сколько вы слышите слов,

когда я произношу «круговорот»? (совместно с ведущим дети делают вывод, что вода в природе «ходит» по кругу, она «воротится» туда, откуда пришла, поэтому мы произносим одно слово, а слышим два «круговорот»).

### ***Игра «Ходят капельки по кругу»***

Педагог: Вы рассказали всем гостям о круговороте воды в природе. Вода - одно из самых удивительных и загадочных веществ на Земле. Чтобы узнать о свойствах воды, я вам предлагаю взять в руки стаканчик с водой и рассказать какая же вода. А какой у нее запах? А какая она на вкус (*ответы детей*). Правильно, вода без запаха и вкуса.

Ребята, а почему люди, когда сильно хотят пить и напьются воды, то говорят, что она очень вкусная. А что может помочь воде изменить и приобрести вкус? (*ответы детей*).

Я приготовила для вас белый порошок. Возьмите его немножечко и опустите в стаканчик с водой. Попробуйте ее теперь на вкус. Какая теперь стала вода? (*ответы детей*). Что произошло с белым веществом? (*ответы детей*). А что произошло с водой? (*ответы детей*).

Возьмите шарик и опустите его в стакан с водой. Что вы видите? Дети: У нее появился вкус. Значит, какая вода? (*ответы детей*).

Давайте теперь подойдем к аквариуму. Возьмите в руку любой предмет и попробуйте угадать, что произойдет с этим предметом, если мы опустим его в воду. (*Дети угадывают и опускают предмет в воду*). Посмотрите внимательно, что сейчас произойдет. Подкрашиваем воду в аквариуме, капаем туда несколько капель краски с помощью кисточки. (*Дети наблюдают, что вода может окрашиваться*).

Подойдите к доске. Посмотрите на карточки и расскажите всем о свойствах воды, о которых мы узнали. А какую пользу приносит вода человеку? (*ответы детей*).

А сейчас мы перенесемся в Подводное царство. Здесь надо передвигаться специальными способами. А научиться им можно с помощью упражнений, которые всем знакомы. (*Дети берутся за руки и встают в круг*).

Ровным кругом друг за другом,

Чур, ребята, не зевать и что (имя) нам покажет

Будем дружно повторять! (*дети ходят по кругу и повторяют движения, которые показывает ребенок, чье имя назвали*).

### ***Итог мероприятия***

Молодцы, ребята, вы все замечательно двигались в Подводном царстве, и я думаю, что всем вам надо отдохнуть. Представьте, что вы - морские звездочки, которые лежат на дне (*дети свободно ложатся на спину, как морские звезды, звучит музыка, педагог комментирует, что может видеть морская звезда*.) Дети вы устали и расслабились, вам хорошо и приятно, ведь вода успокаивает человека, улучшает настроение шумом прибоя и плеском волн.

Итак, делаем **вывод**:

Вода - это радость Земли.

Вода - это счастье Земли.

Вода - это чудо Земли.

Воду - ты всегда береги!

## ***Приложение 3***

### **КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

#### **Тема «Поговорим с ребёнком о воде»**

С самого рождения ребенку необходима вода. Она не только дает приятные ощущения, развивает различные рецепторы, но и посредством игр является самым приятным способом обучения и привития культурно-гигиенических навыков.

Детей завораживает вода своими удивительными свойствами, чудесными превращениями и множеством секретов, раскрывать которые помогают взрослые.

Детям можно:

- показывать картинки с изображением воды;
- рассказывать где она собирается на нашей планете (в лужах после дождя, болотах, водоемах, морях и океанах);
- провести параллель с животным миром (какой водой питаются животные, насекомые, какой трудный путь порой они проходят, чтобы добыть каплю воды, где она может находиться (в ущельях, скалах, в растениях), какая вода непригодна для питья, какая вода опасна для жизни, какой состав воды).

Главным образом получение знаний о воде в дошкольном возрасте базируются на наблюдении и опытах.

Поэтому так полезно и занимательно рассматривать и наблюдать за повадками птиц, жизнь которых непосредственно связана с водой - утки, лебеди, цапли, фламинго.

В зависимости от возраста детей взрослые должны рассказывать о необходимости воды, прежде всего для поддержания организма в тонусе, о том, что вода способствует усваиванию организмом питательных веществ, делает кислород для дыхания более увлажненным, контролирует температуру тела, играет главную роль в обмене веществ, выводит различные отходы и ненужные вещества из организма. Человеку нужна только чистая питьевая вода.

Дети должны знать, что особенно в жаркое время года нужно пить много воды, потому что перегрев организма и дефицит жидкости опасны для жизни. Обращая внимание детей на окружающую нас природу в игровой форме взрослый может объяснить весь круговорот воды в природе. Будь то утренняя капелька росы на распустившихся цветах или причудливыми узорами трескающийся лед под ногами - все достойно внимания ребёнка.

Наверное, не существует ни одного ребенка, которому не было бы интересно наблюдать, как поднимается и стремится ввысь стрелка луковички, опущенной в воду, как обретает второе дыхание получивший воду засыхающий цветок.

Существует много загадок про воду, которые дети с интересом разгадывают, а также сказок, стихов, песен. Экологические сказки предназначены для воспитания у детей бережного отношения к воде — источнику всего живого. Захватывающие приключения пиратов, описанные в книгах путешественников, способы выживания в морской воде - еще одна нить, связывающая детей с этим незаменимым веществом водой.

Если руки наши в ваксе, если на нос сели кляксы,  
Кто тогда нам первый друг, снимет грязь с лица и рук?  
Без чего не может мама ни готовить, ни стирать,  
Без чего, мы скажем прямо, человеку умирать?  
Чтобы лился дождик с неба, чтоб росли колосья хлеба,  
Чтобы плыли корабли - жить нельзя нам без ... (воды).

Можно рассказывать и привлекать детей к спортивным играм в воде с мячом и просто плаванию. Занятия по плаванию, дети всегда встречают с радостью. Навсегда остаются в памяти детей семейные походы на речку или в «Аквапарк». Только вникая во внутренний мир ребенка, глядя детскими глазами на все происходящее, взрослый может показать все удивительные свойства воды.

### **Тема «Полезная водичка»**

Один из немаловажных элементов, касающихся культуры нашего питания - вода. Поступление достаточного количества жидкости в организм человека – важное условие здорового пищеварения. Дети и взрослые в день должны выпивать воды, помимо соков, жидкости (супов, чаев), от литра до двух, в зависимости от возраста, а также времени года. Что это должна быть за вода? Это не кипяченая вода, а вода природная – это вода, которая

пропускается через фильтроочистители, которые оставляют качественный состав воды, т.е. достаточное содержание кислорода, определены микроэлементов, но фильтруют все болезненные организмы, соли тяжелых металлов, прочие компоненты, не нужные организму.

Кроме того, в фильтрованной воде, пропущенной через барьер, убирается содержание хлора, который неблагоприятно сказывается на организме человека. Почему мы говорим именно о не кипяченой воде? К сожалению, кипяченая вода теряет многие свойства, необходимые для организма. Зачем вода нужна нашему организму? Вода участвует в каждом физиологическом процессе, как в процессе всасывания, так и в процессе выделения.

Одной из причин довольно частых проблем кишечника, является нарушение водного баланса. Поэтому еще и еще раз следует обратить внимание всех родителей: и им самим, и детям нужно пить живую, некипяченую воду. Какую? Используйте любые фильтры для очищения обычной, проточной воды от нежелательных, неблагоприятных примесей.

#### Приложение 4

### ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ

#### 1. Индивидуальная карта формирования навыков экспериментирования

Ф.И.ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Диагностическая методика: наблюдения педагога, ведение дневника наблюдений

№ п/п	Диагностика овладения знаниями и умениями экспериментальной деятельности	Год _____	
		Начало года	Конец года
1.	Умение видеть и выделять проблему		
2.	Умение принимать и ставить цель		
3.	Умение решать проблемы		
4.	Умение анализировать объект или явление		
5.	Умение выделять существенные признаки и связи		
6.	Умение сопоставлять различные факты		
7.	Умение выдвигать гипотезы, предположения		
8.	Умение делать выводы		

**Вывод:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 2. Показатели уровня овладения детьми экспериментальной деятельностью

*Примечание:* За основу взяты сводные данные о возрастной динамике формирования навыков всех этапов экспериментирования Ивановой А.И. «Живая экология» (Творческий Центр «Сфера» М., 2019)

Уровень	Отношение к экспериментальной деятельности	Целеполагание	Планирование	Реализация	Рефлексия
<b>Высокий</b>	Имеет ярко выраженную потребность спрашивать у взрослых обо всём, что неизвестно.	Самостоятельно формулирует задачу, но при поддержке со стороны педагога.	Принимает активное участие в планировании проведения опыта, прогнозирует результат, с помощью взрослого планирует деятельность. Выслушивает инструкции, задаёт уточняющие вопросы.	Выполняет опыт под непосредственным контролем педагога. Умеет сравнивать объекты, группировать предметы и явления по нескольким признакам.	При поддержке со стороны педагога формулирует вывод, выявляет 2-3 звена причинно – следственных связей.
<b>Средний</b>	Часто задаёт вопросы, пытается искать на них ответы.	Делает первые попытки формулировать задачу опыта при непосредственной помощи педагога.	Начинает высказывать предположения каким может быть результат опыта. Работает вместе с педагогом, а затем под непосредственным контролем.	Выполняет инструкции, содержащие 2-3 поручения одновременно. Находит и отмечает различия между объектами. Называет причины простейших наблюдаемых явлений и получившихся результатов опытов.	Хорошо понимает простейшие причинно – следственные связи.
<b>Низкий</b>	Проявляет любопытство, задаёт первые вопросы.	Понимает задачу опыта. Начинает предвидеть некоторые последствия своих действий.	При проведении простейших экспериментов начинает отвечать на вопрос: «Как это сделать?».	К концу года начинает выполнять инструкции, содержащие 2 поручения сразу. Самостоятельно наблюдает простые опыты.	Понимает простейшие одночленные цепочки причинно-следственных связей. Отвечает на вопросы взрослого по теме эксперимента

**Вывод:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества города Новотроицка  
Оренбургской области»

**Тема: «Это интересно!»**  
(Сборник опытов и экспериментов естественнонаучной  
направленности)

**Составитель:**  
Носикова Юлия Анатольевна,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «ЦРТДЮ» первой  
квалификационной категории

г. Новотроицк 2021



## Пояснительная записка

В настоящее время опыт как исследовательский, практический метод обучения следует рассматривать как один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребенка и современным задачам обучения. В основу его положен собственный исследовательский поиск, а не усвоение детьми готовых знаний, преподносимых педагогом.

Опыты и эксперименты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. Опытная - экспериментальная деятельность имеет большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей, вызывает у обучающихся интерес к исследованию природы, развивает их ум, стимулирует познавательную активность и любознательность, способствует формированию исследовательского типа мышления, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая опытная - экспериментальная работа всегда вызывает у детей ощущение радостного подъема.

Эксперимент наряду с другими практическими методами в процессе обучения обеспечивает эмпирический уровень познания и вызывает более активную мыслительную деятельность обучающихся.

Эксперимент или опыт (Эксперимент (от лат. *Experimentum* — проба, опыт) в научном методе-метод исследования некоторого явления в управляемых условиях. Отличается от наблюдения активным взаимодействием с изучаемым объектом. Опыт, эмпирическое познание действительности; единство знаний и умений, применяют в тех случаях, когда изучить объект или явление в обычных условиях не представляется возможным, а требуется искусственное создание специальных условий.

Различают опыты по специфике проведения: демонстрационные, лабораторные (работа детей); по поисковой направленности: традиционные (цель формулируется педагогом) и проблемные (эксперименты, в ходе которых детьми выдвигается гипотеза, намечаются пути выполнения, подбираются материалы).

Есть ряд методических рекомендаций, которые необходимо учитывать при постановке обучающимися опытов:

- задача исследования должна предусматривать конкретные выводы, которые должны быть подтверждены опытами;
- необходимо параллельно ставить два похожих опыта, различающихся лишь одной задачей, которую необходимо решить;
- приёмы проведения опытов должны соответствовать запасу знаний обучающихся.
- Опыт является более сложной формой изучения природы, так как он предполагает:
  - активное воздействие на изучаемое явление или предмет;
  - умение соотнести наблюдаемые в опыте явления и процессы с тем, что происходит в природе и сделать выводы;
  - специально подготовленные условия проведения.

Опыт достигает эффективности при соблюдении определенных условий:

- тщательный анализ экспериментируемого факта;
- правильная постановка вопросов для исследования;
- опыт применяется только в тех случаях, когда экспериментатор в состоянии подчинить себе явление;
- наличие предварительного наблюдения.

Опыты и эксперименты всегда должны строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. Главное

достоинство опытно-экспериментальной деятельности заключается в том, что она дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Данный сборник опытов составлен к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности.

I Раздел «Я И МИР ВОКРУГ МЕНЯ».

II Раздел «НЕЖИВОЕ В ПРИРОДЕ».

III Раздел «МОЙ КРАЙ».

IV Раздел «ТАЙНЫ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ».

Работа с детьми строится по принципу «от простого к сложному». Постепенно прослеживается усложнение материала в смене простых опытов и экспериментов на более сложные. Опыты и эксперименты просты в исполнении, не требуют дорогостоящего оборудования и практически безопасны. Но требует обязательного соблюдения правил безопасности детьми и соблюдение правил безопасности педагогом. Все незнакомые сложные процедуры демонстрирует педагог. Некоторые опыты выполняются дома с родителями.

Такая форма работы является актуальной и востребованной и требует от педагога много творческой энергии, готовности идти навстречу детской исследовательской мысли.

Эти опыты можно рекомендовать воспитателям детских садов, учителям начальных классов, педагогам дополнительного образования организовать занимательные опыты с живой и неживой природой (воздух, вода, песок, растения и т.д.) в учебной и внеурочной деятельности, Кроме того, все представленные опыты можно с успехом использовать в проектной и исследовательской деятельности.

Базовый уровень.

## **Раздел I «Я И МИР ВОКРУГ МЕНЯ»**

### **1. Опыт «Вода течет вверх»**

Цель: определить может ли вода течь вверх.

Оборудование:

- бумажная салфетка;
- большой пластиковый прозрачный стаканчик;
- вода;
- фломастеры;
- ножницы.

Вырезать из бумажной салфетки полоску. Нанести по ее ширине разноцветными фломастерами точки в один ряд. Для опыта лучше брать прозрачные стаканы, в прозрачной посуде ребенку интересней будет наблюдать за происходящим. Налить в стаканы воду. В первый стакан опустить полоску из бумажной салфетки так, чтобы она немного касалась поверхности воды. Наблюдаем с ребенком, как вода сама поднимается вверх.

Вывод: салфетка имеет пористую структуру и состоит преимущественно из целлюлозы, которая, в свою очередь, имеет волокнистое строение. Таким образом, воде не составляет труда найти себе пути-капилляры для движения вверх.

### **2. Опыт «Радуга»**

#### **1 способ**

Цель: можно ли получить радугу в домашних условиях.

Оборудование:

- стакан воды (примерно три четверти);
- белая бумага;
- солнечный день.

Взять стакан воды и бумагу. Встать поближе к окну, чтобы на стакан падал солнечный свет. Держать стакан воды над бумагой и наблюдать, как солнечный свет

проходит через стакан воды, преломляется и образует разноцветную радугу на листе бумаги. Перемещайте стакан воды на разные высоты и под разными углами, чтобы увидеть, какие еще имеются эффекты.

Вывод: обычно вы видите радугу в виде разноцветной дуги в небе, но она может также образовываться и в других ситуациях. Радуга образуется в небе, когда солнечный свет преломляется, когда свет проходит через капли. Он действует таким же образом, когда проходит через стакан воды. Солнечный свет - это смесь видимого излучения разных цветов, преломляясь, он разделяется на цвета красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый.

## **2 способ**

Цель: определить, какая существует связь между дождем, солнцем и появлением радуги.

Оборудование:

- зеркало;
- белая бумага;
- фонарик;
- неглубокая посуда с водой.

Поставить зеркало в воду под небольшим углом. Поймать зеркалом солнечный луч и направить на белую бумагу. Поворачивать зеркало до тех пор, пока не увидите на бумаге спектр.

Вывод: вода выполняет роль призмы, разлагающей свет на его составляющие.

## **3. Опыт «Как свет влияет на цвет листьев?»**

Цель: определить влияние света на цвет листьев.

Оборудование:

- кусочек фольги;
- скотч.

К живому листку любого растения приложить кусочек фольги, его можно вырезать в виде звездочки или кружка. Чтобы фольга не упала, прикрепить ее полоской скотча. Через неделю можно увидеть результат. В том месте, где была фольга и куда, соответственно, не поступал свет, лист станет желтым.

Вывод: в листьях растений под влиянием света вырабатывается хлорофилл, который питает листочки. Он зелёного цвета. Вот почему осенью, когда солнечного света становится всё меньше, листья желтеют и опадают.

## **4. Опыт «Строение листьев»**

Цель: рассмотреть, как устроен лист.

Оборудование:

- лупа;
- листья.

Рассмотрим сначала черешок - это часть, которая соединяет лист с веткой. Рассмотрите теперь верхнюю поверхность листа. Видите жилки — тонкие трубочки, которые идут от черешка по всему листу. Она вбирает в себя солнечный свет и потому всегда темнее, чем нижняя сторона листа. Убедитесь в этом сами, если перевернете листок рассмотрите его нижнюю поверхность. Край листа называется «кромка». Рассмотрите кромку листа. Верхушка листа бывает острой или округлой. Рассмотрите и скажите, какая она у вашего листочка.

Вывод: у листьев есть черешок, который соединяет лист с веткой и жилки через которые листочки питаются влагой.

## Раздел II «НЕЖИВОЕ В ПРИРОДЕ»

### 1. Опыт «Какой бывает вода?»

Цель: определить свойства воды.

Оборудование:

- два стаканчика;
- вода.

#### «Вода — жидкая, может течь»

Дать детям два стаканчика: один — с водой, другой — пустой, и предложите аккуратно перелить воду из одного в другой. Льется вода? Почему? Потому, что она жидкая.

Вывод: если бы вода не была жидкой, она не смогла бы течь в реках и ручейках, не текла бы из крана. Поскольку вода жидкая, может течь, ее называют жидкостью.

#### «Вода бывает теплой, холодной, горячей»

Для опыта вам понадобится:

- стаканчики с водой разной температуре.

Дать детям стаканчики с водой разной температуры. Пусть они пальчиком попробуют и определят, в каком стаканчике вода самая холодная, самая теплая.

Вывод: в реках, озерах, морях вода разной температуры: и теплая, и холодная. Некоторые рыбы, звери, растения, улитки могут жить только в теплой воде, другие — только в холодной. В холодных морях, реках живет меньше разных животных. В природе есть такие необычные места, где очень горячая вода выходит из-под земли на поверхность. Это гейзеры. От них, как и от термоса с горячей водой, тоже идет пар.

В водоемах вода бывает разной температуры, а значит, в них живут разные растения и животные.

#### «Лед - твердая вода»

Оборудование:

- лед;
- посуда.

Принести сосульки в помещение, поместив каждую в отдельную посуду, чтобы ребенок наблюдал за своей сосулькой. Если опыт проводится в теплое время года, сделайте кубики льда, заморозив воду в холодильнике. Вместо сосулечек можно взять шарики из снега.

Дети должны следить за состоянием сосулечек и кубиков льда в теплом помещении. Обращайте их внимание на то, как постепенно уменьшаются сосульки и кубики льда. Что с ними происходит? Возьмите одну большую сосульку и несколько маленьких. Следите, какая из них растает быстрее.

Важно, чтобы дети обратили внимание на то, что отличающиеся по величине куски льда растают за разные промежутки времени.

Вывод: лед, снег – это тоже вода.

#### «Вода не имеет формы»

Оборудование:

- 2 стакана с водой;
- 2-3 предмета, выполненные из твердого материала (ножницы, коробочка, ложка);
- различные сосуды (стаканчики, формочки разной формы).

Взять 2 стакана наполненные водой, а также 2-3 предмета выполненные из твердого материала (блокнот, коробочка, ложка и др.). Определить форму этих предметов.

Ребята, как вы думаете, имеет ли вода форму? Посмотрите у вас на столе стоят разные сосуды. Вода находится в стаканчике и приобрела форму стакана, а теперь давайте перельем воду со стаканчика в формочки и посмотрим, изменит ли вода форму?

Вывод: вода принимает форму того сосуда, в который налита, то есть может легко менять форму.

### **«Вода не имеет вкуса»**

Оборудование:

- стаканчики;
- кипяченая вода;
- соль;
- сахар.

Спросить перед опытом, какого вкуса вода. После этого дать детям попробовать простую кипяченую воду. Затем положить в один стакан соль, в другой - сахар, размешать и дать попробовать детям. Какой вкус теперь приобрела вода?

Вывод: вода не имеет вкуса.

### **2. Опыт «Вода и воздух»**

Цель: обобщить и систематизировать знания детей о воде и ее свойствах.

Оборудование:

- стаканы с водой;
- соломинка.

Взять стаканы с водой. Один конец соломинки опустить в воду, а другой взять в рот и осторожно подуть. Что наблюдаете? Откуда пузырьки? Вы выдохнули воздух, и он в воде виден в виде пузырьков.

Вывод: в воде есть воздух.

### **3. Опыт «Вода не имеет цвета»**

Цель: обобщить и систематизировать знания детей о воде и ее свойствах.

Оборудование:

- стаканчики;
- вода;
- цветные полоски бумаги.

Какого цвета вода? На столе у вас лежат полоски бумаги, с их помощью мы определим цвет воды. Приложите и сравните цвет воды и цвет каждой полоски. Можно ли сказать, что вода совпадает с одним из их цветов? (Нет). Какого же тогда цвета вода? (Бесцветная, прозрачная). Подумайте, как можно проверить прозрачность воды? (Посмотрите через стакан с водой на что-нибудь: текст, рисунок, соседа.)

Вывод: вода не имеет цвета

### **4. Опыт «Вода не имеет запаха»**

Цель: обобщить и систематизировать знания детей о воде и ее свойствах.

Оборудование:

- стаканчики с водой;
- соль, сахар;
- духи.

Спросите у детей, чем пахнет вода? После ответов попросите их понюхать воду в стаканах с растворами (сахара и соли). Затем капните в один из стаканов (но так, чтобы дети не видели) пахучий раствор. А теперь чем пахнет вода?

Вывод: вода не имеет запаха.

### **5. Опыт «Вода-растворитель»**

Цель опыта: определить, какие вещества вода растворяет, а какие нет.

Оборудование:

- стаканчики с водой;
- соль, сахар, песок, глина.

Высыпать и размешать сахар в первый стакан, наполненный водой. Высыпать и размешать соль во второй стакан, наполненный водой. Высыпать и размешать песок в

третий стакан, наполненный водой. Высыпать и размешать глину в лабораторный стакан, наполненный водой.

Вывод: вода растворяет сахар и соль, но не растворяет песок и глину.

## **6. Опыт «Делаем облако»**

Цель: познакомить детей с процессом формирования облаков, дождя.

Оборудование:

- банка 3 л;
- железная крышка;
- лед;
- чайник с кипящей или горячей водой.

Это опыт-наблюдение, когда взрослый проводит сам опыт, дети наблюдают и делают вывод. Перед началом эксперимента отговорить, что мы будем работать с горячей водой.

Давайте попробуем сами сделать дождь. Налить в трехлитровую банку горячей воды (примерно на высоту 2,5 см). На железную крышку положить кусочек льда и поставить на банку. Посмотрите, что происходит внутри банки.

Вывод: воздух внутри банки, поднимаясь вверх, охлаждается. А пар, который содержится в воздухе, образует облако. Так и в природе происходит: капли, нагревшись на земле, поднимаются вверх. Там им становится холодно, и они жмутся друг к другу, образуя облака. Встречаясь вместе, они увеличиваются, становятся тяжелыми и падают на землю в виде дождя. Посмотрите, как стекают капли по стенкам банки. Педагог обращает внимание детей на то, что происходит со льдом на крышке и спрашивает детей, почему лед тает, почему рядом со льдом появилась вода.

## **7. Опыт «Куда уходит дождевая вода?»**

Цель: рассказать детям о круговороте воды в природе. Показать зависимость состояния воды от температуры.

Оборудование:

- лед и снег в небольшой кастрюльке с крышкой;
- электроплитка;
- холодильник.

Опыт выполняется дома с родителями.

1. Принести с улицы домой лед и снег, положить их в кастрюльку. Оставьте их на некоторое время в теплом помещении, вскоре они растают, и получится вода. Какие были снег и лед? Снег и лед твердые, очень холодные. Какая вода? Она жидкая. Почему растаяли лед и снег и превратились в жидкую воду? От тепла.

Вывод 1: при нагревании (увеличении температуры) снег и лед превращаются в воду.

2. Поставить кастрюльку с получившейся водой на электроплитку и вскипятите. Вода кипит, над ней поднимается пар, воды становится все меньше, почему? Куда она исчезает? Она превращается в пар. Пар – это газообразное состояние воды. Какая была вода? Жидкая! Какая стала? Газообразная! Почему? Мы снова увеличили температуру, нагрели воду!

Вывод 2: при нагревании (увеличении температуры) вода превращается в газообразное состояние – пар.

3. Продолжить кипятить воду, накрыть кастрюльку крышкой, положить на крышку сверху немного льда и через несколько секунд посмотреть, что крышка снизу покрылась каплями воды. Какой был пар? Газообразный! Какая получилась вода? Жидкая! Почему? Горячий пар, касаясь холодной крышки, охлаждается и превращается снова в жидкие капли воды.

Вывод 3: при охлаждении (уменьшении температуры) газообразный пар снова

превращается в жидкую воду.

4. Охладить немного кастрюльку, а затем поставить в морозильную камеру. Что же с ней случится? Она снова превратится в лед. Какой была вода? Жидкая! Какой она стала, замерзнув в холодильнике? Твердой! Почему? Мы ее заморозили, то есть уменьшили температуру.

Вывод 3: при охлаждении (уменьшении температуры) вода из жидкого состояния снова превращается в твердое - снег и лед.

Общий вывод: зимой часто идет снег, он лежит повсюду на улице. Также зимой можно увидеть лед. Что же это такое: снег и лед? Это – замерзшая вода, ее твердое состояние. Вода замерзла, потому что на улице очень холодно. Но вот наступает весна, пригревает солнце, на улице теплеет, температура увеличивается, лед и снег нагреваются и начинают таять. При нагревании (увеличении температуры) твердые снег и лед превращаются в жидкую воду. На земле появляются лужицы, текут ручейки. Солнце греет все сильнее. При нагревании жидкая вода превращается в газообразное состояние – пар. Лужи высыхают, газообразный пар поднимается в небо все выше и выше. А там, высоко, его встречают холодные облака. При охлаждении газообразный пар снова превращается в жидкую воду. Капельки воды падают на землю, как с холодной крышки кастрюльки. Что же это такое получается? Это – дождь! Дождь бывает и весной, и летом, и осенью. Но больше всего дождей все-таки осенью. Дождь льется на землю, на земле – лужи, много воды. Ночью холодно, вода замерзает. При охлаждении (уменьшении температуры) жидкая вода снова превращается в твердый лед. Люди говорят: «Ночью были заморозки, на улице – скользко». Время идет, и после осени снова наступает зима. Почему же вместо дождей теперь идет снег? А это, оказывается, капельки воды, пока падали, успели замерзнуть и превратиться в снег. Но вот снова наступает весна, снова тают снег и лед, и снова повторяются все чудесные превращения воды. Такая история повторяется с твердыми снегом и льдом, жидкой водой и газообразным паром каждый год. Эти превращения называются круговоротом воды в природе.

## **8. Опыт «Испарение воды»**

Цель: выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения от условий окружающей среды (открытая и закрытая поверхность воды).

### ***1 способ***

Оборудование:

- четыре стакана одинакового размера;
- обычная вода;
- соленая вода;
- уксус;
- медицинский спирт;
- линейка;
- место, где много солнечного света;
- ручка;
- тетрадь.

На проведение эксперимента понадобится несколько дней.

Налить одинаковое количество жидкостей в каждый стаканчик. У вас получится один стакан с обычной водой, второй стакан с соленой водой, третий стакан с уксусом и четвертый со спиртом. Поместить все четыре стаканчика с жидкостями в солнечное место. Измерьте линейкой глубину жидкостей и запишите результат в тетрадь. Примерно через два часа снова измерьте жидкости и запишите результат. Измеряйте глубину жидкостей несколько раз в день и обязательно записывайте результат после каждого измерения. Что останется в ваших стаканчиках через несколько дней? Запишите результат в тетрадь.

Что происходит с жидкостью после каждой проверки? Какая жидкость испаряется быстрее? Какие еще жидкости можно использовать в опыте «Испарение воды»? Что

произошло, если бы Вы использовали сок или газировку?

Вывод: жидкости испаряются или превращаются в газ, когда они нагреваются. Через несколько дней, в теплом месте, ваши жидкости испарятся. Вы должны были заметить, что каждая жидкость испаряется по-разному.

Что останется в стаканчиках, если вся жидкость испарится? Соленая вода не испарилась, потому что там находится соль, которая не дает ей превратиться в газ.

## **2 способ**

Оборудование: две мерные одинаковые ёмкости.

Налить равное количество воды в ёмкости. Сделать отметку уровня. Одну банку закрыть плотно крышкой, другую - оставить открытой. Обе банки поставить на подоконник.

В течение недели наблюдать процесс испарения, делая отметки на стенках ёмкостей и фиксируя результаты в дневнике наблюдений. Изменилось ли количество воды (уровень воды стал ниже отметки), куда исчезла вода с открытой банки?

Вывод: частицы воды поднялись с поверхности в воздух. Когда ёмкость закрыта, испарение слабое (частицы воды не могут испариться с закрытого сосуда).

## **9. «Пар — это тоже вода»**

Цель: познакомить детей с одним из состояний воды—паром.

Оборудование:

- термос с кипятком;
- стекло или зеркало.

Для того чтобы показать детям еще одно состояние воды, возьмите термос с кипятком. Открыть его, чтобы дети увидели пар. Но нужно доказать еще, что пар — это тоже вода. Поместить над паром стекло или зеркальце. На нем выступят капельки воды, показать их детям. Если нет под рукой термоса, взять электрочайник или кипяtilьник и в присутствии детей вскипятить воду, обращая их внимание на то, как по мере закипания воды появляется все больше пара.

Вывод: пар – это тоже вода.

## **10. Опыт «Очищение воды»**

Цель: познакомить детей с системой очистки воды.

Оборудование:

- стаканчик с водой;
- пустой стакан;
- песок;
- марля.

Взять стакан с водой и насыпать в нее песок. Что произошло? Можно ли пить такую воду? Такая вода не пригодна для питья. Что нужно сделать, чтобы она стала чистой? Самый простой фильтр для очистки воды мы можем сделать с вами сами при помощи марли. Сделать из марли фильтр и установить в пустой. Аккуратно перелить воду с песком через марлю и убрать фильтр. Посмотрите на воду. Какая она стала?

Вывод: мы узнали самый простой способ очистки воды. Но даже после фильтрации воду сразу пить нельзя, её нужно прокипятить.

## **11. Опыт «Как обнаружить воздух?»**

Цель: обобщить и систематизировать знания детей о воздухе и его свойствах.

Оборудование: веер или лист бумаги.

Воздух легко обнаружить, если создать его движение. Помашите веером перед своим лицом. Что вы почувствовали?

## **12. Опыт «Как услышать воздух?»**

Цель: обобщить и систематизировать знания детей о воздухе и его свойствах.



Оборудование: воздушный шарик.

Надуть шарик, растянуть отверстие и отпустить. Воздух с шумом выходит из шарика. Сдавить пакет и прислушаться, что происходит. Что слышите? Что происходит? Можно ли услышать воздух?

Вывод: воздух можно услышать.

### **13. Опыт «Как поймать воздух?»**

Цель: обобщить и систематизировать знания детей о воздухе и его свойствах.

Оборудование: целлофановый пакет.

Что у нас в пакетиках? А какой он? Видим мы его? Почему мы его не видим? Каким стал мешочек, заполненный воздухом?

Вывод: Воздух не видим, но его можно почувствовать кожей как легкий ветерок. Воздух бесцветный, прозрачный, плотный.

### **14. Опыт «Понятие ветра»**

Цель: познакомить с природным явлением «ветер», причинах его возникновения.

Оборудование: полоски бумаги или ткани.

Прикрепить над батареями тонкие полоски бумаги или легкой ткани. Открыть форточку. Какой воздух над батареями - теплый или холодный? Теплый воздух стремится вверх. Открываем форточку и выпускаем холодный воздух с улицы. И этот ветер заставит двигаться полоски бумаги.

Вывод: холодный воздух из форточки будет опускаться вниз, а теплый - от батареи подниматься вверх. Значит, они встретятся. Что тогда появится? Ветер.

### **15. Опыт «Движение ветра»**

Цель: познакомить детей с причиной возникновения ветра - движением воздушных масс.

Оборудование: две свечи.

В холодную погоду приоткрыть дверь на улицу. Зажечь две свечи. Держать одну свечу внизу, а другую сверху образовавшейся щели. Определить: куда наклоняется пламя свечей (пламя нижней направлено внутрь комнаты, верхней - наружу). В комнате теплый воздух. Он легко путешествует, любит летать. В комнате такой воздух поднимается и убегает через щель вверх. Ему хочется поскорее вырваться наружу и погулять на свободе. А с улицы к нам вползает холодный воздух. Холодный воздух - тяжелый, неповоротливый, поэтому предпочитает оставаться у земли. Вверху дверной щели пламя свечи наклоняется от теплого воздуха, а внизу - от холодного. Получается, что теплый воздух движется вверх, а навстречу ему, внизу, ползет холодный. Там, где двигаются и встречаются теплый и холодный воздух, появляется ветер. Ветер - это движение воздуха.

Вывод: ветер – это движение воздуха.

### **16. Опыт «Свойства ветра»**

Цель: дать представления о свойствах ветра.

Оборудование:

- емкость с водой;
- бумажный кораблик.

Положить в тарелку с водой бумажный кораблик и подуть на воду. Что получается? Чем сильнее дует ветер, тем больше волны. Так и большие парусные корабли движутся благодаря ветру. Что происходит с корабликом, если ветра нет? А если ветер очень сильный? А теперь взять веер и помахать им над водой. Почему появились волны? Веер движется и подгоняет воздух. Воздух тоже начинает двигаться.

Вывод: ветер бывает разной силы.

### **17. Опыт «В почве есть воздух»**

Цель: обобщить и систематизировать знания детей о почве и ее свойствах.

Оборудование:

- стакан с водой;
- почва.

Взять стакан с водой и бросить туда комочек почвы. Что вы наблюдаете? (Из почвы выходят пузырьки воздуха)

Вывод: в почве есть воздух.

### **18. Опыт «В почве есть вода»**

Цель: обобщить и систематизировать знания детей о почве и ее свойствах.

Оборудование:

- почва;
- бумажная салфетка.

Взять немного свежей почвы, насыпать её на бумажную салфетку и слегка придавить ладошкой. Ссыпать почву обратно в тарелочку. Рассмотрите внимательно салфетку, на которой находилась почва. Что вы видите? (На салфетке остался мокрый след).

Вывод: в почве есть вода.

### **19. Опыт «Из чего состоит почва»**

Цель: определить из чего состоит почва.

Оборудование:

- почва;
- стакан с водой;
- стеклышко;
- свеча.

1. Опустить почву в стакан с водой, размешать и оставить на некоторое время. Рассмотреть внимательно. Что вы увидели? (глину, песок). После чего капнуть пару капель помутневшей воды на стёклышко и нагреть его. Когда вода испарится, то на стекле вы увидите белый налёт, указывающий на присутствие в почве минеральных солей.

Вывод: в почве есть минеральные соли, глина, песок.

2. В продолжение предыдущего: не прекращать нагрев почвы, и вы почувствуете противный запах. Дело в том, что подобный запах дают горящие гниющие останки животных и растений (перегной). А если продолжить нагрев, то перегной весь сгорит и почва станет серого цвета. Получается, что именно перегной и обуславливает тёмный цвет почвы.

Вывод: в почве есть перегной.

### **20. Опыт «Как определить тип почвы?»**

Цель: определить тип почвы.

Оборудование:

- почва;
- таблица «Тип почвы».

Взять горсть почвы, размочить ее водой до тестообразного состояния, потом скатать шарик, а из шарика шнур, а из шнура кольцо.

Вывод: шарик не получается – значит почва песчаная.

Шарик получился, а шнур не скатался – почва супесчаная.

Шарик и шнур образуются, а кольцо не получилось – почва суглинистая.

Все образуется без проблем, даже трещин нет – почва глинистая.

## **21. Опыт «Загрязнение почвы»**

Цель: показать, как происходит загрязнение почвы.

Оборудование:

- горшки с почвой;
- банки с чистой и грязной водой.

Рассмотреть воду в банках (в одной – чистая, в другой – с мыльным раствором). Сравнить, чем отличается вода? (в одной банке – чистая вода, в другой – та, которая остается после стирки, её мы выливаем в раковину). Что будет с землей, если её полить чистой (грязной) водой? Почему? Вылить воду (чистую и грязную) в горшки с почвой. Что изменилось в первом (втором) горшке? (В первом горшке почва стала влажной, но чистой. Такая вода может напоить дерево, травинку; во втором – почва загрязнилась: появились пузыри). Если бы вы были на месте дождевого червяка или крота, какую почву выбрали бы для своего дома? Что бы они почувствовали, если бы им пришлось жить в грязной земле?

Выводы: в жизни, как и в сказках, есть живая вода (она попадает в землю вместе с дождем, талым снегом, она поит растения, животных), но есть «мертвая вода» – грязная (когда она попадает в почву, подземным жителям приходится худо: они могут заболеть и даже погибнуть). Такая вода попадает в землю после мойки автомашин, стекает по заводским трубам. Нам необходимо бережно относиться к подземному царству, стараться сделать так, чтобы в нём всегда было чисто.

## **Раздел III «МОЙ КРАЙ»**

### **1. «Прочная кора»**

Цель: познакомить детей с ролью коры в жизни дерева и человека.

Оборудование: кора деревьев.

Взять кору березы и кору клена. Рассмотрите её, потрогайте, а березовую кору потяните в разные стороны. Опустите кору в воду и через некоторое время посмотрите, что произошло. Оказывается, кора березы не размокла. Кора же клена, стала крошиться.

Вывод: березовая кора не пропускает воду, а значит, не гниет. Не зря на Руси из березовой коры делали сосуды, плели лапти и лукошки.

### **2. Опыт «Копирование рисунка поверхности листа»**

Цель: определить строение листа.

Оборудование:

- листья деревьев;
- белая бумага;
- восковые карандаши.

Каждый лист имеет свой рисунок. Чтобы его скопировать, необходимо положить лист от дерева под бумажный листок и прочно прижать его рукой. Теперь нужно натереть бумагу восковым карандашом (при этом нужно постараться не порвать её).

Вывод: листья разных деревьев имеют разное строение.

### **3. Опыт «Летающие семена»**

Цель: познакомить детей с ролью ветра в жизни растений.

Оборудование: семена деревьев.

Взять по одному летающему и по одному нелетающему семени (семечко клена – крылатку и желудь). Одновременно отпустить из рук эти семена. Желудь упал намного быстрее, чем крылатка.

Вывод: семена имеют различные приспособления для полета, ветер помогает семенам перемещаться.

#### **4. Опыт «Почему открываются и закрываются шишки?»**

Цель: определить, почему открываются и закрываются шишки.

Оборудование:

- шишки;
- два ведерка с водой;
- горячая вода.

Несколько набранных шишек поместите в ведро с водой. Через некоторое время они закрываются. Следовательно, влажность среды способствует закрытию шишек.

Теперь положить шишки одновременно в ведра с холодной и теплой водой. В теплой воде шишка закроется быстрее. Вывод - при более высокой температуре шишки закрываются быстрее.

Вывод: шишки закрываются при изменении влажности и повышении температуры.

#### **5. Опыт «Живая вода»**

##### ***Способ 1***

Цель: дать детям представление о роли воды в жизни растений.

Оборудование:

- 2 горошины;
- вода;
- вата.

Что будет с растением, если его не поливать (засохнет). Вода необходима растениям. Возьмите 2 горошины. Одну поместите на блюдце в намоченную ватку, а вторую – на другое блюдце – в сухую ватку. Оставить горошины на несколько дней. У одной горошины, которая была в ватке, с водой появился росточек, а у другой – нет.

Вывод: вода необходима для развития и произрастания растений.

##### ***Способ 2***

Цель: показать важное свойство воды – давать жизнь живому.

Оборудование:

- веточка дерева;
- банка с водой.

Поставить срезанную веточку дерева в воду. Наблюдайте они оживают, дают корни, распускаются листья.

Вывод: вода дает жизнь живому.

### **Раздел IV «ТАЙНЫ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ»**

#### **1. Опыт «Встреча с ручейком»**

Цель: познакомить детей со свойствами воды.

Оборудование:

- емкость с водой;
- желобок;
- небольшие камни.

Сделать небольшой желобок, похожий на русло ручейка. Положить его наклонно, приложив нижний конец к блюду или мисочке. Верхний конец желобка укрепить на какой-нибудь подставке так, чтобы он держался и не падал. В результате у вас должна получиться модель наклонного русла ручейка и пруда или озера. Взять емкость с водой примерно на 1 литр. Наклонить ее над желобком и лить воду небольшой струйкой. Чтобы вода напоминала ручей, положить немного мелких камешков, создавая преграду для воды. Так вы сможете добиться эффекта журчащих струек.

Вывод: вода может течь.

## **2. Опыт «В соленой воде предметы не тонут»**

Цель: определить, что соленая вода плотнее пресной, она выталкивает предметы, которые тонут в пресной воде.

Оборудование:

- 3 банки с водой;
- соль;
- яйца.

Взять 3 банки: две пол-литровые и одну литровую. Одну банку наполнить чистой водой и опустить в нее сырое яйцо. Оно утонет. Во вторую банку налить крепкий раствор поваренной соли (2 столовые ложки на 0,5 л воды). Опустить туда второе яйцо — оно будет плавать. Это объясняется тем, что соленая вода плотнее, поэтому и плавать в море легче, чем в реке. А теперь положить на дно литровой банки яйцо. Постепенно подливая по очереди воду из обеих маленьких банок, можно получить такой раствор, в котором яйцо не будет ни всплывать, ни тонуть. Оно будет держаться как подвешенное посреди раствора.

Когда опыт проведен, можно показать фокус. Подливая соленой воды, вы добьетесь того, что яйцо будет всплывать. Подливая пресную воду — того, что яйцо будет тонуть. Внешне соленая и пресная вода не отличается друг от друга, и это будет выглядеть удивительно.

Вывод: соленая вода плотнее, поэтому предметы в ней не тонут.

## **3. Опыт со свечой и ложкой**

Цель: обнаружение продуктов горения в пламени

Оборудование:

- ложка;
- свеча.

Подержите ложку над пламенем свечи до запотевания.

Вывод: Одним из продуктов горения парафина является вода.

## **4. Опыт с трубочкой «Наше дыхание»**

Цель: доказать, что вокруг нас невидимый воздух, который мы вдыхаем и выдыхаем.

Оборудование:

- стаканы с водой;
- коктейльные соломинки;
- полоски легкой бумаги (1,0 x 10,0 см).

Аккуратно взять за краешек полоску бумаги и поднесите свободной стороной поближе к носикам. Начинать вдыхать и выдыхать. Полоска двигается. Почему? Мы вдыхаем и выдыхаем воздух, который двигает бумажную полоску? Давайте проверим, попробуем увидеть этот воздух. Взять стакан с водой и выдохните в воду через соломинку. В стакане появились пузырьки. Это выдыхаемый нами воздух. Воздух содержит много веществ, полезных для сердца, головного мозга и других органов человека.

Вывод: нас окружает невидимый воздух, мы его вдыхаем и выдыхаем. Воздух необходим для жизни человека и других живых существ. Мы не можем не дышать.

## **5. Опыт «Почему лист зеленый?»**

Цель: установить наличие в листьях зеленого вещества- хлорофилла.

Оборудование:

- листья,
- белая ткань.

Взять листочек и вложить его внутрь согнутого пополам кусочка белой ткани.

Теперь деревянным кубиком сильно постучать по листочку сквозь ткань. Что вы обнаружили в ходе опыта? На ткани появились зеленые пятна. Это зеленое вещество из листочка и окрашивает его в зеленый цвет. (Для этого опыта лучше брать сочные листья комнатных растений). Когда наступает осень и становится холоднее и меньше солнечного цвета. Это зеленое вещество постепенно уменьшается, пока не пропадает совсем, тогда лист становится желтым или ... какого цвета бывают листья у деревьев осенью? Оранжевые, красные, коричневые.

Вывод: зеленое вещество из листочка называется - хлорофилл, оно и окрашивает его в зеленый цвет.

## **6. Опыт «Как листья опадают?»**

Цель: определить, почему листья осенью изменяют окраску и опадают.

Оборудование:

- листья;
- лупа.

Взять лупу и рассмотреть основание черешка, в том месте, где он прикрепляется к ветке. Осенью в основании черешка, в том месте, где он прикрепляется к ветке, появляется пробковый слой. Он, как перегородка, отделяет черешок от ветки. Подует лёгкий ветерок – и листья опадают.

Вывод: осенью листья легко опадают потому, что у основания черешка появляется пробковый слой, который отделяет черешок от ветки.

На прогулках вы замечали, что листья падают с деревьев по-разному. Давайте проведем эксперимент, для того, чтобы выяснить, какие листья падают быстро, а какие медленно, и какой листик красивее всех кружиться.

Для этого взять в руку лист и встать. Поднять руку с листиком вверх и выпустить листик из пальцев. Пока лист летит, внимательно следить за его полетом и запоминать: быстро или медленно он падал, летел прямо вниз или кружился?

Вывод: крупные листья падают медленнее и почти не кружатся. Маленькие листья падают быстрее и больше кружатся.

## **7. Опыт «Может ли растение дышать?»**

Цель: выявить потребность растения в воздухе, дыхании; понять, как происходит процесс дыхания у растений.

Оборудование:

- комнатное растение;
- трубочки для коктейля;
- вазелин;
- лупа.

Педагог спрашивает, дышат ли растения, как доказать, что дышат. Обучающиеся определяют, опираясь на знания о процессе дыхания у человека, что при дыхании воздух должен поступать внутрь растения и выходить из него. Вдыхают и выдыхают через трубочку. Затем отверстие трубочки замазывают вазелином. Дети пытаются дышать через трубочку и делают вывод, что вазелин не пропускает воздух. Выдвигается гипотеза, что растения имеют в листочках очень мелкие отверстия, через которые дышат. Чтобы проверить это, смазывают одну или обе стороны листа вазелином, ежедневно в течение недели наблюдают за листьями.

Вывод: листья «дышат» своей нижней стороной, потому что те листья, которые были смазаны вазелином с нижней стороны, погибли.

## **8. Опыт «Как дышит растение?»**

Цель: определить, что все части растения участвуют в дыхании.

Оборудование:

- прозрачная емкость с водой;
- лист на длинном черешке или стебельке;
- трубочка для коктейля;
- лупа.

Педагог предлагает узнать, проходит ли воздух через листья внутрь растения. Высказываются предположения о том, как обнаружить воздух: дети рассматривают срез стебля через лупу (есть отверстия), погружают стебель в воду (наблюдают выделение пузырьков из стебля). Педагог с детьми проводит опыт «Сквозь лист» в следующей последовательности:

1. наливают в бутылку воды, оставив ее незаполненной на 2-3 см;
2. вставляют лист в бутылку так, чтобы кончик стебля погрузился в воду; плотно замазывают пластилином отверстие бутылки, как пробкой;
3. здесь же проделывают отверстие для соломинки и вставляют ее так, чтобы кончик не достал до воды, закрепляют соломинку пластилином;
4. встав перед зеркалом, отсасывают из бутылки воздух.

Из погруженного в воду конца стебля начинают выходить пузырьки воздуха.

Вывод: воздух через лист проходит в стебель, так как видно выделение пузырьков воздуха в воду.

## **9. Опыт «Растение выделяет кислород»**

Цель: установить, что растение при фотосинтезе выделяет кислород.

Оборудование:

- большая стеклянная емкость с герметичной крышкой;
- черенок растения в воде или маленький горшочек с растением;
- лучинка;
- спички.

Почему в лесу так легко дышится. Обучающиеся предполагают, что растения выделяют кислород, необходимый для дыхания человека. Поместите внутрь высокой прозрачной емкости с герметичной крышкой горшочек с растением (или черенок). Поставьте в теплое, светлое место (если растение дает кислород, в банке его должно стать больше). Через 1-2 суток педагог ставит перед детьми вопрос, как узнать, накопился ли в банке кислород (кислород горит). Наблюдают за яркой вспышкой пламени лучинки, внесенной в емкость сразу после снятия крышки.

Вывод: растения при фотосинтезе выделяют кислород (растения нужны животным и человеку для дыхания)

## **10. Опыт «Как устроены перья птиц?»**

Цель: установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме.

Оборудование:

- перья куриные;
- гусиные;
- лупа;
- пинцет.

Рассмотреть маховое перо птицы, обратить внимание на стержень и прикрепленные к нему опахало. Почему оно падает медленно, плавно кружась (перо легкое, так как внутри стержня – пустота). Помахать пером. Что происходит с ним, когда птица машет крыльями? (перо эластично пружинит, не расцепляя волосков, сохраняя поверхность). Рассмотреть опахало через сильную лупу (на бороздках пера есть выступы и крючочки, которые могут между собой прочно и легко совмещаются, как бы застегивая поверхность пера). Рассмотреть пуховое перо птицы. Чем оно отличается от махового пера (пуховое перо мягкое, волоски между собой не сцеплены, стержень тонкий, перо значительно меньше по размеру) дети рассуждают, для чего птицам такие перья (они служат для

сохранения тепла).

Вывод: перья помогают птице взлететь, держаться на воздухе, предохраняют от ушибов, пересыхания, намокания.

### **11. Опыт «Перо и камень»**

Цель: определить, почему перо легкое.

Оборудование:

- перья;
- камни;
- ножницы.

Потрогать перо. Какое оно? (плотное, жесткое, большое). Легкое оно или тяжелое? Положить на одну руку перо, на другую – камень. (легкое). Подбросить перо. Что вы видите? (падает медленно, плавно кружась). А за счет чего оно легкое? (стержень пустой). Отрезать край у пера – видим пустоту (можно попробовать вставить проволоку цветную, проверить пустоту.)

Вывод: перо легкое, потому что стержень пустой.

### **12. Опыт «Веер»**

Цель: показать, почему птицы летают.

Оборудование:

- перья;
- лист бумаги.

Помахать пером, что вы ощущаете? (Воздух). Представьте, что лист бумаги это раскрытые крылья, а смятый лист, сложенные крылья. Взять лист бумаги, сомните его и бросьте. А теперь не смятый лист. Какой лист бумаги летит дольше? Почему? (Несмятый лист бумаги летит дольше, а смятый сразу падает.)

Вывод: птице помогают летать раскрытые крылья, если птица закроет крылья, то сразу упадет на землю, как камень.

Когда птица машет крыльями, перо эластично пружинит, не расцепляя волоски. Посмотрите на перо через лупу. Видите, на бороздках пера есть выступы и крючочки, которые прочно и легко соединяются, застегивая поверхность пера, а если они расцепляются, то птица клювом соединяет их. Это перо – маховое. Когда то это увидели очень внимательные люди и изобрели замок-молнию.

Взять другое перо. Чем оно отличается от махового? (волоски не сомкнуты, оно пушистое, как пух). Взять лупу и рассмотреть перышко под лупой. Это перо называется пуховое. Оно необходимо птице для тепла. Есть ли зубчики на этом перышке? (Нет).

Сравнить перья. Какие они? (маховое перо длинное, пуховое – короткое, они легкие, в стержне перьев - воздух).

Вывод: чем длиннее маховое перо, тем шире размах крыльев, птица дольше будет лететь. Стержень у перьев наполнен воздухом. Перья помогают птице быть легкой.

### **13. Опыт «Как с гуся вода»**

Цель: установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме.

Оборудование:

- перья;
- растительное масло;
- вода.

Дети рассматривают перья гусиные и пуховые куриные, смачивают водой, выясняют, почему на гусиных перьях вода не задерживается. Наносят на бумагу растительное масло, смачивают лист водой, смотрят, что произошло (вода скатилась, бумага осталась сухой).

Вывод: водоплавающих птиц есть специальная жировая железа, жиром которой гуси и утки при помощи клюва смазывают перья.



Продвинутый уровень.

## **I «Я И МИР ВОКРУГ МЕНЯ»**

### **1. Опыт «Как изменяется цвет растения?»**

Цель: подвести детей к выводу о необходимости света для растений.

Оборудование:

- два маленьких одинаковых зелёных растения;
- черный пакет.

Поместить одно растение на солнце, а другое спрятать под черный пакет. Оставить растения на неделю. Сравнить затем их цвет. Поменять растения местами. Оставить растения также на неделю. Сравнить опять растения.

Растение, находящееся под пакетом, стало бледнее по цвету и увяло, а растение на солнце стоит зеленым, как и прежде. Когда растения поменяли местами, то пожелтевшее растение начало зеленеть, а растение первое стало бледным и увяло.

Вывод: для того, чтобы растение зеленело, ей нужно зелёное вещество – хлорофилл, который необходим для фотосинтеза. Чтобы в растении произошёл фотосинтез, им нужен свет. Когда нет солнца, запас молекул хлорофилла истощается и не пополняется. Из-за этого растение бледнеет и рано или поздно умирает. Зеленые водоросли живут на глубине до ста метров. Чем ближе к поверхности, где больше всего солнечного света, тем они обильнее. На глубине ниже ста метров свет не проходит, поэтому там зелёные водоросли не растут.

### **2. Опыт «Определение запыленности воздуха по листьям деревьев».**

Цель: определить степень запыленности воздуха школьного участка по листьям деревьев.

Оборудование:

- скотч;
- белая бумага;
- листья деревьев.

Определить контрольные точки, равноудалённые от периметра школьной территории, собрать по 20 листьев с деревьев, на каждый лист приклеить полоски прозрачного скотча. Твердые частицы загрязнителей атмосферного воздуха приклеились на скотч. После этого поместить скотч на листы белой бумаги и визуально определить степень загрязнённости листьев.

Вывод: запылённость воздуха велика в непосредственной близости от автомобильных дорог.

### **3. Опыт с луком**

Цель: рассмотреть, как ведут себя растения в определенных условиях.

Оборудование:

- две банки;
- вода;
- две головки лука.

Поместить две головки лука в баночки, наполненные водой. Одну поставила в темное место, другую разместила на окне. Через несколько дней из обеих головок прорезались перья, но они были разной длины и отличались цветом. Цвет перьев лука, который стоял на подоконнике был ярко-зеленым (созданы условия для фотосинтеза), перья – ровными, а у лука, который стоял в темном месте, светло-желтым, перья изогнуты. Корневая система у лука, который стоял в темном месте, была развита слабее.

Вывод: трудно развиваться перьям лука в темноте. Растениям нужен свет.

#### **4. Опыт «Растения и свет»**

Цель: установить, что растению нужен свет, и оно ищет его.

Оборудование: растение (напр., лимон, гибискус, пеларгония, бегония).

Поставить растение у окна на три – четыре дня. Развернуть растение на 180 градусов и оставить еще на три-четыре дня. Листья растения поворачиваются к окну. Развернувшись, растение меняет направление листьев, но через некоторое время они снова поворачиваются к свету.

Вывод: растение содержит вещество под названием ауксин, который способствует удлинению клеток. Накопление ауксина происходит на темной стороне стебля. Излишки ауксина заставляют находящиеся на темной стороне клетки вырастать длиннее, из-за чего стебли растут по направлению к свету. Это движение называется фототропизм. Фото - значит свет, тропизм - движение.

#### **5. Опыт «Где верх, где низ?»**

##### ***Способ 1***

Цель: изучить явление геотропизма.

Оборудование:

- семена подсолнечника;
- горшки с землей.

Посадить несколько семян подсолнечника, по разному ориентируя семена - вверх острым концом, вниз острым концом и "лежа на боку". Все они проросли, и все ростки изогнулись так, что побег стал тянуться вверх, а корень - вниз. Это и есть геотропизм в действии.

Вывод: растения всегда растут вверх.

##### ***Способ 2***

Цель: узнать может ли росток определять, где верх, где низ.

Оборудование: два небольших ростка в таких емкостях, которые можно переворачивать, например, бутылочках.

В вертикально поставленных бутылках ростки растут совершенно вертикально.

Если же положить бутылочку на бок, так, чтобы росток принял горизонтальное положение, то мы обнаружим, что вскоре он изогнется так, что снова будет направлен вверх. (Чтобы земля из бутылки не высыпалась, заткните горлышко ватой, которую вынимайте при поливе). Меняет положение не только побег, но и корень. Он тоже поворачивается так, чтобы расти к центру земли. В перевернутой "вверх ногами" бутылочке, ростки снова изгибаются вверх.

Вывод: ростки всегда изгибаются и растут вверх, корень тоже меняет положение – вниз.

#### **6. Опыт «Отпечаток спор»**

Цель: узнать из чего вырастают грибы.

Оборудование:

- грибы
- большой черный лист
- лак для волос
- пластиковый стакан.
- 10-20 минут на выполнение эксперимента и несколько дней для проявления отпечатков.

Осторожно вынуть ножки грибов из их шляпок. Поместить шляпки грибов пластинами или порами вниз на черный лист. Накрыть шляпки пластиковыми

стаканчиками. Подождать 24 часа и проверить, есть ли на листе отпечатки спор грибов. Если на листе ничего нет, оставить шляпки в покое еще на 24 часа. После того, как на листе появились отчетливые отпечатки спор, убрать с листа шляпки грибов и подождать 24 часа, пока лист высохнет. Взять лак для волос и разбрызгать его на отпечаток спор грибов.

Если у Вас нет большого черного листа, можно использовать чистый белый лист. Также можно рассмотреть отпечаток спор под микроскопом.

Как вы думаете, как будут выглядеть отпечатки спор, если вы будете использовать разноцветные листы? После того, как вы провели опыт "Отпечаток спор", что споры могут рассказать вам о грибе?

Вывод: споры похожи на семена растений. Споры, которые падают на землю, переносятся ветром на хранение в другую область. Эти споры производят новые грибы, так же как семена растений производят новые растения.

### **7. Опыт «Выращивание плесневых грибов»**

Цель: определить, что плесень – это тоже грибы.

Оборудование:

- блюдце;
- бумага или ткань;
- кусочек хлеба.

Взять блюдце, положить на него кусок бумаги или натуральной ткани и сбрызнуть несколькими каплями воды. Сверху поместить кусок хлеба (лучше белого, так за плесенью будет легче наблюдать). Накрыть блюдце пищевой пленкой или положить его в пакет и завязать. Каждый день добавлять на хлеб несколько капель воды. Спустя 3-4 дня появиться сначала белая, а потом зеленая плесень.

Когда вы начнете эксперимент, не забывать фиксировать на бумаге свои наблюдения. Еще лучше, если получится их сфотографировать. По мере своего роста плесень будет менять цвет и объем, захватывая все новое пространство:

1. Этап первый. Спустя 2-3 дня после начала эксперимента на хлебе появятся белые пятнышки, так плесень начинает «осваиваться» на новой территории.

2. Этап второй. Плесень становится зеленой. Происходит это на 3-4 сутки после помещения хлеба под пакет. Если раньше она появлялась на отдельных участках, то теперь они срастаются воедино. Это значит, что все условия соблюдены верно.

3. Этап третий. Плесень за это время превратится в черные пятна, что будет указывать на то, что на ней образуются новые споры. Это важный этап жизнедеятельности грибов, от которого зависит, будут они дальше размножаться или нет.

Так как этот вид плесени токсичен, то следует соблюдать некоторые правила безопасности. Например, если вы открываете пакет или пленку, то не дышите над хлебом, чтобы споры не попали вам в организм. На руки во время опрыскивания лучше надевать перчатки, а затем тщательно их мыть.

Вывод: плесень образует споры, значит – это грибы.

### **8. Опыты с дрожжами.**

Цель: определить, что дрожжи – это микроскопические грибы, которые вызывают брожение.

Оборудование:

- дрожжи;
- мука;
- сахар;
- вода;
- бутылочка;

- воздушный шарик.

#### *Способ 1.*

Сделать обычное дрожжевое тесто, смешать муку с сахаром, добавить дрожжи и воду. Обратить внимание ребенка на размеры теста. Накрыть полотенцем и поставить в теплое место. Приподнимать полотенце и наблюдать за тестом, увеличилось оно или нет.

Почему тесто поднялось? В состав теста входят дрожжи. Так почему с помощью дрожжей происходит брожение теста?

Вывод: тесто увеличилось в размерах, за счет дрожжей, так дрожжи расщепляют сахар, превращая его в спирт и углекислый газ.

#### *Способ 2.*

В бутылочку налить теплую воду, добавить сахар, перемешать. Надеть на горлышко бутылки воздушный шарик. Поставить бутылку с шариком в теплое место и наблюдать за шариком.

Вывод: в тепле грибки быстрее превращают сахар в спирт и углекислый газ. В результате газы скапливаются в бутылочке, с каждым разом их становится все больше и больше, и мы видим, как шарик надувается.

### **9. Опыт «Почему ягоды пускают сок?»**

Цель: показать детям содержимое ягод.

Оборудование:

- ягоды;
- тарелочки;
- белая ткань.

Раздавить ягоду и рассмотреть её содержимое (кожица, семечко, косточка). Или выложите ягоду на лоскут белой ткани и растереть. Выяснить, что в ягоде содержится сок (ткань покрасилась), есть семечки (выяснить их размер и форму), мякоть и кожица.

Положить ягоды в сухие баночки. Заметьте: сока на поверхности почти нет. Посыпать их сахарным песком или, еще лучше, сахарной пудрой — и очень скоро они пустят сок. Ягоды, посыпанные сахаром, быстро выделяют сок.

Вывод: в этом случае работает осмос. На поверхности ягод образуется концентрированный раствор сахара, и сок, гораздо менее концентрированный, стремится разбавить этот раствор, он проникает сквозь клеточные мембраны и выходит наружу.

## **II «НЕЖИВОЕ В ПРИРОДЕ»**

### **1. Опыт «Плотность воды»**

Цель: расширить знания детей о свойствах воды.

Оборудование:

- 2 пол-литровые банки с чистой водой и 1 пустая литровая банки;
- 3 сырых яйца;
- поваренная соль;
- ложка для размешивания.

Взять банку с чистой (пресной) водой. Что случится с яйцом, если его опустить в воду? Оно утонет, потому что тяжелое. Аккуратно опустите сырое яйцо в воду. Оно действительно утонуло. Возьмите вторую банку и добавьте туда 2-3 столовые ложки поваренной соли. Опустите в получившуюся соленую воду второе сырое яйцо. Оно будет плавать. Соленая вода плотнее пресной, поэтому яйцо не утонуло, вода его выталкивает. Именно поэтому в соленой морской воде легче плавать, чем в пресной воде реки. А теперь положите яйцо на дно литровой банки. Постепенно подливая воду из обеих маленьких банок, можно получить такой раствор, в котором яйцо не будет ни всплывать, ни тонуть. Оно будет держаться, как подвешенное, в середине раствора. Подливая соленой воды, вы добьетесь того, что яйцо будет всплывать. Подливая пресную воду - того, что яйцо будет

тонуть. Внешне соленая и пресная вода не отличается друг от друга, и это будет выглядеть удивительно.

Вывод: соленая вода плотнее пресной, она выталкивает предметы, которые тонут в пресной воде. Именно поэтому в соленой морской воде легче плавать, чем в пресной воде реки. Соль повышает плотность воды. Чем больше соли в воде, тем сложнее в ней утонуть. В знаменитом Мёртвом море вода настолько солёная, что человек без всяких усилий может лежать на её поверхности, не боясь утонуть.

## **2. Опыт «Плотность льда»**

Цель: расширить знания детей о свойствах льда.

Оборудование:

- лед;
- посуда с водой.

Опустить в воду кусочек льда. Тонет ли он? Лед остается на поверхности воды.

Вывод: при замерзании вода приобретает более четкую структуру. От того, что она выстраивается в определенном порядке, она расширяется. И вот такая четкая структура дает льду меньшую плотность по сравнению с водой. Благодаря чему он и плавает на поверхности.

## **3. Опыт «Плотность разных предметов»**

Цель: изучить понятие «плотность».

Оборудование:

- стакан;
- мед;
- вода;
- масло;
- спирт;
- шуруп;
- виноградина;
- кусочек свечки;
- пробка;
- пищевой краситель.

В высокий стакан налить мед, что бы он занял не больше четверти емкости. В воду добавить пищевой краситель. После меда налить воду. Далее в стакан налить масло, а затем спирт. Спирт подкрасить. Итак, жидкости расположились в стакане слоями. Теперь аккуратно опустить в стакан шуруп, он опускается в медовый слой, потому что плотность шурупа самая высокая из всех жидкостей в стакане... Виноградина оказалась в слое воды, а скорее легла на слой меда. Кусочек свечки задержался между маслом и спиртом, а пробка плавала на поверхности спирта. Плотность пробки оказалось самой маленькой.

Вывод: различные вещества могут плавать на поверхности жидкости или тонуть в ней в зависимости от плотности. Так посмотрев на таблицу можно составить башню плотности. И это будет не просто многослойная жидкость, а в каждом слое будет находиться небольшой предмет.

Плотность веществ, использованных в опыте (г /см<sup>3</sup>)

- Мед 1,35
- Вода чистая 1,00
- Масло подсолнечное 0,93
- Спирт 0,80
- Пробка 0,24
- Железо 7,874
- Парафин 0,90

#### **4. Опыт «Радужная вода»**

Цель: расширить знания детей о свойствах воды.

Оборудование:

- краски;
- сахарный песок;
- бокал из стекла;
- вода;
- шприц;
- четыре маленьких стеклянных стаканчика.

В первый стаканчик насыпать сахар не нужно, во второй бросьте половину чайной ложки сахара, в третий – полную ложку сахара, в четвертый – полторы. Теперь в каждый стаканчик добавьте воды, размешайте сахар. Для первого взять красный цвет и размешать, для второго – зеленый, в третий добавить черный цвет, а в четвертый – желтый. Затем взять шприц и набрать воду из первого стаканчика с красной водой без сахара. Вылить содержимое шприца в пустой приготовленный бокал. Далее набрать с помощью шприца зеленую воду из второго стаканчика, в которой растворено половина чайной ложки сахара, шприц опустить на дно бокала с красной набранной водой и медленно выпустить воду с зеленой краской. Теперь такую же процедуру проделать с третьим стаканчиком, где вода черного цвета с содержанием сахара в количестве одной ложки. Выпустить ее нужно из шприца по аналогии с предыдущим действием. И остался четвертый стаканчик. Все то же самое – набирается из него вода при помощи шприца, выпускается на дно бокала.

В конце опыта можно заметить, как в бокале получилась «радужная вода», все цветные слои воды не смешались, а расположились один за другим, имея четкие границы. Вывод: чем больше добавлено сахара, тем больше плотность воды, этим и объясняется отсутствие смешения. Чем больше использовать цветов, тем опыт окажется красочнее и нагляднее.

#### **5. Опыт «Когда льется, когда капает?»**

Цель: продолжать знакомить со свойствами воды

Оборудование:

- пипетка;
- две мензурки;
- полиэтиленовый пакет;
- губка;
- блюдце.

Сделать отверстие в пакетике с водой и поднять его над блюдцем. Что происходит? (вода капает, ударяясь о поверхность воды, капельки издают звуки). Накапать несколько капель из пипетки. Когда вода быстрее капает: из пипетки или пакета? Почему? Перелить воду из одной мензурки в другую. Когда быстрее вода наливается – когда капает или когда льётся? Опустить губку в мензурку с водой, вынуть её. Что происходит? (вода сначала вытекает, затем капает).

Вывод: вода может капать, а может литься.

#### **6. Опыт «Образование снежинок»**

Цель: узнать, снежинки образуются с помощью пара?

Оборудование:

- нитка;
- горячая вода.

Вынести чайник с кипятком на мороз и поместить его под нитку. Пар из чайника поднимается вверх, охлаждается и в виде кристалликов оседает на нитке.

Вывод: чем дольше держать нитку над паром, тем кристаллы становятся больше.

Т.е. пары влаги при низких температурах замерзают, кристаллизуются и образуют иней, что и является снежинками.

### **7. Опыт «Почему скрипит снег?»**

Цель: выяснить, как возникает скрип снега.

Оборудование:

- соль;
- железная ложка.

Взять крупную соль. Её кристаллики очень напоминают снежинки. Насыпьте соль в тарелку. Возьмите столовую ложку (железную) и надавите ею на соль (несколько раз). Слышен скрипящий или хрустящий звук (ломаются кристаллики соли). Такой же звук слышен, когда мы идём по снегу в морозный день.

Вывод: снег состоит из, снежинок. Хотя эти кристаллики очень маленькие, когда они ломаются, слышен треск. Конечно, когда ломается одна снежинка звук услышать невозможно, но когда вы в морозный день идёте по заснеженной улице, под вашими ногами ломаются сотни тысяч снежинок. Тогда вы и замечаете, что снег скрипит.

### **8. Опыт «Нефтяное пятно»**

Цель: выяснить, как загрязнение водоемов нефтью влияет на водоплавающих птиц.

Оборудование:

- перья птиц;
- нефть.

Подбросьте перышко и внимательно проследите за его плавным полетом. Затем обмакните перо в нефть и еще раз подбросьте вверх. Перо быстро падает вниз.

Вывод: строение перьев позволяет птицам летать, “отталкивая” крыльями воздух вниз, сами же при этом поднимаются вверх. Когда водоплавающая птица (утка, чайка, гагара, лебедь) садится на воду, покрытую нефтяной пленкой, ее перья загрязняются. Они слипаются и теряют способность “отталкивать” воздух, а значит, птица не может взлететь и может погибнуть.

### **9. Опыт «Чистая и грязная вода»**

#### ***Способ 1***

Цель: выяснить, как отличить чистую и грязную воду.

Оборудование:

- 2 пробирки;
- вода из-под крана;
- вода из лужи или болота.

Взять две пробирки и наполните одну чистой воды, а другую — водой из застоявшейся лужи или из болотца. Добавьте в обе пробирки немного раствора окислителя -марганцовокислого калия. В водопроводной воде он останется розовым, в воде из лужи — обесцветится.

Вывод: это объясняется тем, что в теплую погоду в стоячей воде скапливаются органические вещества.

#### ***Способ 2***

Цель: показать, что даже самый, казалось бы, чистый снег грязнее водопроводной воды.

Оборудование:

- две светлые тарелки;
- снег;
- вода.

Взять две светлые тарелки, в одну положить белый снег, в другую налить обычную водопроводную воду. После того, как снег растает, рассмотреть воду в тарелках, сравнить её и выяснить, в которой из них был снег (определить по мусору на дне).

Вывод: снег – это грязная талая вода, и она не пригодная для питья людям. Но, талую воду можно использовать для поливки растений.

### **10. Опыт «Поймай пыль»**

Цель: выявить наличие пыли в классном кабинете.

Оборудование: белая салфетка.

Провести салфеткой по разным предметам кабинета. Определить, где больше всего скапливается пыли.

Вывод: большое количество пыли скапливается на горизонтальных поверхностях.

### **11. Опыт «Затмение Солнца»**

Цель: объяснить детям, почему бывает затмение Солнца.

Оборудование:

- мяч;
- фонарик;
- глобус.

Взять крупный мяч (это, естественно, будет Луна). А Солнцем на этот раз станет наш фонарик. Весь опыт состоит в том, чтобы держать мяч напротив источника света – вот и черное Солнце.

Вывод: не Солнце делается черного цвета, как многие думают. Наблюдая через закопченное стекло затмение, мы смотрим все на ту же Луну, которая как раз расположилась напротив Солнца.

### **12. Опыт «Вращение Луны»**

Цель: показать, что Луна вращается вокруг своей оси.

Оборудование:

- 2 листа бумаги;
- клейкая лента;
- фломастер.

Провести круг в центре одного круга. Написать слово «Земля» в круге и положить лист на пол. Фломастером нарисовать большой крест на другом листе бумаги и прикрепить его к стене. Встать возле лежащего на полу листа с надписью «Земля» и при этом стоять лицом к другому листу бумаги, где нарисован крест.

Идти вокруг «Земли», продолжая оставаться лицом к кресту. Встать лицом к «Земле». Идти вокруг «Земли», оставаясь к ней лицом. Пока вы ходили вокруг «Земли» и при этом оставались лицом к кресту, висящему на стене, различные части вашего тела оказывались повернутыми к «Земле». Когда вы ходили вокруг «Земли», оставаясь к ней лицом, то были постоянно обращены к ней только передней частью тела.

Вывод: вам приходилось постепенно поворачивать свое тело по мере вашего движения вокруг «Земли». И Луне тоже, поскольку она всегда обращена к Земле одной и той же стороной, приходится постепенно поворачиваться вокруг своей оси по мере движения по орбите вокруг Земли. Поскольку Луна совершает один оборот вокруг Земли за 28 дней, то и ее вращение вокруг своей оси занимает такое же время.

### **13. Опыт «Дневные звезды»**

Цель: показать, что звезды светят постоянно.

Оборудование:

- дырокол;



- картонка размером с открытку;
- белый конверт;
- фонарик.

Пробить дыроколом в картоне несколько отверстий. Вложить картонку в конверт. Находясь в хорошо освещенной комнате, взять в одну руку конверт с картоном, а в другую –

фонарик. Включить фонарики с 5 см посветить им на обращенную к вам сторону конверта, а потом на другую сторону. Дырки в картоне не видны через конверт, когда вы светите фонариком на обращенную к вам сторону конверта, но становятся хорошо заметными, когда свет от фонаря направлен с другой стороны конверта, прямо на вас.

Вывод: в освещенной комнате свет проходит через дырочки независимо от того, где находится зажженный фонарик, но видно их становится только тогда, когда дырка, благодаря проходящему через нее свету, начинает выделяться на более темном фоне. Со звездами происходит то же самое. Днем они светят тоже, но небо становится настолько ярким из-за солнечного света, что свет звезд затмевается. Лучше всего смотреть на звезды в безлунные ночи и подальше от городских огней.

#### **14. Опыт «День и ночь»**

Цель: объяснить детям, почему бывает день и ночь.

Оборудование:

- фонарик;
- глобус.

Включить в затемненной комнате фонарик и направить его на глобус, примерно на наш город. Объясните детям: «Смотрите, фонарик – это Солнце, оно светит на Землю. Там, где светло, уже наступил день. Вот, еще немножко повернем, теперь оно как раз светит на наш город. Там, куда лучи Солнца не доходят, сейчас ночь».

Спросите у детей, как они думают, что происходит там, где граница света и темноты размыта. (Ребята догадуются, что это утро либо вечер)

Вращайте Глобус, пусть ребята сами убедятся, что как бы ни вращался глобус, один из полюсов все время будет освещен, а другой, напротив, затемнен.

Вывод: во Вселенной ничего не стоит на месте. Планеты и звезды движутся по своему, строго отведенному пути. Наша Земля вращается вокруг своей оси и при помощи глобуса это легко продемонстрировать. На той стороне земного шара, которая обращена к Солнцу (в нашем случае к фонарику) – день, на противоположной – ночь. Земная ось расположена не прямо, а наклонена под углом (это тоже хорошо видно на глобусе). Именно поэтому существует полярный день и полярная ночь.

#### **15. Опыт «Кто придумал лето?»**

Цель: объяснить детям, почему происходит смена времен года.

Оборудование:

- фонарик;
- глобус.

Снова обратимся к нашей модели. Теперь двигать глобус вокруг «солнца» и наблюдать, что произойдет с освещением.

Вывод: из-за того, что Солнце по-разному освещает поверхность Земли, происходит смена времен года. Если в Северном полушарии лето, то в Южном, наоборот, зима. Земле необходим целый год для того, чтобы облететь вокруг Солнца. Покажите детям то место на глобусе, где вы живете. Можно даже наклеить туда бумажного человечка или фотографию ребенка. Подвигайте глобус и попробуйте вместе с детьми определить, какое время года будет в этой точке. И не забудьте обратить внимание ребят на то, что каждые пол-оборота Земли вокруг Солнца меняются местами полярные день и ночь.

## **16. Опыт «Солнце и Земля»**

Цель: объяснить детям соотношения размеров Солнца и Земли.

Оборудование:

- большой мяч;
- бусина.

Размеры нашего светила по сравнению с другими звездами невелики, но по земным меркам огромны. Диаметр Солнца превышает 1 миллион километров. Даже нам, взрослым, трудно представить и осмыслить такие размеры.

Представьте себе, если нашу солнечную систему уменьшить так, чтобы Солнце стало размером с этот мяч, Земля бы тогда со всеми городами и странами, горами, реками и океанами стала бы размером с эту бусину.

## **17. Опыт «Вращение Земли»**

Цель: представить, как Земля вращается вокруг своей оси.

Оборудование:

- пластилин;
- тонкая заостренная палочка.

На что похожа наша планета по форме? (на шар) Земной шар постоянно вращается. Как это происходит нужно представить. Сделать из пластилина шарик (шарик — земной шар, палочка — ось земли, которая проходит через центр шарика, только на самом деле она не видима). Раскрутить палочку, удерживая ее за длинный конец.

Вывод: Земля вращается вокруг своей оси.

## **18. Опыт «Солнечная система»**

Цель: объяснить детям, почему все планеты вращаются вокруг Солнца.

Оборудование:

- желтая палочка;
- нитки;
- 9 шариков.

Представить, что желтая палочка – Солнце, а 9 шариков на ниточках – планеты. Вращаем палочку, все планеты летят по кругу. Если ее остановить, то и планеты остановятся. Что же помогает Солнцу удерживать всю солнечную систему?

Вывод: Солнцу помогает вечное движение. Если Солнце не будет двигаться, вся система развалится, и не будет действовать это вечное движение.

## **Раздел III «МОЙ КРАЙ»**

### **1. Опыт «Скелет листа»**

Цель: узнать, как выглядит скелет листа.

Примечание:

Опыт продлевается дома с родителями. Не балуйтесь с раствором и после того, как он закипит, ни в коем случае не суйте в него руки, Вы можете ошпариться!

Оборудование:

- большие листья;
- карбонат натрия (сода);
- глубокая металлическая тарелка;
- пинцет;
- кисточка;
- вода.

Добавить 20 грамм карбоната натрия в металлический бочонок. 20 грамм – это ¼ столовой ложки. Налейте в тарелку 1,5 литра воды. Растворите карбонат натрия. Нагреть смесь на плите. Когда раствор начнет закипать, убирать его с огня. Взять листочки и

аккуратно опустить их в тарелку с горячим раствором. Подождать пока листья впитают в себя смесь – около 30 минут. По истечению времени извлекать каждый лист аккуратно при помощи пинцета. Бережно помыть листочки прохладной водой. Используйте кисточку, чтобы аккуратно отделить остатки листка от его скелета.

Вывод: у вас получится «скелет листочка» - это сложный узор из полых вен. Вены служат системой прожилки листа, которая обеспечивает еду и воду для остальных клеток.

Когда раствор впитался в листок, он защитил вены листа от воды, но остальные клетки легко удалились, тем самым образуя скелет.

## **2. Опыт «Размножение комнатных растений»**

### **1. «Размножение растений стеблевыми черенками»**

Цель: освоить способ размножения растений стеблевыми черенками.

Оборудование:

- горшок с землей;
- ножницы;
- стакан с водой;
- стакан для накрывания растения;
- резиновые перчатки.

Осторожно срезать стеблевой черенок с 3-4 листьями с растения гибискус. Удалить с них два нижних листа. Сделать в почве углубление. Поместить черенок в почву так, чтобы нижний узел был скрыт почвой. Присыпать черенок землей. Аккуратно полить. Накрыть черенок стаканом.

### **2. «Размножение растений листовыми черенками»**

Цель: освоить способ размножения растений листовыми черенками.

Оборудование:

- горшок с влажным песком;
- ножницы;
- стакан с водой;
- стакан для накрывания растения;
- резиновые перчатки.

Осторожно срезать лист с растения пеперомия. Сделать в песке углубление. Поместить листовой черенок в углубление и присыпать черенок песком. Полить небольшим количеством воды. Накрыть черенок стеклянным стаканом.

### **3. «Размножение растений ползучими побегами»**

Цель: освоить способ размножения растений ползучими побегами

Оборудование:

- горшок с почвой;
- ножницы;
- стакан с водой;
- резиновые перчатки.

Осторожно срезать с материнского растения хлорофитум маленькое растеньице с корешками. Сделать в почве углубление. Поместить туда маленькое растение и аккуратно присыпать землей. Полить растение.

### **4. «Размножение растений отводками»**

Цель: освоить способ размножения комнатных растений отводками

Оборудование: горшок с почвой, стакан с водой, шпильки, резиновые перчатки.

Осторожно пригнуть побег сингониума так, чтобы его средняя часть касалась земли, а верхушка была направлена вверх. Закрепить этот побег на грунте другого горшка с помощью шпильки (1-2). Закрепив отводок сингониума, слегка присыпать его землей.

Полить небольшим количеством воды. Отделяется дочерний побег не сразу, а после укоренения молодого растения.

Вывод: комнатные растения размножаются разными способами.

## Раздел IV «ТАЙНЫ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ»

### 1. Опыт «Цветной вулкан»

Цель: дать элементарные представления о природном явлении — вулкан, наглядно показать взаимодействие щелочи с кислотой (реакцию нейтрализации).

Оборудование для изготовления острова:

- картон;
- узкий скотч;
- коробка с цветным пластилином;
- маленькие игрушки животных;
- разноцветные камешки;
- большая пластиковая коробка или миска, в которой будет стоять остров;
- стеклянная или пластиковая емкость объемом 200 мл для жерла вулкана.

Оборудование для проведения опыта:

- сода 20 г;
- пищевой краситель;
- уксус 9%;
- моющее средство для посуды 25 мл;
- вода 100 мл.

Самостоятельно без взрослых опыт детям проводить нельзя. При попадании уксуса в глаза или в рот ребенка может произойти ожог слизистых, а при проглатывании – ожог пищевода.

Насыпать две чайные ложки соды в горлышко бутылки и добавить столовую ложку средства для мытья посуды. Налить в стакан уксус и подкрасить пищевым красителем. Вылить жидкость в вулкан и увидите, как из жерла потечет густая окрашенная пена

Вывод: сода и уксусная кислота вступят в реакцию с выделением газа, и поэтому содержимое начнет «закипать» и пениться прямо у вас на глазах.

### 2. Опыт «Волшебные цветы»

#### *Способ 1*

Цель: показать детям, как вода движется по стеблям растений и как она попадает в листья.

Оборудование:

- стакан;
- пищевой краситель;
- вода;
- белые цветы, например гвоздика кустовая.

На дно стакана налить 100 г воды и добавить 1 ч. ложку красителя. Поставить цветы в стакан. Чем больше добавить краски в воду, тем гуще будет цвет на лепестках. Подкрашенная вода впитывается стеблем растения и поднимается до цветка. Сначала новый оттенок появится лишь на кончиках лепестков. Через три дня почти все цветы будут «перекрашены». Цветы с короткими стеблями окрашиваются быстрее, чем с длинным, в которых воде нужно пройти более длинный путь.

#### *Способ 2*

Цель: изучить строение стебля растения на опыте с сельдереем.

Оборудование:

- стакан;
- зелень сельдерея;
- вода;
- пищевой краситель.

Налить в стакан немного воды и добавить 1 ч. ложку пищевого красителя. Поставить ветки в воду. Наблюдать через каждый час за сельдереем. Чтобы поддерживать жизнь, растению нужно обеспечить водой свои листья. Через сосуды находящиеся внутри стебля, оно втягивает красную воду вверх. У сельдерея сосуды в стебле широкие, поэтому хорошо видно, что они, так же как и листья стали красными. Как растения получают воду?

Большинство растений всасывают воду из почвы своими корнями, в которых есть крошечные дырочки. Вода поднимается к листьям через находящиеся в стебле сосуды, называемые ксилемами. Вода, которая не нужна растению, испаряется через дырочки в листьях, называется устьицами. Ток воды в растениях называется транспирацией.

### **Способ 3**

Цель: показать детям, как вода движется по стеблям растений и как она попадает в листья.

Оборудование:

- белые цветы (роза, гвоздики, хризантема);
- пищевые красители разных цветов;
- нож.

Наполнить емкости водой. Добавить в каждую из них пищевой краситель одного цвета. Отложить один цветок, а остальным цветам подрезать стебли. Ножницы для этой цели не годятся - только острый нож. Обрезать стебель наискось на 2 сантиметра под углом 45 градусов в теплой воде. Постараться при перемещении цветов из воды в емкости с красителями сделать это максимально быстро, зажав срез пальцем, т.к. при контакте с воздухом в микропорах стебля образуются воздушные пробки, мешающие воде свободно проходить по стеблю. Поместить по одному цветку в каждую емкость с красителем. Теперь взять тот цветок, что отложили. Разрезать его стебель вдоль от центра на две части. После этого поместить одну часть стебля в емкость с красителем, например, синего цвета, а другую часть стебля в емкость с красителем др. цвета. Подождать, пока окрашенная вода поднимется по стебелькам растений вверх и окрасит их лепестки в разные цвета. Это произойдет примерно через 24 часа.

Через сутки окрашивания!

После достижения желаемого окраса лепестков, цветок достать из раствора и поставить в чистую воду на несколько дней. В конце эксперимента обследовать каждую часть цветка (стебель, листья, лепестки), чтобы увидеть путь воды.

Вывод: вода поступает в растение из почвы через корневые волоски и молодые части корней и по сосудам разносится по всей его надземной части. С передвигающейся водой разносятся по всему растению поглощенные корнем минеральные вещества. Цветы, которые мы используем в эксперименте, лишены корней. Тем не менее, растение не теряет возможность поглощать воду.

Это возможно благодаря процессу транспирации - испарению воды растением. Основным органом транспирации является лист. В результате потери воды в ходе транспирации в клетках листьев возрастает сосущая сила. Транспирация спасает растение от перегрева. Кроме того, транспирация участвует в создании непрерывного тока воды с растворенными минеральными и органическими соединениями из корневой системы к надземным органам растения.

У растений есть два типа сосудов. Сосуды-трубочки, являющиеся ксилемой, передают воду и питательные вещества снизу вверх - от корней к листьям. Образующиеся в листьях при фотосинтезе питательные вещества идут сверху вниз к корням по другим сосудам - флоэме. Ксилема находится вдоль края стебля, а флоэма - у его центра. Такая система немного похожа на кровеносную систему животных. Устройство этой системы, похоже, у всех растений - от огромных деревьев до скромного цветка.

### **3. Опыт «Невидимые чернила»**

Цель: изготовить невидимые чернила в домашних условиях.

#### **1. Приготовление невидимых чернил из лимона.**

Оборудование:

- половинка лимона;
- стаканчик;
- кисточка;
- белый лист бумаги.

Выдавить сок из лимона в стакан, добавить такое же количество воды. Обмакнуть кисточку в раствор лимонного сока и воды и написать что-нибудь на бумаге. После того, как надпись сделана, ей надо дать высохнуть. Чтобы проявить надпись, нагреть листок бумаги, например, прогладьте горячим утюгом. Лимонная кислота темнеет при воздействии температуры и таким образом, чернила становятся видимыми. Лимонный сок приятно пахнет, не заметен при высыхании, но долго сохнет, проявляется слабо желто-коричневым оттенком букв.

#### **2. Приготовление невидимых чернил из лука**

Оборудование:

- половинка луковицы;
- стаканчик;
- кисточка;
- марля;
- белый лист бумаги.

Взять половину луковицы, натереть ее на мелкой терке и выдавить через кусочек марли сок в стаканчик. Наносить сок лука с помощью кисти на бумагу, подождать высыхания. Нагреть. Сок лука темнеет при воздействии тепла, и чернила становятся видимыми, приобретают коричневый оттенок.

#### **3. Приготовление невидимых чернил из молока.**

Оборудование:

- молоко;
- стаканчик;
- кисточка;
- белый лист бумаги.

Налить в стаканчик молоко. Обмакнуть кисточку в молоко и написать ей на листке белой бумаги. Дать молоку высохнуть. От букв не останется ни следа, ни запаха. Нагреть утюгом. Молоко изменило цвет.

#### **4. Приготовление невидимых чернил из соды**

Оборудование:

- сода;
- вода;
- стаканчик;
- кисточка;
- белый лист бумаги.

Необходимо приготовить насыщенный раствор обыкновенной пищевой соды в воде. Как и в предыдущих рецептах напишите на белом листе кисточкой. Сразу же за кистью вода испаряется, и на листе бумаги ничего нет. Нагрейте утюгом. При нагревании утюгом проступает темно-коричневый текст.

Вывод: невидимые чернила можно приготовить в домашних условиях.

#### **4. Опыт с бананом и яблоком.**

Цель:

Оборудование:

- одно спелое яблоко;
- два зеленых банана;
- три полиэтиленовых пакета (или один пакет и две пластиковые емкости с крышками);
- два цветка (например, тюльпан или подснежник);
- две вазы;
- вода.

Положить один из зеленых бананов в пакет или емкость вместе со спелым яблоком. Завязать пакет веревкой, емкость закрой крышкой. Второй банан положите в другой пакет или емкость и тоже плотно закрой. Через 2–5 дней сравни бананы. Отличаются ли они друг от друга?

Продолжим эксперимент:

Возьмите два одинаковых свежих цветка и поставьте их в две разные вазы с водой. Одну вазу поместите в просторный прозрачный полиэтиленовый пакет и положите туда же спелый банан или яблоко. Плотно завяжите пакет, чтобы воздух не проникал внутрь. Вазу со вторым цветком оставьте в комнате. Через несколько дней сравните цветок, одиноко стоявший в вазе, и цветок, соседствующий с фруктом. Лучше всего выбрать для эксперимента совершенно незрелые, зеленые бананы и очень спелое яблоко.

Вывод: спелые фрукты источают бесцветный газ под названием этилен, за счет которого другие лежащие рядом фрукты созревают быстрее. Быстро портящиеся фрукты — например, бананы и лимоны — собирают недозревшими, зелеными.

Во время транспортировки они хранятся в контейнерах, наполненных каким-либо тяжелым газом, например диоксидом углерода. Перед тем как фрукты попадают на прилавки, их обрабатывают этиленом, чтобы они созревали быстрее. Из-за выделяемого спелыми фруктами этилена находящиеся рядом цветы быстро вянут. Поэтому в магазинах цветы и фрукты всегда хранят отдельно.

#### **5. Опыт «Выращивание кристаллов морской и поваренной соли. Их сравнение».**

Цель: вырастить кристаллы из солей и сравнить их.

Оборудование:

- образцы соли поваренной и морской соли;
- два прозрачных стеклянных стакана;
- х/б нить;
- два карандаша;
- вода комнатной температуры;
- чайная ложка;
- чёрный маркер;
- линейка;
- секундомер или часы.

Налить в стаканы воду комнатной температуры и подписать их номерами 1 и 2. В стакане под №1 растворите 6 чайных ложек морской соли, начинайте размешивать соль и засесть время, в течение которого морская соль растворится. В стакане под №2 растворить 6 чайных ложек поваренной соли, также засекуте время. Затем к каждому карандашу привяжите Х/Б нить и опустите её в стаканы. Оба стакана находятся в равных условиях, то есть, при комнатной температуре в одном и том же месте. Проверяйте состояние нити каждые три дня.

Вывод: при равных условиях вода в стакане с морской солью испарилась быстрее, но сама соль кристаллизовалась в основном на стенках стакана и в меньшей степени на

нити. Вода в стакане с поваренной солью испарялась медленнее. Соль кристаллизовалась, как и в первом случае, на стенках стакана и на нити, но при этом толщина кристалла на нити была больше чем в первом случае.

Кристаллическое вещество соль растворилась в воде, а после её испарения, вновь кристаллизовалась.

### **Заключение**

Опыт — один из сложных и трудоемких методов обучения, позволяющий выявить сущность того или иного явления, установить причинно-следственные связи. Применение этого метода на практике позволяет педагогу одновременно решать несколько задач.

Во-первых, опытническая деятельность на занятиях в творческих объединениях детей позволяет педагогу использовать богатые возможности эксперимента для обучения, развития и воспитания обучающихся. Она является важнейшим средством для углубления и расширения знаний, способствует развитию логического мышления, выработке полезных навыков. Известна роль эксперимента в формировании и развитии биологических понятий, познавательных способностей детей.

При постановке и использовании результатов опыта обучающиеся: получают новые знания и приобретают умения; убеждаются в естественном характере биологических явлений и материальной обусловленности их; проверяют на практике верность теоретических знаний; учатся анализировать, сравнивать наблюдаемое, делать выводы из опыта.

Кроме того, нет другого более эффективного метода воспитания любознательности, научного стиля мышления у обучающихся, творческого отношения к делу, чем привлечение их к проведению экспериментов. Опытническая работа является также действенным средством трудового, эстетического и экологического воспитания обучающихся, способом знакомства с законами природы. Опытничество воспитывает творческое, созидательное отношение к природе, инициативу, точность и аккуратность в работе.

Конечно, не все образовательные и воспитательные задачи полностью достигаются в результате опытнической работы, однако достичь можно многого и особенно в воспитательном отношении.

Во-вторых, опытническая работа является средством активизации познавательной и творческой деятельности обучающихся на занятии. Дети становятся активными участниками воспитательно-образовательного процесса.

В-третьих, опытническая работа способствует возникновению и сохранению исследовательского интереса обучающихся, и позволяет в дальнейшем постепенно включить детей в исследовательскую деятельность.

Но опытническая работа только тогда приносит пользу, когда она проводится методически правильно, и дети видят результаты своего труда.

### **Приложение**

#### **Методическое обеспечение проведения опытов**

В методике естественнонаучной направленности можно встретить различные подходы к *классификации опытов* как метода обучения.

*Иллюстративные опыты* используются для подтверждения учебного материала или для проверки усвоения знаний, например, расширение тел при нагревании, водопроницаемость горных пород. При проведении исследовательских опытов обучающиеся получают тему и цель, после наблюдения результатов делают выводы и устанавливают причинно-следственные связи, например, опыты по изучению состава



почвы, свойств воды и т.д.

Если нет возможности обеспечить всех учащихся оборудованием или, если учащиеся по технике безопасности не имеют права выполнять опыты сами, учитель показывает *демонстрационные опыты*.

Проведение демонстрационных опытов предполагает следующие действия:

1. Педагог готовит все необходимое для проведения опыта оборудование, проверяет его.

2. Педагог до занятия продельывает опыт, каким он простым бы ни казался. Многие опыты имеют определенные тонкости, без знания которых он просто не получится. Например, простой опыт, который должен доказать, что песок и глина пропускают воду по-разному, может не получиться, если глина будет сухой.

3. Опыт продельвается на демонстрационном столике, чтобы все действия педагога обучающиеся с любого места могли одинаково хорошо наблюдать и иметь результаты опытов. В некоторых случаях, если прибор мал, педагог может показать его учащимся, проходя между партами (исключение зажженная спиртовка). Следует так же использовать и классную доску, изображая на ней схему демонстрируемого прибора.

4. При демонстрации опыта все свои действия педагог сопровождает объяснением, так как очень часто обучающиеся в процессе опыта замечают не самое существенное. С этой целью обучающимся дается задание перед началом демонстрации опыта (повторной) провести дополнительные наблюдения.

5. После проведенных наблюдений идет беседа, после чего делаются выводы.

Опыты, проводимые педагогом и обучающимися на занятиях по изучению природы, воспроизводят природные явления. Наблюдения, проводимые во время демонстрации опытов, сложнее, чем наблюдения над отдельными предметами. При изучении предмета наблюдают форму, окраску, величину и его свойства. При изучении же явлений наблюдают не только предмет, но и его изменение под влиянием разных условий (например, температуры воды, воздуха). При постановке опытов создаются условия, заранее подготовленные для изучения, поэтому выводы из опытов сделать легче, чем из наблюдения явлений в природных условиях. На опытах дети учатся понимать явления, которые протекают в природе.

Дети должны научиться делать выводы на основании своих наблюдений и, проверяя опыты в природных условиях, делать обобщения. В этом сопоставлении опытов с действительностью (природными явлениями и трудовой деятельностью населения) осуществлять связь обучения с жизнью.

Педагогу надо помнить, что дети, часто наблюдая опыты, приходят к неправильным выводам и обобщениям. Основной причиной ошибочных выводов является отсутствие во время демонстрации опытов и после них беседы, направляющей мыслительную деятельность ребенка. Учитель должен продумать вопросы, которые будет давать ученикам.

Следует избегать таких ошибок, как приглашение *«посмотреть опыт»*. Надо стараться строить опыт так, чтобы дети видели в нем само явление и не отвлекались на лабораторные аксессуары, иначе опыт теряет познавательный смысл и становится *«самодовлеющим фокусом»*.

Важными видами деятельности при проведении опытов, кроме составления обобщений и выводов, являются связный рассказ о продланном опыте и фиксация полученных результатов. Логический рассказ об опыте - одно из совершенных средств развития речи обучающихся начальной школы.

Фиксация полученных результатов может быть в виде схемы, таблицы, зарисовки результатов опыта. Процесс зарисовки - это одновременно и повторение содержания опыта, воспроизведение картины наблюдения. Главное состоит в том, что рисунок подчеркивает сущность явления. Правда, не всякий опыт подлежит зарисовке.

Важной задачей обучения является представление в сознании обучающихся опыта как *модели природных явлений*. Кроме того, моделирование явлений природы обеспечивает широкие межпредметные связи.

Так в теме «**Воздух**» необходимо образовать в сознании детей элементарное понятие о воздухе как материальном теле, то есть довести до детей мысль о том, что воздух обладает свойствами, общими для всех тел природы.

Особенностью этой темы является использование демонстрационных опытов в сочетании с самостоятельными опытами, проводимыми самими обучающимися.

Для получения более полных и отчетливых представлений о воздухе и его свойствах целесообразно использовать методические приемы, позволяющие задействовать различные органы чувств ребенка для обнаружения воздуха, а также проблемные вопросы, познавательные задачи. Вначале детям предлагается вспомнить, какие органы чувств есть у человека и какие свойства окружающих предметов можно воспринимать с их помощью. Затем ставится вопрос: «Как мы можем почувствовать воздух?» (Если взмахнуть тетрадкой перед лицом, дунуть в лицо, то чувствуем воздух органом осязания). Следующий вопрос: «Почему мы не замечаем воздух в классе?» Бесцветность и прозрачность воздуха определяем в сравнении с оконным стеклом (если много стекол положить одно на другое — они приобретают голубоватый цвет, поэтому голубое небо — это толстый слой воздуха, освещенный солнцем). Останавливаемся на значении бесцветности и прозрачности воздуха.

«Услышать» воздух обучающиеся могут, сжимая в руке худой резиновый мяч. Задается вопрос: «Как в природе услышать воздух? (завывание вьюги; ветер гудит, ударяясь об провода, скалы «поют» и т.д.)» Детям предлагается плотно закрыть отверстие в мяче пальцем и вновь сильно сжать мяч. Мяч не сжимается, здесь мышечное чувство помогает определить запертый в мяче воздух.

Таким образом, делается вывод о том, что о существовании воздуха можно узнать с помощью различных органов чувств, также как о твердых и жидких телах. Значит воздух, хотя и невидимка, он не «пустое место», а тело природы.

Одним из доказательств материальности воздуха является то, что он, как и всякое иное тело (жидкое и твердое), занимает место. Для того, чтобы это увидеть, детям предлагается провести самостоятельные опыты по вытеснению воздуха с помощью воды из полых сосудов и пористых тел.

Оборудование к опытам достаточно простое: чашки с водой, воронки, стаканчики; стаканы с водой, кусочки угля, комочки почвы, кусочки шерсти. Результаты опытов зарисовываются в тетради и записываются в выводах. Сообщаем обучающимся о том, что пространство, занятое воздухом, не может быть одновременно заполнено водой или каким — либо другим веществом. Для доказательства этого факта служит демонстрационный опыт: опустить в сосуд с водой бутылку с отрезанным дном. Горлышко бутылки, предварительно закупорить пробкой. В пробку вставлена стеклянная трубка. Отверстие трубки закрыть пальцем — вода в бутылку не заходит. Когда палец отнимается от отверстия стеклянной трубки, обучающиеся видят, как выходит из бутылки воздух (над отверстием трубки помешается флажок, горящая спичка и т.д.). Данный опыт позволяет объяснить, что свойство воздуха занимать место используется при постройке водолазного колокола (кессона). Рассказ о водолазном колоколе можно проиллюстрировать повторным погружением в воду бутылки, предварительно поместив в нее картонного человечка, прикрепленного проволокой к пробке.

При изучении свойств воздуха расширяться при нагревании и сжиматься при охлаждении ставятся демонстрационные опыты, к их постановке привлекаются и обучающиеся. Интересны и занимательны опыты с надетым на колбу резиновым шариком или с бегающей каплей. Опыты, показывающие, что воздух сжимаем и упруг, проводится демонстрационно. Это помогает понять, почему в опыте, установившем, что воздух занимает место, в бутылку все же вошло немного воды.

Большой интерес в методическом отношении представляет опыт с взвешиванием воздуха, который является прекрасным объектом для развития у детей логического мышления. Детям вначале предлагается решить задачу: «Что произойдет, если: взять хорошо закупоренную колбу и уравновесить её на весах. Затем вынуть пробку, некоторое время нагреть колбу на спиртовке, вновь закупорить её и опять взвесить?»

Обучающиеся с большим интересом ищут ответ. Предлагаем опытным путём проверить выводы. После демонстрации опыта дети с удовлетворением отмечают правильность своих суждений.

В целях активизации познавательной самостоятельности детей, развития исследовательских навыков, опыты даются в качестве домашнего задания. Например, опыт, показывающий, что в воздухе есть водяные пары (от них зависит характер осадков), хотя и довольно прост в исполнении, но имеет важное значение для понимания причин и следствий появления росы, дождя, инея и снега.

Изучение свойств воды проводится с большей долей самостоятельности. Дети становятся исследователями, решая проблему: «Почему вода является одним из самых ценных богатств Земли?» Исследование свойств воды как природного тела сопровождается сравнением со свойствами воздуха. Первая практическая работа содержит опыты по определению свойств жидкой воды.

На вопрос: «Какой цвет имеет вода?» иногда даётся ответ, что вода белая. Для исключения этой ошибки, на столе у педагога ставится стакан с молоком, а на столах обучающихся лежат полоски цветной и белой бумаги, сравнивается цвет воды и молока. Стаканы с молоком и водой ставятся на цветную открытку, монету. Отсюда делается вывод о прозрачности и бесцветности воды. Затем определяется, что чистая вода не имеет запаха. На столах у детей стаканы с водой. Далее обучающимся предлагается перелить воду из стаканов в колбы.

Педагог: Что изменилось? Подумайте! (Обращается внимание на то, что сосуды разные.)

Обучающийся: изменилась форма воды.

С помощью педагога дети приходят к выводу, что вода принимает форму того сосуда, в который её наливают. В выводе указывается, что вода, как и всякая жидкость, как и воздух, легко меняет свою форму в отличие от твёрдых тел.

Дети с помощью пипетки переносят по три капли воды на предметное стекло и наклоняют его. Так открывается свойство воды - текучесть.

Опыты по изменению воды под действием разных температур более сложные, поэтому мы предлагаем их демонстрацию педагогом с одновременным выполнением обучающимися, либо только демонстрацию с привлечением некоторых детей.

### Список литературы для педагогов

1. Бурнышева, М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность [Текст]: / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 3. – С. 24–26.

2. Волостникова, А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности [Текст]: / А. Г. Волостникова. – М.: Просвещение, 2014. – 362 с.

3. Куликовская, И. Э, Совгир, Н. Н. Детское экспериментирование [Текст]: учебн. пособие / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2014. – 79 с.

4. Организация экспериментальной деятельности школьников: Методические рекомендации / под редакцией Л. Н. Прохоровой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2015. – 64 с.

5. Рыжова, Л. В. Методика детского экспериментирования [Текст]: учебн. пособие / Рыжова Л. В. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 208 с.

6. Чехонина, О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности [Текст]: / О. Чехонина // Дошкольное воспитание - 2013. – № 6. – С. 13.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.8. Щукина, Г. И. Формирование познавательного интереса в педагогике / Г. И. Щукина. – М.: Просвещение, 2010. – 230 с.

#### **Интернет-источники**

1. Опыты и эксперименты для детей младшего школьного возраста <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/05/21/opyty-i-eksperimenty-dlya-detey-doshkolnogo-i-mladshego>

2. Опыты и эксперименты для детей дошкольного возраста <http://www.maam.ru/detskij-sad/opyty-i-eksperimenty-dlja-detei-mladshego-doshkolnogo-vozrasta.html>

3. Занимательные эксперименты для детей <http://www.klass39.ru/zanimatelnye-eksperimenty-dlya-detej-volshebstvo-ili-nauka/>

#### **Список литературы для детей и родителей**

1. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом [Текст]: опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – М.: Наука, 2015. – 362 с.

2. Мартынова, Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей [Текст]: учебн. пособие / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – М.: Академия, 2013. – 256 с.

3. Иванова, А.И. Экологические наблюдения и эксперименты: Мир растений [Текст]: учеб. пособие / А.И.Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 98 с.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЕНБУРГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО – БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ГОРОДА ОРЕНБУРГА»

Принято к реализации  
Методическим советом  
МАУДО ДЭБЦ  
Протокол № 7  
от «26» ноября 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МАУДО ДЭБЦ  
Т.В. Даминова  
Приказ № 95.1.0.7  
от «20» ноября 2021 г.



# МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Организация проектно- исследовательской деятельности детей»

Автор-составитель: Краснова Татьяна Александровна  
заместитель директора по НМР МАУДО ДЭБЦ,  
педагогический состав МАУДО ДЭБЦ и МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

Оренбург - 2021 г.

## **Пояснительная записка**

Методическое пособие разработано в целях оказания практической помощи педагогам и методистам образовательного учреждения в приобретении и освоении передовых знаний как теоретического, так и практического характера по проектно-исследовательской деятельности.

Пособие подготовлено на основе анализа и обобщения лучших педагогических практик по организации проектно-исследовательской деятельности в организациях дополнительного образования. Предлагаемое методическое пособие адресовано педагогам и методистам общеобразовательных организаций для оказания методической помощи в подготовке и проведении тематического занятия и других мероприятий. Они носят рекомендательный характер, что предполагает их использование с учетом региональных особенностей, типа учебного заведения, имеющихся материально-технических и информационно-коммуникационных ресурсов.

### **Нормативные документы, регулирующие организацию проектной и исследовательской деятельности:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373) Ч. 4 П. 22. «В целях реализации ООП НОО в ОУ для участников образовательного процесса должны создаваться условия, обеспечивающие возможность... работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности».

**Цель методического пособия:** оказания практической помощи педагогам и методистам образовательного учреждения в приобретении и освоении передовых знаний как теоретического, так и практического характера по проектно-исследовательской деятельности.

### **Задачи методического пособия:**

- помочь педагогам в осмыслении актуальности и значимости проблемно-тематического и содержательного поля тематических занятий и мероприятий, в отборе и систематизации необходимой информации;
- предложить методистам и педагогам организаций дополнительного образования различные варианты проведения тематических занятий и мероприятий.

### **Ожидаемые результаты методического пособия:**

- овладение методистами и педагогами актуальности и значимости проблемно-тематического и содержательного поля тематических занятий и мероприятий, в отборе и систематизации необходимой информации по проектно-исследовательской деятельности;
- проведение методистами и педагогами организаций дополнительного образования различных вариантов проведения тематических занятий и мероприятий по проектно-исследовательской деятельности.

**Основными нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами, определяющими образовательную, воспитательную, организационную деятельность по проектно-исследовательской деятельности, являются:**

- Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности в школе.
- Методические рекомендации по организации проектной деятельности в учреждении дополнительного образования.

### **Формы проведения тематических мероприятий.**

Городское методическое объединение педагогов дополнительного образования естественнонаучного (эколого-биологического) направления.

## Основная часть

Городское методическое объединение педагогов дополнительного образования естественнонаучного (эколого-биологического) направления.

Тема: «Организация проектно-исследовательской деятельности детей/Теория и практика проектно-исследовательской деятельности школьников»

Организовано 10 ноября 2021 года в 10.00, Количество присутствовавших: 15

Место проведения: МАУДО ДЭБЦ (пр. Гагарина, 42/3, форма проведения – дистанционная в Zoom).

**Цель:** развитие профессиональных компетенций в области организации проектно-исследовательской деятельности детей естественнонаучной направленности в учреждении дополнительного образования.

### **Задачи:**

1. Расширить представления об организационных и содержательных условиях и характеристиках проектно-исследовательской деятельности детей.

2. Определить план совместных мероприятий по развитию проектно-исследовательской деятельности детей (МАУДО ДЭБЦ и МАУДО ЦДТ г.Оренбурга), план мероприятий по взаимодействию с ВУЗами с целью активизации проектно-исследовательской деятельности учащихся г.Оренбурга.

### **Теоретическая часть:**

1. Конкурсное движение в области организации проектно-исследовательской деятельности детей естественнонаучной направленности в МАУДО ДЭБЦ. *Краснова Т.А., руководитель ГМО*

2. Организация исследовательской деятельности детей в творческом объединении «Школа здоровья». *Кацанова А.Б., педагог дополнительного образования МАУДО ДЭБЦ*

3. Педагогическое сопровождение обучающихся для участия в конкурсах исследовательских работ в творческом объединении «Юный исследователь». *Тюжов А.Н., педагог дополнительного образования МАУДО ДЭБЦ*

4. Проектно-исследовательская деятельность в уголке живой природы МАУДО ДЭБЦ. *Ермолаева А.А., педагог дополнительного образования МАУДО ДЭБЦ*

5. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный исследователь» в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий. *Нечаев А.В., педагог дополнительного образования МАУДО ДЭБЦ*

### **Практическая часть:**

1. Мастер-класс «Конструктор проекта». *Мустафина Е.К., зав. отделом МАУДО ДЭБЦ*

2. Мастер-класс «Компьютерное проектирование ландшафта». *Хусаинова И.Г. педагог дополнительного образования МАУДО «ЦДТ» г. Оренбурга*

3. Мастер-класс «Вода». *Хасанова Э.Ф. педагог дополнительного образования МАУДО «ЦДТ» г. Оренбурга*

Все выступления были оснащены презентациями и раздаточным материалом для организации мастер-классов, в которых все активно принимали участие и в конце мероприятия заслушивали варианты ответов участников методического объединения.

## Ход проведения

- Приветственное слово рук. ГМО.
- Информационный блок.
- Практическая часть (мастер-класс «Конструктор проекта»).
- Подведение итогов, групповое обсуждение.

## Раздел 1. Изложение изучаемого теоретического материала

### Конкурсное движение в области организации проектно-исследовательской деятельности детей естественнонаучной направленности в МАУДО ДЭБЦ

В Детском эколого-биологическом центре в области организации проектно-исследовательской деятельности проведены следующие мероприятия:

- расширено конкурсное движение в области научно-исследовательской деятельности для обучающихся города: увеличено количество участников конкурса детских учебно-исследовательских работ «Экодом»;
- разработано положение городской экологической акции «Чистый город – чистая страна», совместно с Всероссийской политической партией «ЕДИНАЯ РОССИЯ» и ОО «ЭкоРесурс» в рамках Федерального проекта «Чистая страна»;
- открыты творческие объединения естественнонаучной направленности «Проект от А до Я», «Школа здоровья»;
- активно развиваются новые направления, актуальные для современных детей и молодежи, открыто творческое объединение: «Школа Эрудит» (ПДО Нечаев А.В.), «Юный исследователь» (ПДО Нечаев А.В., Тюжов А.Н.) и в связи с востребованностью общества в экологической грамотности подрастающего поколения и развитие экологического волонтерства - «Юный краевед» (ПДО А.Н. Тюжов), для подростков, ориентирующие на выбор профессии.

Наблюдается увеличение численности обучающихся 15-18 лет на 12%, что связано с работой таких объединений, как «Юный исследователь», «Школа Эрудит», Проект от А до Я».

### Естественнонаучное направление

Данное направление представлено 78 объединениями, где занимаются 973 обучающихся. В естественнонаучном направлении реализуется 16 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, ориентированных на расширение, углубление и дополнение знаний в области естественных наук: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный исследователь» и «Школа Эрудит» (разработчики Нечаев А.В., Туякова Г.Ж.), «Юный краевед» (разработчик Тюжов А.Н.), «Мир вокруг нас», «Игровая экология» (разработчик Кашанова А.Б.), «Науки о природе», «Проект от А до Я» (разработчик Мустафина Е.К.), «Юный зоолог» (разработчик Туякова Г.Ж., Яцкая В.С.), «Пушистый доктор», «Пушистый друг», «Говоруша» для детей с ОВЗ (разработчик Ермолаева А.А.) и для дошкольников «Экологическая разминка», «Экологическая сказка», «Звуки природы», «Я познаю мир», «Юные исследователи природы» (разработчик Головачёва Н.А.).

Количество обучающихся на протяжении анализируемого периода остается стабильным в связи с ежегодным формированием учебно-исследовательских творческих объединений обучающихся «Школа Эрудит», «Юный исследователь», «Юный зоолог» и «Науки о природе» (химии, экологии, биологии, географии, зоологии и проектной деятельности) на основании запроса родителей и обучающихся 7-18 лет.

Доля обучающихся 5-9 лет увеличивается за счет роста количества групп объединений «Игровая экология», «Науки о природе», «Мир вокруг нас», «Экологическая сказка», «Юный краевед», «Я познаю мир», «Звуки природы», «Юные исследователи природы», «Экологическая разминка», «Пушистый друг», «Пушистый доктор» (зоотерапия), «Говоруша» (на 11,92%).

В эколого-биологическом отделе, в частности и в уголке живой природы, есть условия для особой формы взаимодействия детей с ограниченными возможностями здоровья. Контактная с животными, дети с ОВЗ обогащают свой сенсорный опыт, что имеет важное значение для развития в целом. Регулярно организуются экскурсии для детей с ОВЗ и детей – инвалидов АНО «Солнечный круг».



Организация массовых мероприятий в отделе направлена не только на охват всех участников (количественный показатель), но и на активизацию действий каждого из участников (качественный показатель). В ходе подготовки учитываются возрастные и психологические особенности аудитории.

Одним из приоритетных направлений деятельности МАУДО ДЭБЦ является организация и проведение городских массовых экологических мероприятий для обучающихся города (праздники, конкурсы, акции, выставки). В 2020-2021 уч. году были организованы и проведены 22 массовых мероприятий (в т.ч. дистанционно), из которых 5 имеют статус городского уровня, 12 массовых мероприятий - в каникулярное время. Данные мероприятия организуются с целью популяризации и пропаганды детского экологического движения, выявления и поддержки талантливых детей.

**Мероприятия охватывают различные виды экологического образования и воспитания, например:**

– городская экологическая акция «Мы любим наш город» проводится по номинациям:

экологический альбом «Зеленая планета глазами детей»; выставка «Природа и творчество»; операции «Акватория Оренбурга», «Нашим рекам – чистые берега»,

– «Зеленый лист», «Бой мусору», «Сдай макулатуру», «Парк моего детства»; конкурс детских учебно-исследовательских работ «Экодом»;

– конкурс «Лучший школьный двор»;

– праздник «Певчие избранники России» (Международный День птиц);

– городская экологическая акция «В защиту птиц и зверей»;

– городская экологическая акция «Чистый город – чистая страна».

**Рекомендуемые конкурсы проектно-исследовательских работ:**

1. Международный конкурс-фестиваль проектных и исследовательских работ воспитанников и учащихся «Интеллект. Наука. Исследование»

[https://www.uchmet.ru/contests/intelligence\\_science\\_study](https://www.uchmet.ru/contests/intelligence_science_study)

2. Положение о проведении конкурса проектных и исследовательских работ учащихся «Горизонты открытий»

<https://pandia.ru/text/79/558/13896.php>

3. Конкурсы проектных и исследовательских работ

<https://www.prodlenka.org/konkursi-dlja-shkolnikov/categoriya-proekty-i-issledovanija>

4. Конкурс «Волонтеры могут всё»

<https://rovesnik.karelia.ru/activity/vserossijskoj-konkurs>

5. КОНКУРСЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ НА САЙТЕ

АРТ-ТАЛАНТ

<https://www.art-talant.org/raspisanie/detskie-konkursy/issledovatel'skie-i-proektnie-raboti>

6. Конкурсы исследовательских и проектных работ

- Высший пилотаж (НИУ ВШЭ) <https://olymp.hse.ru/projects> — два этапа: первый (заочный) и второй (очный).

- Всероссийский конкурс им. Вернадского <http://vernadsky.info> / <http://info.olimpiada.ru/activity/271> — два тура: первый (заочный), второй (очный).

- Всероссийский конкурс научно-технологических проектов «Большие вызовы» образовательного центра «Сириус» <https://konkurs.sochisirijs.ru/tracks> — два комплексных этапа: отборочный (очная и заочная части либо дистанционно) и заключительный (очная и заочная части).

- Московский городской конкурс исследовательских и проектных работ обучающихся <http://mgk.olimpiada.ru> по направлениям, которые не представлены в перечисленных в п. 1-4 конкурсах, — два этапа: первый (заочный) и второй (очный).

7. Всероссийский конкурс исследовательских работ «Свет познания»

<https://open-hands.ru/svet-poznaniya>

## Конкурсы ООДЮМЦ:

1. Региональный этап Всероссийского конкурса «Юннат».
2. Областной заочный конкурс на лучшую организацию деятельности очно-заочных школ и научных обществ учащихся в образовательной организации
3. Региональный этап Всероссийского конкурса на лучший стенд (уголок) «Эколята – друзья и защитники Природы»
4. Областной конкурс исследовательских работ учащихся «Первые шаги в науку»
5. Областной краеведческий фестиваль «Оренбургский край - земля родная!»
6. Областной конкурс кормушек «Хранители пернатых»
7. Областной конкурс видеороликов «Наше будущее без наркотиков»
8. XIX Всероссийский детский экологический форум «Зелёная планета 2021»
9. Областной заочный конкурс методических материалов по естественнонаучному, техническому и туристско-краеведческому образованию детей
10. Региональный этап Российского национального юниорского водного конкурса
11. Региональный этап Всероссийского конкурса на лучший стенд (уголок) «Эколята – друзья и защитники Природы»
12. Областной туристско-краеведческий рогейн «Знай свой край»
13. Областной конкурс «Портфолио участников интеллектуальных конкурсов и олимпиад»
14. Региональный этап Всероссийского экологического марафона «Земле жить»
15. Областная туристско-краеведческая акция «Родник, живи!»
16. О региональном этапе Всероссийской Олимпиады «Созвездие-2021»
17. Об областном конкурсе исследовательских и творческих работ «Тревога и надежда: XXI век».
18. О региональном этапе Всероссийского конкурса туристско-экскурсионных проектов.
19. О региональном этапе Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды «Открытия 2030»

## **Раздел 2. Описание основных методик, технологий, используемых или рекомендуемых для успешного решения вопроса**

### **Тема 1. «Организация исследовательской деятельности детей в творческом объединении «Школа здоровья»»**

Учреждение дополнительного образования детей является одной из площадок, где может формироваться инновационное мышление. А лучшей образовательной средой для его формирования является научно-исследовательская и проектная деятельность. Через неё идёт развитие особой проектно-исследовательской культуры обучающихся.

В педагогической практике Детского эколого-биологического центра разрабатываются и широко применяются различные, как традиционные, так и новаторские, формы включения учащихся в исследовательскую деятельность.

Исследовательская деятельность используется в нашем учреждении как одно из направлений развития личностных качеств ребенка, как эффективная образовательная технология, отвечающая задачам развития творческих способностей ребенка и его социальной успешности.

Программа «Школа здоровья» реализуется для обучающихся 11-13 лет и включает в себя темы, которые подразумевают исследовательскую активность на каждом занятии. Так учащиеся могут подобрать самостоятельно темы исследовательских работ из разделов программы. Например, Полезно ли мороженое, Шоколад – вред или польза, Почему быть злым это плохо, Зачем нужно завтракать?

На занятиях в творческом объединении мы создаем с учащимися условия, которые способствуют возникновению познавательной потребности в приобретении знаний, в овладении способами их использования и влияющие на формирование умений и навыков творческой деятельности.

Уровень исследовательских умений у детей этого возраста не так велик. Но зато велико желание быть исследователем. А любознательность как раз можно использовать для дальнейшего формирования исследовательских умений. Учащиеся занимаются исследованиями, потому, что им это интересно, у них не угас интерес к познанию, они увлекаются новыми идеями, имеют достаточно времени для занятий творчеством. Следует отметить, что немаловажным условием, необходимым для успешной работы учащихся в этой деятельности является помощь родителей. Родители создают дома благоприятную обстановку для интеллектуального творчества ребенка, помогают подобрать необходимую литературу, обсуждают возникающие проблемы, оказывают помощь в проведении наблюдений, в подборке литературы, материалов, морально поддерживают ребенка. А я помогаю им в этом.

Привлечение учащихся к исследовательской деятельности в творческом объединении «Школа здоровья» идет в двух направлениях – содержательном и организационном. Содержательная самостоятельность проявляется в том, чтобы учащийся научился без помощи со стороны поставить перед собой учебную задачу и представить ход ее решения. Организационная самостоятельность выражается в умении учащегося организовать свою работу по решению поставленной задачи.

Также в этом году мы продолжим с ребятами писать исследовательские работы, ведь диагностика показала, что учащиеся, занимающиеся проектно-исследовательской деятельностью стали более внимательными, у них повысилась скорость реакции, они стали более четко выполнять задания, усвоили новые игры, конкурсы, на внимание, развитие памяти, воображения и творческих навыков. Повысился интерес к занятиям в творческом объединении, к участию в конкурсах различного уровня. Активизировалась жизненная позиция, появилась уверенность в своих силах.

В заключение хочу добавить, что творческие и исследовательские конкурсы бесспорно формируют активную, самостоятельную и инициативную позицию школьника, который может сказать про себя: « Я знаю, для чего познаю мир, я могу применять свои знания, я умею добывать новые знания и делаю это самостоятельно».

## **Тема 2. «Педагогическое сопровождение обучающихся для участия в конкурсах исследовательских работ в творческом объединении «Юный исследователь»**

**Основная цель социально-педагогического сопровождения учащихся –** создание благоприятных и комфортных социально-педагогических условий, способствующих комплексному и всестороннему развитию личности учащихся и их успешному обучению.

Достижение данной цели предусматривает последовательное решение следующих задач социально-педагогического сопровождения: Систематическое слежение за социально-педагогическим статусом каждого учащегося. Формирование у учащихся таких социально значимых навыков как самовоспитание, саморазвитие, самопознание и самоопределение. Создание необходимых социально-педагогических условий, направленных на оказание своевременной помощи учащимся, имеющим различные проблемы в обучении.

### **Значимость социально-педагогического сопровождения обучающихся**

Организованное и систематическое социально-педагогическое сопровождение позволяет осуществлять мониторинг естественного развития учащихся, при этом опираться не только на возрастные закономерности развития детей и подростков, но и на их личностные достижения. Значимость личностных достижений состоит в том, что именно в них вложены определенные усилия учащегося, его стремление продвинуться вперед в собственном социальном развитии и становлении.

Кроме того, социально-педагогическое сопровождение учащихся предполагает признание безусловной и безграничной ценности личности каждого ученика,

ориентировку на приоритет её целей, потребностей и установок саморазвития. Педагог, осуществляющий социально-педагогическое сопровождение, должен четко понимать и осознавать предназначение собственной деятельности. Ни в коем случае не допустимо, ставить себя в положение «костыля», на который ребенок постепенно привыкает опираться в случае жизненных трудностей или в положение «жилетки», в которую ученик плачет и жалуется, если у него возникают проблемы с родителями, учебой, участием в конкурсах, сверстниками и другими педагогами. Задача педагога состоит в том, чтобы побуждать учащихся самостоятельно находить нужные решения, помогать детям самим принимать решения и нести ответственность за свои поступки и поведения. То есть, педагог должен создать все необходимые условия для проявления учащимся собственной субъектной позиции. Исходя из тех задач, которые стоят перед педагогом, его деятельность должна быть высокопрофессиональной, необходимо постоянное совершенствование собственных профессиональных умений и навыков. От того насколько профессионально организована деятельность педагога зависит успешность реализуемой им социально-педагогической деятельности в целом.

Переходим от теории к практике. В прошлом учебном году я с ребятами из 5 школы принимал участие в масштабном конкурсе «Природа. Культура. Этнос». Структура конкурса была такова- каждый месяц присылали задания разного характера. К примеру, надо было подготовить этническое видео, пройти тест на знание истории нашей области, сделать макет благоустройства города. Заданий много, разнообразные.

И вот тут без сопровождения педагога как говорить «никуда». Это и расставить приоритеты, кто в чем силен, и не обделить вниманием обучающихся, которые тоже хотят продемонстрировать свои силы, показать свой ум и находчивость.

Главной задачей было распределение обучающихся на группы, каждая из которых занимается одной задачей(конкурсом). И тут я сделал следующее, я не стал распределять кто за что будет отвечать, монархию в сторону, а запустил коллективный разум, так сказать дал «искру» этому двигателю. И двигатель заработал. Я стал бортовым компьютером в этой системе, и от каждого ее винтика шла информация ко мне, как продвигаются успехи. Если возникали какие-то трудности, я тут же, рядом и вопрос решался.

Индивидуальный подход к каждому, к каждой группе обучающихся- вот ключ к успеху каждого ребенка. Пусть даже не добиваемся в данном конкурсе высот, зато опыт общения и распределения обязанностей останется у обучающихся, и в следующем конкурсе они сами смогут распределить свои роли. Когда ребята увлечены, когда ты как наставник запустил эту систему, не стоит их держать в «ежовых рукавицах», они сами обратятся за помощью в случае каких-либо затруднений как к другу, старшему товарищу.

### **Тема 3. Проектно-исследовательская деятельность в уголке живой природы МАУДО ДЭБЦ**

**Проект** - это специально организованный взрослым и выполняемый ребенком (детьми) комплекс действий, завершающийся созданием творческой работы. Имеет конечную цель, которую знает педагог.

**Исследование** интересно тем, что путь может быть непредсказуемым, а результат отличается от предполагаемого.

В рамках программы «Юный зоолог» на наших занятиях присутствуют оба варианта: и проект и исследование. Сегодня я бы хотела рассказать об исследовательской работе «Приручение белки дегу в условиях уголка живой природы».

Как мы шли к этой исследовательской работе.

Программа «Юный Зоолог» имеет естественнонаучную направленность предназначена для учащихся 7-10 лет (1-4 класс). Общее количество учебных часов 312 часов. На каждый год приходится 156 часов. Продолжительность реализации программы – 2 года.

Так как занятия проводились на базе Живого уголка МАУДО «ДЭБЦ» то животные Живого уголка изучаются не отдельно, а в экологических системах разных континентов.

Когда мы изучали Тему: «Фаунистическое разнообразие Южной Америки» здесь стоит сказать, как мы изучали фаунистическое разнообразие любого континента:

1. Шаблон континента;
2. Шаблон животных данного континента.

Рисуем климатические зоны на шаблоне континента, так как животные обитают по природным зонам. Затем мы вырезаем шаблоны животных, раскрашиваем и приклеиваем.

Так как в Живом уголке у нас обитает, белка дегу она является, представителем Южной Америки обучающийся задал вопрос, а можно ли приручить белку дегу? мы начали работать над этой проблемой.

**Цель исследования:** Наблюдение за белкой дегу и попытка ее приручение в условиях Уголка Живой природы.

**Объект исследования:** Чилийская белка или белка дегу.

**Задачи исследования:**

1. Изучить материалы о белки дегу.
2. Изучить особенности поведения и повадок белки дегу.
3. Провести эксперимент по приручению белки дегу.

Гипотеза: предполагается, что выявленные в ходе наблюдения особенности поведения дегу и его реакции на изменения условий существования помогут установить доверительные отношения с питомцем и создать более комфортные условия для его проживания в Уголке Живой природы.

**Методы исследования:**

- теоретический (изучение литературных источников по данной теме);
- эмпирический (эксперимент, наблюдение, анализ полученных данных).

Написали исследование 10 страниц, работа содержит:

Введение (описание, почему мы выбрали эту тему);

Теоретическую часть (рассматривали литературные источники по теме особенности существования белки дегу в природе и в условиях уголка живой природы);

Практическую часть (результаты наблюдений – здесь мы рассказали, как появился наш Быстрик в Живом уголке, описали его, написали методику эксперимента, этапы эксперимента и выводы);

Заключение (выводы по работе в целом).

Работа была представлена на XXI Городской открытый заочный конкурс исследовательских работ учащихся 1-6 классов «Первый шаг к Нобелевской премии» Диплом I степени. В 2021-2022 году подана работа на конкурс, «Экомир» который, проводится ФГБОУ ВО Оренбургский ГАУ кафедры Биоэкологии.

#### **Тема 4. Формирование экологической культуры обучающихся посредством участия во Всероссийском конкурсе «Эколята – защитники природы»**

Начальное звено – самый ценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможно формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью. Они – необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру. Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно

относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

Экологоориентированное направление можно выделить отдельно, и в тоже время оно интегрировано входит в каждое из вышеперечисленных областей, так как имеет огромное влияние на интеллектуальное, творческое и нравственное воспитание формирующее современную образованную личность. Участие в экологических акциях, субботниках, озеленении, работа по природоохранным проектам - уникальная возможность для детей и родителей проявить себя, принести пользу окружающей природе родного края.

Воспитание любви к природе, её животному и растительному миру должно осуществляться постоянно, потому что формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, начинается с детства. Изменение сознания ребёнка способно повлиять на характер его дальнейших взаимоотношений с окружающей природной средой. При этом надо отметить, что на детей сильнее действуют эмоции, личный опыт и авторитарный пример.

Формирование у детей экологической культуры и культуры природолюбия должно быть продолжено и после завершения обучения в творческом объединении.

Для решения этой организационной задачи на каждом этапе экологического образования и воспитания необходимы новые инновационные инструменты, программы, проекты, формы, методы, подходы, приёмы, решения, технологии и мероприятия.

Одним из таких инструментов экологического воспитания и образования детей дошкольного возраста может стать новый природоохранный социально-образовательный проект «Эколята – друзья и защитники природы» по формированию у детей экологической культуры и культуры природолюбия.

Проект является новым инновационным инструментарием развития дополнительного образования эколого-биологической направленности в дошкольных образовательных организациях российских регионов.

Опасность надвигающейся экологической катастрофы, которую можно предотвратить только немедленной и кардинально улучшенной природоохранной деятельностью, общеизвестна. Жизнь требует не ограничиваться отдельными делами, а соединить их в цепь постоянных природоохранных действий, слить с трудовым воспитанием.

Создание нового отношения человека к природе — задача не только социально-экономическая и техническая, но и нравственная. Она вытекает из необходимости воспитывать экологическую культуру, формировать новое отношение к природе, основанное на неразрывной связи человека с природой. Одним из средств решения данной задачи становится экологическое воспитание, где под воспитанием в широком смысле слова понимается образование, развитие, воспитание (в узком смысле слова).

В рамках реализации Проекта предусматривается разносторонняя деятельность в МБОУ «Детский эколого-биологический центр» с использованием образов сказочных героев «Эколят» – друзей и защитников природы. Данная деятельность способствует формированию у воспитанников экологической культуры и культуры природолюбия, усвоению ребёнком во время образовательного и воспитательного процессов теоретических эколого-биологических, географических и других специальных знаний и умений, а также основ коммуникативной, речевой и общей культуры.

На торжественной церемонии воспитанников принимают в «Эколята». Ребенок будет понимать, что он вошёл в общество людей, которые берегут и защищают природу, которым свойственно доброе, уважительное, внимательное и заботливое отношение к ней.

Особенностью Проекта «Эколята - друзья и защитники природы» по формированию культуры природолюбия у воспитанника дошкольной образовательной организации является его направленность на духовно-нравственное, эстетическое воспитание, создание необходимых условий для развития гармоничной личности с использованием образов сказочных героев «Эколят» – друзей и защитников Природы.

Проект представляет собой комплекс занятий, заданий и мероприятий, учебных и учебно-методических пособий, тематических книг, игровой, аудио, видео и другой продукции подчиненный целям воспитания у детей любви, бережного и уважительного отношения к Природе.

С детьми проводятся тематические занятия, которые всесторонне способствуют формированию у ребёнка культуры природолюбия, осознания того, что он может стать настоящим другом природы.

Особое внимание в Проекте уделяется формированию у воспитанников дошкольных образовательных организаций целостного взгляда на окружающую природу. При этом человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Он подчиняется закономерностям её развития, и от его деятельности зависит состояние окружающей природной среды.

Природолюбие помогает осознать, что каждый ребёнок является личностью, от деятельности которой зависит судьба будущих поколений. Большое значение уделяется развитию представлений о важности и ценности окружающей природной среды.

Проект является составной частью системы дополнительного образования эколого-биологической направленности дошкольных образовательных организаций.

Формирование у ребенка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, ее животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребенка культуры природолюбия.

- дать ребенку знания об окружающей его Природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы;

- способствовать развитию понимания ребенком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы;

- помочь ребенку осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека;

- расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей;

- помочь ребенку самоопределиться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром;

- разработать и внедрить в учебно-воспитательный процесс новых инновационных инструментариив, форм, методов, подходов и приемов, способных сформировать у ребенка чувство любви, разносторонне - ценностное, бережное и уважительное отношение к природе;

- способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

- реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости;

- интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания;

- создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска;

- наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения;

- создание условий для практического экспериментирования с разными материалами;

- простота и доступность изучаемого материала;

- поиск и применение наиболее эффективных методов, форм, подходов и приёмов

при проведении образовательного процесса, а также в организуемых и проводимых в его рамках занятиях и мероприятиях;

- добровольность в сознании и действиях ребёнка при изучении проблемного вопроса и темы;

- безопасность в организации и проведении воспитательно-образовательного процесса;

- наличие осознанного подхода при организации совместной деятельности со стороны воспитателя, так и в элементах восприятия и познания этого материала со стороны ребёнка.

- уважение к свободе и достоинству каждого ребенка

- принцип системности и наглядности

- принцип доступности изучаемого материала

- эмоционально-насыщенная тематика игровых упражнений, занятий

- проблемно – исследовательский характер заданий

- вариативно – дифференцированное содержание заданий

- опора на развитие самостоятельности мышления, речевых навыков, умение рассуждать и доказывать свою точку зрения

- привлекательность, занимательность и образность содержания заданий

- психологически положительный микроклимат и коммуникативный характер организации занятий

- принцип историзма: сохранение хронологического порядка, описываемых явлений и сведений

- принцип гуманизации: ориентация на высшие общечеловеческие понятия - любовь к природе родного города, к природе Отечества, природоохранная деятельность

- принцип дифференциации: создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о природоохранной деятельности, накопление им опыта, особенностей, эмоциональной и познавательной сферы.

- принцип интегративности: сотрудничество с семьей, библиотекой, сочетание разных видов деятельности

- принцип наглядности: изготовление ряда наглядно-дидактических пособий и игр, мультимедийных презентаций на основе экологического материала.

#### **I этап - подготовительный.**

- внедрение в проект образы сказочных героев

- изучение и создание информационной базы, подбор материала по проекту

#### **II этап - основной**

- совместная деятельность педагогов и детей с учетом образовательных областей

- включение в учебно-воспитательный процесс разнообразных занятий, мероприятий по изучаемым темам, направлениям и вопросам

- активизация взаимодействия родителей с детьми по сохранению единства человека и природы

#### **III этап - заключительный**

- подведение итогов деятельности в рамках проекта

- результаты мониторинга по экологическому воспитанию

- создание фотовыставки в рамках проекта.

#### **Предполагаемые результаты:**

- повышение общей культуры ребенка;

- формирование у детей основ экологической культуры и культуры природолюбия;

- формирование у ребенка духовно богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к окружающей природной среде;

- развитие в ребенке внутренней потребности любви к природе, участию в природоохранной и экологической деятельности;

- расширение общего кругозора детей, развитие их творческих способностей.



Продукт деятельности детей:

- Рисунки детей на экологическую тематику, по полученным впечатлениям
- Модели и схемы
- Творческие работы

Продукт деятельности педагогов:

- Разработка и оформление проекта;
  - Разработка конспектов ООД по тематике проекта
  - Презентация итогов проекта
  - Консультации и информационный материал по работе с родителями (брошюры, памятки, консультации и т.д.)
  - Тематические стенды и выставки
  - Сценарии и конспекты музыкальных, спортивных, тематических мероприятий.
- Использование данного педагогического проекта в работе дошкольных образовательных учреждений

**Тема 5. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный исследователь» в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий**

Добрый день, уважаемые коллеги, хотелось бы поделиться я с вами опытом реализации «Юный исследователь» с использованием дистанционных технологий. Конечно же, исследовательская деятельность предполагает практическую, поисковую, лабораторно-экспериментальную работу, которую нельзя полностью заменить виртуальными симуляторами, однако часть программы не только возможно, но и гораздо удобнее реализовывать с использованием дистанционных технологий, ну а в прошлом году, мы с вами были поставлены в условия, когда это был единственный выход.

О самой программе подробно я рассказывать не буду, она доступна в открытом доступе, но на некоторые особенности хотелось бы обратить внимание.

Главный компонент любого образовательного продукта является цель, то есть то, для чего мы это делаем. В моём случае есть это:

Официальная: формирование экологической компетентности у подростков, посредством проектно-исследовательской деятельности.

Неформальная: научить видеть детей необычное в обыденном

Дети привыкли, что биология и экология связана с учебниками, исследованиями, справочниками, однако мы все прекрасно знаем, что эта наука многогранна и окружает нас ежедневно. Для того, чтобы показать это, в программе есть некоторые особенности:

- Возможность познакомиться с самыми разными аспектами и направлениями биологии и экологии
- Познакомиться с профессиями, связанными эколого-биологической направленностью
- Полноценное использование Информационно компьютерных технологий в исследовательской деятельности

На последнем я хотел бы остановиться более подробнее. Первая и самая главная проблема, которая возникает перед педагогом, реализующих программу с использованием дистанционных технологий – это поиск платформы и здесь доступен широкий выбор.

1. Специализированные тематические/предметные образовательные платформы (учи.ру, инфоурок, рэш, мэо и другие)

Данные платформы больше рассчитаны для общеобразовательных школ, однако они также рассчитаны для дополнительного развития предметных знаний, выходящих за школьную программу для олимпиадного уровня. Они могут быть удобны как дополнение, но строить обучение только на них для дополнительного образования сложно.

2. Универсальные платформы для построения образовательного процесса (мудл, гугл-класс)

Мной были опробованы все варианты, но в итоге я остановил свой выбор на Гугл-классе, как наиболее универсальной, проработанной и доступной платформе. Она доступна абсолютно любому, у кого есть Google-аккаунт, причем с любого устройства.

Личный кабинет Google-класс (обзор)

**Структура курса на платформе (обзор)**

Календарь курса (обзор)

**ДИСК (обзор)**

**Документы (обзор)**

**Гугл-формы (обзор)**

**платформы для видеоконференций (кратко назвать и опустить)**

**Виртуальные доски (migo) (остановиться подробнее):**

- Интерактивный учебник. Наполните доску материалами урока, с помощью скриншера управляйте вниманием учеников, таймером ограничивайте время на выполнение заданий.

- Обучающий вебинар. В специальном шаблоне наметьте общий план работы, загрузите на доску полезные материалы. Соберите ожидания участников на стикерах, а потом с помощью этого же инструмента подведите итоги, скачайте и разошлите участникам.

- Групповая работа. Вы можете предложить ученикам работу над проектом в группах, используя шаблоны для приоритизации задач, тегируя ответственных и следя за тем, кто проявил наибольшую активность. При необходимости корректируйте работу в стикерах или комментариях.

- Ваш вариант. Выявляйте самые эффективные для вашей аудитории инструменты - фантазируйте!

**Онлайн-квесты (рассказать на примере)**

**Что может стать предметом исследования, когда занятия проходят дистанционно?**

**1. Социальные и информационные-просветительские проектные и исследовательские работы**

- Исследование социальных сетей на предмет биологических ошибок и распространения заблуждений и мифов

- Исследование общественного мнения и степени экологического просвещения населения

- Создание роликов на экологическую тематику

Сетевой проект - *Совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации и направленная на достижение совместного результата деятельности.*

**Преимущества сетевых проектов**

- *Расширение команды группового проекта*

- *Расширение доступа к информации*

- *Мобильность участников проекта*

- *Ускорение подготовительного этапа*

**2. Исследование биологии в медиакультуре**

Как я говорил выше, биология нас окружает повсюду, и этим можно воспользоваться, превратив досуг ребёнка во что-то образовательное, так пример, у нас с учениками был построен мини-проект, где мы занимались **поиск биологических объектов в:**

- **Фильмах**

- **Книгах**

- **Мультфильмах**

- **Играх**

- **Песнях**

При этом важно было не просто найти какие-либо биологические объекты, но и изучить их, найти ошибки, неточности или на основе каких биологических знаний построен тот или иной фрагмент.

### **3. Собственный дом/квартира и его обитатели**

Самый классический объект, который является просто ящиком Пандоры для биолога, который набит буквально биологическими объектами. Есть даже целое занятие, построено на изучение холодильника с точки зрения биологии, его вы сможете найти в дополнительных материалах, ссылкой на которую я поделился в конце презентации.

Объектом исследования может выступать сам ребёнок и его родители, проводя различные исследования по анатомии и физиологии человека, здоровом образе жизни и так далее

+ пару слов о питомцах и растениях.

Мир не стоит на месте, информационных технологии давно вошли в нашу жизнь, да, где-то со скрипом, во многом мы еще отстаём, особенно в материально-техническом плане, но нам нужно встраивать их в свою жизнь, обучение и подстраиваться под новые реалии, ведь как говорил Эдвард Деминг: Вы не обязаны меняться, выживание – дело добровольное.

### **Раздел 3. Перечень и описание практических работ с рекомендацией по их выполнению**

1. Мастер-класс «Конструктор проекта». *Мустафина Е.К., зав. отделом МАУДО ДЭБЦ*
2. Мастер-класс «Компьютерное проектирование ландшафта». *Хусаинова И.Г. педагог дополнительного образования МАУДО «ЦДТ» г. Оренбурга*
3. Мастер-класс «Вода». *Хасанова Э.Ф. педагог дополнительного образования МАУДО «ЦДТ» г. Оренбурга*

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детский эколого-биологический центр »город Оренбург  
Городское методическое объединение экологов 10.11.2021

«Организация проектной деятельности школьников.  
Теория и практика исследовательской деятельности учащихся»

**Тема «Конструктор проектов»**

Мастер - класс



Подготовила Мустафина Елена Кахрамановна  
педагог дополнительного образования  
вышей квалификационной категории

г. Оренбург, 2021

## Пояснительная записка

Педагогу необходимо учиться постоянно. Учиться друг у друга. И лучшим побудителем для этого должен стать взаимообмен профессиональным опытом. Взаимообучение, взаимосовершенствование своей воспитательной и преподавательской деятельности. Фактор «взаимо» здесь особенно важен. Ведь прямое воспроизводство, механическое повторение профессиональных достижений сегодня практически бесперспективно. Оно не даёт должного эффекта.

Мастер – класс это оригинальный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом для лиц, достигших достаточного уровня профессионализма в этой сфере деятельности. Мастер - класс может дополняться теоретическим обзором актуальных проблем и технологий, однако, главная его задача:

- передать способы деятельности: будь то приём метод, методика или технология.
- не обобщать, сообщать или осваивать информацию.
- мастер – класс завершается дискуссией по результатам совместной деятельности.
- мастер – класс в педагогике близок к открытому занятию. Он подразумевает активное участие в той или иной форме присутствующей не нём взрослой аудитории.
- к достоинствам мастер – класса относят высокую мотивацию участников, практическую отработку умений по планированию организации и контролю деятельности.

### Тема Конструктор проектов СИНКВЕЙН

**Цель:** формирование умения создания универсального алгоритма проекта, посредством внедрения новой технологии синквейн.

#### Задачи:

- совершенствование педагогического мастерства педагогов дополнительного образования в проектно – исследовательской деятельности;
- развитие профессиональной активности и творчества педагогов в овладении технологией проектирования;
- систематизация знаний педагогов по проблеме внедрения в педагогический процесс технологии проекта;
- создание условий для осознания целей проектной деятельности, возможностей и технологических средств;
- создание условий для понимания необходимости приобретения новых знаний для коррекции педагогической деятельности на основе самоанализа и саморегуляции;
- повышение интереса педагогов к инновационным технологиям.

#### План мастер- класса

##### I. Вступление – приветствие.

**II. Презентация педагогического опыта** - основные идеи презентуемой технологии.

**III. Имитационная игра.** Учебное занятие со слушателями, которые играют две роли – учащегося и эксперта

##### IV. Моделирование.

Участники мастер – класса выполняют самостоятельную практическую работу по конструированию собственной модели предложенного задания. Проводящий мастер – класс организует самостоятельную деятельность аудитории. Затем участвует в обсуждении авторских моделей, созданных в ходе занятия.

**V. Завершающая часть** - Дискуссия по результатам совместной деятельности.

#### Ход мастер-класса

**I. Вступление.** Здравствуйте, уважаемые коллеги. Вас приветствует Мустафина Елена Кахрамановна, педагог дополнительного образования Детского эколого-биологического центра города Оренбурга. Очень рада видеть и слышать вас. Тема моего

сегодняшнего мастер - класса «Конструктор проекта. Синквейн»

## II. Презентация педагогического опыта.

Из комплексного воздействия пяти направлений современного развития, воспитания и обучения детей прослеживается один из интереснейших видов деятельности школьников – проектная деятельность. Метод проектов не является чем - то принципиально новым в педагогике. Мы уже много знаем об этом виде деятельности, многое делаем. Но, тем не менее, остаются вопросы.

- Для чего нужна проектная деятельность?
- Действительно ли это так необходимо?
- Что же такое проект не самом деле?
- Как сделать процесс интересным и увлекательным?

Сегодня мы попытаемся не только обобщить известный нам материал о проектной деятельности, но и использовать его как основу.

Как конструктор для работы над проектами в любой области знаний.

## III. Имитационная игра.

А поможет нам в этом ряд заданий, которые всем предстоит выполнить, чтобы получить конкретный результат.

Для разминки предлагаю игру «**ЧИСЛО. РЕЗУЛЬТАТ**»

Задумайте число. От 1 до 10. Прибавьте к своему задуманному числу столько же. К полученной сумме прибавьте 10. Эту сумму разделите на 2. От полученного частного отнимите своё задуманное число. Запишите результат.

В итоге у всех получилось число **5!** Верно?

Нетрудно догадаться о том, что в основе задачи лежит некий алгоритм. Результат был известен только мне, но посредством направления действий, все пришли к одному и тому же ответу. Так происходит и в проектной деятельности.

Используя алгоритм работы, зная конечный результат, педагог ведёт детей по неизведанному ими пути к верному ответу. Весь путь от старта до финиша и есть проектная деятельность учащегося.

## Основная часть нашего мастер класса

### IV. Моделирование.

Всем известно то, что для выполнения проекта существуют определённые методы. Их много, но выделяют основные три:

- Метод - Шесть «П»
- Модель трёх вопросов
- Метод мыслительных карт.
- И ВНОВЬ возникают ВОПРОСЫ!!!
- Какой из них эффективнее?
- Что из предложенного даёт наилучший результат?

Алгоритмы действий		
<b>ШЕСТЬ «П»</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- проблема</li><li>- проектирование</li><li>- поиск информации</li><li>- продукт</li><li>- презентация</li><li>- портфолио</li></ul>	<b>Модель трёх вопросов</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- что мы знаем?</li><li>- что мы хотим узнать?</li><li>- как мы узнаем об этом?</li></ul>	<b>Метод «Мыслительных карт»</b> <p>Мыслительная карта это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи.</p>

Тут немудрено и запутаться. Для облегчения труда я предлагаю вам четвёртый способ, как мне кажется, очень удачно объединяющий эти три совершенно превосходных метода. И имя ему – СИНКВЕЙН.

1. Синквейн с точки зрения педагогики является формой свободного творчества,

требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы, и кратко их формулировать.

2. Происходит его название от французского «пять». Суть его - составить не рифмованное произведение, состоящее из пяти строчек. Цель – добиться более глубокого осмысления вопроса. Проверить свои умения кратко и точно выразить свои мысли на заданную тему.

3. Возьмите, пожалуйста, свои рабочие листы. Внимательно прочитайте структуру составления синквейна. Затем приступайте к выполнению практической работы. (5 минут)

4. Синквейн. Рабочий лист

### Структура

**1 строка** - одно слово. Описывает предмет. Отвечает на вопросы: Кто? Что?

Иными словами - тема проекта

- **2 строка** два слова. Описывают признаки предмета. Отвечают на вопросы:

Какой? Какая? Какое? Иными словами – проблема, гипотеза

- **3 строка** - три слова. Описывают действия предмета. Отвечают на вопросы:

Что делает? Кто делает? Иными словами задачи проекта

- **4 строка** – предложение, пословица, афоризм, состоящее из 4 слов. Выражает личное мнение автора к теме «.....» - это теоретическая часть проекта

- **5 строка** - одно слово – существительное ассоциация, связанная с темой.

Иными словами – практическая часть проекта.

- Готовый синквейн - продукт проекта Презентация проекта – озвучить своё произведение Портфолио – забрать с собой и пользоваться.

### Практическая работа

Составить синквейн к слову

№1 « .....

№2 « ..... « «.....»

№3 « .....» « ..... « «.....»

№4 фраза «.....»

№5 ассоциация «.....»

Посмотрим, что у нас получилось

Ответы участников

- Опираясь на этот метод, выделяем основные этапы проекта. Как вы уже заметили, в структуре работы над синквейном есть подсказка.

- Проверим, так ли это на самом деле?

Ответы участников.

Вначале нашего мастер класса мною было сказано о том, что сегодня мы создадим конструктор проекта под названием синквейн. Верно?

Предлагаю заполнить таблицу и вынести вердикт:

**«Является ли синквейн универсальным конструктором проекта в любой области знаний?»**

**Таблица - Сходство и отличия синквейна от трёх ведущих методов проектной деятельности. «ДА»- сходство. «НЕТ »- расхождение**

Шесть «П»	Синквейн		Модель трёх вопросов	Синквейн		Мыслительная карта	Синквейн	
	да	Нет		да	нет		да	нет
Проблема			Что мы знаем?			Визуализация мышления		
Проектирование			Что мы хотим узнать?			Альтернативная запись		
Поиск информации			Как мы узнаем			Упорядочение знаний Добавление нового знания		
Продукт			-----			Классификация нового знания		
Презентация			-----			Органичное соединение полученного знания		
Портфолио			-----			-----		

**Итак**, мы на практике доказали то, что синквейн объединяет три ведущих направления при работе над проектами. И является универсальным конструктором проекта в любой области знаний. Делает процесс более понятным и доступным каждому ребёнку и взрослому.

И вот что нам даёт внедрение инновационного приёма синквейн в работе над проектами. Подчеркивает его эффективность и значимость в проектной деятельности.

- Синквейн универсален в работе с информацией (текст, видео, аудиозапись) поскольку помогает классифицировать, анализировать, систематизировать, выделять главное.

- Его написание требует от составителя практически всех его личностных способностей - интеллектуальных, творческих, образных.

- Развивает умение мыслить, излагать сложные идеи, чувства короткой фразой

- Синквейн носит характер комплексного воздействия не только развивая грамматически правильную фразовую речь, но и способствует

- развитию высших психических функций - памяти внимания, ассоциативного и наглядно – образного мышления, воображения.

- Процедура написания синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех образовательных систем: информационной, деятельностной и лично – ориентированной.

- Способствует поддержке и развитию детской инициативы в различных видах деятельности. Позволяет им быть активным творческим участниками процесса

- Синквейн предлагает приёмы нестандартного решения стандартных вопросов – избегаем плагиата, находим новые слова сами, а не крадём их у автора.

- Приём составления синквейна относится к технологии развития критического мышления. Так как выражать эмоции, чувства и мысли на бумаге достаточно сложно.

- Синквейны могут быть полезны в качестве способа оценки понятийного багажа участников проекта.

- Помогают провести диагностику или расстановку сил в начале работы над групповым проектом.



## V. Завершающая часть. Дискуссия. Обратная связь.

Педагогу необходимо учиться постоянно. Учиться друг у друга. И лучшим побудителем для этого должен стать взаимообмен профессиональным опытом. На этом у меня всё. И я готова ответить на интересующие вас вопросы по теме моего мастер – класс

### Глава 4. Контрольные задания для проверки усвоения материала

#### Тема 1. Компьютерная графика в ландшафтном проектировании

Работа современного ландшафтного дизайнера немислима без владения навыками проектирования, трехмерной визуализации и обработки изображений с помощью компьютерных программ. Умение грамотно сформулировать и эффектно подать свою идею необходимо для успешной работы. Как правило, при проектировании объектов озеленения сложно представить, как будет выглядеть участок в будущем. Возникает необходимость в наглядном представлении проекта. Это может быть ручная прорисовка отдельной зоны в целом, например, зоны отдыха с беседкой или эскиз более мелкого элемента – цветника. При этом техника подачи видовой точки разнообразна: карандашная, акварельная, пастельная, исполнение в туши и др. С целью упрощения и ускорения подачи визуальной информации о будущей планировке пришкольного участка, прибегают к созданию трехмерных моделей с помощью специализированных компьютерных программ.

Сегодня у нас очень популярная тема. Если вы захотите найти «программы для ландшафтного дизайна» — интернет покажет вам миллионы статей и массу вариантов. Исходя из своего опыта, из всех программ я выбрала лучшие для начинающих.

Занятия графическим дизайном в творческом объединение «Ландшафтный дизайн» не только знакомят детей с компьютером как средством творчества, но и формируют креативность мышления, развитие воображения, развивают творческие способности детей, логическое мышление, воспитывают художественный вкус и чувство гармонии, позволяют развивать специальные умения и навыки, влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования и развитию познавательных способностей.

**1. Archicad** — программный пакет для архитекторов, основанный на технологии информационного моделирования, созданный венгерской фирмой. Предназначен для проектирования архитектурно-строительных конструкций и решений, а также элементов ландшафта, мебели и т. п. При работе в пакете используется концепция Виртуального Здания. Суть её состоит в том, что проект Archicad представляет виртуальную модель реального здания, существующую в памяти компьютера. Для её выполнения проектировщик на начальных этапах работы с проектом фактически «строит» здание, используя при этом инструменты, имеющие свои полные аналоги в реальности: стены, перекрытия, окна, лестницы, разнообразные объекты и т. д. Завершив этап моделирования, пользователь может извлечь из «виртуального здания» все необходимые



данные для создания проектной документации: планы этажей, фасады, разрезы, экспликации, спецификации, визуализации и пр. Archicad является одним из первых приложений в АИС-индустрии, реализовавших поддержку подхода OPEN BIM на основе межплатформенного формата взаимодействия IFC.

#### 2. GardenPlanner

Интересная и продуктивная программа по моделированию ландшафта. Вполне доступная для начинающих дизайнеров, поскольку разобраться ней можно в течение полчаса. Программа условно-бесплатная.

**Преимущества:** есть обширная база зеленых объектов: деревья, клумбы, живые изгороди и т.д., инструментов – более 1000 позиций. Можно внести коррективы с поправкой на климат, освещенность, минимальную и максимальную температуры, то есть выбрать те растения, которые приживутся в вашей климатической зоне. Каждый цветок



или кустарник сопровождается описательной карточкой. А в режиме ускоренной перемотки можно увидеть, как изменится растительность на участке за год-два-пять.

**Недостатки:** англоязычный продукт. Но он понятен на интуитивном уровне. Нет 3D проекции. На всех планах присутствуют водяные знаки разработчиков.

Скачать программу можно на сайте разработчика <http://www.smallblueprinter.com/>.

### Autodesk 3DS Max

Этот комплекс охватывает и интерьерное, и архитектурное, и ландшафтное проектирование. В ней создаются роскошные трехмерные проекты с детализированной графикой.



Программа платная. Ознакомиться с работой программы можно в демо-версии.

**Преимущества:** детализация, 3D проекция, широкий выбор объектов в каталоге, текстур, спецэффектов, безграничные возможности в проектировании.

**Недостатки:** энергоемкость, сложность для новичка, высокая цена.

Сайт: <https://www.autodesk.com/>

На сегодняшний день ландшафтный дизайн – это очень интересный и актуальный раздел современного дизайна. Для формирования яркого, ароматного миниатюрного цветника не требуется особых материальных затрат. Но созданные обучающимися маленькие уголки природы при желании можно превратить в настоящие лаборатории, которые помогут приобщаться к тайнам растительного мира, воспитать любовь к природе, художественный вкус, аккуратность, ответственность. Цель программы - это благоустройство и озеленение ЦДТ, участка возле школ.



### Тема 2. Мастер-класс «Вода»

Одной из эффективных форм накопления и передачи педагогического опыта является мастер класс. Влияние природы на развитие личности ребенка связано с сформированными у него знаниями о ее объектах и явлениях. Перед педагогом, знакомящим детей с природой через исследовательскую деятельность, то первой среди них будет формирование у детей элементарной системы знаний о природе.



### **Первый эксперимент с водой и маркером для магнитной (белой) доски для детей как невероятный фокус.**

Рисунок с тарелки всплывает! Картинки оживают! ... Для этого нам понадобились: ёмкость с водой, плоская тарелка, ложка, стакан с водой и маркер для магнитной доски. Сначала мы нарисовали рисунок на ложке и стали медленно опускать её в воду. ... И произошло чудо! Рисунок начал двигаться.

### **Второй эксперимент «Пугливые чайники».**

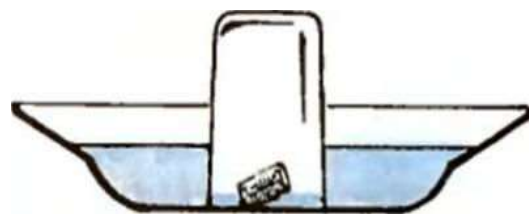
На поверхности воды образуется тонкая пленка, на которой держатся чайники или перец. При попадании мыла, пленка рвется, поэтому они разбегаются.

### **Третий эксперимент «Водолазный колокол».**

Понадобится стакан, пластмассовая крышка от бутылки (она хорошо плавает, как лодочка) и бумажная салфетка.

Сначала зададим **ребенку** вопрос: можно ли опустить салфетку под воду, чтобы она не намочила? Можно!

Для этого сделаем из салфетки комочек, чтобы он полностью уместился в нашу крышку, как человек в лодочку. «Лодочка» будет плавать по поверхности воды. Затем берем стакан и накрываем нашу лодочку. Аккуратно опускаем на дно. Затем поднимаем. Итак, наша лодочка с салфеткой побывала на дне и осталась совершенно сухой.



### **Четвертый эксперимент. Изучаем реакцию взаимодействия щелочи и кислоты.**

Смешаем соду и лимонную кислоту в пропорциях 2:1. Насыпаем на поднос. Сверху капаем пищевой краситель можно и сухой. Берем пипетку или ложку и обычную воду.

Когда наливаем воду в нашу смесь, лимонная кислота вступает во взаимодействие с содой и выделяется углекислый газ, поэтому все шипит и пугается.

### **Пятый эксперимент. «Цветные овощи»**



Три стакана с водой окрасить пищевым красителем и опустить в них три листа салата и наблюдать как листья будут пить воду и окрашиваются в разные цвета.

Овощи, как и все другие растения пьют воду. Листья салата имеют проводящие трубочки, по которым цветная вода поднимается вверх и окрашивает ее.

### **Заключение**

Методическое пособие по организации учебно-исследовательской деятельности «Организация проектно-исследовательской деятельности детей» создано в помощь методистам и педагогам образовательного учреждения в приобретении и освоении передовых знаний как теоретического, так и практического характера по проектно-исследовательской деятельности.

### **Подведение итогов, групповое обсуждение.**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Проблемы организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся.
2. Проблемы привлечения обучающихся к проектно-исследовательской деятельности.
3. Современные формы организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся.
4. Формы, способы и средства мотивирования и стимулирования обучающихся.
5. Проблемы активизации профессионального потенциала и готовности к инновационной деятельности педагогов УДО.

Педагогическими сотрудниками разработан план (программка) и содержание тематических мероприятий, которые реализуются в рамках реализации проектно-

исследовательской деятельности. Мероприятия, презентации и мастер-классы проводились в очном формате и транслировались на сайте и в социальных сетях Детского эколого-биологического центра и ЦДТ г. Оренбурга:

<http://www.orencdt.ru>

<http://orenecocentr.ru>

<https://vk.com/orenecocentr>

[https://www.instagram.com/oren\\_eco\\_centр](https://www.instagram.com/oren_eco_centр)

В итоге в результате проведенной работы были сформированы профессиональные компетенции в области организации проектно-исследовательской деятельности детей естественнонаучной направленности в учреждениях дополнительного образования.

### Список рекомендуемой литературы

1. Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2. – С. 94-117.
2. Бородкина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2013. - № 3. – С. 50-57.
3. Вебер, С. А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность // Воспитание школьников. – 2013. - № 1. – С. 16-23.
4. Громько Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования.- 2000.- N 2.- С. 36-43.- (Филос.-психол. основы теории В. В. Давыдова).
5. Дубровина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форма соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Управление современной школой. Завуч. – 2013. - № 4. – С. 13-18.
6. Зиняков, В.Н. Опыт организации проектной деятельности в профильном обучении // Школа и производство. – 2013. - № 4. – С. 18 - 23
7. Зуев, А. М. Проектная деятельность в образовательном процессе // Основы безопасности жизни. – 2014. - № 1. – С. 36-41.
8. Иванова, М.В. Опыт педагогического сопровождения проектной деятельности школьников // Школа и производство. – 2013. - № 4. – С. 3–7.
9. Каримуллина, О. В. Развитие проектно-исследовательской деятельности учащихся // Управление качеством образования. – 2013. - № 6. – С. 59-65.
10. Комиссарова, О. А. Оптимизация учебного процесса на основе метода проектов // Среднее профессиональное образование. – 2013. - № 2. – С. 15-18.
11. Кострикина, И. С., Порядина Е. Д. Проектная деятельность профессионализации старшеклассников // Психология обучения. – 2013. - № 5. – С. 130-140
12. Кузнецова, С. И. Проектная деятельность как механизм развития детской одаренности // Управление качеством образования. – 2013. - № 7. – С. 80-84.
13. Попова, Е. Внедрение проектно-целевого метода и проектных технологий // Управление школой (ПС). – 2013. - № 4. – С. 35-38.
14. Сауренко, Н. Е. Проектный подход: интеграция теории и практики // Профессиональное образование. – 2014. - № 1. – С. 44-47.
15. Сейтмухаметова, М. В. Опыт реализации здоровьесберегающего образования в школе посредством организации исследовательских проектов обучающихся // Здоровьесберегающее образование. – 2014. - № 1. – С. 88-91.
16. Тигров, В. В., Тигров В. П. Проектная деятельность учащихся в условиях творческой технологической среды // Педагогика. – 2013. - № 10. – С. 43-48

**Рекомендательный список литературы**

1. Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2. – С. 94-117
2. Бородкина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2013. - № 3. – С. 50-57
3. Вебер, С. А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность // Воспитание школьников. – 2013. - № 1. – С. 16-23
4. Громько Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования.- 2000.- N 2.- С. 36-43.- (Филос.-психол. основы теории В. В. Давыдова).
5. Дубровина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форма соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Управление современной школой. Завуч. – 2013. - № 4. – С. 13-18
6. Зиняков, В.Н. Опыт организации проектной деятельности в профильном обучении // Школа и производство. – 2013. – № 4. – С. 18 - 23
7. Зуев, А. М. Проектная деятельность в образовательном процессе // Основы безопасности жизни. – 2014. - № 1. – С. 36-41
8. Иванова, М.В. Опыт педагогического сопровождения проектной деятельности школьников // Школа и производство. – 2013. - № 4. – С. 3 – 7
9. Каримуллина, О. В. Развитие проектно-исследовательской деятельности учащихся // Управление качеством образования. – 2013. - № 6. – С. 59-65
10. Комиссарова, О. А. Оптимизация учебного процесса на основе метода проектов // Среднее профессиональное образование. – 2013. - № 2. – С. 15-18
11. Кострикина, И. С., Порядина Е. Д. Проектная деятельность профессионализации старшеклассников // Психология обучения. – 2013. - № 5. – С. 130-140
12. Кузнецова, С. И. Проектная деятельность как механизм развития детской одаренности // Управление качеством образования. – 2013. - № 7. – С. 80-84
13. Попова, Е. Внедрение проектно-целевого метода и проектных технологий // Управление школой (ПС). – 2013. - № 4. – С. 35-38
14. Сауренко, Н. Е. Проектный подход: интеграция теории и практики // Профессиональное образование. – 2014. - № 1. – С. 44-47
15. Сейтмухаметова, М. В. Опыт реализации здоровьесберегающего образования в школе посредством организации исследовательских проектов обучающихся // Здоровьесберегающее образование. – 2014. - № 1. – С. 88-91
16. Тигров, В. В., Тигров В. П. Проектная деятельность учащихся в условиях творческой технологической среды // Педагогика. – 2013. - № 10. – С. 43-48

**Управление образования администрации г. Оренбурга  
МАУДО «Детский эколого-биологический центр»  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга**

**ПРОГРАММА  
городского методического объединения педагогов естественнонаучной (эколого-биологической) направленности**

**«Организация проектно-исследовательской деятельности детей/Теория и практика проектно-исследовательской деятельности школьников»**



**Дата и время проведения: 10  
ноября 2021 года, 10:00.**

**Место проведения: МАУДО ДЭБЦ  
(пр. Гагарина, 42/3)**

**Оренбург  
2021**

**«Организация проектно-исследовательской деятельности детей/Теория и практика проектно-исследовательской деятельности школьников»**

**Цель:** развитие профессиональных компетенций в области организации проектно-исследовательской деятельности детей естественнонаучной направленности в учреждении дополнительного образования.

**Задачи:**

3. Расширить представления об организационных и содержательных условиях и характеристиках проектно-исследовательской деятельности детей.

4. Определить план совместных мероприятий по развитию проектно-исследовательской деятельности детей (МАУДО ДЭБЦ и МАУДО ЦДТ г.Оренбурга), план мероприятий по взаимодействию с ВУЗами с целью активизации проектно-исследовательской деятельности учащихся г.Оренбурга.

**Содержание**

1. Конкурсное движение в области организации проектно-исследовательской деятельности детей естественнонаучной направленности в МАУДО ДЭБЦ.

*Краснова Т.А., руководитель ГМО*

2. Взаимодействие с ВУЗами г. Оренбурга как фактор и условие развития проектно-исследовательской деятельности детей.

*Гарицкая М.Н., к.б.н., преподаватель ОГУ*

3. Организация исследовательской деятельности детей в творческом объединении «Школа здоровья».

*Кацанова А.Б., педагог дополнительного образования МАУДО ДЭБЦ*

4. Педагогическое сопровождение обучающихся для участия в конкурсах исследовательских работ в творческом объединении «Юный исследователь».

*Тюжов А.Н., педагог дополнительного образования МАУДО ДЭБЦ*

5. Проектно-исследовательская деятельность в уголке живой природы МАУДО ДЭБЦ. *Ермолаева А.А., педагог дополнительного образования МАУДО ДЭБЦ*

6. Формирование экологической культуры обучающихся посредством участия во Всероссийском конкурсе «Эколята – защитники природы».

*Яцкая В.С., педагог дополнительного образования МАУДО ДЭБЦ*

1. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный исследователь» в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий.

*Нечаев А.В., педагог дополнительного образования МАУДО ДЭБЦ*

2. Мастер-класс «Конструктор проекта».

*Мустафина Е.К., зав. отделом МАУДО ДЭБЦ*

3. Мастер-класс «Компьютерное проектирование ландшафта». *Хусаинова И.Г. педагог дополнительного образования МАУДО «ЦДТ» г. Оренбурга*

4. Мастер-класс «Вода».

*Хасанова Э.Ф. педагог дополнительного образования МАУДО «ЦДТ» г. Оренбурга*

**Вопросы для обсуждения:**

6. Проблемы организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся.

7. Проблемы привлечения обучающихся к проектно-исследовательской деятельности.

8. Современные формы организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся

9. Формы, способы и средства мотивирования и стимулирования обучающихся.

10. Проблемы активизации профессионального потенциала готовности к инновационно деятельности педагогов УДО.

**Ход проведения**

\*Приветственное слово рук. ГМО.

\*Информационный блок.

\*Практическая часть (мастер-класс «Конструктор проекта»).

\* Подведение итогов, групповое обсуждение.

**Результативность обучающихся и педагогов в области проектно-исследовательской деятельности**

**Приложение №2**

**Личные достижения обучающихся и педагогов  
за 2020-2021 учебный год**

<b>УДО</b>	<b>Полное название коллектива (направление деятельности)</b>	<b>ФИО руководителя</b>	<b>Полное название мероприятия (конкурса, смотра, слета, соревнования, фестиваля, конференции, др.), месяц, место проведения</b>	<b>Уровень достижений</b>	<b>Примечание</b>
МАУДО «Детский эколого-биологический центр»	естественнонаучное	Яцкая Вероника Сергеевна	<b>ГАУДО «Оренбургский областной детско-юношеский многопрофильный центр» Региональный этап Всероссийского конкурса детского рисунка «Эколята-друзья и защитники Природы»</b>	Свидетельство участника, Щербаков Алексей	ПДО
МАУДО «Детский эколого-биологический центр»	естественнонаучное	Нечаев Александр Витальевич	<b>Всероссийская онлайн-олимпиада «Всезнайкино» 26.02.2021</b>	Диплом 1 место, Нургалиев Тимур	ПДО
МАУДО «Детский эколого-биологический центр»	естественнонаучное	Нечаев Александр Витальевич	<b>Продленка Сетевое издание в сфере образования Всероссийский педагогический конкурс методических разработок «Исследовательская деятельность в современной школе» 1.03.2021</b>	Диплом победителя 1 место, Нечаев Александр Алексеевич	ПДО
МАУДО «Детский эколого-биологический центр»	естественнонаучное	Нечаев Александр Витальевич	<b>Международная олимпиада «Инфоурок» зимний сезон по биологии 4.03.2021</b>	Сертификат, Бельшева Лада	ПДО
МАУДО «Детский эколого-биологический центр»	естественнонаучное	Яцкая Вероника Сергеевна	<b>Международная олимпиада «Инфоурок» зимний сезон по окружающему миру 04.03.2021</b>	Диплом 3 степени, Сорокин Макар	ПДО
МАУДО «Детский эколого-биологический центр»	естественнонаучное	Мустафина Елена Кахрамановна	ГКУ Оренбургской области «Дирекция ООПТ», МАУДО ЦДТ г. Оренбурга <b>2 городской экомарафон «Навыки будущего» Оренбург, 2021</b>	Грамота 2 место, Латышева Марина	ПДО

МАУДО «Детский эколого-биологический центр»	естественнонаучное	Мустафина Елена Кахрамановна	Региональный этап <b>Всероссийского детского конкурса «Базовые национальные ценности»</b> , ООДТДМ им. Поляничко	Сертификат участника	ПДО
МАУДО «Детский эколого-биологический центр»	естественнонаучное	Яцкая Вероника Сергеевна	МАУДО ЦДТ Промышленного района <b>Районный творческий конкурс «Я – защитник птиц»</b> Март 2021	Диплом 3 степени, Турушева Вика	ПДО
МАУДО «Детский эколого-биологический центр»	естественнонаучное	Нечаев Александр Витальевич	<b>Всероссийская олимпиада «Круглый отличник» в номинации «Гагарин-первый в космосе: 5-11 классы»</b> 05.04.2021	Диплом 1 место, Маврина Матвей	ПДО
МАУДО «Детский эколого-биологический центр»	естественнонаучное	Краснова Татьяна Александровна	МО Оренбургской области ГАУДО «Оренбургской областной детско-юношеский многопрофильный центр», конкурс <b>методических материалов по естественнонаучному направлению</b>	Диплом 1 степени, Краснова Татьяна Александровна	Заместитель директора по НМР
МАУДО «Детский эколого-биологический центр»	естественнонаучное	Нечаев Александр Витальевич		Диплом 2 степени, Нечаев Александр Витальевич	ПДО
«Детский эколого-биологический центр»	естественнонаучное	Брезгина Дарья Александровна	МАУДО ЦДТ г.Оренбурга <b>Экологический «Брейн-ринг»</b> , в рамках акции <b>«Живи земля»</b> 2021	Диплом участника, команда SOS ДЭБЦ	ПДО
МАУДО «Детский эколого-биологический центр»	естественнонаучное	Туякова Гульнара Жаксыгалеевна	МАУДО ЦТД Промышленного района <b>Городской конкурс исследовательских и проектных работ школьников «Юный исследователь»</b> 2021	Благодарность за активное участие в работе жюри	Методист
МАУДО «Детский эколого-биологический центр»	естественнонаучное	Яцкая Вероника Сергеевна	Благотворительный фонд Поддержки и Развития Добродетель <b>Онлайн-конкурс детских творческих работ «Первый в космосе», посвященный 60-летию полета в космос Ю.А. Гагарина</b> Москва 2021	Благодарственное письмо, Щербаков Алексей	ПДО
МАУДО «Детский эколого-биологический центр»	естественнонаучное	Мустафина Елена Кахрамановна, Нечаев Александр Витальевич,	Городская экологическая акция «Мы любим наш город» <b>Конкурс детских научно-исследовательских работ «Экодом»</b> 6.10.2021	Диплом 3 степени, обучающиеся МАУДО ДЭБЦ	ПДО



Министерство образования Оренбургской области  
Отдел образования Тюльганского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования»



«На областной заочный конкурс методических материалов по  
естественнонаучному, техническому, туристско-краеведческому образованию  
детей»

**Номинация:**  
**«Методическое обеспечение учебного процесса»**  
**Тюльганский район**

**Учебно-методическое пособие**  
организация учебно-исследовательской деятельности  
**«ШКОЛА ИССЛЕДОВАТЕЛЯ»**



**Автор:**  
Хасанова Раиля Зуфаровна,  
методист высшей квалификационной категории  
МБУДО «Центр дополнительного образования»  
п. Тюльган

п. Тюльган

## Содержание

### ВВЕДЕНИЕ

Понятие и сущность учебно-исследовательской деятельности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа исследователя»

Алгоритм исследования (методические рекомендации по созданию исследовательской работы)

Дидактические материалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ

### Введение

В федеральном государственном стандарте общего образования и профессиональном стандарте педагогических работников определены требования к качеству образования.

Одним из путей повышения качества образования учащихся является приобщение их к исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность способна в полной мере удовлетворить познавательные потребности обучающихся в интересующих их областях знаний.

Выполняя исследовательскую деятельность, учащиеся приобретают навыки исследовательской работы, изучают литературу, осваивают новые методики, анализируют полученные результаты и на основе проведенных исследований осуществляют литературное оформление исследовательской работы.

В науке, как и в любой сфере деятельности, приняты определенные правила и требования. Большинство ошибок и недочетов в исследовательских работах обучающихся обусловлены, в первую очередь, незнанием этих норм.

Типичными ошибками в работах учащихся являются:

- неудачный выбор темы исследования или проекта;
- некорректное название работы;
- неправильная формулировка цели и задач исследования или проекта;
- некорректная интерпретация результатов;
- неграмотная формулировка выводов;

– отсутствие ссылок на литературные источники в тексте работы и оформление списка литературы не по ГОСТу.

В пособии «Организация учебно-исследовательской деятельности: «Школа исследователя» представлены методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся в рамках дополнительного образования, даны рекомендации по оформлению результатов исследовательской работы, по написанию введения к исследовательской работе, оформлению ссылок на источники информации, оформлению списка используемой литературы. Методические рекомендации позволят педагогам дополнительного образования более эффективно организовать проектную и исследовательскую деятельность обучающихся.

**Цель:** оказать методическую помощь педагогам, реализующим дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по исследовательской деятельности.

**Задачи:**

- создать условия, необходимые для достижения планируемых результатов освоения программы всеми обучающимися;
- обеспечить эффективное усвоение знаний по организации исследовательской деятельности, взаимодействие всех её участников в процессе освоения программы;
- обеспечить выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, их профессиональных склонностей в процессе учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- обеспечить обучающимся возможность участия в интеллектуальных и творческих конкурсах, конференциях.

## **Понятие и сущность учебно-исследовательской деятельности**

В тенденциях современного образования понятия «исследовательская деятельность» и «учебно-исследовательская деятельность» получили широкое распространение. Однако не всегда прослеживается четкая грань в различиях между ними, так как в литературе по педагогике и психологии не существует разграничения в их содержании. Для наиболее подробного раскрытия данного вопроса следует дать определения таким терминам, как «исследование» и «деятельность». Оба этих понятия являются неотъемлемыми частями определения «исследовательская деятельность». Под «исследованием» чаще всего понимают процесс выработки новых знаний. Оно является творческим процессом изучения ранее неизвестных явлений и объектов с поставленной целью, результаты которого заранее неизвестны. Рассматривая исследование с позиции философии, его можно относить к познавательной деятельности, имеющей признаки научности, достоверности, объективности, точности. Каждый человек может считать себя исследователем. В процессе поиска нового знания интерес и мотивация выступают ведущими двигателями исследовательских действий. Необходимость в поисковой активности может развиваться под влиянием внешних обстоятельств. Исследование представляет собой неотъемлемую часть совокупности разных видов деятельности человека, выполняющую роль значимых функций, как развития познавательных процессов, так и получения социального опыта.

Главной целью процесса исследования выступает определение истинного в процессе наблюдения за объектом, не оказывая на него прямого воздействия. Под понятием «деятельности» известный отечественный ученый Леонтович А.В. понимает процесс активного взаимодействия субъекта с окружающей действительностью, на протяжении которого он удовлетворяет свои потребности. В трудах Леонтовича А.В. соотносятся понятия «наука» и «деятельность». Ученый утверждает, что исследование, которое является инстинктивным и самопроизвольным, выступает ведущим способом познания действительности и следует самостоятельно от статуса человека в обществе и его способностей. Во время возникновения науки исследование становится культурным явлением, приобретая свои принципы, методы и институты.

В современном образовании ведущей ролью исследовательской деятельности является то, что исследование несет учебный характер. Стоит отметить главное и самое существенное отличие научно-исследовательской деятельности от учебно-исследовательской. В образовательном процессе, в отличие от науки, ключевой целью исследовательской деятельности является не поиск новых, еще не известных знаний, а приобретение обучающимися ведущих навыков исследования для развития мышления, формирования личной позиции в результате получения собственных новых знаний. В педагогической практике в образовательных организациях применяется две категории исследовательской деятельности. Во-первых, это учебно-исследовательская деятельность, в результате которой обучающиеся усваивают универсальные способы получения знаний. Во-вторых, научно-исследовательская деятельность, которая позволяет получить новые знания из окружающего нас мира.

Процесс исследования представляет собой особую категорию деятельности – «исследовательскую деятельность». Зимняя И.А. и Шашенкова Е.А. объясняют исследовательскую деятельность как особый вид деятельности человека, которая сводится с действенностью и сознанием личности, удовлетворяющая в познании, развитии интеллектуальных способностей. Результатом этой деятельности являются новые знания, добытые в зависимости от поставленной цели. Специфику данной деятельности определяют способы и методы работы над исследованием, постановка цели и задач, определение проблемы исследования, объекта и предмета, постановка гипотезы и контроль знаний, приобретенных в процессе исследования. Профессор, доктор пед. наук Далингер В.А. выделяет понятие «учебно-исследовательская деятельность». Он считает, что это целенаправленный процесс учебной деятельности под руководством педагога, ориентированный на исследование разных объектов, выдерживая структуру всех основных этапов и методов, смежных научному исследованию, но приспособленных к

степени познавательных компетенций обучающихся.

Тяглова Е.В. определила перечень принципов исследования, с помощью которых возможно достичь раскрытия педагогического потенциала обучающихся:

- принцип доступности, обнаруживающий у школьников умение – выполнить задание, после чего у него появится удовлетворение, вызванное результатами собственной деятельности;

- принцип осознанности, определяющийся пониманием – поставленной цели, задачи, проблемы и самого исследования вместе с результатами;

- принцип экспериментальности, направленный на познание – обучающимися параметров и свойств исследуемых объектов методом анализирования, в результате которого различные свойства объектов и явлений рассматриваются во взаимосвязи и охватываются со всех точек зрения;

- принцип естественности, где сформулированная проблема – должна быть реальной и объективной, вызывая истинный интерес у обучающихся к процессу исследования; - принцип самостоятельности, при котором обучающиеся – осваивают порядок этапов исследования и получают новые знания через собственный опыт самостоятельной деятельности; - принцип культуросообразности, основывающийся на – регистрации особенностей мировоззрения, в определенной культуре.

Кроме вышеперечисленных принципов в практике зарубежной педагогики американскими педагогами Драйвером Р., Беллом Б. и Крейзбергом П. были выделены следующие требования эффективного функционирования исследовательского обучения:

- побуждать обучающихся к формулированию возникающих у них – идей и представлений, активно высказывать их; - вызывать у обучающихся желание к постановке гипотез, – предположений, догадок, альтернативных путей их разьяснения; - знакомить их с процессами и явлениями, имеющих противоречия – с существующими представлениями; - предоставлять учащимся возможность проводить исследования – на основе своих мыслей и предположений в свободных и расслабленных условиях; - давать возможность обучающимся активно применять свои – новые представления к большому количеству процессов и явлений таким образом, чтобы они могли проанализировать и дать оценку их прикладному значению и практической значимости.

Все идеи как зарубежных, так и отечественных педагогов очень похожи. На ведущей позиции для зарубежных педагогов находится процесс гуманизации образования, а для отечественных педагогов имеет большой вес конкретика и четко выраженная взаимосвязь подходов и принципов методики преподавания. Кроме того, существует мнение, при котором учитываются интересы и обучающегося и педагога.

Выделяются три основных условия эффективной организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся:

1. Обучающийся вместе с педагогом должны быть заинтересованы и иметь желание провести конкретное исследование, потому как по причине отсутствия интереса к учебно-исследовательской деятельности снижается педагогическая эффективность данного метода.

2. Педагог должен иметь высокий уровень компетентности для реализации возможности проведения исследование. Ему необходимо знать всю структуру работы, методологии, особенностей организации учебно-исследовательской деятельности. Обучающийся обязан владеть определенным объемом знаний, необходимым для качественного выполнения всей работы.

3. Как обучающийся, так и педагог обязательно должны получить удовлетворение от проделанной учебно-исследовательской деятельности. В условиях современного образова-

ния учебно-исследовательская деятельность учащихся в последние годы стала получать широкое применение в образовательном процессе, являющаяся достаточно важным и в некоторых случаях обязательным составляющим элементом образовательных программ по изучаемым предметам.

**Отдел образования Тюльганского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования» п. Тюльган**



Согласовано на методическом совете МБУДО «ЦДО» Протокол №1 от 27.08.2020г.	 <p>«Утверждаю» Директор МБУДО «ЦДО» Л.М.Громова Приказ № 25 от 28.08.2020г.</p>
--	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
естественнонаучной направленности**

**«Школа исследователя»**

**Возраст обучающихся: 10-15 лет**

**Срок реализации: 2 года**

Автор – составитель:  
Хасанова Раиля Зуфаровна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

**п.Тюльган, 2021**

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа исследователя» имеет *естественнонаучную направленность* и реализуется дистанционно.

Программа реализуется в исследовательской группе «Школа исследователя» на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» п. Тюльган в течение 2 лет.

Занятия проектно-исследовательской деятельностью способствуют удовлетворению познавательного интереса учащегося в учебно-исследовательской деятельности, расширение его информированности в соответствии с выбранной тематикой исследования, обогащение умениями и навыками в области ИКТ-технологий. В процессе обучения она помогает решать задачи развивающего обучения: повышает престиж знаний, общей культуры, совершенствует навыки учебной работы; развивает личность ученика, формирует системность и глубину знаний, критическое мышление; обогащает социальный опыт, учит деловитости, умению преодолевать трудности. Поэтому одна из важнейших задач, стоящих перед образовательными учреждениями сегодня - подготовка школьника - исследователя, владеющего современными методами поиска, способного творчески подходить к решению проблем, пополнять свои знания путем самообразования.

Программа «Школа исследователя» предусматривает освоение материала на стартовом и базовом уровнях.

*Стартовый уровень* предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне учащиеся осваивают раздел «Основы исследовательской деятельности». Реализация программы на стартовом уровне направлена на удовлетворение потребностей ребенка в интеллектуальном совершенствовании, формирование и развитие творческих способностей учащихся в исследовательской деятельности.

Раздел программы «Исследовательская деятельность учащегося» предполагает реализацию материала на двух уровнях сложности:

1. *«стартовый уровень»* - минимальная сложность для освоения содержания программы (написание реферата);
2. *«базовый уровень»* - реализация исследовательской деятельности в форме проекта или учебно-исследовательской работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа исследователя» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Приказ Минобрнауки РФ от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (зарегистрирован в Минюсте РФ 04.04. 2014 г. № 31823);
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра дополнительного образования» п. Тюльган.

#### **Актуальность**

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Программа «Школа исследователя» реализуется дистанционно при использовании средств Интернет-технологий и отражает все присущие современному учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения). Данная форма обучения является одним из актуальных способов получения дополнительного образования учащимися, так как даёт возможность:

- 1) проводить обучение в индивидуальном порядке;
- 2) осуществлять дифференцированный подход в освоении умений и навыков, предусмотренных программой;
- 3) снизить затраты на обучение;
- 4) привлечь учащихся из отдаленных ОО района;
- 5) повысить качество обучения за счет применения современных дидактических средств - электронных ресурсов.

#### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы «Школа исследователя» является использование дистанционной формы обучения исследовательской деятельности на основе регионального краеведения.

Необходимость разработки данной программы возникла в связи с отсутствием других дистанционных образовательных программ по краеведению на основе материалов Оренбургского региона. При ее написании были изучены программы естественнонаучной направленности «Я - исследователь», Никитина Г.В., педагог дополнительного образования МКОУДОД Куртамышского района «Дом детского творчества» г. Куртамыш и «Основы исследовательской деятельности школьников» Г.В. Лукьянова МБОУ ДОД ЦДОД «Искра» г.о. Самара, где основной формой организации образовательного процесса является групповое очное занятие.

Отличительными особенностями программы «Школа исследователя» от программ «Я - исследователь» и «Основы исследовательской деятельности школьников» является:

- предназначена для всех учащихся, желающих заниматься исследовательской деятельностью краеведческой направленности;
- выбор формы учебно-исследовательской работы зависит от интеллектуальной подготовленности, индивидуальных способностей, интересов конкретного учащегося, которые выявляются по результатам выполнения заданий самостоятельных работ и анкетирования;
- предполагает занятия с учащимися в дистанционном режиме. Программа «Школа исследователя» направлена также на детей, у которых нет специализированной подготовки в области исследований и проектирования, которые только начинают изучение данной области исследований.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на работу с детьми среднего подросткового возраста (10-15 лет). К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются все дети без исключения, которые проявляют интерес к исследовательской деятельности и желают углубить и расширить свои теоретические знания, и предназначен

для помощи педагогам дополнительного образования в организации работы по формированию у школьников основных навыков организации данного вида деятельности с использованием информационно коммуникационных технологий.

На 1-й год обучения принимаются дети от 10 до 12 лет. Основной контингент детей делится на 2 группы: младшая (10-12 лет), средняя (13-15 лет).

#### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения, реализуется в объеме 144 часов. *1 год обучения* (10 – 12 лет) – 72 часа.

Обучающиеся первого года обучения получают первоначальные знания, умения и навыки. Образовательный процесс направлен на формирование мотивации детей на занятия исследовательской деятельностью и краеведением. Дети больше занимаются реферативной работой. Они знакомятся с местными писателями, художниками, краеведами, учатся анализировать отобранный материал, выражать собственное мнение, знакомятся со структурой реферативной работы, работают с литературой.

*2 год обучения* (13 -14 лет) – 72 часа.

На втором году обучения у обучающихся расширяются представления о проектной и исследовательской деятельности. Учащиеся включаются в поисковую деятельность.

#### **Формы обучения и формы реализации программы**

Обучение детей в исследовательской группе «Школа исследователя» происходит в заочной форме. Заочная форма обучения предполагает работу в дистанционном режиме.

#### **Занятие может проходить в различных формах:**

- интерактивные лекции;
- практикумы;
- тестирование;
- виртуальные экскурсии.

Учебный материал программы, распределён в определённой последовательности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

*Стартовый уровень* предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации исследовательской деятельности.

Реализация программы на стартовом уровне направлена на удовлетворение потребностей ребенка в интеллектуальном совершенствовании, формирование и развитие творческих способностей учащихся в исследовательской деятельности.

На *базовом уровне* освоения программа предполагает реализацию исследовательской деятельности в форме проекта или учебно-исследовательской работы.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс осуществляется в разновозрастной группе постоянного состава. Состав группы 10-15 человек. Работа с разновозрастной группой при реализации программы строится на принципах дифференциации и индивидуализации

#### **Режим занятий**

Общее количество часов в год – 72 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 2 года.

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование у учащихся основ проектной и исследовательской деятельности на основе регионального краеведения.

Для реализации цели сформулированы следующие задачи:

#### **воспитывающие:**

- воспитывать бережное отношение к историко-культурному наследию Оренбуржья, родного села, своей семьи;
- формирование ценностных отношений к своей малой родине;



- воспитание бережного отношения к историческому, культурному и природному наследию родного края;
- воспитывать толерантность, ответственность, самостоятельность, инициативность через занятия исследовательской деятельностью.

***развивающие:***

- развитие мотивации к изучению краеведческого материала
- развитие навыков самостоятельной работы с информационными источниками, обработки данных исследования, их анализа;
- развитие навыков работы с ИКТ-ресурсами;
- развивать логическое мышление, интеллектуальные способности;
- развивать установку на постоянное самообразование и саморазвитие;
- развивать уверенность в достижении цели, в себе и своих силах;

***обучающие:***

- формирование специальных знаний и умений для осуществления исследовательской деятельности;
- обучение технологии исследования;
- формирование ИКТ – компетенций;
- сформировать знания об историческом прошлом родного края, села, своей семьи;
- сформировать информационную компетентность: умение находить, структурировать, обрабатывать информацию; умение работать с историческими источниками.

**1.3. Содержание программы  
Учебно-тематический план  
1 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	Входная диагностика, анкетирование
2.	<b>Понятие исследования</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
2.1	Исследование как способ познания окружающей действительности.	2	2		Наблюдение
2.2	Виды исследований	2	2		Самостоятельная работа
3.	<b>Основы регионального краеведения</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
3.1	Основные этапы становления Оренбургской области	6	4	2	Самостоятельная работа
3.2	Духовная культура Оренбуржья	4	2	2	Эссе, самостоятельная работа
4.1	Требования к выполнению учебно-исследовательской работы	6	4	2	Самостоятельная работа
4.2	Основные разделы учебно-исследовательской работы	2	2	-	Самостоятельная работа
4.3	Выбор темы исследования	2	-	2	Контрольная работа № 1 (Приложение 2)
4.4	Формулирование проблемы цели и задачи исследования	3	2	1	Самостоятельная работа

4.5	Определение объекта и предмета исследования	2	1	1	Самостоятельная работа
4.6	Постановка вопросов (Выбор гипотезы)	2	1	1	Самостоятельная работа
4.7	Подбор методов и инструментов исследования.	4	1	3	Самостоятельная работа
4.8	Планирование ожидаемых результатов	2	1	1	Контрольные задания
4.9	Результаты исследования их анализ	2	1	1	Контрольные задания
4.10	Составление рабочего плана исследования	4	2	2	Презентация
4.11	Библиография. Библиографический список	4	2	2	Самостоятельная работа
<b>5.</b>	<b>Представление результатов научно-исследовательской работы</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	
5.1	Выбор методики исследования	4	1	4	Самостоятельная работа
5.2	Оформление портфолио исследовательской работы	5	1	4	Самостоятельная работа
5.3	Оформление выводов	4	2	2	Самостоятельная работа
5.4	Оформление презентации	4	1	3	Самостоятельная работа
5.5	Подготовка работы к дистанционному конкурсу	4	-	4	Участие в дистанционном конкурсе
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Контрольная работа № 2, (Приложение 2) анкетирование
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	

## Содержание первого года обучения

### 1. Вводное занятие (2 часа)

*Теория (2 часа):* Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Цели и задачи обучения. Источники изучения родного края. Литература: справочная, научно-популярная, художественная. Требования техники безопасности при работе за компьютером, соблюдение норм гигиены и здоровьесбережения.

Входная диагностика: анкетирование (Приложения 1, 4).

### 2. Понятие исследования (4 часа)

#### 2.1. Исследование как способ познания окружающей действительности (2 часа)

*Теория (2 часа):* Исследования — вид деятельности человек. Эксперимент - метод познания. Спектр видов самостоятельной познавательной деятельности.

#### 2.2. Виды исследований (2 часа)

*Теория (2 часа):* Общая информация о видах исследовательских работ. Проект, исследовательская работа, реферат с элементами исследования. Основные понятия, тематика.

### **3. Основы регионального краеведения (10 часов)**

#### **3.1. Основные этапы становления Оренбургской области (6 часов)**

*Теория (4 часа):* Территория Оренбургской области в прошлые исторические эпохи. Оренбургская губерния в XVIII-XIX вв. Оренбуржье во время гражданской войны. Оренбургская область в годы Великой Отечественной войны и послевоенные годы.

*Практика (2 часа):* Подготовка сообщения на основе информации о родном городе (селе). Составление кроссворда по теме занятия.

#### **3.2. Духовная культура Оренбуржья (4 часа)**

*Теория (2 часа):* Оренбург многонациональный. Виртуальная экскурсия «Конфессии Оренбуржья». Оренбуржье – край казачий.

*Практика (2 часа):* Подготовка обзора литературы по теме. Составление кроссворда, подготовка сообщения по теме занятия.

### **4. Основы исследовательской деятельности (32 часа)**

#### **4.1. Требования к выполнению учебно-исследовательской работы (6 часов)**

*Теория (4 часа):* Основные методологические характеристики исследования: актуальность, проблема, объект, предмет, тема, гипотеза, цель, задачи. Структура исследовательской работы.

*Практика (2 часа):* Работа с понятийным аппаратом: составление таблицы терминов, задания «Что лишнее», «Найди соответствие».

#### **4.2. Основные разделы учебно-исследовательской работы (2 часа)**

*Теория (2 часа):* Титульный лист. Оглавление. Введение. Главы основной части. Заключение. Библиографический список. Приложения.

#### **4.3. Выбор темы исследования (2 часа)**

*Практика (2 часа):* Определение объекта и предмета исследования. Составление предварительного описания предмета исследования. Постановка цели и задач. Определение гипотезы исследования. Формулирование темы исследования. Контрольная работа № 1 (Приложение 2).

#### **4.4. Формулирование проблемы цели и задачи исследования (3 часа)**

*Теория (2 часа):* Взаимосвязь темы и проблемы исследования. Цель как планируемый результат. Определения задач для достижения цели.

*Практика (1 час):* Практикум по выявлению проблемы, формулированию цели исследования, постановки задач.

#### **4.5. Определение объекта и предмета исследования (2 часа)**

*Теория (1 час):* Разграничение понятий «объект» и «предмет» исследования.

*Практика (1 час):* Практические упражнения по определению объекта и предмета исследования по заданным параметрам.

#### **4.6. Постановка вопросов. Выбор гипотезы (2 часа)**

*Теория (1 час):* Понятие «гипотеза исследования», алгоритм её выдвижения.

*Практика (1 час):* Практические упражнения по выдвижению гипотез по заданным параметрам.

#### **4.7. Подбор методов и инструментов исследования (4 часа)**

*Теория (1 час):* Интервью, анкетирование, опросы, беседы, наблюдения и другие формы исследовательской деятельности. Теоретические и практические методы исследования.

*Практика (3 часа):* Проведение анкет, опросов, бесед и т.д.

#### **4.8. Планирование ожидаемых результатов (2 часа)**

*Теория (1 час):* Как спланировать ожидаемые результаты.

*Практика (1 час):* Практическое упражнение в планировании ожидаемых результатов по заданным параметрам.

#### **4.9. Результаты исследования их анализ (2 часа)**

*Теория (1 час):* Что принято считать результатом исследования.

*Практика (1 час):* Оформление полученных при завершении исследования результатов.

#### **4.10. Составление рабочего плана исследования (4 часа)**

*Теория (2 часа):* Порядок работы над исследованием.

*Практика (2 часа):* Составление опорной схемы-памятки «Алгоритм исследования».

#### **4.11. Библиография. Библиографический список (4 часа)**

*Теория (2 часа):* Содержание и правила составления библиографического списка.

*Практика (2 часа):* Описание источников информации, включенных в список: книг, журналов, газет, статей, электронных ресурсов. Составление библиографического списка к учебно-исследовательской работе.

### **5. Представление результатов научно-исследовательской работы (21 час)**

#### **5.1. Выбор методики исследования (4 часа)**

*Теория (1 час):* Методика исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность и её этапы. Анкетирование, интервьюирование как методы исследования.

*Практика (4 часа):* Составление опросных листов, вопросов для анкетирования, интервьюирования. Оформление главы учебно-исследовательской работы «Введение».

#### **5.2. Оформление портфолио исследовательской работы (5 часов)**

*Теория (1 час):* Составляющие портфолио: папка, собранные материалы, картотека, личный архив.

*Практика (4 часа):* Оформление портфолио исследовательской работы. Выбор из портфолио материалов для оформления главы «Приложения» к исследованию.

#### **5.3. Оформление выводов (4 часа)**

*Теория (2 часа):* Подведение итогов учебно-исследовательской деятельности.

*Практика (2 часа):* Работа с главами «Выводы», «Заключение». Формулирование выводов, оформление главы «Выводы» учебно-исследовательской работы. Работа с заключением.

#### **5.4. Оформление презентации (4 часа)**

*Теория (2 часа):* Требования по оформлению презентации для защиты.

*Практика (2 часа):* Разработка презентации.

#### **5.5. Подготовка работы к конкурсам (4 часа)**

*Практика (4 часа):* Оформление работы согласно требованиям. Самостоятельная работа.

### **6. Итоговое занятие (2 часа)**

*Практика (2 часа):* Подведение итогов. Контрольная работа № 2 (Приложение 2). Анкетирование (Приложение 4).

**Учебно-тематический план  
2 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	Входная диагностика, анкетирование
<b>2.</b>	<b>Источники изучения краеведческого материала</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	
2.1.	Исторический документ	2	2		Наблюдение
2.2.	Источниковедение и его роль в изучении краеведческого материала	4	2	2	Контрольные задания
2.3.	Вещественные источники	2	1	1	Самостоятельная работа
2.5.	Устные источники	2	1	1	Решение кроссворда
2.7	Практикум по работе с историческим документом (на базе фондов школьного краеведческого музея)	2	1	1	Смотр знаний и умений
<b>3.</b>	<b>Основы исследовательской деятельности</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	
3.1.	Источники получения информации. Отбор и анализ литературы	2	2		Наблюдение
3.2.	Особенности работы с научно-популярной литературой. Приемы конспектирования.	2	2		Контрольные задания
3.3.	Особенности работы с энциклопедиями и энциклопедическими словарями	2		2	Устный опрос
3.4	Применение информационных технологий в исследовании.	2	2		Смотр знаний и умений;
3.5	Подготовка к интервью, опросу, беседе.	4	2	2	Наблюдение
3.6	Особенности работы с материалами, полученными в результате интервью, опросов, сбора воспоминаний	4	2	2	Презентация
<b>4.</b>	<b>Критерии оценки исследовательских работ</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
4.2.	Критерии оценки публичной презентации исследовательского проекта	2	1	1	Презентация

5.	<b>Практическая работа над исследовательскими проектами</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	
5.1.	Работа над индивидуальными проектами	6		6	Наблюдение
5.2.	Создание презентации для публичного представления исследовательской работы. Программа MS Power Point	4	2	2	Смотр знаний и умений
5.3.	Ввод текстовой информации в презентацию, редактирование, форматирование	2	1	1	Самостоятельная работа
5.4.	Компьютерная графика: устройства ввода, технология вставки графики, дизайн презентации	4	2	2	Самостоятельная работа
5.5.	Звук и компьютер. Устройства ввода и вывода звуковой информации, звуковое оформление презентации	2	1	1	Самостоятельная работа
5.6.	Эффекты анимации в презентации, настройка презентации	6	2	4	Самостоятельная работа
	ИТОГО	72	35	37	

## Содержание второго года обучения

### 1. Вводное занятие (2 часа)

*Теория (2 часа):* Организация исследовательской деятельности. Соблюдение этических норм при работе над исследованием. Организация занятий второго года обучения. Требования техники безопасности при работе за компьютером, соблюдение норм гигиены и здоровьесбережения.

### 2. Источники изучения краеведческого материала (16 часов)

#### 2.1. Исторический документ (2 часа)

*Теория (2 часа):* Понятие «исторический документ». Виды исторических документов. Актовые документы. Картографические документы. Статистические документы. Научные документы. Приемы работы с историческими документами.

#### 2.2. Источниковедение и его роль в изучении краеведческого материала (2 ч.)

*Теория (2 часа):* Понятие и составные части источниковедения.

#### 2.3. Вещественные источники (2 часа)

*Теория (1 час):* Понятие «вещественный источник». Виды вещественных источников.  
*Практика (1 час):* Описывание вещественных источников находящихся в школьных музеях, залах, комнатах и уголках.

#### 2.4. Письменные источники (2 часа)

*Теория (1 час):* Разновидности письменных исторических источников. Виды классификаций. Виды письменных источников: летописи, акты, мемуары, периодическая печать и т. д.

*Практика (1 час):* Анализ письменных источников зала Боевой славы школьного краеведческого музея.

#### **2.5. Устные источники (2 часа)**

*Теория (1 час):* Понятие «устные источники». Разновидности устных источников.

*Практика (1 час):* Создание мини-каталога на основе материала школьного музея.

#### **2.6. Исторические памятники Тюльганского района, родного села (2 часа)**

*Теория (1 час):* История вокруг нас: исторические достопримечательности района. История образования района и происхождение его названия.

*Практика (1 час):* Самостоятельная работа «Летопись родного края»

#### **2.7. Практикум по работе с историческим документом (на базе фондов школьного краеведческого музея) (2 часа)**

*Теория (1 час):* Правила работы с историческим документом.

*Практика (1 час):* Практическая работа с архивом воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла, земляков.

### **3. Основы исследовательской деятельности (16 часов)**

#### **3.1. Источники получения информации. Отбор и анализ литературы (2 часа)**

*Теория (1 час):* Источники получения информации. Основы научного исследования.

*Практика (1 час):* Отбор и анализ литературы.

#### **3.2. Особенности работы с научно-популярной и методической литературой. Приемы конспектирования (2 часа)**

*Практика (2 часа):* Конспектирование научно-популярной статьи. Оформление цитат, сносок.

#### **3.3. Особенности работы с энциклопедиями, энциклопедическими словарями (2 часа)**

*Практика (2 часа):* Организация работы по поиску заданной информации. Оформление ссылок.

#### **3.4. Применение информационных технологий в исследовании (4 часа)**

*Теория (2 часа):* Интернет-ресурс, интернет-источник, ссылка, диаграмма, презентация

*Практика (2 часа):* Работа с интернет-ресурсами. Оформление гипер-ссылок.

#### **3.5. Подготовка к интервью, опросу, анкетированию (4 часа)**

*Теория (2 часа):* Правила проведения опросов, интервью, анкетирования. Обработка и оформление результатов.

*Практика (2 часа):* Разработка опросников, создание анкет.

#### **3.6. Особенности работы с материалами, полученными в результате интервью, опросов, сбора воспоминаний (4 часа)**

*Теория (2 часа):* Правила оформления материалов, полученных в результате интервью, опросов, сбора воспоминаний.

*Практика (2 часа):* Практическая работа по оформлению информации, полученной на основе собранного материала.

### **4. Критерии оценки исследовательских работ (4 часа)**

#### **4.1. Критерии оценки содержания исследовательской работы (2 часа)**

*Теория (1 час):* Критерии оценки содержания исследовательских работ.

*Практика (1 час):* Оценка представленных мини-работ по заданным критериям

#### **4.2. Критерии оценки публичной презентации исследовательской работы (2 часа)**

*Теория (1 час):* Критерии оценки защиты исследовательских работ.

*Практика (1 час):* Оценка представленных мини-работ по заданным критериям.

## 5. Практическая работа над исследовательскими проектами (10 часов)

### 5.1. Работа над индивидуальными исследовательскими проектами (6 часов)

*Практика (6 часов):* Написание исследовательских работ с использованием приобретенных умений. Структура содержания исследовательской работы: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение (выводы), список литературы и других источников. Самостоятельная работа на компьютере по соблюдению требований к оформлению работы

### 5.2. Создание презентации для публичного представления исследовательской работы. Программа MS Power Point (4 часа)

*Теория (2 часа):* Компьютерная презентация: окно программы, назначение, структура, разметка слайда.

*Практика (2 часа):* Подготовка презентации. Создаем слайды. Титульный лист слайда.

### 5.3. Ввод текстовой информации в презентацию, редактирование, форматирование (2 часа)

*Практика (2 часа):* Ввод текстовой информации в презентацию, редактирование, форматирование. Создание и удаление слайдов. Оформление презентации. Дизайн слайдов.

### 5.4. Компьютерная графика: устройства ввода, технология вставки графики, дизайн презентации (4 часа)

*Практика (4 часа):* Технология вставки готовых графических изображений в слайд. Режимы работы презентации. Вставка анимированных рисунков. Технология вставки графических изображений из файла в слайд. Формат рисунка.

### 5.5. Звук и компьютер. Устройства ввода и вывода звуковой информации, звуковое оформление презентации (2 часа)

*Практика (4 часа):* Выбор звукового оформления презентации. Вставка звука из библиотеки. Вставка звука из файла. Запись звука с микрофона

### 5.6. Эффекты анимации в презентации, настройка презентации (6 часа)

*Теория (2 часа):* Эффекты анимации в презентации. Настройка презентации. Вставка видео в презентацию. Выбор видео, настройка показа.

*Практика (4 часа):* Окончательное оформление презентации по теме своей исследовательской работы.

### 5.7. Публичное выступление. Тезисы. Представление работ. (6 часов)

*Теория (2 часа):* Требования по оформлению тезисов. Порядок проведения защиты исследовательской работы. Правила поведения учащегося во время защиты. Культура выступления и дискуссии.

*Практика (4 часа):* Защита исследовательских работ

## 1.4. Планируемые результаты

### Планируемые результаты первого года обучения и их определения

<b>Личностные результаты</b>	<b>Метод</b>	<b>Методика</b>
<b>Метапредметные</b>	<b>Метод</b>	<b>Методика</b>
— формируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием различных источников (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации и представления собранного материала в форме реферата, проекта или учебно-исследовательской работы;	самостоятельная работа	самостоятельная работа
— развиваются навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем; способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания		



<b>Предметные результаты</b>	<b>Метод</b>
<p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <p>требования к выполнению научно-исследовательских работ; методы исследования; правила составления библиографического списка литературы;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>определять объект и предмет исследования; формулировать цели и задачи исследования; выбирать методы и методики, необходимые в собственном исследовании; применять алгоритм исследования; Формулировать гипотезу</p> <p><b>иметь навыки:</b></p> <p>исследовательской и проектной деятельности; использования ИКТ-технологий в рамках исследовательской деятельности; составления опросных листов, вопросов для анкетирования, интервьюирования.</p>	самостоятельная работа

### Планируемые результаты 2 года обучения и способы их определения

<b>Метапредметные</b>	<b>Метод</b>	<b>Методика</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— формируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием различных источников (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации и представления собранного материала в форме реферата, проекта или учебно-исследовательской работы;</li> <li>— владение простейшими способами поиска информации с использованием предложенных педагогом задач;</li> <li>— развивается умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в рамках исследовательской деятельности;</li> <li>— развиваются навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем; способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</li> </ul>	самостоятельная работа	
<b>Предметные результаты</b>	<b>Метод</b>	
<p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— требования к выполнению научно-исследовательских работ;</li> <li>— правила составления библиографического списка литературы;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с энциклопедиями и энциклопедическими словарями;</li> <li>— определять объект и предмет исследования;</li> <li>— формулировать цели и задачи исследования;</li> <li>— выбирать методы и методики, необходимые в собственном исследовании;</li> <li>— применять алгоритм исследования;</li> <li>— формулировать гипотезу</li> </ul>	самостоятельная работа	
<p><b>иметь навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>— использования ИКТ-технологий в рамках исследовательской деятельности;</li> <li>— составления опросных листов, вопросов для анкетирования, интервьюирования;</li> <li>— самостоятельной работы с источниками информации, обработки данных исследования;</li> <li>— сравнения, анализа, обобщения имеющихся данных;</li> <li>- разработки презентаций.</li> </ul>	самостоятельная работа	

## Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

#### 1-го года обучения

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)</b>					
1		Интерактивное комбинированное занятие	2	Вводное занятие	Входная диагностика, анкетирование.
<b>Раздел 2. Понятие исследования (4 часа)</b>					
1		Интерактивная лекция	2	Эксперимент - метод познания. Спектр видов самостоятельной познавательной деятельности.	Самостоятельная работа
<b>Раздел 3. Основы регионального краеведения (10 часов)</b>					
1		Интерактивная лекция	2	Территория Оренбургской области в древние эпохи	Самостоятельная работа: составление кроссворда.
2		Интерактивная лекция	2	Территория Оренбургской области в XVIII-XIX вв.	Самостоятельная работа: определение объекта и предмета исследования.
3		Интерактивная лекция	2	Оренбургская область в период Гражданской войны.	Самостоятельная работа: определение цели и задач исследования.
4		Интерактивная лекция	2	Оренбургская область в годы Великой Отечественной войны	Самостоятельная работа: презентация «В бой идут оренбуржцы»
5		практикум	2	Оренбургская область в послевоенные годы	Самостоятельная работа: формулирование гипотезы исследования.
<b>Раздел 4. Основы исследовательской деятельности (32 часа)</b>					
1		Интерактивная лекция	2	Основные требования к исследовательской деятельности	Самостоятельная работа
2		Практикум	2	Структура исследовательской работы	Самостоятельная работа: определение практической значимости исследования.
3		Комбинированное занятие	2	Работа над содержанием исследовательской, проектной работы, реферата	Самостоятельная работа: составление содержания исследовательской работы, проекта, реферата

4		Интерактивная лекция	2	Титульный лист. Оглавление. Введение. Главы основной части. Заключение. Библиографический список. Приложения.	Самостоятельная работа: заполнение таблицы по теме занятия
5		Интерактивная лекция	2	Формулирование темы исследования.	Самостоятельная работа: формулирование методологических характеристик исследования
7		Интерактивная лекция	2	Разграничение понятий «объект» и «предмет» исследования.	Самостоятельная работа: определение объекта и предмета исследования по заданным параметрам.
8		Интерактивная лекция	2	Понятие «гипотеза исследования», алгоритм её выдвижения.	Самостоятельная работа: формулирование гипотезы
9		Интерактивная лекция	2	Теоретические и практические методы исследования.	Практическое задание
10		Интерактивная лекция	2	Интервью, анкетирование, опросы, беседы, наблюдения	Самостоятельная работа: составление опросных листов, вопросов для анкетирования, интервьюирования
11		Практикум	2	Правильное планирование ожидаемых результатов.	Проверочное задание
12		Интерактивная лекция	2	Результат исследования. Правильное оформление результатов.	Контрольные задания
13		Интерактивная лекция	2	Порядок работы над исследованием	Самостоятельная работа
14		Практикум	2	Составление опорной схемы-памятки «Алгоритм исследования».	Самостоятельная работа
15		Интерактивная лекция	2	Правила составления библиографического списка.	Зачёт
16		Практикум	2	Составление библиографического списка к учебно-исследовательской работе.	Самостоятельная работа: составления библиографического списка на заданную тему

<b>Раздел 5. Исследовательская деятельность учащегося (22 часа)</b>					
2		Практикум	2	Анкетирование, интервьюирование основные методы исследования.	Зачёт
3		Интерактивная лекция	2	Основные составляющие портфолио: собранные материалы, картотека, личный архив.	Самостоятельная работа
4		Интерактивная лекция	2	Оформление главы «Приложения» к исследованию.	Самостоятельная работа: приложения
5		Практикум	2	Подведение итогов учебно-исследовательской деятельности.	Самостоятельная работа: оформление выводов
6		Практикум	2	Работа с главами «Выводы», «Заключение».	Самостоятельная работа
7		Интерактивная лекция	2	Требования по оформлению презентации для защиты.	Опрос
8		Практикум	2	Разработка презентации по теме своего исследования	Самостоятельная работа
9		Практикум	2	Оформление работы согласно требованиям	Участие в дистанционном конкурсе
10		Практикум	2	Критерии оценивания исследовательских работ	Контрольная работа
<b>Раздел 6. Итоговое занятие (2 часа)</b>					
1		Практикум	2	Итоговое занятие	Отчёт о взаимопроверке учебно-исслед. работы

### 2-го года обучения

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)</b>					
1		Интерактивное комбинированное занятие	2	Вводное занятие	Наблюдения
<b>Раздел 2. Источники изучения краеведческого материала (16 часов)</b>					
2		Интерактивная лекция	2	Понятие и составные части источниковедения.	Контрольные задания
4		Интерактивное комбинированное занятие	2	Понятие «вещественный источник». Виды вещественных источников.	Самостоятельная работа: описание вещественных источников

5		Практикум	2	Разновидности письменных исторических источников. Виды классификаций	Проверочное задание
6		Интерактивная лекция	2	Понятие «устные источники». Разновидности устных источников.	Самостоятельная работа
7		Интерактивная лекция	2	История вокруг нас: исторические достопримечательности района.	Самостоятельная работа
8		Практикум	2	Правила работы с историческим документом.	Проверочное задание
<b>Раздел 3. Основы исследовательской деятельности (16 часов)</b>					
1		Интерактивная лекция	2	Основы научного исследования. Анализ литературы	Самостоятельная работа
2		Практикум	2	Конспектирование научно-популярной статьи. Оформление цитат, сносок.	Самостоятельная работа
3		Практикум	2	Организация работы по поиску заданной информации. Оформление ссылок.	Самостоятельная работа
4		Интерактивная лекция	2	Интернет-ресурс, интернет-источник, ссылка, диаграмма, презентация	Проверочное задание
5		Интерактивная лекция	2	Правила проведения опросов, интервью, анкетирования. Обработка и оформление результатов.	Самостоятельная работа
6		Практикум	2	Разработка опросников, создание анкет.	Самостоятельная работа
8		Практикум	2	Правила оформления материалов, полученных в результате интервью, опросов, сбора воспоминаний.	Самостоятельная работа

Раздел 4. Критерии оценивания исследовательских работ (4 часа)					
1		Интерактивная лекция	2	Критерии оценки содержания исследовательских работ.	Самостоятельная работа
2		Интерактивная лекция	2	Критерии оценки защиты исследовательских работ.	Самостоятельная работа
Раздел 5. Практическая работа над исследовательским проектом (34 часа)					
1		Практикум	2	Структура содержания исследовательской работы	Самостоятельная работа: анализ информации
2		Практикум	2	Оформление учебно-исследовательской работы	Самостоятельная работа: оформление главы «Введение»
3		Практикум	2	Оформление учебно-исследовательской работы	Самостоятельная работа: основная часть исследования
4		Практикум	2	Компьютерная презентация: окно программы, назначение, структура, разметка слайда.	
5		Практикум	2	Подготовка презентации.	Самостоятельная работа
6		Практикум	2	Ввод текстовой информации в презентацию, редактирование, форматирование. Создание и удаление слайдов	Самостоятельная работа
7		Практикум	2	Технология вставки готовых графических изображений в слайд. Режимы работы презентации.	Самостоятельная работа
8		Практикум	2	Технология вставки графических изображений из файла в слайд. Формат рисунка.	Самостоятельная работа
9		Практикум	2	Выбор звукового оформления презентации. Вставка звука из библиотеки. Вставка звука из файла.	Самостоятельная работа
10		Практикум	2	Эффекты анимации в презентации. Настройка презентации.	Самостоятельная работа
11		Практикум	2	Вставка видео в презентацию. Выбор видео, настройка показа	Самостоятельная работа

13		Интерактивная лекция	2	Требования по оформлению тезисов.	Самостоятельная работа
14		Интерактивная лекция	2	Порядок проведения защиты исследовательской работы.	Самостоятельная работа
15		Интерактивная лекция	2	Правила поведения учащегося во время защиты.	Тестирование
16		Интерактивная лекция	2	Культура выступления и дискуссии.	
17		Практикум	2	Итоговое занятие	Отчёт о взаимопроверке учебно-исследовательской работы

## 2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

1. Персональный компьютер участника дистанционного обучения.
2. Выход в Интернет.

### Информационное обеспечение

[https://infourok.ru/programma\\_elektivnogo\\_kursa\\_osnovy\\_uchebno-issledovatel'skoy\\_deyatelnosti\\_uchaschihsya-558396.htm](https://infourok.ru/programma_elektivnogo_kursa_osnovy_uchebno-issledovatel'skoy_deyatelnosti_uchaschihsya-558396.htm) - Дополнительная

общеобразовательная программа «Основы исследовательской деятельности», Федосеева Л.В.;

[https://yrok.pf/library/dopolnitelnaya\\_obsheobrazovatel'naya\\_obsheerazvivayushaya\\_programma\\_«Ya\\_–\\_issledovatel»\\_](https://yrok.pf/library/dopolnitelnaya_obsheobrazovatel'naya_obsheerazvivayushaya_programma_«Ya_–_issledovatel»_) - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я – исследователь», Шаймарданова Э.Р.;

<https://nsportal.ru/user/768919/page/osnovy-issledovatel'skoy-deyatelnosti> - Учебное пособие «Основы исследовательской деятельности»;

<https://nsportal.ru/user/768919/page/osnovy-issledovatel'skoy-deyatelnosti> - Контрольные тесты по дисциплине «Основы исследовательской деятельности»;

<https://infourok.ru/territoriya-orenburgskoy-oblasti-v-drevnie-veka-3126354.html> - Территория Оренбургской области в древние века

### Кадровое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа исследователя» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт организации проектно-исследовательской работы с учащимися и владеющим современными компьютерными технологиями.

### 2.3 Формы аттестации / контроля

Программой предусматривается использование следующих форм аттестации и контроля: самостоятельная работа (составление опросных листов, вопросников, сообщения, кроссворда, презентации, таблицы и др.), анкетирование, словаря терминов, контрольная работа, проверочное задание. В течение учебного года учащийся должен выполнить не менее

трех зачетных работ (разработка 2-х презентаций и учебно-исследовательская работа).

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: учебно-исследовательская работа учащегося, а также по итогам и конкурсов: районные и областные конкурсы исследовательских и проектных работ: «Отечество. Растим патриотов», «Моя малая родина: природа, культура,

этнос», «Краеведческий калейдоскоп», «Горизонты науки и образования XXI века», «Исследователи Оренуржья» и т.д.

По результатам освоения программы учащийся получает сертификат выпускника МБУДО «ЦДО».

#### **2.4. Оценочные материалы**

Для определения результативности реализации программы оцениваются:

1. Уровень освоения теоретических знаний (Приложение 1);
2. Уровень умений и навыков учащихся, проявленных при разработке учебно-исследовательской работы или проекта (Приложение 2);
3. Уровень сформированности личностных качеств гражданина-патриота (анкета «Патриот» по Д.В. Быкову, Приложение 3);
4. Тест Роккича «Ценностные ориентации» (определяет содержательную сторону направленности личности составляет основу ее отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самому, основу мировоззрения ядро мотивации жизнедеятельности);
5. Опросник Т. Лири (изучения представлений о себе и других);
6. Анкета незаконченных предложений «Мотивы учения».

#### **2.5. Методические материалы**

Методическая продукция для реализации программы:

1. Подготовка исследовательских работ по краеведению обучающимися в рамках Всероссийского движения «Отечество». Методические рекомендации. Тамбов, 2008.
2. Дорофеев В.В. Над Уралом-рекой / В.В. Дорофеев. - Челябинск: Юж.-Урал., 1988 г.  
[http://kraeved.opck.org/biblioteka/towns/orenburg/nad\\_uralom\\_rekoi.php](http://kraeved.opck.org/biblioteka/towns/orenburg/nad_uralom_rekoi.php)

Список литературы по теме исследования учащихся подбирается в зависимости от выбранной ими тематики по направлениям.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Обучение детей в исследовательской группе «Школа исследователя» происходит в дистанционном режиме.

Образовательный процесс осуществляется в разновозрастной группе постоянного состава. Состав группы 10-15 человек. Работа с разновозрастной группой при реализации программы строится на основе деятельностного подхода, а также на принципах дифференциации, индивидуализации, учета половозрастных различий обучающихся.

#### **Формы организации образовательного процесса**

*Образовательный процесс осуществляется в дистанционном режиме (групповые).*

#### **Формы организации учебного занятия**

Учебное занятие, в течение которого подростки занимаются с педагогом образовательной деятельностью, может иметь различные формы – как лекции, контрольные работы, зачеты, консультации, самостоятельная работа и др.

#### **Педагогические технологии**

Программа предусматривает использование таких педагогических технологий как:

- личностно-ориентированные – ориентация на индивидуальные особенности учащихся, прежде всего одаренности, где средством реализации индивидуального подхода являются индивидуальные занятия, направлена на обеспечение условий и наличие факторов, способствующих личностному росту и успешности каждого ребенка;
- проектные, суть которых состоит в том, что учащиеся в процессе работы над проектом, постигают реальные процессы, проживают конкретные ситуации, приобщаются к проникновению в глубь явлений, конструированию новых процессов, объектов и т.д.;
- развивающего обучения - взаимодействие педагога и учащихся на основе поиска различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся. Данная технология включает стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки;



- технология проблемного обучения – это проблемные задания и вопросы, которые требуют от учащихся применения знаний и умений в новой ситуации, получения, новых путей их поиска. Эти знания и умения необходимы для творческого мышления, они помогают учащимся овладеть методами научного познания, формируют интерес и потребность в творческой деятельности.

#### **Дидактические материалы**

В работе используется теоретическая и методическая литература по исследовательской деятельности, кроссворды, бланки тестов и анкет, фотографии.

#### **Список литературы**

1. Анкета «Патриот» [Электронный ресурс] / Д. В. Быков // М.: Информационное агентство Integrum, 2016. – Режим доступа: <http://www.obrazets.ucoz.ru/index/0-121>
2. Баклицкая, Е. Р. Умения и навыки исследовательского изыскания / Е. Р. Баклицкая // Завуч. - 2010. - №2. – С.113-122.
3. Бурцева, О.Ю. Организация работы школьников над исследовательским проектом в свете требований новых образовательных стандартов / О.Ю. Бурцева. – М.: Педагогический университет, 2013. – 61 с.
4. Дереклеева, Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001.- 48 с.
5. Егоров, Л.В. Основы организации научно-исследовательской работы.// Бвш.-1999.-№ 6. С. 42-45.
6. Леонтович, А. В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности учащихся // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2011.
7. Масленникова, А.В. Научно-практические семинары в системе методической работы школы по теме «Организация научно-исследовательской деятельности учащихся»\\Практика административной работы в школе.- 2002. - №1.
8. Подготовка исследовательских работ по краеведению обучающимися в рамках Всероссийского движения «Отечество». Методические рекомендации. - Тамбов, 2008.
9. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник.- М.: Народное образование, 2001.
10. Сборник методических материалов туристско-краеведческой направленности в помощь педагогам дополнительного образования: Выпуск 2. – Ярославль: ГОУ ЯО «Центр детей и юношества», ИЦ «Пионер». – 2009. – 88 с.
11. Сборник программ дополнительного образования для детей и молодёжи. ГОУ ДОД «Детско-юношеский центр», Курган, 2011
12. Сотникова, С.И. Музеология / С.И. Сотникова. - М., 2009.
13. Храмов, И.В. Оренбург / И.В. Храмов. - Оренбург.: ООО Оренбургское книжное изд-во, 2008. - 240 с.
14. Шеленкова, Н.Ю. Организация исследовательской деятельности учащихся в школьном научном обществе.// Завуч.-2005. -№5. - С. 82-87.

#### **Алгоритм исследования**

##### **(методические рекомендации по созданию исследовательской работы)**

Познакомимся с основной характеристикой исследовательского процесса:

1. Выделение проблемных точек, предполагающих неоднозначность.
2. Выделение нескольких версий, гипотез (взгляда на объект, развития процесса и др.) в избранной проблеме.
3. Работа с разными версиями на основе анализа свидетельств или первоисточников - (методики сбора материала, сравнения и др.).
4. Работа с первоисточниками, «свидетельствами» при разработке версий.
5. Анализ и принятия на основе анализа одной версии в качестве истинной.

Давайте познакомимся, какие умения сформируются у вас при работе над исследованием:

- Умения организовать свою работу (организация рабочего места, планирование работы).
- Умения и знания исследовательского характера (выбор темы исследования, умение выстроить структуру исследования, методы исследования, поиск информации).
- Умение работать с информацией (виды информации, источники информации, научный текст, термин, понятие, смысловые части, умение выделять главное, краткое изложение, цитата, ссылка, план, определения, вывод, формулирование вывода, конспект, условные знаки, доказательство: аргументы, факты, выступления и заключение).
- Умение представить результат своей работы (формы представления результатов, формы научных собраний, требования к докладу, речи докладчика, умение подготовить презентацию своей работы).
- Общеучебные умения и навыки: проводить наблюдения, описывать явления и процессы, анализировать, сравнивать, осуществлять мысленный эксперимент, формулировать проблему, осуществлять рефлексию.

Исследование - это самостоятельная творческая разработка. Выполняя его, необходимо привлекать к работе родителей, друзей и других людей. Главное для ребенка - развить его творческие способности.



С чего начать? Конечно же с введения. Обращаю ваше внимание на то, что работа над введением будет отличаться от алгоритма, предложенного в схеме, отличие будет в порядке выполнения действий. Помните, каким бы не был порядок работы над исследованием, структура исследовательской работы будет как в схеме.

Для начала, давайте определимся с тематическим полем. Не понятие "тема", а "тематическое поле", так как тема - это нечто застывшее, раз и навсегда определенное. Тематических полей для исследований неисчерпаемое множество, и перечислить хотя бы наиболее, так сказать, «целесообразные» - дело совершенно безнадежное, поскольку это живое творчество, которое нельзя никак регламентировать. При определении тематического поля можно опираться, например, на потребности человека в различных областях жизнедеятельности: *школа, дом, досуг, отдых, общественно полезная деятельность, общение*. Необходимо ребенку донести, как его работа пригодится ему в будущем, её можно связать с выбранной профессией. Возможно вы обратитесь к традициям и обычаям своей малой родины или экологической обстановки родного края, задумаетесь о своем здоровье.

Тематическое поле исследования выбирается с учетом ее актуальности в современности и руководствуйтесь следующими правилами:

- должно быть интересным, увлекательным, соответствовать вашим склонностям;
- должно быть выполнимым, решение его должно принести реальную пользу (получение новых полезных знаний, умений, навыков, развитие интеллекта, реализация исследовательской потребности),
- должно быть оригинальным, в нем необходим элемент неожиданности,
- необычности, способности нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления,

• должно быть выполнимым, достижимым и постижимым литературными источниками, избранные методы должны соответствовать вашим возможностям.

### **Вопросы в помощь при выборе тематического поля:**

Выбрать поле оказывается несложно, если ребенок точно знает, что его интересует в данный момент, что волнует его. Если он не может сразу понять, о чем он хотел бы узнать, попробуйте задать ему себе следующие вопросы:

1. Что тебе интересно больше всего?
2. Какие кружки (секции, студии) ты сейчас посещаешь?
3. Какие домашние животные у тебя есть дома?
4. Что тебе интересно в природе?
5. Чем питается твоя семья?
6. Чем ты хочешь заниматься в первую очередь (например, математикой или поэзией, биологией или историей)?
7. Чем ты чаще всего занимаешься в свободное время?
8. Что позволяет тебе получать лучшие отметки в школе?
9. Что из изученного в школе хотелось бы узнать глубже?
10. Есть ли что-то такое, чем ты особенно гордишься?

Если эти вопросы не помогли, предложите побеседовать с родителями, поговорить с одноклассниками. Может быть, кто-то подскажет интересную идею.

### **Учимся выявлять и формулировать проблему**

Самый важный и самый сложный этап - начало работы над исследованием. Поиск темы, проблемы, цели исследования и изучение на этом этапе большого количества литературы - самый интересный период - период размышления. Для того чтобы начать исследование, надо найти проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Она-то и подскажет, как сформулировать тему исследования. Древнегреческое слово «*проблема*» переводится как «*задача*», «*преграда*», «*трудность*». Главная задача любого исследователя — найти что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Самый простой способ развить у себя умение видеть проблемы - учиться смотреть на одни и те же предметы с разных точек зрения.

Проблема всегда возникает тогда, когда есть необходимость, потребность в чем-либо. Определять проблему, т.е. устанавливать несоответствие между желаемым и действительным. Любая проблема состоит из требований проблемы и условий проблемы. Требования проблемы - это желаемая, предполагаемая, идеальная ситуация. Условия проблемы - это реальная, имеющаяся в наличии, существующая ситуация. Разница между существующей и желаемой ситуациями, несоответствие, нестыковка между предполагаемым и действительным и является проблемой. Проблема - это своего рода граница между знанием и незнанием. Проблема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования.

Возможными источниками проблемы могут выступать противоречия:

- между известным и неизвестным;
- между знаниями и умениями;
- между сложностью задачи и наличием способа ее решения;
- между потребностями и возможностями их реализации.

Проблемные ситуации возникают там, где имеется несоответствие между имеющимися знаниями и новыми требованиями. Примером такого противоречия может служить открытие новых фактов, которые не вписываются в известные теории, еще более типичный случай этого противоречия — расхождение между житейскими представлениями и научными знаниями. Проще говоря, ситуация может приобрести проблемный характер если:

- имеются те или иные противоречия, которые необходимо разрешить;
- требуется установить сходства и различия;

- важно установить причинно-следственные связи;
- необходимо обосновать выбор;
- требуется подтверждение закономерностей примерами из собственного опыта и примеров из опыта — теоретическими закономерностями;
- стоит задача выявления достоинств и недостатков того или иного решения.

Проблема обязательно должна быть взята из реальной жизни, знакомая и значимая для учащегося, ее решение должно быть важно для него. Проблема - это постановка вопроса, который нуждается в решении, изучении того, что не было изучено. Постановка проблемы предполагает ответ на вопрос: *что надо изучить из того, что ранее не было изучено?* Формулировка проблемы может начинаться со слов: *как, зачем, почему, отчего зависит, какую роль сыграл, при каких условиях...* «Почему я делаю не так?», «Как мне нужно поступить, чтобы...», «Зачем нужно...».

### **Определяем объект и предмет исследования**

Из имеющейся проблемы нужно вычленить объект исследования. Обратимся к словарю.

*Объект исследования* - это определенный процесс или явление действительности, порождающее проблемную ситуацию.

*Объект исследования* - это своеобразный носитель проблемы, то, на что направлена исследовательская деятельность.

*Объект исследования* - процесс, результат которого можно изменить (оптимизировать, улучшить, увеличить и т.д.) в ходе самого исследования.

Определить объект исследования - значит выяснить, что именно рассматривается в исследовании. Объектом исследования могут быть реальные процессы и явления действительности, то есть то, на что направлено исследование. Но изучается не весь объект целиком, а отдельные его стороны, свойства, особенности, то есть предмет исследования. Объект - это что исследуется, это область, в рамках которой содержится то, что будет изучаться. Это совокупность связей, отношений и свойств, которая служит источником необходимой для исследователя информации. В объекте исследования необходимо определить предмет исследования - какой-либо аспект, ракурс, сторону, способ видения, «проекцию», точку зрения, связи изучаемого, с помощью которых можно познать объект, выделяя в нем главные, наиболее существенные признаки объекта.

Предмет же исследования более конкретен. Как, в каком аспекте исследуется объект. Он включает только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в работе, устанавливая границы научного поиска. В каждом объекте можно выделить несколько предметов исследования. Предмет исследования определяет цель и задачи самого исследования и чаще всего совпадает с темой исследования.

*Предмет исследования* — это конкретная часть объекта, внутри которой ведется поиск. Предмет исследования должен характеризоваться определенной самостоятельностью, которая позволит критически оценить соотносимую с ним гипотезу. Определить предмет исследования, т. е. обозначить, как рассматривается объект, какие отношения в нем, свойства, аспекты, функции оно раскрывает. Предмет не кусок, отрезанный от объекта, а способ или аспект его рассмотрения - объект как ...

Объект принадлежит всем, а предмет - личное достояние исследователя, его собственное видение объекта. Он целенаправленно конструирует предмет, выделяет в объекте то, о чем он и только он намерен получить новое научное знание. В каждом объекте можно выделять несколько предметов исследования. *Например: мел – это объект, его химические свойства – это предмет.*

### **Цель исследования - идеальное видение результата**

Для того чтобы решить возникшую проблему, необходимо поставить цель. Цель указывает на то, что должно быть вами изменено, чтобы разрешить проблему; мысль о будущем результате ваших усилий. Поставить цель, значит сформулировать, что должно быть изменено в результате ваших действий.

Обратимся к формулировке цели исследования.

*Цель исследования* - это общее направление движения, представление конечного результата исследования

*Цель исследования* - это конечный желаемый результат, решение научной проблемы, к чему в итоге следует прийти.

*Цель исследования* - предполагаемый результат научного процесса и его отношение к общественной практике либо к развитию самой науки.

На основе выявленной проблемы, вы ставите цель своего исследования. Цель отвечает на вопрос: «*Что должно быть изменено в реальной ситуации (чтобы она совпала с идеальной, с вашей точки зрения)?*». При определении цели зададим себе вопрос, *какой результат предполагается получить? чего я достигну? что я докажу?* Определить цель исследования - значит, ответить себе и другим на вопрос, зачем мы его проводим. *Цель формулируется кратко и предельно точно, выражая то основное, что намеревается сделать исследователь, она конкретизируется и развивается в задачах.*

При формулировании цели работы необходимо использовать глаголы: *обосновать, описать, объяснить, изучить, выявить, установить, уточнить, разработать, проанализировать, провести сравнительный анализ, систематизировать и т.д.*

Цель определяет тактику исследования, т. е. последовательность конкретных шагов (исследовательских задач), посредством которых проблема может быть решена. Она должны быть реальной, планируемой и достойной, а результат достижения цели должен быть видимым и возможным для оценки. Таким образом, цель - это предполагаемый результат, или какой результат предполагается получить, каким, в общих чертах, видится этот результат ещё до его получения, охарактеризованный качественно и желательно количественно, который реально можно достичь к определённом моменту времени. Цель чаще бывает одна.

Как поставить цель, чтобы достичь нужного результата? Запомните несколько простых принципов целеполагания.

1. Ясно представьте себе результат, которого вы хотите достичь.
2. Определите проблему: что не получается, чего не хватает?
3. Преобразуйте проблему в задачу: что нужно сделать, чтобы достичь результата?
4. Помните - цель должна быть сформулирована только в безусловной положительной форме.

Цель определяет пути и средства её достижения. Правильно сформулированная цель - это уже половина результата.

*Например:*

1. *Цель: разработать визитки для памятников природы областного значения.*
2. *Цель: изучить историю создания храмов Тюльганского района.*

#### **Учимся ставить задачи**

Чтобы достичь цели для этого нужно определить, как вы это будете делать? Для этого нужно определить порядок (последовательность, шаги) своих действий, которые далее нужно преобразовать в задачи.

Задачи исследования уточняют цель. Цель указывает общее направление движения, а задачи описывают основные шаги исследователя. Определив цель, вы предлагаете один или несколько способов ее достижения, отвечая на вопрос: «*Каким образом?*»

Задача исследования:

- это выбор путей и средств для достижения цели.
- это алгоритм поэтапных действий для достижения цели и проверки условий гипотезы.

Задачи лучше всего формулировать в виде утверждения того, что необходимо сделать, чтобы цель была достигнута. Постановка задач основывается на дроблении цели исследования на подцели. Перечисление задач строится по принципу от наименее сложных к наиболее сложным, трудоемким, а их количество определяется глубиной

исследования.

Как сформулировать задачи? Нужно ответить на вопросы:

- Что мне нужно сделать, чтобы достигнуть цели?
- Необходим ли мне план исследования?
- Нужно ли мне обратиться к литературным источникам?
- Нужна ли мне чья-либо помощь?
- Нужно ли мне работать по этапам или я достигну цели, если буду работать над всеми пунктами плана?

Задачи исследования (что делать?) бывают теоретические и экспериментальные. Задачи могут быть поставлены отдельно для теоретической и экспериментальной частей. Формулировка задач тесно связана со структурой исследования. Цель указывает общее направление движения, а задачи описывают основные шаги (что нужно сделать для достижения цели?), позволяют уточнить и конкретизировать цель

исследования, определяют алгоритм поэтапных действий для достижения, формулируются глаголом:

- *прочитать...; изучить...;*
- *ознакомиться с...; уточнить и дополнить понимание...;*
- *провести анкетирование...; интервьюировать...;*
- *наблюдать...; измерить...; описать...; систематизировать...;*
- *выявить...; сравнить...; проанализировать...;*
- *разработать...;*
- *обобщить...: сделать вывод... .*

Количество задач может диктоваться этапами работы (главами, параграфами). Как правило, их количество колеблется от четырех до шести (в некоторых случаях и больше):

- изучить и проанализировать научно-методическую литературу по данной теме;
- выявить степень разработанности проблемы в теории и практике;
- выявить формы и методы деятельности с . в условиях .;
- апробировать ... ;
- определить результативность.... в соответствии с разработанным планом.

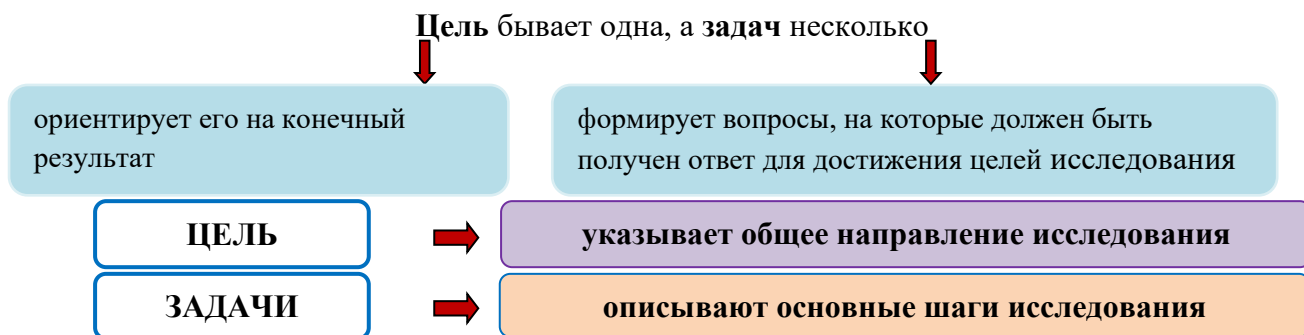
Необходимо обратить внимание на то, что **первая задача**, как правило, связана с выявлением, уточнением, углублением природы, структуры изучаемого объекта (она связана с анализом взглядов на предмет исследования).

**Вторая задача** - с анализом реального, современного состояния предмета исследования, динамики внутренних противоречий развития.

**Третья задача** - со способами преобразования, моделирования, опытно-экспериментальной проверки.

**Четвертая задача** - с практическими аспектами работы, с проблемой управления исследуемым объектом.

**Помните!**



*Пример:*

**Задачи:**

1. Изучить особенности строения храмов;
2. Найти сведения о возникновении православных храмов в Тюльганском районе;
3. Воспитывать уважительное отношение к духовному, историческому прошлому.

**Задачи:**

1. Изучение литературы и материалов Internet – ресурсов.
2. Провести анкетирование разных слоёв населения.
3. Выявить памятники природы областного значения.
4. Разработать и нанести на карту маршруты посещения памятников.
5. Разработать визитки уникальных природных объектов.
6. Создать путеводитель.

### **Формулируем тему исследования**

Для того чтобы определить тему, необходимо, прежде всего, определить проблему, объект и предмет исследования. Над этим вы уже поработали. Теперь пора приступить к формулированию темы исследования.

Тема - ракурс, в котором рассматривается проблема. Она представляет объект изучения в определенном аспекте, характерном для данной работы. Тема должна быть реализуема в имеющихся условиях. Это значит, что по выбранной теме должны быть доступны оборудование и литература. Тема должна отражать главную идею, мотив, пафос исследования.

Заглавие должно быть кратким и по возможности давать максимум информации о ее содержании. Мы отвечаем на вопрос: как назвать то, чем мы собираемся заниматься?

Важно помнить о том, что тема может содержать следующие слова:  
«Возможность»  
«Потребность»  
«Необходимость»

### **Учимся обосновывать актуальность**

Актуальность исследования объясняет, почему данную тему, проблему нужно изучать в настоящее время, степень ее важности в данный момент и в данной ситуации для решения данной проблемы.

Обосновать актуальность - значит объяснить необходимость изучения данной темы в контексте общего процесса научного познания. Обосновывая актуальность избранной темы, следует указать, почему именно она и именно на данный момент является актуальной. Здесь желательно кратко осветить причины, по которым изучение этой темы стало необходимым.

Главное - показать суть проблемной ситуации, объяснить, для чего проводится исследование. Формулировка проблемной ситуации - важная часть введения. Сформулировать проблему исследования - значит, показать умение отделить главное от второстепенного, выяснить то, что уже известно и что пока неизвестно о предмете исследования.

Актуальность может состоять, например, в необходимости получения новых данных, необходимости проверки новых методов и т.п.

Для обоснования актуальности можно ответить на следующие вопросы:

- Почему необходимо исследовать эту тему?
- Какая информация об этом есть в СМИ?
- Обсуждалась ли эта тема в обществе?

## Особенности актуальности

Объяснение актуальности должно быть  
не многословным

Главное показать суть проблемной  
ситуации

*Пример:*

1. **Актуальность.** Мы считаем, что изучение истории храмов Тюльганского района позволит многим учащимся расширить свой кругозор, узнать, какие храмы находились и находятся на территории района, узнать историю каждого храма, открыть для себя уникальный мир самых святых уголков своей малой Родины.

2. **Актуальность** темы заключается в том, что исчезновение навсегда многих природных объектов, кажется, сегодня невозможной потерей, но только мы сами, собственноручно способны остановить и обратить вспять этот процесс.

### Выдвигаем гипотезу

Слово «гипотеза» происходит от древнегреческого hypothesis - основание, предположение, суждение о закономерной связи явлений. Гипотеза - это предположение, догадка еще не доказанная логически и не подтвержденная опытом. Определяется как научно обоснованное предположение о непосредственно наблюдаемом явлении. Это утверждение вида: «если А, то В», которое описывает, как намереемся разрешить проблему.

### Основные свойства гипотезы:

1. Неопределенность истинного значения;
2. Направленность на раскрытие данного явления;
3. Выдвижение предположения о результатах разрешения проблемы;
4. Возможность выдвинуть «проект» решения проблемы.

### Требования к гипотезе...

- В нее включают понятия и категории, являющиеся неоднозначными;
- Она не должна включать слишком много положений: как правило, одно основное, редко больше;
- Гипотеза должна соответствовать (опираться) фактам, быть проверяемой и соответствовать широкому кругу явлений, лучше избегать ценностных суждений;
- Правдоподобность, т.е. соответствие уже имеющимся знаниям по проблеме;
- Проверяемость (гипотеза бесполезна, если нет способа подтвердить ее);
- Не всякая мысль является гипотезой, а только та, которая дает свет для дальнейших поисков.

Сформулируйте одно или более утверждений, которые предскажут возможные результаты исследования (эти утверждения должны описывать, как изменение входных данных повлияет на выходные) и запишите построенную гипотезу.

Возможны различные конструктивные способы построения гипотез, например, разработка множества вероятных «траекторий» движения объекта исследования, в результате чего последний приобретает качества, запланированные исследователем, если из всех возможных «траекторий» выяснена и реализована наилучшая. Исследовательская практика показывает, что в творческом процессе формирования гипотезы определенную роль играет отдельный факт - психологическое состояние исследователя. Здесь особенно велика роль аналогий, уровня развития ассоциативного мышления исследователя. Базовое умение выдвигать гипотезы предполагает: оригинальность мышления; гибкость мышления; продуктивность; решительность; смелость. Установление и анализ фактов, не укладывающихся в рамки существующих объяснений, порождение на их основе новых идей, претворение идей в замысел и развертывание замысла в гипотезу представляют собой



творческое ядро.

Например: *Гипотезой исследования стало предположение о том, что ... повысится (улучшится, разовьется) за счет применения (использования, внедрения) ....*

Гипотеза - это обоснованное предположение о том, каким путем можно решить проблему. Обычно гипотезы начинаются со слов «если., то.», «чем., тем.», «предположим», «допустим», «возможно», «при условии, что.». Недопустимо, чтобы исследователь исходил из любой мыслимой гипотезы. Вы должны основываться на отдельных свойствах, связях, зависимостях, взаимодействиях, условиях, объяснимых с помощью выводимых из данной гипотезы законов.

Для решения проблемы потребуется гипотеза или несколько гипотез - предположений о том, как проблема может быть решена.

### Особенности гипотезы



Например:

**Гипотеза:** *если мы покажем уникальность памятников природы, то привлечем внимания населения*

Итак, что же у вас получилось. Соединим всё выше изложенное в единое, получим следующее:

<b>Тема исследования</b>	Как это назвать?
<b>Актуальность темы</b>	Почему данную тему нужно в настоящее время изучать?
<b>Проблема</b>	Что надо изучить из того, что ранее не было изучено?
<b>Цель исследования</b>	Какой результат вы намерены получить, каким его видите?
<b>Задачи исследования</b>	Что нужно сделать, какие шаги предпринять, чтобы цель была достигнута, а условия гипотезы проверены?
<b>Гипотеза исследования</b>	Что не очевидно в объекте, что вы видите в нем такого, чего не замечают другие?
<b>Объект исследования</b>	Что рассматривается?
<b>Предмет исследования</b>	Как рассматривается объект, какие новые отношения, свойства, аспекты, функции раскрывает данное исследование?

### Выбираем методы исследования

Всякая наука основана на фактах. Она собирает факты, сопоставляет их и делает выводы - устанавливает законы той области деятельности, которую изучает. Способы получения этих фактов называются методами научного исследования.

Выбор (или разработка) методики исследовательской работы вытекает из целей и задач исследования.

Что такое методы исследования? Обратимся к словарю.

*Методы исследования* - это способы, приёмы, при помощи которых осуществляется исследование.

*Методы исследования* - это способ достижения цели исследования; «путь постижения, познания истины, сущности предметов и явлений».

Классификация методов в науке различная. Рассмотрим существующие методы научного познания применяемые в ученическом исследовании:

**Теоретические методы характеризуются обобщенностью и абстрактностью.**

Они определяются по основным мыслительным операциям, какими являются:

- Моделирование
- Сравнение
- Обобщение
- Анализ
- Синтез
- Конкретизация
- Аналогии
- Описание
- Классификация
- Систематизация
- Абстрагирование
- Изучение литературных источников

**Эмпирических методы.** Предмет эмпирического познания - практика и результаты ее деятельности. Результаты исследовательской работы на уровне эмпирики выражаются в обобщении полученного опыта, формировании норм и правил, получении фактов (информации) об объекте, их анализ и систематизация.

- Наблюдение
- Опрос
- Проектирование
- Эксперимент
- Социометрия
- Самооценка
- Картографирование
- Паспортизация
- Измерение
- Вычисление

#### **Математические методы**

- Статистические методы
- Методы и модели теории графов и сетевого моделирования
- Методы и модели динамического программирования
- Методы и модели массового обслуживания
- Метод визуализации данных (функции, графики)

**Описание** это простое перечисление внешних черт предмета с целью определить его нестрогие отличия от сходных с ним предметов. Описать объект - означает ответить на вопросы: что это такое? чем это отличается от других объектов? чем это похоже на другие объекты?

**Сравнение** - позволяет установить сходство и различие между предметами и явлениями.

Требования к сравнению:

1. Сравняться должны только лишь такие явления, между которыми может существовать определенная объективная общность.
2. Для познания объектов их сравнение должно осуществляться по наиболее важным существенным признакам.

**Измерение** - процедура определения численного значения некоторой величины посредством единицы измерения. Дает точные, количественно определенные сведения об окружающей действительности.

**Эксперимент** - частный случай наблюдения. Предполагает вмешательство в естественные условия существования предметов и явлений или воспроизведение их определенных сторон в специально созданных условиях. Может осуществляться с объектом или с моделью. Важнейшим достоинством эксперимента является его повторяемость. Это специально поставленный опыт в определенных условиях, которые

содержат оптимальные возможности для объекта исследования, соответствующие замыслу эксперимента.

**Абстрагирование** - мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей, отношений, предметов и одновременное выделение, фиксирование одной или нескольких интересующих исследователя сторон этих предметов. Процесс абстрагирования - это совокупность операций, ведущих к получению результата, т.е. к абстракции.

**Анализ** - метод, в основе которого лежит процесс разложения предмета на составные части.

**Синтез** - соединение полученных при анализе частей в нечто целое.

Как выбрать методы? Ответить на вопросы:

- Благодаря каким своим умениям я провожу исследование?
- Какие инструменты я использую для исследования?
- Какие знания для исследования я получаю из литературных источников?

### Учимся определять новизну и ожидаемые результаты

Научная новизна - это признак, наличие которого даёт автору право на использование понятия «впервые» при характеристике полученных им результатов и проведённого исследования в целом. «Впервые» означает факт отсутствия подобных результатов до их публикации. Новизна может сводиться к «элементам новизны», это может быть, например, введение в научный оборот отдельных новых понятий, использование новых методологических подходов к данной теме, использование в работе данных смежных наук, а также практическая часть работы, если она имеется, - самостоятельно проведённый эксперимент, социологический опрос и т. п.

Определить ожидаемые результаты, значит, предположить, что получится в итоге. Они соответствуют целям исследования.

Сделаем обобщение работы над первой частью алгоритма исследования «Введение».

Дадим пояснения некоторым методам.

**Наблюдение** - активный познавательный процесс, опирающийся, прежде всего, на работу органов чувств человека и его предметную материальную деятельность. Осуществляется планомерно, целенаправленно, активно, систематично. Любые наблюдения, результаты любых опытов должны быть документированы, то есть, оформлены письменно.



Просмотрите составленное вами введение. Что у вас получилось? Сопоставьте все составляющие введения между собой. Они должны быть взаимосвязаны.

**Можете использовать следующие подсказки:**

- у меня возникла проблема.
- для решения проблемы я перед собой поставил(а) цель.
- для достижения цели я поставили следующие задачи (выбрала пути, способы).

## Как написать вступление к введению

Основной функцией вступления является - информирование о вашем исследовании. Вступление — это в некотором роде «лицо» вашей работы, по которому создается первое впечатление о вас и размышляет, читать ему дальше или ограничиться первым абзацем. Таким образом, вторая функция вступительной части — заинтересовать в дальнейшем чтении. Вступление должно содержать: оценку современного состояния решаемой проблемы или задачи; обоснование необходимости проведения работы.

Как заинтересовать? Заинтересовать можно темой исследования. Если она актуальна, близка читателю или просто интересна сама по себе в силу своей необычности, уникальности, то считайте, что полдела сделано. Тем не менее, даже на чрезвычайно интересную тему можно написать сухо и занудно, поэтому особое внимание нужно обратить все-таки и на свой стиль, в особенности стиль вступления.

Как написать хорошее качественное вступление? Существует множество «уловок», как заинтересовать потенциального читателя. Первая — чисто психологическая, заключается в том, чтобы наладить контакт с читателем через свое эссе. Это значит, что Вы не просто пишете сами себе, Вы ждете отклика, мнения читателя, приглашаете его к размышлению вместе с Вами. Самый простой способ такого контакта - начать свое эссе с вопроса, адресованного читателю. Еще один способ расположить к себе читателя и скрасить сухие факты — рассказать небольшую историю из собственной жизни, которая имеет непосредственное отношение к теме. Это сразу же одушевляет автора и располагает читателя.

### Основная часть

Основная часть делится на этапы (главы, параграфы) в соответствии с задачами: теоретическая и практическая части исследования

**Теоретическая часть исследования.** После того как выбрана тема, сформулированы вопросы, на которые необходимо получить ответ - нужно попытаться собрать как можно больше информации о предмете изучения. Эта часть должна содержать краткий обзор используемой литературы и источников с выводами автора, степень изученности данного вопроса, описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору старых и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.).

Самым трудоемким этапом работы с литературой является детальное изучение и анализ данных, приводимых в публикациях по теме исследования. Основная задача изучения научной литературы - из гущи сведений отбирать и выписывать самое значительное, отбрасывая второстепенное. Выписки делают для того, чтобы использовать их в дальнейшем при литературном оформлении и защите работы. Их следует делать так, чтобы в будущем не нужно было обращаться к оригиналу. Наличие выписки позволяет также быстро восстановить в памяти прочитанное.

Знакомство с литературой не только избавит от опасности сделать работу, кем -то уже выполненную, но и поможет уточнить задачу исследования и разработать его план.

Для организации изучения литературы непосредственно в целях подготовки научной работы используйте следующие **рекомендации**:

1. Первоначально необходимо из задач исследования выделить теоретические задачи

2. Постепенное расширение сферы работы. Вначале нужно изучить имеющиеся разработки в библиотеке своей школы, поселке, совмещая изучение литературы с консультациями учителя по вопросам работы.

3. Изучение материалов следует начинать с капитальных трудов и обобщающих работ, обычно содержащих сведения, нашедшие признание, опирающиеся на широкую проверку практикой. Затем производится обзор статей и отчетов по узким вопросам.

4. Обзор литературных источников целесообразно начинать с последних работ и публикаций, переходя к более *ранним*. Этим исключается необходимость повторного конспектирования новых материалов последующих изданий одной и той же книги, полнее создается представление о своевременном состоянии изучаемых вопросов при достаточном понимании истории их развития.

5. Производится конспектирование лишь тех материалов, необходимость которых для работы очевидна.

6. Из каждой статьи нужно выписывать только принципиальные мысли и положения, оригинальные цифровые данные, отмечать установленные закономерности. При этом не следует принимать на веру все то, что пишет автор.

7. Не нужно ударяться и в другую крайность - выписывать лишь то, что соответствует собственным мыслям и представлениям. Важно систематизировать факты, сопоставляя данные разных авторов, выявляя новые закономерности и объяснять их.

8. Краткое содержание статьи (мысли ее автора) надо стремиться выражать своими словами. Если это не удастся, значит, мысли автора остались непонятными, и нужно прочитать текст еще раз. Краткая форма записи требует четких формулировок законченных положений. Поэтому, прежде чем записать мысль, необходимо обдумать ее формулировку: надо больше думать, чем писать.

Если в основной части содержатся цитаты или ссылки на высказывания деятелей науки и культуры, необходимо указать номер источника по списку и страницу в квадратных скобках в конце цитаты или ссылки. Оформление ссылок на литературу [4;30] - первая цифра - это номер книги в разделе «Список литературы», а вторая цифра - номер страницы в книге. Если используется Интернет-ресурсы, то в скобках указывается, лишь одна цифра - номер адреса в разделе «Список литературы» [6]. Необходимо четко понимать разницу между рабочими данными, и данными, представленными в тексте работы. В процессе исследования часто получается большой массив чисел, которые в тексте представлять не нужно. Поэтому рабочие данные обрабатывают и представляют только самые необходимые. Однако нужно помнить, что кто-то может захотеть познакомиться с первичным материалом исследования. Чтобы не перегружать основную часть работы, первичный материал выносится в раздел «Приложения».

#### **Практическая часть исследования.**

**Методика исследования.** Планирование работы подразумевает необходимость выбрать методику проведения исследования, рассчитать, каким должен быть необходимый объем наблюдений или количество опытов, прикинуть, на какую часть работы, сколько времени уйдет.

В конце каждого этапа (главы, параграфа) должны быть выводы. В выводах повторяется то, что уже было сказано в данной главе, но формулируется сжато, без подробных доказательств.

В создании основной части работы могут помочь следующие обороты речи:

Описание предлагаемого варианта решения или предмета рассмотрения	<i>Предполагаемая... форма... базируется на... Предполагаемый подход, основан на... Предлагается метод, который. Далее будет предложен один из методов... Настоящая работа посвящена... Мы предлагаем... Мы полагаем, что оптимальный вариант решения проблемной ситуации... должен быть основан на. Наша точка зрения такова...</i>
---	--

Особенность (новизна) предлагаемого варианта решения	<i>Особенность предполагаемого способа, состоит в следующем. Отличительная черта предлагаемого метода... заключается в следующем... Характерным признаком, отличающим наш способ... является... Новизна предлагаемого подхода состоит в... Новизна проявляется в... Принципиальное отличие и новизна предложенной модели заключается в...</i>
Технические средства, оборудование	<i>В ходе исследования использовалась следующая аппаратура... Технической базой проведения исследования послужила система... Для этого применялось следующее оборудование... С целью... был использован аппарат...</i>
Экспериментальная проверка	<i>Эксперимент показал, что... Эксперимент... проводился в... Опытным путем показано. Испытания проводились... Опыты подтвердили, что. Наши эксперименты доказали, что... Цель эксперимента...</i>

### **Проведение социологического опроса, анкетирования, интервью**

В некоторых случаях бывает недостаточно работы с печатными источниками информации для более полного раскрытия проблемы. Возникает необходимость сбора эмпирических данных.

Сбор эмпирических данных может быть осуществлен такими способами, как: включенное наблюдение, интервью, опрос, анкетирование. Дадим краткую характеристику этим методам.

При включенном наблюдении исследователь, как правило, скрывает свое присутствие и ведет себя как законспирированный агент.

При интервьюировании исследователь раскрывает свои карты, но не «вмешивается» в течение процесса. Он вызывает респондента на разговор о «жизни». В результате он получает не просто данные, а «историю жизни».

Анкета обычно представляет собой набор вопросов, ответы на которые даются либо в закрытой, либо в открытой форме.

Важно помнить, что сбор исследовательских данных - это не монолог респондента под шуршание включенного диктофона. Это сложным образом выстроенный диалог. Мы разворачиваем его, имея первоначальную схему, наиболее важные вопросы и гипотезы. Конечно, в ходе самого интервью жестко следовать заранее подготовленному вопроснику во многих случаях нецелесообразно. Не самая удачная затея - зачитывать вопросы анкеты, интервью. Лучше эти вопросы запомнить. В любом опросе до начала его проведения необходимо продумать и оценить следующие факторы:

- главный вопрос (или вопросы), на который надо получить ответ, — цель опроса;
- затраты, которые придется произвести для получения результатов;
- техника и форма проведения опроса;
- продолжительность исследования;
- надежность и точность полученной информации;
- методы обработки получаемой информации;

- форма представления результатов.

1. Главное помните, что Ваша анкета - это важнейший инструмент, с помощью которого Вы собираете информацию. Поэтому вопросы вопросами, но внешний вид формы, которую будут заполнять Ваши респонденты, тоже играет немаловажную роль. Поэтому стоит хорошо продумать, как будет выглядеть анкета. И не стоит экономить на ее создании.

2. Вопросы в анкете могут носить количественный и качественный характер. Лучше вначале анкеты разместить качественные вопросы - они показывают, происходит ли событие вообще.

### **Разработка структуры опросника**

**I раздел. «Введение».** Цель вводной части состоит в том, чтобы представить исследование респонденту. Желательно, чтобы на этой стадии создалось положительное впечатление от участия респондента в опросе.

Чтобы с самого начала не оттолкнуть опрашиваемого, не рекомендуется начинать введение словами: «Нас интересует...». Такой подход скорее вызовет ответное желание ответить, что это «Вас интересует, а не меня». На этом этапе нужно использовать другие мотивы, которые могут или придать исследованию социально-значимый оттенок, или сыграть на самолюбии, на чувстве ответственности, долга и других. Пример: «Уважаемый респондент! Пожалуйста, ответьте на вопросы нашей анкеты. Это поможет нам в работе над ...». У анкеты обязательно должен быть заголовок и вводная информация о том, кто и с какой целью проводит исследование, не стоит начинать опрос с сухого и ничего не значащего для респондента слова «Анкета».

**II раздел. «Паспортичка»** — классификационный раздел опросного листа. Он посвящен изучению характеристик респондента: социальный статус и другое, способное создать некий портрет респондента для исследователей, необходимый для решения задач исследования. Хотелось бы подчеркнуть один важный момент в этой части опросника.

**III раздел. Так называемая «Рыба».** Этот раздел является основным в анкете. Дальнейшая обработка данных, полученных от опрашиваемых по вопросам этого раздела, должна дать решение задачи, поставленной перед исследованием.

### **Подготовки опросников — тестирование**

Предварительное тестирование помогает оперативно вносить изменения в содержание и процесс проведения опроса до того, как он будет проводиться во всем объеме. Часто для определения тестирования анкеты используется термин «пилотаж». В процессе тестирования проявляются все неточности формулировок и ошибки сбора информации. Тестирование существенно экономит деньги. Полагается, что суммарный объем тестирования может составлять 1-10 % от реального объема исследования.

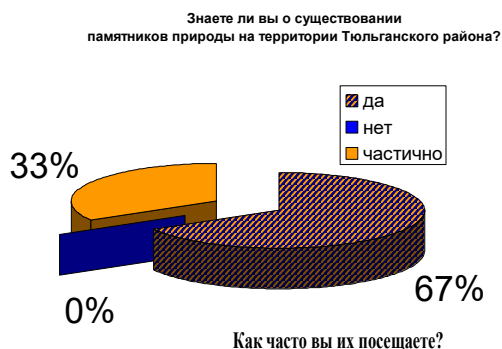
Существуют ситуации, когда пилотаж проводить не требуется. Это бывает в случаях, когда анкета используется уже не впервые или она было полностью позаимствована из других исследований. Тест анкеты должен проводиться в тех же условиях и на тех же целевых группах респондентов, что и основное исследование. После получения заполненных опросников необходимо провести анализ полученных ответов и соответствие полученной информации предъявляемым к опроснику требованиям.

*Пример:*

*Анкетирование среди разных слоёв населения.*

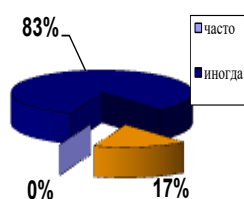
*Мы провели анкетирование среди 30 человек. Опрашиваемым мы задали различного рода вопросы, касающиеся памятников природы Тюльганского района.*

*На*



*первый вопрос*  
*67% опрашиваемых ответили – да*  
*33% ответили – частично*  
*Ответ «нет» не выбрал никто – 0%*

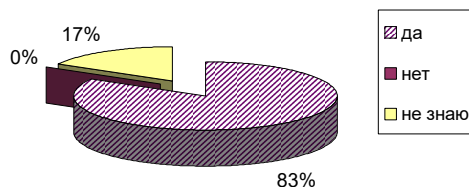
Как часто вы их посещаете?



*На данный вопрос мнения разделись следующим образом:*

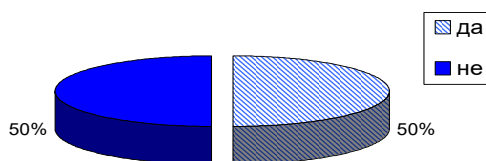
*83% отвечавших выбрали ответ «иногда»*  
*17% никогда не посещали памятников природы*  
*0% часто посещают памятники*

Хотите ли вы получить больше информации о памятниках природы?



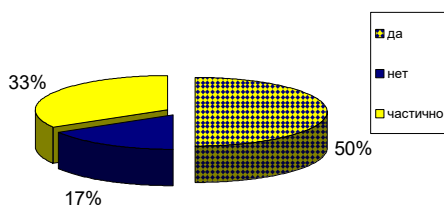
*На данный вопрос люди отвечали так:*  
*83% опрошенных хотят получить больше информации о памятниках;*  
*17% опрошенных не знают, нужна ли им эта информация*

Достаточно ли, на ваш взгляд представлено информации о памятниках природы?



*На данный вопрос мнения разделились пополам:*  
*50% считают, что информации достаточно*  
*50% считают, что информации не достаточно*

Вносите ли вы свой вклад в охрану памятников?



*И на последний вопрос респонденты ответили следующим образом:*  
*50% вносят свой вклад в охрану памятников*  
*17% нет*  
*33% частично вносят свой вклад*



## Результаты исследования

Результаты исследования - собственные данные, полученные в результате исследовательской деятельности. Полученные данные необходимо сопоставить с данными научных источников из обзора литературы по проблеме и установить закономерности, обнаруженные в процессе исследования. Заключение напрямую связано с задачами исследования.

Необходимо отметить новизну результатов, что сделано из того, что другими не было замечено, какие результаты получены впервые. Какие недостатки практики можно исправить с помощью полученных в ходе исследования результатов.

Кратко формулируются основные результаты работы в виде утверждения.

- проведен анализ ...
- выявлено ...
- определено ...
- установлено ...

Делаем вывод. На основании результатов данного исследования

- доказано ...
- обосновано ...
- разработано...

Научными результатами исследования могут быть:

- новые или усовершенствованные критерии оценки исследуемых процессов с учетом их показателей;
- новые или усовершенствованные методики анализа, синтеза или расчета основных характеристик объекта;
- разработка или применение математических моделей для комплексного исследования;
- впервые поставленные и решенные задачи, проблемы, темы;
- впервые примененные методы и технологии;
- классические зарубежные и отечественные концепции, впервые привлекаемые для решения теоретических задач.

На что следует обратить внимание при оформлении результатов исследования?

Очень важно помнить, что все предложенные новые решения должны быть строго аргументированы и критически оценены. Оценка результатов работы должна быть качественной и количественной. Сравнение с известными решениями следует проводить по всем аспектам, в том числе по эффективности. Полезно указать на возможность обобщений, дальнейшего развития методов и идей, а также возможности использования результатов исследования в смежных областях. Результаты должны находиться в логической связи с задачами исследования, а выводы – с целью.



Таким образом, всё это позволяет выявить логическую взаимосвязь и взаимообусловленность цели, задачи, результатов и вывода; последовательность;

изложения материалов исследования, а также выбрать необходимые для этого методы исследовательской деятельности

### Применение заключений, выводов.

Учащиеся делают заключение о возможности применения полученных выводов (в жизни своего города, поселка, страны, человечества) и формулируют новые проблемы для настоящего и будущего времени, например, с помощью элементов, предложенных в таблице.

Выводы	Итак, можно сделать вывод о том, что... Проделанная работа позволяет сделать вывод о том, что... Проведенные исследования позволяют сделать следующий вывод... Подводя итоги, можно констатировать... В заключение отметим, что... Резюмируя предшествующие рассуждения, можно сказать, что... Из проведенного анализа следует вывод о том, что... Таким образом, можно сделать следующий вывод... Следовательно, приходим к выводу... Дальнейшее использование... предполагает...
Преимущества предложенного решения	Преимущество этого способа заключается в... Следовательно, преимущество состоит в... Анализ показал следующие преимущества метода... Предлагаемый способ позволяет повысить (ускорить, снизить) ... Такой подход позволяет считать, что...
Рекомендации	Система может быть рекомендована для... Практическая значимость проведенного исследования заключается в том, что... Разработанный метод может быть рекомендован ...

### Список литературы

Список составляется в алфавитном порядке по фамилии автора, при отсутствии автора, по названию источника (с указанием издательства, города, общего числа страниц).

*Пример:*

*Библиографическое описание источников*

#### **Если 1 автор**

[1] Наумов С. П. Зоология позвоночных: учеб. для студентов пед. ин-тов по биол. спец. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1982.

#### **Если 2 – 3 автора**

[2] Яковлев Г.П., Аверьянов Л.В. Ботаника для учителя. В 2 ч. Ч.2. – М.: Просвещение: учеб. лит., 1997.

#### **Если 4 автора и более или без авторов**

[3] Биология. Справочник школьника и студента /Под ред. З. Брема и И. Мейнке; Пер. с нем. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000.

#### **Статья из газет, журналов**

[4] Развитие школьников : Интервью с М. Р. Леонтьевой // Биология в школе, - 1999. - № 4. – с.17 – 26. - / Методика преподавания/

[5] Кудряшов Ю. Б. Развитие позвоночных // Биология прилож. «1 сентября». – 2000. – № 5. – с. 3 – 8.

#### **Энциклопедия**

[6] Биология: Энциклопедия / Под ред. М. С. Гилярова. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003

## Приложения

В приложении необходимо давать список материалов и аннотации к ним. Для фотографии — кто (что) изображен, место изображения, событие, дата, автор. Для документа - полное его название, место хранения, фонд, опись, лист. Для книги - выходные данные. Для иллюстрации — сюжет, художник, техника исполнения. В приложении могут быть размещены: первичный материал, таблицы, схемы, диаграммы, фотографии, копии документов, вопросы анкет и др.

### Составление тезисов

Окончательное оформление результатов исследования - один из самых трудных и важных этапов работы. Описать полученные результаты и выводы необходимо в такой форме, чтобы они были понятны читателю и убедительны для него.

К исследовательской работе школьника предъявляются по существу те же требования, что и к любой научной статье или отчету, с учетом, разумеется, с учетом того обстоятельства, что автор еще не имеет законченного среднего образования. Поэтому при подготовке тезисов следует придерживаться тех стандартов и обычаев, которые выработались за многие годы в научной литературе.

Тезисы особый жанр научной литературы. Специалистам по какой-то отрасли науки часто бывает нужно собраться вместе, послушать доклады друг друга, поговорить, обменяться мнениями. Так возникают совещания, симпозиумы, конгрессы. Публиковать полные тексты докладов чаще всего нет возможности, да и нет надобности. В таких случаях издаются сборники тезисов докладов. Написать тезисы гораздо труднее, чем статью. Как правило, тезисы ограничены по объему и редко бывают больше двух - двух с половиной страниц печатного текста. Приходится обходиться без вступления, описания методики работы, а написать только основные (не второстепенные!) результаты работы. Написать коротко, понятно, избегая второстепенных деталей, чрезвычайно трудно. Начинающему кажется, что написать две - три странички гораздо легче, чем десяток - полтора. На самом деле все как раз наоборот.

При подготовке к докладу, защите диплома или курсовой работы возникает необходимость представить большой текст в виде тезисов, то есть положений или утверждений, которые необходимо доказать. Задача тезисов - дать суть всего материала в кратких формулировках.

### Что такое тезисы

1. Тезисы - это краткий научный текст, в котором изложены основные результаты исследовательской работы (те результаты, о которых автор хочет сообщить научному сообществу, т. е. наиболее яркие, достоверные, существенные), а также методология (пути и способы) их получения.

2. Автор сам (не забывая при этом посоветоваться с научным руководителем) решает, какие результаты описать, какие оставить за пределами текста. По одной работе (если она достаточно содержательна) можно написать несколько тезисов, представив в них различные части, стороны, аспекты исследования.

3. Тезисы предваряют и сопровождают ваше выступление на конференции. Они призваны помочь другим участникам конференции лучше понять содержание вашего исследования, оценить научность и достоверность полученных вами результатов.

4. Тезисы и выступление - это не одно и то же. Выступление должно быть подготовлено в соответствии с особенностями восприятия устной речи, в то время как тезисы - это продукт письменной речи, основа, скелет вашего будущего доклада.

### Оформление тезисов

5. Объем тезисов определяет та организация, которая собирает их для их последующего опубликования. Объем 1 -2 страницы.

6. Внимательно читайте правила оформления тезисов и следуйте им. Учитывайте требования к размеру шрифта, величине полей, интервалу между строк, использованию различных видов выделения, ссылок и сносок, возможности включения схем, таблиц,

рисунков. Если отступления от предложенных правил будут значительными, тезисы, вероятнее всего, отклонят.

7. Чаще всего указывают следующие требования: шрифт TimesNewRoman, кегль 12 - 14, все поля 2 см, интервал полуторный, схемы и рисунки просят не включать.

8. Прямое цитирование в тезисах нежелательно. Если этого не избежать, следует выделить слова цитируемого автора кавычками и обязательно указать в скобках его инициалы и фамилию, год издания работы и номер страницы, на которой имеется приводимое вами высказывание. Если вы пересказываете мысль автора, необходимо назвать его инициалы, фамилию и год издания упоминаемой работы. Каждая

9. фамилия, приведенная в тезисах, должна сопровождаться (в скобках) указанием на годы издания тех работ, в которых изложена упоминаемая вами точка зрения данного автора. Недопустимо приведение фамилий без инициалов. Инициалы ставятся перед фамилией (за исключением списка литературы, если позволено его привести, что бывает для тезисов далеко не всегда).

10. Каждая из методик, упоминаемых в тезисах, обязательно должна сопровождаться ссылкой на то издание, из которого она взята (инициалы и фамилия автора методики, год ее опубликования).

### **Требования к содержанию тезисов**

Название тезисов должно соответствовать их содержанию. Оно может повторять заголовок курсовой (дипломной) работы, а может и отличаться от него (например, если в тезисах отражена часть проведенного исследования).

Структура тезисов: название работы, сведения об авторе, актуальность, проблема, цель, новизну, практическую значимость, краткое содержание.

Тезисы должны включать в себя ответы на три вопроса:

- **что изучалось?** (постановка проблемы исследования, краткое обоснование ее актуальности, новизны, теоретического и практического значения);
- **как изучалось?** (описание методологии исследования: для эмпирических исследований - выборки, методов и методик организации работы, сбора и обработки данных, для литературных обзоров - способов поиска и критериев отбора литературы, на основе которой подготовлена работа);
- **какие результаты были получены? (основные выводы).**

Логика текста, порядок следования ответов на приведенные вопросы определяются автором тезисов.

Не следует пытаться сконструировать тезисы из фрагментов уже написанной работы. Логические связи между фрагментами в этом случае могут быть утрачены, у читателя возникнут трудности в понимании вашего исследования. Лучше попытайтесь заново описать исследование в целом.

### **Главные секреты хороших тезисов**

Хорошие тезисы - это следствие хорошо выполненного исследования. Маловероятно написать хорошие тезисы по плохо (небрежно, некачественно) проведенной, не соответствующей установленным требованиям исследовательской работе. Но и обратное все же возможно. Над хорошими тезисами надо потрудиться, само собой не получится.

Внимательно формулируйте тему научно-исследовательской (курсовой, дипломной) работы. Используйте любую возможность для ее обсуждения на семинарах, лекциях. Записывайте возникающие у коллег вопросы, чтобы впоследствии поразмышлять над ними.

Проверьте по периодическим изданиям, сборникам статей и тезисов, нет ли совпадения с тематикой уже проведенных другими исследований.

Тщательно продумывайте дизайн исследования. Не ставьте слишком много вопросов в одной работе, оставьте их для последующих этапов вашего исследования. Стремитесь к относительно простым, изящным схемам.

Не жалеете времени для размышлений над гипотезой. Указание на то, что между группами будут обнаружены различия, слишком обобщено. Согласно закону индивидуализации, сформулированному в античности, различия будут наблюдаться всегда. Поэтому надо подумать над тем, какими они будут и конкретизировать ожидания.

Работайте, не покладая рук, осваивая курс математических методов в психологии. Все пробелы в ваших познаниях в этой области помимо вашей воли проявятся в том, как вы описываете методы математико-статистической обработки ваших данных и представляете полученные результаты.

### **Оформление исследовательской работы**

Выполнение основных правил оформления любой исследовательской работы повышает культуру представления полученных результатов.

Титульный лист является первой страницей рукописи и оформляется по определенным правилам.

В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения, отделенное от остальной площади титульного листа сплошной чертой.

В среднем поле указывается тема исследования. При этом она не заключается в кавычки и само слово «тема» не пишется. Формулируя тему, следует придерживаться правила: чем она уже, тем больше слов содержится в формулировке темы. Малое количество слов в формулировке темы свидетельствует о ее расплывчатости, отсутствии конкретности в содержании работы.

Ниже указывается вид работы и учебный предмет, например, экзаменационный реферат по биологии.

Еще ниже, ближе к правому краю титульного листа указывается фамилия, имя и отчество учащегося, класс в котором он учится. После этих данных указывается фамилия, имя, отчество и должность руководителя работы, а также фамилия, имя, отчество и должность консультанта (при его наличии).

В нижнем поле указывается город и год выполнения работы (без слова «год»).

Выбор размера и вида шрифта титульного листа не имеет принципиального значения.

После титульного листа помещается оглавление, в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

Далее следует введение, основной текст (согласно делению на разделы и с краткими выводами в конце каждого раздела) и заключение. Основной текст может сопровождаться иллюстративным материалом: рисунками, фотографиями, диаграммами, схемами, таблицами. Если в основной части содержатся цитаты или ссылки на высказывания деятелей науки и культуры, необходимо указать номер источника по списку и страницу в квадратных скобках в конце цитаты или ссылки. Например: Древняя мудрость гласит: *«Скажи мне и я забуду, покажи мне и я запомню, дай мне действовать самому и я научусь»*. [3, С. 65].

После заключения принято помещать список использованной литературы и других источников (не менее 3-5). При оформлении списка источников сначала перечисляется литература, а затем другие источники. В информации о книге последовательно указываются ее автор или авторы, название, город, в котором издана книга, издательство, год и количество страниц в тексте.

Объем ученической исследовательской работы обычно колеблется от 5 до 25 страниц печатного текста, доклада - от 1 до 5 страниц в зависимости от класса и степени готовности учащегося к такого рода деятельности.

К тексту, выполненному на компьютере, предъявляются следующие требования:

- размер шрифта 12-14, Times New Roman, обычный;
- интервал между строк - 1,5-2;

- размер полей: левого - 30 мм, правого - 10 мм, верхнего - 20 мм, нижнего - 20 мм (при изменении размеров полей необходимо учитывать, что правое и левое, а также верхнее и нижнее поля должны составлять в сумме 40 мм).

При правильно выбранных параметрах на странице должно уместиться в среднем 30 строк, а в строке - в среднем 60 печатных знаков, включая знаки препинания и пробелы между словами.

Текст печатается на одной стороне страницы. Сноски и примечания печатаются на той же странице, к которой они относятся через один интервал, более мелким шрифтом, чем текст.

Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят снизу по центру страницы; на титульном листе номер страницы не ставится.

Каждый новый раздел (введение, главы, параграфы, заключение, список источников, приложения) надо начинать с новой страницы.

Расстояние между названием раздела, заголовками главы или параграфа и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставят.

### **Оформление презентации**

- Слайды - это инструмент, помогающий лучше раскрыть тему выступления. Поэтому на экране должны появляться только те слайды, которые иллюстрируют ваше сообщение, несут необходимую для доклада информацию.

- Слайдов не должно быть слишком много.

- На первом слайде необходимо указать имя и фамилию выступающего, школу и тему выступления. За ним поместите слайд с планом выступления.

- Постарайтесь свести к минимуму текстовую информацию на слайдах (заголовок и 3-4 основные мысли и цифры в виде списка). Основная информация должна быть представлена устно.

Помещая целые абзацы текста на слайд, вы, в лучшем случае, продемонстрируете свое умение хорошо читать (что не является целью конкурса), а в худшем - подчеркнете все неточности интонации и ошибки в произношении. Порой слушатель, прочитав

- текст на слайде, вынужден ждать, пока выступающий справится с чтением.

- Подберите оптимальные размер и тип шрифта. Наиболее удобны для чтения шрифты Arial или Verdana.

- Для лучшего восприятия информации цвет шрифта должен контрастировать с фоном. Помещение текста поверх фотографии часто не позволяет разглядеть фотографию и делает нечитабельным сам текст.

- Слайды не должны быть перегружены визуальной информацией.

- Не злоупотребляйте анимацией.

- Презентацию можно завершить слайдом с благодарностью слушателям за внимание, выводом или призывом, но надо сделать ясным, что этот слайд является заключительным.

Завершив подготовку слайдов, постарайтесь найти возможность посмотреть их на большом экране с большого расстояния, чтобы понять, будет ли текст читаемым.

### **Памятка исследователю**

1. При выборе темы и формулировки не увлекайтесь глобализмом. Ваше дело - небольшое самостоятельное исследование на конкретном материале, желательно, вами собранном. Название должно отражать содержание. Если необходима поэтическая строка или цитата в названии, то при нём следует дать расшифровку в подзаголовке.

2. Необходимо структурировать работу, текст должен быть разбит на части. Следует сформулировать проблему, цели и задачи, сделать обзор источников и литературы, представить ход исследования, выводы, сказать слова благодарности тем, кто помогал в исследовании.

3. Научитесь различать источники и библиографию. Необходимо полностью

указывать выходные данные для книг и архивные данные для документов (название архива, музея, библиотеки, указание номера фонда, описи, дела, листов).

4. Очень полезно научиться применять научно-справочный аппарат — отсылки в Примечаниях к литературе и источникам, в том числе сетевым, с указанием выходных данных, страниц, архива, описи, листов, сетевого адреса.

5. Если Вы изучали документы, следует не только их процитировать, но и сделать анализ сравнение, сопоставление, комментариев. Не забывайте цитаты помещать в кавычки и делайте их очень большими.

6. Если Вы представляете первый этап работы - сбор материала, то не забудьте это оговорить. Этот этап тоже можно обсудить на конференции и обсудить пути дальнейшей работы.

7. Если используется анкетирование, то необходимо представить вопросник, часть анкет и анализ результатов.

8. В работах по топонимике собранный материал дается в виде таблиц, словаря.

9. В Приложении необходимо давать список материалов и аннотации к ним. Для фотографии - кто (что) изображен, место изображения, событие, дата, автор. Для документа - полное его название, место хранения, фонд, опись, лист. Для книги - выходные данные. Для иллюстрации - сюжет, художник, техника исполнения.

10. Обязательно тщательно выверяйте текст работы, сняв с компьютера на черновик. Особенно внимательно проверяйте правильность написания фамилий и дат.

11. В формулировках текста избегайте местоимения «Я». Это не принято в науке. Будьте строги в оценке своего вклада в науку.

12. Помните, Ваша работа должна свидетельствовать о сопричастности судьбам тех, о ком Вы пишете, к историческому прошлому края, страны. Отсюда Ваша заинтересованность, увлеченность, участие души и сердца. Потому и речь будет простая, понятная, увлекающая, искренняя.

13. При оформлении титульного листа работы не забудьте привести не только свою фамилию и имя, но и полностью назовите имя, отчество и фамилию научного руководителя, и его должность. А также — класс, школу, территорию; свой паспорт, адрес.

### **Модели защиты**

#### **«Классическая защита»:**

Устное выступление сосредоточено на принципиальных вопросах:

- а) тема исследования и ее актуальность;
- б) круг использованных источников и основные научные подходы к проблеме;
- в) новизна работы (изучение малоизвестных источников, выдвижение определенной версии, новые подходы к решению проблемы и т.д.);
- г) основные выводы по содержанию работы.

#### **«Индивидуальная защита»**

Раскрывается личностный аспект работы над темой:

- а) обоснование выбора темы;
- б) способы работы над проблемой;
- в) оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты, идеи;
- г) личная значимость проделанной работы;
- д) перспективы продолжения исследования.

#### **«Творческая защита» предполагает:**

- а) оформление стенда с документальными и иллюстративными материалами по теме исследования, их комментариев;
- б) демонстрацию слайдов, видеозаписей, прослушивание аудиозаписей, подготовленных в ходе работы над исследованием;
- в) оригинальное, яркое представление фрагмента основной части работы и др.

### Приёмы и ошибки этапов выступления

Этап	Задачи	Приёмы	Ошибки
<b>Развитие главной темы</b> (основная часть)	Поддержать интерес к теме, Донести основную мысль до слушателей согласно цели	- использовать главные аргументы, - использовать ... обращение к слушателям, - использовать риторические приёмы, -приводить яркие примеры	- <b>Нельзя</b> путаться в аргументах, - <b>Нельзя</b> ... давать голословные утверждения, - <b>Нельзя</b> слишком долго останавливаться на деталях и примерах
<b>Заключение</b> (обобщение основных идей, подведение итогов)	Закрепить интерес к теме, Представить свои результаты.	- сделать искренний комплимент слушателям, - использовать... поэтический текст или цитату, - акцентировать кульминацию (высшую точку) эмоционального накала, - предложить задать вопросы	- <b>не</b> обрывать выступление, - <b>не</b> говорить... фраз типа « <i>Это всё, что я хотел сказать</i> »

### Дидактические материалы Анкета (вводное занятие)

1. ФИО.
2. Год, месяц, число рождения.
3. Образовательное учреждение, класс.
4. Адрес образовательного учреждения.
5. Классный руководитель.
6. Контактный телефон.
7. Мама (ФИО).
8. Место работы мамы.
9. Папа (ФИО).
10. Место работы папы.
11. Домашний адрес, телефон.
12. Любимый школьный предмет.
13. Твои увлечения и интересы.
14. Результаты участия в краеведческих конкурсах (перечислить, если есть).

### Контрольный тест (1 полугодие)

*Задание.* Выберите и укажите ответ, который является единственно верным вариантом.

1. *Научное исследование:*

- А. Деятельность в сфере науки.
- Б. Изучение объектов, в котором используются методы науки.
- В. Изучение объектов, которое завершается формированием знаний.
- Г. Все варианты верны.

2. *Область действительности, которую исследует наука:*

- А. Предмет исследования.



- Б. Объект исследования.
  - В. Логика исследования.
  - Г. Все варианты верны.
3. *Обоснованное представление об общих результатах исследования:*
- А. Задача исследования.
  - Б. Гипотеза исследования.
  - В. Цель исследования.
  - Г. Тема исследования.
4. *Метод исследования, который предполагает организацию ситуации исследования и позволяет её контролировать:*
- А. Наблюдение.
  - Б. Эксперимент.
  - В. Анкетирование.
  - Г. Все варианты верны.
5. *Метод исследования, предполагающий, что обследуемый выполняет задания, проходит определённое испытание:*
- А. Интервью.
  - Б. Тестирование.
  - В. Изучение документов.
  - Г. Все варианты не верны.
6. *Тип вопроса в анкете или интервью, содержащий в себе варианты ответа:*
- А. Проективный.
  - Б. Открытый.
  - В. Альтернативный.
  - Г. Закрытый.
7. *Тип вопроса в анкете или интервью, предоставляющий респонденту возможность самостоятельно выстроить свой ответ:*
- А. Открытый.
  - Б. Закрытый.
  - В. Альтернативный.
  - Г. Прямой.
8. *Метод исследования, предполагающий выяснение интересующей информации в процессе двустороннего общения с испытуемым:*
- А. Интервью.
  - Б. Беседа.
  - В. Опрос.
  - Г. Все варианты верны.
9. *Метод письменного опроса респондентов:*
- А. Тестирование.
  - Б. Анкетирование.
  - В. Моделирование.
  - Г. Все варианты не верны.
10. *Чтение книги для получения и переработки информации может быть:*
- А. Аналитическое.
  - Б. Беглое.
  - В. Скоростное.
  - Г. Все варианты верны.
11. *Самая краткая запись прочитанного, отражающая последовательность изложения текста:*
- А. Конспект.
  - Б. План.
  - В. Реферат.

Г. Тезис.

12. Конспект нужен для того, чтобы:

- А. Выделить в тексте самое необходимое.
- Б. Передать информацию в сокращенном виде.
- В. Сохранить основное содержание прочитанного текста.
- Г. Все варианты верны.

13. Точная выдержка из какого-нибудь текста:

- А. Рецензия.
- Б. Цитата.
- В. Реферат.
- Г. Все варианты верны.

14. Установите верную последовательность структурных компонентов учебного реферата, указав рядом с цифрами буквы:

А.	Основная часть	1
Б.	Список литературы	2
В.	Оглавление (план)	3
Г.	Заключение	4
Д.	Введение	5
Е.	Титульный лист	6
Ж.	Приложение	7

### **Контрольная работа (2 полугодие)**

1. Как определяется цель исследования?
2. Перечислите основные компоненты введения к научной работе?
3. Перечислите методы исследования.
4. Что такое интервьюирование и с какой целью применяется в исследовании?
5. Перечислите правила составления библиографического списка.
6. В чем состоит отличие предмета исследования от объекта?
7. Перечислите составляющие портфолио.
8. Назовите требования к оформлению презентации.
9. Назовите требования к оформлению главы (по собственному выбору) исследовательской работы.

10. Назовите критерии оценки проектной деятельности.

Контрольные работы оцениваются по пятибалльной системе.

По итогам контрольной работы № 1 педагогом принимается решение о готовности учащегося к дальнейшему освоению программы на стартовом или базовом уровнях сложности:

- средний балл от 1 до 3 соответствует «стартовому уровню» обучения;
- средний балл 4-5 – «базовый уровень».

### **ДИДАКТИЧЕСКИЙ ТЕСТ ПО ОСНОВАМ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВАРИАНТ 1.**

#### **ЧАСТЬ 1. Проверка теоретических знаний**

1. Что является предметом исследования? Выберите правильный вариант ответа.

- А. Ситуация
- Б. Проблема
- В. Деятельность человека
- Г. Основные свойства и особенности объекта

**2. Определите взаимосвязь объекта и предмета ориентируясь на схему.**

**А**

**Б**

Объект \_\_\_\_\_ Предмет \_\_\_\_\_

**3. Точная выдержка из какого-нибудь текста:**

- А. Рецензия. В. Реферат.  
Б. Цитата. Г. Все варианты верны

**4. Заполните таблицу: Требования к оформлению текста**

№	Показатель	Требования ГОСТ
1.	Размер шрифта	
3.	Нумерация страниц	
4.	Количество информационных источников в ВКР	

**5. К естественным наукам не относится:**

- А. Биология В. География  
Б. Астрономия Г. Педагогика

**6. Правильное оформление электронного источника**

А. Анохин Л.И. Психология подростка [Электронный ресурс], – Режим доступа: <http://www.....htm>. (дата обращения: 17.02.2017).

Б. Анохин Л.И. Психология подростка. – Режим доступа: <http://www.....htm>. (дата обращения: 17.02.2017).

В. [Электронный ресурс], – Режим доступа: <http://www.....htm>. (дата обращения: 17.02.2017).

Г. Анохин Л.И. Психология подростка [Электронный ресурс], – Режим доступа: <http://www.....htm>.

**7. Соотнесите понятия:**

Характеристика

А. Ожидаемы результат исследования

Б. Направленное внимание исследователя в объекте, относительно чего появляется новое знание

1 \_\_\_\_\_; 2 \_\_\_\_\_; 3 \_\_\_\_\_.

**ЧАСТЬ 2. Проверка практических умений**

**I. Раскройте основные элементы курсовой работы (выпускной квалификационной работы) на примере своей темы:**

1. Тема исследования \_\_\_\_\_
  2. Объект исследования \_\_\_\_\_
  3. Предмет исследования \_\_\_\_\_
  4. Цель исследования \_\_\_\_\_
  5. Задачи исследования \_\_\_\_\_
- Методы исследования \_\_\_\_\_

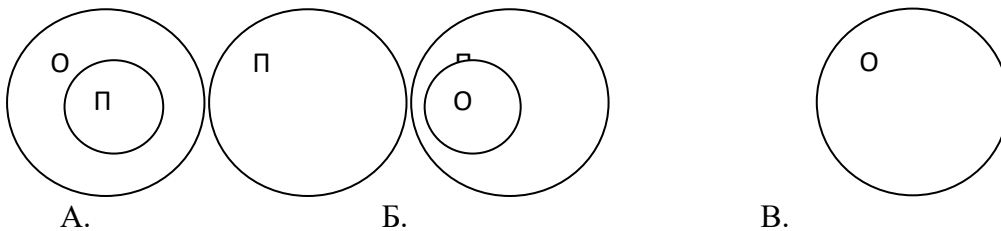
**II. Введите в текст исследовательской работы цитату в соответствии с требованиями**

1. Воспитатель сам должен быть воспитан. *Карл Маркс (1818 — 1883, немецкий экономист)*
2. Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян *Дмитрий Иванович Менделеев (1834 — 1907, русский химик)*

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ ТЕСТ ПО  
ОСНОВАМ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ВАРИАНТ 2.**

**ЧАСТЬ 1. Проверка теоретических знаний**

1. Если О – это объект исследования, а П – предмет. Определите, какая из приведенных схем является верной.



2. **Научное исследование. Выберите правильный вариант ответа.**

- А. Деятельность в сфере науки.
- Б. Изучение объектов, в котором используются методы науки.
- В. Изучение объектов, которое завершается формированием знаний.
- Г. Все варианты верны.

3. **Какой вид эксперимента не проводится в контрольной группе исследования?**

- А. Констатирующий.
- В. Контрольный.
- Б. Формирующий..
- Г. Психолого-педагогический.

4. **Правильное оформление журнальной статьи:**

- А. Голубева Е.А. Как составить реферат, Школьная библиотека. 2017. – №2. – С.12-13.
- Б. Голубева Е.А. Как составить реферат: Школьная библиотека. 2017. – №2. – С.12-13.
- В. Голубева Е.А. Как составить реферат / Школьная библиотека. 2017. – №2. – С.12-13.
- Г. Голубева Е.А. Как составить реферат / Е.А. Голубева // Школьная библиотека. – 2017. – №2. – С.12-13.

5. **Относится к гуманитарным наукам:**

- А. Биология
- В. География
- Б. Астрономия
- Г. История

6. **Заполните таблицу: Требования к оформлению текста**

№	Показатель	Требования ГОСТ
1.	Название шрифта	
2.	Межстрочный интервал	
3.	Формат листа	
4.	Количество информационных источников в КР	

**7. Установите последовательность в структуре выпускной квалификационной работы:**

- |                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| А. Приложения                       | 1. |
| Б. Задание                          | 2. |
| В. Титульный лист                   | 3. |
| Г. Список использованной литературы | 4. |
| Д. Введение                         | 5. |
| Е. Содержание                       | 6. |
| Ж. Основная часть                   | 7. |
| З. Заключение                       | 8. |

1 \_\_\_\_\_; 2 \_\_\_\_\_; 3 \_\_\_\_\_; 4 \_\_\_\_\_; 5 \_\_\_\_\_; 6 \_\_\_\_\_; 7 \_\_\_\_\_; 8 \_\_\_\_\_.

**ЧАСТЬ 2. Проверка практических умений**

**III. Раскройте основные элементы курсовой работы (выпускной квалификационной работы) на примере своей темы:**

6. Тема исследования \_\_\_\_\_
7. Объект исследования \_\_\_\_\_
8. Предмет исследования \_\_\_\_\_
9. Цель исследования \_\_\_\_\_
10. Задачи исследования \_\_\_\_\_
11. Метод исследования \_\_\_\_\_

**IV. Введите в текст исследовательской работы цитату в соответствии с требованиями.**

1. Открытия рождаются там, где кончается знание учителя и начинается новое знание ученика *Константин Федин (1892 — 1977, советский писатель)*
2. Учитель должен иметь максимум авторитета и минимум власти. *Томас Шап (р. 1920 г., американский психиатр)*

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ ТЕСТ ПО  
ОСНОВАМ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ВАРИАНТ 3.**

**ЧАСТЬ 1. Проверка теоретических знаний**

**1. Определите взаимосвязь объекта и предмета ориентируясь на схему.**



Предмет \_\_\_\_\_ Объект \_\_\_\_\_

**2. Область действительности, которую исследует наука. Выберите правильный вариант ответа.**

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| А. Предмет исследования | В. Логика исследования |
| Б. Объект исследования  | Г. Все варианты верны  |

**3. Критический отзыв на научную работу:**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| А. Аннотация. | В. Рецензия. |
| Б. План.      |              |

Г. Тезис.

#### 4. Правильное оформление книги:

- А. Лунгу Т.П. Социальная психология: учебник / Т.П. Лунгу. – СПб.: Питер, 2015. – 511 с.  
Б. Лунгу Т.П. Социальная психология: учебник // Т.П. Лунгу. – СПб., 2016. – с. 511  
В. Лунгу Т.П. Социальная психология: учебник. – СПб.: Питер, 2015. – 511 с.  
Г. Лунгу Т.П. Социальная психология: учебник / Т.П. Лунгу. – СПб.: Питер, 2015. – С.511

#### 5. Заполните таблицу: Требования к оформлению презентации

№	Показатель	Требования ГОСТ
1.	Размер шрифта заголовков	
2.	Время демонстрации слайда	
3.	Количество объектов на слайде	
4.	Название шрифта	

#### 6. К гуманитарным наукам относится:

- А. Биология  
Б. Астрономия  
В. География  
Г. Педагогика

#### 7. Установите последовательность в определении основных характеристик выпускной квалификационной работы:

- А. Тема исследования 1.  
Б. Объект исследования 2.  
В. Цель 3.  
Г. Актуальность исследования 4.  
Д. Предмет исследования 5.  
Е. Задачи 6.  
Ж. Гипотеза 7.

1 \_\_\_\_; 2 \_\_\_\_; 3 \_\_\_\_; 4 \_\_\_\_; 5 \_\_\_\_; 6 \_\_\_\_; 7 \_\_\_\_.

#### ЧАСТЬ 2. Проверка практических умений

V.

#### VI. Раскройте основные элементы курсовой работы (выпускной квалификационной работы) на примере своей темы:

12. Тема исследования \_\_\_\_\_  
13. Объект исследования \_\_\_\_\_  
Предмет исследования \_\_\_\_\_  
14. Цель исследования \_\_\_\_\_  
15. Задачи исследования \_\_\_\_\_  
16. Методы исследования \_\_\_\_\_

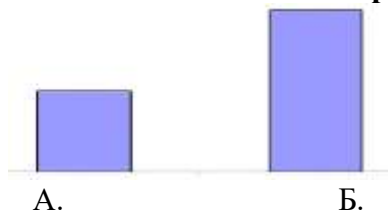
#### VII. Введите в текст исследовательской работы цитату в соответствии с требованиями.

1. Самая большая радость для учителя, когда похвалят его ученика. *Шарлотта Бронте (1816 — 1855, английская писательница)*  
2. Чтобы воспитывать другого, мы должны воспитать прежде всего себя. *Николай Васильевич Гоголь (1809 — 1852, русский писатель)*

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ ТЕСТ ПО  
ОСНОВАМ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ВАРИАНТ 4.**

**ЧАСТЬ 1. Проверка теоретических знаний**

**1. Определите взаимосвязь объекта и предмета ориентируясь на схему.**



Объект \_\_\_\_\_ Предмет \_\_\_\_\_

**2. Конспект нужен для того, чтобы:**

- А. Выделить в тексте самое необходимое
- Б. Передать информацию в сокращенном виде
- В. Сохранить основное содержание прочитанного текста
- Г. Все варианты верны

**3. Гипотеза исследования – это:**

- А. Предположение.
- В. Закономерность.
- Б. Процесс.
- Г. Знания.

**4. Не относится к естественным наукам:**

- А. Биология
- В. География
- Б. Астрономия
- Г. История

**5. Заполните таблицу: Требования к оформлению презентации**

№	Показатель	Требования ГОСТ
1.	Размер шрифта текста	
2.	Оптимальное количество слайдов	
3.	Оптимальное количество цветов на слайде	
4.	Время демонстрации слайда с анимацией	

**6. Правильное оформление электронного источника**

- А. Википедия. Свободная энциклопедия – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 17.02.2017).
- Б. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>.
- В. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 17.02.2017).
- А. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс] – (дата обращения: 17.02.2017).

**7. Соотнесите методы педагогического исследования:**

- 1. Анкетирование                      А. Специально организованная проверка того или иного метода, приема работы для выявления его педагогической эффективности.
  - 2. Тестирование                        Б. Целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления, в процессе которого исследователь получает конкретный фактический материал.
  - 3. Эксперимент                        В. Целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять изучаемые характеристики педагогического процесса
  - 4. Наблюдение                         Г. Метод массового сбора материала с помощью анкеты.
- 1 \_\_\_\_\_; 2 \_\_\_\_\_; 3 \_\_\_\_\_; 4 \_\_\_\_\_.

## ЧАСТЬ 2. Проверка практических умений

### VII. Раскройте основные элементы курсовой работы (выпускной квалификационной работы) на примере своей темы:

Тема исследования \_\_\_\_\_

Объект исследования \_\_\_\_\_

Предмет исследования \_\_\_\_\_

Цель исследования \_\_\_\_\_

Задачи исследования \_\_\_\_\_

Методы исследования \_\_\_\_\_

### VIII. Введите в текст исследовательской работы цитату в соответствии с требованиями.

1. Хороший учитель может научить других даже тому, чего сам не умеет. *Тадеуш Котарбинский (1886 — 1981, польский философ)*

2. Быстрее и лучше всего учишься, когда учишь других. *Роза Люксембург (1870 — 1919, немецкая революционерка)*

#### Тема: Виды исследовательских работ (реферат, учебно-исследовательская работа, проект).

#### Задание 1: Ознакомьтесь с таблицей.

Виды работ	Характеристика работы	Основные характерные элементы	Пример
Проблемно-реферативные (реферат)	Творческие работы, написанные на основе изложения материала, взятого из литературных источников, Интернета и т.п. Реферативные работы широко используются в образовании для обучения самостоятельным навыкам сбора и анализа информации. Реферативные работы могут быть начальным этапом проектных или исследовательских работ. Критерием качества реферативных работ является полнота сбора информации, а также объективность изложения материала. Типичным недостатком реферативных работ является их перегруженность информацией, мало помогающей в раскрытии поставленной темы.	Сбор, представление и анализ информации по заданной теме	«Радиационное загрязнение Оренбургской области»
Экспериментальные	Творческие работы, написанные на основе выполнения эксперимента, иллюстрирующего известные в науке законы и закономерности. Конкретный результат эксперимента, как правило, зависит от исходных условий. Экспериментальные работы могут включать этап конструирования, анализа технических схем, трактовку результата эксперимента. Экспериментальные работы часто являются творческим развитием лабораторных работ. Хорошие экспериментальные работы как правило содержат элементы исследования.	Постановка эксперимента, иллюстрирующего известные в науке законы и закономерности	«Исследование влияния климата Оренбургской области на формирование меловых гор»



<p>Натуралистические (описательные) – (реферат)</p>	<p>Творческие работы, направленные на наблюдение и объективное описание какого-либо явления по определенной, как правило, неизменной методике. Чаще всего выполняются на природных объектах. Критерием качества натуралистических работ является достоверность и объективность полученных результатов, максимальная полнота выявления необходимых сведений, при этом лаконичность в изложении второстепенных деталей. Натуралистические работы обычно включают диагностику натурального материала. Пример натуралистической работы:</p>	<p>Наблюдение, описание, отбор образцов по заранее определенной методике, диагностика натурального материала в соответствии с принятыми научными нормами</p>	<p>«Изучение видового состава растений Бузулукского бора»</p>
<p>Проектные</p>	<p>Творческие работы, связанные с планированием, достижением и описанием определенного результата (построением установки, выявлением источника загрязнения и т.д.). В процессе работы над проектом осуществляется коррекция исходной программы, необходимая для повышения эффективности достижения цели. Критерием качества проектных работ является их актуальность и практическая значимость. Проектные работы могут включать в себя этап исследования. Одной из разновидностей проектных работ являются работы социальной и общественно экологической направленности, результат которых – формирование общественного мнения по поводу социальных или природоохранных проблем.</p>	<p>Постановка цели, достижение и описание заранее спланированного результата</p>	<p>«Комплексный проект очистки и восстановления родников окрестностей города Новотроицка»</p>
<p>Исследовательские</p>	<p>Творческие работы, выполненные в результате анализа наблюдений, сбора материала, сведений, экспериментов и т.д. Исследовательские работы выполняются с помощью корректной с научной точки зрения методики. Точный результат исследовательских работ неизвестен заранее, хотя общие тенденции следуют из известных законов и правил. Важным элементом учебного исследования является гипотеза – предположение, которое необходимо доказать или опровергнуть в процессе выполнения исследования. Критерием качества исследовательских работ является логическая стройность структурных элементов – постановки цели, выбора методов решения, проведения опытных и контрольных экспериментов, анализа результатов и обоснования выводов.</p>	<p>Решение задачи с заранее неизвестным результатом, осуществляемое на основе наблюдений, описаний, экспериментов и анализа полученных данных</p>	<p>«Влияние Гражданской войны на топонимику города Оренбурга»</p>

Задание 2: письменно ответь на вопросы

1. Является ли реферат исследованием?
2. Что такое творческая работа?
3. Чем отличается научно – исследовательская работа от проекта?
4. Перечисли виды проектов.

**Тема: Требования к выполнению исследовательских работ.**

**Задание 1: Изучи теорию.**

Структура учебно-исследовательской работы

№		Описание
1	Титульный лист	
2	Содержание	Список, состоящий из введения, названия глав, параграфов, заключения, списка использованной литературы и приложений с указанием их положения на страницах работы
3	Введение	Актуальность выбранной проблемы и обоснование темы. Выдвижение гипотезы. Постановка задач. Определение методов исследования. Описание организации исследования. Формулировка проблемы и цели, объекта и предмета исследования, его новизны и практической значимости. Обзор и анализ источников по выбранной проблеме. Ссылки на исследователей, занимавшихся этой проблемой.
5	Глава II	Практическая часть работы. Сравнительный анализ результатов. Выводы.
6	Заключение	«Ответ введению». Краткие ответы на поставленные в начале исследования задачи, гипотезу и предположение. Основные выводы исследования и новизна.
7	Список использованной литературы	Нумерованный перечень используемых при написании работы литературных и интернет-источников по проблеме.
8	Приложение	Фотографии, архивные, картографические материалы, диаграммы, схемы, таблицы и др.

Задание 2.

Выполни задание на сайте [classroom.google.com](http://classroom.google.com) курс краеведение код2sinese

**Тема: Территория Оренбургской области в древние века.**

Задание 1. Изучи тему: [http://www.protown.ru/russia/obl/history/history\\_417.html](http://www.protown.ru/russia/obl/history/history_417.html)

Задание 2. Изучи основные этапы становления Оренбургской области. Сформулируй тему исследования на материале родного города (села).

\*\*\*\*\*

**Важно!!!**

Территорию и границы районов исследования выбери в соответствии со своими интересами и возможностями вести систематические наблюдения и собирать материал. Это может быть город, район или группа улиц и кварталов, промышленный, санаторно-курортный или сельскохозяйственный объект (колхоз, совхоз), памятник природы и т. д.

Задание 3. Составь кроссворд (не менее 10 слов) по теме: Территория Оренбургской области в древние века.

**Тема: Территория Оренбургской области в XVIII-XIX вв.**

Изучи тему: [http://www.protown.ru/russia/obl/history/history\\_417.html](http://www.protown.ru/russia/obl/history/history_417.html)

Задание 2. Определи объект и предмет исследования по теме: Территория Оренбургской области в XVIII-XIX вв.

Задание 3. Составь краткое сообщение по теме: Территория Оренбургской области в XVIII-XIX вв.

\*\*\*\*\*

### **Важно!!!**

Сообщение должно быть кратким: 7-10 предложений, содержащие суть темы. Никаких связей и логических переходов. Только кратко сформулированные основные положения и

главные мысли. Это называется «тезисами». Тезисы включают в себя основные положения твоих исследовательских изысканий, при этом написаны простым и четким языком и являются краткой выжимкой всей большой работы.

Первое предложение должно нести в себе ценную информацию и отвечать сразу на два вопроса: «О чем я буду писать?» и «Почему то, о чем я говорю здесь, важно?».

Подходы к написанию тезисов:

1. Сначала выбираешь тему, которую хочешь раскрыть, а потом, не отступая от нее, создаешь небольшую статью.

2. Сначала пишешь тезисы, потом к ним придумываешь название.

Можешь выбрать любой из вариантов. Главное, не отклоняйся от выбранной темы (она должна быть основана на материалах родного города (села).

**Тема: Территория Оренбургской области во времена гражданской войны.**

Задание 1. Изучи тему: [http://www.protown.ru/russia/obl/history/history\\_417.html](http://www.protown.ru/russia/obl/history/history_417.html)

Задание 2. Прочитай текст.

В городе Оренбурге есть улица Цвиллинга. Это видный оренбургский большевик, герой революции. А.А. Коростелев сказал о Самуиле Цвиллинге: «С.М. Цвиллинг был создан для революции. Ему не были свойственны сомнения и колебания. В самой сложной обстановке он быстро ориентировался и действовал смело и решительно».

В это же самое время председателем Всероссийского союза казачьих войск, войсковым атаманом Оренбургского казачьего войска являлся генерал-лейтенант А.И. Дутов, который, так же как и Цвиллинг был героем-фанатиком, но – контрреволюции.

Во имя народа С. Цвиллинг зимой 1918 года наложил контрибуцию на буржуазию Оренбурга («контрибуция» — платежи, налагаемые на проигравшую сторону в пользу стороны-победителя). А Дутов, через полгода захватив город, обложил контрибуцией рабочие окраины. «Красные» и «белые» под одним и тем же лозунгом: «Кто не с нами – тот против нас» безжалостно расстреливали идейных противников. Результат – тысячи оборванных жизней и разруха.

В Оренбургской области много улиц имени Чапаева. Василий Иванович Чапаев был полным кавалером высшей солдатской награды – полным Георгиевским кавалером, аналогией которой является орден Славы трех степеней, его удостоивались солдаты уже в Великой Отечественной войне.

В городе Бузулуке памятной доской отмечено здание, где располагался штаб 25-й дивизии, которой командовал В.И. Чапаев. В селе Сухоречке, неподалеку от г. Бузулука, чапаевцы первыми в Красной Армии принимали присягу.

О В.И. Чапаеве сложены песни. Вот строчки из одной из них: «Гулял по Уралу Чапаев-герой, он соколом рвался с врагами на бой».

Общий ущерб, который нанесла гражданская война хозяйству Оренбургской губернии, можно измерить в рублях. Но ничем нельзя измерить человеческое горе, людские жертвы. Одни воевали за новую Россию, другие за старую. Пройдут годы, и станет до боли понятно, что Отечество-то одно... В этом трагедия гражданской войны.

Задание 3. Выбери одно из высказываний, которое тебе кажется наиболее верным.

1) Гражданская война – это схватка нового со старым, отжившим.

2) Гражданская война – порождение веками копившихся в обществе злобы, раздражения.

- 3) Гражданскую войну спровоцировали иностранные империалисты.
- 4) Гражданской войны можно было бы избежать, если бы не политика большевиков 1917 - начала 1918 гг.
- 5) Гражданская война – закономерное продолжение революции.
- 6) Гражданская война – справедливая месть народа эксплуататорам.
- 7) Гражданская война – это трагическая ошибка, порожденная взаимным непониманием.
- 8) Гражданская война была развязана свергнутыми классами – помещиками и буржуазией, стремившимися вернуть власть, собственность.

Задание 4. Напиши, есть ли в вашем населенном пункте улицы, названные в честь героев гражданской войны? Тезисами расскажи об этих людях (по 2-3 предложения про одного героя гражданской войны).

**Тема: Оренбургская область в годы Великой Отечественной войны.**

Задание 1. Изучи тему:

[http://kraeved.opck.org/kraevedenie/history/orenburje\\_godi\\_wow.php](http://kraeved.opck.org/kraevedenie/history/orenburje_godi_wow.php)

Задание 2. Подготовь презентацию по теме: «В бой идут Оренбуржцы» (не менее 5-ти слайдов).

**Важно!!!**

Инструкция по выполнению презентации:

1. Изучите дополнительную литературу, информационные ресурсы Интернет, отберите необходимый для презентации текстовый и графический материал.

2. Информация на слайдах должна быть емкой, эффектной и информативной. Помните, презентация – это лишь визуальное сопровождение вашего устного выступления!

1. Располагая визуальные объекты, помните, что они должны помогать восприятию материала, а не мешать.

2. Оформите в едином стиле заголовки слайдов, текст. Учитывайте цветовое и анимационное оформление. Оно должно способствовать раскрытию темы вашей презентации.

3. Оформите титульный слайд в соответствии с требованием: название работы «...», название дисциплины (краеведческое исследование); имя автора; имя курирующего преподавателя.

**Тема: Оренбургская область в послевоенные годы.**

Задание 1. Изучи тему:

[http://kraeved.opck.org/kraevedenie/history/orenburje\\_1950\\_1960.php](http://kraeved.opck.org/kraevedenie/history/orenburje_1950_1960.php)

Задание 2. Представь, что ты выбрал тему своего исследования: «Оренбургская область в послевоенные годы». Попробуй сформулировать несколько гипотез (не менее двух) по данной теме исследования.

**Важно! Теория!**

\*\*\*\*\*

Определение гипотезы – научное предположение. Формулируя гипотезу, ты строишь предположение о том, каким образом ты намерен достичь поставленной цели.

*Например:* Гипотезой исследования стало предположение о том, что ... повысится (улучшится, разовьется) за счет применения (использования, внедрения) ....

Ещё раз повторюсь! **Гипотеза – это предположение**, а не утверждение!!!

Это утверждение вида: «если **А**, то **В**», которое описывает, как намереваемся разрешить проблему (*Например:* Если не сорить, то будет чисто).

Основные свойства гипотезы:

1. Неопределенность истинного значения;
2. Направленность на раскрытие данного явления;
3. Выдвижение предположения о результатах разрешения проблемы;
4. Возможность выдвинуть «проект» решения проблемы.

Требования к гипотезе...

В нее включают понятия и категории, являющиеся неоднозначными

Она не должна включать слишком много положений: как правило, одно основное, редко больше.

Гипотеза должна соответствовать фактам, быть проверяемой и соответствовать широкому кругу явлений, (лучше избегать ценностных суждений)

Правдоподобность, т.е. соответствие уже имеющимся знаниям по проблеме.

**Задание 3.** Подготовь краткое сообщение по теме на основе истории родного населенного пункта.

**Тема: Библиография.**

**Задание 1.** Ознакомься с информацией.

Оформление списка использованных источников,  
Внутри текстовых сносок

1. В исследовательской работе должны присутствовать указания на все источники и литературу, использованные автором при подготовке текста.

2. При наличии в тексте исследовательской работы информации, заимствованной автором исследования из источников и литературы, должны быть приведены соответствующие сноски.

Источники и литература, приведенные автором в сносках, дублируют список использованных источников и литературы и отличаются менее подробной информацией об издательстве и более подробной информацией о страницах, откуда заимствована информация.

Оформление списка для используемых источников и сносок

Вид источника информации	Пример полного библиографического описания, необходимого для списка использованных источников и литературы	Пример краткого библиографического описания, достаточного для сноски
Публикация в сборнике	Краеведческое исследование: перспективы развития: сб. ст. / под ред. В.С. Ажаева. – М.: ИНИОН, 1991. – 147 с.	Если упоминается впервые – Вяземский Е.Е. Основные направления профильного исторического образования в средней школе: программа повышения квалификации преподавателей истории // Изучение истории на профильном уровне в современной школе: Сб. учебно-метод. мат. М., 2006. С.252. Если работа повторяется неоднократно и не в первый раз – Вяземский Е.Е. Основные направления профильного исторического образования ... С.255.
Публикация в периодическом повторяющемся издании	Амиров Ш.Н. Природная среда верховьев Хабура // Российская археология, 2000, №3. С. 5- 17.	Если упоминается впервые – Амиров Ш.Н. Природная среда верховьев Хабура // РА, 2000, №3. С. 5- 17. Если работа повторяется неоднократно и не в первый раз – Амиров Ш.Н. Природная среда

		<p>верховьев Хабура... С. 5- 17.          Если ссылки в тексте даются на одну работу автора, и другие его труды в данном исследовании не используются, то, при повторном упоминании в сносках допускается –Амиров Ш.Н. Указ.соч. С. 5- 17.</p>
--	--	--

#### Оформление письменных источников

Тип письменного источника	Образец библиографического описания
Летопись	Лаврентьевская летопись // ПСРЛ. Т. 1.М, Л.: Наука, 2003. 1408 с.
Неопубликованный оригинал документа	Документ [Оригинал]. Трудовая книжка И.В.Фролова. Оформлена в 1998 году. 45 л. // Частное собрание И.В.Фролова. Публикуется впервые с согласия владельца
Опубликованный документ	Письмо И.И.Иванова, адресованное А.В.Ивановой от 05.05.1943 г. // Письма с войны: Сб. документов и материалов о Вов. М.: Мысль, 1986. С. 67-68.
Архивный документ	Яковлева Т.Ф., А-1978. Отчет о раскопках меряно-славянского селища у села Васильково в 1978 г. // Архив ИАРАН. Р-1. №8525. 96 с.
Документ из музейной экспозиции	Указ Верховного Совета СССР №1204 от 07.04.1944 о присвоении звания Героя Советского Союза и награждении Золотой Звездой Героя СССР И.И.Иванова // Оригинал представлен в экспозиции Ярославского Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, 07.12.2011.

Образец оформления меморативных (устных) источников в тексте исследовательской работы

- Беседа И.В.Петрова с коренным жителем села Великое Гаврилов-Ямского МР Ярославской области А.Г.Петровым 1937 г.р. от 15 июля 2019года [Текст стенограммы беседы] // Частное собрание И.В.Петрова. Публикуется с согласия А.Г.Петрова. 3 с.

- Беседа учащихся 7а класса МОУ СОШ №80 г.Ярославля И.А.Машковой и А.Н.Смирновой с ветераном ВОВ С.С.Кузнецовым 1922 г.р. от 7 января 2019 года [Аудиозапись беседы] // Музей

МОУ «СОШ №80» г.Ярославля. Ф-1, оп. 3. инв. № 24. 1 ч. 23 мин. Публикуется с согласия С.С.Кузнецова.

**Задание 2.** Ознакомься с библиографическим списком. Найди ошибки в оформлении. Выдели их красным цветом.

Материал для выполнения задания 2 (Библиография)

1.Константинов Ю. С., Персин А. И., Куликов В. М., Ротштейн Л. М. Словарь юного туриста-краеведа. М.: АНО «ЦНПРО», 2014. 208 с.

2. Беседа учащихся МОБУ «СОШ № 8» с ветеранами Вов 22.06.19 г. 2019года [Текст стенограммы беседы] // Частное собрание А.А.Иванова. Публикуется с согласия А.Г.Петрова.6 с.

3. «Отечеству дорогие имена» Сборник методических материалов по гражданско-патриотическому воспитанию. Выпуск 3 (сост. К. А. Лузина, Т. Н. Федорова, Н. А. Сальцева). Екатеринбург: ГОУ ДОД ЦДОД «Дворец молодежи», 2007. 68 с.

**Задание 3.** Напиши правильный вариант библиографического списка (можно использовать свои источники)

**Тема: Выбор темы исследования (проекта).**

Задание 1. Прочитай информацию.

Приоритетными следует считать темы, связанные с местной проблематикой и основанные на использовании местных источников (рассказы старожилов, архивные данные, музейные коллекции, предметы-артефакты, принадлежащие гражданам и т.д.). При определении темы следует максимально конкретизировать территорию, временные рамки, группу населения и т.д. Также следует избегать «широких» формулировок. Наоборот, лучше предельно конкретизировать предмет изучения. Напр.: не «Традиционный костюм...», но «мужской» или «женский» «казачий костюм Оренбуржья» и далее по тексту.

### **Важно!!!**

Не нужно выбирать тему из предлагаемого списка. Это образец, пример того, как может формулироваться тема.

Задание 2. Выбери тему своего исследования. Определи объект и предмет исследования.

#### Перечень примерных тем

1. Культурные традиции Оренбуржья на примере моего города (села).
2. Топонимика Промышленного района г. Оренбурга, ее особенности.
3. Поэтическое прошлое и настоящее Оренбуржья.
4. Влияние культуры Германии (Казахстана, Украины и т.д.) на культуру моего города (села).
5. Образ женщины в казачьей песне.
6. История семьи и рода в формировании молодого поколения.
7. Искусство жить достойно: жизненный путь и творчество моего земляка.
8. Династии – путь взаимосвязи поколений (на примере династий моего города (села)).
9. Кодекс педагога: на примере личности педагогов в истории моей школы.
10. Формирование культуры (толерантности) на традициях Оренбуржья.
11. Архитектурные памятники Оренбуржья как часть общекультурного исторического наследия.
12. Конфессии моего города (села).
13. Аграрная (промышленная) история Оренбуржья.
14. Памятники природы Оренбуржья.
15. Растительность городских ландшафтов Оренбургской области.
16. Растения экстремальных мест обитаний в черте города (растения руин, растения-«взломщики асфальта», растительность сорных газонов и пустырей).
17. Межнациональные отношения в Оренбуржье XIX века.
18. Влияние природных условий на животноводческую (аграрную, добывающую и др.) отрасль Оренбуржья.
19. Демографические проблемы нашего региона.

Задание 1: Напиши главу «Введение».

### **Введение (образец)**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для

привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у учащихся любви к своей Родине.

Почему нужно помнить о Великой Отечественной войне?

**Актуальность** данной работы заключается в том, что в каждом поселке, селе есть свои герои, «сыны» Родины, которые прославили нашу страну. Не только взрослые, но и мальчишки и девчонки на своих неокрепших плечах вынесли все тяготы тяжёлого военного и послевоенного времени. Что мы знаем о том, как жилось детям п. Буртинский Беляевского района в военное и послевоенное время? Как война повлияла на их судьбы?

**Цель:** выявить, как повлияла ВОВ на становление характера детей, взрослеющих в эти годы.

Поставленная цель предполагает выполнение следующих **задач**:

1. Расширить знания об истории п. Буртинский в годы Великой Отечественной войны.

2. Записать воспоминания земляков о Великой Отечественной войне, которые в то время были детьми;

3. Систематизировать полученные данные и пополнить фонд школьного музея.

**Методы исследования:**

- Анкетирование, опрос;
- Изучение литературы о жизни поселка в военное время;
- Работа с архивом музея МБОУ «Буртинская СОШ»
- Интервьюирование воспоминаний очевидцев войны детского возраста или их родственников о них.

**Практическая значимость.** Данная работа может использоваться на занятиях по краеведению, на часах классного руководства.

**Тема: Методика исследовательской деятельности.**

Задание 1. Прочитай теорию.

Для проведения анкетирования необходимо:

- составить вопросы по теме исследования;
- соотнести положительные и отрицательные ответы (в зависимости от составленных вопросов их соотношение будет меняться);
- перевести их соотношение в проценты;
- обработать результаты проведенного анкетирования при помощи компьютерной программы;
- разработать диаграмму (исходя из полученных данных, будет прослеживаться динамика изменения количества).

*Пример вопросов для анкеты:* Знаешь ли ты историю памятников природы своего района? Интересно ли тебе узнать историю памятника природы? и др.

Задание 2. Составить опросные листы, вопросники для интервьюирования, анкетирования по выбранной теме исследования.

Задание 3. Провести опрос среди одноклассников (можно через социальную сеть)

Задание 4. Проанализировать результаты опроса, составить диаграмму по результатам.

**Тема: Выбор методики исследования.**

Задание 1. Прочитай теоретический материал.

Как выбрать методы исследования? На каждом этапе проверки гипотезы один из методов может оказаться более продуктивным, чем другой. Вопрос не в том, какой из методов лучше. А какая совокупность методов будет лучше в каждом конкретном случае. Тема исследования подскажет нужные методы.

В обосновании методов проведения исследования указываются:

- методы исследования, используемые в исследовательской работе;
- пояснение выбора методов исследования, т.е. почему именно эти методы используются для достижения цели.

В учебно-исследовательской работе обоснование методов исследования описывается в главе «Методы исследования» (не более 1-2 страниц).

В исследовательском реферате методы исследовательской работы просто и перечисляются.

Все графики и диаграммы по результатам исследования включаются в раздел «Приложения».



*Задание 2. Напиши раздел «Методы исследования».*

Примерный текст раздела «Методы исследования».

Методы исследования: изучение литературы, встречи, беседы по теме, интервью, поиск во всемирной паутине - Интернет...Наблюдение. Анкетирование и опрос окружающих меня людей по предмету исследования. Анализ (проанализировать полученную из различных источников информацию). Синтез.

Этапы исследования:

Первым этапом моего исследования стала встреча с научным сотрудником музея...Чтобы дополнить сведения, были изучены материалы краеведческой литературы:... В ходе работы была изучена картография...

Вторым этапом исследования было проведение анкетирования... (описание с анализом положительных и отрицательных ответов). По результатам опроса была составлена диаграмма.

Последним этапом моей работы стала организация встречи для меня и моих одноклассников с...

На основе полученных мной сведений была проверена гипотеза и сделаны выводы.

### **Анкета «Патриот» (по Д.В. Быкову)**

Анкета состоит из восьми основных блоков с суждениями, вопросами и незаконченными предложениями. На каждое из суждений или вопрос, предложено несколько альтернативных вариантов ответов.

Данная анкета может быть рекомендована к использованию для определения уровня сформированности личностных качеств гражданина-патриота. На основании полученных результатов могут быть внесены коррективы в систему воспитательной работы с подрастающим поколением.

Обработка и интерпретация результатов проводится по методу контент - анализа (по частоте встречаемости ответов). Количественный показатель позволяет вычислить процентное соотношение.

#### **Цель анкетирования:**

- определить актуальность вопросов патриотизма в системе ценностных ориентаций;
- определить градацию личностных качеств, входящих в понятие «патриот»;
- определить содержательную сторону направленности личности, основу отношения к окружающему социуму.

#### **Анкета**

**Ф. И.** \_\_\_\_\_

**Возраст** \_\_\_\_\_ **Пол** \_\_\_\_\_

Вам необходимо сейчас выполнить следующие задания. Ответьте, пожалуйста, на вопросы или оцените следующие предложенные вопросы и задания.

<b>1. Считаете ли вы себя патриотом?</b>	
Да	
Нет	
Частично	
Не знаю	
<b>2. Кто на Ваш взгляд в большей степени повлиял на формирование ваших патриотических чувств:</b>	
Школа	

	Родители	
	Окружающие люди, друзья	
	СМИ	
	Органы власти	
	Другое (написать)	
<b>3. Как Вы для себя определяете понятие «патриотизм»?</b>		
<b>3.1. По каким признакам или высказываниям Вы определяете для себя понятие «патриотизм»?</b>		
	Национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу.	
	Непримиримость к представителям других наций и народов	
	Интернационализм, готовность к сотрудничеству с представителями других наций и народов в интересах своей Родины – России.	
	Бескорыстная любовь и служение Родине, готовность к самопожертвованию ради ее блага или спасения.	
	Любовь к родному дому, городу, стране, верность национальной культуре, традициям, укладу жизни.	
	Стремление трудиться для процветания Родины, для того, чтобы государство, в котором ты живешь, было самым авторитетным, самым мощным и уважаемым в мире	
	Патриотизм сегодня не актуален, не современен, не для сегодняшней молодежи	
	Патриотизм это лишь романтический образ, литературная выдумка.	
	Другое (написать)	
<b>1.2. Если Вы не смогли определить для себя понятие «патриотизм», в чем причина Вашего непонимания?</b>		
	Нет желания	
	Нет возможности	
	Считаю это не актуальным	
	активная деятельная жизнь	
	жизненная мудрость	
	здоровье (физическое и психическое)	
	интересная работа	
	красота природы и искусства	
	любовь	
	материальное обеспечение жизни	
	наличие хороших и верных друзей	
	общественное признание	
	познание (образование, кругозор)	
	продуктивная жизнь	
	развитие (постоянное совершенствование)	
	развлечения	
	свобода(самостоятельность)	
	счастливая семейная жизнь	
	счастье других (всего народа)	
	творчество	
	уверенность в себе(внутренняя гармония)	
	аккуратность(чистоплотность)	
	воспитанность (хорошие манеры)	
	высокие запросы	
	жизнерадостность	
	исполнительность	
	независимость	
	непримиримость к недостаткам в себе и других	
	образованность	
	ответственность (чувство долга, умение держать слово)	

	рационализм (умение здраво и логично мыслить)	
	самоконтроль (сдержанность, самодисциплина)	
	смелость в отстаивании своего мнения, своих взглядов	
	твердая воля (умение не отступать перед трудностями)	
	терпимость (умение прощать)	
	широта взглядов (уважать чужую точку зрения)	
	честность (правдивость, искренность)	
	эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе)	
	чуткость (заботливость)	
<b>5. Отметьте что в вашей компании, коллективе, кругу друзей ценится выше всего?</b>		
	умение ценить настоящую дружбу	
	готовность помочь другу в трудную минуту	
	взаимопонимание	
	честность, порядочность, принципиальность	
	приятная внешность	
	хорошие манеры	
	умение модно одеваться	
	сила воли	
	смелость	
	решительность	
	интерес, знание литературы, искусство, музыка	
	интерес к политике	
	наличие фирменных вещей, дисков и т.п.	
	наличие денег на всякие расходы	
	способности	
<b>6. Из предложенных вариантов ответов, выберите тот, который в наибольшей степени выражает Вашу точку зрения</b>		
	Я люблю, когда другие люди меня ценят	
	Я испытываю удовлетворение от хорошо выполненной работы	
	Я люблю приятно проводить время с друзьями	
<b>7. Закончите предложения.</b>		
	Каждый из нас верит...	
	Каждый из нас имеет...	
	Каждый из нас готов...	
	Подвиги героев заставили нас задуматься...	
	Защищать свою Родину можно не только с автоматом в руках, но и...	
	Когда я задумываюсь о будущем своей страны, то...	
	Быть достойным гражданином своей страны значит быть...	

### Список использованной литературы

1. Алексеев, Н.Г. Проектирование и рефлексивное мышление // Развитие личности. – 2002. №2. – С. 85-103.
2. Алексеев, Н.Г., Леонтович А.В. Критерии эффективности обучения учащихся исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001.
3. Алексеев, Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2002. №1.
4. Алферова, И.А. Основы учебно-исследовательской деятельности.– Ачинск, 2009 г.
5. Алферова, И.А. Методические рекомендации по содержанию исследовательской работы учащихся. – Ачинск, 2009 г.
6. Бережнова, Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности.– М., 2009 г.;

7. Леонтович, А.В. Исследовательская деятельность учащихся. Сборник статей // Библиотека журнала «Исследовательская работа школьников», серия «Сборники и монографии», М., 2006.
8. Леонтович, А.В. Концептуальные основания моделирования исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2006. № 4.
9. Леонтович А.В. Моделирование исследовательской деятельности учащихся: практические аспекты // Школьные технологии. – 2006, № 6.
10. Леонтович, А.В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности учащихся // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001.
11. Мардахаев, Л.В. Научно-исследовательская работа: методическое пособие. - Москва, 2009 г.
12. Обухов, А.С. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения // Народное образование. – 1999. № 10.
13. Обухов, А.С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: что и как развивать? // Исследовательская работа школьников. – 2003. № 4.
14. Обухов А.С. Исследовательская позиция личности // Исследовательская работа школьников. – 2006. № 1.
15. Обухов, А.С. Оценка эффективности применения проектной и исследовательской деятельности в обучении // Исследовательская работа школьников. – 2006. № 1.
16. Осипова, Г.И. Опыт организации исследовательской деятельности школьников.- В., 2009 г.
17. Рогова, О.Б., Смирнов Н.В. Научно-исследовательская работа школьников Карелии: методические материалы. - Петрозаводск, 2010 г.
18. Шумакова, Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. М.-Воронеж: МОДЭК, 2004 г.
19. Шумакова, Н.Б. Психология одаренности: обучение младших школьников. Выпуск 3. М.:МИОО. 2005.

#### **Интернет - ресурсы**

1. <http://xreferat.ru/71/6029-1-issledovatel-skoe-obuchenie-shkol-nikov.html>
2. [http://www.researcher.ru/editors/f\\_1ye4bz/f\\_266an5/f\\_1xkcoo/a\\_1y17rz.html](http://www.researcher.ru/editors/f_1ye4bz/f_266an5/f_1xkcoo/a_1y17rz.html)
3. [http://mordvin.edu.yar.ru/rekomendatsii\\_po\\_nit/pamyatka\\_kraevedu.pdf](http://mordvin.edu.yar.ru/rekomendatsii_po_nit/pamyatka_kraevedu.pdf)
4. <http://oasis821.ucoz.ru/publ/3-1-0-7>
5. <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/tezisy-k-issledovatskoi-rabote>
6. [http://www.i-u.ru/biblio/archive/graudina\\_shiryaev\\_spiking\\_culture/15.aspx](http://www.i-u.ru/biblio/archive/graudina_shiryaev_spiking_culture/15.aspx)
7. [http://www.elitarium.ru/2008/09/24/vystuplenije\\_pered\\_auditoriej.html](http://www.elitarium.ru/2008/09/24/vystuplenije_pered_auditoriej.html)

**«Туристско-краеведческое движение в Тюльганском районе»**

**Исследовательская работа**

**Автор:** Додонова Светлана,  
4«А» класс, МБУДО «ЦДО»

**Руководители**  
Хасанова Р. З.,  
педагог доп. образования  
МБУДО «ЦДО» п. Тюльган

Тюльган

**Содержание**

<b>Введение.....</b>	<b>166</b>
1. Актуальность исследования.....	166
2. Определение цели, задач работы.....	167
3. Выбор объекта исследования.....	167
<b>I. Методика исследования.....</b>	<b>167</b>
<b>II. Результаты исследования.....</b>	<b>168</b>
2.1.История детского туристско-краеведческого движения в России.....	168
2.2.Интервью с организаторами туристской работы в ТСОШ №1.....	169
2.3.История развития туризма и краеведения в Тюльганском районе.....	171
2.4. Туристско-краеведческая деятельность в Тюльганском районе в настоящее время...172	
<b>III. Выводы.....</b>	<b>173</b>
Заключение.....	173
Список литературы.....	174
Приложения.....	174

## Введение

Туризм и краеведение занимает важное место в учебно-воспитательной работе общеобразовательных школ, в воспитании подрастающего поколения.

Особые условия туристской деятельности способствуют воспитанию нравственных качеств личности: взаимоподдержки, взаимовыручки, организованности и дисциплины, принципиальности, чуткости и внимания к товарищам, смелости, стойкости и мужества, чувства долга и ответственности, высоких организаторских качеств, патриотизма.

### Актуальность

Достаточно давно в нашей стране работает направление: туристско-краеведческое движение школьников. В советские годы оно помогало воспитывать подрастающее поколение в духе коммунизма. Наверное, не случайно туризм и краеведение нашли своё место в современной школе. Занятия туризмом и краеведением – это универсальное средство воспитания детей и подростков физически здоровой и нравственной личности.

Наше исследование является актуальным. Через историю развития туристско-краеведческой деятельности, мы хотим показать её важную роль в деле воспитания нового поколения детей. Своим исследованием мы обращаем внимание взрослых: педагогов, воспитателей, классных руководителей нашей и других школ на важность туристско-краеведческого движения обучающихся «Отечество». Наше исследование будет востребовано школьным краеведческим музеем, т.к. «История туристско-краеведческого движения» - это страница истории нашей школы.

**Проблема:** история туристско-краеведческого движения не изучается в школе.

**Гипотеза:** Если рассказывать в школе о туристско-краеведческом движении в Тюльганском районе, то школьники будут более уважительно относиться к своей малой родине.

**Цель:** Исследование истории развития туризма и краеведения в Тюльганском районе.

### Задачи:

- 1) Изучить литературу по проблеме
- 2) Изучить историю туристско-краеведческое движение обучающихся «Отечество»
- 3) Изучить историю развития туризма и краеведения в ТСОШ №1
- 4) Провести анкетирование среди учащихся ТСОШ №1
- 5) Взять интервью у бывших и настоящих руководителей детского туристско-краеведческого движения.

**Объект:** детское туристско-краеведческое движение

**Предмет:** туризм и краеведение в Тюльганском районе

**Методы:** Интервью. Анкетирование. Работа с литературой. ИКТ. Поисковый.

## I. Методика исследования

Методы исследования: *изучение литературы, встречи, беседы по теме, интервью, поиск во всемирной паутине - Интернет. Наблюдение. Анкетирование и опрос окружающих меня людей по предмету исследования. Анализ:* проанализировать полученную из различных источников информацию. *Синтез.*

Первым этапом моего исследования стала встреча с бывшими учителями географии МБОУ «Тюльганская СОШ №1», ныне пенсионерами Бычковой Ниной Николаевной и Трубкиной Натальей Николаевной. Они рассказали о том, как развивалась туристическая деятельность в Тюльганском районе. С чего всё начиналось. Какие были трудности.

Интервью с бывшими руководителями по туризму и краеведению, материалы турклуба «Искатели» помогли нам в исследовании вопроса: «История туристско-краеведческого движения в школе».

Чтобы дополнить сведения о своей работе, я изучила материалы краеведческой литературы.

Вторым этапом исследования было проведение анкетирования среди учащихся 8-9 классов. В анкетировании участвовало 85 человек.

**Вопросы анкеты**

1. Знаете ли Вы о туристско-краеведческом движении обучающихся «Отечество»?  
2. Какие занятия Вам больше по душе: спортивный туризм или исследовательская деятельность?

3. Нужны ли современным школьникам туризм и краеведение? Если да, то обоснуйте свой ответ.

4. При каких условиях туристско-краеведческое движение будет развиваться в XXI в.?

5. Результаты анкетирования школьников показали, что большинство учащихся не знают о туристско-краеведческом движении обучающихся «Отечество». Однако большинство согласилось с тем, что современным школьникам надо заниматься туризмом и краеведением. Приводились такие доводы: «школьники должны знать свой родной край и его культуру»; «школьники должны знать родной край и о тех, кто жил там до них»; «туризм учит ориентироваться, можно приобрести много друзей»; «туризм и краеведение расширяет кругозор детей».

6. Большинство анкетированных не знают, как, при каких условиях можно в школе развивать туристско-краеведческое движение. 33% учащихся отвечали следующим образом: туристско-краеведческое движение будет развиваться дальше при условии финансирования государства; при обеспечении туристских групп оборудованием и снаряжением; когда проявляют интерес школьники; «если будет учитель- энтузиаст»; «если будет создаваться программа, соответствующая интересам учащихся»; видят развитие туризма и краеведения в школе через районные мероприятия.

Для исследования проблемы мы провели анкетирование среди учащихся 8-9 классов. В анкетировании участвовало 85 человек.

**Вопросы анкеты**

7. Знаете ли Вы о туристско-краеведческом движении обучающихся «Отечество»?  
8. Какие занятия Вам больше по душе: спортивный туризм или исследовательская деятельность?

9. Нужны ли современным школьникам туризм и краеведение? Если да, то обоснуйте свой ответ.

10. При каких условиях туристско-краеведческое движение будет развиваться в XXI в.?

Результаты анкетирования даны в таблице (**Приложение 1**)

Результаты анкетирования школьников показали, что большинство учащихся не знают о туристско-краеведческом движении обучающихся «Отечество». Однако большинство согласилось с тем, что современным школьникам надо заниматься туризмом и краеведением. Приводились такие доводы: «школьники должны знать свой родной край и его культуру»; «школьники должны знать родной край и о тех, кто жил там до них»; «туризм учит ориентироваться, можно приобрести много друзей»; «туризм и краеведение расширяет кругозор детей».

Большинство анкетированных не знают, как, при каких условиях можно в школе развивать туристско-краеведческое движение. 33% учащихся отвечали следующим образом: туристско-краеведческое движение будет развиваться дальше при условии финансирования государства; при обеспечении туристских групп оборудованием и снаряжением; когда проявляют интерес школьники; «если будет учитель- энтузиаст»; «если будет создаваться программа, соответствующая интересам учащихся»; видят развитие туризма и краеведения в школе через районные мероприятия.

## II. Результаты исследования

### 2.1. История детского туристско-краеведческого движения в России

История детского туризма связана с историей физкультурного движения в стране. Поиск в 20-х годах более действенных средств, форм и методов физического воспитания широких масс населения сопровождался борьбой между новым и старым.

Формы и методы повышения активности трудящихся масс средствами туризма совершенствовались. Постепенно утверждаются неизвестные ранее традиции в развитии туризма. Туристы выступают пропагандистами советского образа жизни, своеобразными просветителями.

В начале 60-х годов в целях усиления роли туризма в воспитании людей, укреплении их здоровья принимаются меры, направленные на совершенствование массовой туристской работы. Знаменательными событиями в развитии туризма, как массового явления, в 60-е годы следует назвать организацию по инициативе ЦК ВЛКСМ Всесоюзного похода комсомольцев и молодёжи по местам революционной, боевой и трудовой славы Коммунистической партии и советского народа, проведение первых всесоюзных слётов победителей похода по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа (с 1965г.), а также организацию первых всесоюзных конкурсов на лучшие туристские путешествия (с 1967г.). Впоследствии все они утвердились в качестве традиционных форм массовой туристской работы.

В эти же годы значительно активизируется детский туризм. Регулярными становятся всесоюзные экспедиции пионеров и школьников, имеющие важное воспитательное значение. С 1972 г. всесоюзные туристско-краеведческие экспедиции пионеров и школьников организуются под девизом «Моя Родина - СССР». В их задачу кроме изучения достопримечательности родного края входит целенаправленная поисково-исследовательская

работа, во многом способствующая усилению патриотического воспитания молодого поколения страны. Эта работа явилась началом туристско-краеведческого движения.

Начало 80-х годов для туристских организаций знаменательно работой по реализации постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О дальнейшем развитии и совершенствовании туристско-экскурсионного дела в стране». В результате принятых мер по реализации постановления усиливается массовая туристская работа во всех трудовых коллективах и учебных заведениях, создаются новые туристские клубы и секции, развертываются группы по месту жительства населения и в местах массового отдыха.

В 1918 г. был создан Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения. Центр осуществляет туристско-краеведческую деятельность через туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации "Отечество", которое создавалось как сообщество детей и педагогов, интересующихся краеведением, увлеченных исслед. деятельностью, объединенных любовью к родной земле, к России, стремящихся принести пользу своему Отечеству.

Туристско-краеведческая деятельность – важная форма обучения, воспитания, профессиональной ориентации, социальной адаптации и оздоровления учащихся, разумного использования их свободного времени. Организация туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество» базируется на двух принципиальных положениях: добровольности участия и использования средств туризма и краеведение в деятельности детских коллективов.

В каждом уголке России, в каждом городе, поселке, селе есть свои природные особенности, специфические черты истории и культуры, составляющие тот феномен, который формирует в человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность. Помочь лучше узнать свой край, глубже понять особенности его природы, истории и культуры и их взаимосвязь с природой, историей и культурой страны, мира, принять участие в



созидательной деятельности, развить свои собственные способности - в этом заключается основной смысл движения "Отечество".

## **2.2. Интервью с организаторами туристской работы в МБОУ «Тюльганской СОШ №1»**

1. Сколько лет Вы были организатором (руководителем) туристско-краеведческой деятельности в школе?

2. Чем была для Вас такая деятельность интересна, а чем – сложна?

3. Почему, на Ваш взгляд, снизилась активность туристско-краеведческой деятельности в нашей школе?

4. Будут ли заниматься школьники в XXI в. туризмом и краеведением?

**Бычкова Нина Николаевна, бывший учитель географии, ныне пенсионер**

Более 18 лет я была руководителем туристической деятельности в школе. Это работа интересна тем, что дети развиваются и умственно и физически. Ориентируясь по незнакомой местности, дети знают, как один вопрос решить, как другой, потому что у них есть цель: прийти к месту назначения. Когда класс идёт определённой группой, это их сближает, объединяет. Они болеют друг за друга, переживают, помогают друг другу. Это много значит для развития молодого организма, для развития человека. В этот момент выявляются отношения друг с другом. В группе почти не бывает ссор, коллектив становится дружным, слаженным. Недаром есть пословица «Один за всех и все за одного».

Эта работа была сложна тем, что были трудности в материальном обеспечении. Во-первых, для походов нужны были продукты питания. А для этого нужны были средства, поэтому приходилось идти к руководителям и просить средства. Это было очень сложно. Во-вторых, изнашивалось оборудование, чтобы приобрести новое, тоже нужны были средства.

А ещё нужен был транспорт, для того чтобы подвести это оборудование. Мы обходились в основном мотоциклами. Сложность была ещё в том, что учитель нёс ответственность за детей. Как бы кто не упал, да чтобы оборудование крепилось надёжно.

Мне нравилось заниматься туризмом. Я ведь по профессии географ. У меня папа был преподавателем естественных наук. Он преподавал биологию, историю. В доме было много книг. У меня осталось это в памяти. Сестра у меня тоже географ. У нас это семейное. Я думаю, что в XXI вв. школьники будут заниматься туризмом, чтобы быть ближе к природе, чтобы узнать что-то новое, что-то открыть. Знать родной край, любить свою «малую Родину» - это важно и нужно для детей. Поэтому краеведческая работа должна обязательно быть в школах.

Я считаю, что у туризма есть перспектива, как у вида спорта. А в том, что в школе меньше стали заниматься туризмом, виновато время. Сейчас стали другими и дети и учителя. Я желаю молодому поколению быть дружнее, уважать друг друга, уважать старших, быть добрее, любить природу, заниматься спортом, туризмом, краеведением. Молодым учителям – продолжать наше дело – развивать туризм и краеведение в школе.

**Трубкина Наталья Николаевна, учитель географии МБОУ «ТСОШ №1», ныне на пенсии**

В ТСОШ №1 я работала 25 лет, из них 22 года вела внеклассную работу по направлению: краеведение и туризм. Ещё раньше, в Александровском районе, куда меня направили работать по окончании педучилища, я начала заниматься туризмом. Выходит, в общей сложности около 30 лет, помимо основной педагогической деятельности, занималась внеклассной работой по развитию детского туризма.

В 1994 году в нашей школе был организован клуб туристов-краеведов «Искатели», он просуществовал до 2007 года. Все годы была руководителем турклуба. Многолетняя педагогическая деятельность по развитию детского туризма – это «вторая» жизнь для меня. Много было интересных моментов, всего и не вспомнишь. Так, в 1994 г. с командой

школьников я попала в г. Медногорск на областной слёт юных туристов-краеведов. Ребята были подготовлены и заинтересованы в результате. Поэтому и заняли 3-е место. С этого года в качестве руководителя (представителя) команды туристов Тюльганского района я участвовала в областных турслётах. Много интересного брала для себя: училась у более опытных руководителей из других районов, познавала технику пешеходного туризма, училась судейскому мастерству. Сама никогда не бегала по дистанции в полной туристской экипировке, но школьников должна была научить туристскому мастерству. Вот и приходилось учиться. В этом я видела дальнейшее совершенствование себя как педагога, как руководителя команд. Сложности в работе тоже были. Это: и недостаточно знаний для отработки каких-либо элементов техники, и тренировки по выходным дням, и часто оставляла семью, и, наконец, категорийные походы, которые с каждым годом давались физически тяжело.

Многолетняя работа с туристами-школьниками поддерживалась директорами нашей школы, руководителями РОО и районной администрацией. Моральная и материальная поддержка, пусть не в таких размерах, как требовалось, очень помогала в развитии детского туризма.

По специальности я учитель географии. А по складу характера – романтик. Эти две категории подсказали, какой деятельностью мне заниматься. Желание познавать окружающий мир позволило заняться всерьёз туризмом и краеведением. Свою любознательность и оптимизм я старалась передать детям. А ещё, туризм «захватывает». Это становится не только работой, но и увлечением. Занятие школьников туризмом желательно.

Именно в детстве есть интерес к новым видам деятельности, стремление узнать окружающий мир, самоопределиться, утвердиться в глазах одноклассников. Кроме того, занятие туризмом – это здоровый образ жизни, это закаливание тела и духа.

Туризм – это вид спорта. Его следует развивать и дальше, причём не только среди детей, но и среди взрослых. Я твёрдо верю, что туризм как вид спорта в Тюльганском районе будет развиваться и дальше. Для этого нужны подготовленные кадры, энтузиасты туристического дела - руководители детских и взрослых команд.

### **2.3. История развития туризма и краеведения в Тюльганском районе**

Интервью с бывшими руководителями по туризму и краеведению, материалы турклуба «Искатели» помогли нам в исследовании вопроса: «История туристско-краеведческого движения в школе».

В далёком 1956 году была открыта школа в посёлке Тюльган. Учителем географии тогда работала Бугаец Галина Николаевна. Школьная программа по географии требовала от учителя изучать родной край не только на уроках, но и во внеурочное время. Учителя: Бугаец Г.Н., Бычкова Н.Н., Ворошенцев П.И. ходили с учениками в походы по родному краю, знакомились с природой, с людьми, в т.ч. с передовиками производства, собирали материал по истории сел Троицкого района (Тюльганский район образовался в 1965 году). Во время летних каникул каждому классу выдавался «Маршрутный лист» с указанием маршрута и заданием по краеведению (**Приложение 2**). «Листы» выдавались учителем географии. После каникул каждый класс (пионерский отряд, комсомольцы) отчитывался на Совете дружины о походе и собранном краеведческом материале.

В 1978 году открывается новая школа, куда переходят учителя и ученики. В ТСШ работают учителями географии Бугаец Галина Николаевна и Бычкова Нина Николаевна. Нина Николаевна вела постоянную кропотливую работу по развитию туризма и краеведения в школе. Туристы школы были участниками школьных и районных турслетов, собирали богатый краеведческий материал по селам района. Школьная команда туристов-краеведов имела название «Искатели», руководителем была Бычкова Н.Н. В 1994 году кружки по туризму и краеведению объединились в клуб по интересам. Название клуба «Искатели» перешло от прежней школьной команды. Детское объединение имело

свой устав, девиз, песню, на каждый учебный год составлялся план работы. Клуб объединял учащихся 5-10 классов по интересам: увлечение спортивным туризмом, любовь к родному краю, здоровый образ жизни – вот что объединяло мальчишек и девчонок разного возраста. Жизнь школьных туристов была насыщена: с сентября по июнь действовал «туристический календарь», по которому команды туристов участвовали в разных соревнованиях и конкурсах.

Любимыми соревнованиями у туристов были: областное соревнование по технике пешеходного туризма «Подснежник», районное и областное соревнования по спортивному туризму, областной слет юных туристов-краеведов. За участие в районных и областных соревнованиях и турслётах Тюльганские туристы клуба «Искатели» многократно награждались грамотами и призами за хорошие результаты (**Приложение 3**). С каждым годом туристы нашей школы совершенствовались туристское мастерство. Следствием этого была победа в областном турслёте и поездка команды на Всероссийский слёт школьников в Белгородскую область в 2000 году (**Приложение 4**). В 2003 г. команда «Искатели» (в составе были учащиеся двух школ) на областном соревновании «Школа безопасности» заняла 1 место и участвовала в региональном соревновании Приволжского округа в Республике Удмуртия (**Приложение 5**).

Деятельность школьного клуба не замыкалась только на занятия спортивным туризмом. Краеведческая работа велась во время походов: степенных и категорийных. Собирались краеведческий материал, который использовался в сообщениях, докладах, исследованиях учащихся школы, а так же пополнял экспозиции краеведческого и этнографического школьных музеев. Вот некоторые темы краеведческих материалов: «Топонимика в заселении родного края», «Исчезнувшие села», «Памятники природы» и другие. С 2004 года члены клуба «Искатели» стали осваивать ещё одну форму деятельности – проектно-исследовательскую. Под руководством Трубкиной Н.Н учащиеся проводят исследования по географическому краеведению, выступают со своими работами на районных и областных конкурсах исследовательских работ. В 2006 году ученица 10 класса Фархутдинова Эльвира участвует в XIV Всероссийской конференции туристско-краеведческого движения «Отечество» и занимает 1-е место. В этом же году Фархутдинова Э. становится лауреатом премии для поддержки талантливой молодёжи в рамках реализации ПНП «Образование». Те школьники, которые занимались в клубе «Искатели» с 5 по 10 классы по окончании школы получали удостоверение «Инструктор по туризму и краеведению».

Клуб туристов-краеведов просуществовал в нашей школе до 2007 года. Бессменным руководителем клуба была Трубкина Н.Н.. О деятельности клуба туристов-краеведов «Искатели» ТСШ№1 много раз печаталось в районной газете «Прогресс».

#### **2.4. Туристско-краеведческая деятельность в Тюльганском районе в настоящее время**

В поселке Тюльган занятия по спортивному туризму в настоящее время проходят в Центре дополнительного образования. Желающих заниматься туризмом много, но охватить всех не предоставляется возможности из-за недостаточной материальной базы.

Интервью с педагогами МБУДО «Центр дополнительного образования».

1. Почему в своей педагогической работе Вы уделяете время для туристско-краеведческой деятельности школьников?

2. Есть ли в нашем центре перспектива детского туристско-краеведческого движения?

**Толстова Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования  
МБУДО «ЦДО»**

**Свою туристическую деятельность я начала совсем недавно, работаю педагогом в этом направлении 4 года.**

1. Мне нравится общаться с природой.

2. Воспитанники нашего центра будут заниматься туризмом, потому что этому уделяется большое внимание со стороны Федеральных и Областных Центров детско-юношеского туризма и краеведения. Если в нашем районе будет активная работа по туристско-краеведческому движению «Отечество», то значит и наше объединение будет в них принимать активное участие.

Сейчас у нас, например, проводятся районные соревнования по технике пешеходного туризма, по топографии, краеведческие викторины. Желательно к ним добавить соревнования по вело и лыжному туризму.

Наш район располагает прекрасными природными условиями для развития спортивного, познавательного туризма; для географического, исторического, литературного и др. краеведения. Для занятия наших школьников туристско-краеведческой деятельности, кроме природных – факторов, нужен человеческий фактор – заинтересованность.

### III. Выводы

Туризм и краеведение занимает важное место в учебно-воспитательной работе школ, в воспитании подрастающего поколения.

Изучая историю туризма и краеведения в нашей школе, мы узнали об активной деятельности учеников и их руководителей-учителей на протяжении многих-многих лет. Можно утверждать, что в школе сложились традиции туристско-краеведческой работы. Не случайно одним из направлений работы школы является: **эколого-туристско-краеведческое**.

Исследуя проблему, мы увидели, что сейчас нет прежней активности туристско-краеведческого движения в Тюльганской СОШ №1, как прежде.

Отправляясь в спортивный поход, школьники знакомятся с родной природой, видят экологические проблемы, появляется интерес к родному краю. Из интервью учащихся и педагогов мы узнали, что осуществить это всё возможно при наличии квалифицированных кадров: инструкторов, педагогов и т.д.

Во всех видах деятельности школьники общаются с природой. В процессе общения у них формируются определенные отношения к ней и многообразные интересы: познавательные, эстетические, нравственные, физические, практические. Особенно большое значение имеют познавательные интересы. Опыт туристических путешествий и походов говорит о воздействии познавательного интереса к природе на все другие виды интересов к ней.

Важным средством воспитания, гармоничного развития подрастающего поколения, становления его гражданственности является туристско-краеведческая работа, педагогический потенциал для которой очень велик.

Поэтому пропагандирование туризма и краеведения в районе, направление деятельности экспедиционных отрядов, туристских групп, развитие активной позиции в утверждении принципов и требований самоопределения и самоутверждения, самообразования и самовоспитания, самоконтроля и самоуправления играют очень важную роль в становлении учащихся как достойных граждан своей страны.

Воспитание патриотизма и гражданской ответственности должно основываться не на отвлеченных понятиях, а на конкретных примерах, изучение которых позволяет познать наши богатства, народные и национальные традиции, осознание справедливости и личной порядочности.

Трудно сейчас представить школу, где бы не велось преподавание на местном материале, где бы ребята не совершали экскурсии по природным, историческим местам своей малой родины. Поэтому туризм и краеведение является сейчас действенным средством всестороннего развития личности ребенка, средством связи школы с жизнью, стимулом к развитию в учащихся чувства собственного достоинства, гордости за свою страну, становления ребенка как личности.

## Заключение

В результате проделанной нами работы я для себя открыла много интересного, научилась собирать информацию из различных источников, убедилась, каким трудом добываются новые знания.

Таким образом, поставленные цель и задачи были выполнены, выдвинутую нами в начале гипотезу, мы доказали. В дальнейшем я планирую продолжить своё исследование.

Кроме рассмотренных в данной работе вопросов, на наш взгляд необходимо также разработать рекомендации по улучшению развития детского туризма в Тюльганском районе:

✓ разработка районной программы развития детского туризма в Тюльганском районе;

✓ повышение качества обслуживания в образовательных учреждениях путем организации краткосрочных семинаров для педагогических кадров и обслуживающего персонала;

✓ создание и проведение туристско-экскурсионных маршрутов (пеших, лыжных, вело), экологических троп;

✓ развитие материально-технической базы;

✓ организация и проведение на базе МБУДО «ЦДО» п. Тюльган районных детских конкурсов, соревнований по спортивному ориентированию, по туристскому мастерству, туристических слётов и т.д.

Данная работа может быть использована на занятиях по краеведению и на занятиях туристического или туристско-краеведческого объединения"

## Список литературы

1. Акудович, Ю. В. «Рекомендации по определению и воспитанию общей физической подготовки туриста» / Ю.В. Акудович. - Минск, 1987 г.
2. Барадин, К. Азбука туризма, - М.: Просвещение, 1981.
3. Бринк, И.Ю., Бондарец М.П. Ателье туриста, - М.:Просвещение,1981.
4. Кодыш, Э.Н. Соревнования туристов. – М.: Физкультуры и спорт, 1990.
5. Конасова, Н.Ю. «Социально-педагогические проблемы УДО» Методический практикум. / Н.Ю. Конасова - С.-Петербург, 1997 г.
6. Константинов, Ю.С. Система туристско-краеведческой деятельности в школе. Теория и практика дополнительного образования, 2010, №9.
7. Константинов, Ю.С. Туристские соревнования учащихся, М.: ЦДЮТур МО РФ, 1995.
8. Краеведение в системе дополнительного образования / Автор – составитель Железнова Л.Б. – Оренбург: Изд-во ООИПКРО, 2001.
9. Линчевский, Э.Э. Психологический климат туристской группы. – М.: ФиС, 1981.
10. Тюльганский район Оренбургской области: краеведческий атлас/А.А. Чибилёв, О.С. Руднева, В.М. Павлейчик. Вступительное слово Шмарина В.Н. Под общей редакцией А.А. Чибилёва - Оренбург: Институт степи УрО РАН, 2008. – 40с.
11. Энциклопедия туриста. М.: Научное издательство «Большая российская энциклопедия», 1993.

## Приложение 1

Таблица 1

1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	4 вопрос
Да – 29% Нет – 71%	Спортивный туризм – 88% Исследовательская деятельность – 12%	Да – 68% Нет – 23% Не знаю – 9%	Нет ответа – 67% Суждение уч-ся – 33%

## Приложение 2



## Приложение 3



## Приложение 4



**Всероссийский туристский слёт учащихся в Белгородской области 10-15 июля 2000 г. Команда клуба «Искатели» Тюльганская средняя школа №1**



г. Ижевск. Областной слёт «Школа безопасности» 2003 г. Удмуртия



**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Критерии оценивания учебно-исследовательских работ  
(по материалам сайта [www.issl.dnttm.ru](http://www.issl.dnttm.ru))  
Критерии оценки реферата (стартовый уровень)**

№	Критерий оценки	Баллы
1.	Умение сформулировать цель работы	0-15, где: 0 – не сформулирована цель, 15– максимальный балл
3.	Полнота и логичность раскрытия темы	0-15, где: 0 – не раскрыта тема, 15– максимальный балл
4.	Степень самостоятельности мышления	0-10, где: 0 – нет авторского мнения, 10 – максимальный балл
5.	Корректность выводов	0-12, где: 0 – нет выводов, 12 – максимальный балл
6.	Новизна работы	0-8, где: 0 – нет описания новизны, 8 – максимальный балл
7.	Аккуратность выполнения и культура оформления текста	0–15, где 0 – текст оформлен неаккуратно и неграмотно, 15 – максимальный балл
8.	Владение терминологией	0-15, где 0 – отсутствие специальных терминов и понятий исследования, 15 – максимальный балл

**Перевод баллов в оценку**

Количество баллов	Оценка
0-25	«Неудовлетворительно» - низкий уровень
26-50	«Удовлетворительно» - средний уровень
51-75	«Хорошо» - уровень выше среднего
76-100	«Отлично» - высокий уровень

**Критерии оценки проектной и исследовательской работ  
(базовый уровень)**

№	Критерий оценки	Проектная работа, баллы	Исследовательская работа, баллы
2.	Структура работы	0-8, где: 0 – структура не соответствует, 8– максимальный балл	0-10, где: 0 – структура не соответствует, 10– максимальный балл
3.	Умение работать с научной литературой	0-8, где: 0 – нет обзора литературы, нет грамотности цитирования, 8– максимальный балл	0-10, где: 0 – нет обзора литературы, нет грамотности цитирования, 10– максимальный балл
4.	Аккуратность выполнения и культура оформления текста	0–10, где 0 – текст оформлен неаккуратно и неграмотно, 10 – максимальный балл	0–10, где 0 – текст оформлен неаккуратно и неграмотно, 10 – максимальный балл
5.	Наличие и степень разработанности методов исследования	0-12, где 0 – отсутствие исследовательских методов, 12- максимальный балл	0-8, где 0 – отсутствие исследовательских методов, 8- максимальный балл
6.	Культура оформления текста	0-12, где 0- нет соответствия требованиям к оформлению, 12- максимальный балл	0-12, где 0 - нет соответствия требованиям к оформлению, 12- максимальный балл
8.	Практическая значимость	0 – 12, где 0 – описание практической значимости отсутствует, 12 – максимальный балл	0 –8, где 0 – описание практической значимости отсутствует, 8 – максимальный балл
9.	Результаты исследования	0-8, где: 0 – отсутствуют результаты проектирования, 8– максимальный балл	0-8, где: 0 – отсутствуют результаты исследования, 8– максимальный балл
10.	Приложение	0-8, где: 0 – отсутствует приложение, 8– максимальный балл	0-10, где: 0 – отсутствует приложение, 10 – максимальный балл

**Перевод баллов в оценку**

Количество баллов	Оценка
0-25	«Неудовлетворительно» - низкий уровень
26-50	«Удовлетворительно» - средний уровень
51-75	«Хорошо» - уровень выше среднего
76-100	«Отлично» - высокий уровень



## ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГА



Что должен знать педагог (руководитель), приступающий к совместной исследовательской работе с учениками:

- ✓ Под исследовательской деятельностью следует понимать такую деятельность учащегося под руководством руководителя, которая связана с решением творческой, исследовательской задачи по выбранной теме с заранее неизвестным для ученика решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования: постановку проблемы, выдвижение гипотезы, изучение теоретического материала по данной проблеме, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы.
- ✓ Деятельность педагога в качестве руководителя исследовательской работы учащихся – это особый жанр педагогической деятельности, в основе которой лежат другая педагогическая психология, другие, отличные от традиционных, формы организации педагогического процесса.
- ✓ Руководителю необходимо сформировать интеллектуальные умения, без которых любое исследование невозможно. К ним относятся:
  - перенос знаний на стандартной ситуации в новую для себя, нестандартную;
  - установление различных причинно – следственных связей;
  - на основе известных фактов умение их широкого обобщения.

**Учебное исследование**  
– одна из форм учебной деятельности школьников

Исследовательская работа ученика – это в значительной мере его самостоятельная деятельность. Она предполагает в первую очередь умение работать с различными источниками информации, главным образом с книгой. А это значит:

- понимать текст, особенно трудный, на основе выделения его главной, существенной мысли;
- понимать структурные связи в тексте;
- составлять тезисы, конспект;
- критически осмысливать текст.

Руководитель, приступая к работе с учеником, должен тщательно и четко вместе с ним спланировать предстоящую работу. Примерный план такой работы может выглядеть следующим образом:

1. Помочь учащемуся на основе его интересов определить тему его будущего исследования и четко её сформулировать
2. Установить сроки:
  - начало работы;
  - промежуточных этапов её выполнения;
  - окончание работы.
 и стремиться четко их придерживаться.
3. Ученик, приступающий к исследованию, должен ясно представлять себе его цели. Этому могут помочь вопросы, на которые в процессе работы должны быть получены ответы.
4. Для того чтобы работа была хорошо и успешно организована важно продумать способы хранения полученного во время работы материала.
5. Одной из важнейших сторон исследовательской работы является систематизация полученного материала по содержанию, выделение наиболее существенного, главного материала, его обзор, рецензирование.
6. Когда вся работа проделана, необходимо подумать, в какой форме удобней и целесообразней представить результаты исследования.

Наконец, важно дать собственную оценку работе. Критерии при этом могут быть такими:

- тщательность выполнения;
- новизна содержания;
- полученные исследователем новые знания;
- дальнейшие интересы, вытекающие из исследования.

Только при таком подходе исследовательская работа может быть по-настоящему полезной для ученика, вызвать его интерес к теме исследования и принести ему подлинное интеллектуальное удовольствие.

## Памятка участнику конференции

Чтобы Ваше выступление было, интересным, доходчивым и представляло Вашу работу наилучшим образом, рекомендуется воспользоваться советами, изложенными ниже.

1. При подготовке к защите работы помните, что Ваш доклад должен отвечать на вопросы:
  - Зачем проводилось исследование? (Цель и задачи исследования).
  - Что известно в литературе по теме Вашего исследования? (Очень коротко)
  - Где и когда проводилось исследование?
  - Какие методы сбора и обработка материала использовались и почему?
  - В каких условиях проводился сбор материала?
  - Сколько материала собрано?
  - Какие результаты (в сроках и цифрах) получены?
  - Чем объясняется получение таких результатов?
  - Какие выводы сделаны?
2. При подготовке выступления следует учесть, что доклады, не читают, а рассказывают. Поэтому необходимо приготовить удобный конспект (план) выступления. В качестве конспекта можно использовать тезисы Вашей работы с подчёркнутыми в них основными мыслями.
3. Чтобы говорить без чтения с листа, не стоит заучивать текст выступления наизусть. Гораздо полезнее понять, что именно требуется рассказать (см.п.1) и выбрать из отчёта основные цифры, факты и утверждения, раскрывающие суть выполненной работы.

4. Все наглядно-иллюстрированные материалы (диаграммы, таблицы, схемы, графики и т.п.), используемые Вами при выступлении, должны быть легко читаемыми и понятными без дополнительных объяснений. Поэтому должны быть подписанными и иметь расшифровку условных обозначений.
5. Во время выступления наглядно-иллюстрированный материал должен использоваться. Если речь идёт о цифрах, показанных в таблице или проиллюстрированных графиком, то нужно показать на таблицу или график.
6. Показывать на наглядно-иллюстрированный материал следует указкой, ручкой, но никак не пальцем. При этом нужно развернуться к слушателям лицом, а не спиной.
7. Во время выступления смотрите на своих слушателей, лишь по необходимости заглядывая в конспект (план) выступления.
8. Чтобы преодолеть неуверенность, полезно найти глазами кого-то внимательно слушающего и доброжелательно смотрящего на Вас (токовым может быть Ваш друг). Чаще на него поглядывайте во время выступления.
9. Старайтесь уложиться в регламент. Для этого полезно потренироваться заранее, глядя на часы и убирая из доклада лишнее.
10. Не бойтесь вопросов, так как обычно вопросы (как из зала, так и от жюри) задаются не для того чтобы уличить Вас в незнании, а для того, чтобы лучше понять суть Вашей работы. Кроме того, наличие вопросов свидетельствует о том, что сказанное вами заинтересовало слушателей.

Технологическая карта по математике  
**«Единица площади – квадратный дециметр»**  
Изучение новых знаний и способов действий

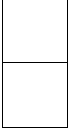
Учитель начальных классов: Жасыбаева  
Алмагуль Есинкуловна

**Технологическая карта урока математики в 3 классе по теме « Единица площади – квадратный дециметр»**

<b>Цель деятельности учителя</b>	Способствовать развитию умений соотносить единицы измерения площади, сравнивать их, определять количество квадратных сантиметров в квадратном дециметре, решать текстовые задачи на нахождение четвертого пропорционального и геометрические задачи на нахождение площади фигуры
<b>Тип урока</b>	Изучение новых знаний и способов действий
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<p><b>Предметные:</b> познакомятся с единицей площади – квадратным дециметром, его условным обозначением; научатся соотносить единицы измерения площади, сравнивать их, определять количество квадратных сантиметров в квадратном дециметре, получат представление о применении новой единицы измерения, продолжат решать задачи изученных видов.</p> <p><b>Метапредметные:</b> овладеют умениями понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственные представления; научатся слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке, пользоваться учебником.</p> <p><b>Личностные:</b> научатся ставить учебные задачи, проявлять познавательную инициативу, анализировать свои действия и управлять ими.</p>
<b>Методы и формы обучения</b>	<p><b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический.</p> <p><b>Формы:</b> фронтальная, индивидуальная, парная.</p>
<b>Образовательные ресурсы</b>	Рабочая программа, учебник «Математика» ч.1 стр.66 - 67 ; электронное приложение к учебнику М.И. Моро, 3 класс, презентация.
<b>Оборудование</b>	Интерактивная доска (экран), компьютер, проектор линейки.
<b>Основные понятия и термины</b>	<b>Единица площади – квадратный дециметр; условное обозначение (<math>дм^2</math>)</b>

**Организационная структура урока**

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые умения (универсальные учебные действия)
1	2	3	4
<b>I. Организационный момент.</b>	<p>Приветствует учащихся, проверяет готовность класса и оборудования; эмоционально настраивает на учебную деятельность.</p> <p><b>В наше время, чтобы строить И машиной управлять, Помни, друг, что надо прочно Математику познать.</b></p> <p>Сегодня мы отправляемся с вами в очередное путешествие по Великой стране – Математике. А что нам нужно для путешествия? Ну. Конечно же, хорошее настроение. Удачи вам и новых открытий!</p>	<p>Слушают учителя. Демонстрируют готовность к уроку, организуют рабочее место. Отвечают на вопрос: - Хорошее настроение.</p>	<p><b>Коммуникативные</b> – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; оформляют свои мысли в устной форме; вступают в диалог; обмениваются мнениями.</p> <p><b>Личностные</b> – понимают значение знаний для человека; имеют желание учиться; проявляют интерес к изучаемому предмету</p>

1	2	3	4	5	6	7																								
<p><b>II.</b> Актуализация знаний. Устный счет.</p>	<p><b>Проверка домашнего задания.</b></p> <p><b>Отработка вычислительных умений в устном счете.</b></p>	<p>А начнем мы наш урок с проверки домашней работы в тетрадях. Записывают число. Минутка чистописания 27, 72</p> <p>Сейчас нам предстоит интересная работа. Вот задания для устного счёта.</p> <p>1) «Занимательные рамки».</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>2) Даше 14 лет, а Оле 8 лет. Сколько лет было Оле, когда Даше было 9 лет?</p> <p>3) Найдите площадь и периметр фигур. Заполнение таблицы.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>a</td> <td>4</td> <td>10</td> <td>1</td> <td>8</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>b</td> <td>7</td> <td>2</td> <td>8</td> <td>8</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>P</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>S</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	a	4	10	1	8	9	b	7	2	8	8	7	P						S						<p>Проверяют тетради друг у друга. Записывают в тетради.</p> <p>Выполняют задания. Отвечают на вопросы. Индивидуальная работа. 1 карточка. Вырази в новых единицах измерения: 65 см = ... дм... см 27 мм = ... см... мм 8 м 9 дм = ... дм Запиши решение задачи. Стороны прямоугольника 5 см и 9 см. Найди его площадь. 2 карточка. Вырази в новых единицах измерения: 4 дм 7 см = ... см 3 см 8 мм = ... мм 78 дм = ... м... дм Запиши решение задачи. Стороны прямоугольника 4 см и 5 см. Найди его периметр. Вычисляют периметр и площадь прямоугольника.</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, коллективная</p>	<p><b>Познавательные</b> – понимают базовые межпредметные и предметные понятия (величина); делают выводы по аналогии и проверяют эти выводы; используют знаково-символические средства; осознанно и произвольно строят речевое высказывание.</p> <p><b>Регулятивные</b> – понимают, принимают и сохраняют различные учебные задачи; находят способ решения учебной задачи и выполняют учебные действия в устной и письменной форме; используют математические термины, знаки.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – обмениваются мнениями; умеют слушать друг друга, строить понятные</p>	<p>Устные ответы, наблюдения учителя, выполненные задания</p>
a	4	10	1	8	9																									
b	7	2	8	8	7																									
P																														
S																														

1	2	3	4	5	6	7
<p><b>III.</b> Изучение нового материала</p>	<p><b>Знакомство с дм<sup>2</sup></b> <b>Практическая работа</b></p>	<p>– В каких единицах измеряется площадь фигур? Что такое квадратный сантиметр? Что значит «найти площадь»?</p> <p>(У каждого ученика на парте лежит квадрат со стороной 1 см и большой квадрат со стороной 10 дм) Попробуйте с помощью маленького квадратика измерить площадь прямоугольника. Как вы это будете делать? Измерьте квадратным сантиметром площадь учебника. Измерьте квадратным сантиметром площадь вашего дневника.</p> <p>– Удобно ли вам было измерять? Почему?</p>	<p>– В квадратных сантиметрах. Это единица площади. Узнать, сколько раз в фигуре помещается квадрат со стороной 1 см.</p> <p>–. Прикладывают квадратик</p> <p>– Нет. Мерка маленькая, фигура большая. Нужна более крупная единица измерения площади.</p>			

	<p>– Как быть в этой ситуации? А теперь попробуйте измерить площадь, дневника.</p> <p><b>Групповая работа</b> (Повторение правил работы в группе) Измерьте сколько полных квадратов уместится в обложке книги, на поверхности тетради, поверхность листа А – 4, крышки вашего стола.</p> <p>1 группа – обложка учебника математики 2 группа – поверхность тетради 3 группа – поверхность листа А -4 4 группа – стола</p> <p>А теперь с помощью линейки измерьте стороны большой мерки (10 см) – Как по другому записать 10 см? (1 дм) 10 см = 1 дм – Значит большая мерка – это квадрат со стороной 1 дм. А теперь сравните маленькую мерку с большой меркой. Подумайте и скажите, как в математике мы назовем площадь квадрата со стороной в 1 дм? Сформулируйте тему и задачи урока.</p> <p><b>Работа по учебнику стр. 66.</b> Прочитайте учебный текст на стр. 66 и ответьте на вопрос: Что называется квадратным дециметром? (Акцентируем на том, что квадратный дециметр – это не квадрат со стороной 1 дм, а его площадь) Учитель, подтверждая правильность такого ответа и еще раз повторяя его, показывает учащимся модель квадратного дециметра. Рассмотрите модель и подумайте, как можно найти площадь этого квадрата в квадратных сантиметрах Записывает на доске, а учащиеся в тетрадях соотношение: <math>1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2</math></p>	<p>Выдвигают предположения. Взять мерку больше. Берут большой квадрат со стороной 10 дм) 1 квадратный дециметр. Узнаем новую единицу площади - квадратный дециметр. Узнаем, как он связан с квадратным сантиметром Будем решать задачи с использованием новой единицы площади. Читают, находят нужную информацию, знакомятся с единицей площади, которая называется квадратным дециметром, со полным названием и сокращённой записью. <i>Дежурные раздают учащимся подготовленные для них модели квадратного дециметра, одна из сторон которых раз-графлена на квадратные сантиметры.</i> Нужно <math>10 \cdot 10</math>, получится <math>100 \text{ см}^2</math></p>			
--	--	---	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7						
<b>IV. Закрепление изученного материала</b>	<b>Работа по учебнику</b>	<p>Выполните задания №1- 2 устно Сейчас мы будем учиться решать задачи, используя новую единицу площади. <b>Задача стр. 66, № 3</b> Высота зеркала прямоугольной формы 10 дм, а ширина 5 дм. Чему равна площадь зеркала? – В каких единицах измеряется высота и ширина зеркала? – Почему?</p>	<p>Вычисляют площади фигур в <math>\text{дм}^2</math>. Ученик у доски решает с объяснением В дм Зеркало большое</p>									
<b>Физкультминутка</b>		<p>Организует проведение физкультминутки <b>А теперь ,ребята, встали! Быстро руки вверх подняли, В стороны, вперед, назад, Повернулись вправо, влево, Тихо сели вновь за дело.</b></p>	<p>Выполняют упражнения согласно инструкции учителя</p>									
<b>V. Практическая деятельность.</b>	<b>Решение задачи нахождение четвертого пропорционального.</b>	<p><b>Задача № 4.</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Расход ткани на один костюм</td> <td>Кол-во костюмов в</td> <td>Расход ткани на все костюмы</td> </tr> <tr> <td>Одинаковый</td> <td>6</td> <td>12 м</td> </tr> </table>	Расход ткани на один костюм	Кол-во костюмов в	Расход ткани на все костюмы	Одинаковый	6	12 м	<p>Читают. Находят нужную информацию . Устанавливают зависимость между данными , представленными</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная</p>	<p>II – осуществляю т анализ, синтез, сравнение, обобщение,</p>	<p>Записи в тетради</p>
Расход ткани на один костюм	Кол-во костюмов в	Расход ткани на все костюмы										
Одинаковый	6	12 м										

		<table border="1"> <tr> <td></td> <td>10</td> <td>?</td> </tr> <tr> <td></td> <td>7</td> <td>?</td> </tr> </table>		10	?		7	?	<p>в задаче и искомым, записывают в виде таблицы, записывают решение задачи по действиям, комментируют.</p> <p>1) <math>12 : 6 = 2</math> (м) – на 1 костюм.  2) <math>2 \cdot 10 = 20</math> (м) – на 10 костюмов.  3) <math>2 \cdot 7 = 14</math> (м) – на 7 костюмов.  <b>Ответ:</b> 20 метров ткани потребуется на 10 костюмов; 14 метров ткани потребуется на 7 костюмов.</p>		<p>моделирование и преобразование моделей разных типов (схемы, знаки и т. д.); устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p><b>Р</b> – осуществляют контроль, волевою саморегуляцию при возникновении затруднений.</p>
	10	?									
	7	?									

1	2	3	4	5	6	7
	<b>Итоговый тест.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Верно ли утверждение, что площадь фигуры измеряется в квадратных единицах?</li> <li>Согласны ли вы с утверждением, что <math>1 \text{ дм}^2</math> — это квадрат, сторона которого равна 1 дм.</li> <li>Правда ли то, что <math>1 \text{ см}^2 &gt; 1 \text{ дм}^2</math>?</li> <li>Верно ли, что формула нахождения площади фигуры и его периметра одинаковы?</li> <li>Согласны ли вы с тем, что в <math>1 \text{ дм}^2</math> содержится <math>100 \text{ см}^2</math>?</li> <li>Верно ли, что для нахождения площади прямоугольника мы должны длину умножить на ширину?</li> <li>Правда ли, что площадь обложки учебника, тетради, стола, картины можно измерить в <math>\text{дм}^2</math>?</li> </ol> <p>Итоговый ряд: +, +, -, -, +, +, +.</p>	<p>Рассуждают, самостоятельно выполняют задания теста.</p> <p>Ответы отмечают знаками + или -.</p>		<p><b>К</b> – понимают различные подходы к решению учебной задачи; задают вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывают свои оценки и предложения.</p> <p><b>Л</b> – осуществляют смыслообразование</p>	
<b>VI. Итоги урока. Рефлексия деятельности</b>	<p>Обобщение полученных на уроке сведений.</p> <p>Заключительная беседа.</p> <p>Выставление оценок</p>	<p>– Наш урок подошел к концу. Скажите, пожалуйста, нам удалось выполнить поставленные цели на уроке?</p> <p>- Что нового вы для себя узнали?</p> <p>- Что вам понравилось делать больше всего?</p> <p>- А в чем были трудности?</p> <p>Где можно применить полученные знания?</p> <p><i>Вы молодцы! Оценки получают.....</i></p>	<p>Отвечают на вопросы. Делают выводы</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная</p>	<p><b>П</b> – ориентируются в своей системе знаний.</p> <p><b>Р</b> – оценивают собственную деятельность на уроке.</p> <p><b>Л</b> – проявляют интерес к предмету</p>	<p>Устные ответы</p>
<b>VII. Домашнее задание</b>	<p>Инструктаж по выполнению домашнего задания</p>	<p>Учебник, с. 67, № 6 - 8</p>	<p>Задают уточняющие вопросы</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная</p>	<p><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебные задачи</p>	

# Математика

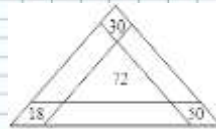
## 3 класс Квадратный дециметр

Выполнила: учитель начальных классов  
Караванная казачья СОШ

Жасыбаева Алмагуль Есинкуловна



### «Занимательные рамки»



Найдите площадь и периметр фигур

a	4	10	1	8	9
b	7	2	8	8	7
P					
S					



### План работы:

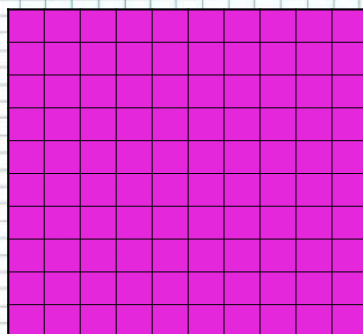
1. Познакомиться с квадратным дециметром.
2. Узнать, как он связан с квадратным сантиметром
3. Учиться решать задачи с использованием новой единицы площади.

MyShared



$$S = 10 \cdot 10 = 100 \text{ (см}^2\text{)}$$

$$1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$$



**Задача стр. 66, № 3**

**Проверка**

$$S = 10 \times 5 = 50 \text{ дм}^2$$

**ОТВЕТ: 50 дм<sup>2</sup>**



**Задача стр. 67, № 4.**

Расход ткани на один костюм	Кол-во костюмов	Расход ткани на все костюмы
Одинаковый	6	12 м
	10	?
	7	?



### Итоговый тест.

1. Верно ли утверждение, что площадь фигуры измеряется в квадратных единицах?
2. Согласны ли вы с утверждением, что  $1 \text{ дм}^2$  — это квадрат, сторона которого равна 1 дм.
3. Правда ли то, что  $1 \text{ см}^2 > 1 \text{ дм}^2$ ?
4. Верно ли, что формула нахождения площади фигуры и его периметра одинаковы?

5. Согласны ли вы с тем, что в  $1 \text{ дм}^2$  содержится  $100 \text{ см}^2$ ?
6. Верно ли, что для нахождения площади прямоугольника мы должны длину умножить на ширину?
7. Правда ли, что площадь обложки учебника, тетради, стола, картины можно измерить в  $\text{дм}^2$ ?

### Итоговый ряд:

$+, +, -, -, +, +, +.$

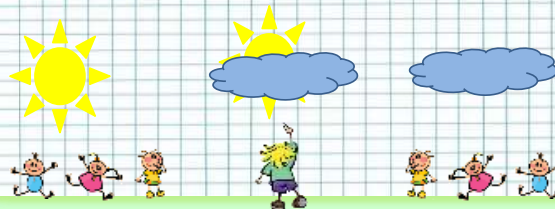


## Итоги урока

- Нам удалось выполнить поставленные цели на уроке?
- Что нового вы для себя узнали?
- Что вам понравилось делать больше всего?
- А в чем были трудности?
- Где можно применить полученные знания?

## Рефлексия

- *За что можно себя похвалить?*
- *Какое у вас настроение?*



## Домашнее задание

стр. 67, № 6



Спасибо за урок!

**Вы молодцы!**

Оценки получают.....



Министерство образования Оренбургской области  
Отдел образования Тюльганского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования»

«На областной заочный конкурс методических материалов по  
естественнонаучному, техническому, туристско-краеведческому  
образованию детей»

**Номинация:**  
**«Методическое обеспечение учебного процесса»**  
**Тюльганский район**

Тема занятия:  
*«Презентация продукта проекта»*

**Автор-составитель:**  
*Решетова Ярославна Валерьевна,*  
*педагог дополнительного образования,*  
*МБУДО «ЦДО» п. Тюльган*

### Аннотация

Занятие проводилось с детьми 8 - 9 лет, занимающихся по программе ДООП естественнонаучной направленности «Учимся создавать проект». Занятие позволяет формировать практические навыки работы над проектом, применить знания и умения, полученные на занятии в творческом объединении «Проектория». Дети делятся на группы по своим интересам. Совместно создается план работы над проектом. В Справочном бюро ищут соответствующую теме информацию. Распределяют роли внутри группы, оформляют визитку проекта. По инструкции создают продукт проекта. На последнем этапе презентуют свой продукт. В основе занятия лежит системно-деятельностный подход, применяются активные методы обучения. У учащихся формируется весь комплекс универсально учебных действий. Решаются воспитательные задачи: положительное отношение к труду, знакомство с профессиями, мотивация к познавательному досугу в каникулярное время.



### Пояснительная записка

В современном обществе образованный человек – это не только и не столько человек, вооруженный знаниями, но умеющий добывать, приобретать знания, делать это целенаправленно по мере возникновения у него такой потребности при решении стоящих перед ним проблем, умеющий применить имеющиеся знания в любой ситуации. Детей необходимо научить правильно осваивать информацию, а именно научить их выделять главное, находить связи и структурировать. Научить надо и целенаправленному поиску информации, поисковой деятельности. Проектная деятельность позволяет создать условия для формирования и развития исследовательских умений учащихся, вовлечение их в активную проектно-исследовательскую деятельность. По мере знакомства учащихся с этапами работы над проектом, в нашем объединении «Проектория» мы сразу закрепляем полученные данные на практике. Данное занятие предоставляет на практике изготовить и представить продукт проекта.

**Цель:** формирование практического навыка представления продукта проекта

**Задачи:**

1. Повторить этапы работы над проектом, выявить уровень сформированности работы над проектом;
2. Развивать: творческие способности и склонности детей, интерес и желание работы над проектами; мотивировать к дальнейшему изучению проектной деятельности;
3. Воспитывать: уважительное отношение к чужому труду, умение работать в группе.

**Планируемые результаты:** умение составлять визитку проекта, умение отбирать нужную информацию, умение работать по заданному алгоритму, умение презентовать продукт своего труда.

**Универсальные учебные действия:**

*Личностные:* формировать учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи; формировать умение соотносить результат действия с поставленной целью и выражать их в речи, формировать эстетические чувства; формировать готовность целенаправленно использовать знания, умения, навыки в учебной

деятельности и в повседневной жизни.

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на ее решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления.

**Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебного материала; понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематической; читать и слушать, извлекая нужную информацию, критически оценивать ее, соотносить с имеющимися знаниями, опытом.

**Коммуникативные:** вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность; допускать возможность различных точек зрения, стремиться понимать позицию собеседника, высказывать, аргументировать свою точку зрения; стараться строить свои диалогические и монологические высказывания с учетом речевых задач, умело пользоваться средствами языка.

**Тип занятия:** практическая работа. **Форма:** работа в группах.

**Оборудование:** проектор, ноутбук, карточки с инструкцией для групп, конструктор «Лего», пластилин, бумажная кукла, продукты и посуда для приготовления салата.

**Методическое обеспечение:** план-конспект занятия, презентация, рабочие тетради Р.И. Сизова «Учусь создавать проект»

#### План занятия:

1. Организационный момент
2. Определение темы занятия
3. Актуализация знаний (тест)
4. Распределение на группы
5. Практическая работа
6. Презентация продукта проекта
7. Подведение итогов
8. Рефлексия

#### Технологическая карта занятия

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<b>Организационный момент</b>	<u>Слайд №1</u> - Посмотрите на слайд что делают дети? Нравится ли им это делать? А что любите делать вы? - А вы хотели бы позаниматься сейчас тем, что вам интересно?	<i>Дети садятся за парты, перед ними рабочие тетради «Учусь создавать проект» (1 и 2 часть)</i>	Л-2 Р-1 Л-7 К-4
<b>Постановка темы занятия</b>	- А что мы приготовили к занятию? (тетради) - А как называются тетради по которым мы занимаемся во внеурочное время? (Учусь создавать проект) - Можно ли совместить интересные дела и работу по проекту? Как?	Участвуют в беседе	
<b>Актуализация знаний</b>	- Мы сегодня будем создавать проекты, а вот темы для них вы выберете по своим интересам. - Но сначала вспомним из каких этапов состоит проект? <u>Слайд №2</u> - Ребята, а откуда мы все узнали о проекте? (из тетради) - Сегодня мы заканчиваем работать с этими тетрадями. Проверим чему научились?	Выбирают в тесте ответы «да» или «нет».	

<p><b>Организация деятельности</b></p>	<p>РТ с. 54  <i>Читать вопросы, а дети выбирают и выделяют нужный ответ.</i>  - Сколько ответов «нет» у вас получилось, сосчитайте?  - Ответы «нет» показывают, что нам еще предстоит учиться по созданию проектов дальше. Вы уже догадались, кто нам будет в этом помощником? (новые рабочие тетради)  - Рассмотрите их. На следующем занятии мы начнем знакомиться с ними поближе, а теперь узнаем, кто из вас каким бы делом хотел заняться?  <u>Слайд№3-8</u>  <i>Определение рабочего места для каждой группы</i></p>	<p>Убирают тетради в портфель.  Объединяются в группы по интересам</p>	
<p><b>1 этап Сбор материалов Визитка</b></p>	<p>- Вы выбрали темы и объединились в группы. Чтобы вам все удалось и у вас все получилось, вспомним правила работы в группе.  <u>Слайд№9</u>  - Каждая группа получает основу для визитки проекта, в справочном бюро вы найдете всю необходимую информацию для вашего проекта, но необходимо искать только то, что относится к вашей теме.  <u>Слайд№10</u>  <i>Инструкция по заполнению визитки на доске</i></p>		<p>Р-2  П-1  П-2  К-3</p>
<p><b>Физминутка</b></p>	<p>Подвижная зарядка под музыку</p>	<p>Выполняют упражнения</p>	
<p><b>2 этап Изготовление продукта проекта</b></p>	<p>Поварята – готовят витаминный салат  Инженеры – конструируют робота  Модельеры – наряжают принцессу к осеннему балу  Машиностроители – строят автомобили  Зоологи – лепят домашних питомцев</p>	<p>Работают в группах</p>	<p>Р-4  К-5</p>
<p><b>3 этап Презентация проектов</b></p>	<p>- Выберите выступающего, который выступит с мини-сообщением по плану.  <u>Слайд№11</u></p>	<p>Выступают с презентациями продуктов проекта</p>	<p>П-3  К-1</p>
<p><b>Подведение итогов</b></p>	<p>- Удалось ли нам совместить интересное занятие и создание проектов?  - Какой продукт понравился больше всего?  - Нужны ли человеку увлечения, любимые занятия? Для чего?  - Скоро наступят осенние каникулы, у вас будет больше свободного времени, которое вы можете посвятить своим увлечениям и интересным занятиям.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Р-7  К-4</p>
<p><b>Рефлексия</b></p>	<p>- А теперь посмотрим с каким настроением вы пойдете домой: для этого повесьте оранжевый листок – если у вас прекрасное настроение, желтый – хорошее, зеленый – если грустное.</p>		<p>Р-7  Л-8</p>

Карточки-визитки для групп

<b>Платье принцессы для осеннего бала</b>	<b>Щенок и котенок</b>
<b>Цель:</b> создать наряд для принцессы, в котором она может пойти на осенний бал.	<b>Цель:</b> рассказать о дружбе щенка и котенка
<b>Задачи:</b> 1. Придумать фасон платья 2. Нарисовать платье 3. Украсить осенними листьями 4. Вырезать, одеть принцессу в платье	<b>Задачи:</b> 1. Придумать образ котенка и щенка 2. Подобрать пластилин 3. Слепить щенка и котенка 4. Придумать им клички и почему они дружат
<b>Робот – помощник</b>	<b>Салат «Витаминный»</b>
<b>Цель:</b> сконструировать робота, который будет помогать моей семье.	<b>Цель:</b> научиться готовить полезный для здоровья салат.
<b>Задачи:</b> 1. Придумать робота 2. Сделать его из конструктора 3. Придумать ему имя 4. Придумать какую работу по дому он может выполнять	<b>Задачи:</b> 1. Узнать рецепт 2. Приготовить продукты 3. По рецепту приготовить салат 4. Приготовить сообщение о его пользе
<b>Автомобили из будущего</b>	
<b>Цель:</b> сконструировать безопасные для природы автомобили	
<b>Задачи:</b> 1. Придумать машины 2. Построить их из конструктора 3. Придумать на каком топливе они будут ездить, чтобы не вредить природе 4. Придумать для чего они будут нужны в будущем	

Тематические картинки









Приложение 3

Фотоматериалы с занятия





### **Список используемой литературы**

1. Байбородова, Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).
2. Васильев, В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9.- С.177-180.

3. Громько, Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования.- 2000.- N 2.- С. 36-43.- (Филос.-психол. основы теории В. В. Давыдова).
4. Джонсонс, Дж. К. Методы проектирования. М., 1986. - 326с.
5. Иванова, М.В. Опыт педагогического сопровождения проектной деятельности школьников // Школа и производство. – 2013. - № 4. – С. 3 – 7
6. Коньшева, Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2006.
7. Матяш, Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2004.
8. Новикова, Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеучебной деятельности. Народное образование. 2000, № 8-9.- С.151-157.

Конспект занятия по окружающему миру  
«Воздух и его свойства».  
Форма проведения: групповая; занятие-эксперимент

Составил:  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории  
Галеева Елена Александровна

### Пояснительная записка

Занятие реализуется в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развивашка», которая носит социально-гуманитарную направленность.

Занятие рассчитано для детей 6-7 лет. Этот возраст очень важен в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Предпочтение следует отдавать тем методам и приемам, которые обеспечивают непосредственное восприятие детьми окружающего мира и активное овладение навыками. К таким методам относятся и наблюдение, эксперимент, игры.

Воздух – это волшебник, который способен совершать много чудес. Он может поднять с морского дна затонувший корабль, сделать возможным плавный полет дирижабля и стремительное движение самолетов. Дошкольник прожил на свете уже несколько лет и привык встречаться с воздухом везде. Но научиться самостоятельно, изучать его свойства, узнавать то, о чем раньше не задумывался или не догадывался ребенку еще не по силу.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, а экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он – ведущий и практически единственный способ познания мира.

**Цель:** ознакомление с некоторыми свойствами воздуха, его значением для всего живого на планете и его охраны.

К задачам относятся:

Обучающие:

- систематизировать и уточнить представления детей о свойствах воздуха;
- расширить представления детей о значимости воздуха в жизни человека;
- учить работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес в процессе экспериментирования;
- развивать умение делать выводы;
- развивать мышление, воображение, любознательность, наблюдательность.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к познанию природы посредством стихии воздуха;
- формировать эмоциональное положительное отношение к окружающему миру и природе.

**Форма проведения:** групповая; занятие-эксперимент.

**Методы:** игровые, наглядные, словесные, практические, метод проблемного обучения.

**Программное содержание:** способствовать обогащению и закреплению знаний детей о свойствах воздуха, расширению представления детей о значимости воздуха в жизни человека, животных, растений; развивать у детей способности устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы; воспитывать интерес к исследовательской деятельности.

**Оборудование и материалы:** столы, накрытые клеенкой, полиэтиленовые пакеты (по количеству детей), одноразовые стаканчики, веер (по количеству детей), коктейльные трубочки, плакаты по свойствам воздуха, стеклянная банка, свеча, пластмассовая крышка.

**Методическое обеспечение:** Основными методами обучения на занятии являются

наблюдение, игра и экспериментирование. Экспериментирование является наиболее успешным путём ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем. Совместное экспериментирование поможет ребёнку узнать ответы на интересующие его вопросы, сделать правильные выводы, а также услышать доказательства более доступным языком. Детское экспериментирование оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребёнка; на развитие творческих способностей, на укрепление здоровья за счёт повышения общего уровня двигательной активности.

Результаты. Дети должны:

- знать о свойствах воздуха;
- знать о значимости воздуха в жизни человека;
- уметь работать в коллективе.
- уметь делать выводы;
- уметь проявлять интерес к экспериментированию;
- уметь проявлять интерес к познанию природы;
- уметь применять мышление, воображение, любознательность, наблюдательность.

– уметь бережно относиться к окружающему миру и природе.

**Ход познавательно- исследовательской деятельности:**

**Организационный момент**

**Педагог:** здравствуйте, ребята. Мне очень приятно видеть ваши приветливые лица и добрые глаза.

Ребята, сегодня мы с вами будем работать в экспериментальной лаборатории и станем исследователями. А чтобы узнать, с чем мы будем знакомиться, мы должны отгадать зашифрованное слово, я буду называть слово, а вы должны найти звук в слове, и сказать какой он по счету.

Дети выбирают из лежащих на столе карточек заданные.

Вода – назовите первый звук – «в»

Солнце - назовите 2 звук – «о»

Пазлы – назовите 3 звук – «з»

Ведро – назовите 3 звук – «д»

Пруд – назовите гласный звук – «у»

Хоровод – назовите первый звук – «х»

Какое слово, у нас получилось, давайте прочитаем вместе **«ВОЗДУХ»**.

**Основная часть**

Правильно, молодцы, слово **«ВОЗДУХ»**.

-Скажите, пожалуйста, а что такое воздух? (воздух — это то, чем мы дышим)

**Педагог:** Дети, внимание! Начнем с небольшого эксперимента. Одной рукой давайте закроем нос и хорошо, плотно закроем рот. Ни нос, ни рот открывать нельзя.

*Дети закрывают нос и рот руками.*

- Почему вы открыли нос и рот? Что произошло? Что почувствовали? Какое у вас было ощущение? (ответы детей)

**Педагог:** правильно, ребята. Воздух окружает нашу Землю. Воздух везде: на улице, в комнате, в земле, воде, и даже внутри нас. Воздухом дышат люди, животные, растения, все живое.

- Ребята, а вы видите воздух?

**Дети:** Нет.

**Педагог:** Я тоже не вижу, но знаю, что он всегда вокруг нас. Воздух никто не видит, поэтому его называют «невидимка». Сквозь воздух мы видим окружающие нас предметы? Давайте воздух обозначим вот таким обозначением – круг с точкой в середине.

*На доску прикрепляется карточка-обозначение.*

### **Опыт № 1 «Как поймать воздух»**

**Педагог:** сейчас проверим с вами. Я предлагаю вам поймать воздух. Возьмите каждый в руки пакет. Что в нем?

**Дети:** он пустой.

**Педагог:** Его можно сложить в несколько раз. Смотрите, какой он тоненький. А сейчас смотрите, как я раскрываю пакет, провожу им по воздуху и закручиваю как шарик. Раскрывайте пакет и проведите им по воздуху.

*Дети выполняют действия вместе с педагогом.*

**Педагог:** Ребята, почему пакет стал выпуклым? Что его раздуло? Кто догадался, что же в пакете?

**Дети:** Воздух!

**Педагог:** А какой воздух? Мы видим его? Почему мы его не видим?

**Дети:** потому что воздух бесцветный.

**Педагог:** Правильно. Давайте сделаем вывод- **Воздух не имеет цвета и формы.**

*На доску прикрепляется карточка-обозначение.*

-Хотя воздух невидим, бесцветен и не имеет запаха, все-таки его можно обнаружить и кое-что о нем узнать. Я приглашаю вас пройти в нашу «Лабораторию».

*Дети садятся за столы.*

### **Опыт 2. «Обнаружение воздуха»**

**Педагог:** Дети возьмите в руке пустой стакан. Что в нем?

**Дети:** Стакан пустой.

**Педагог:** сейчас мы проверим, действительно ли в стакане ничего нет. Переверните стакан вверх дном и медленно его опустите в воду. Держать стакан нужно очень ровно. Попала ли вода в стакан?

*Ответы детей.*

**Педагог:** Достаньте стакан из воды и посмотрите.

**Дети:** стакан внутри сухой.

*Гипотезы детей.*

**Педагог:** Ребята, давайте сделаем вывод – **В стакане есть воздух, он не пускает туда воду.**

*На доску прикрепляется карточка-обозначение.*

**Педагог:** А теперь еще раз погружаем стакан в воду, но уже в наклонном положении. Что появляется в воде?

**Дети:** Пузыри.

**Педагог:** откуда они взялись?

**Дети:** Воздух выходит из стакана и его место занимает вода.

### **Опыт 3. «Как увидеть воздух»**

**Педагог:** Ребята, у вас на столах стоят стаканчики с водой, а на дне стаканчика лежат горошины. Хотите их оживить? А как вы думаете, что нам может помочь в этом?

**Дети:** Воздух.

**Педагог:** правильно, воздух. А как это сделать я вам сейчас расскажу. Возьмите трубочку для коктейля, один конец опустите в стакан с водой, а другой возьмите в рот, осторожно подуйте в трубочку. Что происходит? Что вы увидели?

**Дети:** появились пузырьки и горошины двигались.

**Педагог:** Мы выдыхаем в трубочку воздух и в воде он виден в виде пузырьков. Воздух легкий, он легче воды и всегда поднимается вверх. Если в воде появились пузырьки, значит, в ней появился воздух. Это и помогло нам оживить горошины.

- Мы воздух не только нашли, но и увидели, как он заставил двигаться горошины.

**Вывод: Воздух легче воды.**

*На доску прикрепляется карточка-обозначение.*



### **Физкультминутка: Игра с воздухом «Парашют»**

**Педагог:** А теперь давайте немного отдохнем. Давайте на какое-то время покинем нашу «лабораторию».

- У меня для вас приготовлен сюрприз. Посмотрите, какой у меня кусок полиэтиленовой пленки. Она легкая, воздушная, воздуху послушная. Вы знаете, кто такие парашютисты?

**Дети:** Да. Они прыгают с самолета.

**Педагог:** что у них раскрывается над головой при прыжке с самолета?

**Дети:** Парашют.

**Педагог:** Давайте тоже сделаем парашют. А поможет нам в этом, конечно же, воздух.

*Педагог предлагает всем детям встать в круг и взяться за края пленки.*

Дружно мы все встали в круг,

Будем делать - парашют

Друг за другом мы идем,

Парашют в руках несем.

Руки вверх все поднимаем

Парашют наш надуваем.

Руки вниз мы опускаем,

Парашютик мы сдуваем.

И давайте еще раз:

Руки вверх все поднимаем

Парашют наш надуваем.

Руки вниз мы опускаем,

Парашютик мы сдуваем.

Вот такой наш парашют

Легким воздухом надут.

**Педагог:** Ребята, возвращаемся в нашу «лабораторию».

*Дети садятся за столы.*

#### **Опыт 4. «Как почувствовать воздух»**

**Педагог:** а еще мы можем ощутить, почувствовать воздух. Возьмите веер и помащите им перед лицом. Что вы чувствуете?

**Дети:** Ветерок.

**Педагог:** Веер движется и как бы подгоняет воздух. Воздух тоже начинает двигаться. Ветер — это движение воздуха. Когда воздух перемещается над землей с одного места на другое, мы говорим, что дует ветер. Перемещаясь, воздух заставляет двигаться и другие предметы. Когда дует ветер, колышутся ветви деревьев, начинает перемещаться вода, образуя волны в морях, озерах, океанах. Ветер может быть разным, легким и приятным, а может быть сильным, порывистым, как ураган.

**Вывод:** **Воздух движется.**

*На доску прикрепляется карточка-обозначение.*

#### **Опыт 5. «Почему гаснет пламя»**

**Педагог:** Я сейчас возьму две свечи, зажгу их. Одну накрою банкой, и мы с вами будем наблюдать, что происходит.

Почему свеча в банке погасла? В банке закончился кислород и образовался углекислый газ. Вот так и мы не можем жить без кислорода в воздухе. Если бы не было растений, мы не смогли бы дышать. Нужно сажать больше растений и не загрязнять воздух выхлопными газами. Нужно беречь нашу планету — Земля, заботясь о чистоте воздуха.

**Вывод:** **Мы дышим воздухом. Он часть природы.**

*На доску прикрепляется карточка-обозначение.*

#### **Опыт 6. «Запахи воздуха»**

**Педагог:** сейчас я познакомлю вас с еще одним свойством воздуха.

В начале занятия я вам сказала, что воздух не имеет запаха. Чистый воздух действительно не имеет запаха. Но воздух может присваивать запахи других веществ. У меня на столе стоят закрытые баночки. Что в них находится?

**Дети:** Ничего. Пусто. Воздух.

**Педагог:** Я открою вам небольшой секрет. Утром я разложила в эти баночки некоторые вещества, а перед занятием я их вынула. Давайте, попробуем по запаху определить, что же было в каждой в баночке.

1 – чеснок, 2- лимон, 3 – духи, 4 – чистый воздух

*Дети по запаху определяют, что находится в баночке.*

**Вывод:** Чистый воздух запаха не имеет, но может присваивать запахи других веществ.

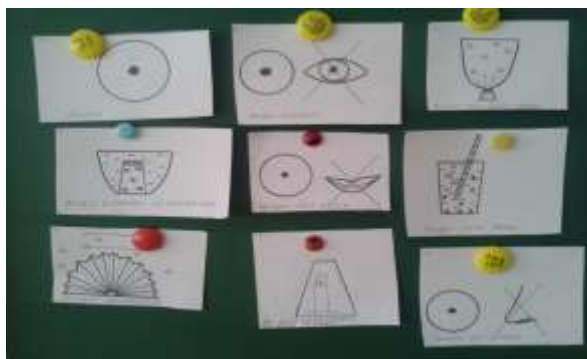
**На доску прикрепляется карточка-обозначение.**

**Итог.**

**Педагог:** Молодцы ребята! Вы очень хорошо работали, много узнали нового и интересного о воздухе, и я надеюсь, все запомнили.

- Давайте вспомним по карточкам – обозначениям все, о чем мы говорили на занятии.

1. Воздух не имеет цвета.
2. Воздух легче воды.
3. Воздух не имеет запаха.
4. Воздух движется.
5. Мы дышим воздухом. Он часть природы.



**Педагог:** Наше занятие подошло к концу, вы все были внимательными, активными. Молодцы, ребята!

## Приложение









**Список литературы:**

1. Альджанова, Ж.К. <http://doshkolnik.ru/okr-mir/27980-konspekt-zanyatiya-po-opytnoeksperimentalnoiy-deyatelnosti-svoystva-vozduha.html>, 19.01. 2022 г.
2. Игнатова, С.В. «Воздух» <https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatiia-vozdukh.html>, 22.01.2022 г.
3. Ненянг, Е.А. «Воздух и его волшебные свойства» [https://nsportal.ru/sites/default/files/2022/01/24/teh\\_karta\\_rpid\\_volshebnik\\_vozduh\\_i\\_ego\\_svoystva.docx](https://nsportal.ru/sites/default/files/2022/01/24/teh_karta_rpid_volshebnik_vozduh_i_ego_svoystva.docx), 20.01.2022 г.
4. Печникова, Е.Н. «Свойства воздуха» <https://urok.1sept.ru/articles/630075>, 24.01.2022 г.

Министерство образования Оренбургской области  
Отдел образования администрации Гайского городского округа  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
детей «Центр детского творчества «Радуга»

Учебное занятие  
по теме  
«Своя игра. Красная книга Оренбургской области»

Разработала: Рощепкина Г.В.  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

город Гай, 2022

## Пояснительная записка

Наша природа создала много различных творений. Животные и растения занимают в ней особое место. Но многим сейчас угрожает большая опасность – просто исчезнуть с лица Земли. Если в начале прошлого века исчезал лишь один вид животных за год, то сейчас целый вид исчезает ежедневно! Недостаточный уровень знаний обучающихся о животных, занесённых в Красную книгу, о Красной книге Оренбургской области.

Естественнонаучная направленность занятия.

В методическом материале представлено учебное занятие по дополнительной образовательной программе «Экошкола» для обучающихся 8-10 лет.

Учебное занятие «Интеллектуальная игра «Своя игра. Красная книга Оренбургской области»» разработано, как закрепление изученного материала для обучающихся объединения «Экошкола».

Учебное занятие может быть использовано педагогами дополнительного образования, учителями начальных классов, воспитателями группы продлённого дня, организаторами внеклассной и внешкольной работы.

**Цель:** Закрепление знаний обучающихся начального возраста о Красной Книге Оренбургской области.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

Формировать ценностное отношение у обучающихся к природе.

Развивать у обучающихся интерес к изучению природы родного края.

**Развивающие:**

Развивать навык работы в команде.

Развивать познавательные способности: внимание, память, мышление

Формировать коммуникативные умения обучающихся.

**Обучающие:**

Закрепить знания о представителях животного мира Оренбургской области.

**Тип занятия:** закрепление изученного материала.

**Форма занятия:** игра - викторина.

**Участники:** Три детских объединений по 6 человек (3-4 класс).

**Методы обучения:** игровой метод обучения, интерактивный метод обучения, практический метод обучения.

**Оборудование:** презентация «Своя игра. Красная книга Оренбургской области».

**Методическое обеспечение:** компьютер, мультимедиа проектор, экран, лист оценки для жюри, видеоролик физминутки «Разминка», магнитная доска, цветы (красного цвета – 12 шт., фиолетового цвета – 12 шт., жёлтого цвета – 12 шт.), дипломы и призы.

**Подготовительный этап:** создание презентации «Своя игра», выбор команд, названия команды, выбор капитана, подготовка приветствия команды.

**Продолжительность занятия:** 40 мин.

**План занятия:**

1. Организационный этап (1 мин.)
2. Подготовительный этап (1 мин.)
3. Основной этап (27 мин)
- Физкультминутка (2 мин)
4. Итоговый - рефлексивный этап (7 мин.)
5. Информационный этап (2 мин.)
6. Список используемой литературы

Приложение № 1

Приложение №2

## Ход занятия:

### 1. Организационный этап (1 мин.):

- организация начала занятия;
- приветствие педагога детей;
- активизация внимания;
- положительный настрой на занятие.

**Педагог:** Здравствуйте, ребята!

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам.

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

*Педагог показывает жестом руки, что команды могут, присаживаются на свои рабочие места.*

### 2. Подготовительный этап (1 мин.):

- вступительное слово педагога.

**Педагог:** Послушайте стихотворение

Мы живём на планете, где много цветов,

Полей безграничных, зелёных лугов.

Мы живём на планете, где много зверей,

Но что-то забыли все люди на ней.

Они позабыли, что нужно народу

Беречь и любить всю нашу природу.

Но люди жестоки: зверей убивают,

В лесу очень много деревьев срубают.

Поэтому помощь природе нужна.

Ведь справиться с ними не в силах она.

И многие, многие, многие виды

Народы внесли в свои Красные книги.

**Педагог:** Я рада приветствовать вас на интеллектуальной викторине «Своя игра. Красная книга Оренбургской области». А это значит, что мы с вами услышим множество вопросов. Игра построена по принципу телевизионной викторины «Своя игра».

Охраняется «Красною книгой»

Столько редких животных и птиц,

Чтобы выжил простор многоликий

Ради света грядущих зарниц.

Цель нашей викторины – закрепления знаний по теме «Красная книга Оренбургской области». Викторина будет проходить среди обучающихся объединения «Экошкола».

Наша цель узнать, кто из вас имеет больше всего знаний по данной теме. Конечно же, победители будут награждены дипломами и призами.

**Педагог:** Разрешите представить наше счётное жюри.

*Педагог представляет жюри в количестве трёх обучающихся (в состав жюри входят обучающиеся из детского объединения).*

### 3. Основной этап (27 мин)

- объяснение правил игры;
- учебный диалог;
- групповая работа.

**Педагог:** Итак, внимание! Знакомимся с правилами игры. В игре принимают участие три команды. Ваша цель — отвечать на вопросы и зарабатывать как можно большее число баллов.

Для успеха в любой игре нужно знать правила.



Перед вами игровое поле, которое состоит из четырех номинаций: звери, птицы, рыбы, насекомые. В каждой номинации представлены животные, которых вам предстоит угадать, имеют определённые баллы – 10, 20, 30, 40, 50. Ваша задача – выбрать номинацию, количество баллов и по вопросам узнать, какое это животное. Вопрос зачитывается мною вслух. На обдумывание ответа отводится не более одной минуты.

**Педагог:** Если команда правильно отвечает на поставленный вопрос, то она зарабатывает столько баллов, сколько «стоит» заданный вопрос.

Если команда отвечает неверно на поставленный вопрос, то ход переходит другой команде.

Если на вопрос никто из команд не отвечает, то объявляется правильный ответ. Не спешите с ответом, выслушивайте мнения своих товарищей по команде. Ошибиться очень легко.

*Проводится жеребьёвка, кто начинает первый ход игры.*

Проведём небольшую жеребьёвку, определим, какая команда будет отвечать первой, второй, ну и какая третьей.

**Педагог:** Для этого мы проведём блиц-опрос по теме «Красная книга», и по количеству правильных ответов жюри определит, кто первый начнёт игру, и кому перейдёт следующий ход.

#### **Блиц-опрос «Красная книга»**

1. Закончи определение: «Красная книга – книга, которая содержит сведения...»?

**Ответ:** О редких и исчезнувших растениях и животных.

2. В каком году официально появилась в редакции, вышедшей Красной книги России?

**Ответ:** В 2001 году.

3. Когда вышел первый том Красной книги Земли?

**Ответ:** Первый том вышел примерно в 1963-1965 г.г.

4. Когда вышло первое издание Красной книги в СССР?

**Ответ:** Первое издание Красной книги в СССР вышло 1978 г.

5. Красные книги бывают...уровня?

**Ответ:** Красные книги бывают различного уровня.

6. Сколько томов в Красной книге нашей страны?

**Ответ:** Красная книга России состоит из 5 томов: 1. Млекопитающие, 2. Птицы, 3. Земноводные и пресмыкающиеся, 4. Рыбы, 5. Высшие растения.

7. Почему цвет этой книги выбран красный цвет?

**Ответ:** Красный цвет книги выбран как цвет сигнал опасности.

8. На страницах какого цвета в Красной книге помещены редкие виды растений и животных?

**Ответ:** На страницах белого цвета в Красной книге помещены редкие виды растений и животных.

9. На страницах какого цвета в Красной книге помещены восстанавливающиеся виды растений и животных?

**Ответ:** На страницах зелёного цвета в Красной книге помещены восстанавливающиеся виды растений и животных.

10. На страницах какого цвета в Красной книге помещены исчезающие виды растений и животных?

**Ответ:** На страницах красного цвета в Красной книге помещены исчезающие виды растений и животных.

11. Чёрные страницы Красной книги, что означают?

**Ответ:** Чёрные страницы Красной книги означают, что животные и растения, считающиеся навсегда исчезнувшими с Земли.

12. Жёлтые страницы Красной книги предупреждают о чём?

**Ответ:** Жёлтые страницы Красной книги предупреждают о количестве животных и растений, которые стремительно уменьшаются.

**13.** Серые страницы Красной книги предупреждают о чём?

**Ответ:** Серые страницы Красной книги предупреждают о записанных названиях животных, которые до сих пор мало изучены места их обитания или точно не установлены.

**14.** Какое животное из Красной книги стало эмблемой Всемирного фонда охраны природы?

**Ответ:** Всемирного фонда охраны природы эмблемой стало животное панда.

**15.** Сколько видов птиц занесено в Красную книгу СССР?

**Ответ:** Занесено в Красную книгу СССР 80 видов птиц.

**16.** Какие знаки часто можно увидеть при входе в лес?

**Ответ:** Часто можно увидеть при входе в лес запрещающие знаки.

*Жюри определили, кто первый начнёт игру, и кому перейдёт следующий ход.*

Итак, начинаем интеллектуальную игру «Красная книга Оренбургской области».  
(Приложение №1).

#### Номинация «Звери»

**10 баллов. Вопрос.** Латинское название этого зверька имеет немецкое происхождение и переводится как «маленький червяк»?

**Ответ:** Южнорусская перевязка.

**20 баллов. Вопрос.** У какого зверька между пальцами ног находится перепонка, благодаря которой он прекрасно чувствует себя в воде?

**Ответ:** Европейская норка.

**30 баллов. Вопрос.** Какой зверёк существенно снижает численность мелких птиц?

**Ответ:** Садовая соя.

**40 баллов. Вопрос.** Этот зверёк может нырять под снег и проходить под его толщиной расстояние до 50-ти метров?

**Ответ:** Колонок.

**50 баллов. Вопрос.** Этот зверёк за сутки съедает примерно столько, сколько весит сам?

**Ответ:** Выхухоль русская.

#### Номинация «Птицы»

**10 баллов. Вопрос.** Какая птица сидит на яйцах только ночью?

**Ответ:** Колпица.

**20 баллов. Вопрос.** Какая хищная птица не откажется от чужой добычи только при условии, что рыба совершенно свежая и осталась неповреждённой?

**Ответ:** Скопа.

**30 баллов. Вопрос.** Какая птица в брачный сезон издаёт громкие трели, напоминающие ржание жеребёнка?

**Ответ:** Большой кроншнеп.

**40 баллов. Вопрос.** Эта птица знаменитая и является символом японской культуры?

**Ответ:** Журавль-красавка.

**50 баллов. Вопрос.** Эти птицы имеют самую высокую скорость полёта, которая достигает приблизительно 320 километров в час?

**Ответ:** Сапсан.

#### Физкультминутка (2 мин)

**Педагог:** Ах, как долго мы сидели,

Глазки у ребят устали.

Дружно на физминутку встали!!! (Приложение №2)

Повторяйте движение за мистером крабом.

*Включается на компьютере видеозапись физминутки «Разминка». Дети выполняют физкульт.минутку. Повторяя движения за мистером крабом.*

#### Номинация «Рыбы»

**10 баллов. Вопрос.** Какая рыба на зимовку уходит не одна, а в компании своих

многочисленных сородичей?

**Ответ:** Стерлядь.

**20 баллов. Вопрос.** У какой рыбы всё тело усыпано разноцветными крапинками, что выделяет её от других представителей?

**Ответ:** Ручьевая форель.

**30 баллов. Вопрос.** Какая рыба достигает 130-150 см в длину и весит до 14-15 кг?

**Ответ:** Белорыбица.

**40 баллов. Вопрос.** Название рыбы связано с её образом жизни: обитает в реках с чистой водой, богатой кислородом, при этом держится участков с быстрым течением, так называемых быстрин?

**Ответ:** Русская быстрянка.

**50 баллов. Вопрос.** Эта хищная рыба предпочитают держаться на глубине, имеет второе название - волжский судак?

**Ответ:** Бёрш.

#### **Номинация «Насекомые»**

**10 баллов. Вопрос.** Какая бабочка пугает своих врагов своей расцветкой, так же издаёт скрипучие звуки своими лапками, которые ещё больше усиливают эффект, заставляя неприятеля остерегаться?

**Ответ:** Аполлон обыкновенный.

**20 баллов. Вопрос.** Какое насекомое охраняет выбранный водоём для своего будущего потомства?

**Ответ:** Дозорщик-императора.

**30 баллов. Вопрос.** Какие насекомые могут стойко выдерживать голод на протяжении длительного времени?

**Ответ:** Дыбка степная.

**40 баллов. Вопрос.** Это насекомое имеет скрытую под панцирем мощную мускулатуру, встречается в свежем конском и коровьем навозе?

**Ответ:** Афодий двупятнистый.

**50 баллов. Вопрос.** У этого насекомого стройка гнезда ведётся шумно, звон разносится на несколько метров?

**Ответ:** Пчела-плотник.

#### **4. Итоговый - рефлексивный этап (7 мин.):**

- подсчёт баллов у каждой команды;
- рефлексия;
- педагог с оценкой деятельности;
- подведение итогов занятия.

**Педагог:** Вот закончена игра,

Результат узнать пора.

Кто же лучше всех трудился?

Кто в игре отличился?

*Подсчёт баллов каждой команды.*

*Жюри объявляет количество баллов каждой команды. Награждение команд дипломами и призами.*

**Педагог:** Ребята, а теперь попробуйте оценить своё настроение. Обратите внимание на магнитную доску, где вывешены бумажные цветы. Каждый цвет цветка означает ваше настроение. По очереди подойдите и выберите свой цвет настроения. «Отлично» - красный цветок; «Хорошо» - фиолетовый цветок; «Удовлетворительно» - жёлтый цветок. И наша комната превратится в цветочную поляну (**Приложение №3**).

*Обучающиеся по очереди подходят и выбирают цветок настроения. Присаживаются на свои места. Педагог просит поднять свои цветы, после этого оглашает какое настроение было у обучающихся.*

**Педагог:** Ребята! Скажите по очереди, как называется цветок, который вы держите в

руках? (Тюльпан Шренка занесённый в Красную книгу Оренбургской области).

**5. Информационный этап (2 мин.):**

- прощание педагога с детьми.

**Педагог:**

Окончено занятие, и выполнен план.

Спасибо, ребята, огромное вам.

За то, что упорно и дружно трудились,

И знания точно уж вам пригодились.

**Педагог:** До свидания ребята!

**Список используемой литературы**

**Для педагога:**

1. Богданова, Н.А., Наумова, Е.В. Занимательное природоведение. Пособие для учителей начальной школы. – Йошкар-Ола: Педагогическая инициатива, 2006.

2. Елизарова, Е.М. Знакомые незнакомцы. 1 - 4 класс: кружковая работа: занятия в группах продлённого дня. – Волгоград: Учитель, 2007.

3. Касаткина, Н.А. Природоведение. Материалы к урокам. – Волгоград: Учитель, 2003.

**Для детей и родителей:**

1. Модестова, Т.В. Звери. Справочник школьника. – СПб.: Изд. Дом «Литера», 2006.

2. Модестова, Т.В. Насекомые. Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.

3. Модестова, Т.В. Птицы. Справочник школьника. – СПб.: Изд. Дом «Литера», 2006.

4. Шорыгина, Т.А. Птицы. Какие они? – М.: ГНОМид, 2000.

5.

Приложение № 1




Интеллектуальная игра «Красная книга Оренбургской области»

Приложение № 2

Видеозапись физминутки «Разминка»

Приложение № 3

«Цветочная поляна»

Цвет настроения	Рисунок
«Отлично» - красный цветок	
«Хорошо» - фиолетовый цветок	
«Удовлетворительно» - жёлтый цветок	

Министерство образования Оренбургской области  
Управление образования города Бузулука  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города  
Бузулука «Центр дополнительного образования для детей «Содружество»

**Охрана воздуха и вод**  
Экологический турнир  
Возраст реализации: 9-10 лет



Колядина Жанна Владимировна  
педагог дополнительного образования

г. Бузулук, 2022

## Пояснительная записка

*«Любовь к родной природе -  
один из важнейших  
признаков любви к своей стране».  
К. Паустовский*

Экологический турнир «Охрана воздуха и вод» рассчитан на возрастной состав группы 9-10 лет. Имеет естественно-научную направленность.

Направлен на конкретизирование и обобщение знаний детей о данных охраняемых объектах природы. Реализуется в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественно-научной направленности «Живая планета».

Может быть использован на занятиях объединений естественно-научной и туристско-краеведческой направленности, на уроках и классных часах по теме экология.

Актуальность данного занятия сводится к вопросу об экологическом воспитании. Экологическое воспитание является одной из наиболее эффективных форм, так как способствует освоению социализации и реализации школьников за счет включения их в конкретно значимую природоохранную деятельность.

Актуальность использования природы как ведущего педагогического средства объясняется и экологическими проблемами. В современном мире проблемы окружающей среды приобретают поистине глобальный характер. Они затрагивают основы человеческого общества и во многом определяют возможности его выживания. Заявленная тема интересна и актуальна для нас тем, что множество вопросов о сохранности чистоты окружающей среды до сих пор остаются нерешенными.

Занятие-соревнование относится к одной из нетрадиционных форм организации образовательного процесса, которая основана на состязании команд – обучающихся, объединенных в несколько групп. Такая форма занятия создает условия для развития интеллекта и проявления способности к творчеству. Занятие-соревнование повышает интерес к дисциплине в частности и познанию в общем; формирует навык принимать необычные решения. Занятие-соревнование отличается от «традиционного» занятия тем, что оно учит: выполнению работы по предмету; использованию теории на Практике; коллективной деятельности; делать выводы.

На занятии используются различные методы и приемы: словесно – наглядные, частично – поисковые, методы проблемного обучения: эвристическая беседа, постановка проблемных вопросов.

Во время занятия педагог говорит мало, активно работают дети, сами делают выводы, так как на занятии представлено много творческих заданий. Обучающиеся работают по микрогруппам. Детям дается набор заданий, как на теоретические знания об окружающей среде, так и задания творческой направленности.

В результате во время занятия каждый ребенок проявляет свою индивидуальность, творчество, креативность, компетентность, умение работать в микрогруппах. Роль педагога – направлять детей, воспитанники сами стремятся сделать выводы, что лично они могут сделать для охраны воздуха и воды. После каждого этапа занятия ребята анализируют, что у них получилось, а что нет, устраняют свои недочеты. В конце занятия обучающиеся сами подводят итог.

**Цель:** в игровой форме закрепить знания обучающихся по экологии воздушных и водных ресурсов с целью формирования необходимых УУД по данной теме.

### **Предметные УУД**

1. Умение оценивать состояние данных природных ресурсов.
2. Умение вскрывать источники загрязнения вышеуказанных охраняемых объектов.
3. Умение рассматривать конкретные мероприятия по охране этих объектов природы.

## **Метапредметные УУД**

1. Умение выполнять практические работы.
2. Умение работать с раздаточным материалом.
3. Умение работать в коллективе.

## **Личностные УУД**

1. Оценивать свои поступки и отношение к природе.
2. Оценивать эстетические достоинства природной среды.

**Задачи:** *обучающие:* конкретизировать и обобщить знания детей о данных охраняемых объектах природы; показать роль данных охраняемых объектов в природных процессах биосферы и их значение в жизни человека;

*развивающие:* развивать логическое мышление, наблюдательность, любознательность; умение коллективной работы;

*воспитательные:* воспитывать любовь к природе, бережное и рачительное отношение к ее богатствам.

**Тип занятия:** повторение и закрепление пройденного материала

**Форма занятия:** турнир.

**Методы обучения:** Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, беседа, диалог; методы практической работы: метод наблюдения, рисунки; методы проблемного обучения: эвристическая беседа, постановка проблемных вопросов; наглядный метод обучения: рисунки, демонстрационные материалы.

**Оборудование:** Помещение для занятия, проектор, экран, раздаточный материал для практической работы, эмблемы, жетоны, мешочек, бумага, карандаши, краски, кисточки, фломастеры, призы.

**Методическое обеспечение:** Демонстрационные слайды на тему: «Охрана воздуха и воды», выставка книг по данной теме (детские энциклопедии, где есть разделы о природоохранной деятельности человека), подборка статей в периодической печати на данную тему.

## **План занятия:**

- I. Организационный этап.
- II. Подготовительный этап.
- III. Основной этап.
  1. 1 тур – «Охрана воздуха».
  2. 2 тур – «Охрана воды».
- IV. Итоговый этап.
- V. Рефлексивный этап.

## **Ход занятия**

### **I. Организационный этап**

**Педагог:** Ребята, сегодня мы с вами поговорим об экологии. И для этого есть весомый повод. 5 июня все мировое сообщество отмечает День охраны окружающей среды. Это Событие учредила Генеральная Ассамблея ООН на 27-й сессии резолюцией от 15 декабря 1972 года.

Кто знает, что это за наука - экология? (Ответы детей.) Слово «экология» означает – наука о доме. Дом для всего живого – растений, животных, микроорганизмов, и, конечно, человека. Этот дом – среда обитания – атмосфера, вода, почва, солнечный свет. Но человек своей деятельностью изменил состав атмосферы, воды, почвы. С дождями на луга и леса выпадают серная и азотная кислоты, в реки стекают бытовые и промышленные отходы, в почву с удобрениями попадают ядовитые и тяжелые металлы. В этих условиях жить становится все труднее. Погибают многие виды растений и животных; опасным становится употребление в пищу лесных ягод и грибов, опасны для здоровья овощи и фрукты, выращенные в экологически неблагополучных районах. Поэтому сегодня экология изучает не только как реагирует человек на ухудшающиеся условия жизни, но и то, как улучшить эти условия, уменьшив отрицательное влияние человека на природу.

Ведь разрушая природу, человек в первую очередь вредит сам себе. (Во время слов педагога на экране демонстрируются слайды на данную тему).

## **II. Подготовительный этап**

Сегодня мы с вами поговорим об охране воздуха и воды. Мы выясним, какая же опасность грозит данным природным объектам? Отчего это происходит и как уменьшить эту опасность? И сделаем мы это в форме экологического турнира.

В нашем турнире примут участие две команды. Сейчас мы произведем жеребьевку. У меня в руках мешочек с жетонами. На одних написана цифра 1, на других – 2. Это соответственно – 1 команда и 2 – команда. Сейчас все по очереди будут доставать жетоны (идет жеребьевка, определяются команды). Итак, первая команда будет называться «Озон», а вторая – «Ручеек».

## **III. Основной этап**

*(И в первом, и во втором туре помимо озвучивания педагогом каждого задания, по мере необходимости оно дублируется на листочках-карточках, где обучающиеся отмечают свои ответы.)*

### 1.1 тур – «Охрана воздуха»

#### **1 конкурс**

1) Главные составные части воздуха – азот, кислород и ... (углекислый газ).

В воздухе бывают различные примеси, например, пыль, сажа, ... (дым, выхлопные газы, сернистый газ, аэрозоли, свинцовая пыль, водяные пары)

2) Догадайся, о каком газе идет речь:

а) Занимает 1,5 часть объема воздуха. Поддерживает горение. Необходим для дыхания живым существам. (Кислород.)

б) В воздухе его немного. Не поддерживает горение и непригоден для дыхания. (Углекислый газ.)

3) Ответь на вопросы:

Почему состав воздуха не одинаков в городе и в лесу? (В лесу много кислорода.)

Почему в тесном помещении, где скопилось много людей, через некоторое время становится трудно дышать? (Большое количество людей выдыхает много углекислого газа.)

#### **2 конкурс**

Какие явления природы связаны с воздухом? Отгадайте загадки на эту тему.

- Без крыльев летят,  
Без ног бегут,  
Без паруса плывут? (Облака.)

- Пыль с дороги захватил,  
А потом набравшись сил,  
Завертелся, закружился  
И столбом до неба взвился? (Ветер.)

- Что за чудо – красота:

Расписные ворота  
Показались на пути,  
В них не въехать, не войти. (Радуга.)

Педагог: А теперь послушайте, что говорят подсчеты ученых. Какие следует сделать выводы?

- При сгорании 1 т угля потребуется кислород в количестве достаточном для жизни 10 человек в течение года.

-1 легковой автомобиль за 1000 км пробега расходует столько кислорода, сколько человеку необходимо на год.

-В сутки автомобиль способен выбросить до 20 кг вредных газов.

-1 крупное предприятие выбрасывает в атмосферу 200 т сажи в год.

-Каждый га влажного тропического леса выделяет ежегодно 28 т кислорода, а



вырубают ежегодно 12 тыс. га леса.

-Морские водоросли доставляют обитателям Земли 2\3 кислорода, который необходим для дыхания. Нефть, попадая в воду морей и океанов, покрывает воду пленкой и нарушает процесс поступления кислорода в атмосферу.

Так отчего загрязняется воздух? Что надо делать для охраны воздуха?

### **3 конкурс**

Что может навредить воздуху: сажа, пыль, дым, выхлопные газы, сернистый газ, аэрозоли, свинцовая пыль, водяные пары, кислород. Отметь галочкой.

### **4 конкурс**

Если бы ты был мэром города, какие меры по охране воздуха от загрязнения ты предпринял бы в первую очередь? (Отметьте в порядке значимости на ваш взгляд.)

- Установка очистных сооружений на предприятиях города,
- опрыскивание городских улиц водой,
- озеленение улиц,
- переход на отопление электричеством,
- сжигание опавших листьев осенью,
- внедрение на предприятиях города технологий безотходного производства,
- вынос промышленных предприятий за черту города,
- использование на дорогах города электромобилей.

*(Здесь есть вариант – «ловушка». Сжигание опавших листьев осенью – запрещено!)*

Педагог: А что лично вы можете сделать для охраны воздуха? (Ответы детей. Как правило они говорят об отказе от сжигания листьев, озеленении и опрыскивании водой дорожек на придомовой территории.)

## 2. 2 тур – «Охрана воды»

### **1 конкурс**

1) Вода в природе существует в 3 состояниях: жидком, твердом (... лед) и газообразном (...пар). Заполни пропуски.

2) Снег, лед, град, пар. Найди лишнее.

3) Сахар, глина, соль, сода, песок, мука, нефть. Определи какие вещества растворяются в воде, а какие нет.

Педагог: А что лично вы знаете о влиянии нефти на воду?

### **2 конкурс**

Какими свойствами обладает вода? Ненужное зачеркни.

- 1) Имеет цвет, не имеет цвета.
- 2) Имеет запах, не имеет запаха.
- 3) Имеет форму, не имеет формы.
- 4) Прозрачна, не прозрачна.
- 5) Обладает текучестью, не обладает текучестью.
- 6) Растворяет соль, сахар, растворяет песок, мел.

### **3 конкурс**

Расскажи, для чего вода нужна человеку. Используй следующие слова и словосочетания:

- в быту, в производстве, в сельском хозяйстве, в медицине;
- приготовление пищи, здоровье, водная дорога, электроэнергия.

Педагог: А вот, что говорят ученые экологи. О чем свидетельствуют их подсчеты? Какие следует сделать выводы?

-Пресная вода составляет менее 3% всей воды на Земле.

-Для получения 1 т стали используется 150 т воды.

-Каждый литр сточных вод, попадая в водоем, приводит в негодность 100 л хорошей воды.

-Всего 5 г нефтепродуктов затягивают пленкой 50 кв м водной поверхности.

#### **4 конкурс**

1) Бытовой мусор, нефть, водные животные, отходы заводов и фабрик, водные растения, неисправный кран в доме. Зачеркни в порядке убывания, что вредит воде больше.

2) Какие меры нужно принять для охраны вод? Отметьте в порядке значимости на ваш взгляд.

- Строительство очистных сооружений,
- экология воды,
- посадка и охрана растений по берегам водоемов,
- использование для очистки воды растений и животных, являющихся живыми фильтрами,
- контроль за уровнем загрязнения воды.

#### **5 конкурс**

Конкурс «капитанов».

1. Почему вода в моря соленая?
2. Почему на морозе разрывается бутылка с водой?
3. Какая вода называется минеральной?
4. Почему зимой водоемы не промерзают до дна?
5. Можно ли воду нести в решете?

#### **6 конкурс**

Нарисуйте плакаты «Охрана воздуха», «Охрана воды».

#### **У. Итоговый этап**

Педагог: Все то, о чем мы сегодня говорили, ребята, относится не только к руководителям различных предприятий, но и к нам.

Давайте еще раз проговорим, как мы можем способствовать охране воздуха и воды.

Подсчет жетонов у каждой команды. Награждение команд.

#### **УІ. Рефлексивный этап**

Мы сегодня очень хорошо поработали. Давайте похлопаем себе и друг другу.





### Литература:

1. Личные методические копилки
2. Першин, М. Энциклопедия «Хочу все знать» /Першин, М., Ордынская М. и др. - Изд: «Планета детства», 2004.
3. Бородина, Т. Энциклопедия «Новая книга знаний в вопросах и ответах».- Изд: «Махаон», 2007.
4. Журавский, Г.Д., Лысенкова и др. Энциклопедия «Что? Как? Почему?».- Изд: «Астрель», 2007.

Администрация муниципального образования  
Беляевского района Оренбургской области  
Отдел образования, опеки и попечительства  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Ключевская средняя общеобразовательная школа»

**Конспект занятия**  
**на тему: «Контрольная закупка»**

Терехова Светлана Михайловна,  
учитель химии

с. Ключевка, 2022

## 1. Пояснительная записка

Внеклассное занятие по химии на тему "Контрольная закупка" (химический анализ состава йогуртов наиболее популярных торговых марок) содержит справочный материал об истории возникновения йогурта и его видах. В работе приведено определение понятия "йогурт", дана общая характеристика и классификация этого продукта питания, изучены его органолептические показатели, рассмотрены способы приготовления йогурта в домашних условиях.

Внеклассное занятие на тему: «Контрольная закупка» разработано в рамках кружка «Занимательная химия» в центре «Точка роста» на базе МБОУ «Ключевская СОШ» для обучающихся 6-8 класса школы. На занятии рассматриваются полезные свойства йогурта, определяется соотношение белков, жиров и углеводов в йогуртах популярных марок, а также выясняются, какие противопоказания имеются в отношении употребления данного продукта.

### Актуальность

Известный с очень древних времен процесс брожения молока исследовался и совершенствовался и сегодня используется для производства йогурта различных видов в соответствии с многообразием вкусовых пристрастий потребителей. На сегодняшний день йогурт стоит одним из первых в списке продуктов здорового питания. Из чего делают йогурт?

Йогурты могут содержать как полезные, так и вредные для здоровья человека компоненты.

Применение в ходе занятия цифровой лаборатории центра «Точка роста», перечень датчиков которой позволяет использовать их для регистрации различных величин и возможности использовать компьютер для расчетов и оформления результатов опытов.

**Цель занятия:** выявление химического состава йогуртов различных марок.

### Задачи:

1. Образовательные: проведение качественного анализа йогуртов, наличие основных компонентов.

2. Познавательные: приобщение учащихся к методологии научного познания, к самостоятельному поиску и работе с информацией, развитие логического и творческого мышления.

3. Воспитательные: показ необходимости заботиться о своём здоровье, внимательно относиться к потребляемым продуктам питания.

**Тип занятия:** смешанного типа.

**Методы обучения:** словесно-логические (объяснение, эвристическая беседа), исследовательские.

**Форма занятия:** групповая.

**Оборудование:** цифровая лаборатория «Точка роста», химическая лаборатория.

**Методическое обеспечение:** дополнительная общеобразовательная программа «Занимательная химия».

### План занятия

Введение

1.1. История йогуртов

1.2. Полезные и вредные вещества йогурта

2. Ход занятия (экспериментальная часть)

2.1. Определение химического состава йогуртов

Заключение.

### Введение

Более 7 тысячелетий назад встречаются первые упоминания о йогурте. Но научное доказательство пользы йогурта появилось сравнительно недавно. Известный русский биолог Мечников в 1908 году выдвинул гипотезу о пользе содержащейся в йогурте молочнокислой культуре - болгарской палочке, которая защищает организм и продлевает

жизнь. По этой причине, родиной продукта считается именно Болгария, в которой очень строго подходят к перечню продуктов, входящих в состав йогурта.

Йогурт уже давно перестал быть новым для российского рынка, и хотя спрос на йогурт все еще увеличивается, подтверждая развитие, многие эксперты уже высказывают мнения о приближающейся зрелости рынка.

### 1.1. История йогуртов

Всем нам знакомы небольшие разноцветные баночки с йогуртом, которые незаменимы в нашей повседневной жизни, если необходимо перекусить быстро. Именно тогда и приходит на помощь йогурт.

Существует много различных легенд о происхождении этого чудо-продукта. По одним йогурты изобрели древние тюрки, желая настроить на мирный лад своих ангелов-хранителей. В то время этот вкусный и полезный продукт называли «белым кислородом».

Согласно другой версии йогурт появился на свет благодаря кочевникам, перевозившим молоко в бурдюках из козьих шкур. В молоко попадали всяческие бактерии, от движения животных молоко в бурдюках на их спинах все время перемешивалось и, сквашивалось на жаре, превращаясь в особый продукт, который и стал началом для современного йогурта.

Первые упоминания о йогурте появились примерно в 6000 году до нашей эры, когда заселявшие территорию современной Индии народы процеживали молоко через грубое домотканое полотно и делали из него необычный молочный продукт. Конечно, назывался он не «йогурт», а по-другому, но вкусовые качества были такими же.

### 1.2. Полезные и вредные вещества йогурта

Все полезные свойства современного йогурта зависят от его состава. Самая основная составляющая йогурта — это, конечно же, молоко.

Йогурт, как правило, производится из обезжиренного молока. В него добавляют бактерии *Lactobacillus bulgaricus* и *Streptococcus thermophilus*. И благодаря жизнедеятельности этих бактерий из молока и получается нежная сладкая масса со столь приятным вкусом и запахом.

А дальше можно фантазировать и в готовый йогурт можно добавлять свежие фрукты и сухофрукты, соки, орехи, мюсли, мед...

Однако, производители йогуртов, для привлечения к ним покупателя, стали добавлять в них красители, ароматизаторы, консерванты и усилители вкуса. Все это несколько уменьшило их полезность.

## 2. Ход занятия

### 2.1. Определение химического состава йогуртов Оборудование и реактивы:

Штатив для пробирок; пробирки; стакан (100мл); капельная пипетка; воронка; спиртовая настойка йода; раствор NaOH; раствор CuSO<sub>4</sub>.

Для анализа были взяты два йогурта: Чудо (клубника), Даннисимо (персик) Активия (без добавок), Bio Max (без добавок).

#### Опыт №1 Определение среды

В образцы опустили лакмусовые бумажки.

Вывод: лакмусовые бумажки показали в пробах слабокислую среду.

Йогурт	Вывод
Чудо (клубника)	
Даннисимо (персик)	
Активия (без добавок)	
Bio Max (без добавок)	

#### Опыт №2 Качественные реакции на белки.

В пробирку налить 1 мл йогурта и добавить 5 мл дистиллированной воды. Пробирку закрыть пробкой и встряхнуть. К 1 мл полученной смеси добавить 1 мл 10 % раствора гидроксида натрия NaOH и несколько капель 10 % раствора сульфата меди (II) CuSO<sub>4</sub>. Содержимое пробирки встряхнуть.

### Появляется ярко-фиолетовое окрашивание

**Вывод:** Реакция доказывает наличие белка, окрашивание обусловлено взаимодействием пептидных связей белка со свежесажженным гидроксидом меди (II).

Йогурт	Вывод
Чудо (клубника)	
Данниссимо (персик)	
Активия (без добавок)	
Вю Мах (без добавок)	

### Опыт №3 Качественные реакции на углеводы. Определение крахмала

Для проведения данной реакции используются пробы йогуртов, имеющие в своем составе крахмал (могут быть обозначены E1401 – E1451).

Поместить в прозрачную чашку 1–2 мл исследуемого йогурта, добавить 2–3 капли спиртового раствора йода.

#### Появилось коричневое или темно-фиолетовое окрашивание.

**Вывод:** Появилось коричневое окрашивание – нет наличия крахмала. Появление фиолетового окрашивания доказывает наличие крахмала.

Йогурт	Вывод
Чудо (клубника)	
Данниссимо (персик)	
Активия (без добавок)	
Вю Мах (без добавок)	

### Опыт №4 Доказательство наличия жиров в йогурте.

В пробирку налить 1–2 мл йогурта и добавить в него 1 мл неполярного растворителя (аcetона), закрыть пробкой и сильно взболтать.

#### Через некоторое время видны две жидкие фазы.

**Вывод:** Жир – неполярное вещество, он стремится перейти в неполярный слой.

Йогурт	Вывод
Чудо (клубника)	
Данниссимо (персик)	
Активия (без добавок)	
Вю Мах (без добавок)	

### Опыт №5 Качественные реакции на углеводы. Определение сахарозы

В пробирку налить 1 мл йогурта и добавить 5 мл дистиллированной воды. Пробирку закрыть пробкой и встряхнуть. Профильтровать полученную смесь и к фильтрату добавить 1 мл 10 % раствора гидроксида натрия NaOH и 2–3 капли 10 % раствора сульфата меди (II) CuSO<sub>4</sub>. Содержимое пробирки осторожно встряхнуть.

#### Образуется ярко-синий раствор

**Вывод:** Появление окрашивания говорит об образовании комплексного соединения сахарозы с медью (II).

Йогурт	Вывод
Чудо (клубника)	
Данниссимо (персик)	
Активия (без добавок)	
Вю Мах (без добавок)	

### Заключение

Решая поставленные перед нами задачи, мы узнали о составе йогуртов. Выяснили, что в их состав могут входить натуральный сок, мякоть фруктов, карамель, сахар, заменители сахара, консерванты, красители, загустители, ароматизаторы и другое.

#### Вывод

В натуральном йогурте не должно быть:

- консервантов,

- стабилизаторов,
  - ароматизаторов,
  - красителей,
  - добавок сахара и сахарозаменителей.
- Срок хранения натурального йогурта — не больше месяца.  
Вот что у нас получилось.

	«Активиа» «Віо Мах»	«Чудо» «Даннисимо»
Содержит бифидобактерии	норма	норма
Определение среды	слабо - кислая	слабо - кислая
Наличие белков	есть	есть
Определение крахмала	нет	нет
Наличие жиров	есть	есть
Красители	нет	есть
Пищевые добавки	нет	есть

Мы выбираем – «Активиа» и «Віо Мах».

#### Список литературы

1. Аликберова, Л.Ю., Н.С. Рукк. Полезная химия. – М.: Дрофа, 2015.
2. Егоров А.С., Иванченко Н.М., Шацкая К.П. Химия внутри нас. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.
3. Макарова, Н.А. Валеология и органическая химия. - М.: "Эверест-Химия"2017
4. Макаров, К.А. Химия и медицина. М.: Просвещение, 2020
5. Мир химии. СПб, М.: М-Экспресс, 2015
6. Органическая химия и человек. А.И. Артеменко. – М.: Просвещение, 2000 15.
- Попов, В. А. Многоликая химия кн. для учащихся / В. А. Попов, А. С. Семенов, Г. Д. Харлампович - М.: Просвещение, -2012. -159 с
7. Скурихин, И.М., Нечаев А.П. Всё о пище с точки зрения химика. – М.: Высш. шк. 2011. -288 с:



Управление образования администрации Соль-Илецкого городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творческого развития»

**Педагогический сетевой исследовательский проект  
«Не имели наши предки ни линейки, ни рулетки»**

Автор:  
Мартын Татьяна Васильевна,  
методист I квалификационной категории  
Кузнецова Надежда Васильевна,  
педагог дополнительного образования

г. Соль-Илецк, 2022

## Аннотация

Сетевой исследовательский проект «Не имели наши предки ни линейки, ни рулетки» был разработан в рамках реализации национального проекта «Образование» и Федерального проекта «Успех каждого ребенка», направлен на развитие творческого потенциала в естественно-научной направленности, посредством использования информационно-коммуникационных технологий, использования элементов проектно-исследовательской деятельности коллективного (командного) метода работы. Проект знакомит учащихся со старинными мерами измерений на Руси, способствует развитию интереса у них к истории математики, к истории своей страны.

Педагогический сетевой проект был реализован Центром творческого развития Соль-Илецкого городского округа в период с 8 февраля по 12 марта 2021 года на Google-платформе, находится в свободном доступе и служат методической копилкой для обучающихся и педагогов. Режим доступа: <https://clck.ru/SusvN>.

## Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Цель и задачи проекта
- III. Основное содержание проекта
- IV. Ресурсы и партнеры проекта
- V. Целевая аудитория
- VI. План реализации сетевого проекта
- VII. Ожидаемые результаты, социальный эффект и перспективы дальнейшего развития проекта
- VIII. Список литературы
- IX. Приложение

### I. Пояснительная записка

В настоящее время невозможно себе представить образовательное пространство без современных информационных технологий и средств телекоммуникации, открывающих принципиально иные возможности образования, общения и обладающих высоким педагогическим потенциалом. Инновационная деятельность, новые знания и новые технологии являются ведущими ресурсами развития общества.

Основными требованиями к результатам образования являются не только наличие определенного объема знаний, но и способность поиска необходимой информации и умение ее применять, наличие компетенций, связанных с идеей опережающего развития. Развитию компетенций способствует активное использование в учебном процессе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также новых средств и технологий обучения. К таким технологиям относятся проектные *сетевые* технологии, которые можно использовать как в учебной, так и внеучебной деятельности.

*Сетевой учебный проект* — это сетевое удалённое взаимодействие обучающихся из разных регионов и стран (проект также может быть менее масштабным, внутри района, города). Под сетевым проектом понимают совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся-партнёров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение совместного результата деятельности.

Сетевой проект является способом, по которому происходит осмысленное, продуктивное вхождение ребёнка в Интернет. Компьютеры и подключение к сети Интернет есть во многих семьях, но проблема в том, что, не каждый родитель сможет «сопровождать» ребёнка по Сети. Педагог берёт на себя эту роль. Стараются научиться сам и научить своих воспитанников безопасному и продуктивному использованию сетевых информационных ресурсов.

Сетевой проект – реальный путь совершенствования не только учащихся, но и

педагога, который будучи вовлеченным в сетевую проектную деятельность вынужден постоянно учиться. В соответствии с профессиональным стандартом, каждый педагог должен владеть ИКТ – компетенциями. Но как показывает практика, большинство педагогов испытывают затруднения при использовании современных ИКТ – технологий. Участвуя в сетевом проекте, педагог повышает свою квалификацию, осваивает новые сервисы, проводит мониторинг сформированных компетенций учащихся. А также меняет свою позицию учителя: он становится координатором, наставником, тьютором, помогая участникам проекта в нем продвигаться.

Детям же сетевой проект даёт возможность:

- учиться познавать мир,
- ставить проблемы,
- искать и находить свои решения,
- учиться взаимодействовать с другими людьми на основе толерантности,
- учиться безопасной работе в Интернете.

Имея положительный опыт работы по апробации сетевого проектирования в дополнительном образовании, по инициативе Центра творческого развития в период с 8 февраля по 12 марта 2021 года при поддержке Управления образования, был реализован сетевой исследовательский проект: «Не имели наши предки ни линейки, ни рулетки» (Старинные меры измерений на Руси).

Данный сетевой проект был разработан в рамках реализации на региональном уровне национального проекта «Образование» - «Успех каждого ребенка», а также программы развития Центра на 2018-2022 годы. Одна из задач национального проекта «Успех каждого ребенка», является создание комплексной модели поддержки талантливых детей. Каждый ребенок должен получить опыт успешных дел, проектов, задумок. Успех дает уверенность в своих силах, заставляет двигаться к новым вершинам, к победе. Успех невозможно получить просто так, не приложив к этому определенных усилий и стараний. Какая бы область не была выбрана ребенком, необходимо помочь ему в достижении цели. Одной из актуальных форм достижения «успеха» является сетевой проект.

Кроме того, естественно-научная направленность, в рамках которой разработан и реализован проект, является одной из приоритетных в системе дополнительного образования. Центр творческого развития делает упор на работу именно с данным контингентом обучающихся, так как численность детей охваченных данной направленностью в Оренбургской области остается относительно не высокой. Данный факт и обуславливает актуальность проекта.

Основная его задача - познакомить обучающихся с историей измерения величин, выяснить, какие меры измерений существовали в давние времена на Руси и **нужны ли нам знания старинных русских мер в повседневной жизни. Кроме того**, данный сетевой исследовательский проект направлен на формирование профессиональных компетенций педагогов в области использования современных средств ИКТ при организации проектной и исследовательской деятельности на каждом его этапе.

## **II. Цель и задачи проекта**

**Цель:** Активизация совместной творческой деятельности участников проекта, развитие их компетентности в области математики посредством использования информационно – коммуникационных технологий.

**Задачи:**

### **Образовательные:**

1. познакомить обучающихся с историей измерения математических величин;
2. выяснить, какие меры измерений существовали в давние времена на Руси;
3. выяснить, в каких литературных произведениях встречаются названия старинных мер измерений;
4. выяснить, что означают пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых

встречаются названия старинных мер;

5. оформить сборник математических задач, с использованием старинных русских мер.

**Развивающие:**

1. способствовать созданию условий для повышения познавательной активности учащихся, развития творческих способностей;

2. развивать у обучающихся информационно-коммуникационные компетентности, потребность в самообразовании и саморазвитии;

3. способствовать организации творческого взаимодействия учащихся, родителей и педагогов с использованием информационно-коммуникативных технологий посредством участия в сетевом проекте.

**Воспитательные:**

1. воспитывать активность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие;

2. воспитывать высокую культуру математического мышления;

3. воспитывать умение работать самостоятельно и в группе.

### **III. Основное содержание проекта**

Сетевой исследовательский проект «Не имели наши предки ни линейки, ни рулетки» был реализован на Google-платформе с 8 февраля по 12 марта 2021 года. Общий срок реализации проекта - 2 месяца (подготовительный этап - 4 недели, реализация проекта - 5 недель). Вся деятельность участников по проекту велась непосредственно на сайте - <https://clck.ru/SusvN>. (приложение №1)

С древних времён времена человеку приходилось постигать не только искусство счета, но и измерений. Деятельность человека невозможна без измерений. В современном мире мы, не задумываясь, измеряем и вычисляем в метрах, граммах, литрах и т.д. Это очень удобно и понятно, единая система измерений устраивает всех. Но так было не всегда. У разных народов были свои единицы измерения, русский народ создал свою систему мер. Большинство старых мер забыто, вышло из употребления, но многие из них можно встретить в литературных произведениях, исторических памятниках.

Как появились меры? Как изменялись? Почему мы не используем старинные единицы измерения в наше время?

Проект знакомит учащихся со старинными мерами измерений на Руси, способствует развитию интереса у них к истории математики, к истории своей страны.

**Предметная область проекта:** математика.

**Межпредметные связи:** история, литература, информатика.

Реализации проекта предшествовал подготовительный этап, который включал в себя:

- разработку модератором сайта проекта на Google-платформе (ссылка на сайт - <https://clck.ru/SusvN>);

- разработку заданий для этапов проекта;

- разработку критериев оценивания этапов проекта;

- информирование образовательных организаций округа, определение круга участников. Информирование участников происходило посредством отправки сопроводительных писем на электронные адреса общеобразовательных организаций, а также информация о старте проекта располагалась на сайте МБУДО «ЦТР» Соль-Илецкого городского округа и едином национальном портале Оренбургской области;

- проведение семинара с участниками проекта «Сетевые исследовательские проекты как способ формирования ключевых компетенций обучающихся».

По своей структуре проект включал в себя 5 этапов:

1. «Давайте познакомимся»;

2. «Человек – мера всех вещей»;

3. «Аршином общим не измерить»;

4. «В старину решали деды»;
5. «Заключительный».

Каждый из этапов предполагал создание итогового продукта посредством предлагаемых интернет – сервисов. Также командам-участникам предлагалось бонусное задание, выполнив которое команда могла заработать дополнительный балл. Результат каждого этапа участники фиксировали на сайте проекта в таблице достижений «Шаги к успеху».

Для технического сопровождения команд-участников была создана группа в мессенджере WhatsApp.

Главным навигатором на сайте проекта выступил «Магистр математических наук». Данный персонаж сопровождал участников проекта на сайте, определяя круг заданий на каждом этапе. В таблице «Шаги к успеху» участники проекта отслеживали оценки, которые им ставил «Магистр математических наук» и руководители проекта.

**1. этап «Давайте познакомимся»** – на данном этапе участникам предлагалось ознакомиться с сайтом проекта, пройти регистрацию и создать визитную карточку (название, эмблема, девиз) команды на общей Google-презентации, продемонстрировав тем самым начальные навыки работы в интернете (*приложение №2*).

**2. Этап – «Человек мера всех вещей».** Данный этап предполагал более подробное знакомство с онлайн-сервисом google презентации. Необходимо было выбрать одну из старинных мер (длина, объем, масса, площадь, денежная мера), изучить ее, сопоставив с современными единицами измерений. Рассказ о выбранной мере измерений необходимо было представить с помощью сервиса google-презентации, разместив ссылку на нее в таблице достижений.

По завершению этапа все 19 команд участников разместили в таблице достижений ссылку на итоговый продукт – google презентацию о старинных мерах измерений на Руси (*приложение №3*).

Работы данного этапа оценивались по следующим критериям:

1. содержание (дана исчерпывающая характеристика выбранным мерам, сопоставлены выбранные меры с современными);
2. лексико-грамматическое оформление (работа не содержит ошибок и опечаток);
3. дизайн (презентация сделана творчески: интересный шаблон, рисунки, шрифт читаем на каждом слайде);
4. соблюдение авторского права на иллюстрации (указан источник всех иллюстраций).

**3. Этап – «Аршином общим не измерить».** На данном этапе участникам предлагалось познакомиться с онлайн - сервисом по созданию книг **StoryJumper**. Необходимо было найти пословицы и поговорки, в которых встречаются старинные русские меры, и объяснить, что они обозначают. Свою работу оформить в виде книги, используя online – сервис.

Работа с данным сервисом позволяет обучающимся развивать воображение и творческие способности, а также создавать собственные истории с иллюстрациями и текстом с помощью простых шагов.

По завершению этапа были созданы и выгружены на сайт проекта (в подраздел «Наша библиотека») 18 книг команд-участников с пословицами и поговорками, в которых встречаются старинные русские меры (*приложение №4*).

Работы на данном этапе оценивались по следующим критериям:

- создана обложка с названием и именем автора;
- есть упоминание, для какого проекта создана книга;
- соблюдение авторских прав;
- страниц не менее 8;
- текст читается легко, ошибки отсутствуют;
- использование спокойного фона, картинки хорошо видны;

- логическая последовательность страниц, книга соответствует тематике проекта.

**4. Этап – «В старину решали деды»** предполагал работу в **online сервисе** для построения ментальных карт [mind42.com](http://mind42.com). и создание задачника «Старинные русские меры». Данный этап включал в себя *региональный компонент*.

Участникам было необходимо:

1. Найти две задачи, которые решали люди со старинными русскими мерами (или задачи, которые встречаются в литературных произведениях).
2. Представить, что участники команд живут в Соль-Илецке в то далекое время и придумать задачу, которую могли бы решать школьники того времени.
3. Записать и оформить их в документе любого типа на командном google- диске.
4. Разместить ссылку на этот документ в «Таблице достижений» в своей строке.
5. После этого разместить свои задачи в **общем задачнике**.
6. Зарегистрироваться в online сервисе для построения ментальных карт [mind42.com](http://mind42.com). и разместить «ветку» своей задачи на общей ментальной карте «Старинный русские меры».

Критерии оценивания заданий данного этапа были также размещены на сайте проекта.

Следует отметить, что на данном этапе многим командам понадобилась помощь модератора, так как возникли трудности с регистрацией в **online сервисе** для построения ментальных карт [mind42.com](http://mind42.com). В итоге успешно освоили работу в данном сервисе и разместили свои задачи все команды. Таким образом, по завершению этапа участниками проекта был составлен задачник «Старинные русские меры», который включает в себя более 50 задач со старинными мерами измерений на Руси. Каждая команда в сборнике представила способы решения трех видов задач: краеведческой (региональный компонент), литературной и со старинными мерами.

**5. Этап – «Заключительный».** На заключительном этапе необходимо было ответить на вопросы: что вам дал проект, какие качества характера нужны для работы над проектом и какие качества вырабатываются при изучении математики. Ответы на данные вопросы необходимо было представить с помощью online сервиса для создания облака слов **wordart.com**. Все команды разместили свои работы на сайте проекта в подразделе «Облако впечатлений» (*приложение №5*).

Также на данном этапе предлагалась рефлексия (гугл – опрос) для руководителей команд.

#### **IV. Ресурсы и партнеры проекта**

<i>Организационные («административный ресурс»)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Муниципальный орган, осуществляющий управление в сфере образования (Управление образования Соль-Илецкого городского округа).</li><li>➤ Учреждение дополнительного образования (МБУДО «ЦТР» Соль-Илецкого городского округа).</li></ul>
<i>Человеческие</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Квалифицированные педагоги дополнительного образования - разработчики сетевого проекта.</li><li>➤ Методист МБУДО «ЦТР» - координация реализации проекта и методическое сопровождение участников на всех его этапах.</li><li>➤ Педагогические работники образовательных организаций и организаций дополнительного образования - руководители команд-участников проекта, владеющие ИКТ компетенциями, обладающие достаточными познаниями в области информационных технологий.</li><li>➤ Обучающиеся образовательных организаций - участник проекта, входящие в состав команд.</li></ul>
<i>Интеллектуальные (экспертные)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Учителя математики и информатики общеобразовательных организаций Соль-Илецкого городского округа - эксперты (жюри) проекта.</li></ul>

<i>Временные</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Общая продолжительность проекта 2 месяца (включая подготовительный этап).</li> <li>Непосредственная реализация проекта – 5 недель</li> <li>Временные рамки каждого этапа – 1 неделя.</li> </ul>
<i>Материально-технические</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Персональные компьютеры или ноутбуки с установленными программами: текстовый, фото и видео редактор; фильтр контекстной фильтрации, аккаунт <i>google</i>.</li> <li>➤ Web-сервисы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сайт проекта на платформе <i>google</i> - <a href="https://clck.ru/SusvN">https://clck.ru/SusvN</a>;</li> <li>- документы Google;</li> <li>- story Jumper - сервис создания книги;</li> <li>- mind42.com - сервис создания ментальной карты;</li> <li>- wordart.com. – сервис для создания облака впечатлений.</li> </ul> </li> <li>➤ Принтер для цветной печати;</li> <li>➤ Наличие устойчивого интернет-соединения.</li> </ul>
<i>Финансовые</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Денежные средства в размере 8000 рублей для изготовления наградного материала победителям и призерам (настенные плакетки).</li> <li>➤ Денежные средства в размере 300 рублей для изготовления наградного материала победителям, призерам и участникам проекта (дипломы и грамоты).</li> </ul>
<i>Информационные</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Электронная почта</i> – отправка на адреса электронной почты общеобразовательных организаций Соль-Илецкого городского округа информационных писем с информацией о старте, реализации и итогах сетевого проекта.</li> <li>➤ <i>Сайт МБУДО «ЦТР» Соль-Илецкого городского округа, единый национальный портал Оренбургской области</i> - размещение информации о старте, ходе реализации и итогах проекта.</li> <li>➤ <i>Сайт сетевого проекта на google – платформе.</i></li> <li>➤ <i>WhatsApp мессенджер</i> - группа участников проекта, в которой предоставлялась информация по каждому этапу. В группе участники могли общаться между собой и задавать вопросы координатору проекта, а также получать помощь модератора, при возникающих трудностях.</li> <li>➤ <i>Печатные издания, несущие информацию</i> - учебники математики, справочная литература, электронная библиотека.</li> <li>➤ <i>Информационные буклеты по правилам безопасной работы в сети – Интернет.</i></li> </ul>

### Партнеры проекта

Средства массовой информации (СМИ) – освещение о старте и итогах реализации проекта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ редакция общественно-политической газеты Соль-Илецкого городского округа «Илецкая защита»;</li> <li>➤ сайт управления образования администрации муниципального образования Соль-Илецкий городской округ Оренбургской области;</li> </ul>
Организации	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ МБУК «Центральная библиотека» Соль-Илецкого городского округа (предоставление участникам проекта ресурсов, для поиска информации).</li> </ul>

### V. Целевая аудитория

#### Категория участников проекта:

**1. Команды** - обучающиеся среднего школьного возраста (5 - 6 классы) общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования различного уровня подготовки:

- учащийся с проблемами усвоения учебного материала. На каждом этапе

предусмотрен минимальный набор учебных действий, выполнение которого позволяет команде перейти на следующий этап. И сам факт перехода является условием успеха;

- *одаренный учащийся*. Для одаренных детей предусмотрены задания в виде бонусов на каждом этапе.

**2. Руководители команд** - учителя математики и информатики, педагоги дополнительного образования, классные руководители образовательных организаций Соль-Илецкого городского округа, владеющие ИКТ компетенциями и обладающие достаточными познаниями в области информационных технологий.

**Количество учащихся проекта – 82** обучающихся (19 команд из 15 общеобразовательных организаций Соль-Илецкого городского округа).

Состав каждой команды включал в себя от 3 до 5 обучающихся и 1 руководителя.

Из 19 руководителей команд:

- учителя математики – 11
- классные руководители – 3
- педагог-психолог -1
- старший вожатый – 1
- учителя ИЗО и технологии – 2
- педагог ДО - 1

**3. Автор и модератор проекта** – Кузнецова Надежда Васильевна, педагог дополнительного образования, учитель математики МОБУ «СОШ №7 г.Соль-Илецка» высшей квалификационной категории.

**4. Координатор проекта, оказывающий методическое сопровождение команд – участников на всех его этапах** – Мартын Татьяна Васильевна, методист МБУДО «ЦТР» Соль-Илецкого городского округа первой квалификационной категории.

**5. Эксперты (жюри) проекта** - учителя математики и информатики общеобразовательных организаций Соль-Илецкого городского округа.

## VI. План реализации сетевого исследовательского проекта «Не имели наши предки ни линейки, ни рулетки»

Этап проекта	Мероприятия	Итоговый продукт	Срок реализации этапа
Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ разработка модератором сайта проекта на google – платформе;</li> <li>▪ разработка заданий для этапов проекта;</li> <li>▪ разработка критериев оценивания;</li> <li>▪ информирование образовательных организаций округа, определение круга участников;</li> <li>▪ проведение веб-семинара с участниками проекта «Сетевые исследовательские проекты, как способ формирования ключевых компетенций обучающихся».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформленный сайт проекта на google – платформе;</li> <li>- критерии оценивания;</li> <li>- список команд – участников проекта;</li> </ul>	10 января – 5 февраля
Подготовительный этап «Давайте познакомимся»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знакомство участников с сайтом проекта;</li> <li>▪ просмотр стартовой презентации;</li> <li>▪ ознакомление учащихся с правилами работы в сети-Интернет;</li> </ul>	- бланк согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных	8-12 февраля



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ регистрация команд;</li> <li>▪ создание визитной карточки команды.</li> </ul>	<p>и разрешения на работу в сети интернет;</p> <p>- слайды команд на общей презентации.</p>	
1 этап проекта <b>«Человек мера всех вещей»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ изучение создания презентации на google диске;</li> <li>▪ изучение старинных мер измерений, сопоставление их с современными единицами измерений;</li> <li>▪ создание google презентации о старинных мерах на Руси (длины, площади, объема, массы, денежных);</li> </ul>	- google презентации команд-участников проекта о старинных мерах на Руси.	15-19 февраля
2 этап проекта <b>«Аршином общим не измерить»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ изучение онлайн - сервиса создания книги Story Jumper;</li> <li>▪ работа по нахождение пословиц и поговорок, в которых встречаются старинные русские меры, их объяснение;</li> <li>▪ создание книги о значении пословиц, поговорок, фразеологизмов, в которых встречаются старинные русские меры.</li> </ul>	- видеокниги команд-участников проекта созданные с помощью онлайн - сервиса создания книги Story Jumper.	22-26 февраля
3 этап проекта <b>«В старину решали деды»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ изучение сервиса создания ментальной карты: mind42.com;</li> <li>▪ поиск задач со старинными русскими мерами;</li> <li>▪ составление математических задач с учетом регионального компонента;</li> <li>▪ создание ментальной карты с задачами.</li> </ul>	<p>- общая ментальная карта «Старинные русские меры»;</p> <p>- сборник задач проекта «Старинные меры измерений на Руси в задачах»</p>	01-05 марта
<b>Заключительный этап</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ изучение сервиса wordart.com;</li> <li>▪ создание облака впечатлений;</li> <li>▪ рефлексия: заполнение выходной анкеты.</li> <li>▪ Веб-семинар по итогам реализации сетевого проекта.</li> </ul>	<p>- облако впечатлений команд-участников.</p> <p>-наградной материал участникам проекта.</p>	9 – 12 марта

## **VII. Ожидаемые результаты, социальный эффект и перспективы дальнейшего развития проекта**

По завершении проекта участники (обучающиеся, педагоги) повысят свой уровень ИКТ - компетенции, освоят новые для себя онлайн – сервисы, что позволит им в дальнейшем использовать их в своей учебе и работе. А также узнают:

- об истории измерения математических величин;
- о мерах измерений, существовавших в давние времена на Руси, а также выяснят, в каких литературных произведениях встречаются названия старинных мер измерений;

- о пословицах и поговорках, фразеологизмах, в которых встречаются названия старинных мер и их значение;

- как составлять задачи с использованием старинных мер измерений и составят собственный задачник.

По результатам google – опроса, который прошли все руководители команд - участников - все руководители полностью удовлетворены работой обучающихся на всем

протяжении проекта. Педагоги отвечали, что у них появилась возможность обучаться новому, осваивать новые сервисы, приобретать знания, умения и навыки необходимые современному педагогу, а также появилась возможность более тесно работать с детьми. Некоторые руководители отметили, что они уже используют в работе те сервисы, которые освоили в рамках проекта.

По итогу проекта командам победителям и участникам вручены дипломы, руководителям команд - благодарственные письма.

Максимальный балл, который могли набрать команды-участники - 48.

Места распределялись в связи со следующей градацией баллов:

47-48 - 1 место

44-45 – 2 место

41-43 – 3 место

40 и менее – участие

Сетевой исследовательский проект «Не имели наши предки ни линейки, ни рулетки» - это уже второй сетевой исследовательский проект, который реализуется Центром творческого развития (первый проект был реализован в 2019 году, и назывался «Россия – это мы»). Среди участников проекта в этом году есть руководители команд, которые принимали участие и в предыдущем. Это говорит о том, что сетевые исследовательские проекты представляют большой интерес как для обучающихся, так и для педагогов образовательных организаций. Опыт практической деятельности показывает, что сетевая проектная деятельность позволяет обучающимся приобретать знания, которые не могли быть получены ими при использовании традиционных форм обучения, расширяя тем самым горизонты для открытий и приобретения нового практического опыта.

Перспективы дальнейшего развития проекта:

1. на сегодняшний день проект остается в свободном доступе и служит методической копилкой для обучающихся и педагогов;

2. проект можно реализовывать не один раз, набрав новые команды;

3. Скорректировав задания, данный сетевой проект можно сделать региональным (к участникам проекта из образовательных организаций Соль-Илецкого городского округа могут присоединиться команды из других районов Оренбургской области).

### **VIII. Список литературы**

1. Виленкин, Н.Я. Математика. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч. / Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбурд – М.: Мнемозина, 2021. -200 с.

2. Виленкин, Н.Я. Математика. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч. / Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбурд – М.: Мнемозина, 2021. - 160 с.

3. Мольков, А.С. Сетевое проектирование как технология формирования инновационной деятельности педагогов: автореферат диссертации кандидата педагогических наук: 13.00.01 [Электронный ресурс] / А.С. Мольков // Электронные текстовые данные. – Нижний Новгород, 2012. – 35 с. Режим доступа: <http://www.allbest.ru>.

4. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. - М.: Издательский центр "Академия", 2007. – 224 с.

5. Сафонов, Д.А. От Илецкой Защиты до Соль – Илецка / Д.А. Сафонов, Р.Р. Хисамутдинова, К.Ш. Ахтямов. – Оренбург: «Орлит-А», 2009.-152 с.

6. Ястребцева Е.Н. Своим путем: О компетенциях, новых интернет-возможностях и сетевых образовательных проектах/ Е.Н.Ястребцева// Дети в информационном обществе. -2010. -№5. - С.40-45.

## Нормативные документы

1. [Паспорт национального проекта «Образование»](#) (утверждён решением президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года).

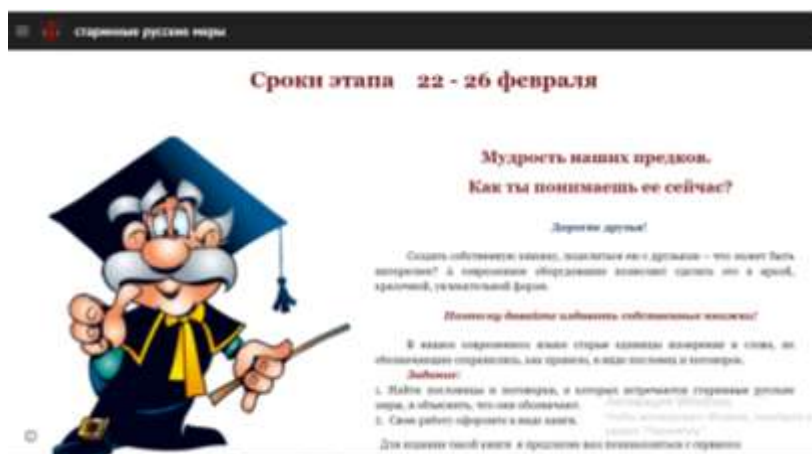
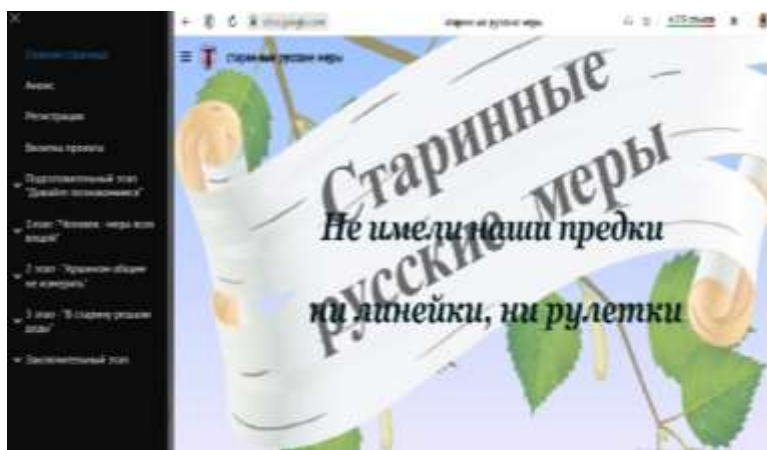
[Региональный проект «Успех каждого ребенка»](#) (утв. Губернатором Оренбургской области 13.12.2018 г).

## Интернет - источники

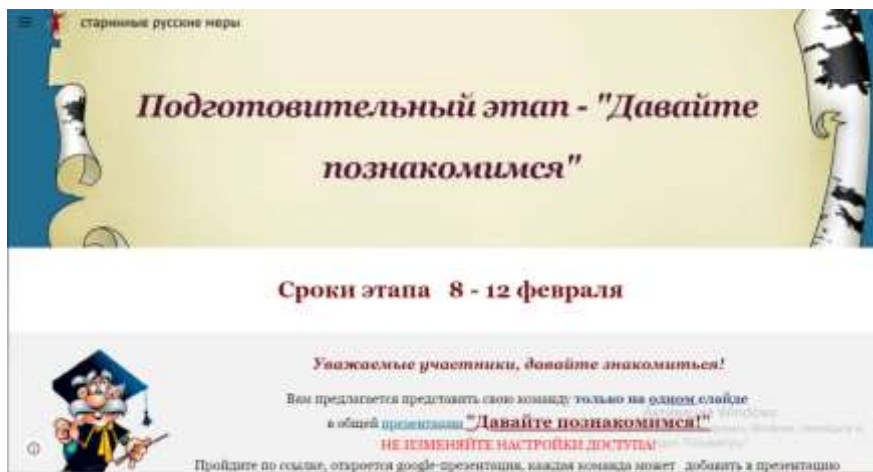
1. Доклад "Использование возможностей сетевого взаимодействия участниками образовательного процесса". [Электронный ресурс]. Саратов: Саратовская региональная образовательная ВикиВики, 2010. –Режим доступа: <http://wiki.saripkro.ru/index.php>.

*Приложение №1*

### Сайт сетевого исследовательского проекта «Не имели наши предки ни линейки, ни рулетки»



«Магистр математических наук» - навигатор и помощник на сайте проекта



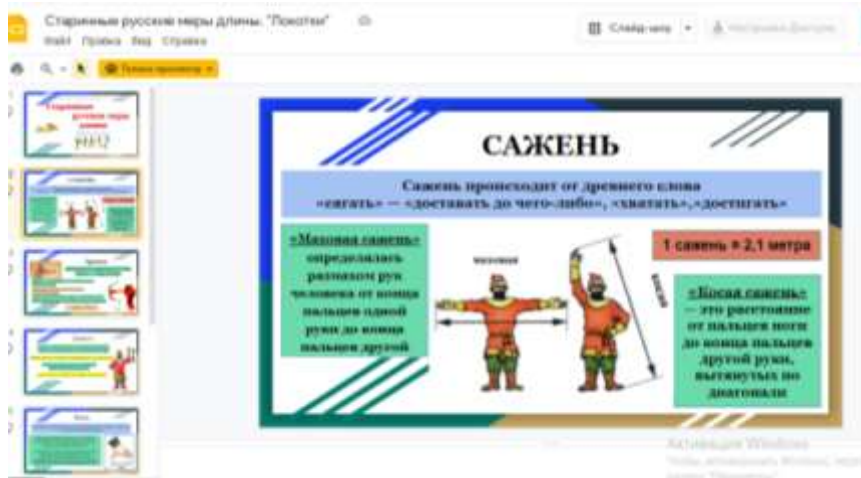
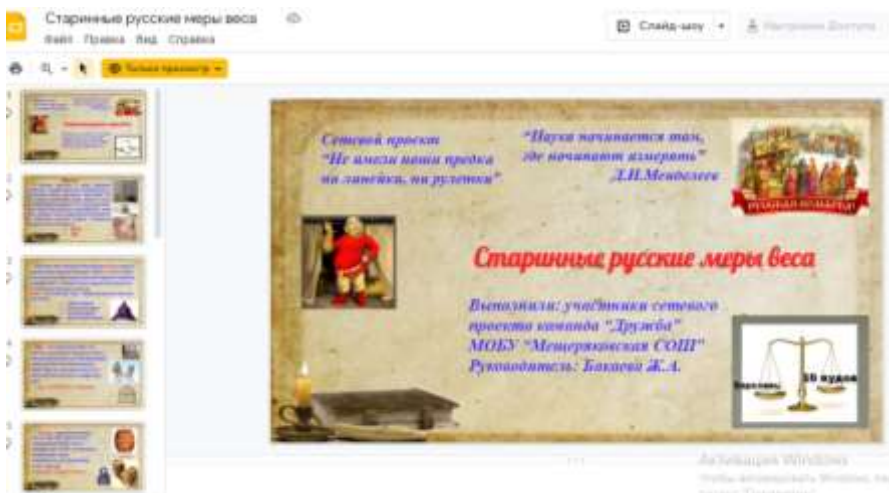
Визитные карточки команд – итоговый продукт данного этапа



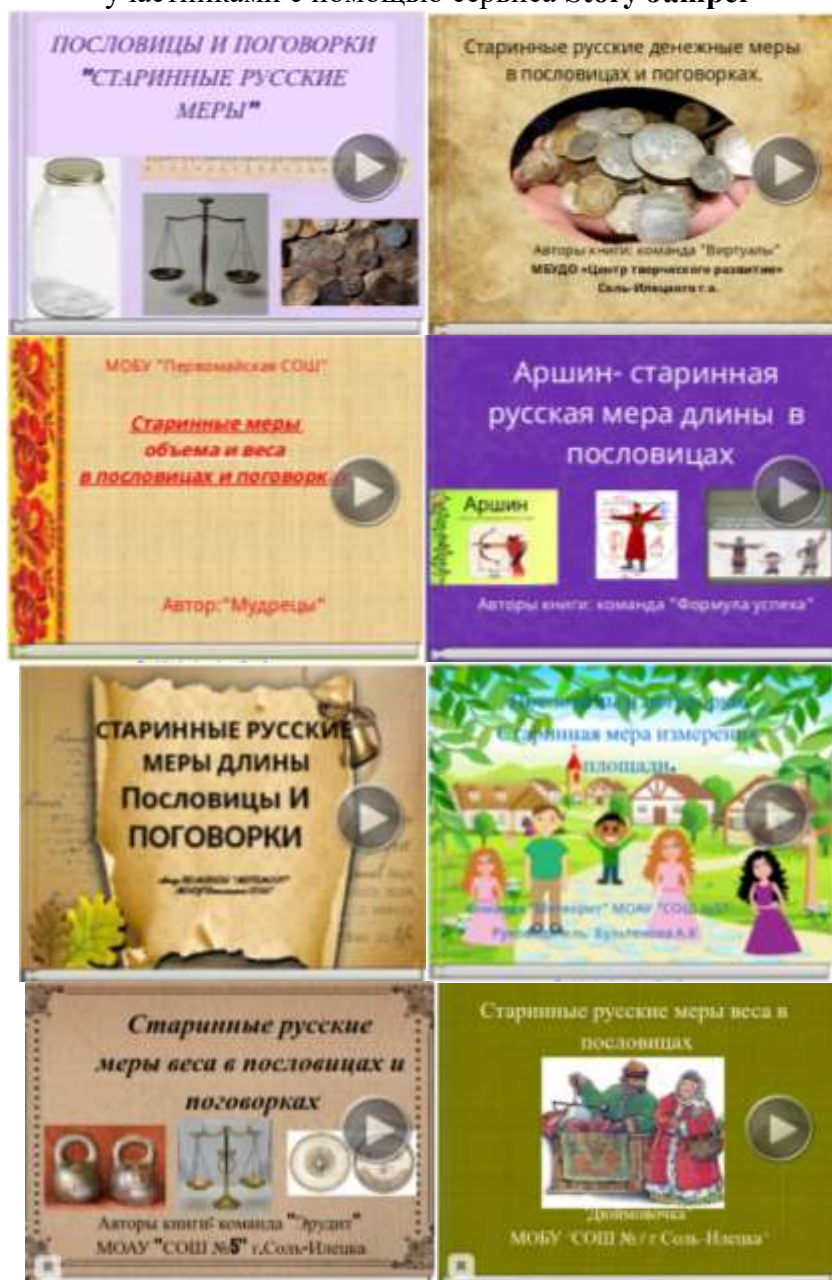


Приложение №3

Итоговый продукт 1 этапа - Google презентации команд-участников о старинных мерах измерений на Руси



Итоговый продукт 2 этапа - видеокнига, созданная командами - участниками с помощью сервиса **Story Jumper**



Облако впечатлений команд - участников проекта (заключительный этап)



Конспект занятия  
для детей младшего школьного возраста  
«Мы - друзья родного языка»  
(Турнир знатоков)

Автор-составитель:  
Евгения Ивановна Нуржанова,  
педагог дополнительного образования



## Пояснительная записка

Конспект данного занятия разработан в рамках образовательного модуля русский язык, реализуемого в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Эрудит». Занятие направлено на интеллектуальное развитие детей младшего школьного возраста, а также приурочено к Международному дню родного языка.

В начальной школе закладываются предпосылки самостоятельной ориентации не только в учебе, но и в жизни. В этот период развиваются формы мышления, обеспечивающие в дальнейшем усвоение системы научных знаний, развитие научного, теоретического мышления.

Поэтому главной задачей данного занятия является формирование элементов логической грамотности, пространственного воображения, коммуникативных умений обучающихся с применением коллективных форм организации занятий и использованием интерактивных средств обучения, развития интеллектуальных умений, необходимых для дальнейшей самореализации и формированию личности ребенка. Через занимательные упражнения содействовать поднятию интереса учащихся к родному русскому языку.

В результате проведенного занятия обучающиеся обобщат знания, полученные ранее на занятиях, научатся применять их на практике; проявят интерес к изучению русского языка; познакомятся со знаменательной датой Международным днем родного языка.

**Цель занятия:** повышение мотивации и познавательного интереса учащихся к изучению русского языка.

### **Задачи:**

1. Воспитательные: воспитывать у учащихся бережное отношение к родному слову, способствовать сплочению детского коллектива.
2. Развивающие: развивать память, логическое мышление, творческое воображение и наблюдательность; развить интерес к изучению русского языка во внеурочное время.
3. Обучающие: обогащать словарный запас учащихся, обобщить знания детей, полученные на уроках чтения и русского языка, учить применять их на практике; познакомить ребят с малоизвестным праздником – Международным днём родного языка.

**Возраст обучающихся:** 7-8 лет

**Тип занятия:** повторение и обобщение изученного материала

**Форма занятия:** занятие - викторина

**Методы и приёмы:** словесные (беседа), наглядные (показ презентации), игровые (игра в команде), практические (задания викторины).

### **Оборудование:**

- презентация
- карточки с заданиями и словами-помощниками;
- медали и дипломы для поощрения.

**Методическое обеспечение:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эрудит».

### **План занятия:**

I. Организационный момент

II. Вступительная беседа

III. Основная часть.

Представление команд. Представление жюри. Проведение викторины. Подведение итогов. Награждение команд.

IV. Заключение. Рефлексия

### **Ход занятия**

#### **I. Организационный момент**

- Ребята! Мы сегодня собрались здесь для того, чтобы провести занятие по русскому языку. Язык, на котором мы с вами говорим, очень красив и богат. Но чтобы он

был красивым мы должны много знать и любить свой язык! Тема нашего занятия « МЫ – ДРУЗЬЯ РОДНОГО ЯЗЫКА»

## **II. Вступительная беседа**

- С 2000 года ежегодно 21 февраля отмечается малоизвестный праздник - Международный день родного языка! Сегодня мы с вами будем говорить о родном языке, как о средстве общения, повторять и закреплять полученные знания. Проведем с вами викторину, посвященную Международному дню родного языка.

- Международный день родного языка, прежде всего, направлен на защиту языков, которые исчезают.

Я люблю свой родной язык!

Он понятен для всех,

Он певуч,

Он, как русский народ, многолик,

Как держава наша, могуч...

Он – язык Луны и планет,

Наших спутников и ракет,

На совете

За круглым столом

Разговаривайте на нём:

Недвусмысленный и прямой,

Он подобен правде самой.

- В целом мире насчитывается от 3 до 5 тысяч разных языков. Среди них так называемые мировые языки – русский, английский, французский, немецкий, испанский.

- А зачем нам нужно изучать русский язык?

- Мы проведём сегодня викторину, посвящённую русскому языку. Участвуют 4 команды. Они продемонстрируют свои умения, знания, смекалку и эрудицию в области грамматики русского языка. Всего будет 7 конкурсов, за которые жюри будет выставять баллы.

## **III. Основная часть.**

### **1. Представление команд**

- Начнём с представления команд

1 команда «Почемучки»

2 команда «Букварята»

3 команда «Познавашки»

4 команда «Словарики»

### **2. Представление жюри.**

#### **Напоминаю правила игры.**

1. На обсуждение вопроса даётся некоторое время.

2. До истечения этого времени команда должна найти ответ, а капитан - поднять руку.

3. Капитан будет отвечать.

4. Если команда даёт неправильный ответ, у другой команды есть время на обсуждение ответа.

### **3. Проведение викторины**

#### **Конкурс 1. «Разминка»**

33 родных сестрицы

Писаны красавицы

На одной живут странице

И повсюду славятся.

(Буквы алфавита)

К вам сейчас они спешат

Славные сестрицы,

Очень просят всех ребят

С ними подружиться.  
Подружитесь с ними, дети,  
Вот они стоят рядком.  
Очень плохо жить на свете  
Тем, кто с ними не знаком!

- Каких букв не хватает в алфавите? Задание: назвать буквы алфавита, которые не были названы? ( Ё Ы Ъ Ы Ь )

(Записывают на листочках буквы. Побеждает команда, которая назовет первой не названные буквы.)

### **Конкурс 2.** «Вопрос-ответ»

- Конкурс называется «Вопрос-ответ», каждый правильный ответ 1 балл.

- Сколько согласных букв в русском языке? (21) (1гр.)

- Первый звук в слове Яблоко? (й) (2гр.)

- Сколько букв в русском алфавите? (33) (3 гр.)

- Сколько гласных букв? (10) (4 гр.)

- Какое слово состоит из 3 слогов и указывает на 7 дней? (неделя) (1 гр.)

- Какое слово состоит из 3 слогов и указывает на 33 буквы? (алфавит) (2гр.)

- Как называется главный член предложения, отвечающий на вопросы «кто? что?»

(подлежащее) (3 гр.)

- Какое слово обозначает 365 дней? (год) (4 гр.)

### **Конкурс 3.** «Весёлая грамматика»

- Составьте из предложенных слогов слова. За каждое слово 1 балл. Время 40 сек.

(Командам выдать листочки с ручками)

Слоги появляются на экране

**ши, го, кры, род, ло, лья.**

**Бра, ли, ре, тья, ка, мон**

**мет, ру, ро, ра, чьи, го**

**мо, дру, род, ре, зья, на**

### **Конкурс 4.** «Загадки» (тема словарные слова)

Учитель. Я буду загадывать загадки команде, если ответ правильный, то участник записывает слово на доске, за правильно записанное слово команде жюри начисляет 2 балла, если отгадано верно, но записано неверно, то 1 балл.

1. Долговязый Тимошка

Бежит по узенькой дорожке.

Его следы - твои труды. (Карандаш)

2. Раскололся тесный домик

На две половинки.

И посыпались оттуда

Бусинки-дробинки. (Горох)

3. На припеке у пеньков много тонких стебельков,

Каждый тонкий стебелек держит алый огонек,

Разгребаем стебельки-собираем огоньки. (Земляника)

4. Закутан ребенок

В сорок пеленок. (Капуста)

5. Маленький мальчишка в сереньком пальтишке

По дворам шныряет, крохи подбирает,

По ночам кочует - коноплю ворует. (Воробей)

Хозяин лесной, просыпается весной,

6. А зимой, под вьюжный вой,

Спит в избушке снеговой. (Медведь)

7. В золотой клубочек

Спрятался дубочек. (Желудь)

8. Чик-чирик! К зёрнышкам прыг! Клюй, не робей! Кто это? (Воробей)  
 9. От него – здоровье, сила и румянность щёк всегда.  
 Белое, а не белила, жидкое, а не вода.(Молоко)  
 10. Железный нос в землю врос  
 Роет, копает, землю разрыхляет. (Лопата)  
 11. Комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, любит морковку. (Зяц)  
 12. Не заботясь о погоде,  
 В сарафане белом ходит,  
 А в один из теплых дней  
 Май сережки дарит ей. (Береза)

### 5. Конкурс Капитанов. Филворды

Для того, чтобы решить филворд нужно в буквенном поле филворда найти все слова одной тематики. Все буквы найденных слов нужно вычеркнуть. Одна и та же буква в поле филворда не может быть зачеркнута дважды. Буквы слов находятся только по горизонтали и по вертикали. По диагонали зачеркивать буквы нельзя. Не зачеркнутых букв не должно остаться после решения филворда. (Приложение 1)

#### • «Птицы»

К	У	А	В	О	С	Ж
У	К	О	В	О	В	А
Ш	К	Я	С	Р	О	Н
Д	А	Н	К	С	К	О
Я	Т	Щ	А	О	Л	О
Л	Е	Е	К	Й	Е	В
Л	О	Г	Л	Ё	С	Т

#### • «Животные»

М	Е	Д	Б	А	Е	Н
Д	Е	В	К	Р	Т	О
Ь	В	О	Л	С	У	К
Л	Ё	С	А	К	А	Б
О	Ж	И	З	А	Н	А
С	Ь	Л	Ц	Я	Р	Ы
О	Л	Е	Н	Ь	Ь	С

### ОТВЕТЫ

#### • «Птицы»

Кукушка, сова, дятел, овсянка, щегол, жаворонок, соловей, клёт.

#### • «Животные»

Медведь, волк, лиса, заяц, ёж, барсук, енот, лось, кабан, рысь, олень.

#### Конкурс 6. «Пословицы»

- В конвертах, лежат слова, из них надо собрать рассыпавшуюся пословицу, прочитать и объяснить её. Подготовить карточки с пословицами. (Приложение 2.)

*Семь раз отмерь, один раз отрежь.*

*Повторенье - мать ученья.*

*Хорошая книга - лучший друг.*

*Сердце матери греет лучше солнца.  
 Терпенье и труд всё перетрут.  
 Птица сильна крыльями, а человек дружбой.  
 Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.  
 Кончил дело — гуляй смело.*

**Конкурс 7.** «Раскрыть смысл крылатых выражений».

Во весь дух - БЫСТРО

Знать назубок – ПРЕВОСХОДНО ВЫУЧИТЬ

Держать язык за зубами - МОЛЧАТЬ

Крокодиловы слезы — ФАЛЬШИВЫЕ, ЛЖИВЫЕ

Оказаться у разбитого корыта — ОСТАТЬСЯ НИ С ЧЕМ

Слома голову — БЫСТРО

Зарубить на носу — ЗАПОМНИТЬ

Рукой подать — БЛИЗКО

**4. Подведение итогов. Награждение команд.**

**IV. Заключение. Рефлексия**

- С каким праздником мы познакомились на занятии? (Международный день родного языка)

- Закончите фразу:

«Мне понравилось ……»

«Я могу рассказать…»

- Закончить наше занятие хочу словами И. Тургенева

« Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! (Приложение 3.Презентация)

Приложение 1

**«Птицы»**

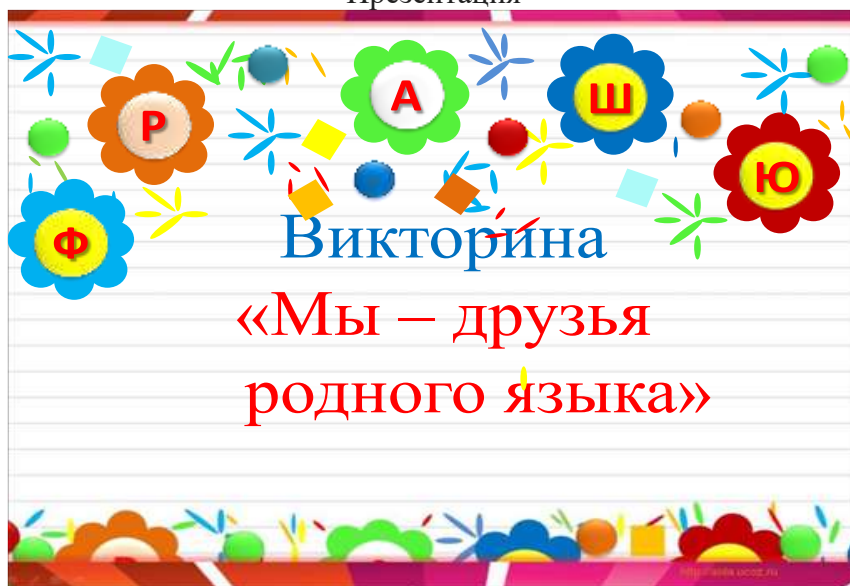
<b>К</b>	<b>У</b>	<b>А</b>	<b>В</b>	<b>О</b>	<b>С</b>	<b>Ж</b>
<b>У</b>	<b>К</b>	<b>О</b>	<b>В</b>	<b>О</b>	<b>В</b>	<b>А</b>
<b>Ш</b>	<b>К</b>	<b>Я</b>	<b>С</b>	<b>Р</b>	<b>О</b>	<b>Н</b>
<b>Д</b>	<b>А</b>	<b>Н</b>	<b>К</b>	<b>С</b>	<b>К</b>	<b>О</b>
<b>Я</b>	<b>Т</b>	<b>Щ</b>	<b>А</b>	<b>О</b>	<b>Л</b>	<b>О</b>
<b>Л</b>	<b>Е</b>	<b>Е</b>	<b>К</b>	<b>Й</b>	<b>Е</b>	<b>В</b>
<b>Л</b>	<b>О</b>	<b>Г</b>	<b>Л</b>	<b>Ё</b>	<b>С</b>	<b>Т</b>

**«Животные»**

<b>М</b>	<b>Е</b>	<b>Д</b>	<b>Б</b>	<b>А</b>	<b>Е</b>	<b>Н</b>
<b>Д</b>	<b>Е</b>	<b>В</b>	<b>К</b>	<b>Р</b>	<b>Т</b>	<b>О</b>
<b>Ь</b>	<b>В</b>	<b>О</b>	<b>Л</b>	<b>С</b>	<b>У</b>	<b>К</b>
<b>Л</b>	<b>Ё</b>	<b>С</b>	<b>А</b>	<b>К</b>	<b>А</b>	<b>Б</b>
<b>О</b>	<b>Ж</b>	<b>И</b>	<b>З</b>	<b>А</b>	<b>Н</b>	<b>А</b>
<b>С</b>	<b>Ь</b>	<b>Л</b>	<b>Ц</b>	<b>Я</b>	<b>Р</b>	<b>Ы</b>
<b>О</b>	<b>Л</b>	<b>Е</b>	<b>Н</b>	<b>Ь</b>	<b>Ь</b>	<b>С</b>

Семь раз отмерь, один раз отрежь.
Повторенье - мать ученья.
Хорошая книга - лучший друг.
Сердце матери греет лучше солнца.
Терпенье и труд всё перетрут.
Птица сильна крыльями, а человек дружбой.
Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
Кончил дело — гуляй смело.

Презентация



С 2000 года 21 февраля



Насчитывается от 3 до 5 тысяч  
разных языков.



Среди них так называемые  
мировые языки – русский,  
английский, французский,  
немецкий, испанский



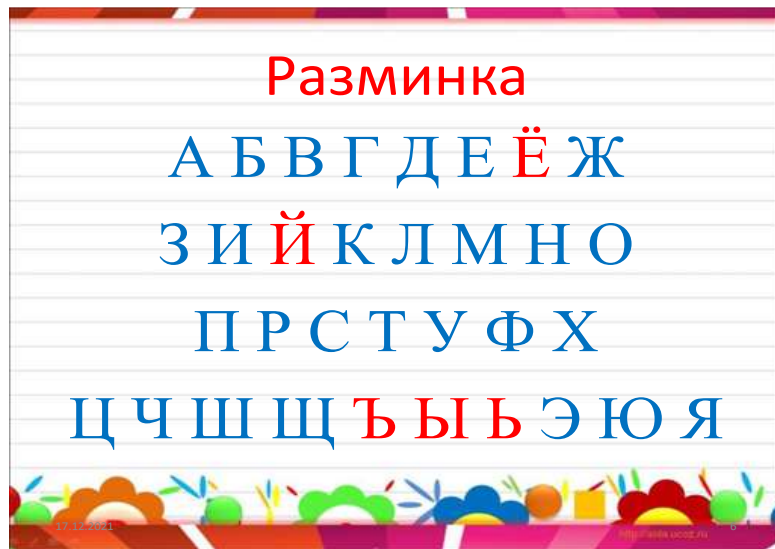
## Разминка

А Б В Г Д Е Ж

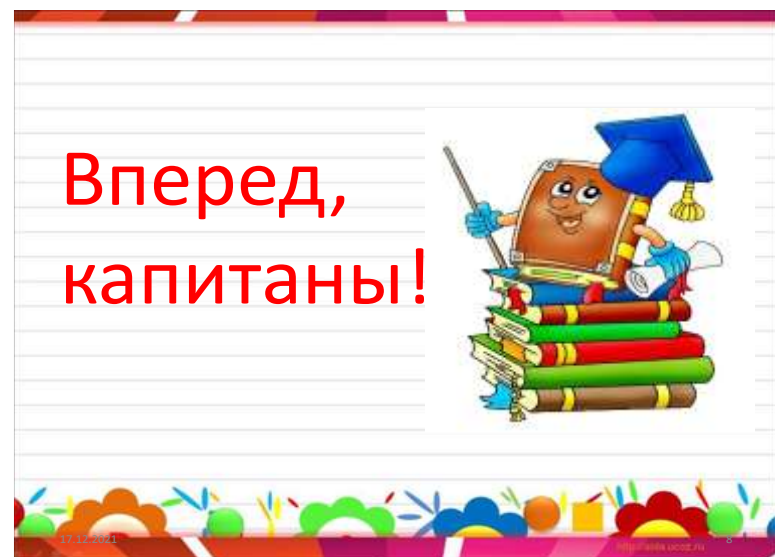
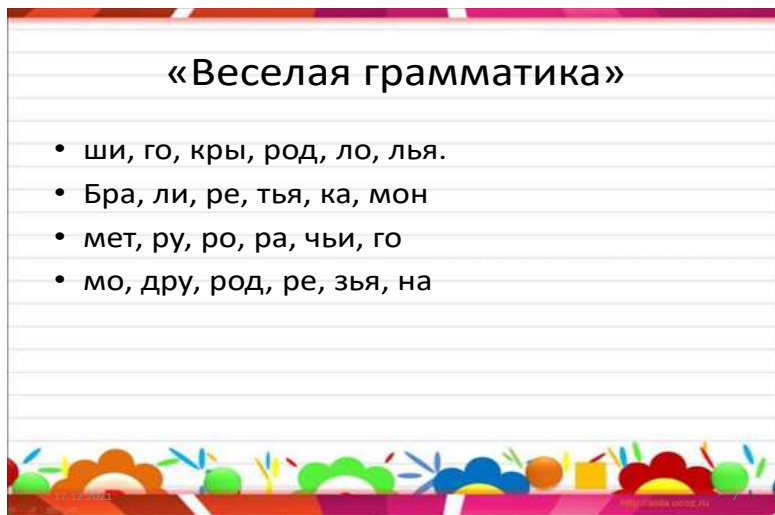
З И К Л М Н О

П Р С Т У Ф Х

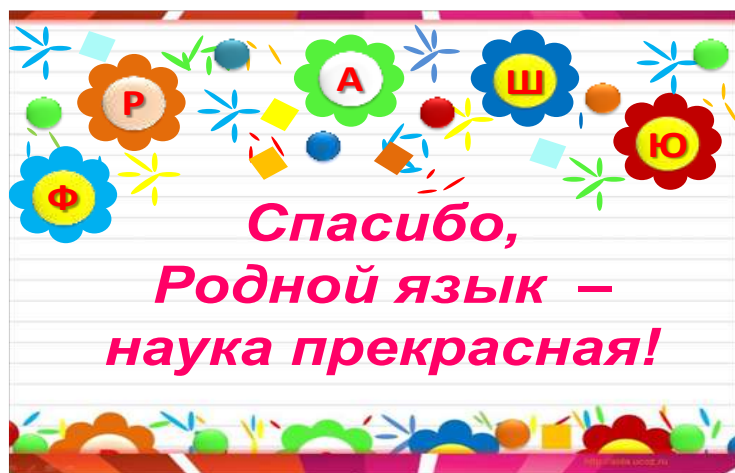
Ц Ч Ш Щ Э Ю Я



Приложение 6







#### Список литературы:

1. Бакулина, Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. 2 класс. - М.: Гуманитарное издательство ВЛАДОС, 2004.
2. Волина, В. «Веселая грамматика», Москва. «Знание», 2007.
3. Вялкова, Г.М. Новые образовательные стандарты. Организация внеурочной деятельности на уроках русского языка. Из-во «Планета», 2015.
4. Енькова, Н.Н., Загребальная С.В. Развитие интеллектуальных способностей младших школьников на уроках русского языка; Методические рекомендации. Тамбов: ТОИПКРО, 2006.
5. Петренко, Л.П., Романова В.А.. Краткий справочник по русскому языку для начальной школы с тренировочными заданиями. М. Айрис-пресс, 2005.
6. Ундзенкова, В.А., О.В. Сагирова. Русский язык с увлечением! – Екатеринбург: Издательство «Литур». 2003.
7. Цыганенко, Г.П. Этимологический словарь русского языка: Более 5000 слов. - 2-е изд., перераб. и доп.- К.: Рад.шк., 1989.-511 с.
8. Школьный, словообразовательный словарь русского языка/А.Н.Тихонов. - М.: Цитадель-трейд, 2012 г. – 576 с.

#### ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ

1. <http://festival.1september.ru/articles/314257> Тарасова Валентина Юрьевна, учитель начальных классов
2. [http://prozorovskaya.ucoz.ru/publ/stati/olimpiada\\_po\\_russkomu\\_jazyku\\_2\\_klass/2-1-0-23](http://prozorovskaya.ucoz.ru/publ/stati/olimpiada_po_russkomu_jazyku_2_klass/2-1-0-23) Олимпиада по русскому языку 2
3. <https://multiurok.ru/files/konkurs-k-miezhdunarodnomu-dniu-rodnogho-iazyka.html>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ИЛЕКСКОГО РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

**Конспект дистанционного занятия по шахматам  
«Название шахматных фигур. Первоначальная расстановка»**

Автор:  
Саманов Тимур Рахимович,  
педагог дополнительного образования

Илек, 2022

### Пояснительная записка

Конспект занятия «Названия шахматных фигур. Первоначальная расстановка» составлен с целью трансляции практики проведения занятия с учащимися в дистанционном формате, с использованием дистанционных образовательных технологий. Разработка конспекта дистанционного занятия будет интересна педагогам дополнительного образования, также при реализации программ по шахматам в Центрах образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Для проведения занятия педагогом был создан обучающий материал в программе Scratch, информационный материал, предоставлен доступ учащимся к этим материалам. Учащиеся занимаются дома с использованием собственных электронных устройств с доступом в интернет: знакомятся с новым материалом, выполняют задания, общаются с педагогом в онлайн-чате, отвечают на вопросы теста, выполняют задания. Педагог во время занятия просматривает ответы на вопросы, при необходимости может провести онлайн-консультации (индивидуальные и групповые). Длительность занятия 30 минут.

Конспект дистанционного занятия	
ФИО педагога	Саманов Тимур Рахимович
Название программы, учебного предмета	«Шахматы»
Год обучения	1
Возраст учащихся	7-10 лет
Тип занятия	Учебное занятие изучения новых знаний
Тема	Название шахматных фигур. Первоначальная расстановка.
Цель	Познакомить обучающихся с названиями шахматных фигур, расстановкой их на шахматной доске, названиями горизонтальных и вертикальных линий, шахматных полей.
<p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоить базовые понятия шахматных фигур, закрепить знания о шахматной доске.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать чувство личной ответственности за принятое решение;</li> <li>- вырабатывать настойчивость, выдержку, уверенность в своих силах.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать способности к самопознанию, саморазвитию, к самореализации, к позитивной самооценке;</li> <li>развивать умение предвидеть результаты своей деятельности.</li> </ul>	<p><b>Планируемые результаты:</b></p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяют шахматные фигуры;</li> <li>- знают, как найти местоположение шахматных фигур.</li> <li>- определяют вертикали и горизонтали.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уверенности в своих силах и возможностях;</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> умение определять и формулировать цель деятельности; умение высказывать своё предположение на основе примерных игровых шахматных ситуаций; умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль деятельности.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> умение анализировать свои действия; умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> умение планировать учебное сотрудничество, разрешать конфликтные ситуации; умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами.</p> <p><i>Предметные УУД:</i> использовать полученные знания в практической деятельности.</p>
Ресурсы: основные и дополнительные, дидактические единицы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Компьютер, веб-камера, микрофон или смартфон, наличие интернета (у педагога и учащихся)</li> <li>- Обучающие видео: «Название шахматных фигур. Первоначальная расстановка».</li> </ul> <p><a href="https://scratch.mit.edu/projects/632973044/">https://scratch.mit.edu/projects/632973044/</a></p>
Форма занятия	Дистанционная

Этап дистанционногозанятия	Содержание этапа
<p>Мотивационный блок 2-3 минут</p>	<p>Здравствуйте! Сегодня мы проводим занятие, на котором продолжим знакомиться с шахматами. Взгляните на эту фотографию</p>  <p>Как вы считаете, чем мы сегодня будем заниматься? Ответы пишите в чате «ВКонтакте».</p>
<p>Инструктивный блок 4-5 минут</p>	<p>Тема нашего занятия: «Название шахматных фигур. Первоначальная расстановка». На занятии мы узнаем: как называются шахматные фигуры, как они располагаются на доске, изучим вертикали и горизонтали, адреса шахматных полей. Для того, чтобы усвоить тему, каждому нужен комплект фигур с шахматной доской.</p>
<p>Информационный блок 12-13 минут</p>	<p>Перейдите по ссылке <a href="https://scratch.mit.edu/projects/632973044/">https://scratch.mit.edu/projects/632973044/</a> и посмотрите видеоматериал, затем выполните упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расставьте шахматные фигуры в начальное положение;</li> <li>– Посчитайте отдельно, сколько всего фигур у белых и у черных;</li> <li>– Назовите все шахматные фигуры</li> </ul>
<p>Контрольный блок 9-10 минут</p>	<p>Ответьте на вопросы теста:</p> <p><b>1. Как правильно называются фигуры:</b></p> <p>а) король, б) царь, в) падишах; а) дама, б) ферзь, в) королева; а) ладья, б) тура, в) башня; а) офицер, б) гонец, в) слон; а) лошадь, б) конь, в) скакун; а) пешка, б) фишка, в) шишка.</p> <p><b>2. Количество белых фигур в шахматах:</b></p> <p>а) король – 1,2,3; б) ферзь - 1,2,3; в) ладья - 1,2,3; г) слон - 1,2,3; д) конь - 1,2,3; е) пешка – 2,6,8.</p>

	<p><b>3. Линия, идущая по доске слева направо, называется:</b></p> <p>а) дорожкой,  б) линейкой,  в) горизонталью.</p> <p><b>4. Линия, идущая по доске снизу вверх, называется:</b></p> <p>а) прямой,  б) отрезком,  в) вертикалью.</p> <p><b>5. Назовите поля, на которых стоят белые ладьи:</b></p> <p>а) a1, h1,  б) c2, g2,  в) b3, f3.</p> <p><b>6. Назовите поля, на которых стоят черные кони:</b></p> <p>а) d3, e3,  б) b7, g7,  в) a5, f5.</p>
	<p>Напишите в чате:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кому удалось выполнить все с первого раза?</li> <li>2. У кого возникли трудности? С чем они связаны?</li> <li>3. Оцените свою работу на занятии по 5-бальной системе (5 - все понятно, все задания получилось выполнить; 4 - все понятно, были незначительные затруднения при выполнении заданий; 3 - не все понятно, были серьезные затруднения при выполнении заданий; 2 - ничего не понятно, ничего не получилось).</li> </ol>
<p>Заключительный этап 1-2 мин.</p>	<p>Домашнее задание: Запишите в тетрадь названия всех шахматных полей.</p> <p>На этом наше занятие закончено, я с вами прощаюсь, до новых встреч!</p>

Список интернет-ресурсов:

1. Конспект дистанционного занятия в дополнительном образовании детей «Свинг в современном танце. Разновидности и техника исполнения» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://xn--80aakcbevmvw9p.xn--p1ai/%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D1%82-%D0%BD-%D0%B2%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B5-%D0%B2/> (20 января 2022)
2. Название шахматных фигур. Первоначальная расстановка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://scratch.mit.edu/projects/632973044/> (20 января 2022)
3. Тестирование по курсу внеурочной деятельности «Шахматы». [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://infourok.ru/testirovanie-po-kursu-vneurochnoj-deyatelnosti-shahmaty-5083068.html> (20 января 2022)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Тоцкий Дом детского творчества

Номинация: «Методическое обеспечение учебного процесса»

**Конспект фронтального логопедического занятия**

**«У природы нет плохой погоды»**

Адресат: учащиеся 5-6 лет

Автор (составитель):  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО Тоцкий ДДТ  
Ворсина Я.В.

с. Тоцкое, 2022

## Пояснительная записка

### **Актуальность:**

В настоящее время проблемы, связанные с процессом формирования связной речи, являются центральной задачей речевого воспитания детей. Именно в связной речи реализуется основная – коммуникативная – функция речи.

У ребенка к старшему дошкольному возрасту возрастает познавательная потребность в новых впечатлениях, что лежит в основе возникновения и развития познавательно-исследовательской деятельности, наблюдательности, направленной на познание окружающего мира.

**Название и форма проведения:** сценарий занятия по развитию лексико-грамматического строя и связной речи «У природы нет плохой погоды». *Логопедическое занятие (фронтальное).*

**Адресат:** учащиеся 5-6 лет.

**Место проведения:** МБУ ДО Тоцкий ДДТ, 11 кабинет.

**Количество участников:** до 15 человек.

**Ф.И.О. педагога:** Ворсина Яна Владимировна.

**Цель:** формирование лексико-грамматического строя и связной речи по теме «времена года».

### *Задачи:*

#### *Коррекционно-образовательные:*

- активизировать словарь по теме «времена года» (погода, сезонные признаки,);
- упражняться в словообразовании;
- закреплять навык деления слов на слоги;
- развивать координацию речи с движением (физминутка);

#### *Коррекционно-развивающие:*

- развивать мышление, внимание, память, мелкую и крупную моторику рук;
- развитие фонематического восприятия;
- закрепление навыка составления распространенных предложений;
- развивать у детей произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать интерес, любовь к природе, к родному языку;
- формировать правила и манеры поведения, в том числе и одежды, в каждое время года;
- воспитывать культуру и положительное отношение к природе;
- воспитывать интерес к познанию окружающего мира;
- побуждать детей к проявлению инициативы и любознательности с целью закрепления полученных знаний;
- воспитывать уважение к товарищам в коллективной и индивидуальной работе.

#### *Методы обучения:*

- словесный метод (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный метод (картотека на тему «Времена года»);
- практический метод (складывание пазла).

#### *Ожидаемые результаты:*

- у учащихся закрепится навык составления распространенных предложений;
- сформируются знания по лексической теме «Времена года»
- сформируется чувство эстетики прекрасного, проявления интереса к сезонным явлениям.

#### *План занятия:*

1. Организационный момент (введение в тематику занятия, рассказ педагога);
2. Основная часть (беседа по теме занятия, пальчиковая и дыхательная гимнастика);

3. Физ.минутка (тематическая);
4. Выполнение заданий по теме;
5. Выполнение творческого задания «Дорисуй погоду»;
6. Совместное составление пазла, работа с картинкой, составление связного текста по ней;
7. Рефлексия.

**Оборудование:** фотографии и картинки на тему «Времена года»; цветные карандаши, ручки на каждого ребенка: картинки «дорисуй погоду» (на 15 учащихся); музыка для физминутки (+ компьютер с колонками), магнитная доска, магниты, маленькие картинки для деления на слоги (работа на доске), листочки, солнышки, снежинки (для оценки выполнения каждого задания группой), «Тучки-облачка» из цветной бумаги для дыхательной речевой гимнастики.

Ход занятия реализовывался в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Развивайка» для учащихся 5-6 лет.

**Методическое обеспечение:** материалы по индивидуальному речевому развитию учащихся (диагностика), методические рекомендации по выполнению и подготовке логопедического конспекта, сборники речевых упражнений по формированию связной речи.

**Ожидаемые результаты:**

- у учащихся сформируется навык составления описательного рассказа по алгоритму;
- сформируются знания о сезонных явлениях в природе;
- сформируется чувство эстетики прекрасного, проявления интереса к природным явлениям;
- продолжит формироваться уважительное отношение к окружающей среде, чувство созидания, а не разрушения природных условий.

**Ход урока:**

**I. Организационный момент** (дети вместе с логопедом/педагогом входят в кабинет, где на доске вывешены картинки по теме «Времена года»).

**Педагог:**

- Здравствуйте, ребята! Тема нашего занятия сегодня необычайно интересна и познавательна. Сегодня мы будем говорить о великолепии и необычности природного мира. Мы увидим, насколько удивителен этот мир, а также узнаем интересные факты по этой теме.

- Все мы с вами знаем, как важно сохранять и оберегать природу. Кроме того, каждый из вас любит определенную погоду, определенное время года. У каждого свои игры на любой сезон, но знаете ли вы, какие секреты хранит в себе могучая матушка природа? Знаете ли вы, ребята, что как бы нам с вами не казалось, что погода ненастная, дождливая или морозная, это не означает, что она так уж и плоха. У природы нет плохой, ребята, вы сейчас сами в этом убедитесь!

- Ребята, скажите мне, пожалуйста, как называют людей, кто занимается изучением природы, погоды, сезонных явлений? (*ответы детей*)

- А как вы считаете, какими качествами должны обладать эти люди? (*ответы детей*)

- Представьте себе дождливую или очень снежную погоду, что вы видите в этой погоде? (*ответы детей*) А сколько капелек или снежинок падает на землю в этот момент, как вы считаете? (*ответы детей*) А видите Солнце? Это звезда и центр нашей планеты.

- Чтобы наблюдать за природными явлениями, ученые придумали специальные приборы – телескоп, микроскоп, термометр, флюгер, видеокамера, фотоаппарат и многие другие. А также они и выявили, что определенные условия относятся к каждому времени



года? *(ответы детей)* А вы бы хотели стать **натуралистами**? *(ответы детей)* Тогда приглашаю вас на специальную подготовку, давайте для начала проговорим наше правило: *(дети вместе с логопедом проговаривают)*:

*Каждый день, всегда, везде,  
На занятиях, в игре  
Громко, четко говорим  
Никогда мы не спешим.*

- **Натуралисты** должны быть очень умными и подготовленными. Поэтому приступим к первому заданию, за выполнение которых мы будем получать снежинки, дождинки или листочки *(крепятся после выполнения каждого задания на доску)*.

## **II. Основная часть.**

**Педагог:**

### **1. Упражнение «Отгадай-ка»**

-Для начала я вам загадки, а вы, как только их отгадаете, покажете отгадку.

1. Чтобы глаз вооружить  
И со звездами дружить,  
млечный путь увидеть, чтоб  
нужен мощный (телескоп).
2. Крыльев нет, но я летаю.  
Я незрим, неосязаем.

Но, как только осерчаю, Берегись, я с ног сбиваю. (ветер).

### **3. Листья осенью летят,**

Наступает... (листопад).

4. Очень добродушная,  
Я мягкая, послушная,  
Но когда я захочу,  
Даже камень источу.(вода)

### **5. Друг за другом ходят гномы:**

На одном – кафтан зеленый, В белый плащ другой одет, Третий листья взял  
в букет,

А четвертый с солнцем дружит,

Ходит с зонтиком по лужам. Водят за собой погоду, Каждый гном тот – ...

(время года)

*Педагог после каждой отгадки показывает детям на картинки с доски*

### **2. Дыхательная гимнастика «Тучки-облачка»**

**Педагог:**

- На столах у вас находится дидактическое пособие «тучки-облачка». Давайте «пробежимся» легким ветерком по ним – будем воздушной стихией. *(дети выполняют)*

### **3. Пальчиковая гимнастика «Натуралист»**

**Педагог:**

- Разомнем наши пальчики!

В руки грабельки возьмём  
И немного погребём.  
Быстро руки отряхнём,  
Чисто вымоем потом,  
Вытрем сухо – сухо руки,  
Мы совсем не знаем скуки!  
Уважаемые коллеги-натуралисты!  
Тренируйте **пальчики!**  
Станет рука сильной,  
Головушка умной,  
А речь красивой!

**Педагог:** а сейчас побудем натуралистами, изучим природу, быть может что-то или кого-то увидим, готовы? Вставляйте на ножки!

#### **4. Музыкальная физминутка на ускорение «Сороконожка»**

#### **5. «Родственные и синонимичные слова»**

**Педагог:**

- Рассмотрите явления и признаки каждого времени года. Что вы видите на доске? Какие похожие и родственные слова можно подобрать к словам *ДОЖДЬ, ХОЛОД, ЗНОЙ, ЧАЩА?* (ответы детей). А с этими словами давайте попробуем составить предложения (пример: *Как прекрасная жизнь в лесу: и зимой, и летом, и осенью, и весной жизнь идет полным ходом*).

#### **6. Игра «Деление на слоги»**

**Педагог:**

- Следующее задание ждёт вас в летнем лесу. В лесу все должно находиться в особом порядке. Надо все предметы разложить по нишам. На верхней полочке (в кроне дерева) должны лежать предметы в названии которых 1 слог, на средней полочке (животный мир) предметы в названии которых 2 слога, на нижней полочке предметы в названии которых 3 слога (травы и кустарники). (Дети по очереди выходят к доске, выбирают картинку и размещают на необходимой полке.)

*Дождь, погода, снегопад, жара, лес, дятел, микроскоп, лесник, лупа, деревья, солнце, воздух.*

#### **7. «Дорисуй»**

**Педагог:**

- На столах у вас находятся картинки предметов и явлений природы, где есть только одна частичка, вам нужно аккуратно дорисовать и раскрасить их, представьте, что вы – это маленькие наблюдатели леса, изучаете природу и погоду, следите за явлениями каждого сезона!

#### **8. Игра «Подбери признак»**

**Педагог:**

- А сейчас мы с вами потренируемся в названии признаков предметов (*картинки с доски*). Не забывайте про вопросы помощники Какой? Какая? Какое? Какие?

1. Солнце – яркое, большое, тусклое, горячее, лучистое

2. Луна – большая, холодная, яркая

3. Воздух – легкий, чистый, прозрачный

4. Лес – **богатый, еловый, сосновый, темный**

5. натуралист – умный, внимательный

6. Небо – огромное, темное, звёздное, ночное

7. Насекомые – маленькие, хитрые, красивые

8. Земля – тёмная, холодная, круглая

9. Лето – жаркое, знойное, долгое

10. Земля – огромная, родная, большая, круглая

11. Телескоп – большой, мощный, стеклянный

12. Лупа – большая, стеклянная

13. Зима – холодная, морозная, снежная

14. Осень – дождливая, золотая, ранняя, поздняя

15. Весна – ласковая, зеленая, солнечная

#### **9. «Осенний дождь»**

**Педагог:**

- Ребята, представьте, что отслеживая очередные явления, происходящее в лесу, вы почувствовали, как начался теплый дождь, капли которого стали стучать по корпусу вашей видеокамеры. Внимательно послушайте, а затем повторите ритм дождя:

*/ / / ; / // // ; // // // ; // // / ; /// /// /// ; / // // /.*

*Дети по очереди отхлопывают ритм в ладоши.*

### **10. «Пазл времени года»**

#### **Педагог:**

- Молодцы, ребята. Вы отлично справились со всеми заданиями. А теперь к нам поступило сверх-задание! Картинка «времена года» рассыпалась. Нам необходимо воссоздать с вами весь природный сюжет, иначе мы не узнаем и не сможем отследить, что же происходит в нашей природе.

*Дети собираются вокруг стола и собирают пазл.*

**11. «Составление небольшого рассказа о Природе, её сезонных явлениях»**  
(рассказывает 1 -2 ребенка, остальные рассказывают на следующем занятии или на индивидуальном)

#### **Педагог:**

- Сейчас мы будем составлять предложения о том, что мы видим на полученной картине. Предложения должны быть разными, непохожими друг на друга.

Вопросы-помощники для рассказа:

- Где мы находимся?

- Что мы видим, кто на главном плане, что/кто находится вокруг? Как природу изучают люди?

- Какие явления вы наблюдаете?

- А что подозрительное/интересное вы заметили?

- ...

### **III. Итог занятия.**

- Вы молодцы сегодня, ребята, справились со всеми заданиями! Научились составлять красивые рассказы! До свидания! А сейчас давайте закроем глазки. Представим, что мы оказались в лесу, в любимое ваше время года, светит солнышко, поют птички и так хорошо на душе. Мы любуемся каждой секундой, проведенной на природе. Красота же? Вот, вы видите, как ярко светит солнышко или же как красиво танцуют снежинки в воздухе, и они совершенно не похожи друг на друга. Помечтайте, фанатазируйте... Все, вы полюбовались, а теперь пора и возвращаться! Надеюсь, ваша натуралистическая прогулка комфортно и вам понравилось сегодняшнее занятие. Я уверена, что вы теперь убедились, что у природы ниеогда не бывает плохой погоды. Спасибо всем за занятие. До свидания! Готовьтесь к следующему занятию «Мастерилка», мы продолжим нашу тему с помощью аппликации.

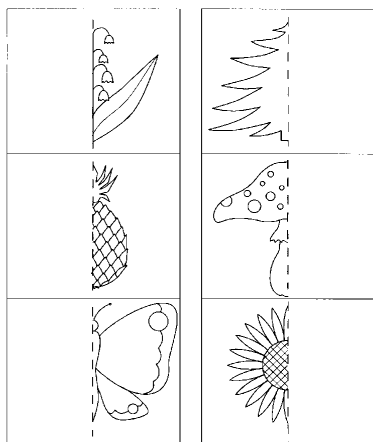
### **Список литературы**

1. <https://deti.mann-ivanov-ferber.ru/2020/04/12/9-interesnyx-faktov-o-kosmose-kotorye-ponravlyatsya-detyam/>
2. Арбекова, Н. Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР (опорные картинки) [Текст] / Н. Е. Арбекова – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 67 с.
3. Арбекова, Н. Е. Развиваем связную речь у детей 6 лет с ОНР (конспекты индивидуальных занятий) [Текст] / Н. Е. Арбекова – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 12 с.
4. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Электронный ресурс] / Л.С. Выготский // Психологические исследования: Моск. гос. псих. пед. Электронная библиотека – 2009. – Режим доступа: [http://psychlib.ru/mgppu/VMr-1934/VMR-001.HTM#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/VMr-1934/VMR-001.HTM#$p1) (дата обращения: 24.03.21).
5. Глухов, В. П. Особенности формирования связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи. М., Издательский дом «Грааль», 2001. – 243 с.
6. Ткаченко, Т. А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4 – 6 лет [Текст] / Т. А. Ткаченко – СПб.: Ювента, 2007. – 168 с.

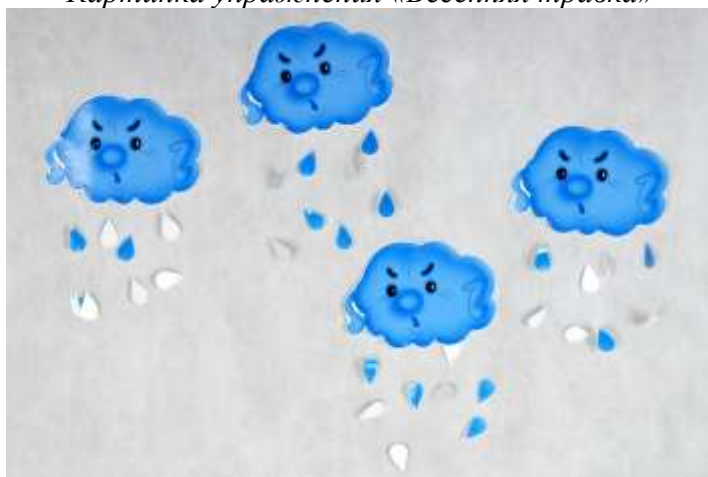
## Приложения

Картинки на тему «Времена года» для доски выставлялись те, которые имелись в арсенале картотеки логопеда (загадки и задания подбирались в соответствии)

Картинка для упражнения «Дорисуй»



Картинка упражнения «Весенняя травка»



Картинка для упражнения «Пазл времени года»



*Фотографии с занятия по теме «У природы нет плохой погоды!»*



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
Сорочинского городского округа Оренбургской области

*Техническая направленность* УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ЦДТ»

« 21 » декабря 2021г.

О.А. Воротынцева



**БЕНЧМАРКИНГ -  
ИНОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПОВЫШЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ  
ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
(на примере технического направления МБУДО "ЦДТ" Сорочинского г.о.)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**Разработчик:**

Новикова Наталья Васильевна,  
методист высшей кв. категории  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
Сорочинского городского округа  
Оренбургской области

Аннотация  
Актуальность рекомендаций  
Цель, задачи  
Описание методического проекта  
Этапы реализации проекта  
Результативность проекта  
Выводы  
Список используемой литературы  
Приложения

*Приложение 1 Информационно-аналитическая справка*

*Приложение 2 Проект "Техномир - шаг в будущее"*

*Приложение 3 Компетентностная модель педагога дополнительного образования*

*Приложение 4 Показатели результативности деятельности педагогов ЦДТ*

### **Аннотация**

Данные методические рекомендации предназначены для методистов и педагогов дополнительного образования.

Изучив рекомендации по теме "Бенчмаркинг - инновационная технология повышения профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования" можно выстроить систему постоянного развития творческого объединения и организации дополнительного образования в целом.

Использование бенчмаркинга является инновационным инструментом, повышающим эффективность методической деятельности по формированию конкурентоспособности организации и совершенствованию профессиональной компетентности педагогов.

Технология включает следующие этапы-операции:

- определение проблемного поля и точек роста каждого педагога;
- мониторинг информационного поля, изучение опыта лучших практик;
- применение изученного опыта в соответствии со своей спецификой деятельности;
- диссеминация опыта.

### **Сведения об авторе:**

Новикова Наталья Васильевна, методист высшей квалификационной категории МБУДО "ЦДТ", педагог дополнительного образования (руководитель объединения "Робототехника").

Педагогический стаж - более 27 лет.

Награды: Грамота Министерства образования Оренбургской области (2014 год);

Почетная Грамота Министерства Просвещения РФ (2020 г); Почетная грамота Общественной палаты Оренбургской области за участие в Марафоне "Лучшие проекты Оренбуржья" (2021 г.).

### **Актуальность рекомендаций**

Современное общество, часто называемое «life long learning society» («общество, вынужденное обучаться всю жизнь») предъявляет большие требования к педагогу: он должен постоянно обучаться. Инновационный всплеск в образовании вызвал у учреждений необходимость быстро реагировать на изменяющуюся ситуацию, генерировать новые идеи, отвечать на вызовы времени. Важна и значима роль в этих процессах современного методиста дополнительного образования: он становится инициатором инноваций в организации, вдохновляя педагогов на внедрение инновационных идей и обеспечивая методическое сопровождение их профессионального роста. Использование бенчмаркинга является инновационным инструментом,

повышающим эффективность методической деятельности по формированию конкурентоспособности организации и совершенствованию профессиональной компетентности педагогов.

Бенчмаркинг как метод, технология, стратегия широко используется в маркетинге. Его сущность определил Роберт Кэмп, создатель данного подхода: «Бенчмаркинг – это поиск лучших методов, которые ведут к улучшению деятельности» [9]. Более развернутое определение дал Грегори Ватсон, экс-председатель Американского общества качества (ASQ): «Бенчмаркинг – это процесс систематического и непрерывного измерения: оценка процессов предприятия и их сравнение с процессами предприятий-лидеров в мире с целью получения информации, полезной для совершенствования собственной деятельности» [10]. В целом, бенчмаркинг представляет собой систематическую деятельность, направленную на поиск, оценку и учебу на лучших примерах, независимо от их размера, сферы деятельности и географического положения. Это процесс, при помощи которого организация обучается и совершенствуется; он помогает добиться конкурентных преимуществ за счет заимствования и адаптации чужих идей [7]. Бенчмаркинг часто называют технологией успеха.

Анализ показывает, что в литературе условно выделяют несколько основных *типов бенчмаркинга*: внутренний - сопоставление работы подразделений собственного учреждения, выявление передового опыта и его распространение; конкурентный - отслеживание и анализ различий в ключевых показателях с организациями-конкурентами, заимствование их опыта; межотраслевой/общий - сравнение с другими организациями по определенным параметрам, функциям, процессам [2].

Применение бенчмаркинга в образовании дает возможность использовать накопленный педагогический опыт и взаимовыгодный обмен знаниями; это - эффективная стратегия для повышения качества образования [8].

Цель образовательного бенчмаркинга состоит в том, чтобы на основе исследования надежно установить вероятность успеха организации и обеспечить ее инновационное развитие. Главным ресурсом этого процесса являются педагоги при условии грамотного методического сопровождения.

Таким образом, бенчмаркинг может быть использован в методической деятельности как комплексная технология, направленная на профессиональный рост и повышение конкурентоспособности персонала.

Технология включает следующие этапы-операции:

- определение проблемного поля и точек роста каждого педагога;
- мониторинг информационного поля, изучение опыта лучших практик;
- применение изученного опыта в соответствии со своей спецификой деятельности;
- диссеминация опыта.

**Цель методических рекомендаций:** Создать систему постоянного повышения профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования, основанной на использовании технологии бенчмаркинга.

**Задачи:**

1. Изучить технологию бенчмаркинга, выявить возможности ее использования в деятельности методической службы ЦДТ Сорочинского городского округа.
2. Определить точки инновационного развития кадрового потенциала ЦДТ Сорочинского городского округа.
3. Организовать обучение персонала инновационным образовательным технологиям посредством внутрифирменных форм и аутсорсинга.
4. Проанализировать полученные результаты, провести диссеминацию опыта.



## **Описание методического проекта, реализованного в МБУДО "ЦДТ" Сорочинского городского округа**

**Сроки реализации проекта:** 2018 - 2021 годы.

**Участники проекта:**

Все педагоги дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества» Сорочинского городского округа: 11 основных и 20 совместителей; методическая служба: методист, зам.директора, директор.

**Руководитель проекта:** Новикова Наталья Васильевна, методист ЦДТ.

**Этапы реализации проекта:**

**2018 г. – подготовительный этап:**

- изучение литературы и имеющегося практического опыта по проблеме повышения профессиональной компетенции педагогов;
- изучение рынка образовательных услуг и запроса социума;
- анализ конкурентоспособности учреждения, выявление сильных и слабых сторон деятельности педагогического коллектива.

Наша организация оказалась в рамках жесткой конкуренции учреждений дополнительного образования (их в городе 3). Возникла необходимость найти способ инновационного развития ЦДТ за короткий промежуток времени. Методическая служба ЦДТ, ведя поиск новых технологий, анализируя информационные источники, изучая опыт учреждений, определила технологию бенчмаркинга как средство повышения профессиональной компетенции педагогов.

**2019 г. – планирование и реализация I и II этапов работы с педагогами.**

**Задачи I этапа:**

- изучение рынка образовательных услуг и запроса социума;
- анализ конкурентоспособности учреждения, выявление сильных и слабых сторон деятельности педагогического коллектива.

На I этапе в результате изучения спроса на рынке дополнительных услуг, мониторинге запроса социума в лице детей и их родителей, и аналитическом сборе данных мы выявили проблему, заключающуюся в необходимости развития технического направления. Техническое направление ЦДТ в 2018 году не соответствовало запросам общества. Изучая рынок сферы дополнительного образования в нашем округе, мы выявили, что среди трех учреждений дополнительного образования Центр детского творчества имеет высокий общий рейтинг по статистическим данным управления образования Сорочинского городского округа (см. Приложение 1). Центр детского творчества – многопрофильное учреждение с богатыми традициями (в этом году исполняется 90 лет), обладает сильными внутренними потенциалами: квалифицированные педагогические кадры, обеспеченность материально-технической базой. Были выявлены следующие конкурентные преимущества, Это:

- значительные достижения и победы в разных конкурсах педагогов и учащихся;
- сплоченность педагогического коллектива;
- большой опыт междисциплинарных связей и взаимодействия педагогов (в ЦДТ реализуется 5 направлений деятельности: техническое, художественно-эстетическое, социально-педагогическое, физкультурно-спортивное; естественно-научное).

**II этап:**

**Задача II этапа:**

- изучение лучших педагогических практик, инновационных технологий;

На этом этапе использовался внутренний бенчмаркинг, который необходим, прежде всего, для мониторинга и обеспечения внутренней системы качества, в ходе которого каждый педагог дополнительного образования оценивает свою деятельность по следующим вопросам (задачам бенчмаркинга) и пишет творческий отчет. Педагогам было предложено ответить на следующие вопросы:

- 1) как мы работаем по сравнению с другими?

- 2) к чему нам нужно стремиться?
- 3) кто делает это лучше всех?
- 4) каким образом им удастся быть лучшими?
- 5) каким образом мы можем применить то, что используют другие?
- 6) как мы можем стать лучшими, чем самые лучшие?

На II этапе была создана проектная команда - группа единомышленников из администрации ЦДТ, методистов, педагогов. Определились с «западающим звеном» - техническим направлением и приступили к «плану В»: как уравновесить баланс между спросом - предложением – финансовой составляющей – кадровым потенциалом? Раньше был реализован «План А», когда в ЦДТ силами спонсорских средств был бы закуплен 1 комплект робототехнический на минимум 10 детей. Этот план нам не подходил! Финансовые средства нужно было искать дальше.

Изучение лучших практик других учреждений дополнительного образования и педагогов помогла нам выйти на технологию социального проектирования и грантовые конкурсы.

Прошло обучение 3 педагогов, которые захотели работать по данному направлению. Использовался аутсорсинг и внутрифирменное обучение. Написан проект «Техномир – шаг в будущее» (*Приложение 2*), который получил грант на 400 тысяч рублей. Закупленное оборудование стало началом развития объединения «Робототехника» с детьми среднего и старшего школьного звена. Но спрос на занятия в объединении возрос еще больше.

**2020 г.** – реализация III этапа работы с педагогами.

***Задачи III этапа:***

- разработка системы повышения профессиональной компетентности педагогов посредством включения их в инновационную деятельность;
- применение идей из изученного опыта в соответствии со спецификой деятельности.

На III этапе все педагоги прошли обучение (на семинарах и мастер-классах) по социальному проектированию.

Из заявленных 7 проектов на грантовые конкурсы победили 6! В том числе проект, ставший продолжением первого, - «Кванториум для детей Сорочинского городского округа», получивший грант еще 400 тысяч рублей. Таким образом, успешный грантовый проект «Техномир – шаг в будущее», реализованный поэтапно, помог выстроить систему работы крупного объединения «Робототехника». Самое актуальное и востребованное направление по развитию инженерных кадров: от дошкольника до студента СУЗа или ВУЗа развивается благодаря педагогам, работающим непосредственно в этих объединениях, которые не останавливаются на достигнутом! Таким образом мы реализуем национальный проект «Образование» - «Успех каждого ребенка». В рамках проекта «Техномир – шаг в будущее» разработан подпроект «Автонет»: создана мобильная техническая лаборатория, которая выезжает в любой населенный пункт Сорочинского городского округа, в том числе – отдаленные сельские школы. На нашей базе проводят уроки учителя школ по физике, информатике, используя робототехнические наборы и датчики. Воспитатели детских садов приглашают нас на занятия по конструированию, потому что у нас самое новейшее оборудование - полидроны.

Остальные 5 проектов, победившие в конкурсе социальных инициатив «Родные города» компании Газпром нефть также успешно реализованы. Общая сумма - 1998546 рублей! Почти два миллиона – это серьезный доход дополнительному образованию только за 2 последних года.

**2021 год** - реализация IV этапа работы с педагогами:

***Задачи IV этапа:***

- анализ полученных результатов,

- обобщение собственного опыта;
- диссеминация опыта.

На IV этапе успешный опыт был обобщен. Педагоги продолжили использовать технологию бенчмаркинга и социального проектирования.

Мониторинг сложившейся ситуации в сфере грантовой деятельности выявил ограниченное количество конкурсов именно для бюджетных организаций, а педагоги стремятся выходить на новые рубежи, развивая свои объединения. Таким образом, коллективом (а нас-то всего 14 человек!) было принято решение создать некоммерческую организацию и расширить возможности и границы нашего существования.

Фонд по содействию организации творческого досуга «На тропу добра», созданный три года назад, осуществляет свою деятельность в рамках дополнительного образования, который дал возможность выйти на новые конкурсы и привлечь средства для успешного развития своей организации. Педагоги являются волонтерами и привлеченными специалистами в Фонде. Первый реализованный Фондом проект «Волшебная сила - куклотерапия» выявил еще одну проблему, связанную с работой с детьми с ОВЗ и инвалидами. Выявление «западающих мест» - один из этапов технологии бенчмаркинга, следующим за ним этапом является изучение лучшего опыта. Так, в октябре 2020 года мы провели межмуниципальный семинар-практикум для Западной зоны Оренбуржья «Технология инклюзивного образования в современном дополнительном образовании и некоммерческом секторе: учимся друг у друга». К нам приехали 40 гостей из Оренбурга, Бузулука, Новосергиевки, Красной гвардии. На семинаре выступали представители науки, образования, социальной защиты, психологической службы, НКО. Были проведены интересные лекции, практикумы, мастер-классы. В результате командного проектирования появилось несколько идей для грантовых проектов по работе с детьми-инвалидами. Нам есть над чем работать, у педагогов есть стремление развиваться, и мы поняли, что технология бенчмаркинга действительно ведет к успеху!

#### **Результативность методического проекта**

Главным результатом проекта является *создание системы «нон-стоп» обучения персонала.*

Так, в течение 2019-2020 годов педагоги прошли обучение на 5 обучающих семинарах по проектированию, 12 тренингах по командообразованию (тим-билдингу) и фандрайзингу в рамках внутрифирменного обучения. Все педагоги (32 человека - 100%) прошли он-лайн курсы по проектной деятельности на платформе Stepik и продолжают постоянное обучение на платформах Новатор, Инфоурок, Мага-талант и др.

Результатом обучения стало *повышение профессиональной компетентности педагогов ЦДТ.* У всех педагогов сформированы:

- навыки командной работы,
- навыки проектной деятельности,
- цифровые компетенции,
- компетенции в сфере фандрайзинга.

Все педагоги владеют технологией командного проектирования: методом Brainstorming (Метод мозгового штурма) и его техниками Stepladder, Дельфи, техникой развития идей Round-Robin.

Владение цифровыми компетенциями позволили каждому педагогу создать страницу в соцсетях, куда постоянно выкладывается информация о деятельности объединения, осуществляется информационное оповещение и обратная связь с детьми, их родителями и жителями округа.

За 2021 год победителями стали **8 грантовых проектов**, которые были успешно реализованы. Каждый педагог является или разработчиком-руководителем проекта, или участником другого проекта, в результате чего получено **888737 рублей** грантовых

средств для реализации социально значимых идей и улучшения материальной базы ЦДТ (Приложение 4).

Техническое направление ЦДТ, представленное объединением "Робототехника" с охватом более 120 детей, активно развивается благодаря участию педагогов в грантовых конкурсах, что помогло сформировать материально-техническую базу, и своевременно обновлять базу легоконструкторов. Но активное развитие объединения ведет к повышению спроса - увеличивается количество желающих записаться на обучение. И из этой ситуации в 2021-2022 учебном году мы вышли благодаря сотрудничеству с ГАУ ДО ООДЮМЦ и мобильным технопарком "Кванториум". На базе ЦДТ учащиеся 11-17 лет занимаются по направлению "Промышленный дизайн" и "Промышленная робототехника" с охватом еще 60 детей.

#### **Косвенные показатели результативности проекта:**

- улучшение материальной базы учреждения дополнительного образования за счет привлечения грантовых средств;
- повышение качества образования в объединениях ЦДТ;
- рост востребованности предлагаемых образовательных услуг среди населения Сорочинского городского округа;
- высокая удовлетворенность образовательными услугами социальных заказчиков (детей и их родителей);
- рост конкурентоспособности организации;
- повышение имиджа учреждения;
- перевод учреждения в ситуацию постоянного развития.

### **ВЫВОДЫ**

Изменения, которые происходят в системе образования, приводят к более высоким требованиям к методической службе: инновационными в ней становятся маркетинговая и фандрайзинговая деятельность.

Бенчмаркинг – это технология успеха, технология непрерывного прогресса. Это – эффективный инструмент методической деятельности. Его использование стимулирует профессиональный рост педагогов, заставляет их «идти в ногу со временем», постоянно учиться и развиваться.

Применение технологии бенчмаркинга позволяет повысить показатели профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования за относительно короткое время.

Участие в грантовой деятельности - необходимость, вызванная временем с целью улучшения материально-технического состояния творческих объединений и организации в целом. На данный момент государство предоставляет возможность участия в грантовых конкурсах не только некоммерческим организациям (хотя и этим моментом можно пользоваться, опыт Фонда "На тропу добра" нами описан выше), но и бюджетным организациям - Фонд культурных инициатив проводит не менее 2-х конкурсов в год! Грантодатели готовы работать с инициативными гражданами - успешный опыт также имеется в ЦДТ Сорочинского городского округа. Отслеживать актуальность грантовых конкурсов можно на сайте "Капитан грантов".

Развитие объединения "Робототехника", благодаря использованию технологии бенчмаркинг и социального проектирования: проекты Победители грантовых конкурсов - 2018г. - проект "Техномир - шаг в будущее" (конкурс "Родные города" ), 2019г. - проект "МиниКванториум для детей Сорочинского округа" (конкурс "Родные города"), 2021г. - проект "Дворовый клуб "ТехноДрайв"" (конкурс "Отличное дело").

#### **Список используемой литературы**

1. Архангельский, Г.А. Тайм-драйв. Как успевать жить и работать / Г.А. Архангельский. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.
2. Бенчмаркинг. Руководство для практиков – М.: КИА центр, 2009, 20с.

3. Бенчмаркинг – путь к совершенству // Маркетинг в России и за рубежом. 2006. № 4. С. 11–14.
4. Бенчмаркинг в сфере образовательных услуг // Научное сообщество студентов: междисциплинарные исследования: сб. ст. по мат. III междунар. студ. науч.-практ. конф. № 3.  
URL: [https://sibac.info//sites/default/files/conf/file/stud\\_3\\_3.pdf](https://sibac.info//sites/default/files/conf/file/stud_3_3.pdf) (дата обращения: 13.11.2019)
5. Буева, И.И. Soft Skills как компетенции личности XXI века //Компетенции личности XXI века как ответ на вызовы времени: сб.ст. по мат.науч.-практ.конф., Оренбург, 2019.
6. Ганаева, Е.А., Корнеева Н.Г., Антюфеева Н.К. Маркетинг в учреждении дополнительного образования детей: старт эксперимента // Дополнительное образование № 9, 2005.
7. Гнатышина Е.В., Рябчук П.Г., Евплова Е.В., Рябинина Е.В., Федорова К.А. Методика оценки потенциала педагогических вузов региона на основе бенчмаркинга: коллективная монография / Е.В. Гнатышина, П.Г. Рябчук, Е.В. Евплова, Е.В. Рябинина, К.А. Федорова. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Цицеро», 2016. – 99 с.
8. Лифанова, С.А. «Бенчмаркинг в сфере образовательных услуг» - аннотация научной статьи по экономике и экономическим наукам.
9. Camp R.C. Benchmarking. The Search for Industry Best Practices That Lead to Superior Performance. — ASQC Industry Press, Milwaukee, Wisconsin, 1989.  
[http://www.pmedu.ru/res/2011\\_5\\_11.pdf](http://www.pmedu.ru/res/2011_5_11.pdf)
10. Watson G.H. Strategic Benchmarking: How to Rate your Company's Performance Against the World's Best. — New York: John Wiley, 1993.

#### **Интернет-источники:**

1. Сайт «Учительский портал» <http://www.uchportal.ru/publ/22-1-0-4349>;
2. Сайт «Психологические упражнения для тренингов»  
<http://www.trepsy.net/world/?stat=2246>;
3. Сайт «Научная электронная библиотека «Киберленинка»  
<http://cyberleninka.ru/article/n/regulyativnaya-kompetentsiya-kak-rezultatprofessionalnoy-podgotovki-pedagoga>;
4. Сайт «Инфоурок» <http://infourok.ru/material.html?mid=18326>.

#### **Приложение 1**

##### **Информационно-аналитическая справка МБУДО «Центр детского творчества» Сорочинского городского за 2021 год**

Центр детского творчества Сорочинского городского округа (ЦДТ) - многопрофильное учреждение дополнительного образования детей - одно из старейших учреждений внешкольной работы в Оренбуржье, имеющее 90-летние традиции. Создан в 1934 году как Дом пионеров, с 1991 года переименован в Центр детского творчества. Статус ЦДТ как муниципального бюджетного учреждения и его правоспособность как юридического лица определяется Уставом.

*Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом:* муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Сорочинского городского округа Оренбургской области (сокращенное название - МБУДО «ЦДТ»).

*Дата основания:* 1934 год

*Юридический адрес:* 461900, Россия, Оренбургская область, г. Сорочинск, ул. Красноармейская, 3; тел. (факс): (353 46)4-19-44;

*Фактический адрес:* г. Сорочинск, ул. Красноармейская, 3;

*Электронный адрес:* e-mail: [sdtsor@yandex.ru](mailto:sdtsor@yandex.ru)

*адрес сайта:* [sdtsor3.ucoz.ru](http://sdtsor3.ucoz.ru);

## Характеристика кадрового потенциала

Качество и результативность работы учреждения зависит от профессионализма, педагогической компетентности и творческой активности педагогов. Именно педагог остаётся ключевой фигурой современной модели вариативного дополнительного образования.

Педагогический коллектив МБУДО «ЦДТ» составляет 28 человек (в том числе 11 основных педагогических работников, 17 совместителей).

Квалификационную категорию имеют 85 % педагогов: высшую - 15 человек, что составляет 53 %, первую – 9 человек, что составляет 32 %, не имеют категорию 4 человека, что составляет 15 %.

Все педагоги квалифицированные, инициативные и талантливые специалисты, имеющие немалый опыт творческой деятельности, высокие профессиональные достижения, победы на конкурсах.

### *Анализ кадрового потенциала за последние три года*

Таблица 1.1.

#### *Количественный состав педагогического коллектива*

Состав	Учебный период		
	2018 - 2019	2019 - 2020	2020-2021
Общее количество	37	35	28
Штатные	9	12	11
Совместители	28	23	17

Из данных Таблицы 1.1. видно, что в 2020 – 2021уч. году сократилось количество педагогов в связи с сокращением часов педагогической деятельности.

Характеризуя трудовую деятельность педагога, обычно употребляют понятия «компетентность», «профессионализм», «квалификация». Рассмотрим уровень квалификации педагогов нашего учреждения (Таблица 1.2.).

Таблица 1.2.

#### *Сравнительный анализ уровня квалификации педагогических кадров*

Квалификационная категория	2018 - 2019	2019 - 2020	2020-2021
Высшая	17	18	15
Первая	11	10	9
Без категории	7	7	4
Без категории (совместители)	5	5	2
<b>Общее кол-во педагогов без совместителей</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>11</b>

Из таблицы видно, что в МБУДО «ЦДТ» более 40% педагогов имеют высшую квалификационную категорию. Это говорит о том, что педагоги дополнительного образования стремятся совершенствоваться и развивать свой профессионализм, требующий инноваций в современной образовательной системе дополнительного образования.

Из выше приведенных данных можно отметить, что в 2020 – 2021 учебном году количество педагогов с высшей категорией уменьшилось в связи с уменьшением общего количества педагогических работников. В соответствии с новыми требованиями к аттестации специалистов образования в группу безкатегорийных работников вошли педагоги, проработавшие менее 2-х лет.

Анализ уровня образованности педагогических кадров показал что, 98 % педагогических работников имеют образование по профилю реализуемых программ, что отвечает специфике учреждения дополнительного образования.

Средний возраст педагогов, работающих в учреждении – 47 лет, это «продуктивный» возраст человека, когда идеально сочетаются опыт, инициатива и творчество. Высокий профессионализм педагогических кадров характеризуют следующие цифры:

- Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации – 1 человек;
- Почетная грамота Министерства образования Оренбургской области – 6 человек;
- Почетная Грамота Управления образования – 7 человек

### **Детские творческие объединения**

В творческих объединениях МБУДО «ЦДТ» на основной базе ЦДТ (г.Сорочинск, ул.Красноармейская, 3) занимались в 2020-2021 учебном году 889 учащихся в возрасте от 3-х до 18 лет. По объективным причинам на конец учебного года эта цифра составила 875 чел. Уменьшение состава обучающихся произошло за счет закрытия одной группы из-за увольнения педагога в феврале 2021 года (студия эстрадного вокала «Звездный старт»).

Есть дети, которые обучаются в двух и более творческих объединениях. Всего функционируют 77 учебных групп. Из них на базе МБУДО «ЦДТ» – 62 группы, на базе школ – 15 групп.

### **Наполняемость групп по направлениям деятельности на базе ЦДТ**

Таблица 2.1.

№ п/п	Направленность	Количество	
		групп	детей
1.	Социально-педагогическая	33	322
2.	Физкультурно-спортивная	2	22
3.	Художественная	28	352
4.	Туристско-краеведческая	7	118
5.	Техническая	7	61
	<b>Всего</b>	<b>77</b>	<b>875</b>

Из приведенной выше таблицы видно, что наиболее востребованными являются объединения художественной, социально-педагогической, туристско-краеведческой направленностей. Далее следуют объединения технической и физкультурно-спортивной направленностей. Следует отметить тот факт, что в 2020-2021 учебном году отсутствовали объединения естественнонаучной направленности.

**ООО "ГАЗПРОМНЕФТЬ - ОРЕНБУРГ"  
ГРАНТОВЫЙ КОНКУРС СОЦИАЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ  
"РОДНЫЕ ГОРОДА"**

*"Техномир - шаг в будущее"*

**ПРОЕКТ  
МБУДО "ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"  
СОРОЧИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

**2018 г.**

**НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА**

Техномир - шаг в будущее

**НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ-ЗАЯВИТЕЛЯ**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр детского творчества" Сорочинского городского округа Оренбургской области

**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ФОРМА ЗАЯВИТЕЛЯ**

учреждение

**Ф.И.О. И ДОЛЖНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОЕКТА**

Новикова Наталья Васильевна

**ПРИКРЕПИТЬ РЕЗЮМЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОЕКТА**

Файл: Новикова Н.В.

Размер: 28160 байт

**ТЕЛЕФОН РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОЕКТА (С УКАЗАНИЕМ КОДА ГОРОДА)**

(835346) 4 19 44

**МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОЕКТА**

89325509810

**ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОЕКТА**

sdtSor@yandex.ru

**ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ КОНКУРСА, КОТОРОМУ СООТВЕТСТВУЕТ  
ДАННЫЙ ПРОЕКТ**

Новые горизонты

**ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТА**

Муниципальное образование Сорочинский городской округ

**СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

10.05.2018 - 31.10.2018

**СУММА ГРАНТА, ЗАПРАШИВАЕМАЯ У КОМПАНИИ НА РЕАЛИЗАЦИЮ  
ПРОЕКТА**

398 018.52

**СУММА СО-ФИНАНСИРОВАНИЯ ПРОЕКТА**

40 166.02

**ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ ПРОЕКТА** 438 184.55



## **КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ**

Центр детского творчества - одно из старейших учреждений внешкольной работы в Оренбуржье. Создан в 1934 году как Дом пионеров, с 1991 года переименован в Центр детского творчества. ЦДТ сегодня - многопрофильное учреждение дополнительного образования с многочисленной сетью объединений, осуществляет свою деятельность в здании ЦДТ, на базе 14 филиалов и 6-ти мест осуществления образовательной деятельности по 6 направлениям. Богатые традиции – вот, что делает нас уверенными и успешными. 2006 год- ЦДТ - Лауреат областного конкурса учреждений дополнительного образования и признан лучшим сельским Центром в Приволжском округе. 2010, 2015 годы - Центр обладатель гранта Губернатора Оренбургской области как лучшее учреждение дополнительного образования в области, активно внедряющее инновационные программы. 2016 год - ЦДТ вошел в 5-ку лучших учреждений дополнительного образования Оренбургской области. Цель: в совместном творчестве детей, педагогов, родителей помочь каждому ребенку Сорочинского городского округа найти себя, раскрыв свои способности на благо России. Одна из приоритетных задач учреждения -поддержка и развитие творчества у детей. Перспективы развития ЦДТ - развитие технического направления в Сорочинском округе и выход на результативное участие воспитанников в областных и Всероссийских конкурсах.

## **ОПЫТ УЧАСТИЯ ОРГАНИЗАЦИИ В ГРАНТОВЫХ КОНКУРСАХ КОМПАНИИ «ГАЗПРОМ НЕФТЬ» И ДРУГИХ КОНКУРСАХ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

<b>N</b>	<b>ГОД УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ</b>	<b>НАЗВАНИЕ КОНКУРСА И ЕГО ОРГАНИЗАТОР</b>	<b>РЕЗУЛЬТАТ КОНКУРСА ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ</b>	<b>В СЛУЧАЕ ЕСЛИ ПРОЕКТ ПОЛУЧИЛ ПОДДЕРЖКУ – УКАЖИТЕ ЕГО НАЗВАНИЕ И КРАТКО СУТЬ И РЕЗУЛЬТАТЫ</b>
1	2015 год	Лучшее учреждение дополнительного образования в области, активно внедряющее инновационные программы. Правительство Оренбургской области.	Победитель, обладатель Гранта 100 тысяч рублей	Проект реализации программы развития образовательной организации в области, активно внедряющих инновационные программы.
2	2016 год	Я - гражданин России. Областной дворец творчества детей и молодежи им.Поляничко.	1 место	-
3	2017 год	Я - гражданин России. Областной дворец творчества детей и молодежи им.Поляничко.	1 место	-
4	2016 год	Моя страна - моя Россия. Законодательное собрание РФ.	Победитель	-

## **ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ПРОЕКТА**

Актуальной сферой, стратегически важной для технического развития страны, и вызывающей огромный интерес у современных детей и подростков, является робототехника. В ЦДТ Сорочинского городского округа занимаются 1700 детей от 3 до 18 лет, из них только 230 - мальчиков, 208 из которых - дошкольного возраста. Техническое направление, интересное для мальчиков 8-18 лет, в Сорочинском округе не развито. Острота проблемы (не только в городе, но в сельских территориях округа) подтверждается результатами соцопроса: опрошено 288 родителей из них 116 - родители мальчиков (100%), считают занятия техническим творчеством необходимым; а среди детей 1-9 классов 326 детей (65% опрошенных), из которых 192 – мальчики (100%), из них 25 – находящиеся в ТЖС (100%) хотели бы заниматься техническими видами творчества, в частности конструированием и робототехникой. В 2017 году на заработанные ЦДТ деньги, были закуплены 2 конструктора-робота. Педагог центра Новикова Н.В. прошла

обучение в ОГУ по соответствующему направлению. Было открыто объединение «Робототехника», где занимаются (бесплатно!) 44 учащихся разных возрастов – максимально возможное количество при таких ограниченных материальных ресурсах. В то же время 58 подростков (из которых 10 – из неблагополучных и многодетных семей, 5 – состоящие на учете в КДН, 5 - детей инвалидов) уже подали заявления для занятий на следующий год. Проект "Техномир - шаг в будущее!" реализуется в нескольких направлениях: 1. обучение детей и подростков практическим навыкам в сфере робототехники в объединении «Робототехника»; 2. проведение в каникулярное время тематической лагерной смены для 40 детей и площадок «Техномир»; 3. проведение техnodесанта в школах города, отдаленных сел (Гамалеевка-1, Гамалеевка-2), Детском доме с использованием техноплатформы «Техномир на колесах»: имеющаяся у ЦДТ «Газель», оборудованная под работу с наборами робототехники и дегоконструкторов, становится передвижной образовательной площадкой; 4. проведение очно-заочных обучающих сессий (с использованием дистанционных форм) для одаренных детей из глубинки и детей-инвалидов по созданию технопроектов и программного обеспечения; 5. проведение мероприятий (Лего-фестивали, «Битва роботов», «Лего-семья» и др.), направленных на популяризацию продуктивной технической деятельности, легоконструирования и робототехники. Таким образом, проект направлен на решение нескольких проблем: - продуктивную организацию досуга подростков (особенно из семей социального риска, инвалидов, детей, находящихся в ТЖС); - популяризацию и стимулирование научно-технического творчества детей и молодежи как государственного заказа (особенно в каникулярное время); - раннее раскрытие и развитие технических способностей, технической одаренности и мотивации детей и подростков на получение инженерных специальностей, остро востребованных современным обществом; - укрепление семейных отношений (посредством проведения Лего-фестивалей и соревнований «Робо-семья»).

#### **КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА (ПО ОДНОМУ-ДВА ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЗАПОЛНЯЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ПУНКТЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ КРАТКОЕ, НО ЦЕЛОСТНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СУТИ ПРОЕКТА:**

##### **Цель проекта**

Создание на базе Центра детского творчества Сорочинского городского округа комплексной лаборатории «Техномир», обеспечивающей популяризацию и обучение детей и подростков робототехнике, программированию и конструированию.

##### **Деятельность**

Организована творческая группа, работающая по теме проекта, заключены договора на покупку необходимого оборудования и конструкторов, разработаны и утверждены образовательные программы, в том числе программа профильной лагерной смены, закуплены оборудование и конструкторы, проведены показательные выступления воспитанников объединения Робототехники на центральной площади в День детства, проведена профильная лагерная смена «Робомир», реализована акция "Техномир на колесах", проведена работа с родителями, организованы занятия с учащимися, конкурсы муниципального и межмуниципального уровней, совместно педагогами и детьми разработаны творческие проекты, организованы выставки, круглые столы, подготовлены воспитанники для участия в региональных конкурсах.

##### **Основная целевая группа и ее количественный состав**

1. Дети, посещающие объединение - 90: дошкольники (6-7 лет) - 15 человек, младшие школьники - 30, подростки среднего звена школы - 30, старшеклассники- 15. В том числе из них: дети-инвалиды – 5; дети из многодетных и малообеспеченных семей – 10; дети, стоящие на всех видах профилактического учета – 7. 2. Дети (8-15 лет) - участники профильной лагерной смены - 40 (постоянный состав), 270 - участники акций, мастер-классов и конкурсов; зрители мероприятий – более 2000.

## **Результаты**

В рамках реализации проекта: 1. Родителям и детям Сорочинского округа предоставлена возможность увидеть и стать участниками развития современного образовательного технического направления робототехники. 2. Проведена летняя профильная смена "Робомир" лагеря дневного пребывания на базе ЦДТ для 40 особо заинтересованных детей, в рамках которой проходила их подготовка к показательным выступлениям перед школьниками Сорочинского округа. 3. Организованы показательные выступления в 5-ти образовательных организациях, на 4 детских дворовых площадках города. В рамках показательных выступлений проведены мастер-классы для всех заинтересованных детей. Мастер-классы для детей из сельской местности (сел Гамалеевка 1, Гамалеевка 2, Рошино) предоставили им равные возможности участия в практических занятиях по робототехнике. Осуществлен набор в группы объединения "Робототехника" на новый учебный год. 4. Обучены 90 детей в 6 группах объединения "Робототехника" по 4 возрастным уровням. Одаренные дети стали наставниками для сверстников, приняли участие в конкурсах различного уровня. Профориентационная работа со старшими школьниками систематизирована и выстроена.

Налажены связи с инженерными факультетами высших учебных заведений области: ОГУ, ОГАУ, Оренбургским филиалом ВТУ. 5. Выявлены и поддержаны талантливые дети объединения, остальные воспитанники мотивированы через организацию конкурсов по робототехнике.

### **Запрашиваемый бюджет**

Оборудование и материалы: - комплекты Базового набора LEGO 45544 Mindstorms Education EV3 - 8 шт. (стоимость 1 шт. 34430 руб) = 275440 рублей. - легоконструкторы для детей 8-11 лет - 2000 руб.х 10 шт.= 20000 руб. - ноутбуки Aser 2 шт. (стоимость 1 шт - 28150 руб.) = 56300 руб. - полотно переносное (имитированная дорога) для проведения показательных выступлений по робототехнике -2 шт. 14000 руб. Проведение мероприятий: - 10000 рублей

### **Со-финансирование**

Оплата педагогов дополнительного образования: с 10 мая по 31 мая; сентябрь, октябрь 2018 года.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**

Цель: создание на базе Центра детского творчества Сорочинского городского округа комплексной лаборатории «Техномир», обеспечивающей популяризацию и обучение детей и подростков робототехнике, программированию и конструированию. Задачи: 1. Популяризировать робототехнику среди детей и подростков, информировать детей и родителей о работе объединения "Робототехника" Центра детского творчества через массовые окружные мероприятия. 2. Провести летнюю профильную смену "Робомир" лагеря дневного пребывания на базе Центра детского творчества для 40 особо заинтересованных детей, подготовить их к показательным выступлениям перед школьниками Сорочинского округа. 3. Организовать мастер-классы, показательные выступления в 6-ти образовательных организациях и осуществить набор в группы объединения "Робототехника". 4. Обучить 90 детей в 6 группах объединения "Робототехника" по 4 возрастным уровням (дошкольники, младшее, среднее, старшее звенья школы). 5. Выявить и поддержать талантливых детей в сфере, мотивировать остальных воспитанников через организацию одного муниципального и одного межмуниципального конкурсов по робототехнике, а так же участие лучших воспитанников в конкурсах областного уровня.

## **ОПИСАНИЕ МЕХАНИЗМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

1 Этап. Оснастить лабораторию оборудованием для работы (для практических занятий будут закуплены 8 комплектов робототехники, 10 наборов легоконструкторов, 2 ноутбука, 2 полотна переносных для проведения показательных выступлений. ) Таким образом, появится возможность оборудовать дополнительно 8 рабочих мест, к 2 уже

существующим. (ответственные: Пеннер Н.В., Щербинина. Е.В.)

2 Этап. Провести в мае, июне 2018 года показательные выступления ребят объединения на муниципальных мероприятиях: "Дне детства", "Дне защиты детей" (на центральной площади города), где ребята продемонстрируют сконструированные ими модели роботов. (Новикова Н.В., Тюрин.П.В.) Около 2000 жителей Сорочинска, детей и родителей, увидят, как ребята управляют созданными моделями и сами под руководством воспитанников объединения робототехники смогут попробовать управлять роботом. Информация о данных мероприятиях будет освещаться в местных газетах, в соц.сети Вконтакте в рубрике "Сообщество Веста - Сорочинск" . На сайте YouTube будут размещаться видеоролики с данных мероприятий.

3 Этап. Организовать профильную летнюю смену лагеря дневного пребывания "Робомир". В рамках смены 40 детей будут оздоравливаться и заниматься легкоконструированием 21 день. В первой половине дня будут организованы занятия по конструированию, дети будут обучаться проводить показательные выступления, мастер-классы. Во второй половине дня будут проводиться различные массовые мероприятия, в которых будут принимать участия дети из лагерей на базе других школ: "Конкурсы моделей, рисунков, экспозиций" (Растопчина Е.П.) За смену детей участников мероприятия около 300.

4 Этап. Организовать проведение акции "Техномир на колесах". Подготовленные волонтеры-дети, из лагерной смены «Робомир», выезжают на оборудованной специальными столиками для работы конструкторами газели ЦДТ (на автомобиле крепится баннер "Техномир на колесах", «Родные города"- детям). В ходе акции ребята проводят мастер-классы для участников лагерей дневного пребывания 5-ти школ Сорочинского городского округа, включая школы сел Гамалеевка 1, 2 и Детского дома, согласно утвержденного графика выездов, с целью привлечения детей в объединение. В дни летних каникул, проведут 4 мастер-класса с выездом в городские дворовые площадки, парки по микрорайонам. 5 Этап. Осуществить набор в группы объединения "Робототехника" на новый учебный год. 6 Этап. Обучить 90 детей в 6 группах объединения "Робототехника" по 4 возрастным уровням. 1 группа (5-7 лет), 2 и 3 группы (8-10 лет); 4 и 5 группы (11-14 лет); 6 группа (15-18 лет). 7 Этап. Проведение круглого стола. К участию будут приглашены учителя информатики 16 школ округа, специалисты из Новосергиевского р-на, г.Оренбурга. В ходе проведения произойдет обмен опытом, будет выпущена методическая брошюра. (Байдина.Е.Б.) 8 Этап. Проведение товарищеских матчей по робототехнике "Робосемь Я", номинации "Папа и сын", "Дедушка и внук", проведение Межмуниципальных соревнований "Битва Роботов".

#### ПЛАН-ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

<b>N</b>	<b>МЕРОПРИЯТИЯ/ВИДЫ РАБОТ</b>	<b>ДАТА/СРОКИ</b>	<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ/ИСПОЛНИТЕЛЬ</b>
1	Приобретение комплектов LEGO Mindstorms Education EV3 - 8 шт.	10-18 мая 2018г.	Пеннер Н.В., Новикова Н.В.
2	Показательные выступления на муниципальном Дне детства, Дне защиты детей.	19 мая, 1 июня 2018г.,	Тюрийн П.В., Новикова Н.В., Растопчина Е.П., Пеннер Н.В., Байдина Е.Б.
3	Профильная летняя смена дневного пребывания "Робомир". (Открытие лагеря, проведение обучения с детьми по легкоконструированию и робототехнике)	1.06.- 21.06.2018г.	Новикова Н.В., Тюрин П.В., Растопчина Е.П., Пеннер Н.В., Байдина Е.Б., Жулдаев Р.Г.
4	Акция "Техномир на колесах"	июль- август	Пеннер Н.В., Тюрийн П.В., Новикова Н.В., Жулдаев Р.Г.
5	Открытие и организация работы 6 групп	1.09-	Новикова Н.В., Тюрийн П.В.

	объединения "Робототехники" в МБУДО "ЦДТ" Сорочинского городского округа Оренбургской области.	31.10.2018г.	
6	Муниципальный конкурс по робототехнике среди семейных команд.	сентябрь	Новикова Н.В., Тюрин П.В.
7	Межмуниципальный конкурс с участием воспитанников Новосергиевского, Переволоцкого, Оренбургского районов.	октябрь	Пеннер Н.В., Новикова Н.В., Тюрин П.В.
8	Круглый стол "Проблемы освоения робототехники- вопросы и перспективы" для педагогов, учителей Западной зоны Оренбуржья	октябрь	Байдина.Е.Б., Пеннер Н.В., Новикова Н.В.

## **ИНФОРМИРОВАНИЕ О ПРОЕКТЕ ЕГО УЧАСТНИКОВ И В ЦЕЛОМ МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА**

О проекте информируются в первую очередь дети и родители, как самая заинтересованная сторона, через сайт образовательной организации, родительские собрания, группы в контакте. Более масштабное информирование населения Сорочинского городского округа идет через муниципальные газеты "Сорочинский Вестник", "Сорочинская Ярмарка", непосредственно на организованных муниципальных мероприятиях: Дне детства, праздниках "День Западного микрорайона", "День второго микрорайона" и т.д.; на организованных мероприятиях для детей "Моя дворовая площадка", показательных выступлениях перед учащимися школ (в округе их 20) и воспитанниками детских садов (в округе их 15); семейных конкурсов, межмуниципальных встреч и конкурсов.

**Описание конкретных ожидаемых результатов проекта с указанием количественных и качественных показателей:**

### **КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА**

Более 2000 жителей Сорочинского округа, детей и родителей увидят показательные выступления воспитанников робототехнического объединения на Центральной площади округа в "День детства" и "День защиты детей"; 40 ребят примут участие в профильной лагерной смене «Робомир» на базе Центра детского творчества; подготовлено 7 наставников из воспитанников робототехнического объединения; 210 ребят познакомятся с робототехникой в ходе акции «Техномир на колесах», из них 36 сельских детей из глубинки (Гамалеевка 1, Гамалеевка 2, Рощино); 90 детей смогут заниматься в группах по робототехнике из них: 5 детей инвалидов, 10 из многодетных семей, 5 трудных ребят, стоящих на учете в КДН, ПДН; организовано 4 конкурса, 2 соревнования муниципального и межмуниципального уровня, 3 мастер класса; проведен "Круглый стол" по проблемам развития робототехники (обмен опытом педагогов из Новосергиевского, Переволоцкого районов с целью повышения качества обучения с участием специалистов из области); 91 участников муниципальных и межмуниципальных соревнований и различных конкурсов, в том числе и заочных из них: 45 из Сорочинского округа, 20 из Новосергиевского района, 26 из Оренбургского района и г.Оренбурга; 40 семей примут участие в мероприятиях и мастер классах в рамках реализации проекта; 12 воспитанников поступят в ВУЗЫ и СУЗЫ инженерной направленности.

### **КАЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА**

Благодаря проекту "Техномир - шаг в будущее!" в системе образования Сорочинского городского округа по техническому направлению выстроена система многоуровневого непрерывного практического образования в сфере легоконструирования, робототехники и программирования: - обновлено содержание общеобразовательной программы дополнительного образования по робототехнике, разработаны критерии успешного усвоения материала и определены степени сформированности ключевых

компетенций надпрофессиональных навыков: системного мышления, работы над проектами, робототехники и программирования. - открыты 6 групп с сентября месяца в Центре детского творчества в объединении "Робототехника", что позволило уменьшить очередь в данное объединение и удовлетворить запрос детей и родителей; - организована летняя профильная смена лагеря дневного пребывания по техническому направлению для занятий конструированием, робототехникой и программированием. А это позволило сплотить технически мыслящих мальчишек и девчонок, благодаря практическим занятиям и наглядным результатам деятельности. В рамках популяризации данного направления происходит постоянная заинтересовать всех зрителей, независимо от возраста, которые присутствуют на показательных выступлениях ребят с роботами. - дошкольники и школьники научились собирать различные модели роботов, программировать их, работать в команде, а это немаловажно, так как в будущем приобретенные качества им пригодятся на протяжении всей жизни. - организованы семейные конкурсы, в рамках которых произошло сплочение разных поколений, улучшились взаимоотношения и взаимопонимание между детьми, подростками и их родителями, родственниками. Улучшились показатели школьной успеваемости. - воспитанники, которые стали наставниками для сверстников, приобрели лидерские качества (уверенности в своих силах, ответственности, открытости к новым знаниям и готовности изменяться, умение видеть и удерживать цель). Они заинтересованы в оей деятельности, они ведут за собой, обучая, и других заинтересованных детей.

Определились с поступлением в высшие учебные заведения в техническом направлении.

### **ДОЛГОСРОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА**

1. 12 воспитанников поступят в ВУЗЫ и СУЗЫ инженерной направленности. 2. Трансляция опыта организации работы по данной системе в другие образовательные организации округа и области. 3. Центр детского творчества Сорочинского городского округа становится методической площадкой в Западной зоне Оренбургской области по развитию робототехнического образования, где будет проходить обмен опытом и обучение педагогов и детей по данному направлению.

### **УСТОЙЧИВОСТЬ ПРОЕКТА**

Проект позволит обеспечить стабильную работу объединения "Робототехника" в последующие годы. Деятельность в сфере развития технического направления в дополнительном образовании .Сорочинского городского округа, начатой в рамках данного проекта, будет развиваться и дальше. Достижения данного проекта будут расти, расширяться и дальнейшее функционирование будет возможным благодаря родительским взносам и добровольным пожертвованиям. А также планируется участие Центра детского творчества в различных грантовых конкурсах и развитие проектной деятельности.

### **ОПИСАНИЕ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА**

<b>N</b>	<b>Ф.И.О. ЧЛЕНОВ ПРОЕКТНОЙ КОМАНДЫ</b>	<b>ОСНОВНОЕ МЕСТО РАБОТЫ И ЗАНИМАЕМАЯ ДОЛЖНОСТЬ, ОПЫТ РАБОТЫ И ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	<b>ДОЛЖНОСТЬ В ПРОЕКТЕ</b>	<b>ОСНОВНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ ПО ПРОЕКТУ</b>
<b>1</b>	Пеннер Наталья Владимировна	МБУДО "ЦДТ" Сорочинского городского округа Оренбургской области, директор, 25 лет, ветеран педагогического труда ,Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ, «Почетный работник общего образования РФ»	Руководитель проекта	Управляет командой проекта, разрабатывает план мероприятий, формирует цели и задачи каждого этапа проекта, контролирует выполнение задания.
<b>2</b>	Новикова Наталья Васильевна	МБУДО "ЦДТ" Сорочинского городского округа Оренбургской области, методист и педагог дополнительного образования, 21	Разработчик проекта	Разрабатывает программу объединения "Робототехника" на 3 года. Планирует и проводит занятия с детьми,

		год, грамота МО Оренбургской области		организует соревнования.
3	Байдина Елена Борисовна	МБУДО "ЦДТ" Сорочинского городского округа Оренбургской области, заместитель директора, 26 лет, грамота МО Оренбургской области	Специалист по связям с общественностью	Координирует работа и взаимодействует с разными структурами, создавая новые общественные связи (со школами, управлением образования, администрацией округа, управлением социальной защиты населения).
4	Тюрин Павел Валентинович	МБУДО "ЦДТ" Сорочинского городского округа Оренбургской области, педагог дополнительного образования, 18 лет, высшая квалификационная категория учителя информатики и п.д.о.	Педагог	Проводит занятия с детьми, готовит команду детей к выступлениям и участию в конкурсах.
5	Щербинина Елена Владимировна	МКЦ "Единый учетный центр учреждений образований", директор, 12 лет,	Бухгалтер	Производит расчеты
6	Растопчина Екатерина Петровна	МБУДО "ЦДТ" Сорочинского городского округа Оренбургской области	Педагог-организатор	Оказывает помощь в организации массовых мероприятий, конкурсов, выступлений
7	Жулдаев Ромай-Мухамед Галиевич	МБУДО "ЦДТ" Сорочинского городского округа Оренбургской области, водитель, 12 лет	Водитель	Обеспечивает подвоз детей в (из) сельских населенных пунктов для участия в мероприятиях, запланированных в проекте.

### **ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ МАТЕРИАЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ОРГАНИЗАЦИИ ЛИБО ПРИВЛЕКАЕМЫХ РЕСУРСОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**

Кабинет в здании Центра детского творчества S= 46,6кв.м. для проведения занятий объединения. Актальный зал в здании Центра детского творчества S= 81,4кв.м. для проведения соревнований, тематических праздников, выступлений.

Доска магнитная металлическая (необходима для проведения теоретической части занятий с подробным разбором заданий); проектор и экран установлены и используются для презентационных моментов занятий, обучающих видео. Стол для робототехники используется для отработки практических навыков управления собранных моделей, проведения соревнований, показательных выступлений. Парты ученические - 8 шт., стулья - 22 шт. - необходимы для рассадки детей.

Ноутбуки - 2 шт. + установленное программное обеспечение для программирования роботов. Принтер HP LaserJet P3015 для распечатки заданий, инструкций и т.д. Комплекты LEGO 45544 Mindstorms Education EV3 - 2 комплекта. Легокубики для дошкольников - 2 набора.

### **ВИДЕОПАСПОРТ ПРОЕКТА**

<https://youtu.be/9wsuzcmYXgc>

## Бюджет проекта

В предлагаемых таблицах о расходах Вы должны предоставить как можно более точные и обоснованные цифры по проекту, средства на финансирование которого запрашиваются у Компании «Газпром нефть». Помимо этих данных необходимо представить комментарии по расходам по каждой статье.

Бюджет Вашего проекта должен отражать Ваши реальные нужды.

### Общий бюджет

СТАТЬИ БЮДЖЕТА	ЗАПРАШИВАЕТСЯ У КОМПАНИИ	СОБСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА И/ЛИ СРЕДСТВА ПРИВЛЕЧЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ	ИТОГО (ЗАПРАШИВАЕТСЯ У КОМПАНИИ + СОБСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА И/ЛИ СРЕДСТВА ПРИВЛЕЧЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ)
ИТОГО	398018,52	40166,02	438184,55

### Оплата труда

#### ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА

ДОЛЖНОСТЬ	ОПЛАТА ТРУДА РУБ./МЕС.	ДЛИТЕЛЬНОСТЬ /КОЛИЧЕСТВО МЕСЯЦЕВ	ЗАПРАШИВАЕМАЯ СУММА, РУБ.	СОБСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА И/ЛИ СРЕДСТВА ПРИВЛЕЧЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ	ВСЕГО, РУБ.
ПДО	11408	1	11408	0	0
ПДО	5703	1	5703	0	0
ПДО	3803	2	0	7606	0
ПДО	3803	2	0	7606	0
					0
<b>ВСЕГО</b>			17111	15212	32323
<b>ОТЧИСЛЕНИЯ С ФОТ (30, %):</b>			5167,52	4594,02	9761,55
<b>ИТОГО</b>			22278,52	19806,02	42084,55

#### КОММЕНТАРИЙ

Расчет заработной платы. Расчет заработной платы педагогов дополнительного образования(ПДО) МБУДО " ЦДТ" Сорочинского городского округа Оренбургской области производился в соответствии с Положением об оплате труда работников образовательных учреждений Сорочинского городского округа от 30.06.2016 года №382. Установленный оклад относящийся к должности ПДО составляет 5300 руб., за 1 ставку( 18 часов). Расчет заработной платы Новиковой Натальи Васильевны. Новикова Н.В.- педагог дополнительного образования МБУДО " ЦДТ" Сорочинского городского округа Оренбургской области . Образование- высшее профессиональное. Стаж- более 20 лет (15% к окладу с учетом нагрузки) Квалификационная категория - высшая(25% к окладу с учетом нагрузки) Зароботной платы за счет компании. Период работы - 1 месяц. Нагрузка -18 часов. Оклад с учетом нагрузки -5300 руб. Стимулирующая выплата за выслугу лет 5300 руб.  $\times 15\% = 795$  руб. Стимулирующая выплата за квалификационную категорию 5300 руб.  $\times 25\% = 1325$  руб. Доплата за качество и результативность-2500 руб.  $5300 + 795 + 1325 + 2500 = 9920$  руб. Районный коэффициент- 15%.  $9920 \times 15\% = 1488$  руб. Итого  $9920 + 1488 = 11408$  руб. Зароботной платы за счет собственных средств. Период работы - 2 месяца .Нагрузка -6 часов. Оклад с учетом нагрузки -5300 :18 x 6=1767руб. Стимулирующая выплата за выслугу лет 1767 руб.  $\times 15\% = 265$  руб. Стимулирующая выплата за квалификационную категорию 1767руб  $\times 25\% = 442$  руб. Доплата за качество и



результативность-833 руб.  $1767+265+442+833=3307$  руб. Районный коэффициент- 15%.  $3307 \times 15\%=496$  руб. Итого  $3307+496=3803$  руб. Расчет заработной платы Тюрина Павла Владимировича. Тюрин Павел Владимирович- педагог дополнительного образования МБУДО " ЦДТ" Сорочинского городского округа Оренбургской области . Образование-высшее профессиональное. Стаж- более 20 лет (15% к окладу с учетом нагрузки) Квалификационная категория - высшая(25% к окладу с учетом нагрузки) Заработной платы за счет компании. Период работы - 1 месяц. Нагрузка -9 часов. Оклад с учетом нагрузки -5300 :  $18 \times 9=2650$  руб. Стимулирующая выплата за выслугу лет 2650 руб  $\times 15\%=397$  руб. Стимулирующая выплата за квалификационную категорию 2650 руб  $\times 25\%=662$  руб Доплата за качество и результативность-1250 руб.  $2650+397+662+1250=4959$  руб.

Районный коэффициент- 15%.  $4959 \times 15\%=744$  руб. Итого  $4959+744=5703$  руб. Заработной платы за счет собственных средств. Период работы - 2 месяц. Нагрузка -6 часов. Расчет аналогичен расчету заработной платы Новиковой Н.В.

### Оборудование

НАИМЕНОВАНИЕ	ЦЕНА ЗА ЕДИНИЦУ, РУБ.	КОЛИЧЕСТВО / ЕДИНИЦ	ЗАПРАШИВАЕТСЯ У КОМПАНИИ	СОБСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА И/ИЛИ СРЕДСТВА ПРИВЛЕЧЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ	ИТОГО (ЗАПРАШИВАЕТСЯ У КОМПАНИИ + СОБСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА И/ИЛИ СРЕДСТВА ПРИВЛЕЧЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ)
Комплект Робототехники	34430	8	275440	0	
Легоконструктор	2000	10	20000	0	
Ноутбук	28150	2	56300	0	
Набор полей для соревнований	14000	1	14000	0	
<b>ИТОГО</b>			365740,00	0,00	365740,00

### КОММЕНТАРИЙ

Комплект Робототехники Базовый набор LEGO 45544 Mindstorms Education EV3, набор полей для соревнований роботов покупка через интернет-магазин <https://robo3.ru/>. Сертификат соответствия имеется, договор составлен. Покупка 8 комплектов робототехники необходима для успешного и качественного обучения детей среднего и старшего школьного возраста (при работе в паре). Набор полей необходим для показательных выступлений вне помещения при реализации акции "Техномир на колесах" в парках, дворовых площадках. Легоконструктор Lego Technic 42074 (<https://re-today.ru/detskie-igrushki/konstruktori/>) - магазин радиоуправляемых моделей. Легоконструкторы Лего Техник в количестве именно 10 штук приобретаются для детей дошкольного и младшего школьного возраста, в группе таких детей 15-20 (работа в парах). Ноутбуки (Ноутбук ASUS X541NC-GQ124T (Intel Pentium N4200 1100Mhz/15.6"/1366x768/8Gb/1Tb/nVidia GeForce 810M/Wi-Fi/Bluetooth/Win10) будут приобретаться в магазине "Портал" в г.Сорочинске (ИП Бакиров Р.) - имеется соглашение о сотрудничестве.

### Транспортные расходы

НАИМЕНОВАНИЕ	ЦЕНА ЗА ЕДИНИЦУ, РУБ.	КОЛИЧЕСТВО / ЕДИНИЦ	ЗАПРАШИВАЕТСЯ У КОМПАНИИ	СОБСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА И/ИЛИ СРЕДСТВА ПРИВЛЕЧЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ	ИТОГО (ЗАПРАШИВАЕТСЯ У КОМПАНИИ + СОБСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА И/ИЛИ СРЕДСТВА ПРИВЛЕЧЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ)
Бензин	37,6	100	0	3760	
<b>ИТОГО</b>			0,00	3760,00	3760,00

### КОММЕНТАРИЙ

От г.Сорочинска до с.Гамалеевка 1, - 29 км в одну сторону. Расход бензина подсчитан согласно утвержденным нормам. 100 литров бензина хватит для проведения акции "Техномир на колесах", поездки в 5 образовательных учреждений города и 4 выезда на удаленные детские площадки и парки. Остальные площадки находятся в шаговой доступности от учреждения.

### Проведение мероприятий

НАИМЕНОВАНИЕ	ЦЕНА/ШТ., ЧАС, ДЕНЬ	КОЛИЧЕСТВО/ ШТ., ЧАСОВ, ДНЕЙ	ЗАПРАШИВАЕТСЯ У КОМПАНИИ	СОБСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА И/ИЛИ СРЕДСТВА ПРИВЛЕЧЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ	ИТОГО (ЗАПРАШИВАЕТСЯ У КОМПАНИИ + СОБСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА И/ИЛИ СРЕДСТВА ПРИВЛЕЧЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ)
Проведение м	2000	5	10000	0	
Проведение м	1000	8	0	8000	
Баннер на ГАЗ	5000	1	0	5000	
<b>ИТОГО</b>			10000,00	13000,00	23000,00

### КОММЕНТАРИЙ

Для проведения мероприятий необходимы: грамоты, дипломы, призы. Мероприятия, которые будут проходить в лагере летней профильной смены "Робомир" (июнь) - средства запрашиваемые у компании. Рассчитаны на покупку призов, грамот для 300 детей на 5 мероприятиях. Привлеченные средства для мероприятий в рамках реализации проекта "Техномир на колесах" (июль, август, сентябрь, октябрь) - для этого заключены соглашения о сотрудничестве с И/П магазина "Шрек", "Эрудит", "Маяк".

### Издательские расходы

НАИМЕНОВАНИЕ	ЦЕНА ЗА ЕДИНИЦУ, РУБ.	КОЛИЧЕСТВО / ЕДИНИЦ	ЗАПРАШИВАЕТСЯ У КОМПАНИИ	СОБСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА И/ЛИ СРЕДСТВА ПРИВЛЕЧЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ	ИТОГО (ЗАПРАШИВАЕТСЯ У КОМПАНИИ + СОБСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА И/ЛИ СРЕДСТВА ПРИВЛЕЧЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ)
Цветная краска	900	4	0	3600	
<b>ИТОГО</b>			0,00	3600,00	3600,00

### КОММЕНТАРИЙ

Для информирования населения, детей о мероприятиях будут распечатываться буклеты, афиши на цветном принтере.

ИСТОЧНИК ФИНАНСИРОВАНИЯ	СУММА ФИНАНСИРОВАНИЯ (РУБ.)	% ОТ БЮДЖЕТА ПРОЕКТА
Компания «Газпром нефть»	398 018.52	90.8 %
Организация-заявитель	32 166.02	7.34 %
Прочие средства из привлеченных источников	8 000.00	1.83 %
<b>ИТОГО:</b>	<b>438 184.54</b>	<b>100 %</b>

### Приложение 3

#### Компетентностная модель педагога дополнительного образования

№ п/п	Базовые компетентности педагога дополнительного образования	Показатели оценки компетентности
<b>1. Личностные качества</b>		
1.1	Вера в силы и возможности обучающихся	-умение создавать ситуацию успеха для каждого обучающегося - умение находить положительные стороны у каждого ребенка, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, - умение поддержать ребенка, создать условия для успешной оценки его в образовательной деятельности
1.2	Интерес к внутреннему миру ребенка	умение составить характеристику обучающемуся, отражающие разные аспекты его внутреннего мира, - умение выявить его возможности, трудности, с которыми он сталкивается, - умение построить индивидуальную образовательную программу
1.3	Открытость к принятию других позиций	-интерес к мнениям, позициям других и готовность поддержать мнение других в случаях достаточной аргументации, - готовность реагировать на высказывания обучающихся, проявлять интерес к их мнениям
1.4	Общая культура	-ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни, - знание материальных и духовных интересов молодежи, - стиль и характер педагогического общения
1.5	Эмоциональная устойчивость	-определяет характер отношений в учебном процессе, - в трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие - эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки. - не стремится избежать эмоционально-напряженных ситуаций
1.6	Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе	-осознание целей и ценностей педагогической деятельности - позитивное настроение - желание работать -высокая профессиональная самооценка
1.7	Качества личности	-ответственность, любознательность, творчество, настойчивость

<b>2. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений</b>		
2.1	Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	- владеет понятийным аппаратом науки по своему предмету, - обладает знанием организационно-управленческих основ проведения занятия - обеспечивает реализацию «субъект-субъектного» подхода на занятии, ставит ребенка в позицию субъекта деятельности, что лежит в основе формирования творческой личности;
2.2	Разработка образовательной программы	- умеет разработать образовательную программу – умеет обоснованность используемые образовательные программы, - умеет защитить свою программу, - умеет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся,
2.3	Умение обеспечить успех в деятельности	- знания возможностей конкретных обучаемых, - постановка учебных задач в соответствии с возможностями ребенка, - демонстрация успехов обучающихся родителям, их сверстникам
2.4	Мотивация учебной деятельности	- знание интересов детей, их внутреннего мира, - ориентация в культуре, умение показать роль и значение изучаемого предмета в реализации личных планов
2.5	Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях	- знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения (как установить дисциплину, как выявить интерес у конкретного ученика, как обеспечить понимание), - владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций, - знание нетипичных конфликтных ситуаций, - развитость педагогического мышления - примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций,
2.6	Педагогическая компетентность	-способность и желание работать с детьми; -умение увлечь детей; - способность привносить воспитывающее начало в свою деятельность; -наличие системы воспитательной работы с детьми; -умение организовывать коллективную деятельность детей; - умение организовывать индивидуальную деятельность, управлять индивидуальным образовательным маршрутом учащегося; - сохранность контингента учащихся; -умение создавать комфортную обстановку; -заинтересованность в результате своей работы; -уровень достижения поставленных целей
<b>3. Компетенции в организации учебной деятельности</b>		
3.1	Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений	знание обучающихся, - компетентность в целеполагании, - предметная компетентность, - методическая компетентность, - готовность к сотрудничеству
3.2	Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способах деятельности	-знание того, что знают и понимают обучающиеся, - свободное владение изучаемым материалом, - демонстрация практического применения изучаемого материала, - опора на чувственное восприятие
3.3	Умение обеспечить успех в деятельности	- знания возможностей конкретных обучаемых, - постановка учебных задач в соответствии с возможностями ребенка, - демонстрация успехов обучающихся родителям, их сверстникам
3.4	Компетентность в педагогическом оценивании (компетентность в оценивании других должно сочетаться с самооценкой педагога)	- знание литературы по данному вопросу, -знание многообразия педагогических оценок, - владение (применение) различными методами оценивания
3.5	Компетентность в организации информационной основы	- свободное владение учебным материалом, - знание типичных трудностей при изучении материала, - способность дать дополнительную информацию или организовать поиск

	деятельности обучающихся	необходимой для обучающегося информации, необходимой для решения учебной задачи, - умение выявить уровень развития обучающихся, - владение методами объективного контроля и оценивания
3.6	Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса	- знание современных средств и методов построения образовательного процесса, - умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам, - умение обосновывать выбранные методы и средства обучения
3.7	Психологическая компетентность	- знание психологии как предмета; - умение использовать психологические методы, приемы, процедуры, нормы в своей профессиональной деятельности; - знание возрастной психологии; - знание психологии творчества; - знание психологии детского объединения; - развитие в себе рефлексивной культуры; - эмпатия; - умение чувствовать, видеть, анализировать и оценивать состояние другого человека; - умение учитывать состояние другого человека; - умение стимулировать детскую активность
3.8	Методическая компетентность	-серьезная глубокая работа над методическим оснащением учебно-воспитательного процесса -поиск разнообразных форм организации познавательной деятельности обучающихся; - владение техникой самоанализа занятий, собственной педагогической деятельности; -владение методами развивающего контроля сформированности ЗУН и ключевых компетенций обучающихся с учетом принятых норм оценки; -знание и использование в своей работе современных образовательных технологий (в том числе ИКТ); -использование современных методов и форм работы, типов, видов, форм занятий в зависимости от целей; -использование дифференцированного подхода; -уровень программно-методического обеспечения образовательного процесса -умение работать в групповом и индивидуальном режиме -рациональное использование в своей работе ТСО и средств наглядности
<b>4. Информационная компетентность</b>		
4.1	Компетентность в предмете преподавания	-глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога, - сочетание теоретического знания с видением его практического применения для объяснения социальных и природных явлений, - владение методами решения различных задач
4.2	Компетентность в методах преподавания	знание нормативных методов и методик, - демонстрация личностно-ориентированных методов образования, - знание современных достижений в области методики обучения, в том числе и использование новых информационных технологий, - использование в учебном процессе современных методов обучения
4.3	Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание обучающихся и учебных коллективов, что позволяет осуществить индивидуальный подход к организации образовательного процесса)	Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся, - владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно с психологом), - использование знаний по психологии в организации образовательного процесса, - владение методами социометрии, - учет особенностей учебных коллективов в педагогическом процессе, - знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учет в своей деятельности
4.4	Умения педагога работать с основными источниками информации и вести	-понимание ценности информации и информационного взаимодействия, - профессиональная любознательность, - знание норм и правил различных видов коммуникаций, - достижение

	самостоятельный поиск информации (обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к пед. деятельности)	определенного уровня коммуникативной компетентности, - знание информационных технологий, - умение применять различные источники информации,
4.5	Предметная компетентность	знание предмета и увлеченность предметом; -знание смежных наук -знание и обеспечение реализации содержания и структуры учебного плана; -знакомство с современными представлениями и состоянием преподаваемых дисциплин; -умение извлекать информацию и отбирать ее по преподаваемой дисциплине; - самостоятельная работа по накоплению научных материалов, проблем, решений; -постоянная работа с периодикой; -умение адаптировать научное знание с целью повышения интереса обучающихся и для достижения учебных целей; -умение использовать на практике основные ценности, понятия, нормы, достоинства, решения, процессы; -готовность и желание познавать, учиться, осваивать новое.
<b>5. Коммуникативная компетентность</b>		
5.1	Достижение определенного уровня коммуникативной компетентности	-умение обеспечивать эффективное конструирование прямой и обратной связи с другим человеком, -установление контакта с обучающимися разного возраста, их родителями (лицами, их замещающими), коллегами по работе, -умение вырабатывать стратегию, тактику и технику взаимодействия с людьми, организовывать их совместную деятельность для достижения определенных социально значимых целей, - умение убеждать, аргументировать свою позицию, - владение ораторским искусством, грамотностью устной и письменной речи, публичным представлением результатов своей работы, отбором адекватных форм и методов презентации
5.2	Совершенствование коммуникативных умений при защите собственной программы (проекта)	Защита собственную программу (проект), педагог совершенствует коммуникативные умения: · умение проводить исследование и затем вести дискуссию; · умение лаконично излагать свою мысль; - умение отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами; · умение слушать и слышать собеседника, оппонента).
<b>6. Компетенция проектной деятельности</b>		
6.1	Умение создавать проект	- умение планировать деятельность; - умение ориентироваться в создавшейся ситуации; - умение прогнозировать ситуацию, развитие выполняемого проекта и т.д.; - способность к целеполаганию; - способность к оцениванию своей деятельности; - способность принимать решения; - умение осуществлять самоконтроль; - умение проводить коррекцию своих действий.

Информация о победах в грантовых конкурсах  
 Центра детского творчества Сорочинского городского округа.

**Январь - декабрь 2021 года**

№	Наименование организации участника/ физического лица	Название проекта	Организация, дающая грант	Сумма гранта (руб.)	Срок (дата) реализации проекта	Исполнитель
1	МБУДО "ЦДТ"	"Мэри Поппинс онлайн"	БФ В.Потанина (конкурс "Школа филантропии)	150000,00	Сентябрь 2020-май2021г	Новикова Н.В.
2	МБУДО "ЦДТ"/ Меренков И.Е.	"Шахматное королевство"	Кампания "Газпром Нефть" (конкурс "Родные города"	85622,00	Август 2021-ноябрь 2021г	Меренков И.Е.
3	МБУДО "ЦДТ"/ Новикова Н.В.	"Дворовый клуб "ТехноДрайв"	НКО "Служение" г.Нижний Новгород (конкурс "Отличное дело")	24500,00	Июль 2021-сентябрь 2021г.	Новикова Н.В.
4	МБУДО "ЦДТ"/ Новикова Н.В.	"Трудовой десант - команда быстрого реагирования"	БФ Тимченко	46000,00	Май 2021-август 2021г.	Новикова Н.В.
5	МБУДО "ЦДТ"/ Новикова Н.В.	"Станция Сорочинская - остановка по требованию"	БФ "Почет" (конкурс "Проводники хороших дел")	58000,00	Июль2021г-сентябрь 2021г.	Новикова Н.В./ Босова Н.А.
6	Фонд "На тропу добра"	"Сайт для НКО"	БФ "НашиДети56"	Бесплатное обучение	Июль 2021-декабрь 2021г.	Новикова Н.В.
7	Фонд "На тропу добра"	"Агентство добрых дел"	БФ "НашиДети56"	25000,00	Февраль 2021-март2021г	Новикова Н.В.
8	Фонд культурных инициатив	"Куб межнационального общения: "Культурный код: эстафета поколений"	Фонд культурных инициатив	499,615	Октябрь 2021 - март 2022	Новикова Н.В. Байдина Е.Б.
	<b>ИТОГО:</b>			888737 руб.		



**Методическая копилка**

**Практическое занятие**  
**Тема занятия: «Роботы-помощники»**

Составитель:  
Пискарева А.Н. – педагог  
дополнительного образования





## Пояснительная записка

Данное занятие включено в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу творческого объединения «Робототехника».

Занятие ориентировано на обучающихся 3 года обучения. На предыдущих занятиях обучающиеся конструировали модели роботов. Так как ребята уже знакомы с моделями роботов, изменены задания для программирования этих моделей в связи с программой и задачей усложнения материала.

Просмотр видеоролика о роботах в нашей жизни позволяет выйти на проблемный диалог, в результате которого обучающиеся выводят тему и цели занятия. На занятии во время диалога педагог выводит обучающихся на понятия о специалистах, создающих роботов (конструктор, программист, инженер, проектировщик, механик, исследователь). Обучающиеся во время демонстрации презентации, представляют разные технические отрасли инженерии, отвечают на вопрос «Где можно получить образование?», просматривают видеоролик о профориентации «Университет Иннополис» с целью проведения профессионального самоопределения.

Индивидуальный подход заключается в дополнительном объяснении материала конкретным обучающимся, в работе с каждым обучающимся при групповой форме обучения, в диалогах между педагогом и кружковцем. На занятии реализуется дифференцированный подход: у каждой группы подготовлены роботы и предложены задания с учетом особенностей и возможностей каждого обучающегося, тем самым создаются комфортные условия для успешной деятельности.

В результате творческой деятельности каждая группа представила свой проект – робота, который решал проблему по определенной инженерной отрасли.

**Цель:** Стимулирование повышения интереса к техническим профессиям, техническому творчеству и формирования навыков программирования в среде LabVIEW.

### **Задачи:**

- **образовательные:** формировать умения программирования модели робота в среде LabVIEW по определенным заданиям;
- **развивающие:** развивать познавательную активность, способствовать развитию навыков алгоритмического и логического мышления, внимания и памяти;
- **воспитательные:** воспитывать интерес к техническому творчеству; формировать навыки взаимодействия в коллективе сверстников, доброжелательное отношение друг к другу; формировать навыки работы в команде.

**Тип занятия:** комбинированное.

**Форма занятия:** практическое занятия (форма организации: фронтальная, групповая).

**Методы обучения:** словесный метод (беседа рассказ), иллюстративный (сопровождается наглядного материала), метод частично-поисковый, метод программированного обучения (самостоятельное нахождение программный решений), метод проектов (представление моделей роботов).

**Оборудование:** модели роботов: сторожевая башня, сортировщик цвета, мойщик пола LEGO MINDSTORMS EV3, ноутбук, проектор, поле для тестирования.

**Методическое обеспечение:** приём «Эстафета доброты», прием «Синквейн», презентация «Роботы-помощники» (Приложение 1), видеофайл «Роботы в нашей жизни», «Университет Иннополис», таблички «Системная инженерия», «Военная инженерия», «Биомедицинская инженерия».

### **План занятия:**

1. **Вводная часть**
  - 1.1 **Организационный момент – 2 мин**
2. **Основная часть**
  - 2.1 Погружение в тему «Роботы помощники» - 3 мин

2.2 Усвоение новых знаний и способов действий – 7 мин

Физминутка – 2 мин

2.3 Понимание изученного – 3 мин

2.4 Практическая работа – 18 мин

2.5 Контрольный этап – 6 мин

3. **Итоговая часть**

3.1 **Подведение итогов занятия – 2 мин**

3.2 Рефлексия – 3 мин

### Технологическая карта

Этапы учебного занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Результаты
1. Вводная часть 1.1 Организационный	<p><i>Приветствие обучающихся, создание психологического настроя на занятие через приём «Эстафета доброты».</i></p> <p><i>Эмоциональный настрой на занятие.</i></p> <p><b>Слайд 1</b></p> <p>- Добрый день! Я рада вас видеть, что вы улыбаетесь, ведь улыбка не только поднимает настроение, делает жизнь веселее и ярче.</p> <p><i>Прием «Эстафета доброты»</i></p> <p><b>Слайд 2</b></p> <p>- Я передам вам свою доброту, и она идет от меня к Роме, от Ромы к Даниле и т.д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что доброты стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей.</p>	<p>Взаимодействую с педагогом, настраивают эмоционально себя на занятие.</p>	<p>Готовность к занятию.</p>
2 Основная часть 2.1 Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	<p><i>Погружение в тему занятия через просмотр видеоролика о роботах в нашей жизни.</i></p> <p><i>Фронтальная беседа с обучающимися по видеоматериалу, итогом которой даётся определение автоматического робота.</i></p> <p><i>Просмотр видеоролика о роботах.</i></p> <p><b>Слайд 3</b></p> <p>Что вы увидели? (Ответы детей)</p> <p>- Все вместе это называется автоматические роботы.</p> <p><b>Слайд 4</b></p> <p>- Автоматические роботы - это результат технического прогресса, который делает нашу жизнь лучше и интереснее. Весь технический прогресс заслуга изобретателей, конструкторов и инженеров. Именно благодаря им мы можем, например, доверить уборку дома роботу-пылесосу или управлять утюгом со своего мобильного телефона. В мире наблюдается стремительный прогресс робототехники. Еще несколько лет назад роботы выглядели как набор железа, а сегодня их не отличить от нас с вами. Роботы-официанты уже работают в одном из ресторанов Китая, а в отеле Токио с рободинозавром на ресепшине принимает постояльцев в Токио.</p> <p>- Сформулируйте тему нашего занятия. Тема нашего занятия «Роботы-помощники»</p> <p>- Какую цель на этом занятии поставим перед собой?</p> <p><b>Слайд 5</b></p> <p>Конструирование и программирование моделей роботов.</p>	<p>Просмотр видеоматериала о роботах.</p> <p>Фронтальная беседа с педагогом.</p> <p>Формулировка цели занятия – конструирование и программирование моделей роботов.</p>	<p>Определение темы, цели и работы занятия.</p>

<p>2.2 Усвоение новых знаний и способов действий</p>	<p><i>В диалоге даются понятия о специалистах, создающих роботов (конструктор, программист, инженер, проектировщик, механик, исследователь). Подробнее рассматривается профессия –инженер. Демонстрируется презентация, которая сопровождается выступлениями детей. Просмотр видеоролика о профориентации.</i></p> <p><i>Слайд 6</i></p> <p>Специалисты, которые создают роботов? (Ответы детей: конструкторы, программисты, проектировщик, исследователь, механик, инженер)</p> <p>Инженер-специалист осуществляющий инженерную деятельность.</p> <p>Инженеры вовлечены как правило во все процессы жизненного цикла технических устройств: проектирование, разработку технологии изготовления, конструирование, подготовку технической документации, производство и наладку, испытание, эксплуатацию, техническое обслуживание, ремонт и утилизацию, а также управление качеством. Инженерное дело переплетается с наукой.</p> <p><i>Слайд 7</i></p> <p><b>Отрасли инженерии</b></p> <p><u>Ядерная инженерия</u> – это ветвь инженерии, связанна с применением деления, а также слияния атомных ядер и другими операциями в субатомной физике, базирующей на ядерной физике. В ядерной физике включает взаимодействие и поддержку систем и компонентов, таких как ядерные реакторы, ядерные электростанции или ядерное оружие. Поле деятельности также включает в себя медицину и применяется в радиации, ядерном топливе, тепловом транспорте и других родственных технологиях.</p> <p><i>Слайд 8</i></p> <p><u>Военная инженерия</u> – проектирование и строительство военных объектов, коммуникаций, укрепление мостов, обеспечение войск водой, энергией. Продвижение своих или препятствования неприятельских войск, составление топографических карт, разведка. Проектирование и разработка средств маскировки и укрытия. Назовите устройства. (Робот-шпион, боевой робот)</p> <p><i>Слайд 9</i></p> <p><u>Системная инженерия</u> – междисциплинарный подход и средства для создания успешных систем; междисциплинарный подход, охватывающий все технические усилия по развитию системных решений, касающихся людей, продукта и людей, которые удовлетворяют потребности человека. Назовите продукты. (система «Умный дом», умные продукты (робот-пылесос), управляемые смартфоном)</p> <p><i>Слайд 10</i></p> <p><u>Строительная инженерия</u> - инженерия в строительной отрасли, инженерное обеспечение строительства, охватываю все фазы реализации строительных проектов: проектирование, строительство, эксплуатацию объектов</p>	<p>Выступление обучающихся об отраслях инженерии: ядерная, военная, системная, строительная, генная, биомедицинская.</p>	<p>Формирование представлений о профессиях инженеров в разных отраслях и местах получения образования по данному направлению.</p>
--	--	--	---

	<p><i>Слайд 11</i>  <u>Генная инженерия</u> – совокупность приемов и методов, технологий получения рекомбинантных ДНК и РНК, осуществление манипуляций с генами, введения их в другие организмы и выращивание искусственных организмов после удаления выбранных генов из ДНК.</p> <p><i>Слайд 12</i>  <u>Биомедицинская инженерия</u> – одно из направлений науки и техники, создание искусственных органов. Инженерия в области медицины сочетает в себе проектирование и навыки решения проблем техники, а также медицинских и биологических наук для продвижения здравоохранительного лечения, в том числе диагностики, мониторинга и терапии. Назовите устройства. (робот хирург, протезы, принтер.) И это еще не весь список отраслей инженерии. Этому надо учиться.          Где можно получить образование? (Ответы детей)          Давайте посмотрим фрагмент видеоматериала (видеоматериал «Университет Иннополис»)          Ссылка:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e_q6d4Fex2Q">https://www.youtube.com/watch?v=e_q6d4Fex2Q</a></p>	Просмотр видеоролика о профориентации	
2.3 Понимание изученного	<p><i>Предложение обучающимся - разделения на группы по направлениям инженерных отраслей.</i></p> <p><i>Слайд 13</i>          Фундаментальные исследования проводились в специализированных инженерных институтах и конструкторских бюро с последующим внедрением результатов исследований.          Каждая группа – специализированный инженерный институт, а сейчас определите к какой отрасли относится ваш робот.          Каждая группа определяет к какой отрасли относится робот.          Как вы думаете к какой отрасли относится ваш робот?          Какие функции должен выполнять ваш робот?          Какие датчики вы использовали в данной модели?          (Задачи для роботов: системной инженерии, военной инженерии, биомедицинской инженерии)</p>	Деление на группы по выбору инженерной отрасли. Разделение собранных роботов по характеристикам датчиков.	Самоопределение обучающихся по группам определенной инженерной отрасли. Постановка задачи для программирования моделей роботов.
	<p><i>Физминутка (разминка для глаз)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крепко зажмурьтесь и откройте глаза;</li> <li>2. Быстро поморгайте в течение нескольких секунд;</li> <li>3. Посмотрите сначала в стороны, затем вверх и вниз;</li> <li>4. Повращайте глазами по часовой стрелке и обратно;</li> <li>5. Посмотрите на предмет рядом с вами, затем на что-то вдалеке;</li> <li>6. Закройте глаза и помассируйте веки несколько секунд.</li> </ol>	Выполняют упражнения	Снятия напряжения, эмоциональная и физическая разрядка.
2.4 Практическая работа	<p><i>Определение задач программирования (реакция роботов на цвет или звук) по группам.</i>          Военная инженерия.          Создать программу модели робота «Сторожевая башня»:          а) отслеживание объекта;          б) подача сигнала, предупреждение;          в) уничтожение объекта.          Биомедицинская инженерия.          Создать программу для модели робота «Сортировщик»:</p>	Постановка задач для своей группы.  Алгоритм программирования роботов. Инструктаж по ТБ при работе.	Программирование роботов по заданным характеристикам.

	<p>а) сортировка лекарственных препаратов по контейнерам;  б) озвучивание названий лекарственных препаратов.  Системная инженерия.  Создать программу для робота «Мойщик пола»:  а) уборка территории;  б) воспроизведение музыки во время работы.  (Приложение 2)  Выработка алгоритма действий. Программирование.  Инструктаж по ТБ при ведении работы.  Слайд 14  Выберите задачи для вашей инженерной отрасли.  Работаем в группах.</p>		
2.5 Контрольный	<p>Приглашение обучающихся для представления запрограммированных роботов своей группы на поле.  Совместное комментирование выполнения задач каждой группы.  Вот и настало время представить своего робота.  Ребята, что выполняют ваши роботы?  Все ли запланированные функции он выполнил?</p>	<p>Представление запрограммированного робота своей группы.  Анализ действий робота.</p>	<p>Демонстрация запрограммированных роботов.  Проведение анализа программирования.</p>
3. Итоговый  3.1 Подведение итогов	<p>Подведение итогов занятия, выявление уровня освоенности данного материала – программирование роботов по определённым характеристикам.  Выявление заинтересованности у обучающихся в отрасли инженерии.  1. Что нового вы узнали?  2. Чему научились?  Можно ли доработать вашу модель робота?</p>	<p>Высказывания каждого ребёнка о своей деятельности на занятии, трудностях и успехах во время работы.  Понимание об инженерной индустрии.</p>	<p>Самооценка обучающихся.</p>
3.2 Рефлексия	<p>Подведение итога занятия обучающимися по поставленной цели через составление синквейна.  Алгоритм составления.  Выражение благодарности обучающимся за работу на занятии.  Сейчас мы сами составим нерифмованное стихотворение.  Первая строчка – это тема нашего занятия.  Представлена она всего одним словом и обязательно существительным. О чем?  Робот помощник  Вторая строчка состоит из двух слов. Это должно быть прилагательные. Какой?  Современный, интеллектуальный, умный, автоматизированный, бытовой, военный.  В третьей строчке, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову. В третьей строке три слова.  Что делает?  Помогает, облегчает, осуществляет  Четвертая строчка – это уже не набор слов, а целая фраза или предложение, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме.  Необходимый всему миру  Пятая строчка – всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме.  Изобретение  Сейчас уберите, пожалуйста свои рабочие места, выключите компьютер, сложите свои наборы.  Слайд 15  Спасибо за внимание! До свидания!</p>	<p>Составление синквейна по алгоритму, выражающий понимание и настроение обучающихся.</p>	<p>Синквейн, выражающий достижение цели занятия.</p>

## Список литературы

1. Конструируем роботов на LEGO MINDSTORMS EV3. Сборник проектов №1/сост. Ю.А. Серова. М.: Лаборатория знаний, 2019. – 248 с.: ил.- (РОБОФИШКИ). ISBN978-5-001010-190-3.
2. Штадлер, Андреас. Моя книга о LEGO EV3. Андреас Штадлер. -Астана: Фолиант,2017. – 288 с. ISBN 978-601-302-760-9

## Приложение 1

### Презентация «Роботы-помощники»



Рисунок – слайд 1



Рисунок – слайд 2



Рисунок – слайд 3



Рисунок – слайд 4



Рисунок – слайд 5



Рисунок – слайд 6



Рисунок – слайд 7



Рисунок – слайд 8



Рисунок – слайд 9



Рисунок – слайд 10



Рисунок – слайд 11



Рисунок – слайд 12



Рисунок – слайд 13

Рисунок – слайд 14

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**



Рисунок – слайд 15

## Приложение 2

### Задание

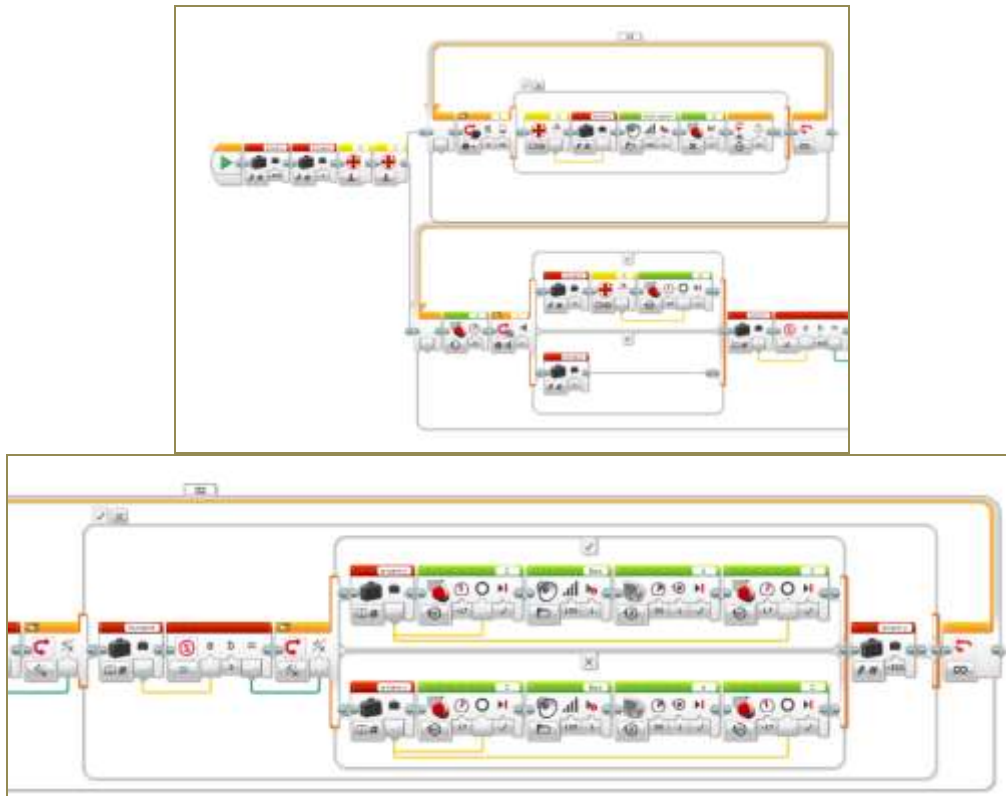
#### **Военная инженерия**

Создать программу модели робота «Сторожевая башня»:

- а) отслеживание объекта;
- б) подача сигнала, предупреждение;
- в) уничтожение объекта.

Карточки – подсказки





### Задание

#### Биомедицинская инженерия

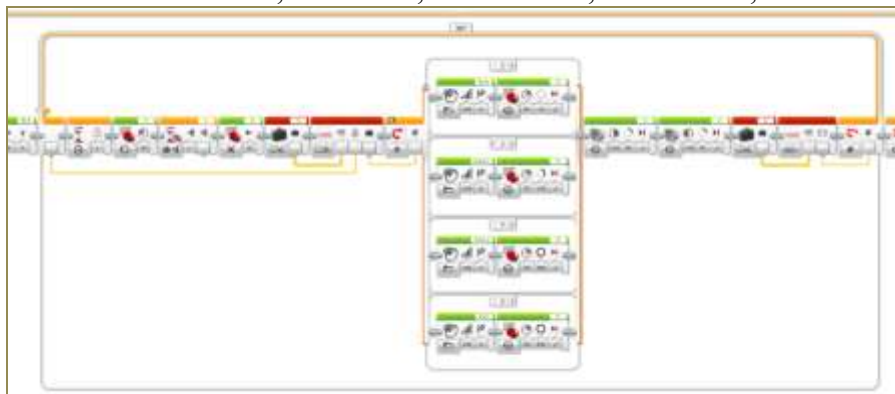
Создать программу для модели робота «Сортировщик»:

- а) сортировка лекарственных препаратов по контейнерам;
- б) озвучивание названий лекарственных препаратов.

Карточки – подсказки



- ОМЕЗ, НОШПА, АСПИРИН, КЕТОРОЛ, ТАВЕГИЛ



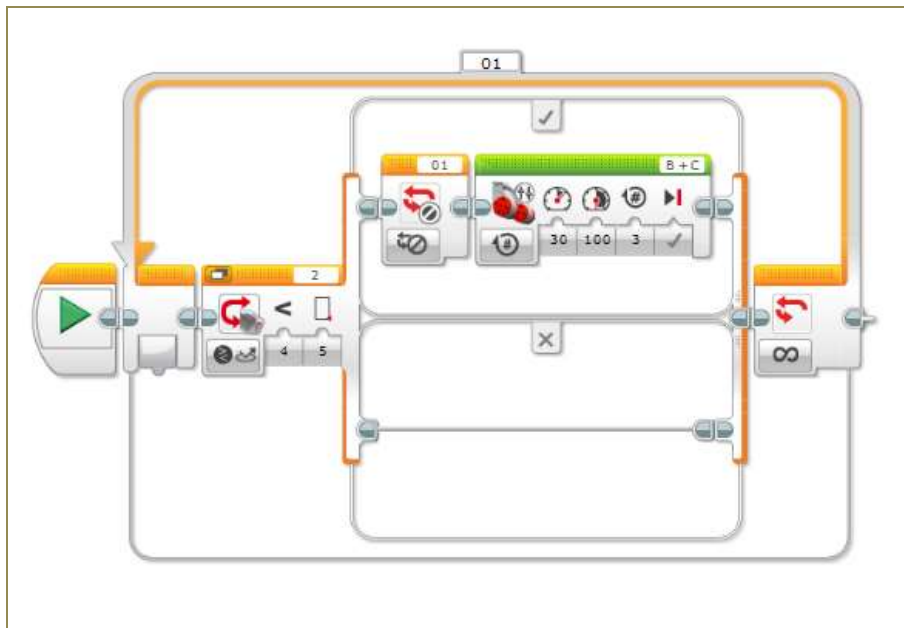
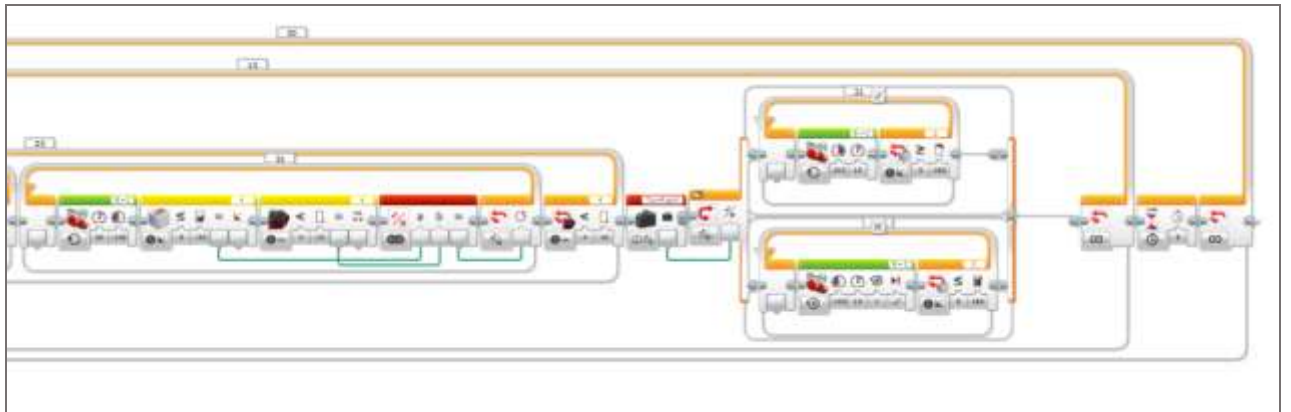
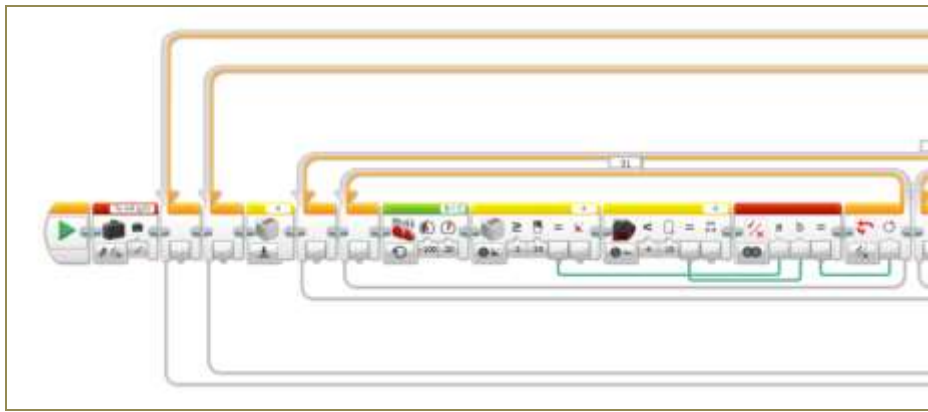
### Задание

#### Системная инженерия

Создать программу для робота «Мойщик пола»:

- а) уборка территории;
- б) воспроизведение музыки во время работы.

Карточки – подсказки



Администрация муниципального образования  
Соль-Илецкий городской округ Оренбургской области  
Управление образования  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творческого развития» Соль-Илецкого городского округа

**Педагогический сетевой проект  
web-квест «Сокровища пиратов»**

**Разработчики:**  
Плюц Ольга Александровна,  
методист первой  
квалификационной категории;  
Тюлегенов Нурасыл Нуркатович,  
педагог дополнительного образования

Соль-Илецк, 2022

## Содержание проекта

1. Аннотация проекта
  2. Обоснование необходимости проекта
  3. Цели и задачи проекта
  4. Основное содержание проекта
  5. Ресурсы
  6. Партнёры
  7. Целевая аудитория
  8. План реализации проекта
  9. Ожидаемые результаты и социальный эффект
  10. Перспективы дальнейшего развития проекта
  11. Литература
- Приложение 1  
Приложение 2  
Приложение 3  
Приложение 4  
Приложение 5  
Приложение 6  
Приложение 7  
Приложение 8

### 1. Аннотация проекта

По инициативе Центра творческого развития в период с 8 февраля по 12 марта 2021 года при поддержке Управления образования был реализован педагогический сетевой проект web-квест «Сокровища пиратов». Он направлен на развитие творческого потенциала детей в технической направленности посредством использования информационно-коммуникационных технологий, использования элементов проектно-исследовательской деятельности коллективного (командного) метода работы.

Итогом проекта является создание макетов и видеороликов, соответствующих его игровому замыслу.

В данном проекте приняли участие обучающиеся 6-8 классов – 13 команд из 12 образовательных организаций Соль-Илецкого городского округа. Общий охват детей составил 56 человек.

### 2. Обоснование необходимости проекта

Техническая направленность является приоритетной в системе дополнительного образования. В связи с тем, что численность детей по Оренбургской области по данной направленности остаётся сравнительно невысокой, в Центре творческого развития Соль-Илецкого городского округа основное внимание отводится на работу именно с этим контингентом детей. В настоящее время – время информационно-коммуникационных технологий – происходит активное развитие и освоение всевозможных автоматизированных систем. Поэтому подрастающему поколению необходимо как можно раньше начинать развивать технические способности и формировать компетенции в области программирования и автоматизации. Это способствует и развитию личности ребенка в целом, и достижению более высокого уровня жизни во взрослом возрасте.

В Центре творческого развития педагогами реализуется ряд дополнительных общеобразовательных программ технической направленности. Обучающиеся с большим интересом посещают соответствующие творческие объединения. Таким образом, возникла идея реализации педагогического сетевого проекта web-квеста «Сокровища пиратов». Педагог, реализующий программу, направленную на развитие информационно-коммуникационных технологий, с большим интересом подошёл к разработке и реализации данного проекта. С целью создания увлекательного игрового

замысла, который способствует активному участию обучающихся, была выбрана неиспользованная ранее в образовательной организации форма проекта «web-квест».

Таким образом, посредством реализации проекта удаётся не только развивать у обучающихся навыки технического творчества, но и увеличить охват детей в технической направленности.

Данный педагогический сетевой проект разработан в рамках национального проекта «Образование» и Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» и направлен на повышение познавательной активности обучающихся и интереса к автоматизированному проектированию и конструированию.

### **3. Цели и задачи проекта**

Цель: развитие навыков технического творчества и технических компетенций участников проекта посредством использования систем автоматизированного проектирования и конструирования, информационно-коммуникационных технологий.

Задачи:

- формировать умения работать в команде и самостоятельно;
- развивать лидерские качества обучающихся, коммуникабельность; формировать умение координировать работу сверстников;
- способствовать организации условий для развития творческих способностей, повышения познавательной активности обучающихся и интереса к автоматизированному проектированию и конструированию;
- формировать у обучающихся информационно-коммуникационные компетенции, потребность в самообразовании и саморазвитии;
- способствовать организации творческого взаимодействия обучающихся, родителей и педагогов с использованием информационно-коммуникационных технологий посредством участия в сетевом проекте.

### **4. Основное содержание проекта**

Реализация web-квеста «Сокровища пиратов» проходила на платформе Google на сайте проекта <https://sites.google.com/view/web-cvest/главная-страница> и состояла из прохождения 4-х уровней.

Игровая идея проекта – каждой команде необходимо добыть сокровища старого пирата Генри Моргана. Прохождение каждого из 4 уровней приближало команды к сокровищам.

Выполняя каждое задание, участники достигали поставленную цель, демонстрируя свои технические способности: знания, умения и навыки работы в графических и видеоредакторах, владение информационно-коммуникационными технологиями. Творческий подход и незаурядность замысла выполненных заданий – это один из главных инструментов достижения наивысших результатов.

Основой механизма реализации проекта стало поэтапное (в определённое время) открытие каждого уровня, а также невозможность его прохождения без выполнения задания предыдущего уровня.

На «Главной странице» проекта прописаны правила прохождения квеста. Команды сообща выполняли задания, представленные на каждом уровне: в графическом редакторе строили крепость и создавали флаг команды, создавали видеоролик о своем морском путешествии на остров и придумывали свою командную пиратскую историю, используя видеоредактор. Только выполнив задания данного уровня и расшифровав шифр, можно было попасть на следующий уровень. За каждый пройденный уровень команды получали монеты. Чем быстрее, качественнее и креативнее выполнено задание, тем больше монет могла заработать команда.

Для оперативного взаимодействия команд с организаторами проекта был создан чат в мессенджере «Ватсап». Доступ к нему имели все руководители команд-участников, модератор и куратор проекта.

## **5. Ресурсы**

Для реализации педагогического сетевого проекта web-квеста «Сокровища пиратов» использовались следующие ресурсы:

- временные (время организаторов проекта на его подготовку и реализацию, время участников команд на выполнение заданий);
- информационные (доступ к сети Интернет, телефонная связь, наличие мессенджера «Ватсап», публикация статьи о проекте в газете «Илецкая Защита»);
- интеллектуальные (знания, умения и навыки педагога, необходимые для разработки и реализации проекта; знания, умения и навыки участников, необходимые для выполнения заданий проекта; работа жюри; работа экспериментальной группы при апробации проекта);
- кадровые/человеческие (автор, модератор и куратор проекта, жюри, руководители команд, участники команд, экспериментальная группа обучающихся);
- организационные (официальное распоряжение начальника Управления образования (письмо на электронные адреса образовательных организаций); координация проекта директором и заместителем директора Центра творческого развития, кураторство методистом Центра);
- материально-технические (компьютер/ноутбук, соответствующее программное обеспечение, телефон; костюмы, грим, реквизит и декорации для выполнения одного из заданий проекта; учебный кабинет, компьютеры – для апробации проекта).

## **6. Партнёры**

В качестве партнёров проекта выступали следующие организации:

- ГАПОУ «Соль-Илецкий индустриально-технологический техникум» (предоставление учебного кабинета и необходимого технического оборудования для проведения апробации проекта);
- ГО РЦРО «Информационно-ресурсный центр Соль-Илецкого управления образования» (оказание помощи участникам в пользовании и установке необходимого программного обеспечения);
- редакция газеты «Илецкая Защита» - Соль-Илецкий филиал ГУП «РИА» «Оренбуржье» (публикация статейного материала по итогам реализации педагогического сетевого проекта web-квеста «Сокровища пиратов»).

## **7. Целевая аудитория**

Проект направлен на обучающихся 6-8 классов образовательных организаций Соль-Илецкого городского округа. Предмет «Информатика» в школе начинают изучать с 6 класса. Поэтому обучающиеся данной возрастной категории уже владеют базовыми знаниями, умениями и навыками в области информационно-коммуникационных технологий и обладают не только необходимыми для участия в проекте интеллектуальными способностями, но и имеют познавательный интерес к этой предметной области.

По условиям проекта каждая команда участников должна состоять из 3-5 человек. Оптимальное количество участников по проекту в целом составляет 40-70 обучающихся (8-15 команд).

Воспитательный компонент является неотъемлемой частью образования подрастающего поколения. Поэтому одним из главных моментов было привлечение в качестве руководителей команд-участников их классных руководителей.

## **8. План реализации проекта**

Началу реализации педагогического проекта web-квеста «Сокровища пиратов» предшествовала огромная подготовительная и организационная работа.

План-график подготовки к реализации проекта:

1. Первостепенной являлась работа над проблемой и задачами проекта, игровым замыслом, уровнями реализации (01 декабря – 18 декабря 2020 г.);

2. Выбор платформы и разработка проекта непосредственно на сайте (21 декабря – 29 декабря 2020 г.).

3. Апробация проекта в Центре творческого развития на обучающихся детского творческого объединения «Основы инжиниринга» (12 января – 21 января 2021 г.);

4. Оповещение образовательных организаций округа о старте проекта посредством отправки письма на их электронные адреса от Управления образования с соответствующей информацией (22 января 2021 г.);

5. Формирование команд образовательными организациями и отправка заявок на участие в проекте (25 января – 5 февраля 2021 г.);

6. Создание группы в мессенджере «Ватсап» с целью информирования руководителей команд, отправка ссылки на сайт проекта (06 февраля – 08 февраля 2021 г.).

В web-квесте каждой команде было необходимо пройти 4 уровня. На это отводилась одна рабочая неделя – 5 дней.

На «Главной странице» проекта была представлена вся информация о нём, правила web-квеста. Командам-участникам было необходимо зарегистрироваться и для перехода на 1 уровень с помощью таблицы кодировки расшифровать код (*Приложение 1*).

В разделе сайта проекта «Карта соревнований» участники могли увидеть карту квеста и описание каждого из 4-х уровней (*Приложение 2*). В разделе «Таблица достижений» - просматривать результаты работы по каждому уровню (*Приложение 7*).

На первом уровне (сроки реализации: 08 февраля – 12 февраля 2021 г.) участникам было необходимо в графическом редакторе нарисовать крепость, используя стандартные фигуры заданного цвета и цветовую модель RGB для различных геометрических фигур. В данном разделе представлена подробная инструкция по выполнению задания.

Критерии оценивания 1 уровня:

- правильность выполнения задания/соблюдение цветов (1-4 монеты);
- сложность изображения (1-4 монеты);
- оригинальность изображения (1-2 монеты). (*Приложение 3*).

На втором уровне (сроки реализации 15 февраля – 19 февраля 2021 г.) было необходимо нарисовать эмблему своей команды в графическом редакторе Paint. Также можно было использовать любой другой графический редактор на усмотрение команды. В данном разделе представлена подробная инструкция по выполнению задания и инструкция по работе в программе Paint.

Критерии оценивания 2 уровня:

- сложность изображения (1-5 монет);
- креативность (1-5 монет). (*Приложение 4*)

На третьем уровне (сроки реализации 24 февраля – 28 февраля 2021 г.) командам было необходимо смонтировать видеоролик о своём морском путешествии на остров, на котором спрятаны сокровища. Для выполнения данного задания можно было использовать любой видеоредактор на платформе Windows Android, IOS и прочие (онлайн или оффлайн). Представлены подробные инструкции работы в видеоредакторах.

Критерии оценивания 3 уровня:

- сложность монтажа (1-5 монет);
- использование видеоэффектов (1-5 монет). (*Приложение 5*)

Четвёртый уровень был самым сложным и являлся контрольным. За него команды могли получить максимум 20 монет (сроки реализации 1 марта – 7 марта 2021 г.). Участникам было необходимо создать видеоролик о том, как они ищут сокровища. Данное задание было творческим - костюмы, грим, декорации, актерское мастерство приветствовались.

Критерии оценивания:

- сложность монтажа (1-3 монеты);
- использование видеоэффектов (1-3 монеты);
- сюжетная линия (1-7 монет);
- использование костюмов, реквизита, декораций, грима (1-7 монет). (Приложение

б)

После прохождения всех уровней в графе «Заключение» командам-участникам было необходимо поставить оценку проекта, подарив один из сувениров старому пирату Генри Моргану, а также заполнить форму «Рефлексия».

По результатам работы жюри и итогам проекта был проведён вебинар на платформе Zoom Video Communications «Итоги реализации педагогического сетевого проекта web-квеста «Сокровища пиратов», на котором были объявлены победители и призёры проекта. Также на нём были озвучены комментарии модератора и куратора web-квеста, касаемые прохождения каждого уровня и реализации проекта в целом. У руководителей команд-участников имелась возможность рассказать о своих впечатлениях от проекта, выразить пожелания, задать интересующие вопросы.

### **9. Ожидаемые результаты и социальный эффект**

Посредством участия в проекте обучающиеся:

- владеют умениями работать в команде и самостоятельно;
- проявляют лидерские качества, коммуникабельность; формируется умение координировать работу сверстников;
- развиваются творческие способности, повышается познавательная активность и интерес к автоматизированному проектированию и конструированию;
- формируются информационно-коммуникационные компетенции, потребность в самообразовании и саморазвитии;
- осуществляется творческое взаимодействие обучающихся, родителей и педагогов с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Таким образом, данный педагогический проект направлен на развитие навыков технического творчества и технических компетенций участников проекта посредством использования систем автоматизированного проектирования и конструирования, информационно-коммуникационных технологий.

Участие в подобных мероприятиях позволяет обучающимся выйти на более высокий уровень развития в области технического творчества и информационно-коммуникационных технологий.

### **10. Перспективы дальнейшего развития**

Данный проект разработан в рамках приоритетной технической направленности и может быть реализован в любом субъекте нашей страны. Также имеется возможность его адаптации под различную возрастную категорию путем упрощения или усложнения заданий каждого из уровней проекта.

Педагогический сетевой проект web-квест «Сокровища пиратов» может быть использован в качестве итогового мероприятия по результатам освоения обучающимися соответствующего предметного курса или программы.

Участие в проекте покажет возможности и перспективы в решении проблемы активизации работы с детьми в данном направлении в режиме online, столь актуальном в настоящее время. Все созданные макеты, видеоматериалы и другие наработки могут быть использованы в качестве обмена опытом другими образовательными учреждениями.

### **11. Литература**

1. Актуальные проблемы обучения математике, физике и информатике в вузе и школе [Текст]: материалы всероссийской научно-практической конференции. Курган, 27-28 марта 2017 года. - Курган: Курганский государственный университет, 2017. - 144 с.
2. Быховский Я. С. Образовательные веб-квесты [Электронный ресурс] //



Информационные технологии в образовании. ИТО-99: материалы

Международной конференции. URL: <http://ito.edu.rU/1999/III/1/30015.html> (дата обращения: 05.11.2021).

3. Заславская, О. Ю. Возможности сервисов Google для организации учебно-познавательной деятельности школьников и студентов [Текст] / О. Ю. Заславская // Информатика и образование. - 2012. - № 1. - С. 45-49.

4. Николаева Н. В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся [Электронный ресурс] // Вопросы интернет-образования. 2002. № 7. URL: [http://vio.uchim.info/Vio\\_site/cd\\_site/Articles/title\\_1-30.htm#7](http://vio.uchim.info/Vio_site/cd_site/Articles/title_1-30.htm#7) (дата обращения: 11.11.2021).

5. Осяк С. А., Султанбекова С. С., Захарова Т. В., Яковлева Е. Н., Лобанова О. Б., Плеханова Е. М. Образовательный квест - современная интерактивная технология [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1: в 2-х частях. Ч. 2. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=20247> (дата обращения: 11.11.2021).

6. Фёдорова, Н. Б. Особенности организации и оценки проектной деятельности школьников [Текст] / Н. Б. Фёдорова, М. А. Борисова // Физика в школе. -2014. -№ 1.-С. 37-42.

7. Чарыкова, С. В. Реализация метода проектов в процессе обучения информатике [Текст] / С. В. Чарыкова // Информатика и образование. - 2011. - № 11.-С.36-41.

8. Шадриков В. Д. Методология и методы изучения способностей и одаренности: монография / В. Д. Шадриков, В. А. Мазилев, Ю. Н. Слепко; ЯГПУ им.К.Д. Ушинского. –Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – 159 с

## Приложение 1

### Главная страница проекта

Сокровища пиратов Главная страница Карта сокровищницы 1 уровень 2 уровень 3 уровень 4 уровень Дипломатичность

# Web-квест "Сокровища пиратов"

ПИРАТСКИЙ КВЕСТ

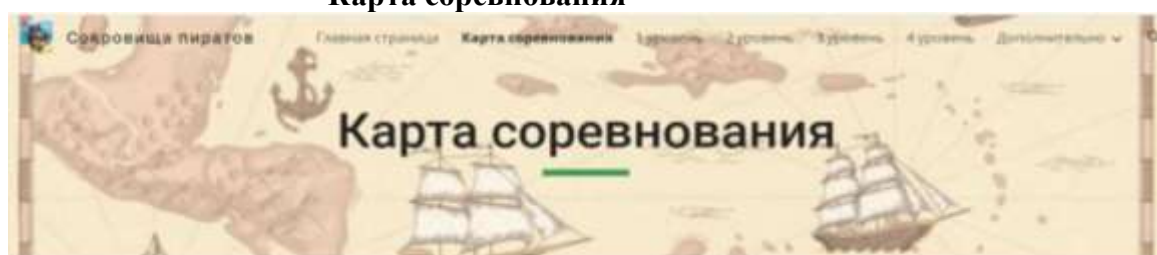
Здравствуйте, друзья! Предлагаем вам принять участие в нашем сетевом познавательном проекте технической направленности и пройти web-квест «Сокровища пиратов». Ваша задача выполнить все задания и собрать как можно больше монет. Победителем станет та команда, которая соберет наибольшее количество монет.

Для начала вам нужно **ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ**

СКАЧАТЬ согласие на обработку персональных данных

Активация Windows  
Помогите активировать Windows, перейдя в  
Настройка параметров

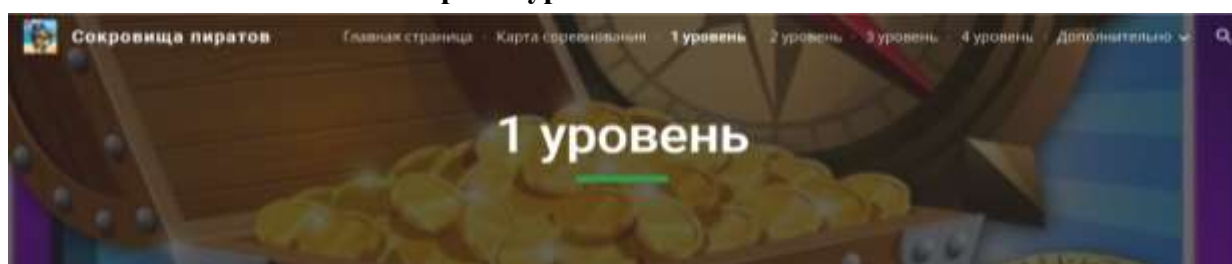
## Карта соревнования



Э-хе-хе! морские волки! Я – старый пират Генри Морган. Долго я служил на пиратском флоте у разных капитанов, но особо запомнил троих легендарных пиратов. Это были «Черная борода», одноногий, как я, Джек Сильвер и капитан Крюк.

Каждый из капитанов спрятал на одном острове по сундуку с сокровищами. Самое богатое сокровище «Черной бороды» – сундук с драгоценными камнями. У Джека Сильвера – сундук с золотыми слитками, а у Крюка – сундук с

## Первый уровень



Друзья, приветствуем вас на первом уровне! Внимание! Сроки выполнения: с 08.02 по 12.02

**Задание первого уровня: «Построй крепость»**

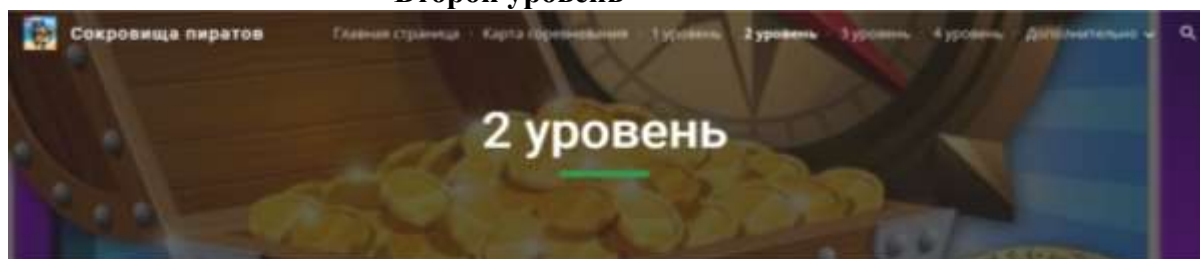
**Вы попали на необитаемый остров! Вам необходимо построить форд - крепость из камней, валунов, земляных глыб**

В графическом редакторе вам необходимо нарисовать крепость, используя стандартные фигуры заданного цвета. Используйте следующую цветовую модель RGB для различных геометрических фигур:

- Квадрат (205, 44, 100);
- Прямоугольник (0, 230, 69);

РАСХОДОВАНЫ СУММЫ  
ПРЕДМЕТОВ: КОМАНДА, ШКОЛА, ПИРАТЫ И  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

## Второй уровень

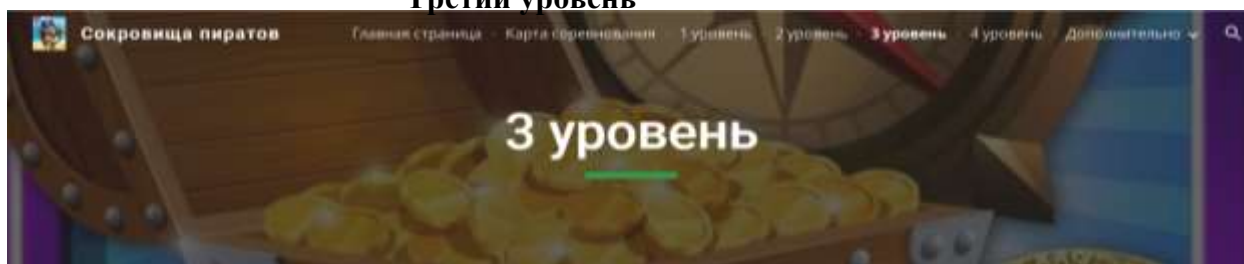


Друзья, приветствуем вас на втором уровне! Внимание! Сроки выполнения: с 15.02 по 19.02

**Задание второго уровня: «Флаг команды» (творческое задание)**

**Необходимо обозначить, что эта крепость ваша. Нарисуйте эмблему (символ) своей команды и разместите её на флаге, который может находиться на вашей крепости. Данное задание является творческим. Главные критерии этого задания - сложность (до 5 монет) и креативность (до 5 монет) эмблемы (символа) на флаге команды.**

### Третий уровень



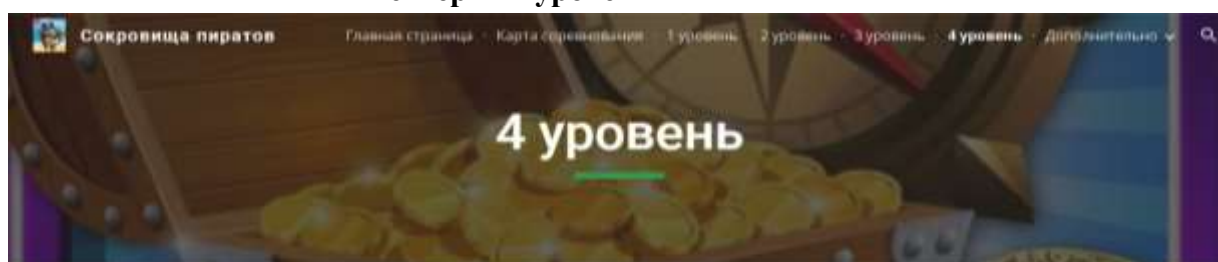
Друзья, приветствуем вас на третьем уровне! Внимание! Сроки выполнения: с 24.02 по 28.02

Задание третьего уровня: "Путь к сокровищам"

**Вам предстоит найти сокровища, которые спрятаны на соседнем острове. Для этого нужно добраться до него. Создайте видеоролик о своем морском путешествии на остров.**

Необходимо создать видеоролик. Выберите два или более видеофрагментов из предложенных и объедините их в один. А также наложите звук, выбрав один аудиофайл из предложенных. Ниже представлена ссылка на видео и звук. Объедините видеозаписи в один ролик и наложите звук.

### Четвёртый уровень



Друзья, приветствуем вас на четвертом уровне! Внимание! Сроки выполнения: с 01.03 по 05.03

Задание четвертого уровня: "Пиратская история" (творческое задание)

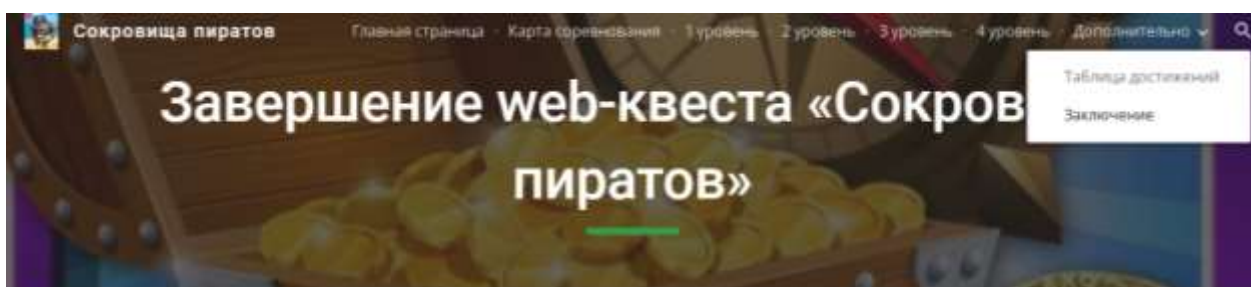
**Вы почти у цели – прибыли на необитаемый остров, на котором спрятаны сокровища. Необходимо создать видеоролик о том, как вы ищете сокровища, попутно представляя свою команду.**

Задание является творческим. Костюмы, грим, декорации, актерское мастерство приветствуются. Данное задание оценивается наибольшим количеством баллов, так как является контрольным (20 монет).

### Таблица достижений

Название команды	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень	Итого
Инокенто	8	6	9	15	38
Команда капитана Флинга	7	6	8	14	35
Константа	5	5	10	15	35
Восходящее солнце	5	6	9	14	34
Первая школа	8	7	7	12	34
Атлас	6	6	7	11	30
Винке	5	5	8	12	30
Дельфины	4	6	7	10	27
Квадрат	5	5	6	10	26
Пираты Карибского моря	3	5	9	6	23
Охотники за удачей	3	5	6	7	21
Смелчаки	6	6	9		21
Класс	3				3

## Заключение



Дорогие друзья! Вот и подходит к концу наш проект! Вы большие молодцы! Вы прошли квест и отлично справились со всеми заданиями!!! Всем спасибо за сотрудничество и взаимопомощь. Нам было приятно с вами работать. Остается только подвести итоги работы. Над этим сейчас работает жюри. А вас мы просим подарить один из сувениров старому пирату Генри Моргану, который вел вас весь проект к сокровищам, поставив таким образом от команды оценку проекту:

- морская карта – высшая оценка;
- подзорная труба – средняя оценка;
- компас – удовлетворительная оценка.

Активация Windows  
 Чтобы активировать Windows, перейдите в  
 Параметры Windows.

Отдел образования администрации Гайского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования  
«Центр детского технического творчества»

**План-конспект занятия на тему  
«Сбор непрограммируемой модели.  
Сборка корпуса и головы»**

Автор: Крапивина Анна Геннадиевна  
Педагог дополнительного образования  
Первой квалификационной категории

г. Гай, 2022

### Пояснительная записка

План-конспект реализуется в рамках программы технической направленности «Роботоконструирование». Данная разработка будет полезна педагогам дополнительного образования, учителям информатики в начальной школе.

**Цель:** Сборка корпуса и головы непрограммируемой модели робота на солнечной батарее.

#### **Задачи:**

##### Образовательные:

- дать представление об устройстве корпуса и головы непрограммируемой модели робота на солнечной батарее;

- научить читать инструкции;

- научить применять полученные знания на практике.

##### Развивающие:

- развивать внимательность;

- развивать мелкую моторику;

- развивать алгоритмическое мышление.

##### Воспитательные:

- воспитывать интерес к роботоконструированию;

- воспитывать умение работать в команде;

- воспитывать бережное отношение к природе.

**Материалы и инструменты:** компьютеры, презентация, проектор, экран, программа «MicrosoftPowerPoint», интерактивный курс «Мир информатики», план – конспект лекции, инструкции по сборке конструктора 14 в 1, 12 жетонов, коробки 3 цветов.

### План – конспект занятия

Этап урока	Время
Организационный момент	2 мин.
Постановка цели и задач. Мотивация учебной деятельности учащихся	2 мин.
Актуализация знаний	3 мин.
Первичное усвоение новых знаний	5 мин
Первичная проверка новых знаний	2 мин
Электронная физминутка	1 мин
Первичное закрепление	9 мин
Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция	2 мин
Сообщение домашнего задания и инструктаж	2 мин
Рефлексия (подведение итогов занятия)	2 мин
Итого	30 мин

### Ход занятия

#### *Организационный момент*

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы займёмся сборкой механизма. А чтобы узнать, что за механизм мы будем сегодня собирать, вам необходимо отгадать ребус.

*Постановка цели и задач. Мотивация учебной деятельности учащихся*



Правильно! Мы будем собирать голову нашего будущего робота. И ещё один ребус:



Молодцы! Корпус.



Сегодня вы узнаете, как собираются голова и корпус робота (Слайд 1).

Обратите внимание, что наш робот работает на солнечных батареях. Использование солнечных батарей экологично. Это основное преимущество данной технологии. Нет нужды использовать ископаемые ресурсы, которые, как известно, не возобновляются. Фотоэлементы не производят канцерогенных выбросов, не повышают уровень парниковых газов. Для их постоянной работы нет необходимости уничтожать и без того уже истощенные лесные массивы.

массивы.

*Актуализация знаний*



Слайд 2

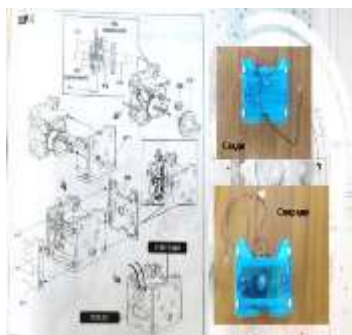
Собранные сегодня вами части робота станут основой для будущих моделей. Все последующие детали и элементы будут крепиться именно к ним.

*Первичное усвоение новых знаний*

Перед вами лежат открытые инструкции. Посмотрите, из каких частей состоит корпус. Из:

- моторчика;
- шестерёнок: белой, зелёной, серой и красной;
- валов;
- пластмассовой коробки.

Моторчик необходимо устанавливать в строго отведённый отсек. (Педагог демонстрирует, куда именно надо устанавливать двигатель.) Шестерёнки тоже устанавливаются в строгой последовательности. (3 - 4 слайды).



Слайд 3



Слайд 4

Стоит обратить внимание, что шестерёнки устанавливаются выступами вверх. После того как устанавливается красная шестерёнка, следует установка моторчика, крепится зелёная шестерёнка, вал, затем белая шестерёнка с валом, на неё серая. После сборки механизма, крепятся детали корпуса. Особо осторожны будьте с тоненькими проводками. Объяснения сопровождаются демонстрацией 5-6 слайда.



Слайд 5



Слайд 6

Голова состоит из солнечной батареи, основы, крышки, двухстороннего скотча, заглушек на глаза и уши. Здесь обратите внимание на ушных заглушках обозначения «+» и «-». Объяснения сопровождаются демонстрацией.

Теперь необходимо скрепить детали (7 слайд). И прикрепить колёсики, для дальнейшей проверки. После того как голову присоединили к корпусу, зацепляем провода: черный к минусу, красный к плюсу. (Педагог демонстрирует).



Слайд 7

### *Первичная проверка новых знаний*

Ответьте мне, пожалуйста, из каких комплектующих состоит корпус робота.



- Из моторчика; шестерёнок: белой, зелёной, серой и красной; валов; пластмассовой коробки.

- Из каких частей состоит голова?

- Из солнечной батареи, основы, крышки, двухстороннего скотча, заглушек на глаза и уши.

- Имеет значение последовательность установки деталей?

- Да, если перепутать последовательность, то механизм работать не будет.

- Какой провод цепляют к плюсу?

- Красный.

- Правильно. А какой к минусу?

- Черный.

- Хорошо. Молодцы.

#### *Электронная физминутка*

Чтобы подготовить руки к работе, выполним гимнастику для рук. («Мир информатики» - Гимнастика для рук).

#### *Первичное закрепление*

Разделитесь на привычные для работы группы по 3 человека. Теперь приступим к сборке. Инструкции и наборы для сборки перед вами. Дерзайте. (Ребята самостоятельно, под чутким надзором педагога, собирают части робота).

#### *Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция*

Вы собрали корпус и голову, чтобы убедиться, что всё сделано правильно, поставьте свои изделия на солнце. (Если всё собрано правильно робот поедет, если нет выяснить, в чём ошибка).

#### *Сообщение домашнего задания и инструктаж*

Дома подготовьте небольшое сообщение о том, как работают солнечные батареи и где применяются.

#### *Рефлексия (подведение итогов занятия)*

Ребята, что в сегодняшнем занятии показалось вам наиболее сложным? В чём состояла эта сложность? (Скорее всего, ребятам покажется сложным установка моторчика в правильном положении). А теперь возьмите жетоны и при выходе опустите их в одну из коробок. В зелёную – если вам понравилось занятие. В жёлтую – если ничего особенного вы сегодня не узнали. В красную – если занятие вам не понравилось.

Спасибо за занятие, ребята. До свиданья!

Администрация муниципального образования город Медногорск  
Оренбургской области  
Отдел образования Администрации г. Медногорска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №4 «Светлячок»  
г. Медногорска»

*Туристско-краеведческая направленность*

**Номинация: «Методическое обеспечение учебного  
процесса»**

**Форма проведения: Организационная образовательная  
деятельность**

**Тема: «Бескрайние красоты Оренбуржья»**



Подготовила:  
Белоус Маргарита Ринатовна,  
воспитатель высшей  
квалификационной категории

г. Медногорск 2022 г.

## Конспект ООД в подготовительной к школе группе: «Бескрайние красоты Оренбуржья»

### Пояснительная записка

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает с детства? Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, а живя в городе, селе, он постоянно с гордостью рассказывает гостю о красоте и богатстве своего родного края? Думается, это выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – все это взрослые передают детям и активную позицию в этом вопросе должны занять родители.

Необходимо показать детям красоту родного края, привить любовь к родной земле, заботу о ней. Оренбуржье - это бескрайние поля красоты, прекрасная земля, где в степях растет пушистый ковыль, там и тут яркими пятнами вырываются из плотного ковра травы звезды полевых цветов. Первозданность природы и свежий воздух, и можно бродить босиком, и просто дышать, чтобы получить огромное удовольствие от соприкосновения с природой. Оренбургские леса уходят в такую высь, что, кажется, макушки деревьев скрыты за облаками. Стволы деревьев необъятны, а на затененных местах деревьев скрываются огромные бабочки, ночные мотыльки, огромные, пушистые и белые, как снег. В лесах можно встретить лосей, кабанов, волков, лис, зайцев и даже рысь. Оренбургская область известна многим как безграничный степной край, богатый пшеницей, природным газом, теплым козым пухом, из которого вяжут изящные пуховые паутинки и платки.

#### Цель:

- воспитание патриотических чувств старших дошкольников;
- расширение представлений детей о природе и красоте родного края.
- побуждение к формированию нравственных качеств детей.

#### Задачи:

- знакомить детей с особенностями рельефа Оренбургской области;
- учить восхищаться красотой природы;
- развивать любознательность, мышление, речь, творческие способности;
- воспитывать чувство признательности и любви к родному краю, эстетические чувства.

#### Материалы:

#### Ход ООД:

*В группе организуется «Экскурсионное бюро».*

Воспитатель: Внимание! Внимание! Зовут просторы пытливых и любознательных. Всех желающих мы приглашаем на интереснейшую, туристическую экскурсию по просторам нашей области, приобретайте, пожалуйста билеты. Дети покупают билеты, рассматривают буклет с картинками.

Воспитатель: Я ваш экскурсовод. Зовут меня Маргарита Ринатовна. Ну что ж, все готовы отправиться в путь? Нас ждет увлекательное путешествие. Итак, маршрут наш намечен на карте Оренбургской области. (Приложение 1).

Воспитатель: Ребята, а начнём мы нашу экскурсию с города Кувандыка.

*Родной мой город Кувандык*

*Лежит в долине меж горами.*

*Возможно, странное название,*

*Но я к нему давно привык.*

*Природы нашей красота*

*Любому по сердцу придется,*

*И в Оренбуржье не с проста*

*Наш край «Швейцарией» зовется.  
И пусть мой город не велик  
И не так близко от столицы,  
Но посетивший Кувандык –  
Сюда захочет возвратиться.  
Есть горы, реки, лес, поля –  
Почти что всё, что есть в природе.  
Название, отмечу я –  
«Долина счастья»-в переводе.  
И что б не пожелали вы –  
Всегда найдется чем заняться.  
Хоть ловля рыбы, хоть грибы,  
Зимой – на лыжах с гор кататься.  
И хоть куда б судьба моя  
Меня по жизни ни бросала  
Всегда рад возвращаться я  
К отрогам Южного Урала...*

**Показ презентации из слайдов «Долина счастья – моя малая родина Кувандык».**

(Приложение 2).

**Воспитатель:** Оглянитесь вокруг! Дети, что вы видите? (Горы) Эти горы называются Уральские горы. Наш путь начнётся с них. Когда-то они были очень высокими, но за многие тысячелетия сильно разрушились и теперь имеют вид больших холмов и увалов. Как вы думаете, на чем мы можем отправиться в путь по горам? (пешком, на машине). Отгадайте загадку, тогда и узнаете?

*Мчится возле речки,  
Под седлом в уздечке! (лошадь).  
Сели и поехали!*

**Звучит музыка «Кони».** (Приложение 3).

**Воспитатель:** Вот мы с вами и на вершине Уральских гор. Что вы видите? Какие горы? (вокруг холмы, есть и деревья). А вы знаете, что там, где через горные породы пробились горные речки и ручьи, встречаются глубокие ущелья с высокими отвесными склонами. Такие живописные места есть в Губерлинских горах. Вот полюбуйтесь красотой этих гор. (Приложение 4).

*У этих гор особый взор,  
Особый слог, особый вид.  
И слава с очень давних пор  
О Губерле моей звенит.  
Здесь воздух чист, пьянящ, лучист.  
Весной в цветах тех гор убор.  
Река по камушкам журчит,  
Гитарный слышу перебор.  
И, как магнит, в себе таит  
Земля священное тепло.  
И ничего здесь не болит,  
И на душе моей светло.*

**Воспитатель:** Какой чистый и свежий воздух в горах! Давайте подышим глубоко.

**Дыхательная гимнастика «Подуй на одуванчик».** (Приложение 5).

**Воспитатель:** Подкрепились и отдохнули, продолжаем экскурсию по красотам нашей области. Следующая остановка «Водопад». Вы, когда -нибудь видели водопады? (Приложение 6).

**Воспитатель:** Мы сейчас с вами находимся у водопада «Саринский». Какой водопад? (большой, шумный, звонкий, красивый). Водопад расположен в Оренбургской

области, примерно в 4-5 километрах от села *Сара*. Образовался водопад на искусственно созданном водоеме, на реке *Сухайташка*.

В 80-е годы прошлого века силами местного отделения колхоза была построена плотина на реке, которая позволила образоваться озеру. Примечательно то, что запруда установлена просто для отдыха и рыбалки людей. Отвод реки был проложен не по старому руслу, а немного в стороне - вырублен в скальных породах, для того, чтобы вода не вымывала мягкие грунтовые породы. Таким образом, и образовался Саринский водопад.

А теперь посмотрим *презентацию аэросъёмки «Саринский водопад»*. (Приложение 7).

Воспитатель: Посмотрите нас уже ждет экскурсионный автобус, занимайте места.

*Звучит музыка «Автобус». Дети передвигаются под слова песни.* (Приложение 8).

Воспитатель: Сейчас мы с вами на востоке нашей области. (Показ по карте маршрута). Поверхность становится более равнинной. Трудно представить себе, что здесь когда-то были высокие горы и ущелья. Горы постепенно разрушались и превращались в равнину.

Позднее сюда хлынули воды моря. Они оставили свои осадки и сгладили поверхность. Только кое-где можно увидеть теперь остатки древних гор. А это что вы видите впереди? (мы видим море!). (Приложение 9).

Это Ириклинское водохранилище. Какое оно? (ответы детей)

*В степном оренбургском просторе*

*Под синью раздольных небес*

*Шумит Ириклинское море,*

*В огнях Ириклинская ГРЭС.*

Какое прекрасное Ириклинское водохранилище. Многих влечет к себе степное море. До самого горизонта видна необъятная водная гладь. Волны с шумом набегают на берег. Здесь очень много обитает разных ценных пород рыб. А вода расходуется для полива полей, на нужды населения. Хорошо отдохнуть на его берегах.

*Посмотрите и послушайте шум Ириклинского водохранилища.* (Приложение 10).

Воспитатель: Наша экскурсия продолжается, вы не устали? Тогда садимся в самолет и летим в Оренбургский заповедник.

*Физминутка музыкальная «Самолет чударики».* (Приложение 11).

Воспитатель: Дорогие туристы, посмотрите, какая красота открывается перед нами.

*Ты видел когда-нибудь море?*

*Не видел? Тогда приезжай,*

*Оно разлилось на просторе,*

*Зовется оно – урожай.*

*Такое во сне не приснится,*

*А тут наяву, в полный рост:*

*Пшеница, пшеница, пшеница,*

*Как море на тысячу верст!*

Воспитатель: Как вы думаете, что это? (поле)

На что похоже поле? (На желтый ковер...) (Приложение 12).

Воспитатель: Наш самолет приближается к оренбургскому заповеднику.

Полюбуйтесь природой степей. (Приложение 13).

*Показ видеоролика «Оренбургский заповедник».* (Приложение 14).

Территория заповедника характеризуется высоким биологическим разнообразием. Флора заповедника и его окрестностей (охранная зона) насчитывает 1350 видов высших сосудистых растений, относящихся к 110 семействам и 517 родам. Непосредственно на территории заповедника выявлено около 800 видов высших сосудистых растений, что составляет 48,7% флористического богатства Оренбургской области, 53 вида

мохообразных, 180 видов лишайников и 58 видов грибов-макромицетов.

Среди представителей флоры заповедника много видов, относящихся к категории редких и исчезающих видов. Из общего числа растений, произрастающих на территории заповедника, 26 видов занесены в Красную книгу Российской Федерации и Оренбургской области. Кроме того, в заповеднике отмечены 48 видов растений (47,5%) из 101 вида по области, которые могут попасть в категорию «краснокнижных» при дальнейшем ухудшении их состояния в природной среде на территории Оренбургской области.

Воспитатель: Наша туристическая экскурсия подходит к концу. Скажите, что вам понравилось, что вас очень удивило? Самолет отправляется обратно в Медногорск.

Воспитатель: Наша экскурсия закончилась, но я предлагаю вам на память о ней нарисовать картины «Бескрайние просторы Оренбуржья».

*Найдешь ли прекрасней Уральского края?  
Здесь горные реки в ущельях играют,  
Здесь горы в зелёных лохматых уборах,  
Прозрачные воды шумят на озёрах.  
Здесь золотом - хлебом богата земля.  
Кругом самоцветы, железо, руда.  
Живут здесь умельцы-мастеровые,  
Из камня цветы вырезают живые.  
Слова здесь не ценят, а ценят дела,  
Чтоб дружбою крепла уральцев семья.  
Здесь сказы Бажова все помнят и знают,  
Все помнят и знают  
Рябинка тихонько качает!  
Недаром ты гордостью Родины стала.  
Урал.*

### Приложения:

Приложение 1. Карта Оренбургской области



**Приложение 2.** Презентация аэросъёмки «Долина счастья – моя малая родина Кувандык»  
<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-dolina-schastya-moya-malaya-rodina-kuvandik-1499220.html>

**Приложение 3.** Детская песня «Кони»  
<https://zaycev.net/artist/124710>

**Приложение 4.** Губерлинские горы



**Приложение 5.** Дыхательная гимнастика «Подуй на одуванчик»  
[https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/10/05/kartoteka\\_dyhatelnoy\\_gimnastiki.docx](https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/10/05/kartoteka_dyhatelnoy_gimnastiki.docx)

**Приложение 6.** Саринский водопад



**Приложение 7.** Саринский водопад  
[https://vandex.ru/video/preview/?text=презентация%20саринский%20водопад&path=wizard&parent-reqid=1614317522973592-73777730094802395000110-production-app-host-vla-web-yp-161&wiz\\_type=vital&filmId=13252349821558446547](https://vandex.ru/video/preview/?text=презентация%20саринский%20водопад&path=wizard&parent-reqid=1614317522973592-73777730094802395000110-production-app-host-vla-web-yp-161&wiz_type=vital&filmId=13252349821558446547)

**Приложение 8.** Детская песня «Автобус»  
<https://zaycev.net/musicset/dl/c03964da496c6427573ece3465155182/1354419.json?spa=false>

**Приложение 9. Ириклинское водохранилище**



**Приложение 10. Видеоролик «Ириклинское водохранилище**

**<http://www.youtube.com/watch?v=Oqaygr3EJ80>**

**Приложение 11. Физминутка музыкальная «Самолет чударики»**

**[https://d7.hotplayer.ru/download/3daae8a86d6744e5bccf4bca514de3fe/5977991\\_456239131/12362eb66c76a-10afe8dafa1b8-12c6fd6876ac/чударики%20-%20самолет.mp3](https://d7.hotplayer.ru/download/3daae8a86d6744e5bccf4bca514de3fe/5977991_456239131/12362eb66c76a-10afe8dafa1b8-12c6fd6876ac/чударики%20-%20самолет.mp3)**

**Приложение 12. Поле пшеницы**



**Приложение 13. Природа степи**





**Приложение 14. Видеоролик «Оренбургский заповедник»**

[https://yandex.ru/video/preview/?text=Показ%20видеоролика%20или%20презентации%20«Оренбургский%20заповедник».&path=wizard&parent-reqid=1614321182635996-951180977955379671600110-production-app-host-vla-web-yp-333&wiz\\_type=v4thumbs&filmId=1908589173516464132](https://yandex.ru/video/preview/?text=Показ%20видеоролика%20или%20презентации%20«Оренбургский%20заповедник».&path=wizard&parent-reqid=1614321182635996-951180977955379671600110-production-app-host-vla-web-yp-333&wiz_type=v4thumbs&filmId=1908589173516464132)

**Список использованной литературы:**

1. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. [Текст]/З. Ф. Аксенова.//Экологическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
2. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом: Опыты для дошкольников. [Текст]/О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192 с.
3. Зенина, Т. Н. Экологические праздники для старших дошкольников [текст]. Учебно-методическое пособие /Т. Н. Зенина. – М.: Педагогическое общество России, 2008. -128 с.
4. История Оренбуржья. – Учебное пособие/ сост. Л.И.Футорянский – Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1996. -351 с.-ISBN 5-88788-007-4
- 5.<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-dolina-schasty-a-moya-malaya-rodina-kuvandik-1499220.html>
6. <https://zaycev.net/artist/124710>
- 7.[https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/10/05/kartoteka\\_dyhatelnoy\\_gimnastiki.docx](https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/10/05/kartoteka_dyhatelnoy_gimnastiki.docx)
- 8.[https://yandex.ru/video/preview/?text=презентация%20саринский%20водопад&path=wizard&parent-reqid=1614317522973592-73777730094802395000110-production-app-host-vla-web-yp-161&wiz\\_type=vital&filmId=13252349821558446547](https://yandex.ru/video/preview/?text=презентация%20саринский%20водопад&path=wizard&parent-reqid=1614317522973592-73777730094802395000110-production-app-host-vla-web-yp-161&wiz_type=vital&filmId=13252349821558446547)
- 9.<https://zaycev.net/musicset/dl/c03964da496c6427573ece3465155182/1354419.json?spa=false>
10. <http://www.youtube.com/watch?v=Oqaygr3EJ80>
- 11.[https://d7.hotplayer.ru/download/3daaeba86d6744e5bccf4bca514de3fe/5977991\\_456239131/12362eb66c76a-10afe8dafa1b8-12c6fd6876ac/чударики%20-%20самолет.mp3](https://d7.hotplayer.ru/download/3daaeba86d6744e5bccf4bca514de3fe/5977991_456239131/12362eb66c76a-10afe8dafa1b8-12c6fd6876ac/чударики%20-%20самолет.mp3)
- 12.[https://yandex.ru/video/preview/?text=Показ%20видеоролика%20или%20презентации%20«Оренбургский%20заповедник».&path=wizard&parent-reqid=1614321182635996-951180977955379671600110-production-app-host-vla-web-yp-333&wiz\\_type=v4thumbs&filmId=1908589173516464132](https://yandex.ru/video/preview/?text=Показ%20видеоролика%20или%20презентации%20«Оренбургский%20заповедник».&path=wizard&parent-reqid=1614321182635996-951180977955379671600110-production-app-host-vla-web-yp-333&wiz_type=v4thumbs&filmId=1908589173516464132)

Администрация МО «Бугурусланский район»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Баймаковская основная общеобразовательная школа»  
461631 Оренбургская область, Бугурусланский район, село Баймаково,  
ул. Советская 22  
Телефон (35352) 52-1-32, e-mail: [baymakovo@yandex.ru](mailto:baymakovo@yandex.ru)

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ  
УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
НА ТЕМУ:  
ПРОГРАММА УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО КУРСА  
ПО ГЕОГРАФИИ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ:  
**"КАЗАК -**  
**ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!"**  
В РАМКАХ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА  
МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ



Автор работы:  
Гришина Лариса Николаевна,  
учитель географии,  
с. Баймаково.  
Год проведения: 2017-2021

## Аннотация

**Патриотизм** – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. Гордость за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого – естественные чувства человека. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Роль школы в формировании этого чувства невозможно переоценить. Патриотическое воспитание должно осуществляться на основе качественно нового представления о статусе воспитания с учётом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного педагогического опыта.

**Оренбуржье** – полиэтничный регион, поэтому изучение вопросов взаимоотношения национальных культур, межнационального сотрудничества национальных групп, проживающих в крае, является проблемой в современном обществе, особенно для воспитания молодого поколения.

История казачества в Оренбургском крае насчитывает не менее четырёх столетий. Феномен – **русское казачество** – удивлял многие народы Европы и Азии, сталкивающиеся с ним в мирной и, особенно, в боевой обстановке. И тем интереснее изучение этого сословия в нашем многонациональном Оренбургском крае.

Представленный учебно-познавательный курс разработан в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, и предназначен для учащихся 5-6 классов муниципальных общеобразовательных учреждений Оренбургской области. Программа курса определяет содержание, основные пути развития гражданско-патриотического воспитания в школе и направлена на воспитание патриотизма и формирование гражданской ответственности.

Программа курса «**Казак – это звучит гордо!**» заняла I место в районном конкурсе «Родное Оренбуржье» в номинации «Краеведение» и является единственной программой в Бугурусланском районе, которая раскрывает сущность такого феномена, как «Казачество». К программе курса прилагается исследовательская работа учащихся 6 класса по теме: [«Оренбургские казаки – Георгиевские кавалеры»](#).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее десятилетие в России произошли экономические и политические изменения, которые привели к значительной социальной дифференциации населения и потере духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательное воздействие российской культуры и образования как важнейших факторов формирования чувства патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно русского патриотического сознания, что привело к деформации в воспитании подрастающего поколения.

Поэтому необходимость возрождения патриотического воспитания, сегодня является одной из приоритетных задач воспитательной работы любого общеобразовательного учреждения. Патриотическое воспитание должно осуществляться на основе качественно нового представления о статусе воспитания с учётом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного педагогического опыта.

Программа курса «Казак – это звучит гордо!» представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий. Программа курса опирается на принципы социальной активности, индивидуализации, мотивированности, взаимодействия личности и коллектива, развивающего воспитания и единства образовательной и воспитательной среды.

Программа курса изучает социально-этнографическую и культурную жизнь народов Оренбуржья.

Программа курса ставит **ЦЕЛЬ:**  
*формирование чувства толерантности, патриотизма и национального самосознания на основе исторических судеб народов Оренбуржья на примере Оренбургского казачества, интегрированных в единую евразийскую общность россиян.*

История казачества в Оренбургском крае насчитывает не менее четырёх столетий. Феномен – российское казачество – удивлял многие народы Европы и Азии, сталкивающиеся с ним в мирной и, особенно, в боевой обстановке. И тем интереснее изучение этого сословия в нашем многонациональном Оренбургском крае.

При изучении этого курса решаются следующие **ЗАДАЧИ:**

- научить учащихся ориентироваться в теоретической, фактоэтнографической литературе;
- сформировать навыки составления комплексной историко-этнографической характеристики народов Оренбуржья на примере казачества;
- способствовать социализации молодого человека, осознанию им своей принадлежности к определенной этнонациональной общности и пониманию того, что сотрудничество и мирное сосуществование различных национальных групп способствует процветанию, как целого региона, так и каждого человека в отдельности;
- воспитание личности гражданина - патриота своей малой Родины, способного встать на защиту её интересов.

Изучение материала ведется на основе межпредметных связей с этнологией, краеведением, социологией, археологией, литературой, географией.

Изучение курса рассчитано на 18 часов, проводится два раза в месяц в течение учебного года в рамках изучения краеведения.

При усвоении обязательного минимума содержания курса

**учащиеся должны знать:**

- культурное развитие этнокультурных общностей Оренбуржья, на основе сохранения традиций, самобытности, взаимообогащения и приумножения национальных ценностей;
- основные понятия, источники и методы изучения предмета истории;
- имена и достижения историков Оренбургского казачества в исследовательской работе по данной теме;
- достижения материальной и духовной культуры народностей Оренбуржья;
- основные этапы развития казачества Оренбургского региона;

**учащиеся должны уметь:**

- использовать в полном объеме исторические источники (письменные, устные, вещественные) для изучения феноменального сословия - казачество Оренбуржья;
- проводить поиск информации, вести исследовательскую работу, работать с источниками для написания рефератов и выполнения творческих работ;
- на основании текстов, иллюстраций, дополнительной литературы составлять письменное или устное описание традиций, быта, уклада жизни казаков Оренбургского края;
- определять и аргументированно объяснять свое отношение и давать оценку своей работе, ее полезности для положительного развития межнациональных отношений в регионе.

**Возможные формы работы:** рефераты, сообщения, исследовательская, поисковая и практическая работы, театрализованное представление, приглашение гостей и сотрудничество с работниками музеев, библиотек.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название темы	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Возникновение Оренбургского и Яицкого казачества.	1	1	Исследование, практ. работа
2.	Театрализованное представление: «Приём в казаки».		2	Представление
3.	Решение проблемы: «А русские ли они, казаки?»		3	Презентация
4.	Семинар: «Губернаторы – атаманы»	1	1	Выставка
5.	Открытое мероприятие для учащихся начального звена: «Девять юных казачат: за Веру, Царя и Отечество!».	1	1	Устный журнал
6.	Оформление альбома-презентации: «Оренбургские казаки – Георгиевские кавалеры».	2	1	Альбом-презентация
7.	Знак Оренбургского казака. Казачьи символы и знаки.	0,5	0,5	Тестирование
8.	«Добрый, строевой казачий конь».	1		Сообщения
9.	Судьба казака: Иван Васильевич Пашнин.		1	Исследование
10.	Итоговое занятие: «Казак – это звучит гордо!»		1	Представление

### СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

#### **Тема 1. Возникновение Оренбургского и Яицкого казачества**

Выполнение исследовательской работы по истории возникновения Оренбургского и Яицкого казачества. Первые упоминания о казаках в летописях. Изучение дополнительной информации из литературных источников и ресурсов Интернета. Подбор документов и статистического материала.

Первый войсковой атаман оренбургских казаков Василий Могутов, яицких казаков – А. Бородин. Предвестники Крестьянской войны 1773 – 1775 гг. Приглашение учителя истории с целью выяснения отличий Яицкого и Оренбургского казачьих войск.

**Основополагающий вопрос:** какова роль Яицкого и Оренбургского казачества в защите рубежей на юго-востоке страны и хозяйственном освоении края?

#### **Тема 2. Театрализованное представление: «Приём в казаки».**

Под руководством учителя музыки организуется театрализованное представление «Приём в казаки» на основе архивных документов «Оренбургского казачьего вестника».

#### **Тема 3. Решение проблемы: «А русские ли они, казаки?»**

Казачье сословие – это монолит из людского смешения с коротким, звучным и загадочным названием – «казаки». Оренбургское казачество самое интернациональное.

Оренбургский казачий историк А.И. Кривощёков, его фольклорные и исторические очерки. Первосоздатель истории оренбургского казачества Ф.М. Стариков.

Итог работы: создание собранного материала в форме презентации, доказывающей, что казаки – это поистине русские люди, которые сохранили своё русский быт, культуру, традиции, христианскую веру и безграничную любовь к Родине.

#### **Тема 4. Семинар: «Губернаторы – атаманы».**

Оформление передвижной выставки совместно с сельским и школьным библиотекарями о губернаторах – атаманах: М.И. Астафьев (1881 – 1884), Н.А. Маслаковец (1884 – 1892), В.И. Ершов (1892 – 1899), Я.Ф. Барабаш (1899 – 1906), Ф.Ф. фон Таубе (1906), В.Ф. Ожаровский (1906 – 1911), Н.А. Сухомлинов (1911 – 1915), М.С. Тюлин (1915 – 1917).

#### **Тема 5. Открытое мероприятие для учащихся начального звена: «Девять юных казачат: за Веру, Царя и Отечество!»**

Освещение подвига юных героев – казачат во время I Мировой войны. Мероприятие подготовлено для учащихся начального звена и группы детского сада в

форме устного журнала.

Основополагающая идея занятия: «...не мог вынести чувства совести, читая в газетах о страданиях наших братьев на поле брани, не мог жить в спокойствии...».

#### **Тема 6. «Оренбургские казаки – Георгиевские кавалеры»**

Основополагающая идея занятия: «Казаки... При этих словах в памяти встают образы храбрых удалцов: обруч околышка над чубом, лампасный блеск на диагонали шаровар и Георгиевские кресты, мягко отсвечивающие золотом и серебром на груди».

Подвиги казаков I-ой Оренбургской казачьей дивизии (11-ый казачий полк полковника Серова), казаков 4-ой сотни Михаила Черномырдина.

Полный Георгиевский кавалер подхорунжий В.В. Перетыкин.

Пример храбрости казаков Травниковской станицы Н.И. Пашкова, А.П. Рохмистрова, Д.В. Золотухина и др.

В заключение занятия оформляется презентация-альбом (Приложение): «Оренбургские казаки – Георгиевские кавалеры».

#### **Тема 7. Знак Оренбургского казака. Казачьи символы и знаки.**

Используя ресурсы Интернета и дополнительную литературу, рассматриваются знак оренбургского казака и печать Оренбургского казачьего войска. К данному занятию учащиеся подготавливают материал о казачьих символах и знаках: знамя, бунчук, пернач, насека, атаманская сабля, кафтан и шапка, шашка, погоны, лампас, башлык, посох, серьги, кольцо, нагайка и др. Ребята представляют обмундирование пеших батальонов Оренбургского войска: офицеры, урядники, казаки, трубачи и др.

В заключение – тестирование.

#### **Тема 8. «Добрый, строевой казачий конь»**

Казачий конь – священное животное, друг, незаменимый помощник человека, его хранитель и спаситель. Требования к строевому коню казака: телосложение, стать, рост, вес, окрас, возраст. Приказ военного министра 1881г. «О качестве армейской (казачьей) лошади и о браковании оной». Физические недостатки лошадей, по которым они бракуются.

История из журнала «Вестник казачьих войск» (1901г): перипетии казака с лошадей, купленной для строевой службы.

Древнейший казачий обычай: «Схватился за гриву – будешь жить!».

#### **Тема 9. Судьба казака: Иван Васильевич Пашнин**

Исследовательская, поисковая работа о судьбе есаула Ивана Васильевича Пашнина.

Основополагающая идея: «Эх, казаки – оренбуржцы, в каких небесах вы теперь? Отбиты застёжки на ваших сундуках, зарыты в земле, перепроданы барыгами кресты и медали, растеряны по всему свету шашки и папахи, но не забыты в станицах ваши славные и гордые имена!»

#### **Тема 10. «Казак – это звучит гордо!». Итоговое представление.**

«Кодекс чести казака»: «...быть верным присяге и вере православной; выполнять обычаи и традиции казачьи; служить честно, не щадя живота своего; почитать родителей и старших; готовность всегда прийти на помощь; воспитывать детей в духе казачества...».

Народное рыцарство, соединившее в себе высокое искусство воинов-профессионалов и умелый труд вольных земледельцев.

А.Чернышёв: «Оренбургское казачество вчера, сегодня, завтра».

Основополагающая идея: «К казакам можно относиться по-разному. Можно не верить в их промыслы, считая, что это детские игры с переодеванием и пустым бряцаньем оружия. Не год и не два понадобится казакам, чтобы зарекомендовать себя настоящей, а не мнимой силой. И все-таки надо объединяться, надо возрождать традиции. Сейчас, когда Россия вновь переживает смуту и её спасение зависит только от самих россиян, мобилизация всех духовных и физических сил наших соотечественников, в том числе и казаков, есть веление совести каждого, веление самой истории».

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

1. Бородин Н. А. Уральское казачье войско: Статистическое описание в 2-х томах. - Уральск, 1891.
2. Зобов Ю.С. Возникновение оренбургского и яицкого казачества. Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1996.
3. История казачества Урала. Учебное пособие для казачьих воскресных школ. Оренбург – Челябинск. 1992.
4. История Оренбуржья. – Учебное пособие. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1996.
5. Казачий словарь-справочник / Изд. А. И. Скрялов, Г. В. Губарев. - М.: ТОО "Созидание", 1992. - Т. 1-3
6. Кобзов В.С. Военно-административная структура оренбургского казачества в XVIII – первой половине XIX века. Челябинск, 1996.
7. Мамонов В.Ф., Кобзов В.С. Пограничная линия. Челябинск, 1992. Оренбургское казачье войско. Исторические очерки. Челябинск, 1994.
8. Многонациональный мир Оренбуржья. Оренбург, 1994.
9. Машин М.Д. Оренбургское и Уральское казачество в гражданской войне. Саратов, 1984.
10. Таболина Т. В. Казачество: Историка, хроника, перспектива: 1989-1994. - М., 1994.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Зобов Ю.С. Возникновение оренбургского и яицкого казачества. Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1996.
2. История казачества Урала. Учебное пособие для казачьих воскресных школ. Оренбург – Челябинск. 1992.
3. История Оренбуржья. – Учебное пособие. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1996.
4. Казаки России (Прошлое. Настоящее. Будущее). - М., 1992. - Кн. 1.
5. Карпов А. Б. Памятник казачьей старины: Краткие очерки из истории Уральского войска. - Уральск: Фирма "Тор", 1992.
7. Любовь и Восток (сер. «Вся Россия»): Сборник. Эссе, документы, справочная информация, воспоминания, рассказы, стихи. – М.: «Московский писатель», 1994.
8. Соболева Н. А., Артамонов В. А. Символы России. - М.: Панорама, 1993;
9. Шепелев Л. Е. Титулы, мундиры, ордена. - Л.: Наука, 1991.
10. Футорянский Л.И. Гражданская война. История Оренбуржья., 1996.

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ-АЛЬБОМ

Т Е М А :

### «Оренбургские казаки – Георгиевские кавалеры».

Материалы к альбому  
подготовили учащиеся 5-6 классов  
Миронов Вячеслав, Ермолаев Олеся,  
Котова Дарья, Баранов Алексей.

Руководитель:  
ученик 9 класса  
Баннов Артём

### "КАЗАК - ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!"



#### КАЗАКИ...

При этих словах в памяти встают образы храбрых  
удальцов: обруч околышка над чубом, лампасный блеск на  
диагонали шаровар и Георгиевские кресты, мягко  
отсвечивающие золотом и серебром на груди.



Офицеры штаба Оренбургского казачьего войска. 1915 год.

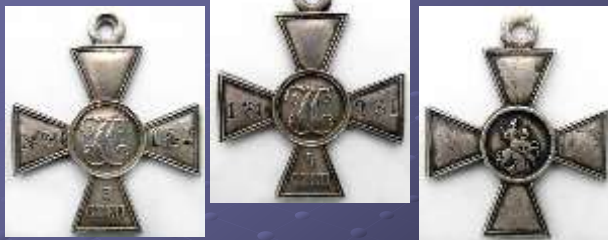
**КАЗАКИ** были прирождённые воины. Напасть на более  
сильного противника, нагнать на него панику, налететь с  
тыла, отбить орудия, разогнать обоз – всё это для них –  
обыденное дело. Казачьи полки вписали своими подвигами  
на полях брани страницы в многовековую историю  
Российского государства.



Оренбургские казаки на фронте.  
Первая мировая война.

В окопах.





Наибольшее число оренбургских казаков было отмечено Георгиевскими крестами и медалями в годы I – ой мировой войны. И это не случайно. На фронты Германской войны Оренбургское казачество выставило 15 полков, 33 отдельные сотни и 7 батарей.

Посмотрите на грудь этих отважных казаков!  
Вас не охватывает гордость за нашу Россию!



В настоящее время очень сложно найти фотографии казаков оренбургского казачьего войска, поэтому мы перечислим наиболее отважных героев –

[Георгий Васильевич Перетькин](#)



Яркую страницу в героическую историю I мировой войны вписали казаки 3-го Самаро-Уфимского казачьего полка. Одним из самых известных героев полка был казак посёлка Пашинского Миасской станицы **Иван Васильевич Пашинин**.

Он был первым полным Георгиевским кавалером из всей кавалерии и казачьих войск действующей армии в эту войну.

Свой первый крест отважный казак получил за бой, где «под

огнём противника вместе с товарищами рубил и резал проволочное заграждение, чем открывал дорогу к укреплению нашим атакующим частям и дал возможность выбить противника. Сам также принимал участие в атаке». В конце октября 1914 года за восстановление телефонной связи со штабом дивизии был награждён Георгиевскими крестами 1-й и 2-ой степени и произведён в офицеры.



Полный Георгиевский кавалер подхорунжий **Василий Васильевич Перетькин**

— сын казака Челябинской станицы. Повоевать ему пришлось немало. Кресты, медали, ранения, амуни на погонях. По-разному начинается лёгкая казачья служба.

Перетькин начал её с подвига. Находясь в разъезде, 2 августа 1914 года под пулями вынес с поля боя раненого казака. После чего, ринувшись в атаку на шесть

конных австрийцев, трюх зарубил, чем дал возможность своему разъезду без потерь отойти назад. Этот подвиг принёс Василию Георгиевский крест 4-ой степени. В каких только передасах не побывал В. Перетькин за годы войны. К началу 1916 года грудь отважного казака была украшена четырьмя «Георгиями». А жители станицы, ценя боевые заслуги своего станичника, постановили наградить его почётной шапкой.

Проявил казачью смелость и удачу казак 1-ой Оренбургской казачьей дивизии. Особенно успешно действовал в её составе одиннадцатый казачий полк подполковника Серова. Храбро воевали казаки Гравинковской станицы, полные Георгиевские кавалеры:

**Иван Иваныч Казачин**  
**Александр Петрович Косыгин**  
**Дмитрий Васильевич Плещинкин**

Например, добрым казаком ушёл на фронт Александр Рожмистров, где прославился отвагой и отменным сабельным ударом. 25 августа 1915 года, командуя взводом, выбил противника из асса и, несмотря на его противные атаки, удержал важный пункт до подхода подкрепления. Геройски проявил себя 3 сентября 1915 года во время конной атаки у деревни Рудники, где, заметив обход противника, по собственному почину



бросился со своим взводом в атаку и после упорного сопротивления обратил его в бегство, причём было много перерублено и взято в плен австрийцев, за что командир полка повесил на грудь подхоружему А Рожмистрову очередную награду – Георгиевский крест 1-ой степени.



Заслуживает упоминания подвиг казака третьей сотни 13 казачьего полка

**Иван Курпатович**

22 ноября 1914 года он был послан командиром осмотреть мост на реке Варте. Возвращаясь обратно, был обстрелян пехотой германцев. Рядом посадовавших залов лошадь Курпатова была убита, и казак пешим пробрался сквозь неприятельский заслон. У него оказались пробитыми фуражка одной пулей, шапка – двумя, рукоятка нагайки – одной, сапог – одной, левый карман брюк – одной, при этом пуля, ударившись о находящуюся в кармане бритву, там и осталась. А казак не получил ни одной царапины. Был награждён Георгиевским крестом.

Много было горячих дел и у казаков 9-го казачьего полка атамана Подурова. Из приказа о наградах подхоружего 5 сотни

**Николай Мировинович**  
**Мирошниковичев**

«8 декабря 1914 года выслан с пятью казаками на разведку в направлении к с. Буковскому, по дороге встретил разъезд противника из 12 человек – бросился в атаку. Четырех зарубил, двоих взял в плен». 13 декабря 1914 года, выйдя в разведку с восьмью казаками в 10 часов вечера нагнал горную батарею противника и открыл стрельбу. Противник тоже открыл беспорядочный огонь, но потом бросился бежать, оставив 4 орудия, 13 лошадей, 5 австрийцев; «3 июня 1915 года со взводом удерживал позицию у с. Вабухи в течение полутора суток, чем дал возможность укрепиться полку». За эти и другие многочисленные подвиги Николай Мировиновичев был награждён четырьмя «Георгиевскими» и двумя Георгиевскими медалями.



**" ОРЕНБУРЖЦЫ - КАЗАКИ  
 ВЕРНО ЦАРЮ СЛУЖАТ.  
 ПО ГРАНИЦАМ РАЗЪЕЗЖАЮТ,  
 НИ О ЧЁМ НЕ ТУЖАТ..."**

ИЗ ПЕСНИ КАЗАКОВ

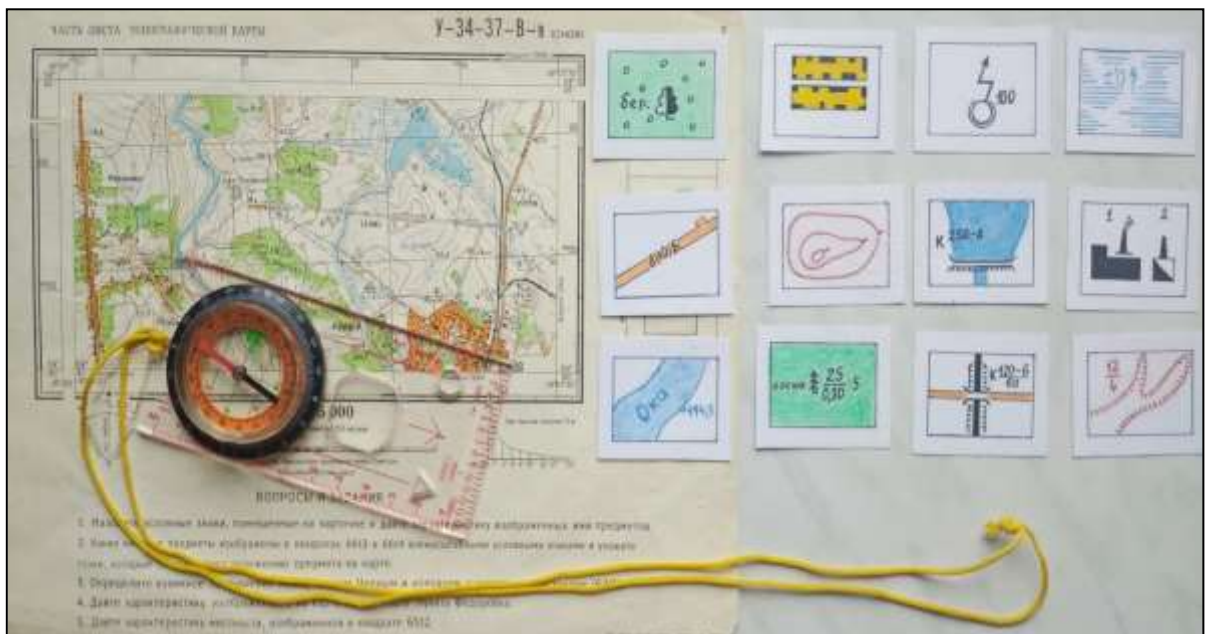


Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»

Центр общего и раннего развития «Орлёнок»

# Использование игровых технологий при изучении разделов «Топография» и «Ориентирование»

Методическое пособие



**Автор-составитель:**  
Левшина Елена Николаевна,  
педагог дополнительного образования МАУДО «ДТДиМ»  
**Консультант**  
Галиаскарова Альмира Равильевна, методист

©ДТДиМ, 2021

## Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Теоретические аспекты применения игровых технологий
3. Особенности применения игровых технологий в туристско-краеведческом направлении
4. Топографические игры
  - 4.1. «Графический диктант»
  - 4.2. «Муха»
  - 4.3. «Условные знаки»
  - 4.4. «Топографическое лото»
  - 4.5. «Азимут»
  - 4.6. «Азимутальный ход»
  - 4.7. «Топографические пазлы»
  - 4.8. «Проводник»
5. Список литературы
6. Приложение
  - Приложение 6.1. Образцы рисунков для графического диктанта
  - Приложение 6.2. Таблицы топографических знаков
  - Приложение 6.3. Фотогалерея

### Пояснительная записка

В пособии представлен опыт работы туристского объединения «Меридиан-56», накопленный на протяжении 20 лет деятельности. Материал предназначен педагогам дополнительного образования, методистам учреждений дополнительного образования туристско-краеведческой направленности и призван помочь более эффективно организовывать и проводить занятия по топографии и ориентированию.

Туризм – спорт для всех, исключительно ценное средство физического воспитания и активного отдыха. Туристские походы укрепляют здоровье, тренируют, закаляют организм, развивают физические и морально-волевые качества, позволяют приобрести полезные прикладные навыки и умения, способствуют социализации и развивают коммуникативные способности.

Для того, чтобы поход реализовал весь свой богатый потенциал, к нему надо тщательно готовиться. И этот процесс начинается задолго до выхода на маршрут.

Работа с картой проводится постоянно: на этапе разработки маршрута и графика движения, планирования мест привалов и ночлегов; умение ориентироваться по карте на незнакомой местности позволяет туристу точно идти по намеченному маршруту, избегая опасных мест и, следовательно, сводя до минимума риск аварийной ситуации; при написании письменного отчета о туристском походе наиболее весомым и значимым является раздел «техническое описание» – описание примет и ориентиров, перевалов, бродов, порожистых мест и порядок их прохождения, рекомендуемые меры безопасности, наличие питьевой воды, удобных площадок для разбивки биваков и т.д.

Поэтому каждый турист должен знать топографию, уметь читать карту, уверенно ориентироваться на местности.

Топографическая подготовка туриста – специфический раздел теоретической подготовки, без овладения которым не может быть речи о решении таких задач, как разработка маршрута и уверенное и безаварийное его прохождение, выполнение краеведческой работы, написание отчета о походе...

На современном этапе развития детско-юношеского туризма, когда отмечается существенный перекося в сторону соревновательной деятельности на дистанциях (и, соответственно, подготовки к ней), а также в силу объективной сложности организации и проведения туристских походов с учетом современной нормативно-правовой базы, топографической подготовке уделяется порой недостаточное внимание. Да и

преимущественно теоретический материал, требующий внимательности, усидчивости, необходимость запоминать большой объем информации снижает интерес детей к тому разделу подготовки.

**Актуальность** пособия обусловлена необходимостью повышения уровня методического сопровождения педагогов дополнительного образования, реализующих программы туристско-краеведческой направленности. Анализ существующих методических материалов и интернет-источников к разделам «топография» и «ориентирование», показывает недостаточное количество и уровень материалов по применению игровых технологий при изучении выше названных разделов. Пособие представляет собой обобщение опыта реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Меридиан-56» и «Открываем мир туризма» и содержит игры и упражнения по топографии и ориентированию», рассчитанные на возраст обучающихся от 8 до 15 лет.

Игра занимает важное место в формировании личности ребенка, подростка. Использование представленных в пособии материалов поможет обеспечить реализацию потребностей обучающихся в общении, в признании и принятии сверстниками, в творческом самовыражении и самореализации; повысить интерес обучающихся к топографии, активизировать их самостоятельную и коллективную деятельность на занятии; соревновательный элемент игр будет способствовать личной заинтересованности в результате, а, следовательно, повысит уровень эффективности занятий и позволит достичь более высоких результатов в обучении основам топографии и ориентирования.

**Цель:** обобщение и диссеминация опыта использования игровых технологий на занятиях по топографии и ориентированию при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности (на примере объединения «Меридиан-56»).

**Задачи:**

- проанализировать теоретические аспекты применения игровых технологий, их сущность, место и значение в образовательном процессе;
- систематизировать и обобщить опыт работы туристского объединения «Меридиан-56» по применению игровых технологий в процессе реализации программ туристско-краеведческой направленности;
- представить опыт использования игр при изучении топографии и ориентирования в объединении «Меридиан-56»;
- пополнить учебно-методический комплекс к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Открываем мир туризма» и «Меридиан-56».

### **Теоретические аспекты применения игровых технологий**

Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Под этим понятием подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам. Такого рода активность сама по себе возникает нечасто, она является следствием целенаправленных педагогических воздействий и организации педагогической среды, т.е. применяемой педагогической технологии. Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. К таким технологиям можно отнести **игровые технологии**.

Существует множество подходов к определению «игровые технологии». Наиболее кратко и емко, на наш взгляд, суть понятия выражена в следующем определении.

**Игровые технологии** – это совокупность разнообразных методов, средств и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В педагогической науке и практике принято выделять несколько основных функций,

происходящих от применения игровых технологий. По мнению С.А. Шмакова, как феномен педагогической культуры игра выполняет следующие важные функции:

- **функция социализации**. Игра – есть сильнейшее средство включения ребенка в систему общественных отношений, усвоения им богатств культуры;

- функция **межнациональной коммуникации**. Игра позволяет ребенку усваивать общечеловеческие ценности, культуру представителей разных национальностей, поскольку «игры национальны и в то же время интернациональны, межнациональны, обще человечесны»;

- функция **самореализации** ребенка в игре как «полигоне человеческой практики». Игра позволяет, с одной стороны, построить и проверить проект снятия конкретных жизненных затруднений в практике ребенка, с другой – выявить недостатки опыта;

- **коммуникативная** функция игры ярко иллюстрирует тот факт, что игра – деятельность коммуникативная, позволяющая ребенку войти в реальный контекст сложнейших человеческих коммуникаций;

- **диагностическая** функция игры предоставляет возможность педагогу диагностировать различные проявления ребенка (интеллектуальные, творческие, эмоциональные и др.). В то же время игра – «поле самовыражения», в котором ребенок проверяет свои силы, возможности в свободных действиях, самовыражает и самоутверждает себя;

- **терапевтическая** функция игры заключается в использовании игры как средства преодоления различных трудностей, возникающих у ребенка в поведении, общении, учении;

- функция **коррекции** – есть внесение позитивных изменений, дополнений в структуру личностных показателей ребенка. В игре этот процесс происходит естественно, мягко;

- **развлекательная** функция игры, пожалуй, одна из основных ее функций.

В современном образовании, делающем ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельной технологии для освоения понятия, темы или даже раздела программы;

- как элемент (иногда весьма существенный) более обширной технологии;

- в качестве занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

Педагогические игры можно классифицировать следующим образом:

- **по виду деятельности**: физические, интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические;

- **по характеру педагогического процесса**:

1. обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;

2. познавательные, воспитательные, развивающие, исследовательские;

3. репродуктивные, продуктивные, творческие;

4. коммуникативные, диагностические, профориентационные, реабилитационные, психотерапевтические;

- **по характеру игровой методики**: предметные, сюжетные, ролевые, имитационные, деловые, эвристические, тренинговые;

- **по игровой среде**: с предметами, без предметов, компьютерные и с ТСО, настольные, комнатные, на местности и др.

Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующими ей педагогическими результатами, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая ситуация в педагогике – это один из важнейших аспектов интерактивного

обучения ребенка. Система применима по отношению к детям любого возраста. Она оставляет отпечаток на процессе развития и формирования ребенка, позволяя охватить и запомнить большой объем информации. Эффективность состоит в том, что в игровой технологии сочетаются несколько значащих факторов: в ней есть свобода действий и четкое распределение обязанностей, напряженные моменты и развлечение, эмоции и рациональное мышление.

### **Особенности применения игровых технологий в туристско-краеведческом направлении**

Среди большого числа современных образовательных технологий, используемых в системе дополнительного образования детей, для туристско-краеведческого направления особенно хорошо подходят те, которые по сути своей близки к туризму и органично вплетаются в традиционную систему работы. Это, в частности, игровые технологии.

Из всего многообразия педагогических игр в деятельности туристского объединения «Меридиан-56» наиболее широкое применение нашли подвижные (физические) и интеллектуальные игры. Эти игры применяются на любом этапе педагогического процесса: знакомства с новым материалом; закрепления знаний, умений и навыков; систематизации, повторения и обобщения материала; контроля полученных знаний, умений и навыков.

Рассмотрим несколько примеров использования игровых технологий при изучении различных разделов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Меридиан-56». Для удобства все разделы программы представим в виде двух групп: «теоретические» – где большой объем теоретического материала, предполагается работа преимущественно в учебном кабинете с документами, раздаточным и дидактическим материалом; «спортивные» – преимущественно физическая нагрузка, занятия проводятся в спортивном зале или на местности.

При изучении «теоретических» разделов программы чаще всего на практике применяются *интеллектуальные дидактические* (обучающие) игры: игры-упражнения, игры-соревнования, ролевые игры. Они соответствуют изучаемому материалу и строятся с учетом подготовленности обучающихся, базируются на определенном дидактическом материале. Подвижные игры, игры-соревнования используются при изучении «спортивных» разделов программы, но в сочетании с ними также применяются и ролевые, и интеллектуальные игры.

При изучении разделов «Основы краеведения», «Первая помощь», «Топография», «Ориентирование» для закрепления и проверки знаний применяются *игры-упражнения* – кроссворды, викторины, различные топографические игры, а также *ролевые игры*.

*Кроссворды* и *викторины* используются как при очном режиме организации образовательного процесса, так и при реализации дистанционного обучения: обучающиеся получают задание в тематической беседе или в группе в социальной сети «ВКонтакте» и присылают ответы либо в формате файла Word, либо в формате фотографии. При этом сетку кроссворда или викторину можно либо распечатать и вписывать ответы, либо заполнять непосредственно в программе Word, сохраняя файл с ответами, либо перенести сетку на лист бумаги и заполнить, а ответы на викторину присылать сообщением в беседе, указывая номер вопроса и ответ на него.

Ниже представлены образец задания – «Кроссворд с картинками по теме «Топография» (рис.1), эталон ответа (рис.2), и присланные ответы ребят (рис.3,4), а также викторина-задание по теме «Музей истории города Оренбурга» (рис.5), эталон ответов (рис.6) и образцы ответов ребят в различных вариантах (рис.7,8).



Рис.1

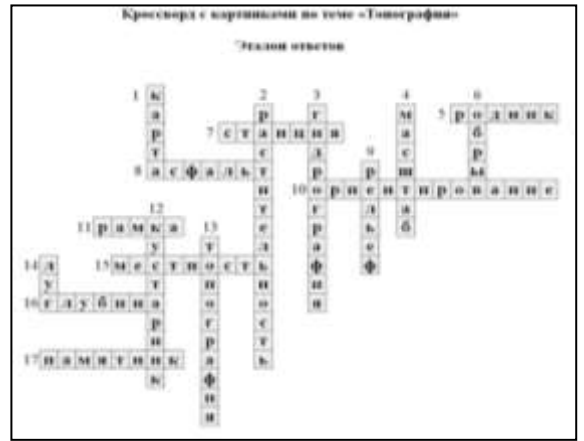


Рис.2

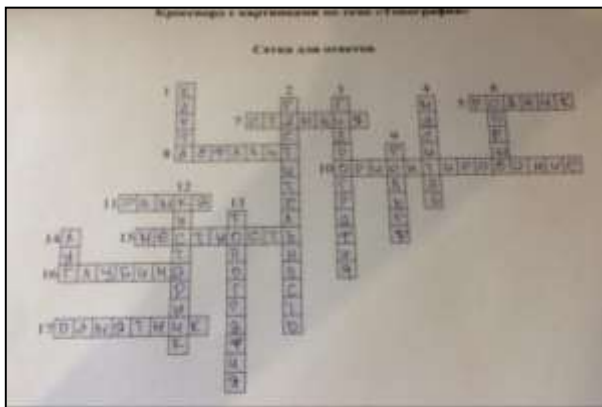


Рис.3

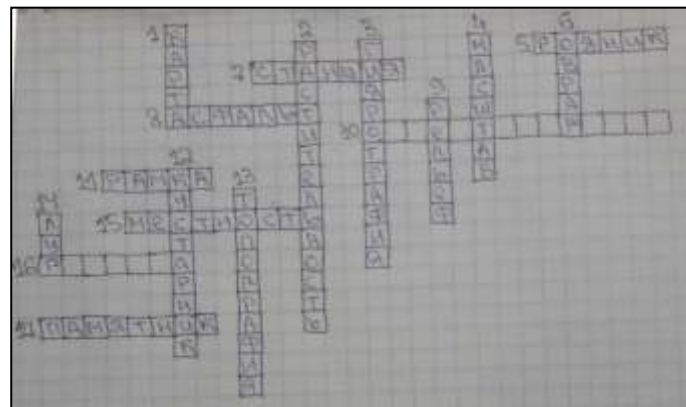


Рис.4

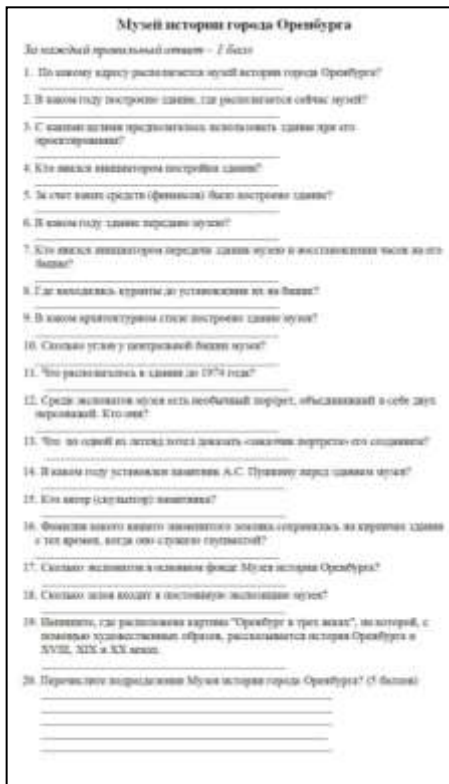


Рис.5



Рис.6





Рис.7

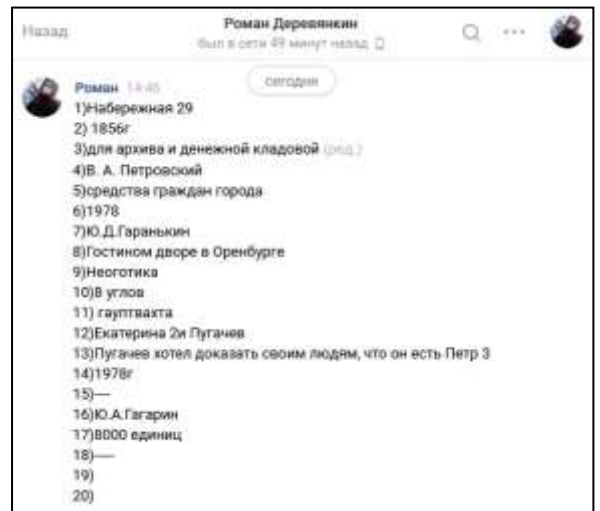


Рис.8

В качестве примера *ролевых игр* можно привести игру «Я – экскурсовод», когда ребятам предлагается выбрать какой-то объект (исторический, архитектурный памятник, достопримечательность) и рассказать о нем в роли экскурсовода.

При изучении раздела «Первая помощь» широко применяется ролевая игра «Я – врач». Выбирается пара обучающихся, один из которых играет роль «пострадавшего» («пациента»), другой – «врача». Задача «пациента» - выбрать диагноз своего «заболевания» (сообщив его педагогу для контроля правильности ответов). «Врач», задавая вопросы «пациенту», должен поставить «диагноз» и оказать необходимую помощь (теоретически или на практике, выполнив соответствующие манипуляции). Остальные обучающиеся играют роль «экспертов». При необходимости «врач» может привлекать их для «врачебного консилиума» или в качестве «медицинской сестры». Таким образом, в процесс вовлекаются в той или иной мере и роли все обучающиеся. Данная игра позволяет закрепить теоретические знания о симптомах тех или иных неотложных состояний или заболеваний, алгоритме оказания первой помощи при них, а также сформировать практические умения по оказанию первой помощи.

В туризме, как и в других видах спорта, достижение высоких результатов невозможно без постоянной физической подготовки, которая составляет основное содержание тренировки и в то же время неразрывно связана с укреплением здоровья, повышением общего уровня функциональных возможностей организма. *Спортивные и подвижные игры* – одно из действенных средств разностороннего физического развития. Они составляют важную часть раздела «Общая и специальная физическая подготовка».

Спортивные игры, такие как футбол, баскетбол, широко применяются в тренировочном процессе в объединении «Меридиан-56». Они могут являться элементом разминки, разогрева организма перед выполнением специальных упражнений по туристской технике, или же быть частью занятий по общей физической подготовке. Кроме прямого назначения – развития и совершенствования таких физических качеств как выносливость, ловкость, координация, быстрота, спортивные командные игры позволяют воспитывать морально-волевые качества, коммуникативные навыки, учат взаимодействию в коллективе.

Занятия по освоению обучающимися техники и тактики различных видов спортивного туризма (пешеходного, велосипедного) и спортивного ориентирования

обязательно включают в себя соревновательный и игровой компонент. Так, при изучении техники завязывания туристских узлов, применяются различные игры: «мини-соревнования» (завязывание узлов на время), «вдвоем труднее» (обучающиеся вяжут один узел вдвоем, при этом один работает только правой рукой, другой – только левой), «вяжу, не глядя» (завязывание узла без контроля зрения, за спиной) и другие.

Широко используется при проведении занятий по формированию туристских умений и навыков игровой принцип соревнования-эстафеты. Такие эстафеты можно проводить не только в спортивном зале или на местности, но и в учебном кабинете. Так, техника работы с туристскими карабинами закрепляется в процессе игры «траверс на месте». Соревнуются два участника. Задача каждого участника – не сходя с места, на участке закрепленной веревки длиной около метра и разделенной узлом, как можно быстрее перевесить (снять и перенести за узел) различные типы туристских карабинов сначала правой рукой, затем вернуть их в исходное положение левой рукой. Это же упражнение можно выполнять в форме эстафеты.

Занятия по закреплению умений и навыков по разделам «Спортивное ориентирование», «Спортивный туризм» проводятся в форме ролевой игры «Учебно-тренировочные соревнования». Ребята выступают в роли участников соревнований, судей на этапах, судьи-информатора (комментатора). Пробежав пешеходную или проехав велосипедную дистанцию в качестве участника, обучающийся занимает место судьи. Таким образом, в процессе одного занятия формируются, закрепляются и развиваются двигательные умения и навыки по преодолению технических этапов у «участков соревнований», закрепляются теоретические знания Правил соревнований и системы штрафов у «судей», формируется навык публичного выступления у «судьи-информатора».

Большой интерес при подготовке к соревнованиям по спортивному ориентированию вызывает у ребят игра-соревнование «Лабиринт». Игра развивает способности ориентации в пространстве, может быть проведена на ограниченной территории (спортивный зал, небольшой участок местности), не требует большого количества времени для проведения, длительной подготовки и больших финансовых затрат, может проводиться как в личном, так и в командном зачете. На ограниченной площадке устанавливаются искусственные заграждения и препятствия, образующие «лабиринт». На «карте» (схеме) данной площадки указываются контрольные пункты (КП), которые следует посетить в определенном порядке, отметив КП в карточке участника соответствующим образом (компостером, списав шифр КП и др.). Ниже представлены: образцы «карточки участника» (рис.9) и «карты» (схемы) дистанции «лабиринт» (рис.10), а также фотография дистанции, поставленной во дворе школы (рис.11).

№ карты 4								
Фамилия, имя								
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Рис.9

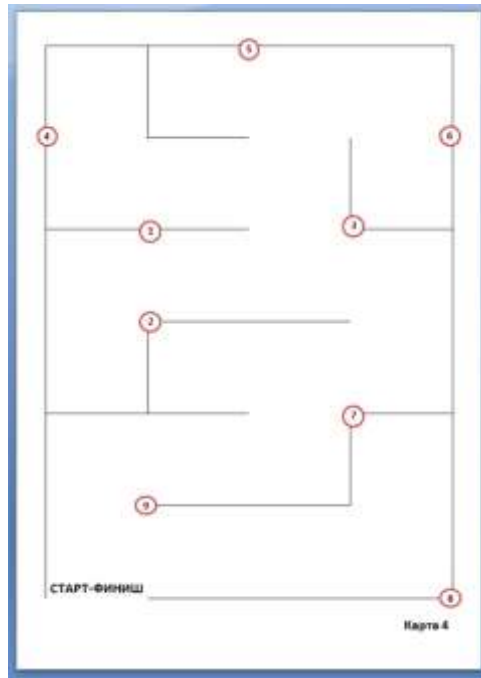


Рис.10



Рис.11

Различные по виду деятельности, игровой среде, характеру педагогического процесса и игровой методике педагогические игры, применяемые в процессе деятельности туристского объединения «Меридиан-56», позволяют обучающимся в доступной и интересной форме осваивать программу; легче запоминать материал, поданный в ходе игры, т.к. они мотивированы собственной заданной целью – победить; а также отрабатывать навыки работы в команде, тем самым воспитывая в себе ответственность и развивая коммуникативные навыки.

#### **Топографические игры**

##### **4.1. «Графический диктант»**

Хорошо знакомый дошкольникам и первоклассникам «графический диктант» – создание изображений по клеточкам под диктовку – с успехом можно использовать и для учащихся 4-6 классов. Писать их можно когда угодно и где угодно, для выполнения заданий нужны лишь листок в клеточку и ручка (карандаш).

Такие упражнения, применяемые на занятиях по топографии и ориентированию, не только развивают внимание, логическое, абстрактное и пространственное мышление, учат слушать и понимать, что говорит ведущий, быстро ориентироваться, но и помогают усвоить и закрепить основные и промежуточные стороны горизонта, их взаимоотношение, умение по ним ориентироваться. А этот навык, доведенный до автоматизма, пригодится ребятам при ориентировании по компасу и карте в условиях похода, при участии в соревнованиях по спортивному ориентированию. И к тому же графический диктант – это захватывающая игра, от которой, зачастую, и взрослые не отказываются.

**Общие правила** при выполнении графического диктанта:

- при проведении диктанта необходимо соблюдать тишину;
- «шаги» прорисовываются исключительно по линиям клеток или под углом 45° к ним (от угла до угла клетки);
- обязательно перед диктовкой «шагов» указать словами расположение точки старта (например: «отступите от верхнего края листа три клетки, от левого – 5 клеток, поставьте точку старта») или показать на листе;
- при выполнении задания некоторые «шаги» могут повторяться, т.е. возможно повторное прорисовывание уже имеющейся линии;
- при диктовке никакие слова, кроме направления движения и количества клеток, не произносятся и не повторяются дважды;
- участник игры, не успевший выполнить очередной «шаг», откладывает карандаш (ручку) и дожидается окончания диктанта, чтобы не сбивать остальных.

На практике, в зависимости от возраста (уровня подготовки, года обучения) используются задания разного уровня сложности. При этом можно варьировать как сложность самого рисунка, так и сложность процедуры выполнения задания.

Образцы рисунков разного уровня сложности приведены в приложении 1. Также рисунки можно найти в сети интернет. Еще одним источником рисунков может стать **творческое задание** для обучающихся – придумать и нарисовать рисунки на туристскую тематику, сделать к ним описание.

Рассмотрим уровни сложности процедуры выполнения задания на приведенных ниже примерах.

1. Уровень – простой (А).

**Ведущий:** педагог. Диктует последовательность «шагов».

**Участники:** обучающиеся выполняют задание, используя схему сторон горизонта (рис.12), которую перерисовывают на лист (рис.13)

**Примечание:** диктовать ведущий может либо по описанию, либо «с листа» – по рисунку.

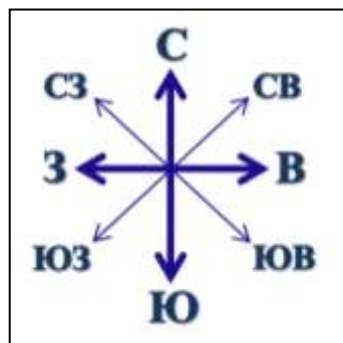
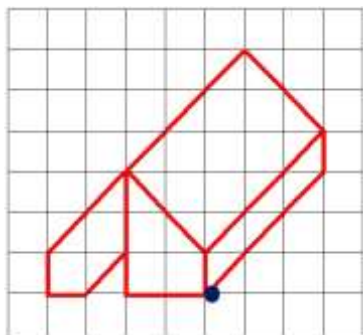


Рис.12



Рис.13

Образец рисунка (рис.14) и слова ведущего.



«Отступив 3 клетки от левой границы листа и 4 клетки сверху – ставим точку.  
ЮВ-2, Ю-1, З-2, С-3, ЮЗ-2, Ю-1, В-1,  
СВ-1, С-2, СВ-3, ЮВ-2, ЮЗ-3, Ю-1, СВ-3, С-1.»

Рис.14

2. Уровень – простой (Б).

**Ведущий:** педагог. Диктует последовательность «шагов».

**Участники:** обучающиеся выполняют задание на чистом листе (не используя схему сторон горизонта).

3. Уровень – средний (А).

**Ведущий:** обучающийся. Диктует последовательность «шагов» по описанию.

**Участники:** обучающиеся выполняют задание, используя схему сторон горизонта.

4. Уровень – средний (Б).

**Ведущий:** обучающийся. Диктует последовательность «шагов» по описанию.

**Участники:** обучающиеся выполняют задание, не используя схему сторон горизонта.

5. Уровень – сложный (А).

**Ведущий:** обучающийся. Диктует последовательность «шагов» «с листа» по готовому рисунку.

**Участники:** обучающиеся выполняют задание, не используя схему сторон горизонта.

6. Уровень – сложный (Б).

**Ведущий:** обучающийся. Диктует последовательность «шагов» «с листа» по рисунку, созданному самостоятельно.

**Участники:** обучающиеся выполняют задание, не используя схему сторон горизонта.

Графический диктант можно использовать в условиях дистанционного обучения. В этом случае заданием будет являться описание рисунка, а ответом – фотография выполненного рисунка. Можно использовать обратный вариант: дать рисунок и предложить обучающимся написать к нему описание. Также в качестве самостоятельной работы можно выполнять *творческое задание* – придумать и нарисовать рисунок на туристскую тематику, сделать к нему описание.

Ниже представлено описание рисунка (рис.15), использованное в качестве задания в условиях дистанционного обучения, и образец рисунка (рис.16). А также примеры выполнения задания обучающимися (рис.17,18).

Отступив три клетки от правой границы листа и 5 клеток сверху – ставим точку А.  
Из точки А: В-2, СЗ-1, СВ-1, СЗ-1, Ю-2, ЮЗ-1, Ю-6, В-3, С-1, СЗ-1, С-1, СЗ-1, С-1, В-1, С-1, Ю-2, В-1, С-2, Ю-1, В-1, Ю-1, В-1, С-1, В-1, Ю-1, В-1, С-1, В-1, С-1, З-5, СВ-1, В-3, ЮВ-1, Ю-2 (поставьте точку Б, продолжайте), В-1, С-2, В-2, СЗ-1, С-2, Ю-В1, ЮЗ-2, В-2, Ю-6, З-3, С-2, СВ-1, ЮВ-1, Ю-2, З-6, С-2, В-1, Ю-2, З-2.  
Из точки Б: ЮЗ-1, Ю-1, ЮЗ-1, Ю-1.

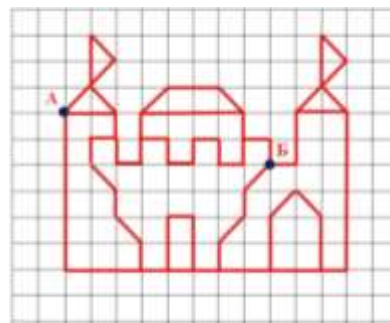


Рис.15

Рис.16

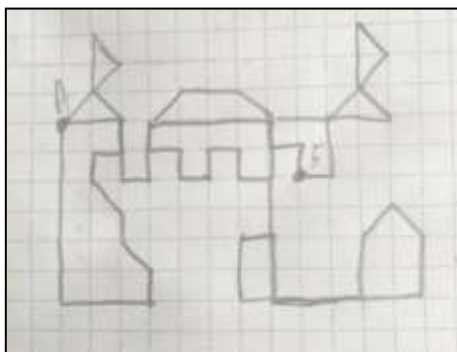


Рис.17

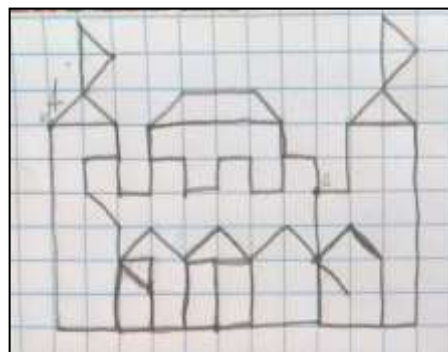


Рис.18

Еще один пример использования графического диктанта в качестве самостоятельного задания при дистанционном обучении. Обучающимся предлагаются два рисунка на туристскую тематику – пила и топор (рис.19). Необходимо составить описание. Пример выполнения задания на рисунке 20.

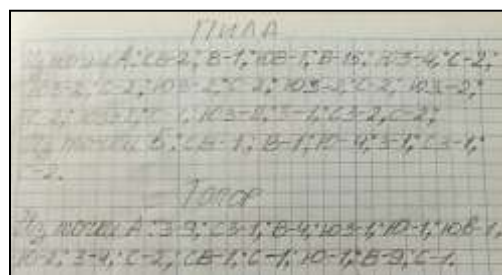
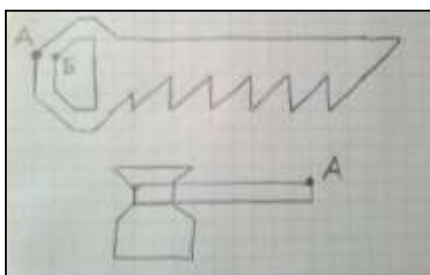


Рис.20

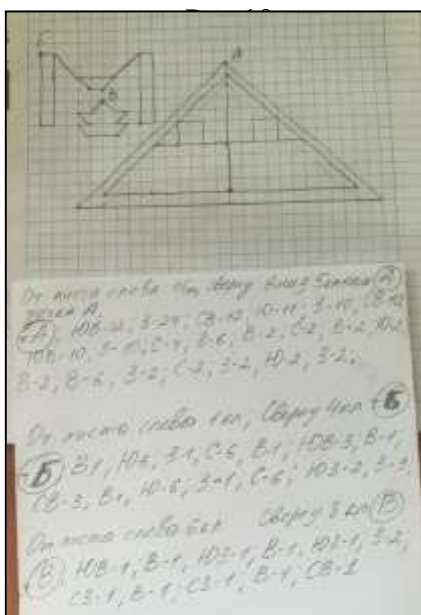


Рис.21

На рисунке 21 представлен пример выполнения самостоятельного творческого задания. Был придуман рисунок, состоящий из трех элементов – очаг, огонь и палатка, дано описание рисунков.

#### 4.2. «Муха»

Это упражнение-игра также помогает не только закрепить знание основных и промежуточных сторон горизонта, их взаимоотношение, но и развивает способность визуализации, воображение, пространственное мышление и внимание. Оно подходит для детей любого возраста и для взрослых. Используется для группы играющих.

Эта игра также можно разделять по уровням сложности. Играть можно как используя бумагу и пишущие принадлежности, так и без дополнительных средств.

### Общие правила:

-игровое поле представляет собой квадрат со стороной, выраженной нечетным количеством клеток;

-в начале игры воображаемая «муха» находится в центре игрового поля;

-передвигаться «муха» может как по прямой, так и по диагонали, но лишь на соседнюю клетку;

-ведущий ведет «муху» командами: «север» – «муха» перемещается на одну клетку вверх, «восток» – на одну клетку вправо, «юго-запад» – по диагонали влево-вниз и т.д.;

-игра заканчивается, когда «муха» по команде ведущего выходит за игровое поле, при этом выигрывает игрок первым сказавший «стоп»;

-ведущий продолжает вести «муху» еще один-два хода за пределами поля, если не последовало команды «стоп» от участников, затем сам останавливает игру и возвращает «муху» в центр игрового поля.

1. Уровень – простой (А, Б).

**Игровое поле:** размер 5х5 клеток, нарисовано на листе бумаги.

**Ведущий:** педагог.

**Участники:** обучающиеся выполняют задание, используя схему сторон горизонта (А) или без ее использования (Б).

2. Уровень – средний (А, Б).

**Игровое поле:** размер 5х5 клеток, нарисовано на листе бумаги.

**Ведущий:** обучающийся. При этом выигравший игрок (первым сказавший «стоп»), занимает место ведущего.

**Участники:** обучающиеся выполняют задание, используя схему сторон горизонта (А) или без ее использования (Б).

3. Уровень – сложный.

**Игровое поле:** размер 5х5 клеток, воображаемое.

**Ведущий:** обучающийся. При этом выигравший игрок, занимает место ведущего.

**Участники:** обучающиеся выполняют задание.

**Примечание:** на этом этапе педагогу следует контролировать ведущего, используя нарисованное игровое поле.

Игру можно усложнять, изменяя размер игрового поля: 7х7 или 9х9 клеток.

На рисунке 22 приведена схема игры – передвижение «мухи» до окончания игры – команды игрока «стоп», и слова ведущего.

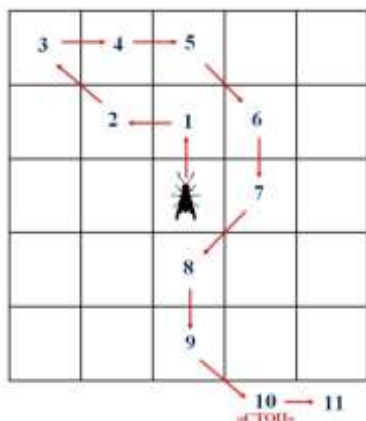


Рис.22

*«Начинаем из центра игрового поля.»*

*Север, запад, северо-запад, восток, восток, юго-восток, юг, юго-запад, юг, юго-восток, восток.»*

### 4.3. «Условные знаки»

Топографические условные знаки – это символы, с помощью которых действительная местность изображается на карте, в которых предусмотрена общность обозначений (по начертанию и цвету) однородных групп объектов. Без знания условных знаков невозможно «читать» карту. Это своего рода топографический алфавит.

Чаще всего при организации и проведении походов используется региональный топографический атлас, содержащий карты масштабом 1:200000 («двухкилометровка»). Из множества условных топографических знаков, представленных в таблицах (приложение 2), наиболее часто используются на картах нашего региона около 140. Именно эти знаки являются объектом изучения на занятиях и составляют набор учебных карточек «Топографические знаки». Такие наборы можно изготовить самостоятельно: нарисовать (рис.23) или распечатать с таблиц условных знаков (рис.24).

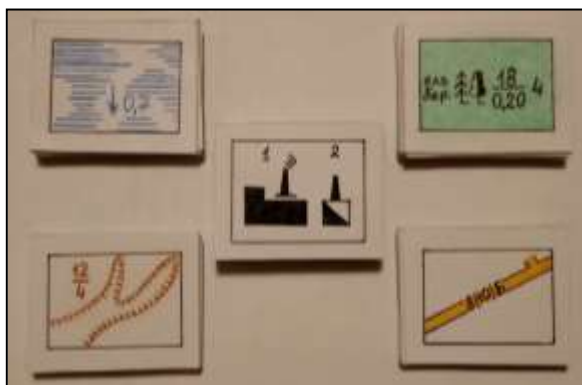


Рис.23

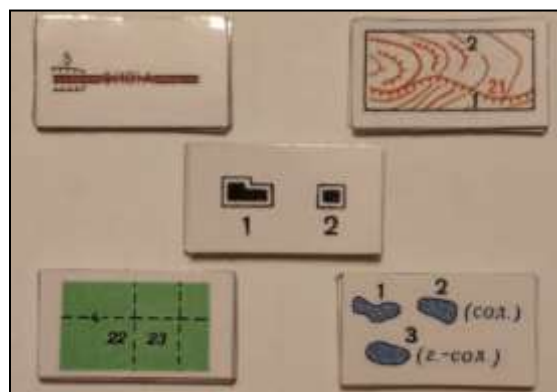


Рис.24

Цветовое оформление топографических карт заключено в выделении цветом соответствующих однородных объектов. На этом основан принцип игры **«Разбери по цвету»**, применяемой на начальном этапе изучения условных знаков. Все карточки перемешиваются. Задача обучающихся разложить их на пять групп (в соответствии с цветом):

- растительность (зеленый);
- водные объекты (голубой, бирюзовый);
- рельеф (коричневый);
- дорожная сеть (черный, оранжевый);
- местные предметы (черный).

После изучения условных знаков одной группы, проводится игра-соревнование **«Угадай-ка»**. Обучающиеся могут быть индивидуальными участниками или разделиться на команды. Знаки изучаемой группы переворачиваются рисунком вниз. Каждый участник (команда) по очереди выбирает знак и расшифровывает его. Педагог оценивает правильность и полноту ответа, записывая результат участника (команды) с точностью до 0,1 (за каждый правильный полный ответ – 1 балл). Остальные обучающиеся могут исправлять и дополнять ответ при необходимости (эти дополнения не оцениваются). Выигрывает участник (команда), набравший (набравшая) наибольшее количество баллов.

По мере изучения знаков каждой следующей группы, эти знаки добавляются в игру. Таким образом, в процессе игры происходит закрепление новых знаний и повторение пройденного материала.

### 4.4. «Топографическое лото»

Еще одна игра, способствующая запоминанию условных топографических знаков и определение их по описанию – топографическое лото. Для игры используется набор учебных карточек «Топографические знаки» и соответствующий набор карточек с определениями условных знаков. Эту игру целесообразно использовать на заключительном этапе изучения топографических знаков.



Набор карточек «Топографические знаки» перемешивается, переворачивается рисунками вниз. Каждый из игроков набирает одинаковое количество карточек (в зависимости от количества участников – 10-15) и выкладывает их перед собой в один или два ряда (рис.25). Также перемешиваются карточки с определениями условных знаков.

Ведущий выбирает определение. Участник, у которого есть такой условный знак, сообщает об этом ведущему и, получив карточку с описанием, кладет ее ниже карточки условного знака. Выигрывает тот участник, у кого раньше всех соберутся пары карточек (рис.26).



Рис.25



Рис.26

#### 4.5. «Азимут»

Умение работать с компасом (взять азимут на ориентир и найти ориентир по азимуту) – одно из основополагающих при ориентировании на местности. Умение точно взять азимут на ориентир поможет обеспечить правильность прохождения маршрута в условиях похода. Ведь ошибка лишь в один градус дает на 10 километрах пути отклонение в 200 м.

Изучив правила работы с компасом и алгоритм взятия азимута на ориентир и нахождения ориентира по заданному азимуту, необходимо сформировать и закрепить практический навык этих действий. Для этого используется игра в парах «Азимут». Играть в нее можно и в кабинете, и на местности (в школьном дворе). Предпочтительнее второй вариант – т.к. в этом случае доступно большее количество ориентиров на разных расстояниях. Для проведения игры требуются компасы по количеству пар участников.

Каждая пара выбирает и отмечает любым способом на земле (полу) «точку старта». Один из участников («ведущий») встает на «точку старта», выбирает видимый ориентир и берет на него азимут. (Педагогу необходимо проконтролировать правильность взятого азимута.) При этом, второй участник не должен видеть действий ведущего (выходит из кабинета, отворачивается, закрывает глаза). Затем ведущий, вращая шкалу компаса, сбивает настройку и сообщает азимут второму участнику. Задача второго – выставив значение азимута на компасе, найти и назвать тот ориентир, который был выбран ведущим. Затем участники меняются местами. Провести следует четное количество упражнений. Выигрывает тот из пары участников, кто отгадал большее количество ориентиров.

На фотографиях (рис.27,28) – моменты проведения игры «Азимут» на местности. Часть игроков берет азимуты на ориентиры, их напарники, отвернувшись, не видят этого процесса.



Рис.27

#### 4.6. «Азимутальный ход»

Научившись определять азимут на ориентир и находить ориентир по заданному азимуту, можно переходить к обучению движению с использованием азимута. Умение двигаться по азимуту – определяющее при движении на маршруте похода или в соревнованиях по спортивному ориентированию в лесистой местности, в случаях плохой видимости, т.е. при отсутствии видимых ориентиров. Для формирования и закрепления умения движения по азимуту, а также умения определять расстояние при помощи шагов, используется игра «Азимутальный ход».

На площадке (в спортзале, кабинете, рекреации) выставляются фишки с написанными на них кодами (буквами, цифрами). При этом некоторые фишки могут находиться на одном направлении (по одному азимуту), но на разном расстоянии. Обозначается стартовая точка (фишка). Участнику игры дается задание: последовательность азимутов и расстояний. Его задача, двигаясь от стартовой фишки по заданному азимуту, пройти необходимое расстояние и, выбрав фишку, записать ее код (букву, цифру). Если участник правильно выполнил все действия, то получит определенный шифр или слово.

На рисунках приведены примерная схема постановки фишек для игры (рис.28), вариант задания (рис.29) и схема движения участника в соответствии с заданием (рис.30).

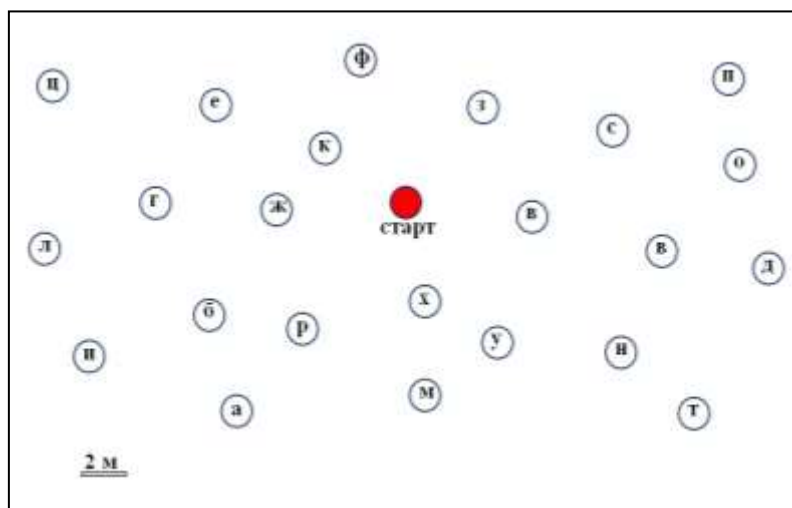


Рис.28

ВАРИАНТ 1	
1. $A=305^\circ$	$S=4$ м
2. $A=225^\circ$	$S=14$ м
3. $A=90^\circ$	$S=24$ м
4. $A=30^\circ$	$S=10$ м

Рис.29

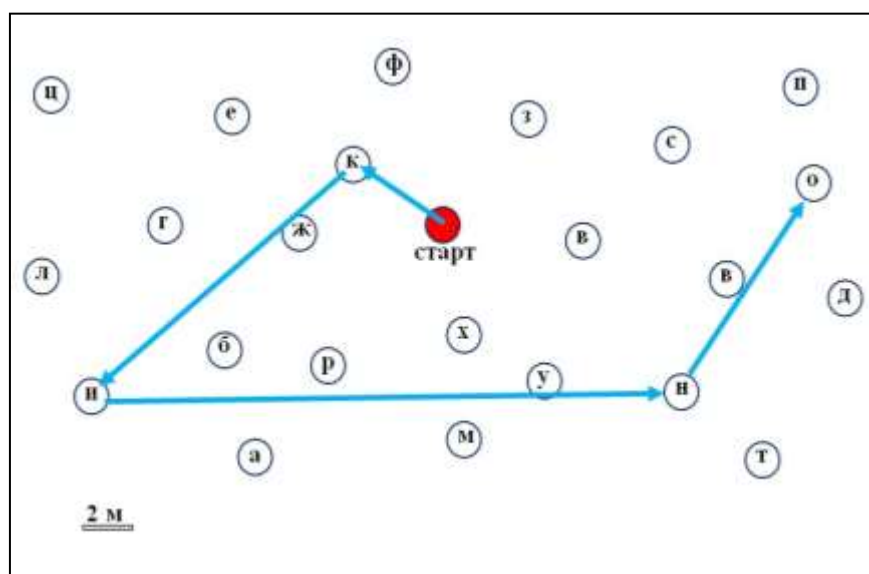


Рис.30

Одновременно в игре могут участвовать 3-4 участника (в зависимости от размеров площадки). Поэтому следует подготовить соответствующее количество равноценных вариантов заданий. Учитывается правильность и время выполнения. Выигрывает участник, быстрее других собравший правильный код или слово.

Игра может проводиться как индивидуально, так и в форме командной эстафеты. В этом случае первый участник, начав от стартовой фишки, выполняет первый пункт задания, определяет первую фишку, записывает код (букву, цифру) и передает эстафету следующему, двигаясь от первой фишки ко второй, в соответствии со вторым пунктом задания.

#### 4.7. «Топографические пазлы»

Пазлы – одна из самых известных и доступных игр. Наклеив любую топографическую или спортивную карту на плотную основу (картон) и затем, разрезав произвольно на части, можно получить увлекательную и познавательную игру. Она способствует развитию образного и логического мышления, произвольного внимания, восприятия, памяти; учит правильно воспринимать связь между частью и целым, формирует представление о сетке и рамке карты, дополнительной информации, размещаемой на картах.

Игра представляет собой соревнование в скорости сбора цельной картинке (карты) индивидуальных участников или команд, состоящих из 2-4 участников. Предпочтительнее второй вариант, т.к. в этом случае формируется умение взаимодействовать в команде, руководить и подчиняться, распределять обязанности. На рисунках 31, 32 представлены два варианта топографических пазлов.



Рис.31



Рис.32

#### 4.8. «Проводник»

Занятия по ориентированию на местности при помощи компаса и карты проходят в форме игры «Проводник». Каждый обучающийся получает карту. Педагог указывает точку, куда первый «проводник» – один из участников, должен привести группу, выбранным им маршрутом. Остальные участники следят за маршрутом по своим картам. После того, как группа вышла в указанную точку, происходит обсуждение выбранного проводником маршрута (оценивается его оптимальность и логичность), назначается новая точка и меняется «проводник». Таким образом, каждый получает возможность провести группу на участке маршрута. А в конце занятия-игры общим голосованием выбирается лучший «проводник», получающий приз-сувенир.

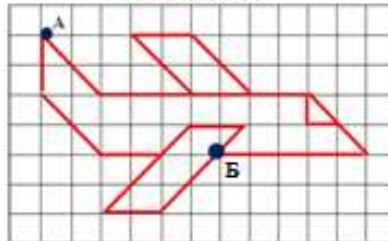
## 5. Список литературы

1. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dob.1sept.ru/article.php?ID=200500510>, свободный. (Дата обращения 02.04.2021).
2. Дидактические игры и упражнения к темам «Топография» и «Ориентирование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://easyen.ru/load/dopolnitelnoe\\_obrazovanie/turistsko\\_kraevedcheskoe/didpcticheskie\\_igry\\_i\\_uprazhnenija\\_k\\_temam\\_topografija\\_i\\_turistskoe\\_i\\_ekskursionnoe\\_orientirovanie/534-1-0-63352](https://easyen.ru/load/dopolnitelnoe_obrazovanie/turistsko_kraevedcheskoe/didpcticheskie_igry_i_uprazhnenija_k_temam_topografija_i_turistskoe_i_ekskursionnoe_orientirovanie/534-1-0-63352), свободный. (Дата обращения 02.04.2021).
3. Емельянова, Т.В. Игровые технологии в образовании: учебно-методическое пособие / Т.В. Емельянова, Г.А. Медяник. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2015. – 87 с.
4. Игры на местности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://tourlib.net/books\\_tourism/tykul\\_igry.htm](http://tourlib.net/books_tourism/tykul_igry.htm), (Дата обращения 12.04.2021).
5. Клименко, А. И. Карта и компас – мои друзья / А. И. Клименко. – М.: «Детская литература», 1975. – 143 с.
6. Константинов, Ю.С. Педагогика школьного туризма: учебно-методическое пособие / Ю.С. Константинов, В.М. Куликов. – М.: ФЦДЮТиК, 2012. – 242 с.
7. Константинов, Ю.С. Туристская игротка: учебно-методическое пособие / Ю.С.Константинов, Л.М. Ротштейн. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. – 112 с.
8. Спортивно-туристские игры. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gerasimova.ucoz.ru/publ/88-1-0-1517>, свободный. (Дата обращения 09.04.2021).
9. Условные знаки для топографических карт. – М.: «Недра», 1989. – 89 с.
10. Шмаков, С.А. Игры учащихся – феномен культуры / С.А. Шмаков. – М.: «Новая школа», 2009. – 238 с.
11. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Книга по требованию, 2013. – 228 с.

## 6. ПРИЛОЖЕНИЕ

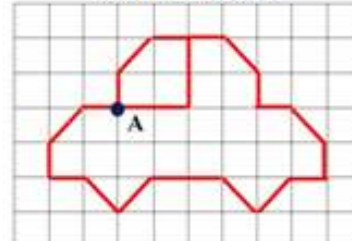
### Приложение 6.1. Образцы рисунков для графического диктанта

**САМОЛЕТ**



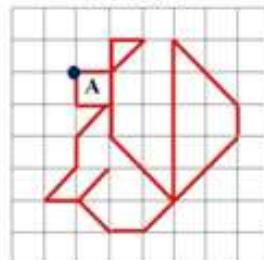
Отступив от верхнего и левого краев листа по 1 клетке, поставьте точку А. ЮВ-2, В-5, СЗ-2, 3-2, ЮВ-2, В-4, ЮВ-1, 3-1, С-1, ЮВ-1, 3-5 (поставьте точку В), ЮЗ-2, 3-2, СВ-2, 3-2, СЗ-2, С-2. Вернитесь в точку В: СВ-1, 3-2, ЮЗ-1.

**АВТОМОБИЛЬ**



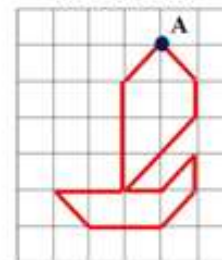
Отступив от верхнего и левого краев листа по 3 клетки, поставьте точку А. В-2, С-2, В-1, ЮВ-1, Ю-1, В-1, ЮВ-1, Ю-1, 3-1, ЮЗ-1, СЗ-1, 3-2, ЮЗ-1, СЗ-1, 3-1, С-1, СВ-1, В-1, С-1, СВ-1, В-1.

**БЕЛКА**

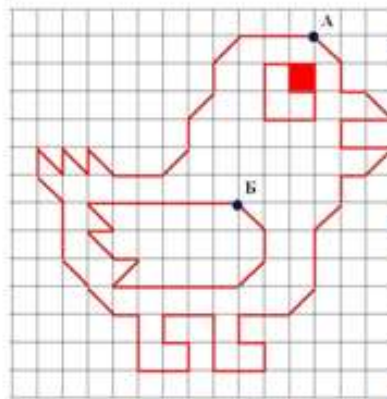


Отступив от верхнего и левого краев листа по 2 клетки, поставьте точку А. В-1, СВ-1, 3-1, Ю-3, ЮВ-2, С-5, ЮВ-2, Ю-1, ЮЗ-3, 3-1, СЗ-1, СВ-1, ЮЗ-1, 3-1, СВ-1, С-1, СВ-1, 3-1, С-1.

**КОРАБЛИК**



Отступив от левого края листа – 3 клетки, от верхнего – 1 клетку, поставьте точку А. ЮВ-1, Ю-1, ЮЗ-2, В-1, СВ-1, Ю-1, ЮЗ-1, 3-2, СЗ-1, В-2, С-3, СВ-1.

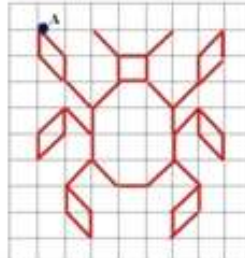


**ЦЫПЛЕНОК**

Отступив от левого края листа – 12 клеток, от верхнего – 1 клетку, поставьте точку А. ЮВ-1, Ю-1, В-1, ЮВ-1, 3-2, Ю-1, В-2, ЮЗ-1, 3-1, Ю-1, ЮЗ-1, Ю-2, ЮЗ-1, 3-2, Ю-1, В-1, Ю-1, 3-2, С-2, 3-2, Ю-1, В-1, Ю-1, 3-2, С-2, 3-1, СЗ-2, С-2, СЗ-1, С-1, ЮВ-1, С-1, ЮВ-1, С-1, ЮВ-1, В-2, СЗ-1, С-1, СЗ-1, С-1, СЗ-1, В-3.

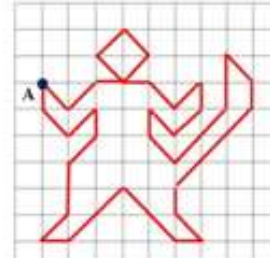
От точки А вниз 6 клеток, влево – 3, поставьте точку В. ЮВ-1, Ю-1, ЮЗ-1, 3-5, СВ-1, 3-1, СЗ-1, В-1, СЗ-1, В-6. Отступив от точки А 1 клетку вниз, продолжайте: Ю-2, 3-2, С-2, В-1, Ю-1, В-1, С-1, 3-1. Закрасьте маленький квадратик.

### ЖУК



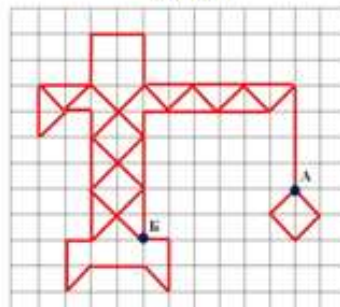
Отступив от верхнего и левого краев листа по 1 клетке, поставьте точку А. ЮВ-1, Ю-1, ЮВ-1, СВ-1, В-1, С-1, СВ-1, ЮЗ-1, З-1, СЗ-1, ЮВ-1, Ю-1, В-1, ЮВ-1, СВ-1, С-1, СВ-1, Ю-1, ЮЗ-2, Ю-1, СВ-1, ЮВ-1, Ю-1, СЗ-1, С-1, ЮЗ-1, Ю-1, ЮВ-1, Ю-1, ЮЗ-1, С-1, СВ-1, СЗ-1, ЮЗ-1, З-1, СЗ-1, ЮЗ-1, ЮВ-1, Ю-1, СЗ-1, С-1, СВ-1, С-1, СЗ-1, Ю-1, ЮЗ-1, С-1, СВ-1, ЮВ-1, С-1, СЗ-2, С-1.

### ОБЕЗЬЯНА



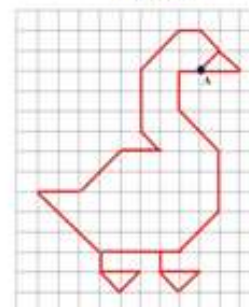
Отступив от верхнего края листа 3 клетки, от левого – 1 клетку, поставьте точку А. ЮВ-1, СВ-1, В-1, СВ-1, СЗ-1, ЮЗ-1, ЮВ-1, В-1, ЮВ-1, СВ-1, Ю-1, ЮЗ-1, СЗ-1, Ю-1, ЮВ-1, СВ-2, С-2, ЮВ-1, Ю-1, ЮЗ-3, Ю-1, ЮВ-1, З-1, СЗ-2, ЮЗ-2, З-1, СВ-1, С-2, СВ-1, С-1, ЮЗ-1, СЗ-1, С-1.

### КРАН

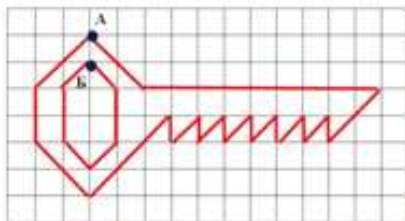


Отступив от верхнего края листа 7 клеток, от левого – 11, поставьте точку А. ЮВ-1, ЮЗ-1, СЗ-1, СВ-1, С-4, ЮЗ-1, З-5, Ю-5, поставьте точку Б, продолжайте, В-1, Ю-2, СЗ-1, З-2, ЮЗ-1, С-2, В-1, С-5, З-1, ЮЗ-1, С-2, В-2, С-2, В-2, Ю-2, В-6, ЮЗ-1, СЗ-1, ЮЗ-1, СЗ-1, ЮЗ-1, СЗ-1, ЮЗ-2, ЮВ-2, ЮЗ-2. Из точки Б: СЗ-2, СВ-2, СЗ-2, ЮЗ-1, СЗ-1.

### ГУСЬ

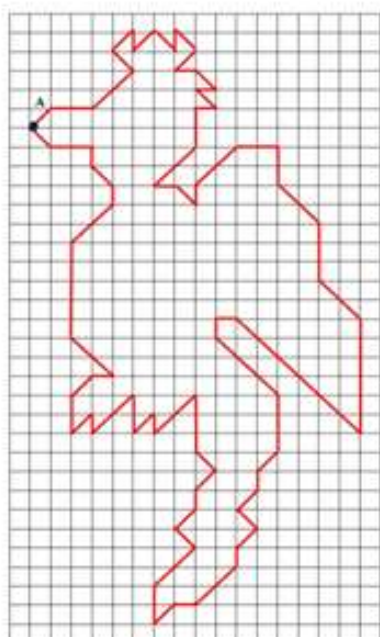


Отступив от верхнего края листа 3 клетки, от левого – 9, поставьте точку А. В-1, Ю-2, ЮВ-2, Ю-3, ЮЗ-2, З-1, Ю-1, ЮВ-1, СВ-1, З-2, С-1, З-3, Ю-1, ЮВ-1, СВ-1, З-2, С-1, СЗ-3, В-2, СВ-2, В-2, СЗ-1, С-3, СВ-2, В-1, ЮВ-1, ЮЗ-1, В-2, СЗ-1.



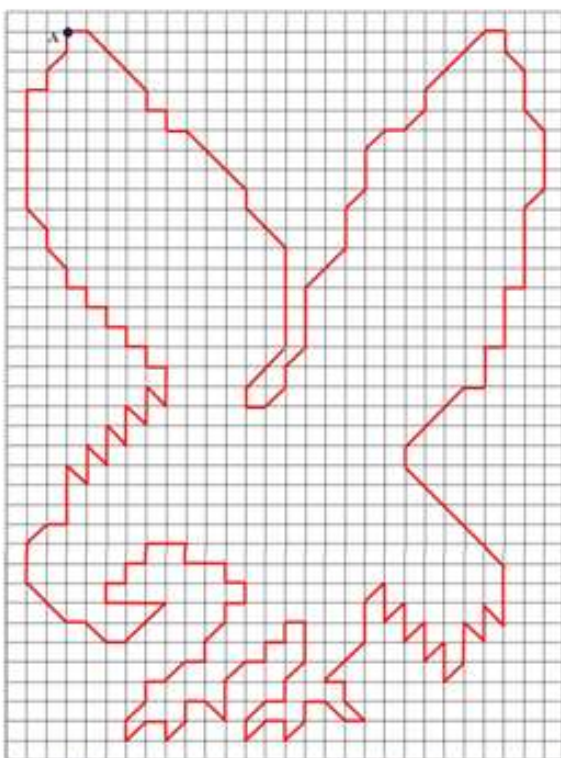
### ПИЛА

Отступив от верхнего края листа 1 клетку, от левого – 3, поставьте точку А. ЮВ-2, В-9, ЮЗ-2, С-1, ЮЗ-1, С-1, ЮЗ-1, С-1, ЮЗ-1, С-1, ЮЗ-1, С-1, ЮЗ-1, С-1, ЮЗ-1, С-1, ЮЗ-1, С-1, ЮЗ-3, СЗ-3, С-2, СВ-2. От точки А вниз 1 клетка – поставьте точку Б. Из точки Б: ЮВ-1, Ю-2, ЮЗ-1, СЗ-2, С-2, СВ-1.



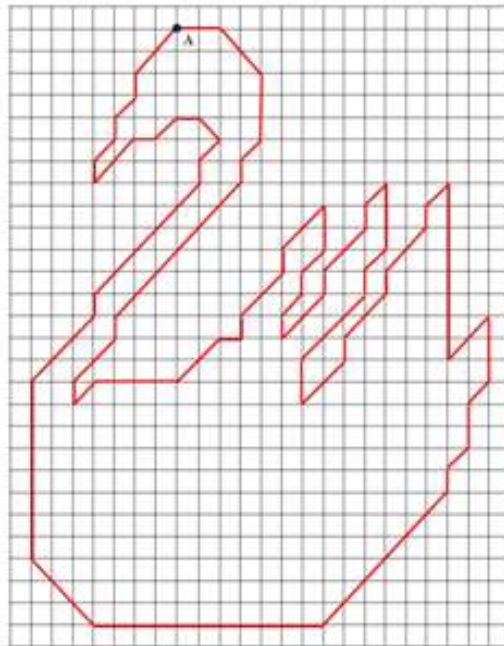
### ПОПУГАЙ

Отступив от верхнего края листа 6 клеток, от  
левого – 1, поставьте точку А. СВ-1 В-2 СВ-2,  
СЗ-1 СВ-1 Ю-1 СВ-1 ЮВ-1 С-1 ЮВ-1 ЮЗ-1,  
В-1 ЮВ-1 З-1 ЮВ-1 З-1 Ю-2 ЮЗ-2 В-1  
ЮВ-1 С-1 СВ-2 В-2 Ю-2 ЮВ-2 Ю-3 ЮВ-2,  
Ю-6 СЗ-6 З-1 Ю-1 ЮВ-3 Ю-3 ЮЗ-1 Ю-1,  
ЮЗ-1 ЮВ-1 ЮЗ-1 Ю-1 ЮЗ-2 З-1 ЮЗ-1 С-2,  
СВ-2 СЗ-1 СВ-1 С-1 СВ-1 СЗ-1 С-2 ЮЗ-2, С-  
1 ЮЗ-1, С-2 ЮЗ-2, С-1 ЮЗ-1, С-2 СВ-1 В-1,  
СЗ-2, С-5, СВ-2, С-1, СЗ-1, С-1, З-2, СЗ-1.



### ОРЕЛ

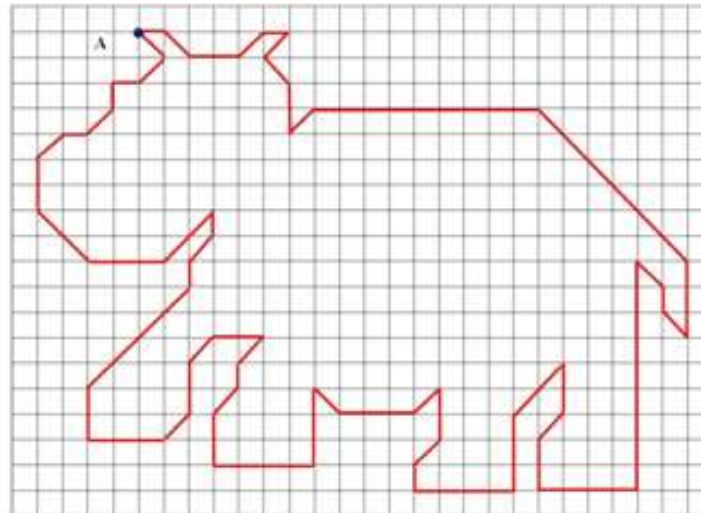
Отступив от верхнего края  
листа 1 клетку, от левого – 3,  
поставьте точку А. В-1 ЮВ-3  
Ю-1 В-1 Ю-1 В-1 ЮВ-3 Ю-1  
ЮВ-2 Ю-5 ЮЗ-3 Ю-1 В-1  
СВ-1 С-1 СВ-1 С-3 СВ-2 С-2  
СВ-1 С-2 СВ-1 В-1 СВ-1 С-1  
СВ-3 В-1 Ю-1 ЮВ-1 Ю-2  
ЮВ-1 Ю-3 ЮЗ-1 Ю-4 З-1 Ю-  
3 З-1 Ю-2 З-1 ЮЗ-3 Ю-1  
ЮВ-5 Ю-3 СЗ-1 Ю-2 СЗ-1  
Ю-2 ЮЗ-1 С-2 ЮЗ-1 С-2 ЮЗ-  
1 С-2 ЮЗ-1 С-2 ЮЗ-1 Ю-2  
ЮЗ-2 В-1 Ю-1 ЮВ-1 З-1 СЗ-  
1 З-1 Ю-1 ЮЗ-1 С-1 З-1 ЮЗ-  
1 С-1 СВ-1 В-1 С-1 СВ-1 С-  
2 З-1 Ю-1 З-1 Ю-1 З-1 ЮЗ-1  
Ю-2 СЗ-1 З-1 Ю-1 ЮЗ-1 С-1  
З-1 ЮЗ-1 С-1 СВ-1 С-1 В-1  
СВ-1 В-1 С-1 СВ-1 С-1 В-1  
С-1 З-1 С-1 З-2 С-1 З-2 Ю-1,  
З-1 Ю-1, З-1 Ю-1, В-3, ЮЗ-2,  
З-1, СЗ-1, З-1, СЗ-2, С-2, СВ-1,  
В-1, С-3, ЮВ-1, С-2, ЮВ-1, С-2,  
ЮВ-1, С-2, ЮВ-1, С-2, ЮВ-1,  
С-2, З-1, С-1, З-1, С-1, З-1, С-1,  
З-1, С-1, З-1, С-1, СЗ-1, С-1, СЗ-  
1, С-6, В-1, С-1, СВ-1, С-1.



**ЛЕБЕДЬ**

Отступив от верхнего края листа 1 клетку, от левого – 8, поставьте точку А. В-2 ЮВ-2 Ю-3 ЮЗ-1 Ю-1 ЮЗ-6 Ю-1 ЮЗ-2 Ю-1 СВ-1 В-4 СВ-2 В-1 С-1 СВ-2 С-1 СВ-2 Ю-2 ЮЗ-1 Ю-1 ЮЗ-1 Ю-1 СВ-2 С-1 СВ-2 С-1 СВ-1 Ю-2 ЮЗ-1 Ю-1 ЮЗ-3 Ю-2 СВ-2 С-1 СВ-2 С-1 СВ-2 С-1 СВ-1 Ю-8 СВ-2 Ю-2 ЮЗ-1 Ю-2 ЮЗ-1 Ю-1 ЮЗ-6 3-11, СЗ-3, С-8, СВ-3, С-1 СВ-5, С-1, СВ-1, СЗ-1, 3-1, ЮЗ-1, 3-1, ЮЗ-2, С-1, СВ-1, С-1, СВ-1 С-1, СВ-2.

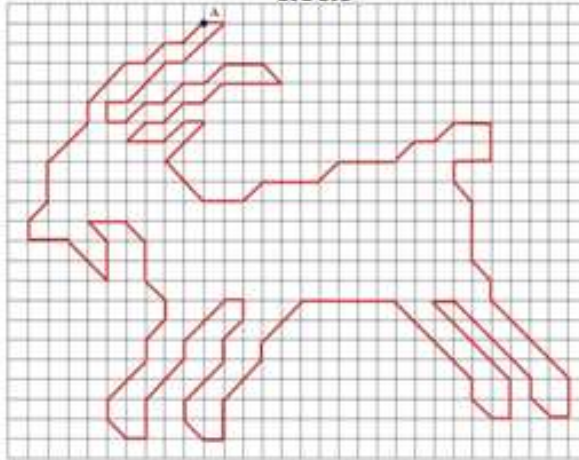
**БЕГЕМОТ**



Отступив от верхнего края листа 1 клетку, от левого – 5, поставьте точку А. В-1 ЮВ-1 В-2 СВ-1 В-1 ЮЗ-1 ЮВ-1 Ю-2 СВ-1 В-9 ЮВ-6 Ю-3 СЗ-1 С-1 СЗ-1 Ю-9 3-4 С-2 СВ-1 ЮЗ-2 Ю-3 3-4 С-1 СВ-1 С-2 ЮЗ-1 3-3 СЗ-1 Ю-3 3-4 С-2 СВ-1 С-1 СВ-1 3-2 ЮЗ-1 Ю-2 ЮЗ-1 3-3 С-2 СВ-4 С-1 СВ-1 С-1 ЮЗ-2 3-3 СЗ-2 С-2, СВ-1, В-1, СВ-1, С-1, В-1, СВ-1. СЗ-1.

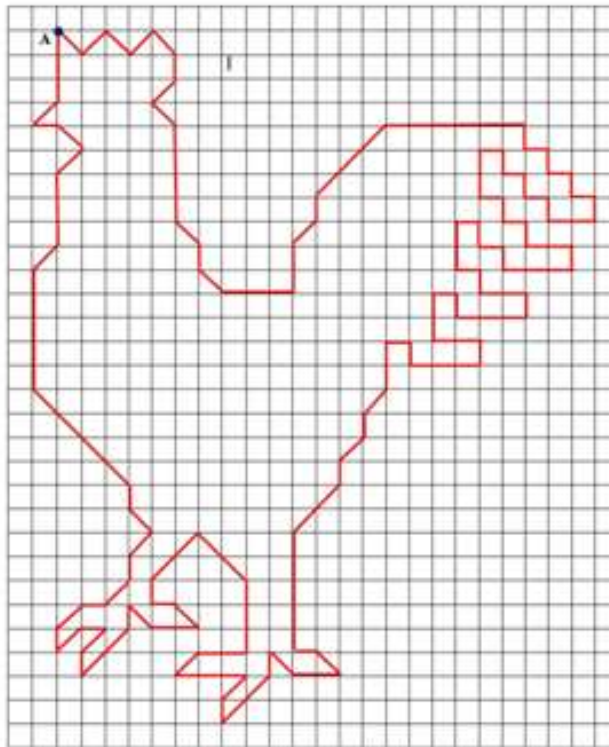


**КОЗА**



Отступив от верхнего края листа 1 клетку, от левого – 10, поставьте точку А. В-1, ЮЗ-2, 3-1, ЮЗ-2, 3-1, Ю-1, В-1, СВ-1, В-1, СВ-1, В-1, СВ-1, В-2, ЮВ-1, 3-3, ЮЗ-1, 3-1, ЮЗ-1, 3-1, ЮЗ-1, В-2, СВ-1, В-1, ЮЗ-2, ЮВ-2, В-2, СВ-1, В-3, СВ-1, В-3, СВ-1, В-1, СВ-1, В-2, Ю-2, 3-2, Ю-1, ЮВ-1, Ю-3, ЮВ-1, Ю-1, ЮВ-4, Ю-2, 3-1, СЗ-1, С-1, СЗ-4, 3-1, ЮВ-4, Ю-2, 3-1, СЗ-1, С-1, СЗ-4, 3-3, ЮЗ-2, Ю-1, ЮЗ-2, Ю-2, 3-1, СЗ-1, С-1, СВ-2, С-1, СВ-1, С-1, 3-1, ЮЗ-2, Ю-1, ЮЗ-2, Ю-2, 3-1, СЗ-1, С-1, СВ-2, С-1, СВ-1, С-1, СЗ-1, С-2, СЗ-1, 3-2, ЮВ-1, Ю-2, СЗ-2, 3-2, С-1, СВ-1, С-2, СВ-2, С-1, СВ-2, В-1, СВ-1, В-1, СВ-1.

**ПЕТУХ**



Отступив от верхнего края листа 1 клетку, от левого – 2, поставьте точку А. ЮВ-1, СВ-1, ЮВ-1, СВ-1, ЮВ-1, Ю-1, ЮЗ-1, ЮВ-1, Ю-4, ЮВ-1, Ю-1, ЮВ-1, В-3, С-2, СВ-1, С-1, СВ-3, В-6, Ю-1, В-1, Ю-1, В-1, Ю-1, В-1, Ю-1, 3-2, С-1, 3-1, С-1, 3-1, С-1, 3-1, Ю-2, В-1, Ю-1, В-1, Ю-1, В-2, Ю-1, 3-3, С-1, 3-1, С-1, 3-1, Ю-2, В-1, Ю-1, В-2, Ю-1, 3-3, С-1, 3-1, Ю-2, В-2, Ю-1, 3-3, С-1, 3-1, Ю-1, Ю-2, ЮЗ-1, Ю-1, ЮЗ-1, Ю-1, ЮЗ-2, Ю-3, В-1, ЮВ-1, 3-2, СЗ-1, Ю-1, ЮЗ-2, С-1, СВ-1, 3-3, СВ-1, В-2, С-3, СЗ-2, ЮЗ-2, Ю-1, В-1, ЮВ-1, 3-2, СЗ-1, Ю-1, ЮЗ-2, С-1, СВ-1, 3-1, ЮЗ-1, С-1, СВ-1, В-1, СВ-1, С-1, СВ-1, СЗ-1, С-1, СЗ-4, С-5, СВ-1, С-3, СВ-1, СЗ-1, 3-1, СВ-1, С-3.





Приложение 6.2. Таблицы топографических знаков

Рельеф		Растительный покров и группы I	
1	Горизонтали	1	Хвойные леса (ель, пихта, сосна, кедр, лиственница и др.)
2	Подписи горизонталей в метрах и указатели направления скатов (бергштрихи)	2	Лиственные леса (дуб, бук, клен, береза, осина и др.)
3	Сухие русла рек	3	Смешанные леса
4	1) Отметка командных высот; 2) отметки высот 347,1 161,5	4	Характеристики деревьев в метрах; в числителе— высота деревьев, в знаменателе— толщина, справа от дроби— расстояние между деревьями
5	Отметки высот у ориентиров 15,2 111,6	5	Узкие полосы леса и заповедные лесонасаждения (2— средняя высота деревьев в метрах)
6	Острова и проливы: 1) шириной в масштабе карты более 1 мм; 2) шириной 1 мм и менее (в числителе— ширина между бровками, в знаменателе— глубина в метрах)	6	Небольшие площади леса, не выражающиеся в масштабе карты
7	1) Обрывы (21— высота в метрах); 2) укрепленные уступы холмов на территориях с участками склонов	7	Отдельные рожи, не выражающиеся в масштабе карты: 1) хвойные; 2) лиственные; 3) смешанные
8	Курганы: 1) выражающиеся в масштабе карты (5— высота в метрах); 2) не выражающиеся в масштабе карты	8	Отдельно стоящие деревья, выходящие значения ориентиров: 1) хвойные; 2) лиственные
9	Острова: 1) выражающиеся в масштабе карты (5— глубина в метрах); 2) не выражающиеся в масштабе карты	9	Отдельные деревья, не выходящие значения ориентиров
10	Скалы-останцы (10— высота в метрах)	10	1) Пальмовые рощи, выражающиеся в масштабе карты; 2) пальмовые рощи, не выражающиеся в масштабе карты; 3) отдельные пальмы
11	Дамбы (круглые камни из твердых горных пород)	11	Хвойные (карликовые) леса
12	Кратеры вулканов, не выражающиеся в масштабе карты	12	Поросль леса, лесные питомники и молодые посадки леса высотой до 4 м (2— средняя высота деревьев в метрах)
13	Кратеры грязных вулканов	13	Бушера
14	1) Отдельно лежащие камни (3— высота в метрах); 2) скопления камней	14	1) Редкие леса (редколесья); 2) редкий хвойный лес
15	Карстовые воронки	15	1) Горные и сухостойные леса; 2) вырубленные леса
16	Входы в пещеры и гроты	16	Просеки в лесу шириной 20 м и более— на карте 1:25000, 40 м и более— на карте 1:50000, 60 м и более— на карте 1:100000; линии электропередачи по просекам
17	Лавовые потоки	17	Прочие просеки в лесу (4— ширина просеки в метрах); 22, 23— номер лесных кварталов
18	Издержанные уступы (бровки), не выражающиеся горизонталями	18	Лесные дороги по просекам
19	Обрывы	19	Линии связи по просекам (5— ширина просеки в метрах)
20	Песчаные и глиняные осыпи	20	Границы по просекам
21	21	Кустарники: 1) отдельные кусты и группы кустов; 2) сплошные заросли	
22	Наледи	22	Породы кустарников: 1) хвойные; 2) лиственные (0,8— средняя высота кустарника в метрах)
23	Ледяные обрывы (барьеры) и ледяные льды (7— высота обрыва в метрах)	23	Шибляки, кустарниковые и ледяные иглоходы

Растительный покров и грунты2					
24		Кустовые кустарники (сложные заросли)	44		Тавары (глинистые участки в пустынных и полупустынных районах): 1) выражающиеся в масштабе карты; 2) не выражающиеся в масштабе карты
25		Саванна: 1) отдельные группы; 2) сплошные заросли	45		1) Поверхности с буграми, не выражающимися в масштабе карты 2) кочкаватые поверхности
26		Степни: 1) отдельные группы; 2) сплошные заросли	46		Пески ровные
27		Заросли березы	47		Пески бугристые
28		Фруктовые и цитрусовые сады	48		Пески грядовые и дождевые
29		Виноградники	49		Пески грядовые и веточные
30		Ягодные сады (сморородина, малина и другие ягодные кустарники)	50		Пески барханные
31		Макрофитные заросли (особый вид тропической растительности прибрежных территорий)	Примечание: На карте масштаба 1:25000 все виды песков показываются одним условным знаком — «пески ровные», а формы рельефа песков изображаются горизонталями.		
32		Парки (показываются только на карте масштаба 1:25000)	51		Глинистые и щебенистые поверхности (показываются только на карте масштаба 1:25000)
33		1) Расклевые поля; 2) расклевые поля, постоянно покрытые водой	52		Каменные поверхности (выходы горных пород)
34		Плانتации теплических культур: 1) древесных; 2) кустарниковых; 3) травянистых	53		Галечники
35		1) Луговая растительность (высотой менее 1 м); 2) высокоствольная растительность	54		ПолYGONальные поверхности (участки поверхности в тундровых и высокогорных районах, разбитые участками трещинами на многоугольные — polygons)
36		Камышовые и тростниковые заросли			
37		Мокрая лужка (мочажинка), не выражающиеся в масштабе карты; 1) с травянистой растительностью (показываются только на карте масштаба 1:25000); 2) с камышом и тростником (на карте масштаба 1:100000 не показываются)			
38		1) Степная (травянистая) растительность; 2) полукустарники (полынь, тереския и др.)			
39		Моховая и лишайниковая растительность			
40		Болота непроходные и труднопроходные (1,5—глубина болота в метрах)	Растительный покров болот: 1) травянистый; 2) моховой; 3) камышовый и тростниковый		
41		Болота проходные (0,6—глубина болота в метрах)			
42		Солончаки непроходные (мокрые и сухие)			
43		Солончаки проходные			



Гидрография				
1		Береговая линия постоянная и определенная	 24 Отметка уровня воды Стрелки, показывающие направление течения рек (0,2—скорость течения в м/сек) Характеристика рек и каналов: 170—ширина, 1,7—глубина в метрах, П—характер грунта дна (П1—песчаный, Т—гравийный, В—валунный, К—каменистый) Броды: 1,3—глубина, 180—длина в метрах, Т—характер грунта, 0,5—скорость течения в м/сек Перевозы Паромы: 195—ширина реки, 4х3—размеры парома в метрах, 8—грузоподъемность в тоннах	
2		Береговая линия непостоянная и неопределенная (пересыхающие реки и озера, озера на болотах, затрубающие озера)		
3		Береговые отмели и заливы		
4		Берега опасные (характер опасности известен)		
5		Берега осыпающиеся (приливо-отливные полосы)	песчаные	25 1:20000, 1:50000, 1:100000 Мосты деревянные Мосты металлические Мосты каменные и железобетонные Мосты деревянные Мосты металлические Мосты каменные и железобетонные Подъемные и раздвижные Наплавные мосты Мосты двухъярусные каменные и железобетонные Мосты цепные и канатные
6			песчано-каменистые и галечно-гравийные	
7			илотные	
8			скальные	
9		Берега обрывистые: 1) без пляжа; 2) с пляжем, не выражающимся в масштабе карты (3 и 5 высота обрыва в метрах)	26 Мосты каменные и железобетонные Мосты цепные и канатные	
10		Береговые валы, осы и другие гряды, не выражающиеся в масштабе карты (3—высота в метрах)		
11		Реки и ручьи. В две линии изображаются реки шириной 5 м и более—на картах масштабов 1:25000 и 1:50 000, 10 м и более—на карте масштаба 1:100 000	27 К8 370-10 / 60 Характеристика мостов: К—материал постройки (К—каменный, М—металлический, ЖБ—железобетонный, Д—деревянный); 3—высота над уровнем воды (на судоходных реках), 370—длина моста, 10—ширина проезжей части в метрах, 60—грузоподъемность в тоннах	
12		Подписи названий судоходных рек и каналов		
13		Подписи названий несудоходных рек, ручьев и каналов	28 Мосты длиной 3 м и более Мосты через незначительные препятствия (длиной менее 3 м)	
14		Подъемные и пропадающие участки рек (по болотам и т. п.)		
15		Каналы шириной от 10 до 15 м—на карте масштаба 1:50000, до 30 м—на карте масштаба 1:50000, до 60 м—на карте масштаба 1:100000	29  Шлюзы, выражающиеся в масштабе карты (1—камера, 2—ворота шлюза), и их характеристика по основному ходу: 3—количество камер, 170—длина камеры в метрах, 15—ширина ворот, 3,5—глубина на пороге ворот Шлюзы, не выражающиеся в масштабе карты Набережные: 1) каменные, 2) деревянные Берега с укрепленным откосом	
16		Каналы шириной от 3 до 10 м; водоразделительные устройства: 1) отвод воды в обе стороны; 2) отвод воды в одну сторону		
17		Каналы и каналы шириной до 3 м; деревья и кусты вдоль рек, каналов и канав		
18		Каналы подземные		
19		Каналы строящиеся		
20		Сухие каналы: 1) шириной менее 3 м; 2) шириной 3 м; и более (5—ширина канала в метрах)		
21		Реки, каналы и каналы с дообъемом с одной и с двух сторон		
22		Паромы и искусственные валы (2—высота в метрах)		
23		Озера: 1) пресные; 2) соленые; 3) горько-соленые		

Гидрографии 2					
30		Водопады и пороги (5—высота падения воды в метрах) Границы и площади разливов крупных рек и озер при продолжительности затопления местности более двух месяцев, границы и площади строящихся водохранилищ		Башня малого размера (5—глубина в метрах)	
31		Водозерные плотины и футштоки Плотины: 1) проецики, 2) ветроэжеки; К— материал сооружения (К—каменные, Бет.— бетонные, ЖБ— железобетонные, Д—деревянные, Зем.—земляные); 250—длина, Б—ширина плотины по верху в метрах, в числителе—отметка верхнего уровня воды, в знаменателе—низкого		Камни подводные	
32		Плотины подводные		Камни надводные (12—высота скалы над водой в метрах)	
33		Плотины подводные		Рифы: 1) подводные; 2)осажденные	
34		Водоводы наземные		Морские каналы	
35		Водоводы подземные		Шлюзы и их подходы, отметки глубин	
36		Карьеры действующие (ряд колодцев, соединенных подземным каналом)		Водоросли	
37		Карьеры недействующие		Места сплыва плавника	
38		Главные колодцы в степных и пустынных районах: 51,1—отметка уровня земли, 25—глубина колодца в метрах, 20—наполняемость в литрах/час			Сухие долины, не выражающиеся в масштабе карты
39		Колодцы			Эллинги, сляки
40		Колодцы: 1) с ветряным двигателем; 2) бетонированные с механическим подъемом воды			
41		Артезианские колодцы гидрологические скважины		Эллинги, сляки	
42		Чигиры (водоподъемные сооружения)			
43		Водоохранилища и дождевые ямы, не выражающиеся в масштабе карты		Приточно-отливные течения (стрелы с оперенными — приточные, без оперенных — отливные)	
44		1) Источники (ялочки, родники); 2) оборудованные источники			
45		Гейзеры			
46		Железнодорожные паромы			
47		Якорные стоянки и пристани без оборудованных причалов Пристани с оборудованными причалами, не выражающиеся в масштабе карты			
48		Молы и причалы: 1) выражающиеся в масштабе карты; 2) не выражающиеся в масштабе карты			
49		Волноломы и буны			
50		Маяки			
51		Огни			
52		Светящиеся буй			
53		Плавучие маяки и плавучие огни			
54		Постоянные знаки береговой речной сигнализации			

Дорожная сеть				
Железные дороги		Шоссе и грунтовые дороги		
1		Трехпутные железные дороги, светофоры и стрелочные пути	6 $\frac{5043.0}{(IV \cdot X)}$	Перекалы, отметки их высот и время действия
2		Двухпутные железные дороги станции	7	Грунтовые дороги и трудно проходимые участки дорог
3		Однупутные железные дороги, платформы и остановочные пункты на ширококолейных железных дорогах	8	Полевые и лесные дороги
4		Расположение главного здания станции: 1) сбоку путей; 2) между путями; 3) расположение неизвестно	9	Каркасные пути и вычленимые тротуары
5		Электрифицированные железные дороги: 1) трехпутные; 2) двухпутные; 3) однупутные; 4) близкосты	10	Пешеходные тротуары и пешеходные мосты
6		Путевые мосты, погрузочно-разгрузочные площадки, гуника и подземные пути	11	Земные дороги
7		1) насыпи; 2) выемки (4—высота или глубина в метрах); 3) участки с большим уклоном—более 0,020 (только в горных районах)	12	Дороги с дерюжками покрытия
8		Строения ширококолейных железных дорог	13	Фаншпальные участки дорог, гати и гребни
9		Полностью разобранные железные дороги	14	Каменные, кирпичные стены и металлические ограды вдоль дорог
10		Узкоколейные железные дороги и станции на них, трамвайные линии	15	Участки тротуаров на искусственных карнизах—сверлики (в числителе—наименьшая ширина, в знаменателе—длина карниза в метрах)
11		Строения узкоколейных железных дорог	16	Границы смены материала покрытия на шоссе и грунтовых дорогах
12		1) Станция метрополитена; 2) выходы линий метрополитена на поверхность	17	Километровые знаки, подпись числа километров
13		Деревянные, каменные, стальные мосты, выражающиеся в масштабе карты, переходные мосты	18	Путепроводы над железной дорогой: К—каменный (материал постройки), в числителе—длина и ширина проезжей части в метрах, в знаменателе—грузоподъемность в тоннах
14		1) Трубы; 2) мосты	19	Путепроводы над шоссе и грунтовыми дорогами (пр—проезд под путепроводом; 5—высота, 9—ширина проезда в метрах)
15		Подземные дороги	20	Перезеды на одном уровне
Шоссе и грунтовые дороги		21		Перезеды на одном уровне
1		Автомагистрали: 8—ширина одной полосы в метрах; 2—количество полос; Ц—материал покрытия (Ц—цементобетон, А—асфальтобетон); насыпи (4—высота насыпи в метрах)	22	Гуника (в числителе—высота и ширина, в знаменателе—длина в метрах)
2		Усовершенствованные шоссе: 8—ширина проезжей части; 10—ширина всей дороги от канавы до канавы в метрах; А—материал покрытия (А—асфальтобетон, Ц—цементобетон, Бр—брусчатка, Кл—клинкер); выемки (5—глубина выемки в метрах)	23	Акведуки
3		Шоссе: 5—ширина проезжей части; 8—ширина всей дороги от канавы до канавы в метрах; Б—материал покрытия (Б—булыжник, Г—гравий, К—камень колотый, Шл—шляк, Шп—щебень); обвалы	24	Мосты двухуровневые: 1) шоссе под железной дорогой; 2) шоссе над железной дорогой
4		1) Легкие придорожные сооружения (навигаторы, навесы); 2) съезды; 3) участки дорог с малым радиусом поворота (менее 25 м)	25	1) Мосты через незначительные препятствия; 2) участки дорог с большим уклоном (8% и более); 3) поперек автомобильных дорог
5		Улучшенные грунтовые дороги (8—ширина проезжей части в метрах) и трудно проходимые участки дорог	26	Строения дорог: 1) автомагистрали; 2) усовершенствованные шоссе; 3) шоссе; 4) улучшенные грунтовые дороги

Отдельные местные предметы (Промышленные, сельскохозяйственные и социально-культурные объекты)						
1		Заводские и фабричные трубы	32		Буддийские монастыри, храмы и пагоды	
2		Нефтяные и газовые вышки	33		Маяки, субурбаны, обо	
3		1) Телевизионные башни (500—высота башни в метрах); 2) радиомачты, телевизионные и радиорелейные мачты (50—высота мачты в метрах)	34		Кладбища	1) Выражающиеся в масштабе карты; 2) не выражающиеся в масштабе карты
4		Капитальные сооружения башенного типа	35		Кладбища с деревьями	
5		Вышки легкого типа	36		Скотомогильники	
6		Терриконы-отвалы (25 и 15—высоты в метрах): 1) выражающиеся в масштабе карты; 2) не выражающиеся в масштабе карты	37		Загоны для скота	
7		Буаки трансформаторные	38		Пасеки (показываются только на карте масштаба 1:25000)	
8		Ветряные двигатели	39		Линии связи (телефонные, телеграфные, радиотранслины)	
9		Водные мельницы и лесопиланы	40		Линии электропередачи на деревянных опорах	
10		Печи для обжига известки, древесного угля	41		Линии электропередачи на металлических или железобетонных опорах (25—высота опоры в метрах)	
11		Заводы, фабрики и мельницы с трубами	42		Нефтепроводы вешенные и станции перекачки	
12		Заводы, фабрики и мельницы без труб	43		Нефтепроводы подземные	
13		Места добычи полезных ископаемых открытым способом	44		Газопроводы и компрессорные станции	
14		Торфоразработки	45		Древние исторические стены (5—высота стены в метрах)	
15		Открытые соляные разработки	46		Каменные, кирпичные стены и металлические ограды	
16		Электростанции	Положение главной точки вне масштаба условных знаков			
			Условные знаки			
17		Шахты и штольни действующие	Геометрический центр фигуры			
18		Шахты и штольни недействующие	Середина основания знака			
19		Нефтяные и газовые скважины без вышек	Вершина прямого угла у основания знака			
20		Склады горючего и гагольеры	Геометрический центр прямой фигуры			
21		Безколонки и затравочные станции	Геометрическая ось знака			
22		Радиостанции и телевизионные центры	<b>ГЕОДЕЗИЧЕСКИЕ ПУНКТЫ</b>			
23		Ветряные мельницы	1		Пункты государственной геодезической сети (91,6—высота основания пункта над уровнем моря)	
24		1) Аэродромы и гидроаэродромы; 2) посадочные площадки (на суше и на воде)	2			
25		Телеграфные, радиотелеграфные конторы и отделения телефонных станций	3		То же на курганах (2—высота кургана в метрах)	
26		Метеорологические станции	4		1) То же на зданиях (на карте масштаба 1:100000 не показывается); 2) то же на церквях	
27		Памятники, монументы, братские могилы, туры и каменные столбы высотой более 1 м	5			
28		Дома лесников	6		Точки съемочной сети, закрепленные на местности центрами	
29		Церкви	7		То же на курганах (2—высота кургана в метрах)	
30		Часовни	8		Астрономические пункты	
31		Мечети	9		Невысотные марки и реперы (групповые)	



### Приложение 6.3. Фотогалерея



Занятие «Условные знаки» в рамках профильной смены «Турград» в детском образовательно-оздоровительном лагере «Чайка»



Игра «Угадай-ка» – этап итоговых соревнований по топографии смены «Турград»



**Игра «Угадай-ка».  
Поход выходного дня**



**Занятие по топографии на местности в объединении «Меридиан-56».  
Подготовительный этап (объяснение правил) игры «Азимут»**

**Работа с компасом в парах на занятии в объединении «Меридиан-56». Подготовительный этап игры «Азимут» (взятие азимута на ориентир)**





**Игра-соревнование «Лабиринт».**  
**Этап итоговых соревнований профильной смены «Турград»**



**Игра-соревнование «Топографические карты» –  
этап итоговых соревнований по топографии в рамках смены «Тургад»**



**Игра «Проводник».  
Занятия по ориентированию на местности  
в объединении «Меридиан-56»**



*Елена Николаевна Левшина*  
*Альмира Равильевна Галиаскарова*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛОВ  
«ТОПОГРАФИЯ» И «ОРИЕНТИРОВАНИЕ»**

**Ответственные за выпуск:**

Е.Н.Левшина. А.Р. Галиаскарова  
Компьютерная верстка Е.Н. Левшина  
Информационно-издательский центр



Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»  
460026, город Оренбург, ул. Карагандинская 37а,  
Тел./факс (3532) 70-32-55  
сайт: <http://www.dtdm-oren.ru/>  
e-mail: [dvorec@dtdm-oren.ru](mailto:dvorec@dtdm-oren.ru)



Администрация муниципального образования город Медногорск  
Оренбургской области  
Отдел образования Администрации г. Медногорска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 4 «Светлячок»  
г. Медногорска»

**Областной заочный конкурс  
методических материалов по естественно-научному, техническому,  
туристско—краеведческому образованию детей**

**номинация: «Методическое обеспечение учебного процесса»**

**Тема ООД: «Знакомство с городом»**

для детей старшего возраста



**Автор:**

Кужина Лиана Дамировна,  
воспитатель высшей  
квалификационной категории

Медногорск, 2022 г.

**Цель:** Формирование любви и заинтересованности к Малой Родине.

**Задачи:**

- Расширять представление детей о родном городе, его достопримечательностях.
- Вовлечение родителей в образовательный процесс для совместной работы по изучению г. Медногорска.
- Воспитывать любовь к малой Родине, поселку, через непосредственное общение с ней, восприятие ее красоты и многообразия.

**Предварительная работа:**

- ❖ Чтение стихов о Родине, посещение детьми с родителями достопримечательностей города;
- ❖ фотоотчеты об экскурсиях, подготовка презентации со слайдами о родном городе;
- ❖ заучивание пальчиковой гимнастики, заучивание физминутки.

**Оборудование:** ноутбук, телевизор, фотографии, 2 больших конверта и 3 цветных — маленьких, разрезные картинки — градусник, доктор, шприц.

**Ход ООД**

**Восп.:** Ой ребята, посмотрите кто-то конверт забыл... давайте посмотрим?! Нет, этот конверт нам — написано группа «Теремок» — значит все таки нам. Откроем? Смотрите там фотографии и письмо: «Мы ребята из Цветочного города — у нас замечательный город в нем есть школа, детский сад, много магазинов, а еще шоколадная фабрика, вот отправляем вам фотографии нашего города и хотим побольше узнать о вашем городе, нам будет очень приятно, если вы тоже вышлите нам фотографии своего города»

— Ну что ребята — соберем фотографии для детей из Цветочного города? Тогда предлагаю вам занять места в нашем экскурсионном автобусе и отправиться в путь — знакомиться с нашим городом и готовить альбом для жителей цветочного города.

На въезде нас встречают символ нашего города «Ключ» **слайд 1**



и «Металлургический Ковш» **слайд 2**





Первая остановка «Кинотеатр «Урал» — слайд 3



Про кинотеатр «Урал» расскажет Эльвина, недавно они с мамой ходили в кино и сейчас нам все расскажет:

**Эльвина:**... кстати, там мне дали письмо для вас.

- Опять письмо, да не обычное, в нем еще три конверта... «Чтобы попасть на следующую остановку, вам необходимо потрудиться — самим отгадать, что за остановка ждет вас, для этого соберите картинки, которые лежат в конвертах».

-А Настя посмотрит на картинки, которые соберут дети, и постарается отгадать название следующей остановки.

- Правильно следующая остановка «Поликлиника».

**Слайд 4**



Ангелина расскажи нам пожалуйста про нашу Медногорскую поликлинику ...

Спасибо. А у нашего Кости мама работает в больнице. Костя, может, ты тоже расскажешь, нам что-нибудь о работе своей мамы? Ну что друзья поедem дальше?

Следующая остановка — «Дом культуры «Металлург» слайд 5



- Арина, что тебе известно про дом культуры?

Молодец Арина, а сейчас я опять приглашаю вас в наш волшебный автобус, и мы оправимся дальше.

**слайд 6** - следующая остановка - «Ледовый дворец «Айсберг» про него нам расскажет Ариша.



Как здорово, а вам понравилось в спортивном комплексе? Приглашаю вас на физминутку — все выходим из автобуса, внимательно слушаем Аришу, смотрим на неё и повторяем все, что она говорит и делает:

*Отдых наш - физкультминутка,  
Занимай свои места:  
Раз - присели, два - привстали.  
Руки кверху все подняли.  
Сели, встали, сели, встали  
Ванькой-встанькой словно стали.  
А потом пустились вскачь,  
Будто мой упругий мяч.*

Молодцы ребята! Ну а сейчас закройте глаза и мы с вами перенесемся в наш любимый детский сад.

А кто мне расскажет, что у нас за детский сад? Что в нем делают дети? В детском саду мы много играем, Ваня, проведи, пожалуйста, гимнастику «Дружба»:

*Наши пальчики дружили (пальца левой руки "обнимают" пальцы правой руки),  
А потом вдруг загрустили (пальцы обеих рук сжаты в кулачок),  
Захотели пальцы вдруг посчитаться кто их друг? (указательный палец правой  
руки считает пальчики левой руки)  
Оказалось все друзья (пальца левой руки "обнимают" пальцы правой руки),  
Больше ссориться нельзя (указательный пальчик правой руки отрицает),  
А кто будет обижаться (указательный палец правой руки качается вперед -  
назад)  
Будет он один играть (указательные пальцы обеих рук подняты вверх).*

Молодцы ребята, ну вот и подошла к концу наша сегодняшняя экскурсия, где мы с вами были? Давайте сложим в конверт фотографии для ребят из Цветочного города?! Вам понравилось на сегодняшней экскурсии?

Здорово, но это еще не все для жителей цветочного города мы всю неделю будем собирать письмо с фотографиями. Мне сегодня было очень интересно, огромное вам спасибо.

Администрация муниципального образования город Медногорск  
Оренбургской области  
Отдел образования Администрации г. Медногорска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 4 «Светлячок»  
г. Медногорска»

**Областной заочный конкурс  
методических материалов по естественно-научному, техническому,  
туристско-краеведческому образованию детей**

**номинация: «Методическое обеспечение воспитательно-массовой  
работы»**

**Конспект мероприятия: «А я, люблю свой Медногорск»  
для детей старшего дошкольного возраста  
(с участием родителей)**



**Подготовил:**  
Сапунова Вера Александровна,  
воспитатель высшей  
квалификационной категории

г. Медногорск, 2022г.

### **Пояснительная записка**

Как бы не менялось общество, воспитание у детей любви к своей стране, своему городу, нам необходимо показать с привлекательной стороны. Дети должны знать, что у каждого человека есть родной город, где он родился, знать достопримечательные места, памятники. Основная цель воспитателя - помочь показать детям их родной город, в котором они живут, чтобы вызвать у них чувства восхищения, гордости и любви. Воспитание этих чувств у дошкольников - весьма кропотливая работа, которая должна проводиться систематически и планомерно.

При знакомстве дошкольников с родным городом, его достопримечательностями, мы преподносим материал доходчиво, понятно, эмоционально. Начинаем работу с того, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя их круг знаний. Знакомство с родным краем, происходит на занятиях, в повседневной жизни, быту. В последние годы в нашем обществе произошли коренные политические и экономические изменения, затронувшие все сферы жизни, в том числе систему образования. Современные дети мало знают о родном крае, стране, городе, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю.

Стало необходимым донести до сознания воспитанников: как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле. сформировать у детей черты характера, которые помогут ему стать гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, родной улице, городу, к государственной символике; к образам, воспитывающим мужество, смелость, самоотверженность, героизм, чувство гордости за свой народ, ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Возникла необходимость в создании данного мероприятия, направленного на формирование у дошкольников первых чувств патриотизма.

### **Конспект совместного мероприятия «А я люблю свой Медногорск» (с участием родителей)**

#### **Цели:**

Раскрыть историю возникновения названия города; продолжать знакомить с родным городом, обогащая и расширяя знания о памятных местах города; воспитывать любовь к родному городу и желание благоустроить родной край; развивать речь; познакомить с устным народным творчеством через пословицы и поговорки о Родине, родной земле.

#### **Программное содержание:**

1. Расширять представления детей о родном городе, достопримечательностях, гербе Медногорска.
2. Активизировать в речи употребление слов: определение прилагательных "Медногорск – какой?"; название строительных профессий; название профессий ММСК; совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов).
3. Учить отвечать на вопросы полными предложениями.
4. Совершенствовать умение составлять небольшие рассказы о Медногорском гербе.
5. Закреплять умения детей интонационно, выразительно рассказывать наизусть стихи.
6. Закреплять правила поведения на улице и правила дорожного движения.
7. Продолжать обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно.
8. Вызывать в детях чувство восхищения и гордости своим родным городом, воспитывать любовь к родному городу.

### **Предварительная работа.**

1. Целевые прогулки по близлежащим улицам, на стадион, в библиотеку
  2. Беседа о названиях улиц.
  3. Беседа о правилах дорожного движения.
  4. Рассматривание иллюстраций "Памятные места родного города".
- «Достопримечательности города Медногорска» Обсуждение.
5. Игра «Мы – строители».
  6. Оформление альбома «Город будущего».
  7. Беседа о символике города.
  8. Поделки, рисунки, презентация о профессии «Металлург».

### **Наглядный материал.**

Видеофильм «Где-то есть город- Медногорск»

- Фотографии с видами города Медногорска на липучках.
- Ковролин
- Конверт с заданиями
- Разрезное изображение герба (из 4 частей)
- Игра «Правила дорожного движения
- Медали с символикой города по количеству детей в черно-белом варианте
- Мяч
- Альбом «Наш Город будущего»

### **Ход мероприятия**

#### **Просмотр видеофильма «Где-то есть город-Медногорск»**

*Воспитатель:* Дети, что мы называем Родиной? (Место, где родились, живем, ходим в детский сад, где живут наши мамы, папы, друзья). Правильно! Послушайте, я прочту вам стихотворение о Родине:

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой растем.

И березки у дороги,

По которым мы идем.

Что мы Родиной зовем?

Солнце в небе голубом.

И душистый, золотистый

Хлеб за праздничным столом.

Что мы Родиной зовем?

Край, где мы с тобой живем.

*Воспитатель:* Место, где мы родились, и есть Родина. Много пословиц и поговорок сложил народ о Родине. Давайте вспомним их. А родители нам помогут. Дети начинают, а родители – заканчивают.

«Нет в мире краше, Родины нашей»,

«Человек без Родины, - что соловей без песни»,

«Одна у человека мать, - одна у него и Родина»,

«За морем теплее, - а на Родине светлее»,

«На чужой стороншке - рад своей воронущке»,

«На чужой стороне - и весна не красна»,

«Всякому мила - своя сторона»,

«Везде хорошо, - а дома лучше»,

«Своя земля - и в горе мила».

#### **Танец "Где-то есть город" (вальс)**

*Воспитатель:* Каждый человек любит свою родину, город, в котором он живет. Любить можно только то, что хорошо знаешь. Чем больше мы будем знать о своем родном городе, тем больше будем его любить. Медногорск...на карте страны найти его очень трудно. Но здесь живут и работают люди, труд которых является частью огромного дела

всей страны. Это самый горный из всех городов Оренбуржья. Медь и горный рельеф дали название городу. Они же изображены на гербе. В 2008 году Медногорск получил новый герб.

Он составлен в полном соответствии с законом геральдики, утвержден решением Медногорского Совета депутатов от 26.08.2008 г. № 401.

Сейчас нам дети прочтут стихи о своем родном городе.

*Дети:* 1. Всю планету обойдете  
Места лучше не найдете  
Вместе дружно мы живем.  
Медногорск – наш общий дом!  
2. Медногорск наш совсем молодой,  
Город юный и город простой,  
Всех улыбкой открытой встречает,  
Тополиной ласкает весной.  
3. Город мой любимый,  
Город мой родной,  
Ты зеленый летом,  
Осенью цветной.  
Чистый, белоснежный  
Ты стоишь зимой,  
А весной ты нежный...  
Я горжусь тобой!  
4. Пусть ты не столица,  
Но люблю тебя,  
И знакомых лица радуют меня.  
На большой планете  
Городов не счесть,  
В Оренбургском крае  
Самый лучший есть!

*(Звучит гимн города Медногорска)*

Стихи П.М. Космынина  
Музыка Е. Шаульского  
В далёком уголке земного шара,  
Где лишь ковыль да мелкий тальник рос,  
Где на всю степь стояли три кошары,  
Родился город, город Медногорск.  
Большим трудом, талантом и умением  
Смотрите, сколько сделано вокруг!  
То ваших дум, то ваших рук творенье,  
Шахтёр, строитель, химик, металлург

*Воспитатель:* Сейчас мы поиграем в игру "**Заколдованный город**". Прежде, чем играть, я предлагаю ответить вам на вопросы:

- Как называется город, в котором мы живем?
- Почему он так называется?
- Как давно был основан наш город?
- Какие улицы города вы знаете?
- Как называется улица, на которой ты живешь?
- Какие памятные места нашего города вы знаете?
- Назовите достопримечательности нашего города?
- Как называют людей, живущих в Медногорске?

- Каких великих людей, прославивших наш город, вы знаете? (дети отвечают на вопросы вместе с родителями)

Воспитатель предлагает рассмотреть рисунки с контурами зданий, затем фотографии этих же сооружений и сопоставить рисунки с фотографиями.

Каждый ребенок показывает свою фотографию, рассказывает, что на ней изображено и размещает на ковролин.

Воспитатель: Посмотрите, какой большой и красивый наш город! И пусть засветит солнышко, чтобы лучше было видно, сколько красивых мест у нас есть. У нашего солнышка нет лучиков. Вы будете называть красивые слова о нашем городе и у солнца появятся лучики.

Дети: Наш город красивый, светлый, современный, спортивный, рабочий, гостеприимный, чистый, зелёный, большой.

На каждое названное ребёнком слово воспитатель выкладывает лучик.

Воспитатель: Посмотрите, какое лучистое солнышко засверкало над нашим городом, это город, в котором мы живем.

Мы создали альбом " Наш Город будущего». Я предлагаю его рассмотреть.

Воспитатель берет альбом, раскрывает его, видит отсутствие листов.

- Ребята, куда-то исчезли листы из нашего альбома, и осталась одна обложка.

Замечает конверт, разворачивает, читает письмо.

**«Я, Робот Валли, забрал ваши листочки и спрятал. Я мечтаю о таком городе. Чтобы их найти, необходимо выполнить сложные задания, посмотрим справитесь ли вы с ними.»**

Воспитатель: Ребята, нам обязательно нужно собрать альбом. Предлагаю отправиться его искать. Возможно, Валли спрятал его на улицах нашего города.

Давайте вспомним, как правильно вести себя на улицах города:

1. Громко не разговаривать, не кричать.
2. Здраваться со знакомыми людьми.
3. Не показывать пальцем.
4. Идти по тротуару.
5. Переходить дорогу только по пешеходному переходу, по сигналу светофора.

Дети: Хоть имеет он три глаза,

Но не смотрит всеми сразу.

А глядит всегда одним,

Ну, а мы следим за ним.

Красный – стой!

Желтый – жди!

А зеленый свет – иди!

Воспитатель: Молодцы! Правила дорожного движения вы знаете, вести себя на улице умеете. Если мы отправимся искать листы пешком, то это будет очень долго, может, на чем-нибудь поедим? На чем? (Ответы детей)

- Я предлагаю поехать на мотоциклах? Кем мы будем? (мотоциклисты)

Проводится игра «Мотоциклисты»

(Воспитатель – регулировщик поднимает зеленую (желтую, красную) карточку.

Дети – мотоциклисты. На зеленый свет дети стоят, на желтый – прыгают на месте, на красный – бегут по кругу.)

Воспитатель находит конверт с заданием.

1 задание Игра «Медногорские рифмы» (подскажи словечко).

1. Мы пришли туда всей группой,

Встали у его дверей.

Прочитали вывеску

Это был.....(музей)

2. Давным-давно разъезд здесь был,  
Он Медным назывался.  
В 1939 году в город преобразовался.  
Название городу дал.....(металл)

3. По городу любимому  
Мы весело идем.  
Шагаем дружно парами  
И песенку.....(поем)

4. Навстречу детям мчатся:  
Автобусы, такси.  
А детям очень нравится  
По городу.....(идти)

*Воспитатель:* Молодцы! Первый лист нашего альбома мы нашли. Отправляемся дальше.

2 задание. **Дидактическая игра «Кто что делает?»**

*Воспитатель:* Ребята, чтобы выполнить следующее задание, необходимо вспомнить, кто строит дома? (строители)

- Люди каких профессий участвуют в строительстве дома? (каменщик, штукатур, маляр, кровельщик, паркетчик, стекольщик, бетонщик, сварщик, сантехник, электрик, плотник)

*Воспитатель показывает картинки с изображением предприятий города Медногорска. У детей карточки с изображением людей разных профессий. Ведущий показывает карточку с каким-либо объектом (магазином, заводом и т. д.), а ребенок картинку с подходящей профессией (продавец, рабочий и т. д.). Показывая картинку, ребенок называет слова-действия. Например:*

- Это продавец, он продает товар, и т. д.

- Это строитель, он строит дома.

- Какие еще здания строят строители? (библиотеки, школы, детские сады)

Второй лист найден.

3 задание. **Речевая игра с мячом «Подбери словечко»**

Дети становятся в круг. Ведущий бросает кому-либо мяч и говорит: «Как называются жители нашего города? – медногорцы. Поймавший должен ответить: «медногорцы» - и возвращает мяч ведущему. Тот продолжает игру:

Как называется река в Медногорске? – Блява.

На какое предприятие нашего города в годы В.О.В.был эвакуирован Тульский оружейный завод ? – Уралэлектро.

Название стадиона в Медногорске? –«Труд» .

Как называется ледовый дворец в Южном микрорайоне?

Градообразующее предприятие нашего города? – ММСК.

У многих наших детей родители работают на ММСК- градообразующем предприятии города.

-Я знаю, что дома вы сделали поделки, нарисовали профессии своих пап и мам, расскажите нам о них вместе с родителями.

На ММСК очень много разных профессий, но одной из самых главных является профессия – металлург. Металлург – профессия сильных, упорных и надежных. И достижения в этой области – прежде всего, достижения конкретных людей, их благородный труд и высокое профессиональное мастерство. Поколение за поколением вкладывали они в рабочий ритм предприятия свой труд и часть души, приводили на смену детей, зажигали огонь печей, плавил металл. И. может быть, наши родители поведут вас на своё рабочее



место и вы станете достойными представителями семейной династии. Среди наших родителей есть представители этой профессии.

Труд ваш стоек и опасен,  
Так гордится им страна,  
Нет, он вовсе не напрасен,  
Важен во все времена!  
Сквозь пары, клубы и пекло,  
Горы шлака и руды,  
Трудитесь всегда успешно,  
И ценны ваши труды!

-Показ видео семьи о профессии металлурга с комментариями сына .

-Люди каких профессий ещё работают на ММСК?

Третий лист у нас.

#### **Физминутка**

Получили мы подарки:  
Кирпичи, бруски и арки.  
Из коробки мы берем,  
Строим мы красивый дом.  
Строим быстро, строим скоро,  
Без цемента и раствора.  
Дом растет все выше, выше,  
Есть карниз, труба и крыша.

*Дети изображают, как выкладывают  
предметы из коробки.*

*Дети садятся на корточки,  
постепенно выпрямляясь,  
а потом встают на носки.*

#### **4 задание «Собери герб и расскажи о нем»**

*Воспитатель:* Ребята! Вы знаете, что у каждого города есть свой герб. И у Медногорска он есть. Медь и горный рельеф дали название городу. Они же изображены на гербе. В 2008 году Медногорск получил новый герб. Он составлен в полном соответствии с законом геральдики, утвержден решением Медногорского Совета депутатов от 26.08.2008 г. № 401.

*Ребенок:* Свой герб делами заслужил  
Старинный город наш и славный.  
Герб городу подарен был  
За честь, за верный труд исправный.

*Воспитатель предлагает разделить на две команды: команда детей и команда родителей и каждой команде собрать герб из нескольких частей. Родители и дети собирают герб и рассказывают о нем.*

*Воспитатель:* Молодцы, ребята! Молодцы, родители! Мы собрали наш альбом. Давайте, еще раз полюбуемся на наш город: как много замечательных мест есть в Медногорске сейчас, какой красивый у нашего города герб, и все это освещает наше солнышко. А вот таким мы с вами хотели бы видеть Медногорск в будущем.

*Дети совместно с детьми рассматривают листы альбома "Наш Город будущего". Робот Валли признался, что он напрасно переживал за наш город.*

*Воспитатель:* Молодцы! Все вы очень славно потрудились, я хочу наградить вас медалями "Знатоки родного города"!

*Дети совместно с родителями исполняют песню о Медногорске.*

*Стихи о Медногорске*

Здесь не Москва вам и даже не Орск,  
 Это – простой городок Медногорск.  
 Милые сердцу родные края,  
 Родина малая это моя!  
 Клад был немалый природою дан,  
 В детстве ходили искать колчедан.  
 Смотрю я окрест - замирает душа,  
 Как же, ты Русь моя, здесь хороша!  
 Горы, низины, дома и завод,  
 Клёны меж ними ведут хоровод.  
 Люди простые, друзья и родня  
 Ближе становятся день ото дня.  
 Наша красавица, Янина Люда,  
 Пишет стихи для рабочего люда.  
 Русь нашу славит и город родной  
 Так, что гордишься своей стороной.  
 Юра Резинин о том же поёт,  
 Песню свою под гитару он льёт.  
 Плещется песня, и сердцу светло,  
 Будто в него нам вливает тепло.  
 Кланяюсь вам. Это родина наша,  
 Мы её любим, и нет её краше.  
 Это – и чувства, и детство, и мать,  
 Это нигде не купить, не продать!

*Мой Медногорск.*

На свете много городов  
 Красивых, светлых, шумных,  
 А я люблю свой Медногорск,  
 Спокойный и уютный  
 В снега ли зимние одетый  
 Иль осенью в багряном цвете  
 Весной иль знойном летом,  
 Он лучше всех на этом свете.

*Медногорск*

Наталья Качалова Громакова  
 На бескрайних  
 просторах Оренбургских степей  
 Островок твой любви и надежды  
 Медногорск он, с  
 размеренной жизнью своей  
 Навсегда остается как прежде.  
 Город детства и юности  
 Город мечты  
 Тех надежд, что когда-то лелеяли  
 Там где были с тобою мы еще молоды  
 И горели сердца, так горели,,,

*Горы Медногорска*  
Анна Мишучкова

Под кристальным отблеском небес –  
Чудо тектонических процессов!  
И снежинок лёгкий полонез  
Белой тайны приоткрыл завесу.

Склоны, скосы, шапки-ледники  
Дерзкой степи ветры обдувают;  
И лучи – прозрачны и легки –  
Гор вершины нежно обнимают.

Сверхмасштаб притягивает взор,  
Манят блеском снега микровёзды!  
Зимний образ Медногорских гор  
Мной отныне восхищённо познан!

### **Медногорск - промышленный город под Оренбургом**

Медногорск - небольшой город Оренбургской области, расположенный в долине реки Блява, в 223 километрах от Оренбурга. Площадь населенного пункта составляет 91,3 квадратный километр.

#### **Общие данные и исторические факты**

В начале 1915 года на железнодорожной ветке "Оренбург-Орск" был открыт железнодорожный тоннель, который является старейшим сооружением Медногорска.

В 1933 году после открытия медно-колчеданного месторождения началось строительство медно-серного комбината. В это время вокруг комбината возникли следующие населенные пункты: Сортировка, Красная Поляна, Притуннельный.

В 1939 году все поселки были объединены в город Медногорск. В 1941 году на территории медно-серного комбината разместили оборудование Тульского оружейного завода. После этого начали производить самозарядные винтовки Токарева СВТ-40 и авиационные автоматические пушки ШВАК.

В 1960-е годы в городе находились следующие социально-культурные объекты: кинотеатр, три Дома культуры, три стадиона, десять библиотек, три ПТУ, тринадцать школ, двадцать детских садов, две больницы.

В 1971 году Блявинское месторождение исчерпало свои запасы, а медно-серный комбинат стал убыточным предприятием. Эти события негативно сказались на дальнейшем развитии населенного пункта: число работающих на комбинате сократилось до 3,8 тысяч человек, почти прекратилось жилое строительство, увеличился отток населения из Медногорска в другие города.

В 1990-х годах из-за проблем сбыта продукции количество работников завода "Уралэлектромотор" уменьшилось до 6 тысяч человек.

В 2014 году город был причислен к категории моногородов, в которых существуют риски ухудшения экономической ситуации.

Районы города: Центр, Усерган, Южный микрорайон, Притуннельный, Заречный, Сортировка, Никитино, Верхняя Сортировка, Ракитянка, Красная Поляна, ЦЭС.

**Промышленные предприятия города:** ООО "Медногорский медно-серный комбинат", ОАО "Медногорский электротехнический завод Уралэлектро", ООО "Медногорский кирпичный завод", ООО "Уралстройсервис", ООО "Медногорский хлебокомбинат", ООО "Уральская пивоваренная компания", "Медногорскмежрайгаз"

трест ОАО "Оренбургоблгаз".

В городе действует Екатеринбургское время. Разница с Московским временем составляет +2 часа msk+2.

Телефонный код г Медногорска - 35379. Почтовый индекс - 462271.

#### Климат и погода

В Медногорске преобладает резко-континентальный климат. Зимы достаточно холодные и снежные. Самый холодный месяц Январь со средней температурой -17,5 градусов.

Лето короткое, но очень теплое. Средняя температура в Июле составляет +21,3 градус. Среднее годовое количество осадков составляет около 320 мм.

#### Общая численность населения Медногорска на 2016-2017 год

Данные по количеству населения получены от службы государственной статистики. График изменения численности горожан за последние 10 лет.



Общая численность жителей на 2016 год составляет 25,9 тысяч человек.

Данные с графика показывают стабильное падение численности населения с 30200 человек в 2006 году до 25932 человек в 2016 году.

На январь 2016 по числу жителей Медногорск занимал 563 место из 1112 городов РФ.

#### Достопримечательности

**1. Стела "Ключ"** - это сооружение по проекту Михаила Ефимовича изготовлено из титана на медно-серном комбинате.

**2. Монумент "Тыл – фронту"** - этот памятник был открыт в мае 1989 года в сквере у завода "Уралэлектро".

**3. Памятная стела "Воинам-интернационалистам посвящается"** - этот памятник был открыт в мае 1988 года. Здесь установлены две плиты, на которых выгравированы имена воинов-интернационалистов.

**4. Ледовый дворец "Айсберг"** - это спортивно-культурное сооружение площадью 1,9 тысяч квадратных километров было построено при участии партии "Единой России".

#### Транспорт

В Медногорске находится одноименная железнодорожная станция, соединяющая город с Оренбургом, Гаем, Новотроицком, Орском, Саракташем, Кувандыком, Новоорском.

Внутригородской транспорт представлен пятью автобусными маршрутами.

№ 1 Вокзал — Ракитянка

№ 2 Вокзал — Западная

№ 3 Вокзал — Блявтамак

№ 5 Вокзал — завод "Уралэлектро"

№ 8 ул. Кирова — мкр. Южный.

С автостанции города регулярно осуществляются автобусные рейсы в Оренбург, Кувандык, Новотроицк, Уфу, Орск, Гай.

#### **Подробная карта**

На Яндекс Карте Вы можете с легкостью рассмотреть названия улиц, номера домов, а также узнать расположение населенного пункта на карте России.

Подробная карта с описанием и метками всех объектов города.

#### **Официальный сайт и местное телевидение**

Местное телевидение: ООО "М-Телеком", Ростелеком.

Официальный сайт города - <http://gorodmednogorsk.ru/>.

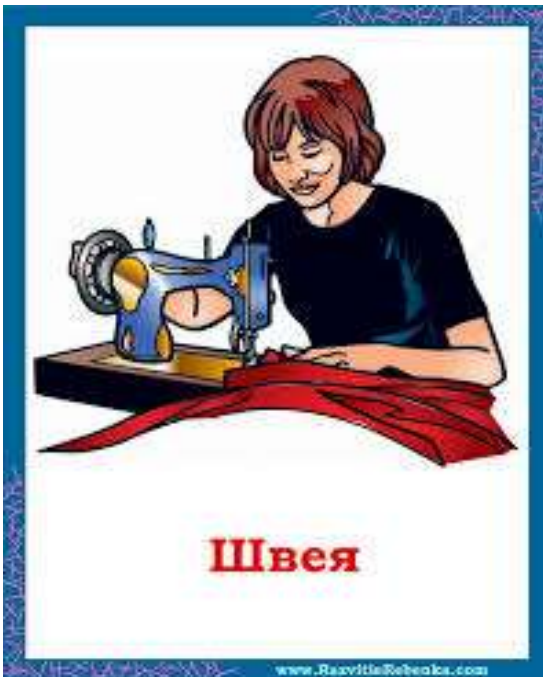


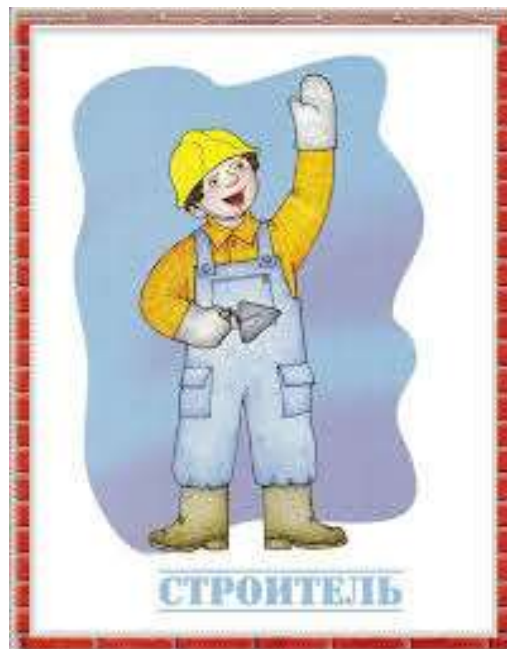
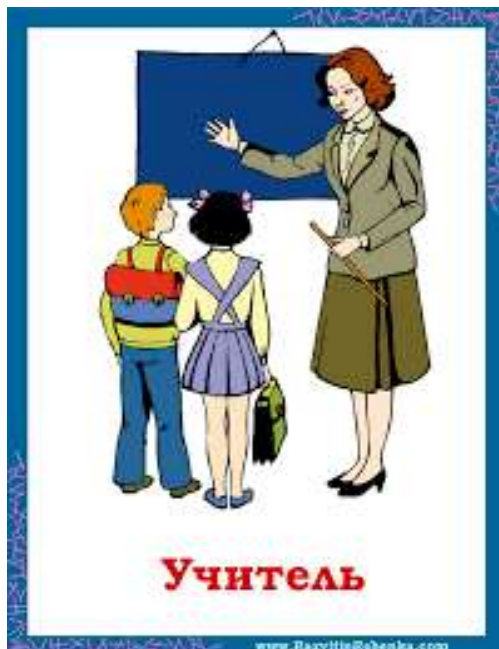












\* **Металлург** - это целый ряд специальностей связанных с получением металла и его обработкой в горячем состоянии.



## Кто такой металлург?



**Металлург** - это человек, который занимается производством металла. Делает он это путем обработки металлолома или различных горных пород.

**Металлурги** - это представители важнейшего ремесла. Качественные специалисты в области металлургии сегодня ценятся очень высоко. Из металла изготавливается оборудование для заводов, фабрик и т. д.

Впервые металлурги появились примерно 6000 лет назад на Балканах и на территории нынешней Турции.

Рабочий металлург должен быть предельно внимателен и сосредоточен на своей работе, иначе он может допустить ошибку. А ошибки в металлургическом предприятии крайне нежелательны - ведь они могут быть чреваты сильнейшими травмами и ожогами. Стоит учитывать и тот факт, что каждая минута в цехе по расплавке металла сильно напрягает организм человека. Связано это как с высокой температурой, так и с вредными веществами в воздухе.

В перечень обязанностей простого, рабочего металлурга может входить: разлив металла по специальным формам; удаление ненужных примесей из печи; нагрев металлов в печи до определенной температуры; работа со специальным, опасным и сложным оборудованием.



## Кому подходит профессия металлурга?

Профессия металлурга подходит далеко не всем людям. Ведь это по-настоящему мужской, тяжелый, ответственный и рискованный труд. В цехе, где работают металлурги высокая температура, вредные примеси в воздухе и тяжелые, порой даже изнуряющие обязанности.

Работа с металлом очень сильно напрягает организм человека. У металлургов гораздо выше, чем у других людей вероятность возникновения таких болезней, как рак и сердечно-сосудистых заболеваний. Поэтому больше всего эта профессия подходит для крепких, здоровых и выносливых людей. Руки у человека, трудящегося с металлом, должны быть сильными, твердыми и даже ловкими.



## Металлургия – искусство извлечения металлов из руд

- *Металлургия (от греч. metallurgēo — добываю руду, обрабатываю металлы, от métallon — рудник, металл и érgon — работа)*



Рис. 1. Плавка металла в Древнем Египте (дутьё подаётся мехами, сшитыми из шкур животных).

Искусство извлечения металлов из руд

### Металлургия

Отрасль промышленности, которая занимается получением металлов из руд.

Наука с промышленных способах получения металлов из руд.



### *Литература*

- 1.Альтов, В. Медногорск. «Южно-Уральское книжное издательство», Челябинск, 1989.
- 2.Уральский меридиан. Туристические маршруты. Путеводитель-справочник. «Южно-Уральское книжное издательство», Челябинск, 1989.
3. Статья « Город Медногорск и его история». Автор: Владимир Растяпин.
- 4.ММСК.70 лет пути. Буклет.
5. Официальный сайт города - <http://gorodmednogorsk.ru/>.
6. Город среди медных гор. – Оренбург: Печатный дом «Димур», 2014. – 96с.
7. Итоговое занятие к проекту «Моя родина -Колпино». Опубликовано 03.01.2012 - 0:07 - Ирина Вячеславовна Тимофеева

Администрация муниципального образования город Медногорск  
Оренбургской области  
Отдел образования Администрации г. Медногорска  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 4 «Светлячок»  
г. Медногорска»

**Областной заочный конкурс**

**методических материалов по естественно- научному, техническому,  
туристско—краеведческому образованию детей**

**номинация: «Методическое обеспечение учебного процесса»**

**Проект по нравственно- патриотическому воспитанию  
детей среднего дошкольного возраста**

**«Моя малая Родина»**



**Подготовил:**  
Андреева Татьяна Викторовна,  
воспитатель высшей  
квалификационной категории

Медногорск, 2022г.

## Пояснительная записка

Тема проекта была выбрана не случайно. Воспитывать у ребёнка любовь к родному городу, дому, семье, детскому саду надо с первых лет жизни. Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни, в непосредственно образовательной деятельности. Не следует ждать от детей взрослых форм проявления любви к родному городу. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого ребёнка. Вся эта деятельность способствует развитию у детей самостоятельности, они учатся работать в группах; знания, умения и навыки, приобретенные дошкольниками во время работы над проектами, усваиваются надолго, т. е. повышается качество образования.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, получать новые знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки в интересной форме.

Если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории города, символике, достопримечательностях, начнут проявлять интерес к событиям городской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

### Проблема

Большинство родителей считают, что патриотическим воспитанием должны заниматься в основном образовательные учреждения и начинаться оно должно со школьного возраста и в семье этим вопросам уделяют минимум внимания.

### Актуальность

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. В течение последних десятилетий радикально переосмыслено само понятие патриотического воспитания дошкольников, его содержание, цели и задачи. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли он привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

У В.П. Астафьева есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина - он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда - никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...».

Одним из основных средств нравственно-патриотического воспитания в ДОУ является метод проектов. Основываясь на лично – ориентированном подходе к обучению и воспитанию детей дошкольного возраста, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества; открывает большие возможности в организации совместной поисковой деятельности дошкольников, педагогов, родителей. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной.

**Вид проекта:** групповой, краткосрочный, познавательный, практико – ориентированный.

**Цель:** воспитание чувства любви к Родине, родному городу, семье.

### Задачи:

- расширить знания детей о родном городе;
- формировать чувства привязанности к своему дому, семье, своим близким, детскому саду, друзьям в детском саду;
- формировать чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- развивать у детей познавательные процессы (восприятие, память, внимание,

воображение, мышление) и мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

- развивать умение отражать свои впечатления в разнообразной деятельности (рисовании, аппликации)
- вызвать интерес к литературе по данной тематике;
- способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, составление рассказов о семье;
- привлекать родителей к участию в создании наглядно-дидактического материала по теме.

**Прогнозируемый результат:**

- сплочение участников проектной деятельности;
- формирование у воспитанников интереса к истории своего города, достопримечательностям, природе, к своей семье;
- активное вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада;
- осознание родителями важности гражданско-патриотического воспитания детей.

**Сроки реализации проекта:** 1 февраля – 30 апреля 2022 года.

**Место проведения проекта:**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №4 город Медногорск.

**Участники:** дети средней группы, родители воспитанников, воспитатели ДООУ.

**Технология проекта**

Особенностью данного проекта является неотъемлемая часть деятельности педагога, родителя с детьми в рамках работы ДООУ, в которой выявляется характер детско-родительских отношений, определяются проблемы и задачи, выстраиваются пути реализации данных задач в разнообразной деятельности с детьми.

Совместная деятельность сближает родителей и детей, учит взаимопониманию, доверию, делает их настоящими партнерами. Для ребенка ведь тоже важно взаимопонимание между взрослыми воспитателями и родителями. От активного участия родителей в работе ДООУ выигрывают все.

**Этапы реализации проекта:**

Подготовительный (аналитический)

Основной (реализация намеченных планов)

Заключительный (подведение итогов)

**Подготовительный этап**

1. Анкетирование родителей по теме (приложение № 4).
2. Определение цели и задач проекта.
3. Составление плана работы по этапам.
4. Подготовка необходимых атрибутов для проекта.
5. Подбор наглядно-иллюстративного материала.
6. Изучение методической литературы по гражданско-патриотическому воспитанию.
7. Подбор художественной литературы.
8. Создание предметно-развивающей среды.

**Основной этап**

**Совместная деятельность взрослого и ребенка**

1. Экскурсия по территории детского сада

**Цель**

Уточнить знания детей о детском саду, о постройках на территории детского сада.

2. Беседа «Моя дружная семья» (приложение № 1)

**Цель.**

Закреплять у детей представления о членах семьи, родственных отношениях.

3.Беседа «Наш любимый детский сад» (приложение № 2)

*Цель*

Дать детям знания о профессиях сотрудников детского сада.

4.Беседа «Что я знаю про свой город» (приложение № 3)

*Цель*

Закрепить и уточнить знания детей о своем городе.

5. Познавательное развитие.

1)«Моя семья»

2)«Мой родной город»

*Цель*

Расширить знания детей о родном городе;

формировать чувства привязанности к своему дому, семье, своим близким.

6.Художественно-эстетическое развитие.

1)«Дом, в котором я живу» (рисование)

2)«Деревья» (лепка)

*Цель*

Учить передавать впечатления через рисунок, лепку. Воспитывать у детей чувство патриотизма.

7.Чтение литературных произведений, заучивание стихотворений наизусть:

1)Е. Благинина «Вот так мама»;

2)С. Михалков «Моя улица»;

3)С. Маршак «Почта»;

4)Г. Виеру «Не мешайте мне трудиться»;

5)Л. Квитко «Бабушкины руки».

*Цель*

Расширять кругозор детей путем знакомства их с литературными произведениями.

Учить детей запоминать и выразительно читать стихи.

8.Заучивание пословиц и поговорок о Родине, о семье.

*Цель*

Помочь детям запомнить и правильно понять содержание пословиц и поговорок.

9.Обогащение игрового опыта детей.

Дидактические игры:

\*«Кто где живет»;

\*«Кому что нужно для работы»;

\*«Кто с тобой живет?».

Сюжетно-ролевые игры:

\*«Семья»;

\*«Больница»;

\*«Путешествие по городу».

*Цель*

Дать информацию детям о социальной жизни человека через различные виды игр.

Развивать речь, память, воображение. Формировать коммуникативные навыки общения со сверстниками. Воспитывать дружеские взаимоотношения в ходе игры.

11.Изготовление лепбука.

Фотовыставка «Я гуляю с родителями по городу».

*Цель*

Обогатить представления детей об окружающем мире, расширить опыт и знания, повысить мотивацию к познанию.

**Взаимодействие с родителями**

-Привлечение родителей к участию в создании наглядно-дидактического материала по теме.

-Помощь родителей в изготовлении атрибутов к сюжетно-ролевым играм.



- Консультация «Семья и семейные ценности»
- Совместное с детьми рисование на тему «Моя семья».
- Акция «Прочти книгу о семье» (домашнее семейное чтение).
- Фотовыставка «Я гуляю с родителями по городу»

#### **Заключительный этап**

Проект «Моя малая Родина» целью, которого повышение уровня познавательного интереса, в рамках патриотического воспитания дошкольников показал свою эффективность:

- созданы благоприятные условия для саморазвития ребенка, проявления его творческой деятельности;
- подобран обширный материал, пополнилась игротека группы новыми атрибутами;
- положительная динамика в формировании представлений об истории родного города;
- у детей наступило понимание осознанного уважения к членам своей семьи;
- повысилась активность родителей по гражданско-патриотическому воспитанию в семье.

#### **Заключение**

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания в рамках реализуемого проекта имеет тесный контакт с семьей воспитанников. Помощь родителей и их совместная деятельность способствуют формированию тесных внутрисемейных отношений, чувству гордости у детей за свою семью, родителей, развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. Используемые в ходе работы формы обучения, максимальное разнообразие приемов и средств, творческий поиск педагогов и родителей, позволяют ребенку расширить кругозор, привлекают родителей к осуществлению взаимодействия с дошкольным образовательным учреждением.

Работа в ходе реализации проекта может быть специально организована, а также внедрена в обычные плановые формы работы.

Приложение № 1

#### **Беседа на тему: «Семья»**

- Скажите, ребята, куда вы торопитесь вечером после детского сада? Правильно, домой.
- А почему? Да, вас ждет ваша семья!
- А кто живет в ваших семьях?
- Скажите самые хорошие слова про маму, какая она (заботливая, трудолюбивая, нежная, ласковая)
- А что мама умеет делать? (шить, готовить, стирать, мыть)
- А папа какой? (сильный, смелый, трудолюбивый)
- А папа что умеет делать? (мастерить, пилить, копать, пылесосить)
- Итак, что же такое семья? (ответы детей)

Вывод: семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся друг о друге.

Физминутки:

Раз, два, три, четыре, пять,  
Начинаем отдыхать! (потянуться)  
Спинку бодро разогнули,  
Ручки кверху потянули!  
Раз и два, присесть и встать,  
Чтобы отдохнуть опять.  
Раз и два вперед нагнуться,  
Раз и два назад прогнуться. (движения стишка)

- Вот и стали мы сильней, (показать «силу»)  
Здоровей и веселей! (улыбнуться друг другу)  
- Скажите, как полностью зовут вашего папу? (ответы детей)  
- Скажите, как полностью зовут маму? (ответы детей)  
- Назовите своих родных братьев и сестер (если они есть)

## Приложение № 2

### **Беседа на тему: «Наш любимый детский сад»**

**Цель:** Предложить рассказать, что общего между детским садом и домом. Рассказать, кто работает в детском саду.

#### **Ход беседы:**

**Воспитатель:** Ребята, папа с мамой каждый день ходят на работу, братья и сёстры – в школу. А куда ходите вы?

**Дети:** В детский сад.

**Воспитатель:** Правильно в детский сад. Наш детский сад называется «Светлячок» и находится он по адресу улица Гагарина, дом 10. Сейчас я вам прочитаю стихотворение: Детки в садике живут,

Здесь играют и поют,  
Здесь друзей себе находят,  
На прогулку с ними ходят.  
Вместе спорят и мечтают,  
Незаметно подрастают.  
Детский сад — второй ваш дом,  
Как тепло, уютно в нём!  
Вы его любите, дети,  
Самый добрый дом на свете!

(Г. Шалаева)

Детский сад – это наш второй дом. Мы в нём живём. В этом доме есть много групп, кабинетов, помещений. Назовите, какие знаете вы, и для чего они предназначены?

**Дети:** Музыкальный зал – помещение предназначено для музыкальных занятий.

Игровая – комната, в которой мы играем.

Физкультурный зал – помещение для физкультурных занятий.

**Воспитатель:** Что вы делаете в детском садике?

**Ответы детей:** Играем, читаем книги, рисуем, лепим, гуляем, ходим на музыкальные занятия и т. д.

**Воспитатель:** Вам нравится ходить в детский сад?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Но, детский сад – это не только дом, но и взрослые, которые заботятся о малышах, о вас, чтобы вам здесь было хорошо, весело. Скажите, пожалуйста, кто с вами каждый день гуляет, читает вам сказки?

**Дети:** Воспитатели.

**Воспитатель:** Как зовут вашего воспитателя?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Кто главный помощник воспитателям?

**Ответы детей (помощник воспитателя)**

**Воспитатель:** Как зовут вашего помощника воспитателя? Как она помогает?

**Ответы детей:** Зоя Николаевна. Она приносит еду в группу, моет пол, помогает одеваться.

**Воспитатель:** Какие, ребята, вы молодцы! У меня есть один интересный конверт и сейчас мы с вами посмотрим, что же в нём. (Берёт конверт с картинками, на которых изображены повар, медсестра и ставит на мольберт).

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите внимательно, кто изображён на картинке слева?  
А кто справа?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Как вы догадались?

**Воспитатель:**

Ходит повар в колпаке

С поварёшкой в руке.

Он готовит нам обед,

Кашу, щи и винегрет.

За здоровьем деток медсестра следит.

Лечит без таблеток ангину и бронхит.

А как зовут нашу медсестру?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Что она делает?

**Дети:** Измеряет температуру, взвешивает, делает прививку, мажет царапины зелёной.

**Воспитатель:** А, как зовут наших поваров, которые готовят для нас вкусную еду каждый день?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Вот видите, ребята, как много мы сегодня рассказали друг другу о нашем детском садике. А вы любите свой детский садик?

**Дети:** Да, любим.

Приложение № 3

### **Рассказ «История рождения города Медногорска»**

В давние – давние времена молодой джигит ехал по берегам реки, которая извивалась между горами и текла куда-то вдаль. Буйные травы росли по берегам, деревья подступали к самой воде. Напоил коня джигит, напился сам, и стал бродить по окрестным горам. И вдруг увидел редкий камень – оселок, при помощи которого можно было наточить ножи, косы, наконечники стрел. «Бейляу!» (*поселок*) – восторженно крикнул джигит, потому что таких камней в этой реке оказалось очень много. Стал собирать джигит камни в суму, да так увлёкся, что не заметил как стемнело. Поднял он голову – а коня-то рядом нет!. Кинулся джигит на его поиски. Звал его криком, звал его свистом – не пришёл скакун. А конь для джигита – всё его богатство. Два дня и две ночи бродил джигит по окрестным горам, и на третьи сутки уснул. Чуть рассвело, туман растаял и проснувшись джигит увидел, что место совсем не знакомое, но очень красивое. На душе полегчало, а тут не вдалеке заржал тревожно его конь. Ту речку, где джигит нашёл точильный камень оселок – стали называть Бейляу (сейчас название – Блява, а то место, где джигит нашёл своего коня, стали называть куан дык, что в переводе с башкирского означает «долина счастья»). На берегах речки Блявы возник позже посёлок Блявтамак.

Заметно оживились эти края с началом прокладки железной дороги «Оренбург – Орск». В 1932 году на наших землях было найдено геологами большое месторождение медной руды.

Так 79 лет назад на карте России появилась новая точка – **город Медногорск**.

Началось строительство **Медносерного комбината**. В годы войны сюда был эвакуирован Тульский оружейный завод № 314 (сейчас это завод «Уралэлектро»). Но вот отгрохотала война... Мирное время ворвалось в наш город. Стали появляться новые дома, улицы и целые микрорайоны. Тысячи людей считают **Медногорск - своим домом**.

### Анкета для родителей

1. Что Вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?
  - воспитание любви к Родине;
  - воспитание уважения к старшему поколению;
  - воспитание уважения к традициям и обычаям своего народа;
  - знание истории своей страны;
  - другое -
  - затрудняюсь ответить.
2. Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду?
  - да;
  - нет;
  - затрудняюсь ответить.
3. Как, по Вашему мнению, следует сформулировать цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста?
  - прививать детям уважение к людям своей страны;
  - познакомить с обычаями и традициями своего народа;
  - формировать бережное отношение к природе и всему живому;
  - расширять представления о родной земле, её столице, городах;
  - ознакомление с историческим прошлым России;
  - воспитание эстетически нравственных норм поведения и моральных качеств ребёнка.
5. Как Вы считаете, кто несёт ответственность за патриотическое воспитание детей педагоги или родители? \_\_\_\_\_
6. Как Вы считаете, следует ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой малой Родины, традициями, памятными датами?
  - да;
  - нет;
  - затрудняюсь ответить.
6. Как Вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с родословной семьи? Есть ли в Вашем доме семейные традиции?

---



---



---

**Спасибо за сотрудничество!**

Приложение № 5

\*\*\*

#### «Наш Козел-стрекозел»

Наш Козел-стрекозел  
 То-то умный был:  
 Он по воду ходил,  
 Он и тесто месил, Он и печку топил,  
 И козлят кормил,  
 Творогом лепешки смазывал,  
 Песни пел и сказки сказывал,  
 Небывальщины,  
 Неслыхальщины.

\*\*\*

**«Ты, коровушка, ступай»**

Ты, Коровушка, ступай,  
В чистом поле погуляй,  
А придешь к нам вечерком,  
Нас напоишь молочком.

\*\*\*

**«А тари, тари, тари»**

А Тари, тари, тари,  
Куплю Маше янтари.  
Останутся деньги-  
Куплю Маше серьги.  
Останутся пятаки-  
Куплю Маше башмаки.  
Останутся грошики-  
Куплю Маше ложки.  
Останутся полушки-  
Куплю Маше подушки.

Приложение № 6

**Занятие в средней группе «Моя семья»**

Пословицы и потешки о семье.

Цель: Воспитание бережного отношения к семье, семейным традициям.

Задачи:

- закреплять знания детей о семье;
- воспитывать доброе отношение к своей семье;

Ход занятия:

Дети сидят полукругом на стульчиках. Воспитатель привлекает внимание детей к репродукциям картин, расположенных на мольберте.

В: Дети, посмотрите внимательно на эти картины. Что их объединяет? Кто изображен на картинах? Почему вы решили, что на картинах изображены семьи? Ведь они такие разные (на картинах изображены родители, дети, бабушки и дедушки).

В: Посмотрите внимательно на эти картины и расскажите о них (короткие рассказы детей).

В: У каждого из вас есть своя семья. Семья – это папа, мама, бабушки и дедушки. Это люди, которые живут вместе, очень любят друг друга, заботятся друг о друге. Семьи бывают разные, большие и маленькие. Во всех семьях царит доброта, ласка, нежность и забота. А теперь вы, ребята, скажите, что такое семья?

Ответы детей.

В: Правильно, ребята, семья объединяет родных людей: родителей, детей, братьев, сестер, бабушек и дедушек. Все они родственники, родня. Как называют людей, живущих в семье?

Дети повторяют слова: родственники, родня.

В: Послушайте стихотворение о родне:

Мама с папой моя семья,  
Нет роднее родни у меня,  
И сестренка родня, и братишка,  
И щенок любимый Тишка!

В: Как вы думаете, все в этом стихотворении родня?

Ответы детей.

В: Да, это стихотворение шуточное. Не все здесь родня. Мама, папа, сестренка и братишка – это родственники, а щенок Тишка живет в этой семье и считается членом семьи. Все его любят, заботятся о нем. Семья

Самое дорогое, что есть у человека. Русский народ придумал много пословиц о семье. Расскажите их пожалуйста.

Дети читают пословицы.

«Лучше нет дружка, чем родная матушка»

«При солнышке тепло, при матери добро»

«Семья ладом полна»

«Дружная семья гору сдвинет»

В: А, теперь давайте вспомним потешку про дом, про семью и выполним пальчиковую гимнастику:

Этот пальчик – мамочка.

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – это я,

Вот и вся моя семья!

Дети выполняют пальчиковую гимнастику.

В: Какой должна быть семья? (ответы детей)

В: А, сейчас мы с вами отправимся на фотовыставку. Дима у нас будет шофером, садимся в автобус и отправляемся.

Дети едут на фотовыставку.

В: Вот мы и приехали. Сколько здесь разных фотографий. Давайте их рассмотрим и угадаем, где чья семья.

Дети угадывают семьи и рассказывают о них.

В: Дети, слушая ваши рассказы о своих семьях, я почувствовала, как вы любите своих родственников, относитесь к ним с нежностью, любовью. Молодцы, мне очень понравились ваши рассказы.

А сейчас мы поиграем с вами в игру «Скажи какой».

Воспитатель бросает детям мяч по очереди, а дети называют разными словами своих родственников (добрые, веселые, заботливые, нежные и другие).

В: Ребята, я очень рада, что у вас есть родной дом, родная семья. И сегодня мы с вами беседовали о родных людях, рассматривали фотографии. Фотографии ваших родных вы должны хранить в семейных альбомах или семейных фоторамочках. Сейчас мы с вами украсим заранее вырезанные рамочки. Будем украшать обрывками бумаги. Думаю, что эти рамочки очень понравятся вашим родным.

Дети выполняют задание.

В: Вот какие рамочки красивые у вас получились. А теперь давайте вспомним стихи о семье, которые вы знаете.

Дети читают стихи.

В: Ребята, а можно сказать, что детский сад – это тоже ваша семья? Почему вы так думаете?

Приложение № 7

### **Занятие в средней группе «Мой родной город Медногорск»**

Задачи.

1. Уточнить представления детей о родном городе, познакомить их, с некоторыми городскими названиями улиц;
2. Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города; развивать мышление, речь;
3. Обогащать словарный запас

### 3. Воспитывать любовь к родному городу.

Материал: иллюстрации городских объектов, мяч.

Ход занятия.

Здравствуйте ребята. Я сегодня хочу поговорить с вами о нашей родине. Но сначала ответе мне, что такое родина? На какое слово похоже это слово? (Родной, родители, родится). Родина – это место где мы с вами родились.

Расскажу я вам, друзья,  
Про зеленый славный город!  
Здесь живет моя семья,  
Этот город всем нам дорог!  
Как прекрасен город наш,  
Светлый и уютный!  
И Летом радуется он глаз,  
И зимою лютой!

Воспитатель: Ребята, кто из вас знает, как называется город, в котором мы живем? (ответы детей). Мы с вами живем в замечательном городе под названием Воткинск.

- А как зовутся люди, которые живут в городе Медногорске?

- Мы с вами называемся - Медногорцами.

- Наш город не большой, очень уютный и красивый. В нем много зданий, домов и улиц.

Ведь все вы живете в домах, которые стоят на разных улицах.

А вы знаете как называются улицы, на которых вы живете? Сейчас мы это проверим...

Д/И «Назови улицу, на которой ты живешь». Дети встают у стульчиков, называют свою улицу и передают мяч дальше.

Воспитатель: Молодцы. Все очень любят свой город. У каждого из нас здесь есть свой любимый уголок. Я вчера гуляла по-нашему городу и фотографировала места, которые мне особенно понравились. Вот эти фотографии...

Воспитатель: Ребята, любите ли вы гулять по городу?

Ответы детей

Воспитатель: Тогда предлагаю вам отправиться в путешествие по нашему городу! Представьте себе, что ваши стульчики – это машины, усаживайтесь поудобнее, берёмся за воображаемый руль и поехали!

Руль, четыре колеса  
Да дороги полоса,  
Мне бензину дали много,  
Хороша моя дорога.  
1-я остановка –  
Вы узнали это здание?  
Этот дом многоэтажный  
Чистый, светлый, очень важный.  
Встретишь разных здесь врачей.  
Лечат взрослых и детей.  
Это, ребята, поликлиника .

Как вы считаете, нужна нам поликлиника? А зачем люди приходят поликлинику? Когда они приходят? Кто работает в поликлинике? Для кого ее построили?

Ответы детей

Воспитатель:

Поехали дальше...

Руль, четыре колеса  
Да дороги полоса,  
Мне бензину дали много,

Хороша моя дорога.  
2-я остановка  
Надо хлеба нам купить,  
Иль подарок подарить, -  
Сумку мы с тобой берем,  
И на улицу идем,  
Там проходим вдоль витрин  
И заходим в (Магазин)  
Этот магазин.

Нужен нам с вами магазин? А кто скажет, зачем люди приходят в магазин? Ответы  
детей

Воспитатель:  
Поехали дальше...  
Руль, четыре колеса  
Да дороги полоса,  
Мне бензину дали много,  
Хороша моя дорога.

**Физминутка:**

Мы ногами топ, топ  
Мы руками хлоп, хлоп  
Мы глазами миг, миг  
Мы плечами чик, чик  
Раз сюда, два сюда  
Повернись вокруг себя  
Раз присели, два привстали  
Сели, встали, сели, встали  
Словно ванькой-встанькой стали  
А потом пустились вскачь  
Будто мой веселый мяч  
Раз, два, раз, два  
Вот и кончилась игра.

3-я остановка?

Через дорогу он лежит.  
По нему народ бежит.  
Выгнут он большой дугой.  
Он бывает подвесной.

Что это? Ответ так прост.

Это же обычный (мост)

А вы видели этот мост? Гуляли по нему?

Как вы думаете, зачем его построили?

Ответы детей

Воспитатель: Украсил он наш с вами город?

Ребята, а кто узнает это Место?

Что это за Чудо-Дом?

Как игрушек много в нём!

Там играют и поют,

Дети весело живут.

Много в доме дошколят!

Этот дом наш (Детский сад)

Как называется наш детский садик?

Ответы детей



Воспитатель: Для кого он работает? Кто в нем работает? Вот мы и вернулись с вами из нашего путешествия...Понравилось вам гулять по городу ? Что вам запомнилось?

Ответы детей

На память о нашей прогулке, я приготовила вам сладкий приз.

Приложение № 8

### Пословицы и поговорки про семью для дошкольников

При солнышке — тепло,  
при матушке — добро.  
\*\*\*

Птица радуется весне,  
а мать — деткам.  
\*\*\*

Сердце матери лучше солнца греет.  
\*\*\*

Ласковое слово слаще мёда.  
\*\*\*

Мать всякому делу голова.  
\*\*\*

Материнская забота в огне не горит  
и в воде не тонет.  
\*\*\*

Мать кормит детей, как земля  
людей.  
\*\*\*

Мать хвалит дитя,  
а свинья — поросёнка.  
\*\*\*

В бабушкином сердце на всех детей  
ласки хватит.  
\*\*\*

Птичьего молока хоть в сказке  
найдёшь, а другого отца-матери  
и в сказке не найдёшь

### Рисунки на тему «Моя семья»



### **Список литературы:**

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2008.
2. Баранникова, О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007.
3. Журнал «Дошкольное воспитание» № 3, 5, 8 – 2005; №4 – 2007; № 5, 8, 10, 11 – 2009.
4. Ковалева, Г.А. Воспитание маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005.
5. Комратова, Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие.– М.:ТЦ«Сфера»,2007.
6. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие.–М.:ТЦ«Сфера»,2009.
7. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо–туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» / Под ред. А.А. Останца, Г.Н. Абросимовой, М.Е. Трубачевой. – М.: АРКТИ, 2004.

Администрация муниципального образования город Медногорск  
Оренбургской области  
Отдел образования Администрации г. Медногорска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 4 «Светлячок»  
г. Медногорска»

**Областной заочный конкурс  
методических материалов по естественно- научному, техническому,  
туристско—краеведческому образованию детей**

**номинация:** «Методическое обеспечение учебного процесса»

**Тема ООД:** **«Я этот город Родной зову!»**



**Подготовил:**  
Жукова Ольга Филимоновна,  
воспитатель разновозрастной группы,  
компенсирующей направленности для детей с ТНР  
высшая квалификационная категория.

Медногорск, 2022г

### Пояснительная записка

Конспект по познавательному - речевому развитию разработан для детей с ТНР, группы компенсирующей направленности (5-7 лет), может быть использован в массовых группах. Конспект разработан на основе примерной общеобразовательной программы: «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. в соответствии с комплексно-тематическим планированием: «Мой город»

Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родным городом, его достопримечательностями, улицей, на которой проживает ребенок, с известными людьми, которые строили наш город.

Родители имеют недостаточно знаний о своем городе, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной. Не имея достаточного количества знаний, у детей трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине.

Став взрослым, человек часто вспоминает родные места, где прошло его детство. Эти воспоминания - след того первого эмоционального восприятия Родины, которое бывает только в детстве. Поэтому задачей воспитателя является - научить детей замечать все происходящее вокруг, показать родные места с привлекательной стороны, чтобы дети убедились, что родной город и наш край прекрасен и интересен.

Рождение города Медногорска неразрывно связано со строительством медно-серного комбината. Ирина Климентьевна Возная заведующая библиотекой филиала №2 микрорайона Южный, рассказала, как появилась профессия металлург, какая она тяжелая и опасная. Родители помогли оформить выставку рисунков: «Я этот город Родиной зову!», где нарисовали любимые уголки города.

Встреча закончилась стихотворением Пётра Карева «Родина»

*Здесь не Москва вам и даже не Орск,*

*Это – простой городок Медногорск.*

*Милые сердцу родные края,*

*Родина малая это моя!*

Все ребята получили в подарок открытки с видом родного города, и выразили желание, когда вырастут, остаться в городе и сделать его еще краше.

Хочется надеяться, что когда дети вырастут, то станут ответственными, настоящими гражданами, патриотами своей малой и большой Родины. И пусть, дети еще не в полной мере, осознают суть нашей с ними работы, но они знакомятся с достопримечательностями города, традициями, естественно приобщаются к ним, и унесут их в свою взрослую жизнь.

**Цель:** Формирование у детей дошкольного возраста любви к Родине, осознание причастности каждого человека к судьбе семьи, города, страны. Закрепить знания о профессии металлург.

**Задачи:**

*Образовательные:*

Расширять представление о Родине малой и большой:

истории родного города, профессии металлург; обогащение активного словаря детей;

*Развивающие:*

Развивать познавательный интерес, связную речь, мышление, внимание. Развитие общей моторики, координации речи с движениями.

*Воспитательные:*

Воспитывать любовь к родному городу, уважение к труду взрослых, гордость за своих родителей.

**Тип занятия:** интегрированное;

**Форма занятия:** фронтальное;

### **Методы обучения:**

Словесные – пояснение, художественное слово, рассказ, вопрос.

Наглядные - использование ИКТ- презентация, выставка книг и рисунков «Мой Медногорск».

Практические – игра «Доброе утро», физкультминутка -«Мой город», танец «Салют», артикуляционная гимнастика.

### **Оборудование:**

Компьютер, экран для просмотра презентации: «Я этот город Родиной зову!»; аудио - запись песни «С чего начинается Родина»; выставка книг «Мой Медногорск», выставка детских работ «Я этот город Родиной зову»; султанчики, открытки.

### **Методическое обеспечение:**

- книги о Медногорске;

Открытки, фото с достопримечательностями города;

Авторская презентация «Я этот город Родиной зову»

### **Предварительная работа:**

Беседы о достопримечательностях города; о родителях, работающих на комбинате; разучивание стихотворений; выставка рисунков: «Мой город», «Профессии родителей»; подбор раскрасок; знакомство с комбинатом (альбом); просмотр видео фильма о родном городе; изготовление презентации.

### **Участники мероприятия:**

дети, воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель, библиотекарь.

### **План занятия:**

1. Валеологическая песенка - распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро»
2. приветствие и представление гостей
3. песня «С чего начинается Родина»
4. слайд 1 карта России, беседа
5. стихи о Родине (2)
6. слайд 2 герб Медногорска
7. слайд 3, стих Л. Янина «Наш город медью коронован»
8. артикуляционная гимнастика
9. физкультминутка «Мой город» презентация (слайды 4- 10)
10. рассказ Ирины Климентьевны Возной, заведующей библиотекой филиала №2 микрорайона Южный, как появилась профессия металлург, какая она тяжелая и опасная.
11. беседа о профессии металлург, спец.одежда.
12. рассказ о профессии папы Димы С. Оператор газопылеуловительного оборудования и их работы «Салют металлургам», слайд 11
13. стихотворение «Салют, металлургам!»
14. танец «Салют»
15. вывод: Когда вы вырастите, может кто-то из вас тоже пойдет работать на Медносерный комбинат, может кто-то уедет, но вы всегда будете помнить свой родной город, свою малую Родину.
16. стихи о Родине

### **Ход занятия:**

Дети заходят в музыкальный зал

1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро»

Доброе утро! (разводят руки в стороны)

Улыбнись скорее! (улыбаются)

И сегодня весь день (пружинка)  
Будет веселее.  
Мы погладим лобик, (выполняют движения по тексту)  
Мы погладим носик  
Мы погладим щечки.  
Будем мы красивыми, (вращение кистей рук)  
Как в саду цветочки!  
Разотрем ладошки (движения по тексту)  
Сильнее, сильнее!  
А теперь похлопаем  
Смелее, смелее!  
Ушки мы теперь потрем  
И здоровье сбережем.  
Улыбнемся снова, (улыбка)  
Будьте все здоровы! (разводят руки в стороны)

2. Ребята, поздоровайтесь с нашими гостями и подарите им ваши улыбки.  
(дети садятся на стульчики)

Сегодня мы отправимся в путешествие по нашему городу, а помогать нам будет Ирина Климентьевна Возная, заведующая библиотекой филиала №2 м-на Южный. Она подготовила выставку книг «Мой Медногорск»

Фото 1

### 3. Песня «С чего начинается Родина»

- о чем поется в песне?

- Скажите, как называется страна, в которой мы живем?

4. слайд 1 карта России

- Россия эта наша Родина. Она едина для всех россиян, ноу каждого жителя нашей страны есть своя малая Родина.

- Ребята, что мы Родиной зовем?

5. Дети:

1. Дом, где мы с тобой живем

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем.

2. Родина-это мама, папа, брат, сестра,

Родина – это дом, двор, друзья.

Родина-это наш город Медногорск.

6. слайд 2 герб Медногорска

Воспитатель: Правильно, а почему так называется город?

Потому что он находится на медных горах, есть медная руда.

7. слайд 3, герб

посмотрите на герб нашего города, что вы видите?(рассказ детей)

Наш город медью коронован,

На медных залежах основан,

А потому, мы — медногорцы

Без меди кто мы? Только горцы.

Не иссякай река металла!

Корона медная не падай,

Ты славой город наделяла,

Так и теперь сердца порадуй!

Л. Янина

-Тысячи людей считают Медногорск,

своей Родиной. Он стал родным для всех, кто приехал сюда из разных уголков России.

-Вы, любите свой город? (ответы)

Вы много интересного знаете о своем городе.

Давайте, расскажем.

### **8.артикуляционная гимнастика**

- чтобы четко говорить, рот подвижным должен быть, «бегемотик», «хоботок», «заборчик», «лопатка», «наказали язычок».

А сейчас совершим виртуальную экскурсию по нашему городу.

### **9.физкультминутка «Мой город»**

Город Медногорск наш родной, он красивый и большой

Любим по нему гулять, все рассматривать, считать

**Один**-заходим в Дом культуры «Металлург»,

Посмотрим, как ребята тут живут.

слайд 4

Парк -это **два**

Вспомним, что была война,

Чтим историю свою, мы поклонимся огню.

слайд 5

**Три**-конечно, стадион

можно прыгать и скакать,

Очень быстро побежать,

слайд 6

**Четыре** - медленно идем

К церкви нашей подойдем.

Смотрим мы на купола

Просим мы о мире «Да»

слайд 7

Ну, **а пять** наш «детский сад»

Он родной для всех ребят.

слайд 8

**Шесть**, дворец Ледовый

На коньках катаемся, спортом занимаемся.

слайд 9

**Семь** – Медно-серный комбинат,

На профессии, богат!

слайд 10

Много интересного в городе есть,

Даже все не перечесать!

10. Рождение города Медногорска неразрывно связано со строительством медно-серного комбината. Это промышленное предприятие появилось в связи с открытием в 1932 году рудного месторождения на реке Блява.

Знаете ли вы, кто работает на металлургическом комбинате?

Металлурги — сильные и мужественные люди, потому что они работают с расплавленным металлом.

слайд 10

Сейчас, Ирина Климентьевна расскажет, как появилась на земле профессия – Металлург (рассказ)

Фото 2

11.Что же рабочие делают на металлургическом комбинате?

(плавят металл: медь, чугун и т.д.).

Ребята, печь, в которой плавят металл - называется доменная печь.

Итак, мы с вами выяснили, что рабочие на комбинате делают одно общее дело - из железной руды плавят металл, который нужен не только нашей стране, но и другим государствам.

Без металлов в наши дни никуда! Дом без металла не построишь. Железную дорогу не проведешь. Автомобилей, самолетов и кораблей тоже не сделаешь. Да что там станки и машины! Иголок и гвоздей без металла не сделаешь. И даже крючка для рыбной ловли! Вот какие полезные люди металлурги! Работа это очень тяжелая и опасная.

Как вы думаете, почему металлург одет в специальную одежду: плащ, рукавицы. Каску? Для чего на лице защитная маска?(ответы детей)

12. Папа Димы, Михаил Сергеевич работает на медно-серном комбинате оператором газыпылеуловительного оборудования. Свой салют они посвящают всем металлургам.

слайд 11

### 13. «Салют, металлургам!»

В честь металлургов не дают салют

Они с салютом каждый день живут.

Когда в литейном сталь льют

Металл для нашей жизни создают.

Работа эта и опасна и трудна

Средь пекла, пара, грохота она.

Гордятся металлургами страна!

И воздает им почести сполна.

Ребята, тоже дарят им салют!

### 14. Танец «Салют»

15. Вот и подошло к концу наше путешествие. Когда вы вырастите, может кто-то из вас тоже пойдет работать на Медно-серный комбинат. Кто-то, может, уедет из города, но вы всегда будете помнить свой родной город, свою малую Родину.

1. Сколько сказочных мест у России,

Городов у России – не счесть!

Может, где-то бывает красивей,

Но не будет роднее, чем здесь.

2. Под самым небом – горные отроги,

Внизу- поля, раздолье, ширина,

Бегут тропинки и пути-дороги,

Просторы эти - Родина моя!

(вручение открыток Медногорск)

### Список литературы:

1. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью.-М.:ЦГЛ,2005.

2. Бахшиева, И.Г., Беленкая Р.И. Родной край: Учебно-методическое пособие для организации дошкольного образования. Г.Тирасполь:ПГИРО, 2010.

3. Комарова., Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром.-М.:ТЦ Сферав, 2005.



Фото 1, Выставка книг «Мой Медногорск»



Фото 2, рассказ Ирины Климентьевны Возной, заведующей библиотекой филиала №2 микрорайона Южный, как появилась профессия металлург



Фото 3, танец «Салют»



Фото 4, вручение открыток «Медногорск»



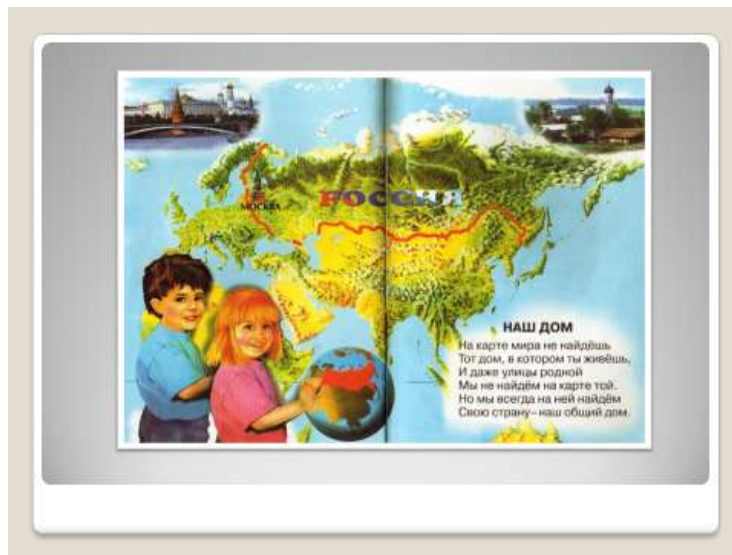
Фото 5, общее фото



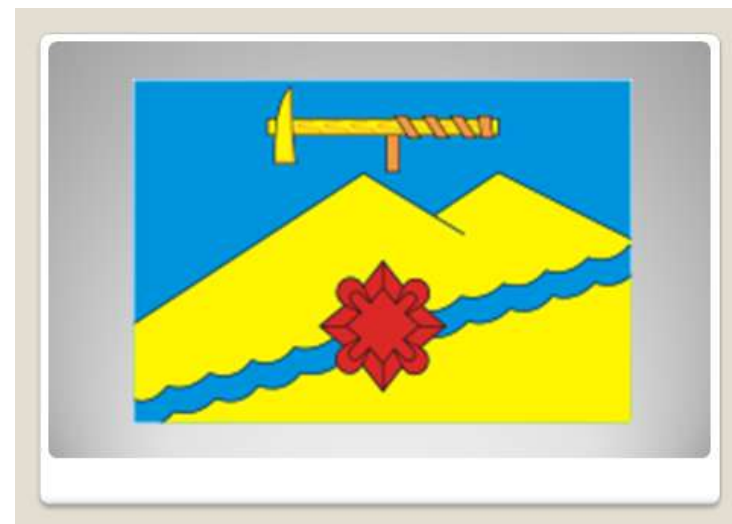
## Презентация



Слайд 1 карта России



Слайд 2, Герб города Медногорска



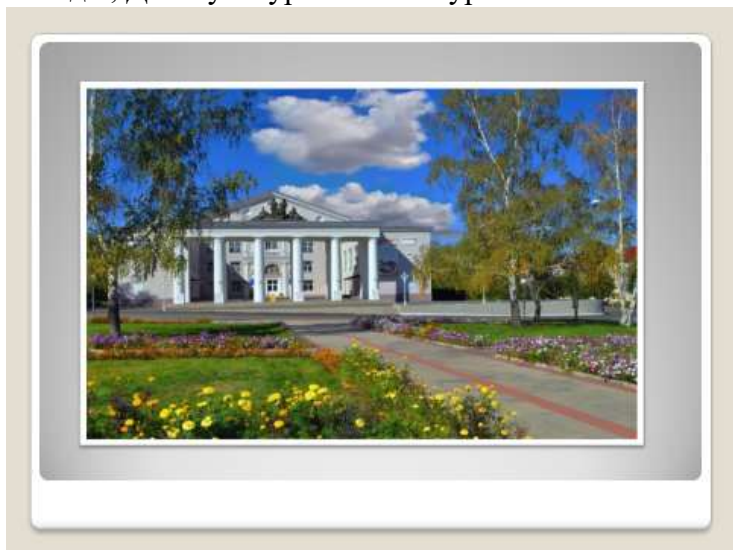
Слайд 3, стихотворение «Наш город медью коронован»



Слайд 4, город Медвегорск



Слайд 5, Дом культуры «Металлургов»



Слайд 6, Парк, Мемориал Победы «Воинам – медногорцам посвящается»



Слайд 7, Стадион «Труд»



Слайд 8, Никольский храм



Слайд 8, детский сад «Светлячок»



Слайд 9, Ледовый дворец «Айсберг»



Слайд 9, ООО МСК, Медно-серный комбинат



Слайд 10, рассказ о профессии - Металлург



## Слайд 11, «Салют, металлургам!»



### «Салют, металлургам!»

В честь металлургов не дают салют  
Они с салютом каждый день живут.  
Когда в литейном стали льют  
Металл для нашей жизни создают.  
Работа эта и опасна и трудна  
Средь пекла, пара, грохота она.  
Гордятся металлургами страна!  
И воздаст им почести сполна.

## Слайд 12, вывод



Сколько сказочных мест у России,  
Городов у России – не счесть!  
Может, где-то бывает красивей,  
Но не будет роднее, чем здесь.  
Под самым небом – горные отроги,  
Внизу- поля, раздолье, ширина,  
Бегут тропинки и пути-дороги,  
Просторы эти - Родина моя!

Администрация муниципального образования город Медногорск  
Оренбургской области  
Отдел образования Администрации г. Медногорска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 4 «Светлячок»  
г. Медногорска»

**Областной заочный конкурс  
методических материалов по естественно-научному, техническому,  
туристско—краеведческому образованию детей**

**номинация: «Методическое обеспечение учебного процесса»**

**Тема ООД: «Город, в котором мы живём»**

для детей старшего дошкольного возраста



**Подготовил:**  
Кузьмина Н.А., воспитатель  
первой квалификационной категории

Медногорск, 2022г.



## Пояснительная записка

Одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится гражданско-патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как родство, род, Родина.

С раннего возраста необходимо заложить основы ценностного отношения к окружающему миру; формировать в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, родным местам, родной стране.

**Цель:** Воспитывать любовь к родному городу, желание увидеть его красивым, экологически чистым.

**Задачи:**

**Образовательные:** ввести термин «архитектура»; знакомить детей с архитектурой родного города; формировать представление о строении дома, его назначении; учить анализировать архитектурное здание.

**Развивающие:** развивать у дошкольников познавательный интерес к родному городу через знакомство с его достопримечательностями.

**Воспитательные:** воспитывать любовь к родному краю, чувства гордости за культурное достояние и наследие родного города.

**Интегрируемые образовательные области:** социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

**Методы и приемы:** рассказ, беседа, объяснение, рассматривание, игра «Узнай и назови», игра с мячом «Полезные советы», физминутка, проблемный вопрос.

**Предварительная работа:** рассматривание фотографий, иллюстраций, открыток с изображением домов разного вида; Беседа на тему: «Город в котором ты живешь?»; Чтение художественной литературы: С. Михалков «Моя улица», Н.Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»; Выставка рисунков «Моя малая родина».

**Оборудование и материалы:** демонстрационные: фотографии, иллюстрации домов, ИКТ; аудио запись колокольного звона.

**Место проведения:** группа.

**Посадка детей:** столы расставлены рядами.

**Ход занятия**

Дети входят в группу, где расставлены иллюстрации, фотографии с изображением города.

**Воспитатель:** ребята, сегодня предлагаю вам немного поговорить о нашем прекрасном городе. Мы с вами в нем родились, живем, растем и должны знать всю его историю. Всю планету обойдете, места лучше не найдете. Вместе дружно мы живем, Медногорск - наш общий Дом!

Стук в дверь. Входит Незнайка.

**Незнайка:** здравствуйте, можно к вам? Я так долго до вас добирался.

**Воспитатель:** здравствуй Незнайка, а, откуда ты к нам добирался?

**Незнайка:** из Цветочного города, с улицы колокольчиков, где я живу со своими друзьями.

**Воспитатель:** знаем, знаем, мы читали о вашем красивом городе и его жителях.

**Незнайка:** ну это хорошо, а вот я ничего не знаю о вашем городе.

**Воспитатель:** ребята, давайте расскажем Незнайке о нашем городе, кто из вас знает, как называется город, в котором мы живем?

**Дети:** Медногорск.

**Воспитатель:** а как называют жителей Медногорска?

**Дети:** Медногорцы.

**Воспитатель:** правильно мы живём в замечательном городе Медногорск, и зовёмся мы медногорцами, а вы знаете, как называется наш микрорайон?

**Дети:** Южный.

**Воспитатель:** правильно, молодцы. Я предлагаю отправиться в путешествие по нашему городу.

Дети садятся за столы.

Воспитатель читает стихотворение:

*Медногорск наш совсем молодой,  
Город юный и город простой,  
Всех улыбкой открытой встречает,  
Тополиной ласкает весной.* (О. Серкова).

**Воспитатель:** в нашем городе много архитектурных сооружений, дома, парки, скверы всё это называется архитектурой.

Архитектура это - строительство зданий, выполненное в некотором стиле, помогающее украсить здания и города, она бывает разная: жилые здания — это наши с вами дома; общественные здания — больницы, детский сад, школа, дом культуры, вокзал и т.д; промышленные здания — заводы, сады, парки, фонтаны.

**Воспитатель:** ребята, какие архитектурные здания нашего города вы знаете?

**Дети:** детский сад, школа, храм, кинотеатр, фонтан.

**Воспитатель:** в нашем городе множество зданий разных по своему назначению, привлекательности, особенностям, вот одно из них.

Показ слайда ледового дворца.

**Воспитатель:** Сегодня я хочу рассказать о ещё одном хорошо известном вам здании в нашем городе это физкультурно- оздоровительный комплекс «Айсберг», его тоже можно отнести к культурному архитектурному памятнику в нашем городе он стал поистине украшением города (слайд).

Это здание восхищает красотой не только снаружи, но и внутри. Ледовый дворец был открыт в 2007 году. Его строительству мы обязаны «Уральской горно - металлургической компании» (слайд).

**Воспитатель:** Что мы можем сказать об его архитектурном облике?

(Обращаю внимание детей на то, из какого строительного материала выполнено сооружение, что использовано в качестве украшения здания, что придаёт ему неповторимость).

Это один из известных культурных, спортивных центров. Здесь проходят праздники, различные представления на льду, культурные и массовые мероприятия. Многие из вас ходят во дворец занимаются там, фигурным катанием, хоккеем. А вы хотите стать спортсменами?

**Дети:** да

**Воспитатель:** ну тогда не ленись на разминку становись.

**Физминутка «А теперь на месте шаг»**

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)

Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)

Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)

Десять раз подпрыгнуть нужно,

Скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на месте.)

Мы колени поднимаем —

Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)

От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.)

И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)

**Воспитатель:** молодцы, продолжаем наше путешествие, вот ещё одно архитектурное здание нашего города.

Показ слайда храма.

**Воспитатель:** это другая достопримечательность Медногорска. Ребята, вы узнали это место?

**Дети:** это храм.

**Воспитатель:** ребята, как вы думаете, на что похож храм?

**Дети:** на дворец.

**Воспитатель:** Мне тоже кажется, он похож на сказочный дворец. Храм очень яркий, нарядный и праздничный. Посмотрите на крышу храма. Она не такая, как в обычном доме. В обычном доме - крыша, а у храма - это купол. А еще у каждого храма есть обязательно колокольня. Перед службой звонят колокола и созывают народ в храм. По воскресеньям льется над Медногорском колокольный звон.

(аудиозапись колокольного звона).

**Воспитатель:** молодцы, я, предлагаю вам поиграть в игру «Узнай и назови». Вам нужно назвать здание и его назначение.

Воспитатель демонстрирует иллюстрации с изображением зданий.

Дети называют здания и его предназначение.

**Незнайка:** какие вы молодцы, хорошо знаете свой город, а вы знаете как сохранить город чистым и красивым? Давайте с вами поиграем.

**Игра: «Вредные – полезные советы»**

Воспитатель читает стихотворение:

Будем город обижать:

На домах слова писать,

С клумб цветочки обрывать

Ветки и кусты ломать.

А ещё сорить, кричать,

Всюду людям досаждать.

Так мы будем поступать?

**Дети:** нет. Мы не будем сорить, слова на домах писать, кричать и нарушать тишину, рвать цветы и обрывать кустарники в черте города.

**Незнайка:** молодцы ребята, весело мне было с вами, много интересного я узнал про ваш город, обязательно расскажу о нём своим друзьям.

**Воспитатель:** до свидания Незнайка.

Незнайка прощается с детьми уходит.

**Воспитатель:** Ребята, вот и подошло к концу наше путешествие, мы с вами много узнали об архитектуре нашего родного города. Кто мне сможет ответить, что же такое архитектура?

**Дети:** архитектура - это строительство зданий, выполненное в некотором стиле, помогающее украсить здания и города.

**Воспитатель:** молодцы вы хорошо справились с заданием, вам понравилось наше путешествие? Что нового вы узнали?

Ответы детей.

Ледовый дворец



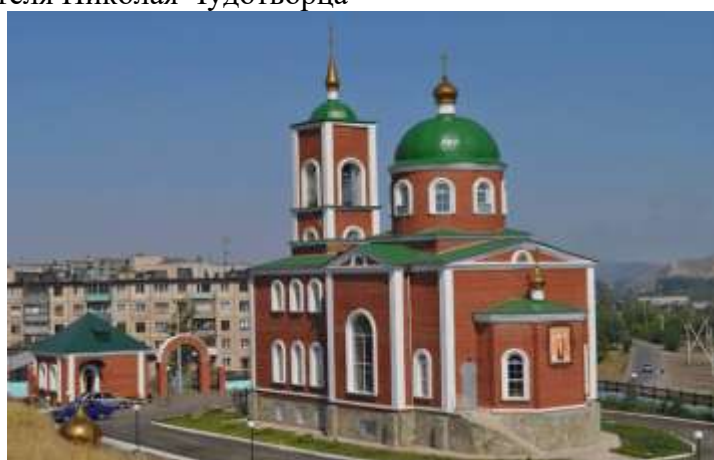
Ледовый дворец был открыт в 2007 году.



Его строительству мы обязаны «Уральской горно-металлургической компании».



Храм святителя Николая Чудотворца



Особый колорит в духовную жизнь Медногорска вносит построенный при активном участии, ООО «Медногорский медно-серный комбинат» церковь Николая Чудотворца, которая гармонично вписалась в городскую архитектуру Южного микрорайона.

Строительство, начатое в 2004 году, было завершено спустя три года и сейчас православный храм Медногорска является местом духовного возрождения своих прихожан.





Муниципальное учреждение "Администрация  
муниципального образования город Медногорск"  
462274, Оренбургская область, г. Медногорск, ул. Советская, д.37.  
Телефоны: (35379) 3-26-86 (35379) 3-26-75  
Электронная почта: [mo@mail.orb.ru](mailto:mo@mail.orb.ru)  
Официальный сайт: <http://gorodmednogorsk.ru>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 4 «Светлячок»  
г. Медногорска»

*Областной заочный конкурс  
методических материалов по естественнонаучному, техническому и  
туристско-краеведческому образованию детей.*

### ***Любимый сердцу уголок!***

**Номинация конкурса:**

***Методическое обеспечение учебного процесса.***

(методическая разработка логопедического занятия для детей с тяжёлыми нарушениями  
речи)



Подготовил и провёл догоритмическое занятие с детьми  
группы компенсирующей направленности  
учитель-логопед высшей квалификационной категории  
Салашинко Ирина Николаевна

г. Медногорск, 2021г.

## Пояснительная записка

**Актуальность.** В период обновления дошкольного образования, значительно возрастает роль становления у дошкольников ценностного отношения к родному краю, городу, воспитания основ гражданственности как источника формирования чувств патриотизма и толерантности.

Воспитание любви к своей стране, к своему народу, к его традициям начинается, прежде всего, с воспитания у детей уважения к культуре народов разных национальностей. Дети должны знать, чем славится их народ. Нашими дошкольниками совместно с родителями за последние годы было собрано много материала о быте, культуре и традициях жителей родного города: фотоальбомы, фотографии, тематические альбомы, макеты, проекты и презентации.

**Задача:** Формирование интегративных качеств у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к культуре и традициям родного города.

### **1. Коррекционно-образовательные цели:**

Расширение и закрепление знаний детей о родном городе и области; учить детей узнавать по иллюстрациям и уметь рассказывать о достопримечательностях и улицах родного города; обогащать пассивный словарь детей словами и понятиями по лексической теме; обогащение активного словаря детей.

### **2. Коррекционно-развивающие цели:**

Развитие речевого слуха, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движениями, ловкости.

### **3. Коррекционно-воспитательные цели:**

Формирование патриотических чувств, любви и уважения к труду взрослых разных профессий градообразующего предприятия. Воспитание любви и бережного отношения к природе родного края.

*Занятие соответствует ФГОС.*

**Оборудование и технические средства:** компьютер для просмотра презентации «Могучие профессии ММСК»; картинки достопримечательностей города, фотографии «Аллея героя», людей металлургических профессий; выставка работ детского рисунка по теме «Наш город», аудио-плеер с аудио-записью песни «Боги огня».

**Оформление:** музыкальное, наглядное - презентация, видео, атрибуты, рисунки, иллюстрации картин.

**Дидактический, раздаточный материал:** иллюстрации, карточки.

**Условия и особенности реализации:** музыкальный зал с музыкальным инструментом, количество стульев по количеству детей разновозрастной группы, затемнение для просмотра презентации, световое решение.

**Методические советы по проведению.**

**Предварительная работа:** посещение библиотеки; беседы о достопримечательностях родного города; людях, работающих на комбинате; знакомство с комбинатом при рассматривании фотоальбома; разучивание стихотворений; подбор раскрасок в соответствии с темой; просмотр видео фильма о родном городе; изготовление презентации.

**Вид занятия:** логоритмическое.

**Участники мероприятия:** дети разновозрастной группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи, воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические, игровые.

**План занятия.**

1. Организационный момент. Коммуникативная игра «Здравствуйте».
2. Психогимнастика «Никогда не вешай нос».
3. Игровое упражнение «У кого какая улыбка»
4. Динамическое упражнение «Мы по городу шагаем».

5. Прослушивание. Гимн г. Медногорска.
6. Фонопедическая разминка.
7. Подвижно - речевая игра «Карусель».
8. Итог. Релаксация.

#### **Ход логопедического занятия.**

**Организационный момент.** Дети находятся на ковре в кругу.

*Учитель-логопед.* Ребята, посмотрите, сколько гостей, давайте поздороваемся с гостями Улыбкой и Глазами.

#### **Коммуникативная игра «Здравствуйте».**

Здравствуйте, ладошки! (*Вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх*)

Хлоп-хлоп-хлоп! (*3 хлопка в ладоши*)

Здравствуйте, ножки! (*«Пружинка»*)

Топ-топ-топ! (*Топают ногами*)

Здравствуйте, щёчки! (*Гладят ладонями щёки*)

Плюх-плюх-плюх! (*3 раза слегка похлопывают по щекам*)

Пухленькие щёчки! (*Круговые движения кулачками по щекам*)

Плюх-плюх-плюх! (*Трижды слегка ударяют кулачками по щекам*)

Здравствуйте, губки! (*Качают головой вправо-влево*)

Чмок-чмок-чмок! (*3 раза чмокают губками*)

Здравствуйте, зубки! (*Качают головой вправо-влево*)

Щёлк-щёлк-щёлк! (*3 раза щёлкают зубами*)

Здравствуй мой носик! (*Гладят нос ладонью*)

Бип, бип, бип! (*3 раза нажимают на нос указательным пальцем*)

Здравствуйте, гости! (*Протягивают руки вперёд, ладонями вверх*)

Привет! (*Приветственно машут рукой над головой*).

#### **Психогимнастика «Никогда не вешай нос».**

*Цель:* развитие лучшего понимания себя и других, снятие психического напряжения, создание возможностей для самовыражения.

*Учитель-логопед.* Ребята, у каждого человека бывает плохое и хорошее настроение. Как узнать, какое у человека настроение? (ответы детей).

(Педагог предлагает детям изобразить на лице разные чувства и эмоции).

#### **Игровое упражнение «У кого какая улыбка»**

У бездельников в покое

Настроение плохое.

Делом пусть они займутся,

Вот тогда и засмеются.

*Учитель-логопед.* Ребята, а теперь покажите, какое у вас настроение?

Улыбнитесь друг другу, и у нас у всех будет хорошее настроение. И у наших гостей тоже хорошее настроение.

*Учитель-логопед.* Ребята! Посмотрите, как красиво и празднично в нашем зале. Здесь ваши рисунки, иллюстрации картин. Сегодня мы с вами совершим экскурсию по нашему любимому городу. Скажите, как называется наш город?

*Дети:* Медногорск.

*Учитель-логопед.* Назовите, пожалуйста, улицы, на которых вы живёте.

*Дети:* Улица Metallургов, Машиностроителей, Советская, Ветровая, Солнечная, Заречная, переулок Кооперативный.

*Учитель-логопед.* Как много улиц, переулков и дворов в нашем городе. Дети, давайте покажем высокий дом. Низкий дом. (показ детей)

*Учитель-логопед.* Мой Медногорск.

На свете много городов  
Красивых, светлых, шумных,



А я люблю свой Медногорск,  
Спокойный и уютный.  
В снега ли зимние одетый,  
Иль осенью в багряном цвете  
Весной иль знойном летом,  
Он лучше всех на этом свете. (Меркитанов Ю.Г.1975г.)

*Учитель-логопед.* Продолжаем на экскурсию по нашему городу.

***Динамическое упражнение «Мы по городу шагаем».***

Сначала мы пойдем по широким улицам

*(лентами выложена широкая и узкая дорога).*

Ножки поднимаем, ручками работаем, маршем мы шагаем!

*(Идем по широкой дорожке. «Марш» муз. Раухвергера).*

А теперь пойдем по узким дорожкам на носочках.

Мы шагаем ловко, ловко,

По дорожкам и по тропкам. *(«Выйду на улицу» русская народная мелодия)*

Прошел дождь. Через лужицы в прыжках.

Правой ножкой, левой так! *(«Полька» муз. Филиппенко).*

Шины, шины, шины, шины. Едут в городе машины! *(«Машины» муз. Роот)*

*Учитель-логопед:*

Ребята! Наши стульчики нас ждут, Остановка – и мы тут!

Музыка гимна 

**Гимн Медногорска.**

В далёком уголке земного шара,  
Где лишь ковыль да мелкий тальник рос,  
Где на всю степь стояли три кошары,  
Родился город, город Медногорск.  
Большим трудом, талантом и умением.  
Смотрите, сколько сделано вокруг!  
То ваших дум, то ваших рук творенье,  
Шахтёр, строитель, химик, металлург!  
(Стихи П.М. Космынина Музыка Е. Шаульского)

*Учитель-логопед.* Выйди солнышко скорей! Землю светом обогрей!

**Фонетическая разминка.**

**(нетрадиционные упражнения на развитие голоса на основе использования системы В. Емельянова)**

*Музыкальный руководитель.* Нарисуем солнышко, круг *(двумя руками)* И-А-У,

глазки – ИИ-ИИ *(правой и левой рукой),*

носик – УУ-АА *(правой рукой),*

ротик – АА-УУ *(двумя руками от себя),*

лучики вверх пошли поочередно

*(правой и левой рукой вверх)* ОО-ИИ, ОО-ИИ,

лучики вниз на землю падают

*(правой и левой рукой вниз)* ЭЭ-ИИ, ЭЭ-ИИ.

*Учитель-логопед.* Ребята, посмотрите на экран. Сейчас мы с вами совершим виртуальную экскурсию по городу.

(Слайд «Медно-серный комбинат». Клип на песню «Боги огня».)

(Слайд «Уралэлектро»)

**Медногорский электротехнический завод «Уралэлектро» (ОАО**

«Уралэлектро») — предприятие [машиностроения](#) в городе [Медногорске](#).

*Учитель-логопед.* Ребята! Вы любите наш город? Хотите, чтобы он с каждым днем становился все краше и краше. Для этого мы должны беречь природу родного края, с

уважением и по-доброму относиться друг к другу.  
Сейчас мы выложим на столе из ваших сердечек большое сердце.  
(Сердечки изготовлены с родителями дома заранее)

*Учитель-логопед.* Я предлагаю продолжить нашу экскурсию по городу и приглашаю вас покататься на каруселях.

***Подвижно-речевая игра «Карусель».***

Еле – еле - еле – еле.

Закружились карусели.

А потом – потом – потом.

Все бегом – бегом – бегом! ( «Полька» муз. Попатенко).

*Учитель-логопед.* Вот и закончилось наше путешествие по родному городу. Вы очень меня порадовали, старательно выполняли упражнения, слушали песню и пели знакомые произведения, играли в игру, а теперь настало время прощаться.

Пальчиками проговариваем (мизинчик проснулся)

(1-2;1-3;1-4;1-5 и пальцы и кулачок).

***Дети змейкой выходят из зала.***

Список используемой литературы.

1. Петрова, Е. Памяти павших будьте достойны! / Е. Петрова: реставрация мемориала // Медногорский рабочий. - 2009.-№ 86.-С. 1-5.

2. Семенихин П. Обелиск воинам — медногорцам / П. Семенихин // Медногорский рабочий.-1975.-№ 57. - С. 1-4.

3. Методическое пособие В.И. Селиверстовой «Речевые игры с детьми», М.: Владос, 2014. – 123 с.

4. Игры для развития мелкой моторики с использованием нетрадиционного оборудования. – Автор-сост. О.А. Зажигина. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.-96 с.

5. Нищева, Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 32.

6. Нищева, Н. В. Веселая мимическая гимнастика. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 33. Нищева Н. В.

7. Веселая дыхательная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Интернет-ресурс.

Source: <http://ljubimaja-rodina.ru/stikhi/1595-stikhi-pro-gorod> mednogorsk.html

Достопримечательности города



На въезде в город стоит знаменитый символ города – ключ. Первый эскиз ключа сделал директор медно-серного комбината Михаил Ефимович Хилько, руководивший предприятием с 1971 по 1989 годы. Изготовили ключ из титана на медно-серном комбинате.

Памятник-обелиск воинам-медногорцам, участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 годы открыт 8 мая 1975 года в городском парке. Мемориальный комплекс состоит из нескольких частей. Центральная часть мемориала представляет собой стену, в верхней левой части которой закреплен куб. Центральная часть куба с лицом воина-освободителя в каске с автоматом в руке. На левой грани закреплены цифры, выполненные из меди «1941 - 1945». На стене, над которой размещается металлическая пластина в виде георгиевской ленты, закреплены пять табличек с именами земляков – Героев Советского Союза: Николая Герасимовича Ежова, Николая Васильевича Бедренко, Алексея Владимировича Вильдиманова, Ивана Михайловича Назарова, Ивана Тимофеевича Устинова. После реконструкции на мемориале появились щиты в виде ордена Победы и медали «Золотая Звезда». Слева от центрального памятника расположены четыре стелы с именами медногорцев, участников Великой Отечественной войны. Перед мемориалом горит вечный огонь.



Памятная стела «Воинам-интернационалистам посвящается» установлена на Аллее памяти.

Памятник открыт 28 мая 1988 года. На нем установлены две гранитные плиты, где «золотом написаны» имена воинов-интернационалистов, погибших в Афганистане. Обелиск был создан по инициативе и с прямым участием воинов-интернационалистов.



Стела «Помните нас. Мы защищали Отечество!» погибшим при выполнении задач в условиях вооруженного конфликта в Чеченской республике установлена на Аллее памяти.

Памятник был открыт 30 ноября 2001 года по инициативе лидера общественной военно-патриотической организации «Вече» С.В. Сагалаева, инвалида чеченской войны. В его сооружении принимали участие воины-чеченцы.



На улице А.Гайдара напротив здания городского Военкомата к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, выполнено обустройство обелиска «Воинской славы» с установкой зенитного орудия.

В 1935 году на месте нынешнего рынка был открыт временный стадион. Впоследствии он перенесен в более удобный район с городским парком.

Во все времена стадион «Труд» - одно из любимых мест медногорцев. Здесь есть, чем заняться и летом и зимой. отдыха.



На территории муниципального образования при участии партии «Единая Россия» построен Ледовый дворец «Айсберг» с искусственным льдом, что позволило вывести на более высокий уровень развитие зимних видов спорта.

Особый колорит в духовную жизнь активного участия ООО «Медногорский медно-серный комбинат» церковь Николая Чудотворца, которая гармонично вписалась в городскую архитектуру Южного микрорайона.

Строительство, начатое в 2004 году, было завершено спустя три года и сейчас православный храм Медногорска является местом духовного возрождения своих прихожан.

Медногорска вносит построенный при



Центром подготовки городских праздников, фестивалей и торжеств является, расположенный на центральной площади города Дом культуры «Металлург». Именно здесь ежегодно отмечаются наиболее значимые в истории страны и города, проводящие незримую нить связи поколений в биографии небольшого уральского городка со звучным именем - МЕДНОГОРСК.



Родина

Здесь не Москва вам и даже не Орск,  
 Это – простой городок Медногорск.  
 Милые сердцу родные края,  
 Родина малая это моя!  
 Клад был немалый природою дан,  
 В детстве ходили искать колчедан.  
 Смотрю я окрест - замирает душа,  
 Как же, ты Русь моя, здесь хороша!  
 Горы, низины, дома и завод,  
 Клёны меж ними ведут хоровод.  
 Люди простые, друзья и родня  
 Ближе становятся день ото дня.  
 Наша красавица, Янина Люда,  
 Пишет стихи для рабочего люда.  
 Русь нашу славит и город родной  
 Так, что гордишься своей стороной.  
 Юра Резинин о том же поёт,  
 Песню свою под гитару он льёт.  
 Плещется песня, и сердцу светло,  
 Будто в него нам вливает тепло.  
 Кланяюсь вам. Это родина наша,  
 Мы её любим, и нет её краше. *(Пётр Карев)*



Медногорск

На бескрайних  
 просторах Оренбургских степей  
 Островок твой любви и надежды  
 Медногорск он, с  
 размеренной жизнью своей  
 Навсегда остается как прежде.  
 Город детства и юности  
 Город мечты  
 Тех надежд, что когда-то лелеяли  
 Там где были с тобою мы еще молодЫ  
 И горели сердца, так горели. *(Наталья Качалова  
 Громакова)*



### Горы Медногорска

Под кристальным отблеском небес –  
Чудо тектонических процессов!  
И снежинок лёгкий полонез  
Белой тайны приоткрыл завесу.

Склоны, скосы, шапки-ледники  
Дерзкой степи ветры обдувают;  
И лучи – прозрачны и легки –  
Гор вершины нежно обнимают.

Сверх масштаб притягивает взор,  
Манят блеском снега микро звёзды!  
Зимний образ Медногорских гор  
Мной отныне восхищённо познан! (Анна  
Мишучкова)

### *Картинки для рассматривания*



Город Медногорск на карте Оренбургской области появился в апреле 1939 года, благодаря строительству медно-серного комбината, который за 75 -- летнюю историю прошел большую историю производственного развития получения меди. В 2014 году Медногорскому медно-серному комбинату исполняется 75 лет.

*Предварительная работа*

*Рассматривание с детьми картин и беседы о комбинате и его работниках*



*Знакомство с минералами.*



*Какой он на ощупь?*



Министерство образования Оренбургской области  
ГАУ ДО «Оренбургский областной детско-юношеский  
многопрофильный центр»

Экскурсия  
«Краеведческая тропа по Тюльганскому району»

Разработала: Кулуева Татьяна Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Тюльган, 2020



## Пояснительная записка

Занятие «Краеведческая тропа по Тюльганскому району» является методической разработкой в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Искатели» туристско-краеведческой направленности, рассчитано на обучающихся 12-13 лет.

Количество обучающихся на занятии 10-15 человек.

Время проведения занятия – 30 минут.

Подростковый возраст является наиболее сензитивным для формирования ценностных ориентаций, так как именно в этом возрасте происходит устремленность к достижению определенного места в структуре общественных отношений, нацеленность на оценку самого себя в системе «Я и мое участие в жизни общества», направленность на существенное расширение сферы коммуникации и открытость ко всему новому.

Тема занятия актуализировалась смысловой наполненностью, проблемностью, ценностью: 1) ценности родного края; 2) базовые национальные ценности; 3) ценности, нацеленные на осознание своего «Я» в окружающем мире людей; 4) ценности отношения взрослеющего человека – природы; 5) коммуникативные ценности.

В ходе занятия-экскурсии применялись инновационные технологии (ИКТ, проектные), визуальные (просмотр мультфильма, видеоролика) и продуктивно-творческие задания (собрать рюкзак, пазлы, загадать желание с шишками, определить азимут), которые позволили обучающимся освоить системные знания из области спортивного туризма, краеведения, а также дополнить школьные знания до полноты по истории, географии и литературе.

К технологической карте прилагалась компьютерная презентация, которая позволяла в интерактивно-познавательной форме усилить мотивацию подростков к освоению нового материала и закрепить уже имеющиеся знания.

Данное занятие было представлено на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (призер, 3 место, 2020г.).

Разработка может быть полезна педагогам дополнительного образования, учителям краеведения, а также классным руководителям общеобразовательных школ. Рекомендуются к применению как на уроках, так и на занятиях в учреждениях дополнительного образования по краеведению и спортивному туризму.

**Цель:** формирование патриотического отношения к своей малой родине посредством знакомства с достопримечательностями родного края.

### **Задачи:**

1. Расширение представлений подростков о родном крае, в котором они живут.
2. Формирование нравственного отношения к истории и культуре родного края, воспитание чувства гордости и патриотизма, уважения к родному краю, Родине.
3. Формирование положительной динамики для развития позитивного интереса к освоению краеведческого материала.
4. Формирование опыта конструктивного взаимодействия подростков на занятии.

Тип занятия: комбинированное

Форма занятия: экскурсия

Методы обучения: интерактивные, коллаборативные, проблемно-поисковые, проектные.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, колонки, шариковые ручки.

Методическое обеспечение:

1. карта Оренбургской области и Тюльганского района, туристические рюкзаки (картонные) по количеству обучающихся, карточки с картинками, сосновые шишки, магнитики, магнитные пазлы с изображением достопримечательностей Тюльганского района.

2. Памятка «Азбука исследователя», памятка «Юный турист», буклет «Краеведческая тропа по Тюльганскому району».

3. Использованные электронные ресурсы:  
[https://pikabu.ru/story/turisticheskie\\_mesta\\_orenburgskoy\\_oblasti\\_tugustemir\\_devyat\\_z\\_helezok\\_khram\\_i\\_rodnik\\_4330051](https://pikabu.ru/story/turisticheskie_mesta_orenburgskoy_oblasti_tugustemir_devyat_z_helezok_khram_i_rodnik_4330051)  
<https://www.ural56.ru/news/562257/>  
<https://nashural.ru/mesta/orenburgskaya-oblast/maliy-nakas/>  
<http://orenkraeved.ru/dostoprimechatelnosti-orenburgskoj-oblasti/tyulganskij-rajon/prirodnye-dostoprimechatelnosti.html>  
<https://toropceva.com/o-sele-gorodki-tyulganskogo-rayona.html>  
[https://vk.com/wall-46216953\\_93403](https://vk.com/wall-46216953_93403)

**План занятия:**

- |                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>1. Вводная часть</b>        | <b>- 7 мин.</b>  |
| 1.1. Организационный момент    | - 4 мин.         |
| 1.2. Введение в тему           | - 3 мин.         |
| <b>2. Основная часть</b>       | <b>- 20 мин.</b> |
| <b>3. Заключительная часть</b> | <b>- 3 мин.</b>  |

**Открытое занятие «Краеведческая тропа по Тюльганскому району»**

№	Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность участников	Время
I	<b>Вводная часть</b>	Приветствие. Знакомство с учащимися	Приветствие	6 мин.
1.1	<b>Организационный момент</b>	<p>Добрый день, ребята! Я, Кулуева Татьяна Владимировна, педагог туристско-краеведческого объединения «Искатели» Центра дополнительного образования в п. Тюльган Оренбургской области. Давайте поприветствуем друг друга теплым дружеским приветом.</p> <p>Ребята, а вы знаете, кто такие туристы? Какими навыками обладает турист? А кто такие краеведы? В моем туристско-краеведческом объединении занимаются с 10 лет, они учатся ориентированию, вязанию узлов, прохождению туристических этапов, преодолению препятствий с помощью навесных переправ и т.д.)</p> <p>А еще ребята моего объединения занимаются исследованием родного края. Ими были написаны такие сборники как «Самородки тюльганской земли» о творческих людях района, «Моя тихая родина, я ничего не забыл» по рассказам местного сторожила В. П. Степанюк В сборник были объединены исследовательские и проектные работы, с которыми ребята участвовали в различных конкурсах и получали грант.</p> <p>- И сегодня предлагаю вам побыть настоящими исследователями, такими как были первые исследователи Оренбургской области: Петр Иванович Рычков, Василий Никитич Татищев, Иван Иванович Неплюев. Благодаря, им был основан город Оренбург, организована разведка полезных ископаемых.</p> <p>Наверняка, вы слышали о городе Оренбурге или Оренбургской области? Расскажите, что вам известно!</p>	<p>Приветствуют друг друга и педагога</p> <p>Ответы учащихся (если дети не отвечают, педагог говорит сам или дополняет)</p> <p>Ответы на вопросы</p> <p>Просмотр мультфильма Дети знакомятся с картой Оренбургской области, выделяют Тюльганский район</p>	<p>2 мин</p> <p>1 мин</p> <p>1 мин</p>

		<p>Давайте посмотрим Несколько интересных фактов об Оренбургской области: по территории Оренбургской области проходит граница между частями света Европой и Азией, в связи с этим установлена стела, которая называется «Европа-Азия»)А вы знали, что город Оренбург стоит на стыке Европы и Азии (Здесь можно вывести на слайд фото стелы «Европа-Азия)</p> <p>А еще в Оренбургской области есть прекрасный район, жемчужина Оренбуржья - Тюльганский.</p>		
1.2	<b>Введение в тему</b>	<p>Ребята, сегодня мы отправимся в поход в Тюльганский район. Познакомимся с его населенными пунктами, достопримечательностями, его историей. А свой маршрут и все самое интересное на нем отметим на карте. Таким образом, в конце нашего занятия получится интереснейший проект туристско-краеведческого маршрута. А будет он интересен тем, что история маленького уголка России неразрывно связана с общей историей нашей необъятной страны.</p> <p>Итак, юные исследователи нам нужно отметить основные составляющие нашего проекта. Посмотрите на экран. Приступим?</p> <p>Объект, предмет, цель, задачи, гипотеза.</p> <p><b>Задачи проекта:</b></p> <p>1. объекты маршрута</p> <p>2. сбор материала или исследование</p> <p>Правильно, эти объекты должны быть для нас интересными и конечно же исторически значимыми, поэтому нам необходимо их исследовать – вот это наша вторая задача. Ну конечно же оформить наш проект.</p> <p><b>объект:</b> Тюльганский район Оренбургской области</p> <p><b>Предмет:</b> природные и исторически-значимые достопримечательности района</p> <p><b>Гипотеза:</b> Как вы думаете ребята, наш туристско-краеведческий маршрут будет интересен в каком случае? если, будут найдены интересные факты об объектах маршрута, исследованы достопримечательности, изучена история объектов маршрута.</p>	<p>Ответы участников. Диалог</p>	3 мин
II	<b>Основная часть</b>	<p>- Ребята, прежде чем отправиться в поход на исследование и организацию проекта, нам нужно сначала к походу подготовиться.</p> <p>Что туристы собирают готовясь в поход? Собрать рюкзак. Ребята перед вами лежат картинки с изображением рюкзака и конвертики с предметами, вам нужно выбрать те предметы, которые вы положите в рюкзак и возьмете с собой в поход.</p> <p>Поднимите, пожалуйста, свои работы, покажите их всем.</p> <p>Итак, первая команда что у вас получилось? Называйте предметы. Вторая команда у вас что получилось. Молодцы, справились с заданием.</p> <p>- А еще что необходимо знать туристу? (работу с компасом и картой, уметь проложить маршрут).</p> <p><b>А теперь посмотрите на карту, которая перед вами. Скажите ребята, как называется эта карта? Какую информацию можно получить с помощью этой карты?</b></p> <p><i>Топографическая карта содержит сведения о, рельефе, растительности, грунтах, хозяйственных и культурных объектах... Используется для изучения местности.</i></p>	<p>Работа с педагогом.</p> <p>Игра «Собери рюкзак»</p> <p>Опрос</p>	<p>1 мин</p> <p>1 мин</p>

	<p>Вспоминая работу с компасом – заодно разомнемся. Предлагаю встать со своих мест и определить направление севера. Компас должен находиться на ровной поверхности, для точного определения координат. Какая стрелка показывает на север? Есть такое выражение «сориентировать компас» - что это значит, как вы думаете? Это значит, что стрелка показывающая на север должна совпадать с буквой N (норд), то есть север. Молодцы!!! А еще с помощью компаса мы можем определять угол между направлением на север и направлением на какой-либо предмет. Этот угол измеряется в градусах. Ребята, скажите, кто знает как он называется? Измеряется азимут...в градусах Правильно азимут. Азимут нам нужен сегодня для того, чтобы определять направление куда нам двигаться от одного населенного пункта к другому.</p> <p>И конечно турист не забывает о технике безопасности. Ребята, вспомните как нужно вести себя в походе? (идти группой, слушать педагога или инструктора, аккуратно обращаться с инвентарем, не шуметь в лесу, бережно относиться к природе, ее богатствам, НЕ МУСОРИТЬ) <i>Все верно!!!</i> <b>Ну что туристы отправляемся в поход.</b> <b>Приглашаю вас на стартовую точку</b> - поселок Тюльган. Отмечаем старт, и населенный пункт. Поселок достаточно молодой ему всего 67 лет. Давайте разгадаем ребус и узнаем, что слово Тюльган обозначает в переводе с башкирского языка. Ведь когда-то тюльганские земли принадлежали башкирам.</p> <p><b><u>Игра –ребус</u></b> Правильно Коршун!!! А несет он бурый уголь. Вот посмотрите ребята, бурый уголь с Тюльганского месторождения. Где его можно использовать (в котельных, тепловых электростанциях, из него получаю газ) Месторождение отметим условным обозначением. Выберите на слайде. Итак, исследователи следующий пункт - село Ташла. <b>Найдите на карте. Обозначим ее условным обозначением как населенный пункт.</b> Село Ташла основано во второй половине 18 века, помещиком Иваном Лаврентьевичем Тимашевым, который выкупил у башкир эти земли и заселил крестьянами из различных областей России. А двухэтажная каменная усадьба помещика до сих пор окружена роскошным парком, оранжерей, где растут каштан, розы, виноградники, яблони и груши различных сортов, завезенные из разных уголков России. Усадьба, когда-то напоминала дворец.</p>	<p>Разгадыва ют ребус</p> <p>Отметка на карте</p>	<p>1 мин</p> <p>1 мин</p> <p>2 мин</p> <p>3 мин</p> <p>1 мин</p> <p>1 мин</p>
--	---	---	---

	<p>В разное время в Ташле бывали многие известные люди: композитор Алябьев А.А., писатели В.И. Даль, С.Т. Аксаков. Даль посвятил Ташле рассказ «Охота на волков». А как вы думаете какую известную сказку написал Аксаков прогуливаясь по тимашевскому парку?</p> <p>По местной легенде именно в ташлинском парке русский писатель Сергей Аксаков увидел аленький цветочек, после чего и была написана удивительная и чудесная сказка «Аленький цветочек». Подумайте, что за цветок он увидел? Это был алый мак.</p> <p>Отметим у себя на карте условным знаком исторический памятник – усадьбу Тимашева.</p> <p>В Ташле не забыты традиции Оренбургского казачества.</p> <p><b>А теперь предлагаю определить азимут села Ташла относительно поселка Тюльган, А для этого нам нужно сориентировать компас с картой. Найдем север, стрелка компаса указывающая на север должна совпасть с буквой Н nord.</b></p> <p><b>На карте север всегда сверху и отмечен стрелками. Нам нужно расположить карту, так, чтобы север на карте совпал с севером на компасе. Итак, определили расположение карты. Теперь компас давайте расположим на карте в районе п. Тюльган и определим азимут села Ташла... прямая линия вам поможет. (30)</b></p> <p><b>Молодцы правильно!</b></p> <p>Ребята, посмотрите на северо-востоке выше села Ташла и ближе к границе Тюльганского района с Оренбургской областью находится самая высокая точка Оренбургской области. Попробуйте найти ее на своей карте? <b>Назовите ее высоту?</b></p> <p>Конечно, это гора Малый Накас, ее высота составляет 667,6 метров над уровнем моря. Давайте обозначим эту возвышенность условным знаком.</p> <p>Двигаемся к следующему объекту исследования – село Городки. Давайте найдем его на карте и обозначим условным знаком.</p> <p><i>Какой азимут, кто-нибудь уже определил? Компас расположен в районе г.М. Накас, стрелка на компасе и на карте совпадают и указывают на север. Азимут с. Городки ..... <b><u>правильно 230 гр.</u></b></i></p>	<p>Диалог с педагогом</p> <p>Фото каждого, о ком говорю</p>	<p>1 мин</p> <p>1 мин</p> <p>1 мин</p>
--	--	---	--

		<p>Это село является малой родиной Героя России, офицера, который на протяжении недели самостоятельно выявлял объекты террористов в окрестностях города Пальмиры и выдавал точные координаты российской стороне для нанесения авиаударов. 16 марта 2016 г. он был обнаружен и окружен превосходящими силами боевиков. Вступив с ними в неравный бой, офицер вызвал огонь на себя. Он пожертвовал своей жизнью ради уничтожения террористов и достижения мира на сирийской земле.  <b>Ребята о ком идет речь.</b>  <b>Александр Прохоренко !!!</b>  <b>ВИДЕО</b>  В селе Городки называли школу в честь Александра Прохоренко, на ее территории установлен памятник, так же открыт музей имени Героя России, где представлены экспонаты, связанные со службой Прохоренко в армии и спецподразделениях, а также воспоминания земляков и сослуживцев об Александре.  Отмечаем на карте памятник Герою России, выберите на слайде условное обозначение.  Хорошо! Двигаемся дальше.  <i>Азимут следующего населенного пункта измеряем относительно села Городки – село Тугустемир 340 гр.</i>  Найдите это село и отметьте условным знаком.</p> <p>Село старинное ему 226 лет. Здесь нам нужно исследовать 3 главные жемчужины, которыми гордится село.</p> <p>Предлагаю командам собрать пазлы, и выяснить что же это за жемчужины.</p> <p>Первая жемчужина - Екатерининская церковь с 43 – метровой колокольней, построенная во второй половине 19 века. Эта достопримечательность привлекает много туристов и паломников Фасад здания украшали скульптуры 12 апостолов. Храм считается одним из самых красивых в нашей Оренбургской области.</p> <p>Еще одним из природных сокровищ Тугустемира считается серебряный родник. Как вы думаете, почему он так называется?  Это не метафора. Родник с чистой водой, содержащей серебро водой.</p>	<p>Загадывают желание</p> <p>Пазл наверное не сможем технически и собрать. Он онлайн собирается.</p>	<p>2 мин</p> <p>1 мин</p> <p>1 мин</p> <p>2 мин</p>
		<p>А третья жемчужина села – это сосновая, пихтовая аллея. Если на нее посмотреть с высоты, то можно прочитать слово «ШОТТ» она была посажена по указу местного помещика Ипполита Даниловича Шотта в конце 19 века. Родом помещик из Санкт-Петербурга.</p> <p>Говорят, если загадать желание, прикоснувшись к растущему там дереву – желания сбываются. Давайте, закроем глаза и представим, что мы сейчас находимся там - в сосновом бору, почувствуем запах сосны, пихты, вдохнем его, загадаем желание. Оно обязательно у вас сбудется!!! <b>ШИШКИ</b></p> <p>Давайте найдем на слайде условные обозначения и отметим все 3 жемчужины села.</p> <p>Здесь ребята завершается наш туристско-краеведческий маршрут. Выберем на слайде условное обозначение финиша и перенесем его на свою карту.</p>		

III	<b>Заключительная часть</b>	<p>Посмотрите на свою карту ... вот и получился у нас проект туристско-краеведческого маршрута. А скажите ребята какие объекты мы сегодня посетили? Что вам больше всего запомнилось?</p> <p>Наш маршрут будет интересен туристам? а ИССЛЕДОВАТЕЛЯМ?</p> <p>Сегодня мы учились разрабатывать проект туристско-краеведческого маршрута. Я вручаю вам вот такую памятку, где отмечен наш маршрут и все исследованные нами объекты. А также памятку «Юного туриста», я думаю она вам пригодится, если вы захотите проложить свой маршрут. В заключении хотелось бы сказать: История малой родины – история большой страны!!!</p> <p>Поэтому я вам дарю частичку своей малой родины. РАЗДАЮ МАГНИТИКИ</p> <p>Мне было очень приятно с вами познакомиться, пообщаться и пройтись по совместно созданному туристско-краеведческому маршруту! Спасибо за работу! До новых встреч в Оренбургской области!!!</p>	учащиеся ведут диалог с педагогом	3 мин
-----	-----------------------------	---	-----------------------------------	-------

Отдел образования Тюльганского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования» п. Тюльган

**Т.В. Кулуева**

**ВОЗМОЖНОСТИ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ОПЫТА  
КОНСТРУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПОДРОСТКОВ**

*Учебно-методическое пособие*

**Тюльган, 2021**

440



**Кулуева Т.В.**

**Возможности туристско-краеведческой деятельности в формировании опыта конструктивного взаимодействия подростков. - Оренбург: Изд-во ОренПечать, 2021. – 130 с.**

В пособии рассматриваются вопросы формирования опыта конструктивного взаимодействия подростков в туристско-краеведческой деятельности. Особое внимание в издании уделено раскрытию дефиниций «опыт», «взаимодействие», «опыт конструктивного взаимодействия», «туристско-краеведческая деятельность», характеристике дополнительного образования как средства формирования опыта конструктивного взаимодействия подростков. Описана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лесные тропки», целью которой является формирование опыта конструктивного взаимодействия подростков в туристско-краеведческой деятельности, физическое и нравственное развитие личности.

Пособие предназначено для руководителей детских спортивных школ, секций, педагогов дополнительного образования нового формата.

@ Кулуева Т.В.,

@ ОренПечать, 2019

## **Содержание**

### **ВВЕДЕНИЕ**

### **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИССЛЕДОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА КОНСТРУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПОДРОСТКОВ В ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1.1. Опыт конструктивного взаимодействия подростков как педагогическая проблема

1.2. Возможности туристско-краеведческой деятельности в формировании опыта конструктивного взаимодействия подростков

### **ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОПЫТА КОНСТРУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПОДРОСТКОВ В ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

2.1 Внедрение структурно-функциональной модели формирования опыта конструктивного взаимодействия подростков в туристско-краеведческой деятельности

2.2 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Лесные тропки»

Список литературы

Приложения

### **Введение**

Социально-экономические и политические преобразования определяют необходимость обновления целевых ориентиров, задач и содержания деятельности учреждений дополнительного образования в контексте формирования опыта конструктивного взаимодействия подростков. В современных социально-экономических условиях успешным может быть выпускник учреждений дополнительного образования, обладающий широким диапазоном межпредметных знаний, умений и навыков, способный выдвигать цели соотносимые с пользой обществу, творчески мыслить и находить нестандартные решения, владеющий опытом конструктивного взаимодействия с другими людьми для продуктивной и результативной совместной деятельности.

Значительную роль в формировании опыта конструктивного взаимодействия подростков в учреждении дополнительного образования приобретает туристско-краеведческая деятельность, способствующая целостному, гармоничному развитию личности, позволяющая обогащать интеллектуально в рамках освоения природной и социокультурной среды, осуществлять оздоровление детей, приобретать полезные жизненные навыки сотрудничества и сотворчества при интенсивном общении со сверстниками и разновозрастным коллективом.

Формирование опыта конструктивного взаимодействия подростков туристско-

краеведческой деятельности как социально значимый результат образовательной политики общества и государства актуализируется в ходе анализа основополагающих нормативных документов: в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, в Концепции развития дополнительного образования детей до 2020 года, в Плане мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», в Письме Минпросвещения России от 02.08.2019 № 06-787 «Разъяснениями по вопросам, связанным с организацией туристско-краеведческой деятельности с детьми в условиях природной среды».

Однако в реальной практике наблюдается недостаточность должного внимания к формированию опыта конструктивного взаимодействия подростков в туристско-краеведческой деятельности. Данные констатирующего эксперимента свидетельствуют о том, что 41,5% подростков демонстрируют затруднения в выборе путей конструктивного взаимодействия с педагогами и сверстниками при освоении культурного, исторического и природного наследия; 29,8% респондентов в рамках неформальных форм организации практического познания малой Родины, истории, культуры родного края не ориентированы на достижение совместных целей в учебно-познавательной, творческой, социально значимой туристско-краеведческой деятельности; 26,4% опрошенных не стремятся быть коммуникабельным контактным в различных социальных группах (в совместных походах, туристических путешествиях, экскурсиях, археологических исследованиях, летних оздоровительных сборах) ответственно и конструктивно разрешать или предупреждать конфликты; у 28,6% респондентов недостаточно сформированы навыки конструктивного взаимодействия в системе взаимоотношений: «Я – сверстники», «Я - взрослые», «Я – педагог».

В связи с этим актуализируется проблема теоретического осмысления процесса формирования опыта конструктивного взаимодействия подростков в туристско-краеведческой деятельности, для успешного продвижения в обучении, социально значимой деятельности, общении, профессиональном самоопределении, развитии жизнестойкости и приобщения к базовым национальным ценностям малой Родины и российского общества.

Цель учебно-методического пособия находит свое выражение в осмыслении понятия «опыт конструктивного взаимодействия» и представлении учебно-дидактического обеспечения формирования опыта конструктивного взаимодействия подростков в туристско-краеведческой деятельности.

Принципиально значимая идея выражена совокупностью обоснованных возможностей туристско-краеведческой деятельности в формировании опыта конструктивного взаимодействия подростка: смысловых (погружение в мир ценностей и норм общества, расширение сферы ценностного смыслопорождения и смыслообразования, адекватной задачам формирования опыта конструктивного взаимодействия подростков; организация многоуровневости коммуникаций субъектов аксиологического общения; обмен нравственными представлениями, чувствами, идеями, ценностями между субъектами); интеграционных (свобода выбора подростками форм, методов туристско-краеведческой деятельности, формирующих конструктивные взаимоотношения); преобразующих (активизация позитивного самоотношения подростков; трансляция образцов накопленного опыта конструктивного взаимодействия в разнообразные сферы социума).

Представленное понимание понятия опыта конструктивного взаимодействия позволит оптимальным образом организовать процесс формирования опыта конструктивного взаимодействия подростков в туристско-краеведческой деятельности.

# ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИССЛЕДОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА КОНСТРУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПОДРОСТКОВ В ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Опыт конструктивного взаимодействия подростков как педагогическая проблема

Теоретическое осмысление проблемы формирования опыта конструктивного взаимодействия подростков в туристско-краеведческой деятельности предполагает выявление сущности понятий «опыт», «взаимодействие», «опыт конструктивного взаимодействия», характеристика которых позволят методологически грамотно определить содержательные основы исследуемого феномена.

С философской точки зрения «опыт» рассматривается исследователями Э.С. Маркарян, В.В. Фетискиным и В.Е. Давидовичем как «накопленный багаж знаний, умений и навыков в разных видах деятельности и представляет собой совокупность всех событий и переживаний. [27].

В философии Бэкона, понятие «опыт» является главной категорией, так как с него начинается и к нему приходит познание, именно в опыте проверяется достоверность знания, именно он дает пищу разуму. «Без чувственного освоения действительности разум мертв, ибо предмет мысли всегда черпается из опыта. Самое лучшее из всех доказательств есть опыт», - говорит Бэкон. Опыты в науке бывают *плодоносными* и *светоносными*. Первые приносят новые знания полезные человеку, это низший вид опытов; а вторые - открывают истину, именно к ним должен стремиться ученый, хотя это трудный и долгий путь.

В психологии существует два основных подхода к определению опыта: 1) опыт является источником информации о внешнем объективном мире, психической жизни субъекта; это способ познания действительности; в его основе которого лежит непосредственное, чувственное практическое освоение; как источник информации опыт включает в себе все о в том числе; 2) опыт взаимосвязан с изучением разнообразных психических процессов человека, главным образом – с памятью.

В социологии опыт понимается как совокупность знаний и умений, приобретенных на основе и в процессе непосредственного практического взаимодействия индивида с внешним миром; в психологии - как совокупность знаний, помогающих справиться с проблемами личностного роста; в педагогике - как процесс и результат практической и познавательной деятельности в ходе организованного усвоения общественного опыта. Так, например, Н. Г. Марченкова под социальным опытом индивида понимает опыт участия человека в различных видах деятельности и межличностного взаимодействия при исполнении комплекса социальных ролей, наложивший отпечаток на понимание жизни и отношение к ее различным проявлениям, определивший содержание установок и знаний человека, уровень развития его умений и навыков.

Рассматривая категорию «взаимодействие» необходимо обратиться к толковому словарю и энциклопедии. В них мы находим более точное определение данному понятию.

В толковом словаре Д.Н. Ушакова понятие «взаимодействие» (средний род) обозначает взаимную обусловленность; взаимодействие общественных явлений [15].

В большом экономическом словаре А.Б. Борисова, взаимодействие рассматривается как участие в общей работе, деятельности, сотрудничестве, совместное осуществление операций, сделок.

В экономических словарях Райзберг Б. А., Лозовский Л. Ш., Стародубцева Е. Б. категория «взаимодействие» - это участие в общей работе, деятельности, сотрудничестве, совместное осуществление операций, сделок.

В психологических словарях «взаимодействие» - процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь. Взаимодействие выступает как интегрирующий фактор, способствующий образованию структур. Особенностью взаимодействия является

его причинная обусловленность. Каждая из взаимодействующих сторон выступает как причина другой и как следствие одновременного обратного влияния противоположной стороны, что обуславливает развитие объектов и их структур. Если в процессе взаимодействия обнаруживается противоречие, то оно выступает источником самодвижения и саморазвития структур. Взаимодействие как материальный процесс сопровождается передачей материи, движения и информации. Оно относительно, осуществляется с конечной скоростью и в определенном пространстве-времени. Однако эти ограничения действуют лишь для непосредственного взаимодействия. Для опосредованных форм взаимодействия пространственно-временных ограничений не существует.

Если обратиться к энциклопедии википедии, то категория «взаимодействие» рассматривается как философская, отражающая процессы воздействия объектов (субъектов) друг на друга, их взаимную обусловленность и порождение одним объектом другого. Взаимодействие – объективная и универсальная форма движения, развития, которая определяет существование и структурную организацию любой материальной системы.

В философии Канта взаимодействие представлено как категория отношений, которые порождают единство вещей и процессов чувственного мира. В окказионализме, в философии Лейбница и Лотце, взаимодействие понимается метафизически.

В гуманитарной энциклопедии «взаимодействие» — это понятие, принятое для обозначения воздействия вещей друг на друга, для отображения взаимосвязей между различными объектами, для характеристики форм человеческого события, человеческой деятельности и познания.

В социальной психологии понятие взаимодействие используется для характеристики действительных межличностных контактов людей в процессе совместной работы и для описания взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в ходе совместной работы. Взаимодействие межличностное может носить случайный или преднамеренный, частный или публичный, длительный или кратковременный, вербальный или невербальный личный контакт двух или более человек, имеющий следствием взаимные изменения их поведения, деятельности, отношений, установок, психических состояний. Благодаря взаимодействию достигается приспособление действий одного человека к действиям другого, общность в понимании ситуации, смысла работы и солидарности или согласия между ними.

Социальное взаимодействие — это процесс обмена социальными действиями между двумя акторами (участниками взаимодействия) и более.

Следует различать социальное действие и социальное взаимодействие.

Социальное действие - это любое проявление социальной активности, ориентированное на других людей. Социальное взаимодействие — это процесс обмена социальными действиями между двумя социальными субъектами и более, процесс непосредственного или опосредованного воздействия этих субъектов друг на друга.

Социальное взаимодействие является основной жизненной потребностью человека, поскольку человек, лишь взаимодействуя с другими людьми, может удовлетворить подавляющее большинство своих потребностей и интересов, реализовать свои ценностные и поведенческие интенции.

Любое социальное взаимодействие обладает четырьмя признаками:

- оно предметно, т. е. всегда имеет цель или причину, которые являются внешними по отношению к взаимодействующим группам или людям;
- оно внешне выражено, а потому доступно для наблюдения; этот признак обусловлен тем, что взаимодействие всегда предполагает обмен символами, знаками, которые расшифровываются противоположной стороной;
- оно ситуативно, т. е. обычно привязано к какой-то конкретной ситуации, к условиям протекания (например, встреча друзей или сдача экзамена);

- оно выражает субъективные намерения участников.

Американский социолог русского происхождения П. Сорокин выделил два обязательных условия социального взаимодействия:

- участники взаимодействия должны обладать психикой и органами чувств, т. е. средствами, позволяющими узнать, что чувствует другой человек, через его действия, мимику, жесты, интонации голоса и т. д.;
- участники взаимодействия должны одинаковым образом выражать свои чувства и мысли, т. е. использовать одни и те же символы самовыражения.

Взаимодействие может рассматриваться как на микроуровне, так и на макроуровне.

Можно выделить три основные формы взаимодействия:

- кооперация – сотрудничество индивидов для решения общей задачи;
- конкуренция – индивидуальная или групповая борьба за обладание дефицитными ценностями (благами);
- конфликт – скрытое или открытое столкновение конкурирующих сторон.

Педагогическое взаимодействие – это такой процесс, который происходит между воспитателем и воспитанником в ходе учебно-воспитательной работы и направлен на развитие личности ребенка.

Педагогическое взаимодействие – одно из ключевых понятий педагогики и научный принцип, лежащий в основе воспитания.

Педагогическое осмысление - это понятие получило в работах В. И. Загвязинского, Л. А. Левшина, Х. Й. Лийметса и др.

Педагогическое взаимодействие – сложный процесс, состоящий из множества компонентов: дидактических, воспитательных и социально-педагогических взаимодействий. Оно обусловлено:

- 1) учебно-воспитательной деятельностью;
- 2) целью обучения;
- 3) воспитанием.

Педагогическое взаимодействие присутствует во всех видах человеческой деятельности:

- 1) познавательной;
- 2) трудовой;
- 3) творческой.

В его основе лежит, главным образом, сотрудничество, которое является началом социальной жизни человечества. Взаимодействие играет важнейшую роль в человеческом общении, в деловых, партнерских отношениях, а также при соблюдении этикета, проявлении милосердия.

Педагогическое взаимодействие может рассматриваться как процесс, который выступает в нескольких формах:

- 1) индивидуальный (между воспитателем и воспитанником);
- 2) социально-психологический (взаимодействие в коллективе);
- 3) интегральный (объединяющий различные воспитательные воздействия в конкретном обществе).

Взаимодействие становится педагогическим, когда взрослые (педагоги, родители) выступают в роли наставников. Педагогическое взаимодействие предполагает равенство отношений. Очень часто этот принцип забывается, и в отношениях с детьми взрослые используют авторитарное воздействие, опираясь на свои возрастные и профессиональные (педагогические) преимущества. Поэтому для взрослых педагогическое взаимодействие связано с моральными трудностями, с опасностью перейти зыбкую грань, за которой начинается авторитаризм, морализаторство и, в конечном счете, насилие над личностью. В ситуациях неравноправия у ребенка наступает ответная реакция, он оказывает пассивное, а иногда и активное сопротивление воспитанию. Важное значение педагогического взаимодействия состоит в том, что, совершенствуясь по мере усложнения духовных и

интеллектуальных потребностей его участников, оно способствует не только становлению личности ребенка, но и творческому росту педагога.

По мнению ЕВ. Каратаевой, современное представление о педагогическом взаимодействии основывается на понимании его как детерминированной образовательной ситуацией особой связи субъектов и объектов образования, основанной на событийно-информативном, организационно-деятельностном и эмоционально-эмпатийном единстве и приводящей к количественным и/или качественным изменениям в организации педагогического процесса [14]. Изменения в результате педагогических взаимодействий могут носить как развивающий, так и разрушающий характер.

Таким образом, определяются виды педагогических взаимодействий: конструктивный и деструктивный.

Конструктивное взаимодействие проявляется в согласованности целей и соответствии средств, способов и занимаемой контактирующими сторонами позиции, что способствует продуктивному решению социально и личностно значимых задач, стимулирует развитие личности и группы.

Деструктивное взаимодействие проявляется в неприятии целей и несоответствии средств, способов и занимаемой контактирующими сторонами позиции, в результате чего не решаются либо искажаются социально и личностно значимые задачи, оказывается негативное влияние на развитие личности и коллектива [14].

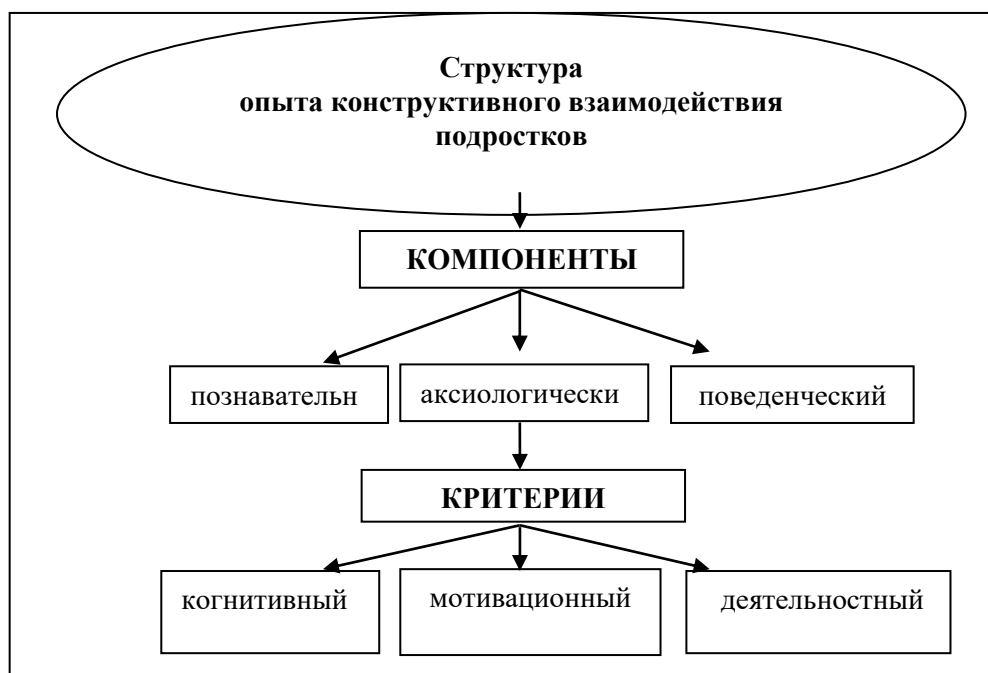
Конструктивное взаимодействие ориентировано на формирование такого целостного образования, которое подразумевает свою структуру, обладает системными свойствами, характеристиками и в литературе часто определяется как «опыт» (Б.Г. Ананьев, С.А. Барсукова, А.К. Осницкий, Т.Н. Черняева). Опыт выступает качественной характеристикой развития взаимодействующих субъектов. Он является интегральным личностным образованием, включающим в себя личностно-смысловые и эмоциональные отношения, единство знаний, умений и навыков, которые приобретены в результате активного практического взаимодействия с познаваемой реальностью и находятся в состоянии готовности к актуализации в адекватных ситуациях (Б.Г. Ананьев, Б.Ф. Ломов, Н.А. Менчинская, В.С. Мерлин, К.К. Платонов, С.Л. Рубинштейн, Г.К. Середа, В.В. Сериков, Ю.К. Стрелков, И.С. Якиманская и др.).

Так при определении содержания понятия «опыт конструктивного взаимодействия подростков» исходными выступили концептуальные исследования ученых, рассматривающих феномены «взаимодействие» (Л.А. Витвицкая, Е.В. Каратаева, О.Н. Князева, В.Г. Рындак), «конструктивное взаимодействие» (А.А. Бодалев, И.А. Зимняя, П.И. Пидкасистый, С.Я. Соловьев), «опыт конструктивного взаимодействия субъектов образования» в различных условиях образовательной практики как: педагогически организованного процесса обогащения индивидуализированного социального опыта конструктивного взаимодействия за счет интеграции в его содержание объективированного социального опыта, созданного, накопленного и сохраненного субъектами воспитывающей среды временного объединения (О.М. Забелина); составной части опыта социального взаимодействия, позволяющего осуществлять совместную деятельность в трудных ситуациях жизнедеятельности на основе созидательного сотрудничества, достижения взаимовыгодных договоренностей, ориентируясь не только на собственные цели и интересы, но и на цели и интересы партнера (В.С. Смирнов).

Выделение общего смыслового поля исследуемых дефиниций позволило нам охарактеризовать понятие «опыт конструктивного взаимодействия подростков» как личностную характеристику, проявляющуюся в совокупности практически усвоенных знаний, интериоризированных ценностных ориентаций и социальных установок, умений выстраивания целесообразных коммуникативных действий, ориентированных на других людей, позволяющих продуктивно осуществлять совместную деятельность в согласованности и координации позиций, рационализации поведения и обмена смыслами, идеями, ценностями, информацией.

Структура опыта конструктивного взаимодействия подростков интегрирует познавательный, аксиологический, поведенческий компоненты и определяется на основе когнитивного, мотивационного и деятельностного критериев и соответствующих им показателей.

### Структура опыта конструктивного взаимодействия подростков



Рассмотрим содержание компонентов опыта конструктивного взаимодействия подростков:

- когнитивный компонент включает знания: коммуникативных технологий, анализ ситуаций, владение предметными и метапредметными умениями и навыками;
- мотивационный компонент — самооценка, направленность на успех в туристско-краеведческой деятельности;
- деятельностный компонент — активность и креативность личности в туристско-краеведческой деятельности, осуществление рефлексии собственной деятельности, умение практически применять полученные знания, умения, навыки в ходе соревнований, экскурсий, а также создании проектов в рамках туристско-краеведческой деятельности.

На основе анализа научных теорий формирования опыта конструктивного взаимодействия в туристско-краеведческой деятельности нами уточнены критерии (когнитивный, мотивационный, деятельностный) и характеристики уровня сформированности опыта конструктивного взаимодействия подростков:

1. Высокий — подростки владеют знаниями, умениями и навыками конструктивного взаимодействия, активно, самостоятельно применяют их в межличностном, межгрупповом взаимодействии, умеют слышать и слушать друг друга и педагога, вести продуктивный диалог, работать в команде, в паре, владеют навыками решения проблем, умеют применять творческий подход во взаимодействии; обладают такими качествами как: целеустремленность, активность, позитивное самоотношение, гражданственность, адекватная самооценка, стремление к самореализации, высокий уровень самоактуализации личности.

2. Средний — подростки в целом владеют знаниями, умениями и навыками конструктивного взаимодействия, осознают недостаток информации для решения задач в межличностном, межгрупповом взаимодействии, проявляя активность в выборе форм деятельности и целей, предложенных педагогом. Подросток нестабилен в направленности

на успех и выполнении требований, недостаточно владеет методами самоанализа.

3. Низкий — подростки недостаточно владеют знаниями, умениями и навыками конструктивного взаимодействия, и способами овладения ими, не осознают недостаток

4. данного опыта и его необходимость для решения лично и социально-значимых задач, пассивны в туристско-краеведческой деятельности, не владеют методами самоанализа; проявляют низкую активность на занятии, имеют опыт деструктивного взаимодействия, опыт боязни неудач, неадекватную самооценку. Критерии и уровневые характеристики сформированности опыта конструктивного взаимодействия подростков в туристско-краеведческой деятельности приведены в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика формирования опыта конструктивного взаимодействия подростков

Уровни	Когнитивный Критерий	Мотивационный Критерий	Деятельностный критерий
Высокий	Подросток владеет знаниями, умениями и навыками конструктивного взаимодействия, активно, самостоятельно применяют их в межличностном, межгрупповом взаимодействии.	Подростки умеют слышать и слушать друг друга и педагога, вести продуктивный диалог, работать в команде, в паре, владеют навыками решения проблем, умеют применять творческий подход во взаимодействии; обладают такими качествами как: целеустремленность, активность, позитивное самоотношение, гражданственность, адекватная самооценка, стремление к самореализации, высокий уровень самоактуализации личности	Подросток осознанно, самостоятельно применяет опыт конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, критически относится к деструктивному поведению, анализирует собственную деятельность.
Средний	Подросток в целом владеет опытом конструктивного взаимодействия, осознает необходимость получения данного опыта. Осуществляет поиск информации в контексте решаемой задачи с помощью преподавателя. Имеет представление о применении данного опыта на практике	Подросток имеет завышенную самооценку, нестабилен в направленности на успех.	Подросток не всегда демонстрирует опыт конструктивного взаимодействия в различных межгрупповых и межличностных взаимодействиях, недостаточно владеет методами самоанализа.
Низкий	Подросток недостаточно владеет знаниями, умениями и навыками конструктивного взаимодействия, демонстрирует равнодушное отношение к формам деструктивного взаимодействия	Подросток имеет низкую самооценку, обладает опытом боязни неудач в межгрупповом и межличностном взаимодействии.	Подросток не проявляет опыта конструктивного взаимодействия, не владеет методами самоанализа



## 1.1. Возможности туристско-краеведческой деятельности в формировании опыта конструктивного взаимодействия подростков

Дефиниция «возможности» трактуется в рамках допустимости, направления развития, имманентного присутствия в каждом явлении миробытия, благоприятного стечения обстоятельств, средств, необходимых для осуществления определенной задачи, достижения цели.

В словаре финансовых и юридических терминов туристско-краеведческая деятельность рассматривается как направление дополнительного (внешкольного) образования детей, являющееся комплексным средством развития подрастающего поколения в процессе занятий туризмом и краеведением.

Туристская деятельность учащихся, или школьный туризм, по определению Ю.С. Константинова, В.М. Куликова, занимает промежуточное положение между плановым и самодеятельным туризмом. Понятие «школьный туризм», учёные рассматривают как синоним распространенному названию «туристско-краеведческая деятельность в школе». В этой работе задействовано две стороны: участвующая (учащиеся) и организующая, содействующая (педагоги, администрация). Учащиеся находят в туризме увлекательное занятие, способ активного отдыха. Для педагогов это способ для решения педагогических задач. Своих целей педагог достигает быстрее и легче через удовлетворение потребностей детей, интереса к путешествиям [9].

Определяя содержание школьного туризма, Ю.С. Константинов и В.М. Куликов обращают внимание на тот факт, что он будет педагогически полноценным лишь тогда, когда вся работа будет построена на самоорганизации, т. е. когда подростки потребляют то, что сами производят. Туризм как форма активного отдыха и дополнительного образования полезен всем учащимся.

Концепция туристско-краеведческой деятельности была разработана авторским коллективом во главе с А.А. Остапцом. Основными ее положениями являются:

- освоение окружающего мира средствами туристско- краеведческой деятельности осуществляется по принципу расширяющейся и углубляющейся спирали: от своей семьи, дома к родному краю и другим регионам отечества, от созерцания- ознакомления к научному исследованию действительности;

- структурной основой любого туристско-краеведческого мероприятия является туристско-краеведческий цикл (подготовка, проведение и подведение итогов); связанные между собой циклы создают круглогодичную систему этой деятельности; на каждый туристско-краеведческий цикл ставится комплекс воспитательных, образовательных, оздоровительных задач, ориентированных на гармоничное развитие личности учащихся;

- реализация принципа самодеятельности и самоуправления осуществляется через подсистему туристских и краеведческих постоянных и временных (дежурных) походных должностей, имеющих определенный функционал жизненно важных обязанностей;

- функционирование подсистемы воспитательного воздействия: туристско-краеведческих традиций, законов, правил и норм, воспитание на истории, культуре и природе своей Родины;

- открытость, гибкость, вариативность системы, демократичность ее построения (доступность любому педагогу и учащемуся) [9].

Интерес представляет определение туризма И.Н. Пилатом: «...в современных условиях под школьным туризмом и краеведением следует понимать туристско-краеведческую деятельность учащихся, выходящую за рамки учебных программ и организуемую школой и внешкольными учреждениями, советской общественностью в целях обеспечения педагогически целесообразного использования их внеурочного времени.

Данную деятельность характеризуют: социально-оздоровительная, познавательно-воспитательная и спортивно-оздоровительная направленность, широта межколлективных

и внутриколлективных отношений, в которые вступают учащиеся; непосредственная связь этих отношений с «ближней» и «дальней» социальной и географической средой» [12].

В познании родного края воспитываются идейно-политическая зрелость, убежденность, формируется мировоззрение. Этому способствуют конкретные примеры, которые усиливают эмоциональное отношение учащихся к традициям своего народа. Туристско-краеведческая деятельность вводит подростков в социальную (макро) среду, что значительно ускоряет процесс его воспитания.

Дисциплинированное поведение подростка в походе - это сознательное и активное стремление каждого к выполнению своего долга перед туристской группой. На этой основе возникают товарищеское сотрудничество, отношения взаимопомощи, умение и желание подчиняться, руководить, осуществлять контроль. Закрепляют эти отношения единые цели и задачи туристского коллектива, их высокая общественная значимость. Если в школе общественная деятельность в основном формирует у учащегося нравственные представления, понятия, убеждения, то туристская деятельность служит основой для закрепления их в поступках, поведении.

Вовлечение в туристско-краеведческую деятельность подростков приводит к тому, что они получают необходимые знания, учитывая опыт предшествующих поколений, формируя свой собственный взгляд на мир.

Туристско-краеведческая деятельность требует реализации адекватных педагогических технологий, имеющих такие особенности, как опора на положительное, сотрудничество, диалогичность, деятельность, творческий характер, направленность на развитие индивидуальности подростка, предоставление ему необходимого пространства и свободы для принятия самостоятельного решения.

В отечественной педагогике туристско-краеведческая деятельность как социально-педагогический феномен представляет собой интегральное понятие, которое обозначает социальную деятельность, направленную на непосредственное предметное познание окружающей действительности родного края, области, страны и в целом мира, что в свою очередь способствует формированию ценных духовных качеств личности. Туристско-краеведческая деятельность объединяет в себе две равные стороны: туризм – путешествие в свободное время, активный отдых, средство оздоровления и краеведение – изучение родного края, области, страны, населения и т.д.

В исследовании на основании анализа содержания дефиниции «туристско-краеведческая деятельность» в работах Е.В. Дворяниновой, Мо Жоцинь, Ю.С. Константинова, А.А. Остапец-Свешникова, Д.В. Смирнова, Н.В. Тымко введено уточненное понятие «туристско-краеведческая деятельность», трактуемое как добровольная, самодеятельная и целенаправленно педагогически организованная деятельность по освоению подростками истории и природы родного края, изучению социально-экономического и культурного развития школы, микрорайона, села, города, района, области, воспитанию бережного отношения к природе и умелого ориентирования в предметно-пространственной среде.

Таким образом, туристско-краеведческая деятельность обладает значимыми возможностями в формировании опыта конструктивного взаимодействия подростков: смысловыми (организация многоуровневости коммуникаций субъектов аксиологического общения; обмен нравственными представлениями, чувствами, идеями, ценностями между субъектами); интеграционными (свобода выбора подростками форм, методов туристско-краеведческой деятельности, формирующих конструктивные взаимоотношения); преобразующими (активизация позитивного самоотношения подростков; трансляция образцов накопленного опыта конструктивного взаимодействия в разнообразные сферы социума).

Стоит отметить, что актуализация возможностей туристско-краеведческой деятельности в формировании опыта конструктивного взаимодействия подростков является своеобразным базисом реализации инновационной активности молодых людей в реальном

формате жизни, формирующим коммуникационную согласованность в выборе целей, убедительности в согласовании позиций, виртуозность в применении способов решения личностных и групповых задач в субъект-субъектном взаимодействии для достижения цели.

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОПЫТА КОНСТРУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПОДРОСТКОВ В ТУРИСТСКО- КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1 Внедрение структурно-функциональной модели формирования опыта конструктивного взаимодействия подростков в туристско-краеведческую деятельность**

Разработка структурно-функциональной модели, позволила последовательно и целостно изучить закономерные связи между структурными и функциональными характеристиками процесса формирования опыта конструктивного взаимодействия подростков в туристско-краеведческой деятельности (см. рис. 1).

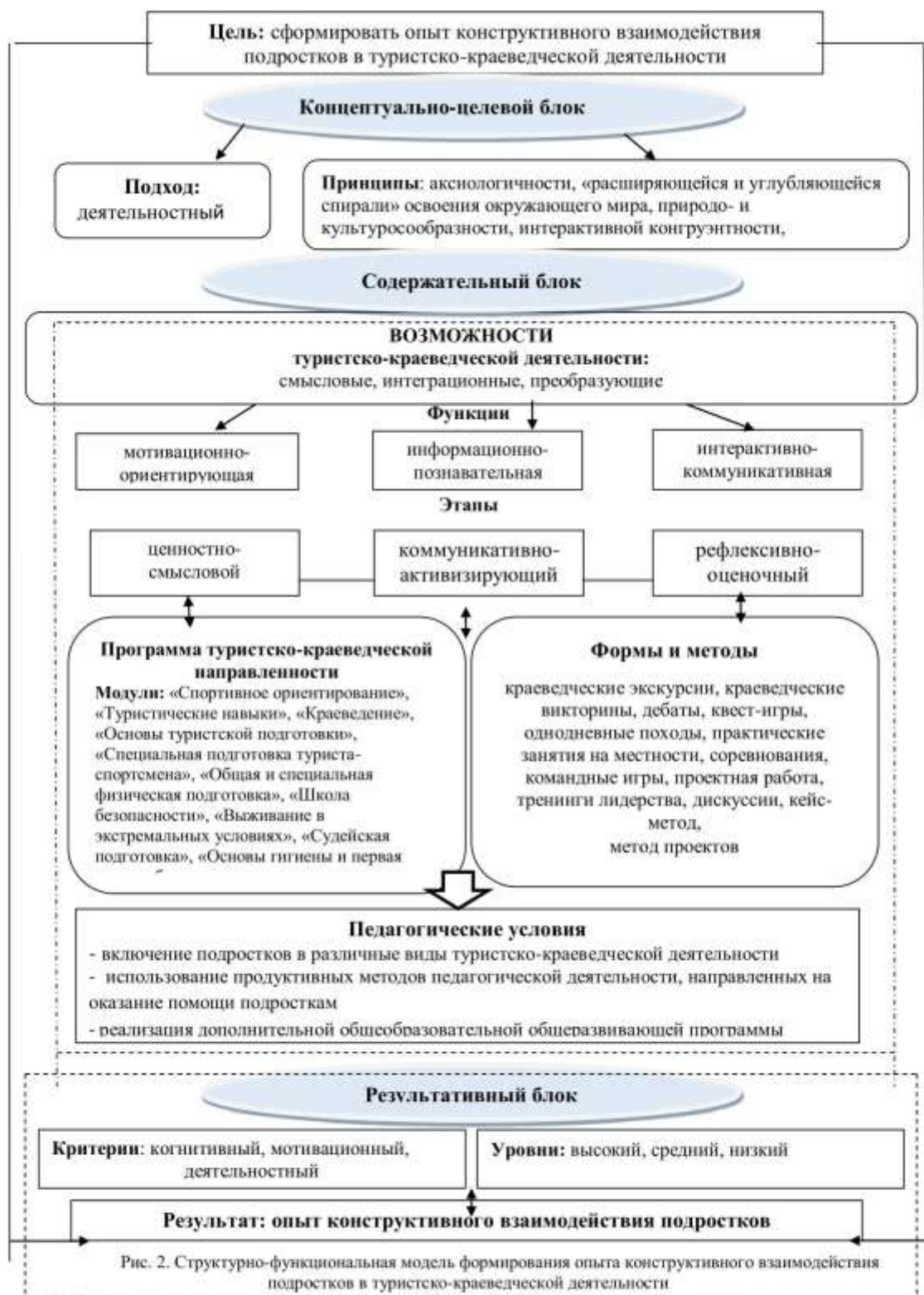
Сконструированная модель отражает совокупность блоков (концептуально-целевой, содержательный, результативный), задается содержанием деятельностного подхода, реализуется в логике осуществления функций (мотивационно-ориентирующая, информационно-познавательная, интерактивно-коммуникативная) и этапов (ценностно-смыслового, коммуникативно-активизирующего, рефлексивно-оценочного) (рис. 1).

Концептуально-целевой блок модели отражает цель исследования и выбор деятельностного подхода, при его дополнении совокупностью принципов (аксиологичности, «расширяющейся и углубляющейся спирали» освоения окружающего мира, природо- и культуросообразности, интерактивной конгруэнтности, партисипативности) формирования опыта конструктивного взаимодействия подростков в туристско-краеведческой деятельности.

Содержательный блок модели определяет содержательные направления развития системы отношений подростков «Я - мир» (ценностно-личностное, ценностно-познавательное, ценностно-деятельностное, ценностно-коммуникативное), основные виды туристско-краеведческой деятельности подростков (спортивное ориентирование, пеший туризм, туристское мастерство, проектно-исследовательская деятельность) при реализации разработанной авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (инвариантной и вариативной части).

Содержательный блок определяет реализацию многообразия форм (краеведческие экскурсии, краеведческие викторины, дебаты, квест-игры, однодневные походы, практические занятия на местности, соревнования, командные игры, проектная работа, тренинги лидерства, дискуссии) и методов (беседа, дискуссия, метод примера, кейс-метод, метод проектов и т.д.) в рамках обоснованных личностных конструктов формирования опыта конструктивного взаимодействия подростков в туристско-краеведческой деятельности: способность быть открытым, умение быть верным себе, быть верным людям, быть подотчетным, ориентировать свою деятельность на модус служения.

Результативный блок разработанной модели включает характеристику динамики формирования опыта конструктивного взаимодействия подростков в туристско-краеведческой деятельности по комплексу критериев и соответствующих им показателей: мотивационному (мотивационно-ценностная установка на осуществление продуктивной коммуникации; отношение к партнеру по взаимодействию как высшей ценности; стремление к результативной совместной деятельности), когнитивному (знание о себе и других людях как субъектах общественных отношений; представления об основах, способах, типах, нормах и ценностях конструктивного взаимодействия), деятельностному (готовность к кооперации, сотрудничеству, работе в коллективе; социальная активность).



## **2.2 Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Лесные тропки»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лесные тропки» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. [20];
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждено Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Государственная программа Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области» (подпрограмма «Развитие общего и дополнительного образования детей») от 28 июня 2013 года № 553-пп;
- Приказ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018 г. № 196
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41);
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Уставом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» п. Тюльган;

Авторская программа «Лесные тропки» туристско-краеведческой направленности, базируется на следующих взаимосвязанных принципах (А.А. Остапец [3], Л.Г. Пак [4], И.В. Манжелей, С.Я. Соловьев, Н.И. Соловьева [2]):

Принцип связи воспитания с жизнью предполагает систематическое ознакомление подростков с окружающей действительностью в походных условиях, экспедициях, выставках, слетах и др.

Принцип воспитания в коллективе и через коллектив. Совместная деятельность в походе в процессе которой возникают отношения взаимозависимости выступает значимым регулятивом формирования опыта конструктивного взаимодействия подростков. А.С. Макаренко считал отношения взаимозависимости важнейшим рычагом сплочения коллектива «Члены коллектива, - говорил он, - «не свободны», «не возвращаются в пустом пространстве», они связаны своими обязательствами или отношениями с коллективом, своим долгом по отношению к коллективу... вопрос отношения товарища к товарищу - это вопрос ответственной зависимости» [1].

Принцип многосложной коммуникации. Сложность межличностных взаимоотношений в детской группе, как и сложность отношения её членов к туристско-краеведческой деятельности обеспечивает перемещение степени воздействия общегрупповых норм поведения на микрогрупповые нормы, которые становятся детерминантом поведения членов микрогруппы.

Принцип самооценности личности ориентирует на признание уникальности и неповторимости каждого субъекта взаимодействия и необходимости понимания и учета этого в туристско-краеведческой деятельности.

Принцип интерактивной конгруэнтности отражает взаимную заинтересованность и активность контактирующих сторон в согласовании целей и смыслов совместных

действий: в координации средств и способов достижения взаимопонимания.

Принцип коллегиальности отражает соруководство, направленность на принятие решений и осуществление деятельности группой лиц в сотрудничестве, партнерстве, сотовариществе, а не единолично.

Принцип корпоративности дополняет принцип «самоценности личности» и отражает признаки не только уникальности каждого члена группы, но и неповторимости любого сообщества, развивающегося по законам человеческой этики, объединяющего своих членов единством целевых установок и форм поведения, влияющего на восстановление индивидуальности в группе.

Данная программа реализуется в течение 4 лет и является разноуровневой, предоставляет всем подросткам возможность заниматься независимо от способностей и уровня общего развития и предполагает освоение материала на *стартовом, базовом и продвинутом* уровнях.

*Стартовый уровень* предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Реализация программы на стартовом уровне направлена на физическое развитие учащихся, удовлетворение потребности личности в нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни. На данном уровне учащиеся осваивают основные понятия, умения и навыки по спортивному туризму и ориентированию.

*Базовый уровень* предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, умений и навыков по спортивному туризму и спортивному ориентированию, участие в различных соревнованиях.

Реализация программы на данном уровне освоения предполагает удовлетворение познавательного интереса учащегося, расширение его информированности, обогащение навыками общения в туристско-краеведческой деятельности, освоение специальных умений и навыков.

*Продвинутый уровень* предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к узкоспециализированным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы, например, ознакомление учащихся с основами поисково-спасательных работ и пожарно-прикладного спорта. Реализация программы на данном уровне освоения позволяет учащимся совершенствовать специальные навыки по спортивному туризму и ориентированию, выявить свои личностные возможности и определиться в выборе профессиональной деятельности.

Каждый модуль и раздел программы «Лесные тропки» («Спортивное ориентирование», «Туристические навыки», «Краеведение», «Основы туристской подготовки», «Специальная подготовка туриста-спортсмена», «Общая и специальная физическая подготовка», «Школа безопасности», «Выживание в экстремальных условиях», «Судейская подготовка», «Основы гигиены и первая доврачебная помощь») имеет своей целью активизацию процесса формирования опыта конструктивного взаимодействия подростков.

Реализация программы основана на принципах дифференциации и индивидуализации в содержании материала и формах организации образовательного процесса в зависимости от уровня освоения, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из учащихся.

Занятия по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе являются эффективными формами реализации гражданско-патриотического, здоровьесберегающего, экологического, нравственного и духовного направлений воспитания.

Основополагающей в программе является педагогическая идея воспитания

духовности, уважения и любви к природному и культурному наследию Оренбуржья.

Программа рассчитана на работу с детьми среднего и старшего школьного возраста (10-17 лет). Дети принимаются при наличии медицинского допуска к занятиям. Основной контингент делится на две группы: младшая и старшая, что связано с возрастными особенностями учащихся. Работа с детьми старшей группы (13-17 лет) требует более тщательного контроля, так как занятия спортивным туризмом усложняются, теоретические знания применяются на практике, работа с учащимися младшей группы направлена, в основном, на формирование устойчивой мотивации в занятиях туризмом, умению работать в коллективе, усвоению базовых туристических навыков: вязание узлов, топография, изучение истории развития туризма в России и Оренбургском крае.

Важным является взаимосвязь и преемственность в работе с младшей и старшей группой. Эта задача решается путем организации совместной творческой деятельности учащихся всех возрастов. Сотворчество детей выражается в совместных походах, разработке проектов, организации и участии в конкурсах и соревнованиях различного уровня. Эффективность таких форм обусловлена возможностью осуществления взаимопомощи, взаимообучения, взаимоконтроля, стремления к достижению совместных результатов.

Учащиеся первого года обучения получают первоначальные знания, умения и навыки. Образовательный процесс направлен на формирование мотивации учащихся на занятия туризмом и краеведением. Подростки изучают азбуку массового туризма, личное туристическое снаряжение, основные и вспомогательные туристические узлы, топографические знаки, учатся пользоваться компасом и картой, изучают растительность и рельеф своего района, области, учатся оказывать первую медицинскую помощь при ушибах, травмах, обмороках, знакомятся с местными писателями, художниками, краеведами, казаками. Учатся собирать палатку, рюкзак, проходить траверс, двигаться по узкому лазу «Мышеловка», преодолевать преграды с помощью маятника, болото по кочкам и т.д.

На втором и третьем году обучения у учащихся расширяются представления о спортивном туризме, совершенствуются туристические навыки. Учащиеся изучают групповое и специальное туристическое снаряжение, туристический бивак, учатся ориентированию на местности, изучают правила наведения навесных переправ, страховки, вертикального подъема и спуска, учатся переправляться по навесным переправам, бревну, проходить траверс, преодолевать болото и реки вброд. Учащиеся включаются в исследовательскую и проектную деятельность.

Четвертый год обучения предполагает содействие самореализации детей, совершенствование полученных туристических навыков. Учащиеся получают навыки судейства (судья старта, судья финиша, судья-хронометрист, секретариат), учатся организовывать и проводить спортивно-туристические соревнования, занимаются исследовательской и проектной деятельностью.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие.

Занятие может проходить в различных формах:

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – занятие-игра, занятие – путешествие, конкурс, соревнование, занятие- тренировка и другое.

По дидактической цели – вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

По количеству детей – сочетание групповых и индивидуальных занятий.

Учебный материал программы распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

1 год обучения – стартовый уровень. Учащиеся изучают азбуку массового туризма, личное туристическое снаряжение, основные и вспомогательные туристические узлы, топографические знаки, учатся пользоваться компасом и картой, изучают растительность

и рельеф своего района, области, учатся оказывать первую медицинскую помощь при ушибах, травмах, обмороках, знакомятся с местными писателями, художниками, краеведами, казаками. Учатся собирать палатку, рюкзак, проходить траверс, двигаться по узкому лазу «Мышеловка», преодолевать преграды с помощью маятника, болото по кочкам и т.д.

2-3 год обучения – базовый уровень. У учащихся совершенствуются туристические навыки. Дети осваивают групповое и специальное туристическое снаряжение, туристический бивак, учатся ориентированию на местности, изучают правила наведения навесных переправ, страховки, вертикального подъема и спуска, учатся переправляться по навесным переправам, бревну, проходить траверс, преодолевать болото и реки вброд. Учащиеся включаются в исследовательскую и проектную деятельность.

4 год обучения – продвинутый уровень. Учащиеся получают навыки судейства (судья старта, судья финиша, судья-хронометрист, секретариат), учатся организовывать и проводить спортивно-туристические соревнования, занимаются исследовательской и проектной деятельностью.

К особенностям организации образовательного процесса относится то, что образовательный процесс осуществляется в разновозрастной группе постоянного состава. Состав группы 15 человек. Работа с разновозрастной группой при реализации программы строится на принципах дифференциации, индивидуализации и учета половозрастных различий учащихся.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 академических часа с 10 минутным перерывом.

Главной целью программы является формирование опыта конструктивного взаимодействия подростков в туристско-краеведческой деятельности, физическое и нравственное развитие личности.

### Задачи программы

Задачи	Годы обучения			
	1 год	2 год	3 год	4 год
<b>Воспитательные</b>				
<b>Здоровье-сберегающее направление воспитания</b>	- формирование навыков здорового образа жизни;	- формирование культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом, нравственном и духовном здоровье;	- формирование здоровьесберегающего поведения, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;	- формирование здоровьесберегающего поведения, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;
<b>Нравственное и духовное направление воспитания</b>	- воспитание товарищества, взаимовыручки, самостоятельности, отзывчивости;  - формирование основных нравственных понятий (совесть, долг, справедливость и др.);	- воспитание настойчивости и инициативы, волевых качеств личности; - формирование общечеловеческих ценностей (Человек, Семья, Труд, Знания, Культура, Земля, Мир, Отечество) - формирование нравственных ценностей (достоинство, гуманизм, толерантность и др.);	- формирование нравственных качеств, обеспечивающих успешную адаптацию в условиях изменяющегося и развивающегося мира;	- формирование нравственных качеств, обеспечивающих успешную адаптацию и социализацию в условиях изменяющегося и развивающегося мира;



<b>Гражданско-патриотическое направление воспитания</b>	- воспитание ценностных отношений к малой родине;	- формирование ценностных отношений к природному и культурному наследию родного края;	- формирование гражданских качеств личности, ценностных ориентаций на основе природного и культурного наследия Оренбуржья;	- формирование гражданских качеств личности, ценностных ориентаций на основе природного и культурного наследия Оренбургской области (Тюльганский район);
<b>Экологическое направление воспитания</b>	- формирование навыков поведения в природной среде	- формирование элементов экологической культуры	- формирование основ экологической культуры	- формирование основ экологической культуры
<b>Развивающие</b>	- развитие физических качеств учащихся (ловкость, гибкость, координация); - развитие организационных и коммуникативных умений и навыков в познавательной деятельности - формирование опыта конструктивного взаимодействия	- развитие физических качеств учащихся (быстрота, координация, сила, скорость); - развитие организационных навыков; - формирование опыта конструктивного взаимодействия	- развитие скоростно-силовых способностей учащихся; - совершенствование организационных, регулятивных и коммуникативных навыков - формирование опыта конструктивного взаимодействия	- совершенствование скоростно-силовых способностей учащихся; - совершенствование организационных, регулятивных, судейских навыков  - формирование опыта конструктивного взаимодействия
<b>Образовательные</b>	- формирование знаний, умений, навыков по основам туризма и ориентирования; - формирование основ знаний об оказании первой доврачебной помощи в походных условиях	- формирование системы знаний, умений, навыков по туризму и ориентированию; - формирование навыков оказания самостоятельной первой доврачебной помощи в походных условиях; - формирование навыков выживания в экстремальных ситуациях	- совершенствование системы умений и навыков по спортивному туризму и ориентированию; - овладение специальными спортивно-техническими навыками по туризму и ориентированию; - формирование специальных знаний по вопросам туризма и ориентирования, оказания доврачебной медицинской помощи;	совершенствование системы умений и навыков по спортивному туризму и ориентированию; - формирование навыков судейской деятельности по выбранному виду туризма

**Содержание программы**  
**Учебный план 1 года обучения**

№	Раздел	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	1	3
2	Туристические навыки	54	96	150
3	Спортивное ориентирование	24	48	72
4	Краеведение	12	21	33
5	Основы туристской подготовки	9	30	39
6	Соревнования по туризму		24	24
7	Итоговое занятие		3	3
	<b>ИТОГО</b>	101	223	324

**Учебный план 2 года обучения**

№	Раздел	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	3		3
2	Туристические навыки	36	87	123
3	Спортивное ориентирование	15	33	48
4	Краеведение	12	21	33
5	Основы туристской подготовки	9	30	39
6	Специальная подготовка туриста-спортсмена	3	18	21
7	Выживание человека в условиях экстремальной ситуации	9	21	30
8	Соревнования по туризму		24	24
9	Итоговое занятие		3	3
	<b>ИТОГО</b>	87	237	324

**Учебный план 3 года обучения**

№	Раздел	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	1	3
2	Туристические навыки	36	87	123
3	Спортивное ориентирование	15	33	48
4	Краеведение	12	21	33
5	Основы туристской подготовки	9	30	39
6	Специальная подготовка туриста-спортсмена	3	18	21
7	Выживание человека в условиях экстремальной ситуации	9	21	30
8	Соревнования по туризму		24	24
9	Итоговое занятие		3	3
	<b>ИТОГО</b>	86	238	324

### Учебный план 4 года обучения

№	Раздел	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	1	3
2	Общая и специальная физическая подготовка туриста-спортсмена	9	18	27
3	Судейская подготовка	87	144	231
4	Соревнования по туризму		60	60
4	Итоговое занятие		3	3
	<b>ИТОГО</b>	98	244	324

### Учебно-тематический план 1 года обучения

№ Модуля	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I. Вводное занятие</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
<b>II. Туристические навыки</b>		<b>150</b>	<b>54</b>	<b>96</b>	
2.1	Туризм. Виды туризма. Цели и задачи.	9	3	6	
2.2	Узлы: основные, для страховки и само страховки, вспомогательные	15	1	14	Контрольные задания
2.3	Туристическое снаряжение	15	6	9	Викторина (приложение 10)
2.4	Траверс склона (наведение и переправа)	9	3	6	Демонстрация навыков
2.5	Навесная переправа (наведение и переправа)	15	3	12	Демонстрация навыков
2.6	Параллельные перила (наведение и переправа)	15	3	12	Демонстрация навыков
2.7	Маятник (наведение и переправа)	6	1	5	Демонстрация навыков
2.8	Переправа по бревну	15	3	12	Демонстрация навыков
2.9	Спуск по перилам	15	3	12	Демонстрация навыков
2.10	Повторение узлов и наведения переправ	9		9	Квест-игра (приложение 6)
2.11	Передвижение по болотистой местности	9	3	6	Демонстрация навыков
2.12	Комплектация рюкзака и укладка	6	1	5	Работа с карточками
2.13	Организация бивака	6	3	3	Работа с карточками
2.14	Соревнования по туристскому мастерству	6		3	

<b>III. Спортивное ориентирование</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	
3.1	Спортивное ориентирование и его виды	3	3		
3.2	Ориентирование по местным признакам	6	2	4	Наблюдение
3.3	Особенности ориентирования в различных условиях	3	3		Викторина
3.4	Чтение и рисование топографических знаков	9	3	6	Викторина
3.5	Карты и схемы	3	1	2	Наблюдение
3.6	Компас. Азимут.	3	1	2	Наблюдение
3.7	Масштаб. Измерения расстояния на местности	3	1	2	Демонстрация навыков
3.8	Правила соревнований по спортивному ориентированию	3	3		
3.9	Технико-тактическая подготовка участника к соревнованиям по спортивному ориентированию	12	3	9	Демонстрация навыков
3.10	Ориентирование по плану местности	15	3	12	Демонстрация навыков
3.11	Психологическая подготовка спортсмена –ориентировщика	3		3	
3.12	Соревнования по спортивному ориентированию	9		9	
<b>IV. Краеведение</b>		<b>33</b>	<b>12</b>	<b>21</b>	
4.1	Основание области	6	1	5	Исследовательская работа
4.2	Общегеографический обзор природы окрестностей поселка Тюльган. Поверхность, полезные ископаемые	9	1	8	Исследовательская работа
4.3	Растительность и животные.	6	3	3	Викторина
4.4	Памятники природы. Символика РФ	6	1	5	Викторина (приложение 10)
4.5	Известные краеведы, художники, писатели Оренбургской области	6	1	5	Викторина
<b>V. Основы туристской подготовки</b>		<b>39</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	
5.1	Содержание и этапы туристической подготовки	9	2	7	Квест-игра
5.2	Питание в походе.	6	1	5	Викторина
5.3	Костер из одной спички	3	1	2	Наблюдение
5.4	Личная гигиена в походных условиях	3	1	2	Работа с карточками
5.5	Аптечка, ремнабор	3	1	2	Викторина
5.6	Оказание первой медицинской помощи	15	3	12	Демонстрация навыков
<b>IV. Соревнования по туризму</b>		<b>24</b>		<b>24</b>	
<b>V. Итоговое занятие</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	
<b>ИТОГО:</b>		<b>324</b>	<b>101</b>	<b>223</b>	

## Содержание первого года обучения

### I. Вводное занятие (3 часа)

*Теория (2 часа).* Введение в образовательную программу туристско-краеведческого объединения «Искатели». Цели и задачи на предстоящий год. Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения в объединении, в МБУДО «ЦДО», в походе.

*Практика (1 час).* Игра на знакомство.

### II. Туристические навыки (150 часов)

#### 2.1 Туризм. Виды туризма. Цели и задачи (9 часов)

*Теория (3 часа).* Понятие «Туризм». Туризм — это путешествие за пределы постоянного места жительства с обязательной ночевкой и с любой целью кроме заработка и смены постоянного места жительства, а также удовлетворение общественных потребностей. Спортивный туризм - вид спорта, имеющий целью спортивное совершенствование человека в преодолении естественных препятствий. Виды туризма: водный, пеший, лыжный, спелео и др. [6]

*Практика (6 часов).* Составление кластера «Виды туризма». Викторина «Я занимаюсь спортивным туризмом».

#### 2.2 Узлы основные, для страховки и само страховки, вспомогательные (15 часов)

*Теория (1 час).* Основные правила вязания узлов. Предназначения узлов.[15]

*Практика (14 часов).* Вязание узлов: встречный, простой проводник, восьмерка, булинь, прямой, схватывающий, пустышка, двойной проводник, удавка, бабочка, швейцарский проводник, грейпван, ткацкий узел, шкотовый узел. Творческое задание «Узлы которые я знаю».

#### 2.3 Туристическое снаряжение (15 часов)

*Теория (6 часов).* Название и предназначение туристического снаряжения и оборудования (страховка, само страховка, каска, туристическая веревка, карабины, восьмерка, жумар, прусики, усы и др.)

*Практика (9 часов).* Одевание и блокировка индивидуальной страховочной системы. Постановка на само страховку. Порядок действий.

#### 2.4 Траверс склона (наведение и переправа) (9 часов)

*Теория (3 часа).* Понятие «траверс». Правила наведения траверса и переправы. Узлы и само страховка.

*Практика (6 часов).* Практическое занятие на местности «Наведение траверса и переправа». Отработка навыков наведения траверса и переправа по нему.

#### 2.5 Навесная переправа (наведение и переправа) (15 часов)

*Теория (3 часа).* Преодоление водных преград при отсутствии моста. Целям безопасности служат перила из натянутой веревки на уровне плеч. Что бы закрепить веревку, на другой берег переправляется более опытный и подготовленный турист. Правила наведения переправы и сама переправа. Узлы и само страховка.

*Практика (12 часов).* Занятия на местности. Отработка навыков наведения навесной переправы. Отработка навыков переправы по разным видам навесным: наклонная, горизонтальная, крутая.

#### 2.6 Параллельные перила (наведение и переправа) (15 часов)

*Теория (3 часа).* Понятие «параллельные перила». Правила наведения параллельной переправы. Преодоление водных преград при отсутствии моста. Целям безопасности служат две параллельно натянутые веревки. Узлы и само страховка.

*Практика (12 часов).* Отработка навыков наведения параллельной переправы каждым учащимся и сама переправа. Занятия на местности.

#### 2.7 Маятник (наведение и переправа) (6 часов)

*Теория (1 час).* Понятие «маятник». Правила наведения переправы и переправа. Узлы и само страховка.

*Практика (5 часов).* Отработка навыков наведения переправы каждым учащимся.

## **2.8 Переправа по бревну (15 часов)**

*Теория (3 часа).* Правила наведения переправы. Узлы и самостраховка.

*Практика (12 часов).* Отработка навыков наведения переправы. Наведение и снятие верёвки, узлы и самостраховка. Практические занятия на местности и спорт.зале.

## **2.9 Спуск по перилам (15 часов)**

*Теория (3 часа).* Правила движения по перилам: по бревну, через реку или овраг. Спуск по склону с самостраховкой по перилам. Наведение переправы и самостраховка.

*Практика (12 часов).* Отработка навыков самонаведения и снятия веревки, самостраховка. Занятия на местности.

## **2.10 Повторение узлов и наведение переправ (9 часов)**

*Практика (9 часов).* Повторение узлов. Тренировки и отработка навыков наведения переправ с использованием основных узлов. Прохождение переправы каждым участником.

## **2.11 Передвижение по болотистой местности (9 часов)**

*Теория (3 часа).* Болотистая местность. Признаки проходимого и труднопроходимого болота. Правила передвижения по болотистой местности – по кочкам. Передвижение по болоту в зимнее время.

*Практика (6 часов).* Отработка навыков передвижения по болотистой местности каждым учащимся. Экскурсия – знакомство с болотистой местностью п. Тюльган.

## **2.12 Комплектация рюкзака и укладка (6 часов)**

*Теория (1 час).* Принципы комплектации рюкзака. Технология укладки. Регулировка рюкзака.

*Практика (5 часов).* Укладка рюкзака. Викторина «Мы возьмем с собой в поход... и положим мы в рюкзак...»

## **2.13 Организация бивака (6 часов)**

*Теория (3 часа).* Правила выбора места для привала. Последовательность бивачных работ. Установка и снятие палатки. Обращение с топором и пилой. Разведение костра. Основные типы костров для приготовления пищи. Организация ночлега в палатке. Экология и бивачные работы. Ночевки в населенных пунктах.

*Практика (3 часа).* Творческое задание – работа с карточками «Организация бивака на предложенной местности»: размещение палатки, оборудование места для умывания, мусорной ямы, сооружение костра, заготовка дров, погреб, организация сушки одежды и обуви.

## **2.14 Соревнования по туристическому мастерству (6 часов)**

*Практика (6 часов).* Прохождение туристических этапов на местности. Соревнования по вязке узлов.

## **III. Спортивное ориентирование (72 часа)**

### **3.1 Спортивное ориентирование и его виды (3 часа)**

*Теория (3 часа).* История возникновения и развития спортивного ориентирования. Виды спортивного ориентирования: пеший, лыжный, горный, водный туризм. [15]

### **3.2 Определение сторон горизонта по местным признакам (6 часа)**

*Теория (2 час).* Определение сторон горизонта по ряду признаков: по кронам и стволам деревьев, по склонам оврага, по траве на лесных полянах, по ягодам, по крышам домов, по православным храмам. Ориентирование по часам и солнцу, по Луне, по Полярной звезде. [9]

*Практика (4 часа).* Практическое занятие на местности (двор МБУДО «ЦДО») – определение сторон горизонта по солнцу, муравейнику. Поход в лес п. Тюльган.

### **3.3 Особенности ориентирования в различных условиях (3 часа)**

*Теория (3 часа).* Ориентирование в различное время суток и при разных погодных условиях.

### **3.4. Чтение и рисование топографических знаков (9 часов)**

*Теория (3 часа).* Понятие «топографические знаки». Виды, разнообразие и

обозначения топографических знаков.

*Практика (6 часов).* Зарисовка топографических знаков. Работа с карточками «Топографические знаки».

### **3.5 Карты и схемы (3 часа)**

*Теория (1 час).* Виды карт и схем (обзорно-географические, обзорно-топографические, топографические, гипсометрические карты). Разновидности карт: топографические, спортивные. Их общие черты и отличия.

*Практика (2 часа).* Самостоятельная работа с картой местности х. Старый Тюльган.

### **3.6 Компас. Азимут (3 часа)**

*Теория (1 час).* Типы компасов. Устройство компаса. Цена деления. Визирование на предмет. Правила пользования компасом. Понятие «азимут». Определение азимута на предмет (прямая засечка) и предмета по азимуту (обратная засечка). Изучение технических приёмов: грубый и точный азимут, линейное и точечное ориентирование [9]

*Практика (2 часа).* Тренировочные упражнения по определению сторон горизонта и визированию. Тренировочные упражнения по определению сторон горизонта по азимуту и азимута по сторонам горизонта; по составлению схем движения, указав направление (сторона горизонта - азимут) и расстояние.

### **3.6 Масштаб. Измерение расстояний на местности (3 часа)**

*Теория (1 час).* Правила измерения расстояния на местности. Различные способы измерения расстояния. Способы тренировки глазомера.

*Практика (2 часа).* Занятие на местности: измерение расстояния на местности на глаз, рулеткой, дальномером. Определение средней длины своего шага. Измерение расстояния парами шагов.

### **3.7 Правила соревнований по спортивному ориентированию (3 часа)**

*Теория (3 часа).* Понятие «Дистанция». Разрешенные и запрещенные действия участников соревнований. Требования к месту соревнований. Оборудование дистанции. [10]

### **3.8. Техничко-тактическая подготовка участника к соревнованиям по спортивному ориентированию (12 часов)**

*Теория (3 часа).* Понятие о технике ориентирования, её значение для достижения высоких результатов. Взаимосвязь тактики и техники в обучении и тренировке ориентировщиков. Значение тактики для достижения наилучших результатов [10]

*Практика (9 часов).* Движение по азимуту. Определение и контроль направлений с помощью компаса и карты, по объектам местности, по углу пересечения линейных объектов и углу схода с них. Тактические действия на соревнованиях с большим и ограниченным количеством групп. Выбор пути движения. Опорные, тормозные, ограничивающие, рассеивающие ориентиры, линейные ориентиры.

### **3.9 Ориентирование по плану местности (15 часов)**

*Теория (3 часа).* Понятие «Ориентировать план местности». Повторение топографических знаков.

*Практика (12 часов).* Экскурсия в х. Ст. Тюльган. Сличение карты с местностью; нахождение на местности предмета, обозначенного на карте; нахождение на карте предмета, видимого на местности. Движение на местности с помощью плана.

### **3.10 Психологическая подготовка спортсмена –ориентировщика (3 часа)**

*Практика (3 часа).* Психологическая самоподготовка к старту. Воспитание воли и регулирование эмоций. Практические психологические способы саморегуляции.

### **3.11 Соревнования по спортивному ориентированию (9 часов)**

*Практика (9 часов).* Соревнования в группе на местности МБУДО «ЦДО». Соревнования на местности Арбат п. Тюльган.

#### **IV. Краеведение (33 часа)**

##### **4.1 Основание области, района (6 часов)**

*Теория (1 час).* История заселения местности. Местная топонимика. Выбор темы исследования.

*Практика (5 часов).* Написание исследовательских работ «Народы Оренбургской области», «Казачьи-пластуны».

##### **4.2 Общегеографический обзор природы окрестностей поселка Тюльган. Поверхность, полезные ископаемые района (9 часов)**

*Теория (1 час).* Знакомство с формами поверхности района, горные породы, полезные ископаемые. Угольный разрез.

*Практика (8 часов).* Квест-игра «В поисках сокровищ». Экскурсия в угольный разрез п. Тюльган. Изучение природных ископаемых района.

##### **4.3 Почвы, растительный и животный мир (6 часов)**

*Теория (3 часа).* Знакомство с почвами района. Растительные сообщества леса, степи. Типичные представители животного мира. Лекарственные растения.

*Практика (3 часа).* Викторина «Красная книга района».

##### **4.5 Памятники природы. Символика РФ (6 часа)**

*Теория (1 час).* Знакомство с геологическими и растительными объектами. Главные символы РФ.

*Практика (5 часа).* Работа с карточками в группах «Природные памятники». Краеведческая викторина «Путешествие по карте своего района».

##### **4.6 Известные краеведы, художники, писатели Оренбургской области (6 часов)**

*Теория (1 час).* Знакомство с творчеством художников А. Чернышева, П. Шмелькова, писателем С.Т. Аксаковым, краеведом Семеновым В.Г.

*Практика (5 часов).* Написание исследовательской работы «Моя родословная».

#### **VI. Основы туристской подготовки (39 часов)**

##### **5.1 Содержание и этапы туристической подготовки (9 часов)**

*Теория (2 часа).* Специальная и общетуристическая подготовка туриста. Этапы туристической подготовки: ознакомительный и начальный; базовый; этап спортивного совершенствования; этап спортивного мастерства и поддержания достигнутого уровня мастерства. [1]

*Практика (7 часов).* Отработка навыков туристического мастерства. Закрепление умений и навыков вязания туристических узлов, наведения переправ.

##### **5.2 Питание в походе (6 часов)**

*Теория (1 час).* Значение правильного питания в походе. Простые рецепты блюд. Требования к хранению продуктов. Пополнение пищевых запасов в пути.

*Практика (5 часов).* Практическое занятие – расчет суточного рациона на одного человека. Викторина «Готовим на природе – меню выживальщика»

##### **5.3 Костер из одной спички (3 часа)**

*Теория (1 час).* Знакомство с типами костров, их назначение. Разжижка. Как правильно собирать дрова. Устройство костровища. Правила хранения спичек. Техника безопасности во время работы у костра.

*Практика (2 часа).* Практическая работа на местности по подгруппам костер «Звезда», «Пирамида», «Шалаш», «Очаг», «Колодец», «Решетка», «Ямка».

##### **5.4 Личная гигиена в походных условиях (3 часа)**

*Теория (1 час).* Правила личной гигиены туриста. Уход за одеждой и обувью в походе.

*Практика (2 часа).* Викторина «Я иду в поход».

##### **5.5. Аптечка и ремнабор (3 часа)**

*Теория (1 час).* Состав аптечки и ремнабора.



*Практика (2 часа).* Работа с карточками по подгруппам «Все необходимое для похода»

### **5.6 Оказание первой медицинской помощи (15 часов)**

*Теория (3 часа).* Первая медицинская помощь при укусах клеща, ушибах, обморожениях, переохлаждениях, тепловом ударе, переломе, искусственное дыхание. Наложение повязок, искусственное дыхание.

*Практика (12 часов).* Оказание первой доврачебной помощи: ушибы, растяжения, кровотечения (артериальное, венозное, капиллярное), вывихи, переломы, ожог, солнечный удар, тепловой удар. Способы остановки кровотечений, перевязки, наложение первичной шины. Способы транспортировки пострадавшего.

### **IV. Соревнования по туризму (24 часа)**

*Практика (24 часа).* Соревнования различного уровня: районные (спортивное ориентирование, соревнования по туристскому мастерству, соревнования по велодистанции), областные (соревнования по туристскому мастерству, соревнования по велодистанции).

### **V. Итоговое занятие (3 часа)**

*Практика (3 часа).* Итоговое занятие проходит в форме квест-игры «Лабиринт» для учащихся и их родителей. Вручение учащимся медали за успехи в освоении программы и присвоение им звания «юниор». Вручение родителям благодарственных писем. Чаепитие.

## **Учебно-тематический план 2 года обучения**

№ Модуля	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I. Вводное занятие</b>		<b>3</b>	<b>3</b>		
<b>II. Туристические навыки</b>		<b>123</b>	<b>36</b>	<b>87</b>	
2.1	Туризм. Виды туризма.	9	3	6	Контрольные задания
2.2	Туристическое снаряжение	12	3	9	викторина
2.3	Узлы: основные, для страховки и самостраховки, вспомогательные	15	3	12	Демонстрация навыков
2.4	Траверс склона (наведение и переправа).	12	3	9	Демонстрация навыков
2.5	Навесная переправа (наведение и переправа).	15	3	12	Демонстрация навыков
2.6	Параллельные перила (наведение и переправа)	15	3	12	Демонстрация навыков
2.7	Маятник (наведение и переправа)	3	1	2	Демонстрация навыков
2.8	Переправа по бревну (наведение и снятие верёвки, самостраховка)	6	3	3	Демонстрация навыков
2.9	Спуск и подъем по перилам (самонаведение и снятие верёвки, самостраховка)	9	3	6	Квест-игра
2.10	Переправа вброд с наведением перил	6	3	3	Демонстрация навыков
2.11	Передвижение по болотистой местности	6	2	4	Работа с карточками
2.12	Комплектация рюкзака и укладка	6	3	3	Работа с карточками
2.13	Организация бивака	9	3	6	

<b>III. Спортивное ориентирование</b>		<b>48</b>	<b>15</b>	<b>33</b>	
3.1	Чтение топографических знаков	6	3	3	
3.2	Компас. Азимут	3	1	2	Наблюдение
3.3	Азимутальный подход	3	1	2	Викторина
3.4	Карты и схемы	3		3	Викторина
3.5	Масштаб. Измерения расстояния на местности	3	1	2	Наблюдение
3.6	Технико-тактическая подготовка туриста к соревнованиям по спортивному ориентированию	9	3	6	Наблюдение
3.7	Психологическая подготовка спортсмена –ориентировщика.	6	3	3	
3.8	Соревнования по спортивному ориентированию	9		9	
3.9	Организация и судейство соревнований по спортивному ориентированию.	6	3	3	Демонстрация навыков
<b>IV. Краеведение</b>		<b>33</b>	<b>12</b>	<b>21</b>	
4.1	Летопись исчезнувших деревень Тюльгана	6	2	4	Исследовательская работа
4.2	Природные жемчужины района	12	4	8	
4.3	Тюльганцы – герои и ветераны войны	6	2	4	Исследовательская работа
4.4	Экология и здоровье жителей Тюльгана	3	1	2	Исследовательская работа
4.5	Памятные даты Тюльганского района	6	3	3	Исследовательская работа
<b>V. Основы туристской подготовки</b>		<b>39</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	
5.1	Личное и групповое снаряжение	9	1	8	Викторина
5.2	Питание в походе	6	1	5	Викторина
5.3	Виды костров	3	2	1	Викторина
5.4	Личная гигиена в походных условиях	3	1	2	Квест-игра
5.5	Аптечка, ремнабор	3	1	2	Викторина
5.6	Оказание первой медицинской помощи	15	3	12	Демонстрация навыков
<b>VI. Специальная подготовка туриста-спортсмена</b>		<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	
6.1	Техника безопасности на тренировках и соревнованиях (пеший туризм и велодистанция)	3		3	Игровая программа
6.2	Подготовка туриста-спортсмена. Тренировки	6		6	Демонстрация навыков
6.3.	Фигурное вождение велосипеда	9		9	Демонстрация навыков
6.4.	Экологическое воспитание в турпоходах	3	3		Наблюдение
<b>VII. Выживание человека в условиях экстремальной ситуации</b>		<b>30</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	
7.1	Формирование плана выживания, принятие решения на дальнейшие действия	9	3	6	Демонстрация навыков

7.2	Типы и сооружение укрытий	9	3	6	Викторина
7.3	Организация туристского быта в экстремальных условиях	12	3	9	Игра
<b>IV. Соревнования по туризму</b>		<b>24</b>		<b>24</b>	
<b>V. Итоговое занятие</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	
<b>ИТОГО</b>		<b>324</b>	<b>87</b>	<b>237</b>	

## Содержание второго года обучения

### I. Вводное занятие (3 часа)

*Теория (3 часа).* Встреча с детьми. Обсуждение творческих планов коллектива. Работа с портфолио учащихся. Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения в объединении, в МБУДО «ЦДО», в походе.

### II. Туристические навыки (123 часа)

#### 2.1 Туризм. Виды туризма (9 часов)

*Теория (3 часа).* Туризму в России более 100 лет. Истоки туризма. Организованный и самостоятельный туризм. Виды туризма: водный, пеший, лыжный, спелео и др.

*Практика (6 часов).* Встреча с ведущими спортсменами района. Экскурсия в ДЮСШ п. Тюльган

#### 2.2 Туристическое снаряжение (12 часов)

*Теория (3 часа).* Групповое и личное снаряжение для пеших походов в разных сезонных условиях и требования к нему. Подготовка снаряжения к походу.

*Практика (9 часов).* Спортивная викторина «Я буду первым». Творческая работа по подгруппам с карточками «Мое личное туристическое снаряжение», «Наше групповое туристическое снаряжение». Выход на местность «Сцена» п. Тюльган (лесная зона).

#### 2.3 Узлы основные, для страховки и самоотраховки, вспомогательные (15 часов)

*Теория (3 часа).* Основные правила вязания узлов. Техника вязания узлов. Предназначение и применение узлов.

*Практика (12 часов).* Практические занятия по отработке вязания туристических узлов: встречный, простой проводник, восьмерка, булинь, прямой, схватывающий, пустышка, двойной проводник, удавка, бабочка, швейцарский проводник, грейпван, ткацкий узел, шкотовый узел. Самостоятельная работа в виде творческой игры по закреплению знаний и навыков вязания узлов «Туристические узлы».

#### 2.4 Траверс склона (наведение и переправа) (12 часов)

*Теория (3 часа).* Траверс склона. Техника наведения траверса склона. Способ «Удочка». Штрафная сетка этапа «Траверс склона». Наведение этапа «Траверс склона» на командной и лично-командной дистанции.

*Практика (9 часов).* Практическое занятие на местности «Наведение траверса и переправа». Отработка навыков наведения траверса и переправа по нему. Траверс склона. Наведение «траверса», переправа спасателей и пострадавшего с само - и командной страховкой.

#### 2.5 Навесная переправа (15 часов)

*Теория (3 часа).* Переправа через овраг при помощи навесной переправы. Виды навесных переправ. Техника преодоления навесной переправы. Штрафная сетка этапа «Навесная переправа». Техника наведения навесной переправы.

*Практика (12 часов).* Занятия на местности. Отработка навыков наведения навесной переправы. Отработка навыков переправы по разным видам навесным: наклонная, горизонтальная, крутая. Транспортировка груза по переправе.

#### 2.6 Параллельные перила (наведение и переправа) (15 часов)

*Теория (3 часа).* Переправа через овраг при помощи переправы по параллельным перилам. Техника преодоления переправы по параллельным перилам. Штрафная сетка этапа «Переправа по параллельным перилам». Техника наведения переправы по

параллельным перилам.

*Практика (12 часов).* Отработка навыков наведения параллельной переправы каждым учащимся и сама переправа. Занятия на местности.

### **2.7 Маятник (наведение и переправа) (3 часа)**

*Теория (1 час).* Техника наведения переправы и переправа. Узлы и самостраховка.

*Практика (2 часов).* Отработка навыков наведения переправы каждым учащимся.

### **2.8 Переправа по бревну (6 часов)**

*Теория (3 часа).* Преодоление оврага при помощи переправы по бревну. Техника наведения переправы по бревну. Маятниковое бревно. Штрафная сетка этапа «Переправа по бревну (наведение)».

*Практика (3 часов).* Отработка навыков наведения переправы. Наведение и снятие верёвки, узлы и самостраховка. Отработка навыков наведения этапа «Маятниковое бревно».

### **2.9 Спуск и подъем по перилам (9 часов)**

*Теория (3 часа).* Подъем и спуск по склону по перилам с самостраховкой. Техника наведения подъема и спуска по склону по перилам с самостраховкой. Штрафная сетка этапа «Подъем / спуск по склону по перилам с самостраховкой. Техника преодоления подъема по перилам на жумаре. Штрафная сетка этапа «Подъем / спуск по вертикальным перилам». [4]

*Практика (6 часов).* Отработка навыков наведения этапа «Подъем / спуск по склону по перилам с самостраховкой». Отработка навыков наведения этапа «Спуск по вертикальным перилам (дюльфером)». Отработка навыков наведения этапа «Подъем по вертикальным перилам»

### **2.10 Переправа вброд с наведением перил (6 часов)**

*Теория (3 часа).* Броды через равнинные и горные реки: выбор места брода и способ прохождения. Страховка и самостраховка во время брода. Штрафная сетка этапа «Переправа вброд». Техника преодоления брода с наведением перил.

*Практика (9 часов).* Отработка навыков наведения этапа «Переправа вброд».

### **2.11 Передвижение по болотистой местности (6 часов)**

*Теория (2 часа).* Болотистая местность. Признаки проходимого и труднопроходимого болота. Правила передвижения по болотистой местности – по кочкам. Передвижение по болоту в зимнее время.

*Практика (4 часов).* Отработка навыков передвижения по болотистой местности каждым учащимся.

### **2.12 Комплектация рюкзака и укладка (6 часов)**

*Теория (3 часа).* Выбор рюкзака. Технология укладки. Варианты укладки рюкзака. Распределение веса рюкзака. Регулировка рюкзака.

*Практика (3 часа).* Укладка рюкзака. Практическое занятие в виде игры «Не забыть ничего нужного, не брать ничего лишнего!»

### **2.13 Организация бивака (9 часов)**

*Теория (3 часа).* Правила выбора места для привала. Последовательность бивачных работ. Установка и снятие палатки. Организация ночлегов в горных условиях, в период межсезонья, зимой. Заготовка дров к ней. Ночные дежурства.

*Практика (6 часов).* Поход в лес п. Тюльган, разбитие бивака.

## **III. Спортивное ориентирование (48 часов)**

### **3.1 Чтение топографических знаков (6 часов)**

*Теория (3 часа).* Комплексное чтение спортивных карт. Изображение и чтение на картах элементов рельефа, не выражающихся в масштабах карты: обрывов, скал, ям, холмов, промоин, дамб. Слежение за местностью с одновременным чтением карт. Контроль направления с помощью компаса и карты, по солнцу, по объектам местности, контроль высот. [10]

*Практика (3 часа).* Квест-игра «Топографический лабиринт».

### **3.2 Компас. Азимут (3 часа)**

*Теория (1 час).* Спортивный компас. Определение азимута на предмет (прямая засечка) и предмета по азимуту (обратная засечка). Повторение технических приёмов: грубый и точный азимут, линейное и точечное ориентирование.

*Практика (2 часа).* Тренировочные упражнения по определению сторон горизонта и визированию. Тренировочные упражнения по определению сторон горизонта по азимуту и азимута по сторонам горизонта; по составлению схем движения, указав направление (сторона горизонта - азимут) и расстояние.

### **3.3 Азимутальный подход (3 часа)**

*Теория (1 час).* «Азимутальный треугольник».

*Практика (2 часа).* Игра «Путешествие в страну безопасности»

### **3.4 Масштаб. Измерение расстояний на местности (3 часа)**

*Теория (1 час).* Повторение правил измерения расстояния на местности. Развитие глазомера. Масштаб карт. Численный масштаб. Именованный и линейный масштаб.

*Практика (2 часа).* Работа с картой. Определение масштаба и перевод одного масштаба в другой.

### **3.5 Техничко-тактическая подготовка участника к соревнованиям по спортивному ориентированию (9 часов)**

*Теория (3 часа).* Техника кроссового бега по различному грунту, по разной местности. Специализированные качества ориентировщика (чувство расстояния, направления, чтение карты). Изучение понятий: привязка дополнительная, задняя, последняя. Действия ориентировщика на различных участках трассы. Соотношение скорости бега и качества ориентирования. Последовательность действий при прохождении дистанции. [2]

*Практика (9 часов).* Чтение карты (точное и грубое), опережающее чтение карты, чтение карты «по большому пальцу». Слежение за местностью с одновременным чтением карты. Контроль направления с помощью компаса и карты, по солнцу, по объектам местности, контроль высоты. Отметка на контрольном пункте. Уход с контрольного пункта. Предстартовая информация: параметры дистанции (длина, число КП, набор высоты); параметры карты (размер, масштаб, сечение рельефа); характер местности (проходимость, тип растительности, тип ландшафта); стартовые параметры (номер, стартовая минута, местонахождение старта и финиша); параметры района соревнований (границы района, запретные для бега места); сведения о КП (легенды, наличие совмещенных КП, средства отметки КП), опасные места, стартовые данные соперника.

### **3.6 Психологическая подготовка спортсмена –ориентировщика (6 часов)**

*Теория (3 часа).* Особенности проявления волевых качеств у спортсменов-ориентировщиков в связи с индивидуальным характером прохождения тренировочных и соревновательных трасс на незнакомой местности. Объективные и субъективные трудности в тренировочном и соревновательном процессе. Утомление. Влияние утомления на качество ориентирования.

*Практика (3 часа).* Психологическая самоподготовка к старту. Воспитание воли и регулирование эмоций. Практические психологические, задания, игры, тренировки и тесты. Действия участников в аварийной ситуации.

### **3.7 Соревнования по спортивному ориентированию (9 часов)**

*Практика (9 часов).* Соревнования в группе на местности МБУДО «ЦДО». Соревнования лесная зона п. Тюльган.

### **3.8 Организация и судейство соревнований по спортивному ориентированию (6 часов)**

*Теория (3 часа).* Правила проведения соревнований по спортивному ориентированию. Примерный состав судейской коллегии. Общие обязанности судей. Служба дистанции.

*Практика (3 часа).* Работа в группах: одна группа – судья соревнований, другая – участники.

#### **IV. Краеведение (33 часа)**

##### **4.1 Летопись исчезнувших деревень Тюльгана (6 часов)**

*Теория (2 часа).* Тюльганский район сегодня и вчера. Численность населения. Количество сел и деревень. Народы Тюльганского района. (3)

*Практика (4 часа).* Написание исследовательских работ «История Тимашевской усадьбы с. Ташла», «Исчезновение деревень. С чем это связано».

##### **4.2 Природные жемчужина района (12 часов)**

*Теория (4 часа).* Знакомство с природными жемчужинами района: хребет Малый Накас, Слудные горы, «Серебряный родник» с. Тугустемир, «Тюльганская Большая

Шишка» — залесенный шихан с отметкой 458,7 м. Это прекрасный ландшафтно-видовой объект и хорошо видимый ориентир. Красный Шихан с отметкой 388,9 м, находящийся в 6 км к югу от Ташлы.

*Практика (8 часов).* Поход к подножию «Большая Шишка» — залесенный шихан с отметкой 458,7 м. п. Тюльган. Экскурсия на Красный Шихан.

##### **4.3 Тюльганцы – герои и ветераны войны (6 часов)**

*Теория (2 часа).* Презентация о героях Советского союза – Бояркин В.И., Гирин М.Н., Мельник Н.М., Оргин К.П., Редько А.Н., Медведев А.Н..

*Практика (3 часа).* Практическая работа – поиск родственников на сайте «Бессмертный полк». Подготовка творческой справки о своем родственнике.

##### **4.6 Экология и здоровье жителей Тюльгана (3 часа)**

*Теория (1 час).* Вода. Растительность. Почвы. Воздух. Нормы и требования СанПиН.

*Практика (2 часа).* Выход на бурогольное месторождение в п. Тюльган.

##### **4.6 Памятные даты поселка Тюльган (6 часов)**

*Теория (3 часа).* История образования поселка. Дата принятия герба Тюльганского района.

*Практика (3 часа).* Игра по станциям «Я – Тюльганец!»

#### **V. Основы туристской подготовки (39 часов)**

##### **5.1 Личное и групповое снаряжение (9 часов)**

*Теория (1 час).* Перечень личного снаряжения для одно-трехдневного похода, требования к нему. Типы рюкзаков, спальных мешков, преимущества и недостатки. Одежда и обувь для летних и зимних походов. Снаряжение для зимних походов, типы лыж. Как готовить личное снаряжение к походу.

Групповое снаряжение, требования к нему. Типы палаток, их назначение, преимущества и недостатки. Походная посуда для приготовления пищи. Топоры, пилы. Состав и назначение ремонтной аптечки. Хозяйственный набор: оборудование для костра, рукавицы, ножи, половник и др. Особенности снаряжения для зимнего похода. [10]

*Практика (8 часов).* Эстафета по сбору личного и группового снаряжения для 2-х дневного похода. Поход на вышку п. Тюльган.

##### **5.2 Питание в походе (6 часов)**

*Теория (1 час).* Расчет калорийности дневного рациона. Способы увеличения калорийности дневного рациона в категорийном походе. «Карманное» питание. Витамины. Приготовление пищи на примусах. Правила работы с бензиновым и газовым примусом.

*Практика (5 часов).* Расчет меню и калорийности дневного рациона в различных вариантах. Подготовка примуса к работе.

##### **5.3 Виды костров (3 часа)**

*Теория (2 часа).* Знакомство с типами костров, их назначение. Разжигка. Как правильно собирать дрова. Устройство костровища. Правила хранения спичек. Техника безопасности во время работы у костра.

*Практика (1 часа).* Практическое занятие на местности «Костер из одной спички».

#### **5.4 Личная гигиена в походных условиях (3 часа)**

*Теория (1 час).* Личная гигиена при занятиях туризмом, значение водных процедур. Гигиена одежды и обуви. Роль закаливания в увеличении сопротивляемости организма простудным заболеваниям. Закаливание водой, воздухом, солнцем. Значение систематических занятий физкультурой и спортом для укрепления здоровья. Вредные привычки – курение, употребление спиртных напитков и их влияние на организм человека.

*Практика (2 часа).* Подбор одежды и обуви для тренировок и походов, уход за ними. Применение средств личной гигиены на тренировках и в походах

#### **5.5 Аптечка и ремнабор (3 часа)**

*Теория (1 час).* Основные принципы комплектования походной аптечки и ремнабора. Лекарственные средства, материалы и инструменты походной аптечки. Подходы к упаковке лекарственных средств походной аптечки.

*Практика (2 часа).* Подбор лекарственных средств при подготовке команды к соревнованиям. Комплектование ремнабора.

#### **5.6 Оказание первой медицинской помощи (15 часов)**

*Теория (3 часа).* Измерение температуры, пульса, артериального давления. Согревающие процедуры (компрессы, грелки), охлаждающие процедуры (компрессы, пузырь со льдом). Помощь при переломах, ранах, кровотечениях. Оценка общего состояния пострадавшего, места и характера повреждения. Правила снятия одежды и обуви с пострадавшего. Правила наложения шин. Травмы конечностей, закрытые и открытые переломы длинных костей, растяжения и разрывы связочного аппарата, вывихи суставов. Травмы области брюшной полости: повреждение органов живота, повреждение таза и тазовых органов. Травмы головы и туловища. Закрытые и открытые повреждения черепа и головного мозга, повреждения позвоночника и спинного мозга, повреждения лица и шеи, перелом ключицы, повреждения грудной клетки, переломы ребер.

*Практика (12 часов).* Разучивание приемов оказания первой доврачебной помощи пострадавшему.

### **VI. Специальная подготовка туриста-спортсмена (21 час)**

#### **6.1 Техника безопасности на тренировках и соревнованиях (3 часа)**

*Практика (3 часа).* Практическое занятие в группах «Покажи класс». Учащиеся работают с карточками, на которых изображены различные ситуации. Необходимо внимательно рассмотреть и выбрать согласно требованиям технике безопасности верные. На практике показать технику прохождения любого этапа.

#### **6.2 Подготовка туриста-спортсмена. Тренировки (6 часов)**

*Практика (6 часов).* Упражнения для рук и плечевого пояса. Упражнения для туловища, для ног. Упражнения с сопротивлением. Упражнения с предметами. Элементы акробатики.

Переправа по бревну через овраг, ручей, канаву; переправа по качающемуся бревну. Подъем по крутым склонам оврагов, берегам ручьев.

#### **6.3 Фигурное вождение велосипеда (9 часов)**

*Практика (9 часов).* Подготовка к соревнованиям по ЮИД. Прохождение восьмерки, змейки, ручеек, и т.д.

#### **6.4 Экологическое воспитание в туристическом походе (3 часа)**

*Теория (3 часа).* Правила поведения в походе.

### **VII. Выживание человека в условиях экстремальной ситуации (30 часов)**

#### **7.1 Формирование плана выживания, принятие решения на дальнейшие действия (9 часов)**

*Теория (3 часа).* Знакомство с основными правилами выживания в экстремальной ситуации. Поведение в ЭС.

*Практика (6 часов).* Творческая работа - составление плана выживания по

предлагаемой ЭС. Практическая работа по освоению навыков саморегуляции.

### 7.2 Типы и сооружение укрытий (9 часов)

*Теория (3 часа).* Знакомство с типами укрытий. Сооружение укрытий и временного лагеря.

*Практика (6 часов).* Практическое занятие на местности «Сооружение временного укрытия». Викторина по типам и видам укрытий «Убежища».

### 7.3 Организация туристского быта в экстремальных условиях (12 часов)

*Теория (3 часа).* Способы добывания огня без спичек. Организация питания в экстремальных условиях. Охота и рыбалка. Использование в пищу дикорастущих растений. Приготовление пищи в экстремальных условиях.

*Практика (9 часов).* Поход на пруд п. Тюльган. Подготовка и разжигание костра типа «нодья». Добывание огня без спичек. Приготовление пищи в экстремальных условиях. Практические занятия на местности.

### VIII. Соревнования по туризму (24 часа)

*Практика (24 часа).* Соревнования различного уровня: районные (спортивное ориентирование, соревнования по туристскому мастерству, соревнования по велодистанции), областные (соревнования по туристскому мастерству, соревнования по велодистанции).

#### Итоговое занятие (3 часа)

*Практика (3 часа).* Итоговое занятие проходит совместно с родителями в форме показательных соревнований «Турист – это я!» Вручение учащимся медали за успехи в освоении программы и присвоение им звания «Настоящий турист». Вручение родителям благодарственных писем. Чаепитие.

## Учебно-тематический план 3 года обучения

№ Модуля	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I. Вводное занятие</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
<b>II. Туристические навыки</b>		<b>123</b>	<b>36</b>	<b>87</b>	
2.1	Виды туризма. Особенности спортивно-туристической деятельности в Оренбургской области	9	3	6	Контрольные задания
2.2	Личное и групповое снаряжение туриста спортсмена	12	3	9	Тесты
2.3	Узлы: основные, для страховки и само страховки, вспомогательные	15	3	12	Демонстрация навыков
2.4	Траверс склона (наведение и переправа).	12	3	9	Демонстрация навыков
2.5	Навесная переправа (наведение и переправа).	15	3	12	Демонстрация навыков
2.6	Параллельные перила (наведение и переправа)	15	3	12	Демонстрация навыков
2.7	Маятник (наведение и переправа)	3	1	2	Демонстрация навыков
2.8	Переправа по бревну (наведение и снятие верёвки, само страховка)	6	3	3	Демонстрация навыков



2.9	Спуск и подъем по перилам (самонаведение и снятие верёвки, самостраховка)	9	3	6	Зачет
2.10	Переправа вброд с наведением перил	6	3	3	Демонстрация навыков
2.11	Передвижение по болотистой местности	6	2	4	Зачет
2.12	Комплектация рюкзака и укладка	6	3	3	Работа с карточками
2.13	Организация бивака	9	3	6	
<b>III. Спортивное ориентирование</b>		<b>48</b>	<b>15</b>	<b>33</b>	
3.1	Чтение топографических знаков, карты местности	6	3	3	
3.2	Компас. Азимут	3	1	2	Наблюдение
3.3	Азимутальный подход	3	1	2	Викторина
3.4	Карты и схемы	3		3	Викторина
3.5	Масштаб. Измерения расстояния на местности	3	1	2	Наблюдение
3.6	Технико-тактическая подготовка туриста к соревнованиям по спортивному ориентированию	9	3	6	Наблюдение
3.7	Психологическая подготовка спортсмена – ориентировщика.	6	3	3	
3.8	Соревнования по спортивному ориентированию	9		9	
3.9	Организация и судейство соревнований по спортивному ориентированию.	6	3	3	Демонстрация навыков
<b>IV. Краеведение</b>		<b>33</b>	<b>8</b>	<b>25</b>	
4.1	Исторические памятники поселка	6	3	3	Творческая презентация
4.2	Природные жемчужины района	7	1	6	Игра – путешествие
4.3	Ветераны района. Боевой подвиг блокадницы Ленинграда Куприяновой Н.С.	10	1	9	Проектная работа
4.4	Творческое наследие жителей поселка Тюльган	10	1	9	Проектная работа (прил. 9)
<b>V. Основы туристской подготовки</b>		<b>39</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	
5.1	Личное и групповое снаряжение	9	1	8	Викторина
5.2	Питание в походе	6	1	5	Викторина
5.3	Виды костров	3	2	1	Викторина
5.4	Личная гигиена в походных условиях	3	1	2	Квест-игра
5.5	Аптечка, ремнабор	3	1	2	Викторина
5.6	Оказание первой медицинской помощи	15	3	12	Демонстрация навыков
<b>VI. Специальная подготовка туриста-спортсмена</b>		<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	
6.1	Техника безопасности на тренировках и соревнованиях (пеший туризм и велодистанция)	3		3	Игровая программа
6.2	Подготовка туриста-спортсмена. Тренировки	6		6	Демонстрация навыков
6.3.	Фигурное вождение велосипеда	9		9	Демонстрация навыков
6.4.	Экологическое воспитание в турпоходах	3	3		Наблюдение
<b>VII. Выживание человека в условиях экстремальной ситуации</b>		<b>30</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	
7.1	Формирование плана выживания, принятие решения на дальнейшие действия	9	3	6	Демонстрация навыков

7.2	Типы и сооружение укрытий	9	3	6	Викторина
7.3	Организация туристского быта в экстремальных условиях	12	3	9	Игра
<b>IV. Соревнования по туризму</b>		<b>24</b>		<b>24</b>	
<b>V. Итоговое занятие</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	
<b>ИТОГО</b>		<b>32</b>	<b>86</b>	<b>238</b>	
		<b>4</b>			

### Содержание третьего года обучения

#### I. Вводное занятие (3 часа)

*Теория (2 часа).* Встреча с детьми. Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения в объединении, в МБУДО «ЦДО», в походе.

*Практика (1 час).* Тренинговое занятие на сплочение «Путешествие на воздушном шаре».

#### II. Туристические навыки (123 часа)

##### 2.1 Туризм. Виды туризма. Особенности спортивно-туристической деятельности в Оренбургской области (9 часов)

*Теория (3 часа).* Виды туризма: водный, пеший, лыжный, спелео и др. Спортивно-туристические базы Оренбургской области.

*Практика (6 часов).* Встреча с ведущими спортсменами района. Экскурсия на спортивно-туристическую базу с. Ташла.

##### 2.2 Личное и групповое снаряжение туриста спортсмена (12 часов)

*Теория (3 часа).* Групповое и личное снаряжение для пеших походов в разных сезонных условиях и требования к нему. Самостоятельное изготовление элементов снаряжения.

*Практика (9 часов).* Изготовление элементов туристического снаряжения. Выход на местность «Сцена» п. Тюльган (лесная зона).

##### 2.3 Узлы основные, для страховки и самоотраховки, вспомогательные (15 часов)

*Теория (3 часа).* Основные правила вязания узлов. Техника вязания узлов. Предназначение и применение узлов.

*Практика (12 часов).* Практические занятия по отработке вязания туристических узлов: встречный, простой проводник, восьмерка, булинь, прямой, схватывающий, пустышка, двойной проводник, удавка, бабочка, швейцарский проводник, грейпван, ткацкий узел, шкотовый узел. Самостоятельная работа в виде творческой игры по закреплению знаний и навыков вязания узлов «Туристические узлы».

##### 2.4 Траверс склона (наведение и переправа) (12 часов)

*Теория (3 часа).* Траверс склона. Техника наведения траверса склона. Способ «Удочка». Штрафная сетка этапа «Траверс склона». Наведение этапа «Траверс склона» на командной и лично-командной дистанции

*Практика (9 часов).* Практическое занятие на местности «Наведение траверса и переправа». Отработка навыков наведения траверса и переправа по нему. Траверс склона.

Наведение «траверса», переправа спасателей и пострадавшего с само- и командной страховкой.

##### 2.5 Навесная переправа (15 часов)

*Теория (3 часа).* Переправа через овраг при помощи навесной переправы. Виды навесных переправ. Техника преодоления навесной переправы. Штрафная сетка этапа «Навесная переправа». Техника наведения навесной переправы.

*Практика (12 часов).* Занятия на местности. Отработка навыков наведения навесной переправы. Отработка навыков переправы по разным видам навесным: наклонная, горизонтальная, крутая. Транспортировка груза по переправе.

##### 2.6 Параллельные перила (наведение и переправа) (15 часов)

*Теория (3 часа).* Переправа через овраг при помощи переправы по параллельным

перилам. Техника преодоления переправы по параллельным перилам. Штрафная сетка этапа «Переправа по параллельным перилам». Техника наведения переправы по параллельным перилам.

*Практика (12 часов).* Отработка навыков наведения параллельной переправы каждым учащимся и сама переправа. Занятия на местности.

### **2.7 Маятник (наведение и переправа) (3 часа)**

*Теория (1 час).* Техника наведения переправы и переправа. Узлы и самостраховка.

*Практика (2 часов).* Отработка навыков наведения переправы каждым учащимся.

### **2.8 Переправа по бревну (6 часов)**

*Теория (3 часа).* Преодоление оврага при помощи переправы по бревну. Техника наведения переправы по бревну. Маятниковое бревно. Штрафная сетка этапа «Переправа по бревну (наведение)».

*Практика (3 часов).* Совершенствование навыков наведения переправы. Наведение и снятие верёвки, узлы и самостраховка. Отработка навыков наведения этапа «Маятниковое бревно».

### **2.9 Спуск и подъем по перилам (9 часов)**

*Теория (3 часа).* Подъем и спуск по склону по перилам с самостраховкой. Техника наведения подъема и спуска по склону по перилам с самостраховкой. Штрафная сетка этапа «Подъем / спуск по склону по перилам с самостраховкой. Техника преодоления подъема по перилам на жумаре. Штрафная сетка этапа «Подъем / спуск по вертикальным перилам».

*Практика (6 часов).* Совершенствование навыков наведения этапа «Подъем / спуск по склону по перилам с самостраховкой». Отработка навыков наведения этапа «Спуск по вертикальным перилам (дюльфером)». Отработка навыков наведения этапа «Подъем по вертикальным перилам».

### **2.10 Переправа вброд с наведением перил (6 часов)**

*Теория (3 часа).* Броды через равнинные и горные реки: выбор места брода и способ прохождения. Страховка и самостраховка во время брода. Штрафная сетка этапа «Переправа вброд». Техника преодоления брода с наведением перил.

*Практика (9 часов).* Совершенствование навыков наведения этапа «Переправа вброд».

### **2.11 Передвижение по болотистой местности (6 часов)**

*Теория (2 часа).* Болотистая местность. Признаки проходимого и труднопроходимого болота. Правила передвижения по болотистой местности – по кочкам. Передвижение по болоту в зимнее время.

*Практика (4 часов).* Отработка навыков передвижения по болотистой местности каждым учащимся.

### **2.12 Комплектация рюкзака и укладка (6 часов)**

*Теория (3 часа).* Выбор рюкзака. Технология укладки. Варианты укладки рюкзака. Распределение веса рюкзака. Регулировка рюкзака.

*Практика (3 часа).* Укладка рюкзака. Практическое занятие в виде игры «Не забыть ничего нужного, не брать ничего лишнего!»

### **2.13 Организация бивака (9 часов)**

*Теория (3 часа).* Правила выбора места для привала. Последовательность бивачных работ. Установка и снятие палатки. Организация ночлегов в горных условиях, в период межсезонья, зимой. Заготовка дров к ней. Ночные дежурства.

*Практика (6 часов).* Поход в лес п. Тюльган, разбитие бивака.

## **III. Спортивное ориентирование (48 часов)**

### **3.1 Чтение топографических знаков, спортивных карт (6 часов)**

*Теория (3 часа).* Комплексное чтение спортивных карт. Изображение и чтение на картах элементов рельефа, не выражающихся в масштабах карты: обрывов, скал, ям, холмов, промоин, дамб. Слежение за местностью с одновременным чтением карт.

Контроль направления с помощью компаса и карты, по солнцу, по объектам местности, контроль высот.

*Практика (3 часа).* Ориентирование на местности «Сцена» п. Тюльган

### **3.2 Компас. Азимут (3 часа)**

*Теория (1 час).* Спортивный компас. Определение азимута на предмет (прямая засечка) и предмета по азимуту (обратная засечка). Повторение технических приёмов: грубый и точный азимут, линейное и точечное ориентирование.

*Практика (2 часа).* Тренировочные упражнения по определению сторон горизонта и визированию. Тренировочные упражнения по определению сторон горизонта по азимуту и азимута по сторонам горизонта; по составлению схем движения, указав направление (сторона горизонта - азимут) и расстояние.

### **3.3 Азимутальный подход (3 часа)**

*Теория (1 час).* «Азимутальный треугольник».

*Практика (2 часа).* Игра «Путешествие в страну безопасности»

### **3.4 Масштаб. Измерение расстояний на местности (3 часа)**

*Теория (1 час).* Повторение правил измерения расстояния на местности. Развитие глазомера. Масштаб карт. Численный масштаб. Именованный и линейный масштаб.

*Практика (2 часа).* Работа с картой. Определение масштаба и перевод одного масштаба в другой.

### **3.5 Техничко-тактическая подготовка участника к соревнованиям по спортивному ориентированию (9 часов)**

*Теория (3 часа).* Техника кроссового бега по различному грунту, по разной местности. Специализированные качества ориентировщика (чувство расстояния, направления, чтение карты). Изучение понятий: привязка дополнительная, задняя, последняя. Действия ориентировщика на различных участках трассы. Соотношение скорости бега и качества ориентирования. Последовательность действий при прохождении дистанции [9].

*Практика (9 часов).* Чтение карты (точное и грубое), опережающее чтение карты, чтение карты «по большому пальцу». Слежение за местностью с одновременным чтением карты. Контроль направления с помощью компаса и карты, по солнцу, по объектам местности, контроль высоты. Отметка на контрольном пункте. Уход с контрольного пункта. Предстартовая информация: параметры дистанции (длина, число КП, набор высоты); параметры карты (размер, масштаб, сечение рельефа); характер местности (проходимость, тип растительности, тип ландшафта); стартовые параметры (номер, стартовая минута, местонахождение старта и финиша); параметры района соревнований (границы района, запретные для бега места); сведения о КП (легенды, наличие совмещенных КП, средства отметки КП), опасные места, стартовые данные соперника.

### **3.6 Психологическая подготовка спортсмена –ориентировщика (6 часов)**

*Теория (3 часа).* Особенности проявления волевых качеств у спортсменов-ориентировщиков в связи с индивидуальным характером прохождения тренировочных и соревновательных трасс на незнакомой местности. Саморегуляция и проявление лидерских качеств.

*Практика (3 часа).* Психологическая самоподготовка к старту. Воспитание воли и регулирование эмоций. Упражнения на саморегуляцию, в том числе дыхательная гимнастика.

### **3.7 Соревнования по спортивному ориентированию (9 часов)**

*Практика (9 часов).* Соревнования в группе на местности МБУДО «ЦДО». Соревнования лесная зона п. Тюльган.

### **3.8 Организация и судейство соревнований по спортивному ориентированию (6 часов)**

*Теория (3 часа).* Правила проведения соревнований по спортивному

ориентированию. Примерный состав судейской коллегии. Общие обязанности судей. Служба дистанции.

*Практика (3 часа).* Работа в группах: одна группа – судья соревнований, другая – участники.

#### **IV Краеведение (33 часа)**

##### **4.1 Исторические памятники поселка (6 часов)**

*Теория (3 часа).* Памятники истории и культуры Тюльганского района: Тимашевский парк, церковь села Тугустемир, с. Репьевка, мельница с. Нововасильевка, известняковые горы с. Рудное и др.

*Практика (3 часа).* Создание презентации на тему «История Тимашевской усадьбы с. Ташла», «История храма Святой великомученицы Екатерины» и т.д.

##### **4.2 Природные жемчужины района (7 часов)**

*Теория (1 часа).* Природные жемчужины района: хребет Малый Накас, Слудные горы, «Серебряный родник» с. Тугустемир, известняковые горы с. Рудное, незамерзающая речка Ташлинка, красный Шихан и др.

*Практика (6 часов).* Игра – путешествие «По нашим просторам». Экскурсия в с. Рудное на известняковые горы.

##### **4.3 Ветераны района. Боевой подвиг блокадницы Ленинграда Куприяновой Надежды Сергеевны (10 часов)**

*Теория (1 час).* История подвигов ветеранов Великой Отечественной Войны. Куприянова Надежда Сергеевна – блокадница Ленинграда, жительница с. Ташла.

*Практика (9 часов).* Проектная работа «Выдающийся учитель из блокадного Ленинграда».

##### **4.4 Творческое наследие жителей поселка Тюльган (10 часов)**

*Теория (1 час).* Творческие жители поселка Тюльган.

*Практика (9 часа).* Проектная работа «Самородки Тюльганской земли»

#### **V. Основы туристской подготовки (39 часов)**

##### **5.1 Личное и групповое снаряжение (9 часов)**

*Теория (1 час).* Перечень личного снаряжения для одно-трехдневного похода, требования к нему. Типы рюкзаков, спальных мешков, преимущества и недостатки. Одежда и обувь для летних и зимних походов. Снаряжение для зимних походов, типы лыж. Как готовить личное снаряжение к походу.

Групповое снаряжение, требования к нему. Типы палаток, их назначение, преимущества и недостатки. Походная посуда для приготовления пищи. Топоры, пилы. Состав и назначение ремонтной аптечки. Хозяйственный набор: оборудование для костра, рукавицы, ножи, половник и др. Особенности снаряжения для зимнего похода.

*Практика (8 часов).* Эстафета по сбору личного и группового снаряжения для 2-х дневного похода. Поход на вышку п. Тюльган.

##### **5.2 Питание в походе (6 часов)**

*Теория (1 час).* Расчет калорийности дневного рациона. Способы увеличения калорийности дневного рациона в категорийном походе. «Карманное» питание. Витамины. Приготовление пищи на примусах. Правила работы с бензиновым и газовым примусом.

*Практика (5 часов).* Расчет меню и калорийности дневного рациона в различных вариантах. Подготовка примуса к работе.

##### **5.3 Виды костров (3 часа)**

*Теория (2 часа).* Знакомство с типами костров, их назначение. Разжижка. Как правильно собирать дрова. Устройство костровища. Правила хранения спичек. Техника безопасности во время работы у костра.

*Практика (1 часа).* Практическое занятие на местности «Костер из одной спички».

##### **5.4 Личная гигиена в походных условиях (3 часа)**

*Теория (1 час).* Личная гигиена при занятиях туризмом, значение водных процедур. Гигиена одежды и обуви. Роль закаливания в увеличении сопротивляемости организма

простудным заболеваниями. Закаливание водой, воздухом, солнцем. Значение систематических занятий физкультурой и спортом для укрепления здоровья. Вредные привычки – курение, употребление спиртных напитков и их влияние на организм человека.

*Практика (2 часа).* Подбор одежды и обуви для тренировок и походов, уход за ними. Применение средств личной гигиены на тренировках и в походах

### **5.5 Аптечка и ремнабор (3 часа)**

*Теория (1 час).* Основные принципы комплектования походной аптечки и ремнабора. Лекарственные средства, материалы и инструменты походной аптечки. Подходы к упаковке лекарственных средств походной аптечки.

*Практика (2 часа).* Подбор лекарственных средств при подготовке команды к соревнованиям. Комплектование ремнабора.

### **5.6 Оказание первой медицинской помощи (15 часов)**

*Теория (3 часа).* Помощь при переломах, ранах, кровотечениях. Оценка общего состояния пострадавшего, места и характера повреждения. Правила снятия одежды и обуви с пострадавшего. Правила наложения шин. Травмы конечностей, закрытые и открытые переломы длинных костей, растяжения и разрывы связочного аппарата, вывихи суставов. Травмы области брюшной полости: повреждение органов живота, повреждение таза и тазовых органов. Травмы головы и туловища. Закрытые и открытые повреждения черепа и головного мозга, повреждения позвоночника и спинного мозга, повреждения лица и шеи, перелом ключицы, повреждения грудной клетки, переломы ребер.

*Практика (12 часов).* Разучивание приемов оказания первой доврачебной помощи пострадавшему.

## **VI. Специальная подготовка туриста-спортсмена (21 час)**

### **6.1 Техника безопасности на тренировках и соревнованиях (3 часа)**

*Практика (3 часа).* Своя игра «Находчивый турист». Учащиеся делятся на 2 команды и по очереди открывают карточку с заданием (каждая карточка имеет свой балл). Необходимо внимательно рассмотреть и выбрать согласно требованиям технике безопасности верный ответ. На практике показать технику прохождения любого этапа.

### **6.2 Подготовка туриста-спортсмена. Тренировки (6 часов)**

*Практика (6 часов).* Упражнения для рук и плечевого пояса. Упражнения для туловища, для ног. Упражнения с сопротивлением. Упражнения с предметами. Элементы акробатики.

Переправа по бревну через овраг, ручей, канаву; переправа по качающемуся бревну. Подъем по крутым склонам оврагов, берегам ручьев.

### **6.3 Фигурное вождение велосипеда (9 часов)**

*Практика (9 часов).* Подготовка к соревнованиям по ЮИД. Прохождение восьмерки, змейки, ручеек, и т.д.

### **6.4 Экологическое воспитание в туристическом походе (3 часа)**

*Теория (3 часа).* Правила поведения в походе.

## **VII. Выживание человека в условиях экстремальной ситуации (30 часов)**

### **7.1 Формирование плана выживания, принятие решения на дальнейшие действия (9 часов)**

*Теория (3 часа).* Знакомство с основными правилами выживания в экстремальной ситуации. Поведение в ЭС.

*Практика (6 часов).* Творческая работа - составление плана выживания по предлагаемой ЭС. Практическая работа по освоению навыков саморегуляции.

### **7.2 Типы и сооружение укрытий (9 часов)**

*Теория (3 часа).* Знакомство с типами укрытий. Сооружение укрытий и временного лагеря.

*Практика (6 часов).* Практическое занятие на местности «Сооружение временного укрытия». Викторина по типам и видам укрытий «Убежища».

### 7.3 Организация туристского быта в экстремальных условиях (12 часов)

*Теория (3 часа).* Способы добывания огня без спичек. Организация питания в экстремальных условиях. Охота и рыбалка. Использование в пищу дикорастущих растений. Приготовление пищи в экстремальных условиях.

*Практика (9 часов).* Поход на пруд п. Тюльган. Подготовка и разжигание костра типа «нодья». Добывание огня без спичек. Приготовление пищи в экстремальных условиях. Практические занятия на местности.

### VIII. Соревнования по туризму (24 часа)

*Практика (24 часа).* Соревнования различного уровня: районные (спортивное ориентирование, соревнования по туристскому мастерству, соревнования по велодистанции), областные (соревнования по туристскому мастерству, соревнования по велодистанции).

### Итоговое занятие (3 часа)

*Практика (3 часа).* Итоговое занятие проходит совместно с родителями в форме спортивного ориентирования. Вручение учащимся медали за успехи в освоении программы и присвоение им звания «Мастер спортивного туризма». Вручение родителям благодарственных писем. Чаепитие.

#### Учебно-тематический план 4 года обучения

№ Модуля	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I. Вводное занятие</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
<b>II. Общая и специальная физическая подготовка</b>		<b>27</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	
5.1	Врачебный контроль, самоконтроль,	3	3		
5.2	Общая физическая подготовка	12	3	9	Демонстрация навыков
5.3	Специальная физическая подготовка	12	3	9	Демонстрация навыков
<b>III. Судейская подготовка</b>		<b>231</b>	<b>87</b>	<b>144</b>	
6.1	Правила туристских соревнований.	51	21	30	Викторина
6.2	Охрана природы при проведении слетов, соревнований	12	3	9	
6.3	Обеспечение безопасности туристских соревнований	9		9	
6.4	Организация работы секретариата в период подготовки и проведения соревнований	33	15	18	Демонстрация навыков
6.5	Организация судейства старта и финиша	33	9	24	Демонстрация навыков
6.6	Методика судейства соревнований по избранному виду туризма	93	39	54	Игровая программа
<b>IV. Соревнования по туризму</b>		<b>60</b>		<b>60</b>	
<b>V. Итоговое занятие</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	
<b>ИТОГО:</b>		<b>324</b>	<b>98</b>	<b>226</b>	

## Содержание четвертого года обучения

### I. Вводное занятие (3 часа)

*Теория (2 часа).* Встреча с детьми. Обсуждение творческих планов коллектива. Работа с портфолио учащихся. Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения в объединении, в МБУДО «ЦДО», в походе.

*Практика (1 час).* Игра на доверие и сплочение «Заставь меня тебе похлопать».

### II. Общая и специальная физическая подготовка (27 часов)

#### 2.1 Врачебный контроль и самоконтроль (3 часа)

*Теория (3 часа).* Система медицинских исследований, проводимых совместно врачом и тренером (преподавателем), для определения воздействия тренировочных нагрузок на организм занимающегося. Основной формой врачебного контроля является врачебные обследования. Проводятся первичное, повторное и дополнительные обследования.

#### 2.2 Общая физическая подготовка (12 часов)

*Теория (3 часа).* Основные правила общей физической подготовки. Подбор индивидуальных упражнений.

*Практика (9 часов).* Упражнения для рук и плечевого пояса. Упражнения для туловища, для ног. Упражнения с сопротивлением. Упражнения с предметами. Элементы акробатики. Переправа по бревну через овраг, ручей, канаву; переправа по качающемуся бревну. Подъем по крутым склонам оврагов, берегам ручьев.

#### 2.3 Специальная физическая подготовка (12 часов)

*Теория (3 часа).* Определение специальной физической подготовки. Для чего она нужна.

*Практика (9 часов).* Упражнения на развитие физических качеств, необходимых для специальной подготовки: бег, движение по азимуту, спуски и подъемы и т.д.

### III. Судейская подготовка (231 час)

#### 3.1 Правила туристских соревнований (51 час)

*Теория (21 час).* Правила организации и проведения туристских соревнований учащихся Российской Федерации. Общие положения. Организация соревнований. Положения о соревнованиях. Мандатная комиссия. Протесты. Заявки на участие. Участники соревнований. Судейская коллегия. [8], [9], [14].

*Практика (30 часов).* Разработка примерных положений соревнований по спортивному многоборью, туристскому мастерству, спортивному ориентированию в разных возрастных категориях. Практические занятия по организации показательных соревнований по туристскому многоборью и туристскому мастерству. Организация соревнований по спортивному ориентированию.

#### 3.2 Охрана природы при проведении туристических слетов и соревнований (12 часов)

*Теория (3 часа).* Требования к участникам и организаторам соревнований по охране природы.

*Практика (9 часов).* Поход на вышку поселка Тюльган. Экскурсия в сосновую посадку поселка Тюльган.

#### 3.3 Обеспечение безопасности туристических соревнований (9 часов)

*Практика (9 часов).* Работа на местности- проигрывание соревнований: подготовка соревнований, план соревнований, ход соревнований.

#### 3.4 Организация работы секретариата в период подготовки и проведения соревнований (33 часа)

*Теория (15 часов).* Состав секретариата, задачи и содержание его работы. Планирование работы секретариата. Изучение положения о соревнованиях. Составление перечня необходимой документации, инвентаря, канцелярских принадлежностей.



Распределение по бригадам, проведение инструктажа, подготовка рабочих мест. Работа мандатной комиссии, прием заявок, проведение жеребьевки, оформление командных и личных карточек. Прием перезаявок. Подсчет результатов соревнований. Порядок обработки результатов, публикация предварительных результатов. Разбор протестов и заявлений. Подведение итогов соревнований, утверждение результатов. Подготовка награждения, составление отчета о соревнованиях. Использование компьютера в процессе подготовки и проведения соревнований. Служба информации, задачи и содержание ее работы. Организация предстартовой информации. Информирование во время проведения соревнований. Взаимодействие службы секретариата с остальными службами перед началом и во время проведения соревнований. [8], [9], [11]

*Практика (18 часов).* Подготовка судейской документации. Работа в составе секретариата и службы информации. Судейство районных соревнований.

### **3.5 Организация старта и финиша (33 часа)**

*Теория (9 часов).* Виды старта. Комплектование стартовой и финишной бригад, распределение обязанностей. Выбор места для старта, финиша. Обеспечение бригад старта и финиша необходимой документацией и инвентарем. Оборудование мест старта и финиша. Работа судейских бригад во время соревнований. Хронометраж. Взаимодействие бригад старта и финиша со службой секретариата, дистанции. Работа судьи при участниках.

*Практика (24 часа).* Практические занятия – проигрывание соревнований, отработка навыков судейства. Составление протоколов соревнований. Работа в составе бригад старта и финиша.

### **3.6 Методика судейства соревнований по избранному виду туризма (93 часа)**

*Теория (39 часов).* Общее в организации и судействе соревнований по различным видам туризма. Правила оценки различных нарушений. Таблицы штрафов и судейская трактовка отдельных ошибок. Оценка однотипных нарушений различного характера. Контроль за выполнением условий проведения соревнований. Объективность, доброжелательность, знание правил, условий проведения соревнований — необходимые условия при судействе. Доведение до участников информации о полученном штрафе за допущенные ошибки, указания на неправильные действия. Техника судейства. Судейские карточки для фиксирования нарушений. Особенности техники судейства данного вида. Подробное изучение системы штрафов, условий судейства отдельных этапов. Особые случаи, которые могут возникнуть в ходе проведения соревнований. Правила организации соревнований по виду «Пеший туризм» и «Велотуризм».

*Практика (54 часа).* Практические занятия – проигрывание соревнований, отработка навыков судейства. Составление протоколов соревнований. Участие в судействе соревнований по избранному виду туризма. Проведение районных и поселковых соревнований по виду «Пеший туризм» и «Велотуризм».

### **IV. Соревнования по туризму (60 часов)**

*Практика (60 часов).* Соревнования различного уровня: районные и поселковые (спортивное ориентирование, соревнования по туристскому мастерству, соревнования по велодистанции), областные (соревнования по туристскому мастерству, соревнования по велодистанции).

### **Итоговое занятие (3 часа)**

*Практика (3 часа).* Торжественная церемония выпуска учащихся, вручение сертификата выпускника и присвоение звания «Судья спортивно-туристических соревнований». Вручение родителям благодарственных писем. Чаепитие.

## Планируемые результаты первого года обучения и способы их определения

Личностные результаты	Метод	Методика
<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к занятиям спортивным туризмом и краеведением;</li> <li>- готовность и способность учащихся к саморазвитию;</li> <li>- уважительное отношение к природе, своему краю, малой Родине;</li> <li>- ориентация на позитивные взаимоотношения с участниками коллектива и педагогом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>анкетирование</li> <li>наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- карта наблюдения;</li> <li>- методика диагностики учебной мотивации</li> </ul>
Метапредметные	Метод	Методика
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к целеполаганию;</li> <li>- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</li> <li>- умение подчинять свои действия задачам коллектива;</li> <li>- владение простейшими способами поиска информации с использованием предложенных педагогом источников;</li> <li>- способность устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- умение договариваться и планировать в совместной деятельности;</li> <li>- способность находить пути решения конфликтов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдение</li> <li>беседа</li> <li>самостоятельная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- социометрия Дж.Морено</li> </ul>
Предметные результаты		Метод
<ul style="list-style-type: none"> <li>- представление о спортивном туризме, спортивном ориентировании, туристических навыках, основах туристической подготовки;</li> <li>- представление о памятниках природы;</li> <li>- навыки вязания туристических узлов;</li> <li>- навыки организации и наведения переправ через искусственные преграды;</li> <li>- знание об организации бивака;</li> <li>- знание о передвижении по болотистой местности;</li> <li>- умение пользоваться компасом, определять азимут;</li> <li>- представление о природных памятниках Оренбургской области;</li> <li>- представление о растительном и животном мире Тюльганского района;</li> <li>- навыки разжигания костра;</li> <li>- навыки оказания первой медицинской помощи</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдение</li> <li>соревнования</li> <li>самостоятельная работа</li> </ul>

## Планируемые результаты второго года обучения и способы их определения

Личностные результаты	Метод	Методика
<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивный и познавательный интерес к занятиям туризмом и краеведением;</li> <li>- осознание значимости занятий в туристско-краеведческом объединении для личного развития;</li> <li>-воспитание патриотических чувств и формирование гражданской ответственности</li> <li>- ориентация в сфере нравственных отношений внутри коллектива;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>анкетирование</li> <li>наблюдение</li> <li>беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методика диагностики учебной мотивации;</li> <li>- тест Роккича «Ценностные ориентации»;</li> <li>- карта наблюдения</li> </ul>
Метапредметные	Метод	Методика
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к целеполаганию;</li> <li>- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</li> <li>- умение подчинять свои действия задачам коллектива;</li> <li>- умение осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;</li> <li>- владение навыками детального анализа, определения существенных составляющих, формулировки выводов по окончанию соревнований, наведении переправ работы с туристическим инвентарем;</li> <li>- способность устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- умение договариваться и планировать в совместной деятельности;</li> <li>-способность находить пути решения конфликтов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдение</li> <li>самостоятельная работа</li> <li>беседа</li> <li>наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- социометрия Дж. Морено</li> <li>-определение психологического климата группы (Л.Н.Лутошкин)</li> </ul>
Предметные результаты		Метод
<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки вязания туристических узлов;</li> <li>- навыки организации и наведения переправ через преграды;</li> <li>- навыки переправы вброд с наведением перил;</li> <li>-знание о комплектации рюкзака и его правильная укладка;</li> <li>- навык организации бивака;</li> <li>- знание топографических знаков;</li> <li>- навыки спортивного ориентирования;</li> <li>- навыки исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>- навыки фигурного вождения велосипеда;</li> <li>- знание о выживании человека в условиях экстремальной ситуации.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдение</li> <li>самостоятельная работа</li> <li>квест-игра;</li> <li>викторины,</li> <li>тесты,</li> <li>соревнования</li> </ul>

## Планируемые результаты третьего года обучения и способы их определения

Личностные результаты	Метод	Методика
<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивный и познавательный интерес к занятиям туризмом и краеведением;</li> <li>- осознание значимости занятий в туристско-краеведческом объединении для личного развития;</li> <li>-воспитание патриотических чувств и формирование гражданской ответственности</li> <li>- ориентация в сфере нравственных отношений внутри коллектива;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>анкетирование</li> <li>наблюдение</li> <li>беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-карта наблюдения</li> </ul>

<b>Метапредметные</b>	<b>Метод</b>	<b>Методика</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к целеполаганию;</li> <li>- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</li> <li>- умение подчинять свои действия задачам коллектива;</li> <li>- умение осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;</li> <li>- владение навыками детального анализа, определения существенных составляющих, формулировки выводов по окончанию соревнований, наведении переправ работы с туристическим инвентарем;</li> <li>- сформированность опыта конструктивного взаимодействия;</li> <li>- умение договариваться и планировать в совместной деятельности;</li> <li>- способность находить пути решения конфликтов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдение</li> <li>самостоятельная работа</li> <li>беседа</li> <li>наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- социометрия Дж. Морено</li> <li>-определение психологического климата группы (Л.Н.Лутошкин)</li> </ul>
<b>Предметные результаты</b>		<b>Метод</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствование навыков вязания туристических узлов;</li> <li>- навыков организации и наведения переправ через преграды;</li> <li>- навыков переправы вброд с наведением перил;</li> <li>- навыков организации бивака;</li> <li>- навыков спортивного ориентирования;</li> <li>- навыков исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>- навыков выполнения упражнений на велосипеде;</li> <li>- знание о выживании человека в условиях экстремальной ситуации;</li> <li>- знание топографических знаков.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдение</li> <li>самостоятельная работа</li> <li>викторины,</li> <li>тесты,</li> <li>соревнования</li> </ul>

### **Планируемые результаты четвертого года обучения и способы их определения**

<b>Личностные результаты</b>	<b>Метод</b>	<b>Методика</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание значимости занятий в туристско-краеведческом объединении для личного развития и дальнейшей профессиональной деятельности;</li> <li>-воспитание патриотических чувств и формирование гражданской ответственности;</li> <li>- воспитание лидерских качеств;</li> <li>- ориентация в сфере нравственных отношений внутри коллектива;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>анкетирование</li> <li>наблюдение</li> <li>беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспресс-методика по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д. Насибуллина);</li> </ul>
<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Метод</b>	<b>Методика</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление инициативы в спортивной деятельности;</li> <li>- адекватное оценивание своих достижений, корректировка действий;</li> <li>- представление о порядке судейства старта и финиша, хронометраж, представление о секретариате;</li> <li>- представление о судействе пешего туризма и велотуризма;</li> <li>- владение осмысленным чтением топографических знаков;</li> <li>- формирование конструктивного взаимодействия в коллективе;</li> <li>- умение устанавливать деловые отношения со сверстниками для решения спортивных задач;</li> <li>- формулировать собственную позицию и мнение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдение</li> <li>самостоятельная работа</li> <li>беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- социометрия Дж. Морено</li> </ul>

учитывать мнение других, находить общее решение; -осуществлять наставническую функцию воспитанниками младших групп	с	
<b>Предметные результаты</b>		Метод
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие о врачебном контроле и самоконтроле;</li> <li>- навыки судейской подготовки;</li> <li>- умение организации работы секретариата в период подготовки и проведения соревнований;</li> <li>- навыки организации судейства старта и финиша;</li> <li>-навыки судейства по избранному виду туризма (велотуризм, спортивное ориентирование, туристическое многоборье);</li> <li>- навыки поисковой и исследовательской деятельности.</li> </ul>		наблюдение самостоятельная работа контрольные задания (викторины)

### Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

Для занятий по программе «Лесные тропки» необходим спортивный зал, спортивно-туристическая площадка.

Необходимое спортивно-туристическое снаряжение:

- страховочная система – 15 шт;
- карабин – 60 шт;
- дюльфер – 15 шт;
- жумар – 15 шт;
- каска – 15 шт;
- перчатки брезентовые – 15 шт;
- прусики – 30 шт;
- веревка 10 мм. - 30м., 60 м., 80 м.– 3 шт;
- веревка 7 мм. - 40м., 60 м., 70 м. – 3 шт;
- веревка 3 мм. - 30м., 50 м., 60 м. – 3 шт;
- палатка 2х местная – 1 шт;
- палатка 4х местная – 1 шт;
- туристический рюкзак – 15 шт;
- компас – 30 шт;
- спальник – 15 шт;
- пенка – 30 шт;
- сидуха – 15 шт;
- аптечка – 1 шт;
- ремнабор – 3 шт.

#### Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

#### Формы аттестации / контроля

Результаты освоения образовательной программы отслеживаются 3 раза в год: первичная диагностика, промежуточная и итоговая, а также по итогам соревнований и конкурсов:

- районные соревнования по спортивному ориентированию;
- районные соревнования по туристскому мастерству;
- районные соревнования по велотуризму: триал, фигурное вождение;
- областные соревнования по туристскому мастерству;
- областные соревнования по вело дистанции («Подснежник»)
- районные и областные конкурсы исследовательских и проектных работ:

«Отечество. Растим патриотов», «Я- гражданин России», «Моя малая Родина – природа, культура, этнос», «Краеведческий калейдоскоп», «История казачества – история моего Оренбуржья», «Исследователи Оренбуржья»).

Формами аттестации являются итоговое занятие, соревнование, конкурсы различного уровня, исследовательские и проектные работы, журнал посещаемости, маршрутный лист, портфолио.

Анализ освоения программы осуществляется посредством беседы, опроса, наблюдения, соревнований, конкурсов исследовательских и проектных работ, эстафет, викторин, игр.

Способами и формами фиксации результатов является индивидуальная маршрутная книжка, зачетная книжка, индивидуальный маршрутный лист одаренного ребенка, протоколы аттестации, портфолио.

К способам и формам предъявления результатов относятся диагностические карты, аналитический материал по итогам психологического исследования (Приложение 10).

По окончании каждого учебного года учащиеся получают свидетельство «Юниор», «Настоящий турист», «Мастер спортивного туризма», «Судья спортивно-туристических соревнований». По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лесные тропки» - свидетельство об окончании обучения установленного образца МБУДО «центр дополнительного образования».

#### **Список литературы**

1. Абдеев, Р. Ф. Философия информационной цивилизации / Р. Ф. Абдеев. – М. : ВЛАДОС, 2014. – 335 с.
2. Аберкромби, Н. Социологический словарь / Н. Аберкромби. – М. : Экономика, 2002. – 428 с.
3. Абрамов, Р. Н. Сетевые структуры и формирование информационного общества / Р. Н. Абрамов // Социологические исследования. – 2002. – № 3. – С. 133-140.
4. Абульханова–Славская, К. А. Деятельность и психология личности / К. А. Абульханова–Славская. – М. : Наука 2003. – 334 с.
5. Адлер, А. Практика и теория индивидуальной психологии / А. Адлер. – М. : Изд-во ин-та психотерапии, 2002. – 214 с.
6. Аликин, Д. В. Философские проблемы информационного образования / Д. В. Аликин // Информационные технологии образования: сб. тр. участн. X междунар. конф. – М. : МИФИ, 2005. – С. 32-34.
7. Алексеева, Е.В. Технологии разрешения социально-психологических проблем развития детей «группы риска»: Учебно-методический комплекс / Е.В. Алексеева, Н.Г. Ермакова С.В. Зверева и др. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – 267 с.
8. Амонашвили, Ш. А. Баллада о воспитании. Истинное воспитание Ребёнка – в воспитании самих себя. / Ш. А. Амонашвили. – Донецк : Ноулидж, 2008. – 91 с.
9. Ананьев, Б. Г. О проблемах современного человекознания / Б. Г. Ананьев. – СПб : Питер, 2001. – 263 с.
10. Беличева, С.А. Социально-педагогические методы оценки социального развития дезадаптированных подростков / С.А. Беличева // Воспитание школьников. – № 3.– 2004. – С. 23-32.
11. Беличева, С.А. Социально-педагогическая диагностика и сопровождение социализации несовершеннолетних: учебное пособие / С.А. Беличева, А.Б. Белинская. – Ростов-н/Д : Феникс, 2013. – 383 с.
12. Белкин, А. С. Основы возрастной педагогики / А.С. Белкин. – М. : Академия, 2000. – 192 с.
13. Бильгильдеева, Т.Ю. Воспитание личности младшего школьника как создание условий для ее самореализации / Т.Ю. Бильгильдеева: автореф. дис. ... канд.

пед наук. – Кострома, 2001. - 24 с.

14. Булыгина, Л.Н. Формирование коммуникативной компетентности подростков в школьном обучении / Л.Н. Булыгина: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Тюмень, 2013. – 24 с.

15. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды / под ред Д. И. Фельдштейна / Л. И. Божович. — М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2001. – 352 с.

16. Бойко, В.В. Социально-психологический климат коллектива и личность / В.В. Бойко и др. – М. : Прогресс, 2013. — 280с.

17. Выготский, Л. С. Психология / Л. С. Выготский. – М. : Эксмо – Пресс, 2000. – 994 с.

18. Газман, О.С. Педагогическая поддержка ребенка в образовании: концепция проектирования / О.С. Газман // Директор школы. – 2007. – № 3. – С.10-16.

19. Гаврилова, Г.П. Личностные трудности и проблемы подростков / Г.П. Гаврилова // Психологическая наука и образование. – 2012. – № 1. – С. 21–25.

20. Галагузова, М. А. Социальная педагогика: курс лекций / М. А. Галагузова. – М. : Владос, 2001. – 416 с.

21. Дубовицкая, Т.Д., Киреева Е.А. Формирование конструктивного самоутверждения у подростков / Т.Д. Дубовицкая, Е.А. Киреева // Вестник практической психологии образования. 2014. № 2. С. 94–103.

22. Дубровский, Д. И. Проблема духа и тела: возможности / Д. И. Дубровский // Вопр. философии. – 2002. – № 10. – С. 32 – 36.

23. Жданова, С. Н. Социально-педагогическая теория освоения мира учащимися: генезис и технология реализации: монография / С. Н. Жданова, С. В. Сальцева. – Екатеринбург : УрГУ, 2007. – 172с.

24. Забелина, О.М. Педагогические условия формирования опыта конструктивного взаимодействия во временном объединении / О.М. Забелина // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2010. - № 3. - С. 120-121.

25. Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога/ В.И.Загвязинский. - М. : Академия, 2007. -176с.

26. Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студ. вузов/В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. – 4-е изд., стер. – М. : Академия, 2007. – 208с.

27. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике (междисциплинарный) / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М. : Март, 2005. – 448 с.

28. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А. В. Хуторского. – М. : Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. – 327 с.

29. Кондрашев, В. А. Новейший философский словарь / В. А. Кондрашев, В. А. Копорулина. – Ростов-н/Д. : Феникс, 2005. – 877 с.

30. Крук, Ч. Школы будущего / Ч. Крук // Гуманитарные исследования в Интернете / под ред. А. Е. Войскунского. – М. : Терра-Можайск, 2000. – С. 314-332.

31. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 гг. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.komitet2-6.km.duma.gov.ru/site.xp/050049124053052055.html> (дата обращения: 15.08.2015)

32. Образование. Наука. Творчество. Теория и опыт взаимодействия: монография. Научная школа В. Г. Рындак /Под общ. ред. В.Г.Рындак; Уральское отд. РАО. - Екатеринбург - Оренбург: Орлит-А, 2002.- 352с.

33. Овчарова, Р. В. Справочная книга социального педагога. – М.: Творческий Центр, 2001. – 479 с.

34. Пак, Л.Г. Становление личности в условиях современного образовательного пространства/ Л.Г. Пак, Ю.Н. Егорова и др. – Оренбург: ОИЭК. – 2008.

– 252 с.

35. Пак, Л.Г. Особенности современной социализации обучающихся / Л.Г. Пак // Концепции фундаментальных и прикладных научных исследований: сб. ст. междунаучно-практ. конф. – 2016. – В 3 ч. – Ч.2. – Омск. – С. 159-163.

36. Пак, Л.Г. Субъектно-развивающая социализация студента вуза: теоретико-методологические основания / Л.Г. Пак. – М.: Спутник, 2010. – 178 с.

37. Сальцева, С.В. Социум и школьник: методология педагогического исследования взаимодействия: монография / С. В. Сальцева, С. Н. Жданова, — М. : Изд-во УРАО, 2010. — 185 с.

38. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_law\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_19558/)

39. Царев, С.А. Формирование готовности студентов к конструктивному взаимодействию: ресурсы здоровьесозидания / С.А. Царев // Russian Journal of Education and Psychology. – 2014. - № 12 (44). – С. 3-10.

40. Щуркова, Н.Е. Прикладная педагогика воспитания: Учебное пособие / Н.Е. Щуркова. – СПб.: Питер, 2005. – 366 с.

41. Энциклопедия социальных практик поддержки семьи и детства в Российской Федерации / под ред. Е.И. Холостова, Г.И. Климантова. - М.: Дашков и Ко, 2014. - 752 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Диагностический комплекс

#### **1. Социометрия: исследование межличностных отношений в группе (Дж. Морено)**

Социометрическая техника, разработанная Дж. Морено, применяется для диагностики межличностных и межгрупповых отношений в целях их изменения, улучшения и совершенствования. С помощью социометрии можно изучать типологию социального поведения людей в условиях групповой деятельности, судить о социально-психологической совместимости членов конкретных групп.

#### **2. Методика «Неоконченные предложения»**

Исследование ценностных отношений ребенка к сверстникам и к себе.

#### **3. Определение психологического климата группы (Л.Н. Лутошкин)**

Психологический климат на эмоциональном уровне отражает сложившиеся в коллективе взаимоотношения, характер делового сотрудничества, отношение к значимым явлениям жизни. Складывается же психологический климат за счет «психологической атмосферы» – группового эмоционального состояния, которая, в свою очередь создается ситуативными эмоциональными состояниями коллектива.

#### **4. Определение индекса групповой сплоченности Сишора**

Групповая сплоченность - чрезвычайно важный параметр, показывающий степень интеграции группы, ее сплочения в единое целое, - можно определить не только путем расчета соответствующих социометрических индексов. Значительно проще это сделать с помощью методики, состоящей из 5 вопросов с несколькими вариантами ответов на каждый.

#### **5. Экспресс-методика по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д. Насибуллина)**

#### **6. «Ценностные ориентации» (тест М. Рокича)**

Система ценностных ориентации определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самой, основу мировоззрения и ядро мотивации жизнедеятельности, основу жизненной концепции и «философии жизни».





**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**учащегося спортивно-туристического объединения «Искатели»**  
**МБУДО «ЦДО»**

Педагог \_\_\_\_\_

Учащийся \_\_\_\_\_

№/№ п/п	Параметры оценки качества ЗУН учащегося	Оценочные показатели на начало и конец учебного года							
		1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		4 год обучения	
		нач. года	конец года	нач. года	конец года	нач. года	конец года	нач. года	конец года
1.	Вязание туристических узлов								
2.	Навыки работы с компасом								
3.	Навык вычисления азимута								
4.	Знание топографических знаков								
5.	Умение ориентироваться на местности по карте								
6.	Траверс склона								
7.	Наведение параллельных перил								
8.	Наведение навесной переправы								
9.	Переправа по бревну								
10	Умение передвигаться по болотистой местности								
11	Комплектация и укладка рюкзака								
12	Умение переправляться вброд								
13	Навыки судейства старта по избранному виду туризма								
14	Навыки судейства финиша по избранному виду туризма								
15	Навыки секретариата								

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

**Индивидуальная маршрутная карта**

ФИО \_\_\_\_\_  
 Дата рождения \_\_\_\_\_ Год поступления \_\_\_\_\_ Год окончания \_\_\_\_\_  
 ОУ \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_  
 ФИО родителей \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Адрес \_\_\_\_\_ Телефон \_\_\_\_\_  
 Объединение \_\_\_\_\_  
 Доп.общеобр.программа \_\_\_\_\_ срок реализации \_\_\_\_\_  
 ФИО педагога \_\_\_\_\_

1. **Желание заниматься в объединении** (мотивация к освоению программы)

1 год	2 год	3 год	4 год

- очень нравится (большое желание)     - равнодушно  
 - скучно     - не нравится

**Результаты освоения программы**

Уч. год по программе	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка												Общеучебные умения и навыки ребенка			
	1.1	1.2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4
1 год																		
2 год																		
3 год																		
4 год																		

**Результаты личностного развития учащегося в процессе освоения ДООП**

Уч. год по программе	Организационно – волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества	
	1.1	1.2	1.3	1.1	1.2	1.1	1.2
1 год							
2 год							
3 год							
4 год							

**Персональные достижения**

Год	Вид деятельности	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Российский Уровень	Международный уровень

**Мои ожидания от занятий туристско-краеведческой деятельностью**

Год обучения	Ожидания	Оправдались / не оправдались
1 год обучения		
2 год обучения		
3 год обучения		
4 год обучения		

**Рекомендации педагога**

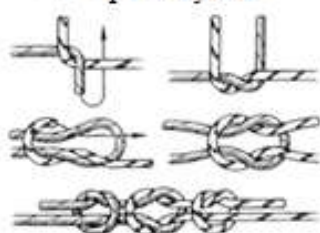
---



---

## Схемы вязания туристических узлов

### 1. Прямой узел



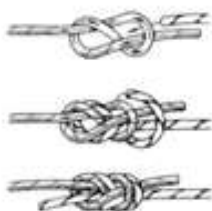
Этот узел самопроизвольно развязывается, поэтому его нужно использовать только с контрольными узлами. Чтобы их завязать, ходовые концы должны быть длиной более 1,5 см. Узел завязан правильно, если ходовые концы выходят или только снизу, или только сверху.

### 2. Ткацкий узел



Две веревки одинакового диаметра, накладывают друг на друга. После этого вяжут контрольные узлы с двух сторон и затем их стягивают, а на концах завязывают контрольные узлы. Этот узел «ползёт» при переменных нагрузках и сильно затягивается.

### 3. Встречный узел

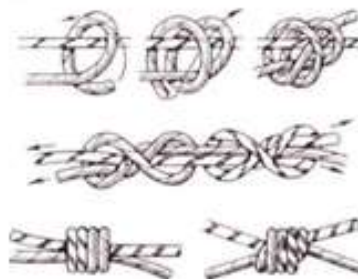


Он не «ползёт», но сильно затягивается под нагрузкой. Его используют для связывания верёвок любого диаметра, а также сочетаний лента-верёвка.

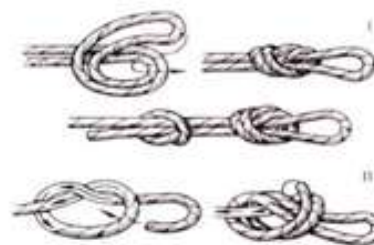
## Приложение 5

### 4. Грейпвайн

Надёжный узел. Под нагрузкой сильно затягивается. Используется для связывания верёвок одинакового и разного диаметров.

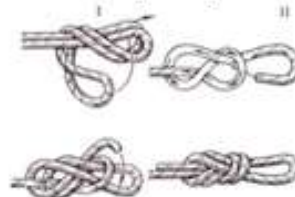


### 5. Проводник



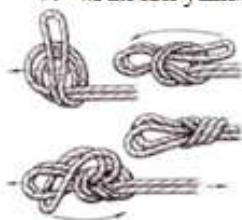
Легко вяжется не только на конце верёвки, но и в середине, можно вязать одним концом. Сильно затягивается и «ползёт» под нагрузкой, особенно при использовании жёсткой верёвки. Его применяют, когда крепят верёвочную петлю к чему-либо.

### 6. Восьмёрка-проводник



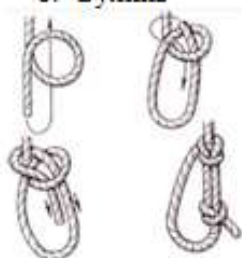
Также как и проводник, восьмёрка легко вяжется не только на конце верёвки, но и в середине, может вязаться одним концом. Используется для получения надёжной петли. Сильно не затягивается и «не ползёт» под нагрузкой.

### 7. «Заячьи уши»



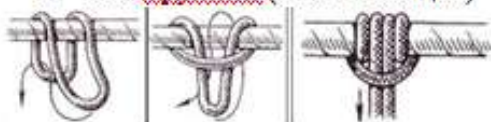
Под нагрузкой сильно затягивается, но «не ползёт». Следует отметить, что он образует двойную петлю, а это в свою очередь увеличивает её прочность на разрыв. Заячьи уши применяют там, где требуется прочная петля.

### 8. Булинь



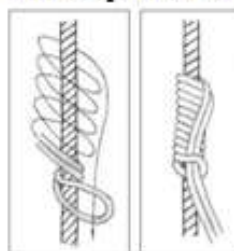
Данный узел используют для крепления веревки к различным кольцам, проушинам, а также для обвязывания веревки вокруг опоры. Он «ползёт» при переменных нагрузках. Однако, следует отметить, что это надежный узел, который сильно не затягивается под нагрузкой.

### 9. Узел Пруссика (схватывающий)



Данный узел свободно перемещается, а при нагрузке затягивается. Особенностью является то, что после снятия нагрузки его очень легко приводят в первоначальное состояние. Нашел широкое применение в альпинизме, преимущественно для организации самостраховки. Внимание!!! Обратите внимание, что на жёстких веревках держится очень плохо, а на обледенелых верёвках не держится вообще.

### 10. Австрийский схватывающий узел



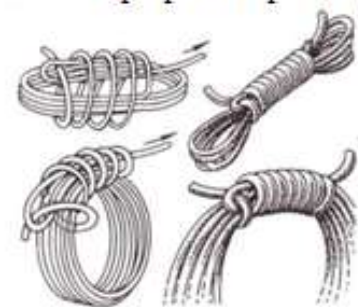
Его применяют при натяжении верёвки для организации переправы.

### 11. Саморазвязывающийся узел



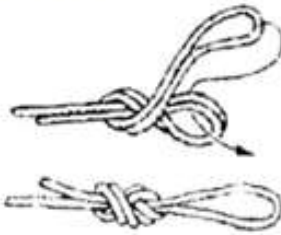
Используют при организации переправы. При этом вяжут, применив отрезок основной верёвки. Главная особенность заключается в том, что он надежный и развязывается без особых усилий даже под большой нагрузкой (обратите внимание, что направление 1 на рисунке – это затягивание, а направление 2 – развязывание). Для предотвращения самопроизвольного развязывания петлю необходимо контролировать через карабин либо использовать рифовый узел.

### 12. Маркировка верёвки



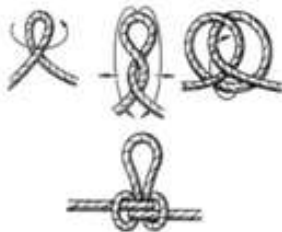
Для транспортировки веревки удобно держать ее в компактном состоянии. Для этого используют несколько способов маркировки. Способом, показанным на рисунке I удобно маркировать короткие веревки, а способом, показанным на рисунке II – длинные.

### 13. Девятка



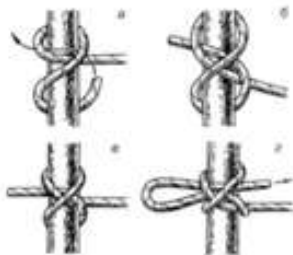
По сравнению с другими узлами серии «проводник» у него наибольшая прочность (70-74 %).

### 14. Австрийский проводник



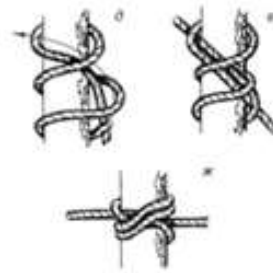
Узел, который дает возможность сделать надежную петлю абсолютно в любом месте веревки. Он ослабляет ее прочность даже меньше, чем «проводник» или «восьмерка».

### 15. Узел «Удава»

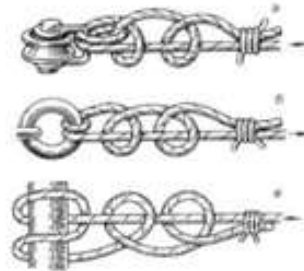


Не «ползет», быстро и очень сильно затягивается. Чтобы после снятия нагрузки было легче развязать веревку, вяжут петлю оставляя длинный свободный конец (г). Для более

сильного затягивания используют двойной узел «удава».

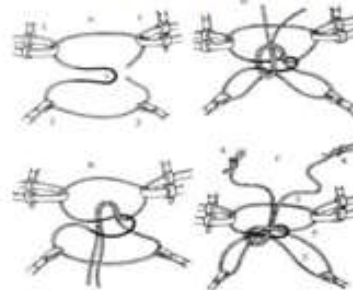


### 16. Рыбацкий штык (а), простой штык со шлагом (б), штык с обносом (в)



Используется для крепления веревки при организации переправы.

### 17. Порядок связывания грудной обвязки и беседки



На рисунках а, б, в показана очередность вязки узла, где 1 – это петли грудной обвязки, 2 – это петли беседки, 3 – основная веревка. На рисунке г показан уже готовый узел, где 4 – это самостраховочные петли, 5 – пряди связывающей веревки. При подготовке данной статьи использовались материалы из книги «Туристические узлы. Балабанов И. В.»

Конспект занятия по спортивному туризму  
**Квест – игра «В поисках сокровищ»**



Возраст учащихся 6-7 класс  
 Количество учащихся 10 человек.

**Цель:** в игровой форме закрепить у учащихся основные знания, умения и навыки по спортивному туризму.

**Задачи:**

**1. Обучающие:**

- закрепить умения и навыки работы с картой;
- закрепить умения и навыки работы со спортивным туристическим инвентарем.
- научить учащихся последовательному выполнению действий;

**2. Развивающие:**

- способствовать развитию познавательных способностей (память, внимание, мышление)
- способствовать развитию физических и волевых качеств – воля, сила, выносливость, гибкость, быстрота, ловкость;
- способствовать развитию коммуникативных навыков.

**3. Воспитательные:**

- формировать умения работать в команде;
- способствовать организации деятельности учащихся, обеспечивающей активную позицию всех ее участников;
- формировать у учащихся ценности здорового и безопасного образа жизни.

**Оборудование:** ноутбук, проектор (презентация в 3 слайда на начало игры), карты – путеводители, компасы, карабины, жумары, восьмерки, самостраховки, 9 веревок по 30 м.- 40м., каски, самодельные кочки для болота, шкатулки с ключами, шоколадные монеты.

**Методическое обеспечение:**

**Педагогические технологии:** ИКТ, проектные, проблемные, здоровьесберегающие, игровые технологии.

**Методические приемы:** проблемная ситуация, самостоятельная и групповая работа, оценка и самооценка.

**Ожидаемые результаты:**

- учащиеся закрепят основные знания, умения и навыки по спортивному туризму;
- учащиеся научатся работать самостоятельно и в команде;
- учащиеся освоят новый жанр игры, требующий от игрока не только развития физических качеств, но и умственных задач для продвижения по сюжету.

**Структура занятия:**

1. Организационный момент (10 мин)
2. Основная часть (30 мин)
3. Подведение итогов квест-игры (3 мин)
4. Рефлексия (2 мин)



## Ход игры

**Ведущий:** Здравствуйте ребята! Вы наверное слышали о прозвище «Черная борода»? Кого так называли?

*Ответы учащихся*

**Слайд 1.** Эдварт Тич один из самых знаменитых пиратов, заслужил прозвище «Черная борода». **Слайд 2 - 3.** По преданию, у небольшого острова Амалия этот знаменитый пират ремонтировал свой корабль и там зарыл свои сокровища и еще оставил какую-то тайну.

Погиб Тич в ноябре 1718 года и унес с собой тайну клада.

**Ведущий:** Как вы думаете, ребята, почему я рассказала вам эту историю?

*Ответы учащихся*

**Ведущий:** Правильно, потому что хочу вам предложить очередной раз пуститься в путешествие и раскрыть тайну, теперь пирата Тича.

**Ведущий:** Итак, искать клад будем по карте, но карта имеет многочисленные повреждения, мы должны будем собрать все кусочки карты и добраться до клада.

*Учащиеся делятся на 2 команды.*

**(Раздаю кусочки карты)**

**Ведущий:** Как я уже сказала, карта имеет повреждения. Находясь на острове искателей, вы должны будете найти и пройти еще 5 островов, каждый из которых имеет свое название. Сложив правильно кусочки карт вы стараетесь ориентироваться по ней и по компасу, для того чтобы правильно выйти на следующий остров. Прибыв на остров вам необходимо пройти препятствие, чтобы получить ключ, этим ключом необходимо будет открыть шкатулку и достать кусочек карты с названием следующего острова, который вы должны будете пройти, итак все 5. Когда найдете все острова и пройдете препятствия, ориентируясь по карте, вы найдете клад. Но нужно будет еще постараться его открыть. Команда, раскрывшая тайну клада первой, и будет считаться победителем.

**Ведущий:** Ну что начнем!

## Основная часть

*Команды разбегаются и ищут остров согласно кусочкам карт.*

*Педагог контролирует и страхует участников.*



**Остров невезения** – болото (кочки)

Прохождение этапа каждым членом команды по специально подготовленным искусственным кочкам. Когда вся команда преодолет препятствие, тогда и имеет право взять ключ и подсказку.

**Остров хищных зверей** – маятник, мышеловка

Каждый учащийся переправляется через опасную зону, отмеченную маркировочной лентой, с помощью маятника (веревки) и проходит мышеловку. Когда вся команда пройдет препятствие, тогда и получает ключ с подсказкой.

**Остров глубокий рек** – параллельная навесная

Каждый учащийся переправляется через «опасную реку» по параллельной навесной, используя самостраховку, до судейской петли. Когда вся команда пройдет препятствие, тогда и получает ключ с подсказкой.

**Остров высоких гор** – траверс

Каждый учащийся переправляется через опасную зону по траверсу до судейской петли.

**Остров непроходимых лесов** - подъем и спуск

Капитан команды, используя жумар и самостраховку, поднимается до судейской петли и достает ключ и подсказку в шкатулке, затем с помощью восьмерки спускается вниз.

Команды собирают карту полностью и ищут отмеченное на ней место клада. Найдя шкатулку они подбирают ключ из всех тех ключей которые ими же и были собраны. **Открыв шкатулку, они раскрывают тайну Эдварда Тича: «Богат не тот, у кого много денег, а кому хватает, счастлив не тот, кто владеет всем, а тот, кто имеет то, что купить нельзя, любим не тот, кто лицом красив, а тот, кого ценят за душу».**

**Подведение итогов**

**Ведущий:** Итак, ребята Вы раскрыли тайну Тича!!! Молодцы!!! Скажите, пожалуйста, что он имел ввиду, оставляя нам свое послание?

*Ответы учащихся*

**Рефлексия**

Все ли у вас получилось? Что было самым тяжелым в игре?

Перед вами лежат монеты, достоинством от 1 до 5 копеек, оцените ими игру. 5 копеек – игра прошла удачно, все понравилось

4 копейки – все хорошо

3 копейки – игра не совсем понравилась

2 копейки так себе

1 копейка – вообще не понравилась игра.

**А теперь угостите команду соперницу сокровищами пирата Тича.**

## Тестовые задания

### Туристско-спортивная подготовка

1) Соедините стрелками виды туризма с соответствующими определениями:

Вид туризма	Определение.
Пеший туризм	Преодоление протяженного горного пространства: прохождение маршрута от точки А к точке В, при этом маршрут включает в себя набор локальных препятствий
Водный туризм	Один из видов туризма, в котором главным или единственным средством передвижения служит механическое 2-колесное транспортное средство
Горный туризм	Походы по рекам, озерам, морям и водохранилищам на судах
Конный туризм	Пешее преодоление группой маршрута по слабопересеченной местности
Спелеотуризм	Вид туризма, в котором в качестве средства преодоления естественных препятствий используются туристские лыжи
Льжнный туризм	Путешествия по естественным подземным полостям с преодолением в них различных препятствий с использованием специального снаряжения
Велотуризм	Вид активного отдыха и спортивного туризма с использованием животных верхом или в упряжи в качестве средства передвижения
Парусный туризм	Путешествия на судах по морю или акваториям больших озер. Основной задачей является выполнение плана похода судна в соответствии с правилами плавания во внутренних водах и в открытом море




2) О каком виде спорта идет речь?

«Походы по маршрутам определённой категории сложности, а также участие в чемпионатах по этим походам и в соревнованиях по технике туризма».

Ответ: \_\_\_\_\_

3) Из предложенного списка разделите походное снаряжение на «личное», «групповое» и «лишнее»:

Солнцезащитные очки, кружка, рюкзак, спальник, палатка, коврик, тент для кухни, спички, хобба, лыжи, поварешка, мочалка, котел, дождевик, рукавицы, шуба, веревка, гантели, фонарик налобный, сухое горючее, термос стеклянный, ботинки, нож, фонарики (бахилы), тросик, тарелка, карта, термос металлический, ложка, треккинговые палки, куртка, штаны, накомарник, косынка, шапка теплая, губка для посуды, бинокль.

		
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

4) Соотнесите названия узлов с изображениями:

Названия: Восьмерка, булинь, прусик, прямой, встречный, двойной провод, контрольный, проводник.



5) Форма одежды туриста должна:

- а) Максимально обеспечивать комфорт при передвижении.
- б) Максимально защищать участников от неблагоприятных климатических, погодных и других условий.
- в) Максимально соответствовать последней моде.
- б) Выберите тип палатки, используемой в спортивном туризме:



а). Штурмовая



б). Треккингвая



в). Экспедиционная



г). Армейская



д). Кемпинговая

7) О каком снаряжении идет речь:

«Специализированная сумка для переноски на спине снаряжения, продуктов питания, личных вещей и т. п., снабжённая двумя лямками».

Ответ: \_\_\_\_\_

8) Для преодоления каких препятствий используют вертикальные веревочные перила:

- |                   |                  |             |
|-------------------|------------------|-------------|
| 1. Река           | 5. Скалы         | 8. Болото   |
| 2. Травяной склон | 6. Осыпной склон | 9. Бурелом  |
| 3. Снежный склон  | 7. Ледник        | 10. Снежник |
| 4. Курумник       |                  |             |

9) Из предложенного списка выберите, наиболее комфортный спальник для спортивных походов:

По форме:	По наполнителю:
«Одеяло», «кокон», «нога», «комбинезон».	Ватный, пуховый, синтепоновый, с искусственным наполнителем «холлофайбер».

10) Укажите диаметр основной веревки:

- а) 6 мм
- б) 8-9 мм
- в) 10-12 мм

11) Назовите предмет специального туристского снаряжения:  
«Металлическое соединительное звено между двумя предметами, имеющими петли».

Ответ: \_\_\_\_\_

12) Какие благоприятные особенности местности можно учитывать, планируя установить лагерь в данной местности? Вставьте недостающие слова:



1. Близо расположен источник \_\_\_\_\_.
2. Лес гарантирует наличие \_\_\_\_\_.
3. Берега \_\_\_\_\_, что гарантирует \_\_\_\_\_ лагеря в случае выпадения осадков.
4. Лес защищает от \_\_\_\_\_.
5. Относительно \_\_\_\_\_ поверхность \_\_\_\_\_ установку палаток.

13) Подчеркните предметы личного ремнабора:

Отвертка, напильник, кусок ткани капроновый, надфиль, бинт, кусок ткани х/б, солнцезащитные очки, нитки капрон, кружка, проволока, булавка английская, иголка малая, плоскогубцы, иголка большая, резинка, бутылка для питьевой воды, стропа, карандаш, веревочка, шило, нитки х/б, пластырь перцовый, изолента, подзорная труба, скотч, штаны синтепоновые, суперклей, ложка, прищепка, крем от солнца, тара под ремнабор, ножницы, наперсток.

14) Из нижеприведенных продуктов подчеркните подходящие для «перекуса» группы в 1-3-дневном походе выходного дня:

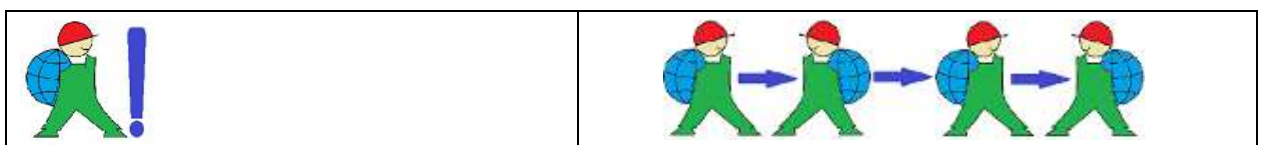
Мороженое, печенье, крупы, макароны отварные, пирожные, бананы, яблоки, макароны, пряники, карамель, масло сливочное, паштет консервированный, хлеб, вареный картофель, сгущенка, соль, чай, яйца вареные, арбуз, сахар, молоко пастеризованное, шпроты, персики, сухари, сухофрукты, сыр, яйца сырые, шоколад (плитка).

15) Закончите предложения по теме «Утилизация отходов и мусора»:

1. Пищевой и непищевой мусор загрязняет и отравляет \_\_\_\_\_.
2. Пищевые отходы - приманка для \_\_\_\_\_.
3. Гниющие пищевые отходы – отличная среда для размножения \_\_\_\_\_.
4. Непищевой мусор (консервные банки, поломанные пилы и др.) служит источником \_\_\_\_\_.
5. Мусор (отходы) усложняет передвижение и пребывание на стоянке \_\_\_\_\_.
6. Мусор (отходы) создает «эффект \_\_\_\_\_» дает повод: \_\_\_\_\_.

16) Разделите должности в группе на «постоянные» и «временные»:

Командир, заведующий питанием, дежурный по лагерю, заведующий снаряжением, дежурный по палатке, дежурный по уборке территории, хронометрист, летописец, дежурный по утилизации отходов, культорг, штурман, краевед, санитар, дежурные по заготовке дров, видеооператор, фотооператор, дежурные по установке лагеря, метеоролог, физорг.







- а) Двигаться вниз по течению.
- б) Двигаться вверх по течению.
- в) Отправить по реке бутылку с запиской, содержащую информацию о местонахождении.
- г) Разжечь на берегу реки сигнальный костер.

13) Дайте наименования изображениям форм рельефа:



А. \_\_\_\_\_



Б. \_\_\_\_\_



В. \_\_\_\_\_



Г. \_\_\_\_\_

14) Разнесите объекты, отображаемые соответствующими группами знаков:

Масштабные площадные знаки	Масштабные линейные знаки	Внемасштабные знаки	Пояснительные знаки
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

*Объекты:* Озеро, дерево (отдельно стоящее), фигурка хвойного дерева внутри хвойного леса, луг, дорога, большой сад, квартал населенного пункта, подписи, памятник, река, колодец, территория государства, дом, стрелка на реке, болото, цифры.

15) Заполните таблицу «Указатели сторон света»:

№	Указатели сторон света	Сторона
1.	Полярная звезда	
2.	Короткая тень от Солнца в полдень	
3.	Расположение муравейника	
4.	Мох на деревьях	
6.	Более спелая сторона ягоды	
7.	Гнездо стенных пчел	
8.	Темная вторичная корка ствола сосны	
9.	Более светлая, с меньшим кол-вом трещин и темных пятен кора березы	



16) Соедините стрелками описание масштаба с его обозначением:

Обозначение масштаба	Описание масштаба
1. 1: 1 000 000	1. 2 км в 1см
2. 1: 25 000	2. 100м в 1см
3. 1: 100 000	3. 10 км в 1см
4. 1: 500 000	4. 1 км в 1см
5. 1: 50 000	5. 250м в 1см
6. 1: 200 000	6. 500м в 1 см
7. 1: 10 000	7. 5 км в 1 см

17) На дистанции спортивного ориентирования в заданном направлении первый контрольный пункт имеет номер 32. Вы нашли первым контрольный пункт с номером 33. Ваши действия:

- Отметиться на КП 33 и отправиться искать КП 32.
- Отметиться на КП 33 и отправиться искать все последующие КП.
- Запомнить место расположения КП 33, найти и отметить на КП 32, после этого вернуться и отметить на КП 33

18) Дайте названия видам спортивного ориентирования согласно описанию:

а) Дистанция проходится в заданном порядке. В момент старта (в отдельных случаях за 1 минуту до старта) участник получает карту, на которой нанесены место старта, КП, соединенные линией, которая обозначает последовательность прохождения КП. Победитель определяется по наименьшему времени прохождения дистанции.

*Ответ:* \_\_\_\_\_

б) Дистанция проходится в произвольном порядке: либо с требуемым количеством КП/очков за наименьшее время, либо с набором наибольшего количества очков/КП за назначенное контрольное время.

*Ответ:* \_\_\_\_\_

в) Участнику предоставляется спортивная карта с обозначенным на ней местом старта. Следуя по трассе, участник вносит в карту (иглой или спец. компостером) расположение КП, которые встречает по пути. На финише судьи проверяют точность определения расположения контрольного пункта и начисляют штраф в зависимости от ошибки участника.

*Ответ:* \_\_\_\_\_

## Краеведение

1) Отметьте герб Оренбургской области:



А.



Б.



В.

2) Год образования Оренбургской области:

а) 1943г.

б) 1934г.

в) 1918г.

3) Климат Оренбургской области:

а) Континентальный

б) континентальный, с жарким, сопровождающимся суховеями летом и холодной зимой с устойчивым снежным покровом

в) умеренно континентальный

4) Определите пейзажи Оренбургской области:



1.



2.



3.



4.

5) Подчеркните водоемы Оренбургской области:

Сорочинское водохранилище, Обь, Чёрная Калитва, Яровое озеро, река Урал, Ворсклица, Домашинское водохранилище, река Сакмара, река Илек, река Орь.

6) Полезные ископаемые Оренбургской области это:

- |                  |                  |           |
|------------------|------------------|-----------|
| а) Уголь         | е) Никель        | г) Золото |
| д) Яшма          | в) Мрамор        | з) Нефть  |
| б) Железная руда | ж) Каменная соль |           |

7) Площадь Оренбургской области

- а) 36,9 тыс. км<sup>2</sup>,                      б) 124 тыс. км<sup>2</sup>,                      в) 21,8 тыс. км<sup>2</sup>,

8) Сколько районов входит в состав Оренбургской области?

- а) 21                                      б) 24                                      в) 22

9) 79 % территории Оренбургской области занято:

А. Серыми лесными почвами. Б. Черноземами. В. Лугово-черноземными почвами.

10) Самый большой город в Оренбургской области по населению

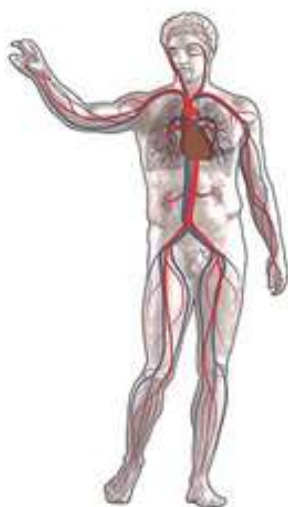
1. Орск                                      2. Новотроицк                                      3. Оренбург

### Основы медико-санитарной подготовки

1) Гигиена это:

- а) Поддержание здорового образа жизни                                      в). Нарращивание мускулатуры  
б) Поддержание чистоты

2) Какая система человеческого организма представлена на рисунке?



- а) Нервная  
б) Кровеносная  
в) Пищеварительная  
г) Выделительная  
д) Мочеполовая  
е) Скелет

3) Выберите способы закаливания:

Занятия спортом на свежем воздухе, обтирание, пребывание на сквозняке, ношение шерстяных носков из «грубой» шерсти, обливание, систематические занятия физическими упражнениями, кварцевание, купание, моржевание, контрастный душ, соблюдение режима дня, хождение босиком, регулярные прогулки на свежем воздухе, чтение научно-популярной литературы о способах закаливания.

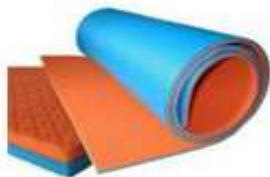


15) При каком состоянии оказывается следующая помощь?:

Обильное питье, голодание, покой, прием активированного угля или специально обработанной глины, прием препаратов для восстановления флоры кишечника, обращение к врачу. *Ответ:*

---

16) Выберите материалы для изготовления носилок: \_\_\_\_\_



а) Каремат



б) Котел



в) Веревка



г) Лыжи



д) Лыжные палки



е) Куртка



ж) Рюкзак



з) Брюки

17) Выберите способы транспортировки пострадавшего при переломе ноги:

- а) В рюкзаке      б) На веревке      в) На носилках      г) На спине товарища

### Общая и специальная физическая подготовка

1) Какой должна быть физическая подготовка туриста-спортсмена (3 пункта):

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

2) Выберите 3 основных физических качества туриста-спортсмена:

Сила, гибкость, выносливость, быстрота, ловкость, координация движений.

3) Подберите названия описанным ниже физическим качествам:

Названия	Описания
	Способность двигательным выйти из любого положения, справиться с любой возникшей двигательной задачей
	Способность человека выполнять упражнения с большой амплитудой
	Процессы согласования активности мышц тела, направленные на успешное выполнение двигательной задачи
	Способность <u>человека</u> преодолевать внешнее <u>сопротивление</u> или противостоять ему за счёт мышечных <u>усилий</u> (напряжений)
	Способность к длительному перенесению нагрузок
	Способность выполнять то или иное упражнение в кратчайшее время

Названия физических качеств: Гибкость, быстрота, координация, сила, выносливость, ловкость.

4) Вставьте недостающие слова:

**Нормальный \_\_\_\_\_ укрепляет нервную систему туриста, делает его бодрым и энергичным, а хорошо организованное \_\_\_\_\_ обеспечивает быстрое восстановление сил после работы.**

5) Отметьте «галочкой», кому из туристов больше всего необходимы развитые нижеперечисленные физические качества:

Турист	Ответ
Турист-пешеход	
Турист лыжник	
Турист-велосипедист	

*Физические качества:* сила ног, выносливость ног, сила рук, глубокое и равномерное дыхание.

6) Элементом какого занятия является бег на месте или ходьба с переходом на медленный бег 3-5 минут:

- а) Специальное занятие.                      б) Поход выходного дня                      в) Утренняя гимнастика

7) Как нужно тренироваться чтобы избежать боли в мышцах после тренировок?

Ответ: \_\_\_\_\_

8) Выберите упражнения:

Для развития силы рук	Для развития силы ног
_____	_____
_____	_____

*Упражнения:*

1. Из положения лежа на полу наклон вперед и повороты туловища;
2. Ходьба по бревну с различными движениями руками, наклонами, приседаниями;
3. Упражнение “ласточка”, равновесие боком;
4. Из положения лежа на полу носками ног коснуться пола за головой;
5. Из положения сидя на полу лечь, затем сесть (ноги закреплены или удерживаются партнером);
6. Штанга на плечах - наклоны вперед, в стороны и повороты;
7. Упражнения на гимнастической стенке в упоре стоя на полу и в вися;
8. Ноги на ширине плеч, глубокие приседания на всей ступне, поднимая руки вперед;
9. “Тачка” – партнер держит ноги, а упражняющийся идет на руках;
10. Подтягивание на перекладине;
11. Лазание по канату, шесту, наклонной лестнице;
12. Приседание на одной ноге - “пистолетик”;
13. Из положения стоя наклоны вперед с касанием руками пола;
14. Прыжки на месте со скакалкой и гантелями;
15. Упражнения с гантелями;
16. Упражнения с набивным мячом;
17. Прыжки в высоту и длину с места и с разбега;
18. Упражнения на брусках, перекладине, кольцах;
19. Прыжки тройные и пятерные;
20. Приседание с грузом на спине.

9) Как необходимо ставить ногу на землю при движении по пересеченной местности:

- а) На носок    в) На пятку  
б) На ребро    г) На всю ступню

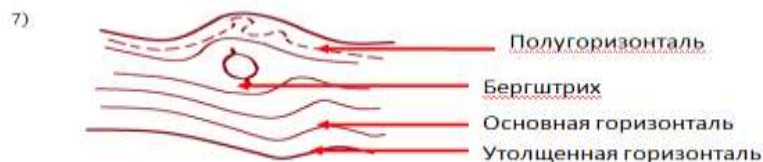


- 6) Ответ: «В». *Правильный ответ: 1 балл.*
- 7) Рюкзак. *Правильный ответ: 1 балл.*
- 8) Скалы, каменистый осыпной склон, ледовый склон. *1 ответ – 1 балл, итого 3 балла.*
- 9) **По форме:** кокон. **По наполнителю:** пуховый, с искусственным наполнителем типа «холлофайбер». *1 ответ – 1 балл, итого 3 балла.*
- 10) Ответ: «В». *Правильный ответ: 1 балл.*
- 11) Ответ: Карабин. *Правильный ответ: 2 балла.*
- 12) 1. Воды; 2. Дров; 3. Берега возвышаются над водой что гарантирует неподтопляемость лагеря; 4. Ветра; 5. Ровная поверхность облегчает установку палаток. *1 ответ – 1 балл, итого 5 баллов.*
- 13) Кусок ткани капроновый, кусок ткани х/б, нитки капроновые, проволока, иголка малая, резинка, стропа, веревочка, нитки х/б, изолента, скотч, суперклей, прищепка, тара под ремнабор, наперсток.  
*1 ответ – 0,25 балла, итого 4 балла.*
- 14) Печенье, яблоки, пряники, карамель, хлеб, сгущенка, соль, чай, сахар, сухари, сухофрукты. *1 ответ – 1 балл, итого 11 баллов.*
- 15) 1. Природу. 2. Диких животных. 3. Микробов. 4. Травм. 5. Других туристов. 6. «Эффект битых окон»: дает повод намусорить другим.  
*1 ответ – 1 балл, итого 6 баллов.*
- 16) **Постоянные:** командир, завпит, завснар, хронометрист, летописец, штурман, краевед, санитар, фотооператор, физорг, видеооператор, культорг, метеоролог. **Временные:** дежурный по лагерю, дежурный по палатке, дежурный по приготовлению пищи, дежурный по уборке территории, дежурный по утилизации отходов, дежурные по заготовке дров, дежурные по установке лагеря. *1 ответ – 0,25 балла, итого 5 баллов.*
- 17) Ответ: «Б». *Правильный ответ: 1 балл.*
- 18) Ответ: «Б». *Правильный ответ: 1 балл.*

**Общее максимальное количество баллов: 72**

### Топография и ориентирование

- 1) а) Орографическая схема; б) Космический фотоснимок; в) Топографическая карта; г) Спортивная карта. *1 ответ – 1 балл, итого 4 балла.*
- 2) Ответ: А. *Правильный ответ: 1 балл.*
- 3) Ответ: «Б». *Правильный ответ: 1 балл.*
- 4) Ответ: «В». *Правильный ответ: 1 балл.*
- 5) Ответ: 1, 3. *1 ответ – 1 балл, итого 2 балла.*
- 6) а) Гора б) Хребет и лощина в) Седловина г) Котловина  
*1 ответ – 1 балл, итого 4 балла.*



*1 ответ – 1 балл, итого 4 балла*

8) Ответ: «Б». *Правильный ответ: 1 балл.*

9)

	Лес		Каменный мост
	Бурелом		Обрыв
	Ж/д мост		Болото
	Овраг		Лесная дорога
	Озеро		Лиственное дерево
	Канавы		Луг
	Шоссе с телеграфной линией		Родник
	Каменистая поверхность		Заросли кустарников
	Жилые и нежилые строения		Хвойное дерево
	Пески		Отметка высоты

*1 ответ – 0,25 балла, итого 5 баллов*



№	Определение	Ответ
1.	Угол между направлением на север ( в Ю. полушарии – на юг) и направлением на удаленный предмет.	азимут
2.	Прибор для измерения извилистых линий на картах, планах и чертежах	курвиметр
3.	Прибор для определения горизонтальных направлений на местности с круговой шкалой с 360 делениями и обозначениями сторон света.	компас
4.	Схематический план маршрута следования.	абрис
5.	Подробное текстовое описание маршрута.	легенда
6.	Заметный на местности предмет, помогающий определять направление движения, находить цель.	ориентир

1 ответ - 0,5 балла, итого 3 балла.

11) Муравейник, полярная звезда, тень от Солнца, мох на деревьях, гнезда стеновых пчел, ягоды, тропы в лесу, Луна, тающий снег, острова, течение реки, характерные берега. 1 ответ: 0,25 балла, итого 3 балла.

12) Ответ: «А». Правильный ответ: 1 балл.

13) а) Седловина; б) Гора; в) Котловина; г) Хребет и лошина.

1 ответ – 1 балл, итого 4 балла.

14) Масштабные площадные знаки: озеро, луг, большой сад, квартал населенного пункта, болото, территория государства. Масштабные линейные знаки: река, дорога. Внемасштабные знаки: отдельно стоящее дерево, дом, колодец, памятник. Пояснительные знаки: фигурка хвойного дерева внутри хвойного леса, стрелка на реке, подписи, цифры.

1 ответ – 0,25 балла, итого 4 балла



№	Указатели	Стороны света
1.	Полярная звезда.	Север
2.	Короткая тень от Солнца в полдень.	Север
3.	Расположение муравейника.	Юг
4.	Мох на деревьях.	Север
6.	Более спелая сторона ягоды	Юг
7.	Гнездо стеновых пчел.	Юг
8.	Темная вторичная корка ствола сосны.	Север
9.	Более светлая, с меньшим кол-вом трещин и темных пятен кора березы.	Юг

1 ответ: 0,33 балла, итого 3 балла.

16) 1-3, 2-5, 3-4, 4-7, 5-6, 6-1, 7-2. 1 ответ – 1 балл, итого 7 баллов

17) Ответ: «А». Правильный ответ: 1 балл.

18) а). Ориентирование в заданном направлении; б). Ориентирование по выбору; в). Ориентирование на маркированной трассе.

1 ответ- 1 балл, итого 3 балла

**Общее максимальное количество баллов – 51**

### Краеведение

- 1) Ответ: В. Правильный ответ: 1 балл.
- 2) Ответ: Б. Правильный ответ: 1 балл.
- 3) Ответ: Б. Правильный ответ: 1 балл.
- 4) Ответ: ВСЕ Правильный ответ 1 балл.
- 5) 1,5,7,8,9,10 Правильный ОТВЕТ - 1 БАЛ
- 6) Ответ: а,ж,з Правильный ответ 1 балл
- 7) Ответ: Б Правильный ответ 1 балл
- 8) Ответ: Б. Правильный ответ: 1 балл.
- 9) Ответ: Б. Правильный ответ: 1 балл.
- 10) Ответ: 3. Правильный ответ 1 балл.

**Общее максимальное количество баллов –10**

**Основы медико-санитарной подготовки**

- 1) Ответ: А. *Правильный ответ: 1 балл.*
- 2) Ответ: Б. *Правильный ответ: 1 балл.*
- 3) Занятия спортом на свежем воздухе, обтирание, обливание, купание, моржевание, контрастный душ, хождение босиком, регулярные прогулки на свежем воздухе. *1 ответ - 0,25 балла, итого 2 балла.*
- 4) Ответ: Б. *Правильный ответ: 1 балл.*
- 5) Ответ: А. *Правильный ответ: 1 балл.*
- 3) Ответ: Б. *Правильный ответ: 1 балл.*
- 6) 1.Бадан; 2.Ромашка; 3.Подорожник; 4.Крапива; 5.Мята; 6.Мать-и-мачеха;
7. Золотой корень; 8.Одуванчик. *1 ответ 0,25 балла, итого 2 балла.*
- 7) Обеззараживающие, сердечно-сосудистые, желудочно-кишечные, противовоспалительные, обезболивающие, жаропонижающие. *1 ответ - 0,5 балла, итого 3 балла.*
- 8) Ответ: В. *Правильный ответ: 1 балл.*
- 9) Ответ: А. *Правильный ответ: 1 балл.*
- 10) Ответ: Б, В. *1 ответ - 0,5 балла, итого 1 балл.*
- 11) Ответ: А. *Правильный ответ: 1 балл.*
- 12) Ответ: Б. *Правильный ответ: 1 балл.*
- 13) Перелом. *Правильный ответ: 2 балла.*
- 14) Ответ: А. *Правильный ответ: 1 балл.*
- 15) Ответ: В. *Правильный ответ: 1 балл.*
- 16) При пищевых отравлениях. *Правильный ответ: 1 балл.*
- 17) Ответы: А, В, Г, Д, Е, Ж. *1 ответ – 0,2 балла, итого 3 балла.*
- 18) Ответ: В. *Правильный ответ: 1 балл.*

**Общее максимальное количество баллов – 26**

**Общая и специальная физическая подготовка**

- 1) 1. Непрерывной; 2. Круглогодичной; 3.Разносторонней. *1 ответ – 0,33 балла, итого 1 балл.*
- 2) Сила, выносливость, быстрота. *1 ответ – 0,33 балла, итого 1 балл.*
- 3)

Названия	Описания
Ловкость	Способность двигателью выйти из любого положения, справиться с любой возникшей двигательной задачей
Гибкость	Способность человека выполнять упражнения с большой амплитудой
Координация	Процессы согласования активности мышц тела, направленные на успешное выполнение двигательной задачи
Сила	Способность <u>человека</u> преодолевать внешнее <u>сопротивление</u> или противостоять ему за счёт мышечных <u>усилий</u>
Выносливость	Способность к длительному перенесению нагрузок
Быстрота	Способность выполнять то или иное упражнение в кратчайшее время

*1 ответ – 0,5 баллов, итого 3 балла.*

- 4) Сон, питание. *1 ответ – 0,5 балла, итого 1 балл.*
- 5) Ответ: турист-лыжник. *Правильный ответ – 1 балл.*
- 6) Ответ: В. *Правильный ответ: 1 балл.*
- 7) Регулярно. *Правильный ответ: 1 балл.*
- 8) Для развития силы рук: 9, 10, 11,15, 16, 18. Для развития силы ног: 8, 12, 14, 17, 19, 20. *1 ответ – 0,25 балла, итого 3 балла.*
- 9) Ответ: Г. *Правильный ответ: 1 балл.*
- 10) 1.Привыкание к походным нагрузкам; 2.Выработка своего ритма движения; 3.Привыкание к походным условиям. *1 ответ – 0,33 балла, итого 1 балл.*
- 11) Ответ: В. *Правильный ответ: 1 балл.*
- 12) Ответ: Б. *Правильный ответ: 1 балл.*

**Общее максимальное количество баллов – 16**

Образец медалей по годам обучения и сертификата об окончании обучения по программе «Лесные тропки»

За 1 год обучения



За 2 год обучения



За 3 год обучения  
Мастер спортивного туризма



За 4 год обучения

Сертификат судьи спортивно-туристических соревнований



Свидетельство об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной обсервазивающей программе



Отзыв о деятельности  
туристско-краеведческого  
общества "Чукотка"

от Сахарниковой Вишвы Павловны

Я, мама Сахарниковой Вишвы Павловны  
(Мой сын подала заявление об уходе, "Чукотка"  
с сентября 2016). Эти последние годы, он посто-  
янно чем-то занят. Это новое увлечение - ту-  
ризм, изумило практически полностью его ха-  
рактер, появилось чувство жизни, так как ав-  
томатически, интуитивно, переключился.

За год обучения научил также как,  
взяться за работу и как себя научил вести работу.  
Знает практически все виды работ, умеет собирать  
материал. А также все знает в туристско-кра-  
еведческом обществе научил также  
как использовать и применять

Мой сын принял участие в жизни проекта  
"Наша жизнь туризм" вместе со старшими  
участниками и стал победителем в районном  
конкурсе по туризму практик.

Занятие в жизни общества способствует  
положительной динамике работы "воспитание  
детей"

Скж

Отзыв о деятельности  
туристско-краеведческого  
общества "Чукотка"  
от Сахарниковой Вишвы Павловны  
(Мой сын подала заявление об уходе, "Чукотка"  
с сентября 2016). Эти последние годы, он посто-  
янно чем-то занят. Это новое увлечение - ту-  
ризм, изумило практически полностью его ха-  
рактер, появилось чувство жизни, так как ав-  
томатически, интуитивно, переключился.  
За год обучения научил также как,  
взяться за работу и как себя научил вести работу.  
Знает практически все виды работ, умеет собирать  
материал. А также все знает в туристско-кра-  
еведческом обществе научил также  
как использовать и применять  
Мой сын принял участие в жизни проекта  
"Наша жизнь туризм" вместе со старшими  
участниками и стал победителем в районном  
конкурсе по туризму практик.  
Занятие в жизни общества способствует  
положительной динамике работы "воспитание  
детей"

Сахарниковой Вишвы Павловны

**Экспертная оценка** доктора педагогических наук, профессора ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», члена Общероссийского Союза социальных педагогов и социальных работников (ОССОПР), члена общественного движения «Родительская лига» при Государственной Думе России; академика Международной Академии детско-юношеского туризма и краеведения **Ждановой Светланы Николаевны** на **дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Лесные тропки»**

Авторская программа туристско – краеведческой направленности «Лесные тропки», представленная педагогом дополнительного образования МБУДО «Центр дополнительного образования», **первой квалификационной категории** Толстоной Татьяной Владимировной, имеет социальную значимость и представляет практический интерес.

Следует отметить, что данная программа реализуется в рамках объединения учащихся 10-17 лет в течение 3 лет, а также апробирована на базе МБОУ «Екатеринославская СОШ» учителем физической культуры и по совместительству педагогом дополнительного образования Понизиным Александром Анатольевичем.

Программа содержит все структурные элементы, которые регламентированы Требованиями Минобрнауки России за № 06 – 1844 от 11.12.2006 г.

Титульный лист содержит всю необходимую информацию.

Программа имеет 2 раздела, в которых присутствуют все необходимые блоки:

- Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.
- Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Имеется методическое обеспечение программы, список литературы, оформленный в соответствии с ГОСТом, приложения.

Механизм реализации программы выражен в формах, методах и средствах обучения, учете возрастных и психологических особенностей учащихся.

Программный материал соответствует специфике дополнительного образования; стимулирует познавательную активность учащихся, развивает коммуникативные качества, создает социокультурную среду общения, формирует ответственное и профессиональное самосознание, обеспечивает гармоничное развитие личности ребенка.

Обучение по данной программе доступно обучающимся с разным уровнем физической и общеобразовательной подготовки, чему способствует интегрированный подход в обучении (краеведение, основы туризма, топографии и ориентирования, основы меланжеских шашей, основы судейской подготовки и т.д.)

Программа технологична, валеологична, рекреативна, экологична, контролируема.

Стиль изложения программного материала четкий, ясный, доказательный.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лесные тропки» разработана в соответствии с основными положениями Закона РФ «Об образовании», на основании Типового положения об образовательном учреждении, в соответствии с нормами СанПиНа.

Программа представляет собой дополнение к предметам общеобразовательного цикла: география, ОБЖ, физическая культура.

Программа соответствует нормативным требованиям, целям и содержанию деятельности учреждений дополнительного образования.

**Вывод:** данная программа заслуживает положительной оценки и рекомендуется для использования в системе дополнительного образования.

Доктор педагогических наук,  
академик Международной Академии  
детско-юношеского туризма и краеведения,  
Профессор Оренбургского государственного  
педагогического университета

С.Н. Жданова



Управление образования администрации г. Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного  
образования  
«Центр детского творчества» Промышленного района

---

**Организация литературной экскурсии  
в творческих объединениях  
туристско-краеведческой направленности**

*методические рекомендации*



**Ахметвалиева Г.А.,  
методист,  
I квалификационная категория**

**г. Оренбург, 2022**

Методические рекомендации рассмотрены на научно-методическом совете МАУДО «Центр детского творчества» Промышленного района и рекомендованы к печати

**Автор-составитель:** Ахметвалиева Г.А., методист I квалификационной категории методической службы МАУДО «Центр детского творчества» Промышленного района.

Методические рекомендации рассматривают методику проведения литературной экскурсии с примерами методических разработок. Материал адресован педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам, классным руководителям, методистам, внедряющим в практику программы и мероприятия туристско-краеведческой направленности.

© Ахметвалиева Г.А.

© «ЦДТ» Промышленного района

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение
Функции и приёмы литературной экскурсии
Типы литературной экскурсии
Виртуальная литературная экскурсия
Правила создания литературной экскурсии
Методика проведения литературной экскурсии
Методическая разработка литературной экскурсии
Методические приёмы литературной экскурсии
Методические рекомендации по усвоению педагогом экскурсионных приёмов
Литературная экскурсия «В.И. Даль в Оренбурге»
Литературная экскурсия «По следам «Капитанской дочки»
Заключение
Список литературы
Приложение

## ВВЕДЕНИЕ

В проекте Концепции развития дополнительного образования до 2030 года обозначены приоритетные задачи по патриотическому воспитанию подрастающего поколения: формирование гражданской идентичности и ответственности, чувства патриотизма и гордости за своё Отечество. Данные задачи актуальны для любого времени и эпохи, но в настоящее время они требуют особого внимания. В последнее десятилетие у российских школьников отмечен уровень падения знаний и интереса к истории. При этом, наиболее скудными сведениями учащиеся обладают по истории малой родины. Объясняется такая ситуация объёмностью материала по курсу истории страны, в связи с чем времени на изучение родного края не остаётся.

Творческие объединения туристско-краеведческой направленности в учреждениях дополнительного образования выполняют важную функцию: дают детям и подросткам знания, которые выходят за рамки общеобразовательной программы, ориентируют на познание истории своей страны и малой родины, судеб известных личностей, мотивируют изучать собственную родословную и чтить традиции.

Использование культурного наследия может и должно стать основой при составлении учебного плана и планирования занятий по изучению родного края. На учащихся поколения 2000-х годов большое влияние оказывает Интернет. По мнению психологов, они давно перешли от книжной культуры восприятия знаний к образной и звуковой. Информация, лишённая наглядности и практического осмысления, для детей и подростков автоматически становится неинтересной и плохо усваивается. В связи с этим, педагоги дополнительного образования постоянно находятся в поиске новых техник и

приёмов организации занятий.

Одной из эффективных форм учебно-воспитательной работы, которая отвечает потребностям современных детей воспринимать преимущественно образный материал, является экскурсия. Как образовательная форма, экскурсия существует уже более 100 лет. Слово пришло в русскую лексику из латинского языка и в переводе означает «вылазка».

Как считает профессор В.В. Половцов, одним из основных достоинств экскурсии является иллюстрация – показ процессов и событий, которые словесно передать сложно. Учащиеся непосредственно выходят за пределы организации дополнительного образования к исследуемому объекту, чтобы наглядно изучить его, составить образное представление и связать с информацией, полученной в аудитории. Экскурсия объединяет предметно-чувственную и практическую деятельность учащихся. Во время личного контакта с объектом изучения, дети испытывают массу положительных эмоций, учатся сопереживать и видеть прекрасное. Для учащихся экскурсия – оптимальный способ восприятия познавательного материала, а для педагога – надёжный инструмент реализации поставленных перед дополнительным образованием воспитательных задач.

Недостаточно изученной в методике дополнительного образования остаётся литературная экскурсия, хотя в ней заложен значительный познавательный и развивающий потенциал. Особенность предложенных методических рекомендаций, в отличие от имеющихся работ на данную тему (Утешева И.В. «Методические рекомендации по разработке и проведению экскурсий», Андреева М. В., Васильева Н.А. «Методические рекомендации по методике организации и проведению учебно-тематических, обзорных экскурсий», Трофименко Л.П. «Методические рекомендации «Инновационные формы проведения образовательных экскурсий»): рассмотрение использования литературных экскурсий на занятиях в творческих объединениях туристско-краеведческой направленности в качестве отдельного раздела учебного плана при знакомстве с историей малой родины. В рекомендациях перечисленных выше авторов подробно не рассматривается данное узкоспециальное экскурсионное направление и не приводятся примеры методических разработок.

Неверно было бы думать, что литературная экскурсия – удел учителей русского языка и литературы. Назначение литературной экскурсии – познакомить учащихся с местами города и области, которые хранят память о жизни и творчестве тех или иных поэтов, писателей, нашедших также отражение в их произведениях. Как известно, краеведение объединяет широкий спектр сведений о малой родине: природу и животный мир, археологию и историю, этнографию и культуру. Литература составляет культурное наследие народа, а литературное краеведение изучает не только биографию отдельных писателей и памятные места, с ними связанные, но и роль личности в общественных процессах города или целого региона. Педагогу дополнительного образования туристско-краеведческой направленности рекомендуется включать в учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы различные разделы краеведения, в том числе, литературное. Таким образом, будет получена комплексная модель предмета обучения, а учащийся получит разнообразные представления об окружающей действительности.

Участие в литературной экскурсии создаёт условия для приобретения учащимися знаний, как организуется и проходит мероприятие. В выпускных классах полученные знания и умения, а также интерес к данному виду деятельности, могут повлиять на выбор профессии. Овладев основами литературного туризма в творческом объединении, ребята смогут продолжить обучение в средне-специальных учебных заведениях и вузах, чтобы стать в дальнейшем экскурсоводами узкого направления по городу и области.

Литературная экскурсия осуществляется по методике, включающей приемы, которые помогают целенаправленно и убедительно доносить до сознания участников содержание рассказа о фактах и событиях, связанных с объектом экскурсии. Каждая экскурсия входит в систему занятий по тематическому разделу, занимая в ней



определенную позицию. Занятия готовят учащихся к экскурсии, посредством которой расширяются и конкретизируются их знания. Интерактивная и развлекательная форма литературной экскурсии повышает интерес и мотивацию учащихся к изучению истории родного края. Соблюдение методических требований к организации и проведению экскурсионных мероприятий способствует успешной реализации обучающих и развивающих задач. Как особая форма группового взаимодействия, экскурсия помогает решать воспитательные задачи, формировать положительные личностные качества: чувство ответственности, коллективизма, взаимовыручки, дружбы. Учащиеся приобретают положительный опыт межличностного взаимодействия, усваивают этические нормы поведения.

Цель данных методических рекомендаций – оказание методической помощи педагогу дополнительного образования, педагогу-организатору, классному руководителю в организации и проведении занятий по литературному краеведению в форме экскурсии в рамках реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ или мероприятий календаря массовых дел.

В методических рекомендациях рассмотрены функции, принципы и типы литературной экскурсии, правила организации и методика проведения, даны примеры методических разработок различных типов литературных экскурсий. Ожидаемые результаты использования данных методических рекомендаций в практической деятельности: повышение качества дополнительного образования, расширение арсенала методик обучения по дополнительным программам туристско-краеведческой направленности, достижение воспитательных задач образования.

### **ФУНКЦИИ И ПРИНЦИПЫ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЭКСКУРСИИ**

Экскурсия – методически обдуманная и структурированная демонстрация достопримечательностей, исторических и культурных памятников, в основе которой заложен анализ объектов, находящихся в поле зрения экскурсантов в совокупности с умелым рассказом о событиях, связанных с ними. Экскурсия состоит из двух взаимосвязанных элементов: показ заранее подобранных зрительных объектов и рассказ о них, как комментарий или пояснение к зрительному ряду. Если удалить показ, то экскурсия становится беседой или лекцией. А экскурсия без рассказа – это простой осмотр памятных мест, дающий минимальную эффективность для сознания участников.

Основу современного дополнительного образования составляет системно-деятельностный подход. Деятельность – это активность человека, направленная на достижение определённой цели. На литературной экскурсии деятельность представлена системой взаимосвязанных между собой действий. Данные действия носят разнообразный характер: движения и переходы по маршруту, наблюдение, обход достопримечательностей, коллективное обсуждение. Деятельность приобретает осмысленность и целенаправленность под руководством педагога. Следовательно, деятельность на экскурсии делится на две части, по количеству занятых сторон: действия педагога и действия участников экскурсии. В деятельность педагога входит подготовка и проведение экскурсии, в деятельность учащихся – наблюдение, исследование объекта.

Литературная экскурсия выполняет важные функции:

- выступает как научная пропаганда – способствует распространению художественных, философских идей и взглядов;
- несёт информацию по конкретным разделам знаний: история и литература;
- организует культурный досуг ребят;
- расширяет культурный кругозор;
- формирует сферу интересов участников.

Являясь организационной формой обучения, литературная экскурсия опирается на ряд дидактических принципов:

- объективность, научность;
- связь теории с практикой;

- последовательность;
- систематичность;
- доступность;
- наглядность;
- активность и творчество обучающихся;
- прочность усвоения знаний, умений и навыков;
- разнообразие методов.

Учёт принципов при оставлении экскурсии определяет её успешность.

Принцип объективности и научности предусматривает, что информация, излагаемая во время экскурсии, должна быть основана на научных данных по изучаемому разделу учебного плана, не опираться на домыслы и непроверенные факты. Учащимся предоставляются достоверные знания, не искажающие историческую реальность. При этом, педагогу допускается доносить несколько точек зрения на трактовку события: со стороны современников и последних результатов исследования.

Сведения теоретического плана необходимо тесно связывать с практической действительностью. На правильно организованной экскурсии рассказ педагога описывает те объекты, которые учащийся непосредственно посещает. Таким образом, создаётся единое информационное поле, не возникает противоречий между различными источниками знаний.

Последовательность и систематичность экскурсионного показа заключается в логике изложения учебного материала, увязывания старых, уже имеющихся у участников сведений, с новыми. Важное значение имеет плавный переход от известного к неизвестному, от общего к частному. Помогают соблюдать этот принцип следующие правила: разделение содержания учебного материала на логически завершённые части, полное раскрытие каждого пункта плана, обобщение и систематизация знаний в конце занятия. Принцип доступности достигается при учёте педагогом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, уровня их подготовленности. Материал следует излагать понятным языком, не отягощённым сложными терминами. Изучается то, что доступно для восприятия в конкретном возрасте. Нелишним будет учесть жизненный опыт участников экскурсии, их интересы. Для успешного усвоения информации применяют такие приемы, как сравнение, аналогии, сопоставление, освещение ярких фактов из биографии писателя.

На литературной экскурсии принцип наглядности соблюдается через показ. Но педагогу необходимо помнить, что наглядность не является целью обучения, это всего лишь средство для достижения цели. Большое количество наглядности рассеивает внимание, поэтому следует тщательно планировать и отбирать объекты наглядности, рассматривать их в начале в целом, затем перейти к главным объектам, далее к второстепенным и на заключительном этапе вновь осмотреть панораму в целом.

Принцип активности подразумевает взаимосвязь педагога с сознательной и творческой деятельностью учащихся. При сознательном обучении участники творческого объединения ясно представляют цель планируемой экскурсии. Педагог должен так организовать учебный процесс, чтобы учащиеся понимали, что, как и почему нужно делать. У них постепенно выработается понимание причинно-следственных связей, а это есть признак развивающего обучения. Каждое понятие должно быть раскрыто, созданы условия для коллективного обсуждения или поиска ответов на различные вопросы. Творческое мышление развивается через всесторонний анализ проблем и самостоятельность мышления. Опора на мыслительную деятельность учащихся в процессе литературной экскурсии – предпосылка для формирования оценочных суждений. Через них в дальнейшем можно будет проследить, как совершенствуется интеллект, наблюдательность, сенсорная и нравственная культура ребёнка.

Принцип прочности означает сохранность информации в памяти учащихся. На данный фактор влияют не только содержание, структура материала, а также субъективное

отношение участников творческого объединения к педагогу и теме экскурсии. Чтобы добиться прочного усвоения сведений, педагогу рекомендуется не перегружать память учащихся в ущерб мыслительной деятельности, заключать важные сведения в короткие ряды, неоднократно закреплять изученный материал. В литературных экскурсиях цитаты из художественных произведений украшают рассказ педагога и делают его ярким, запоминающимся. Достаточно цитирования 10 строк из художественного произведения или 3 строф из стихотворения.

Лёгкие и однообразные виды работы быстро утомляют и не способствуют развитию. Использование разнообразных методов обучения по источнику изложения знаний (словесный, наглядный, практический), типу познавательной деятельности (исследовательский, проблемный), логике изложения (дедуктивный, индуктивный) позволяют достичь положительных результатов в обучении, дополнительно мотивируют к познанию.

### **ТИПЫ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЭКСКУРСИИ**

Вопросы квалификации экскурсий неоднократно рассматривались в русской методике экскурсионной работы. Одним из первых к теме градации обратился российский учёный В.А. Герд. Он предложил в качестве главного критерия группировки форм экскурсионной работы опираться на качественные признаки, которые определяют характер подготовки, способ и стиль ведения экскурсии.

Педагог Б.Е. Райков в работе «Методика и техника ведения экскурсий» при делении экскурсий на группы считает, что следует учитывать несколько характеристик: содержание, объем, метод проведения, логическое построение, продолжительность, состав участников.

Универсальной на сегодня является квалификация, предложенная профессором Б.В. Емельяновым. Согласно его концепции, разные виды экскурсий отличаются друг от друга:

- по содержанию (обзорные, тематические);
- по составу экскурсантов (для детей различного возраста, взрослых, учащихся, индивидуальные);
- по месту проведения (в черте города, за городом, музеи, библиотеки, комплексные, сочетающие посещение музея и поездку по памятным местам)
- по способу передвижения (пешеходные, автобусные, комбинированные);
- по продолжительности (от 45 минут до суток);
- по форме проведения (прогулка, лекция, спектакль, концерт).

Экскурсия-прогулка совмещает элементы познания и элементы отдыха, проходят в парке, на набережной реки, во дворе усадьбы известного писателя или поэта. На экскурсии-лекции повествование преобладает над показом. Например, учащиеся могут посетить памятник поэту в день его рождения и выслушать рассказ педагога. Экскурсию-концерт посвящают музыкально-литературной теме с прослушиванием музыкальных произведений и чтением стихов или отрывков из прозы на определённую тему. Такая форма работы может состояться на открытой площадке или в музее. Экскурсию-спектакль готовят на основе произведения художественной литературы. Её можно подготовить в онлайн-формате.

Для учащихся творческих объединений экскурсия, несмотря на относительно развлекательный характер, рассматривается как форма учебной деятельности. По указанному критерию выделяют следующие виды экскурсий:

- экскурсия-занятие – форма сообщения информации в соответствии с учебным планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- экскурсия-демонстрация – наглядное знакомство с тем или иным событием, явлением, процессом;
- экскурсия-обобщение – подведение итогов занятий, посвящённых определённой литературно-краеведческой теме;

– экскурсия-консультация – наглядный ответ на вопросы, возникающие у учащихся в ходе изучения какой-либо темы.

Содержательный аспект – следующий отличительный критерий. Литературные экскурсии по содержанию подразделяются на три основных типа:

- литературно-биографические;
- историко-литературные;
- литературно-художественные;
- литературно-краеведческие.

Литературно-биографические экскурсии включают посещение мест родного города или села, которые сохранили память о пребывании писателя, драматурга, поэта, его творчестве. Их называют также монографическими. Примером может служить поездка учащихся вместе с педагогом в музей-заповедник село Аксаково, Бугурусланского района, Оренбургской области, где прошло детство известного русского писателя С.Т. Аксакова, автора сказки «Аленький цветочек». Или посещение села Мустафино Шарлыкского района Оренбургской области, родины советского поэта, Героя Советского Союза Мусы Джалиля.

Историко-литературные экскурсии посвящены отдельным этапам развития русской литературы. Например, обзорная поездка и рассказ о творчестве писателей XIX века, проживавших в обозначенное время в г. Оренбурге. Маршрут составляется, как посещение ряда памятных мест, связанных с литературными деятелями.

Литературно-художественные экскурсии предполагают посещение пунктов, которые были местом действия в произведении писателя. Для оренбургского краеведения ярким фактом стал визит в губернию в 1833 году великого русского писателя и поэта А.С. Пушкина. Он останавливался в Оренбурге, Бузулуке, Сорочинске, Новосергиевке, Переволоцке, собирая материалы для романа «Капитанская дочка» и монографии «История Пугачёва», посвящённых пугачёвскому восстанию. В посёлке Бёрды писатель беседовал с очевидцами событий, видел Зауральную рошу, откуда повстанцы штурмовали зимний город по замёрзшей реке Яик, ныне Урал. Литературно-художественная экскурсия «По следам героев «Капитанской дочки»» откроет учащимся творческих объединений интересную страницу родной истории.

Литературно-краеведческие экскурсии посвящаются изучению природных или антропогенных комплексов с помощью произведений литературы. Любование красотами родного края, воспетых поэтами, составляют сюжетную линию такой поездки. Верный способ привить учащимся любовь к творчеству поэта – это посетить его родину, чтобы они своими глазами увидели краски и живописный ландшафт, услышали звуки птиц и ручья, которые вызвали у него вдохновение. При проецировании текста произведения в реальность, у участников экскурсии появляется чувство сопричастности к художественному миру. Строчки произведения приобретают конкретность, образность. Сравнивая реальный объект и авторские ассоциации, учащиеся входят в процесс творческого осмысления. Через такую форму экскурсионной работы происходит эстетическое воспитание учащихся.

### **ВИРТУАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭКСКУРСИЯ**

Внедрение новых информационных технологий в процесс обучения изменил подход и к экскурсиям. Возник новый вид экскурсии – виртуальный, или интерактивный. Наиболее точное определение новому виду экскурсии было дано профессором Г.Н. Аквилевой, которая подчёркивает, что виртуальная экскурсия – это такая же организационная форма обучения, как и очная. Отличие интерактивной формы от очной экскурсии – виртуальное отражение реально имеющихся объектов. При этом сохраняются условия для самостоятельного изучения, наблюдения, сбора необходимых фактов.

На наш взгляд, очные экскурсии в краеведении следует считать предпочтительным вариантом проведения занятий. Но в тех ситуациях, когда невозможно провести реальную экскурсию, её цифровой формат является достойной альтернативой. Начиная с 2020 года,

в связи с пандемией коронавирусной инфекции, отечественное образование практикует, наряду с очным обучением, заочное. Занятия в творческих объединениях, при периодическом введении необходимых ограничительных мер, проходят на онлайн-платформах. В традиционную систему обучения «педагог-учащийся» прочно введено новое звено «компьютер».

Можно выделить следующие преимущества виртуальной литературной экскурсии:

- использование для группы учащихся, которые не могут посетить объекты и музеи (дети с ограниченными возможностями здоровья);
- возможность создания презентации в 3D технологии;
- управление продвижением по музеям и памятным местам с удобной для педагога скоростью;
- подключение к зрительному ряду музыкального сопровождения;
- экономный способ посещения достопримечательностей;
- проведение экскурсии в любое время года и независимо от погоды;
- не требуется физическая подготовка участников.

При переходе на дистанционное обучение, виртуальные экскурсии позволяют разнообразить форму подачи учебного материала и могут использоваться достаточно часто.

Являясь эффективным презентационным инструментом, интерактивная экскурсия наглядно и увлекательно демонстрирует любое реальное место: страну, город, природную зону, музей, национальный парк, памятники. Участники могут перемещаться по огромным территориям. На очных экскурсиях длина пешеходного маршрута для учащихся в городе не должна превышать 6 км, а в сельской местности 12 км. Интерактивная экскурсия в этом отношении не имеет ограничений по расстоянию, которые легко преодолеваются одним нажатием мыши.

Педагогу вместе с детьми доступно также совершать путешествия во времени, погружаясь под воздействием тщательно подобранных сенсорных приёмов и спецэффектов в изучаемую эпоху. Комплексное применение разнообразных техник: фото, репродукции, видео, аудиозаписи помогают повысить качество виртуальной экскурсии.

Цифровое управление экскурсией обеспечивает участникам маневренность на маршруте. Педагог может неоднократно возвращаться к тем кадрам, которые наиболее заинтересовали участников, приостановить движение, чтобы подробнее раскрыть значимое событие, пропустить какие-то пункты, чтобы обратиться к ним позднее. Движение происходит со скоростью, удобной для всех зрителей. Закончить и начать экскурсию можно в любой момент. Начавшись на одном занятии, она может быть продолжена на следующей встрече.

К недостаткам интерактивной экскурсии относятся:

- ограниченная физическая и социальная активность;
- сниженная впечатлительность;
- большой объём подготовки.

Для подготовки виртуальной экскурсии педагогу необходимо просмотреть различные книжные и электронные источники, найти изображения экскурсионных объектов, овладеть специальными цифровыми технологиями, чтобы создать видео или слайдовую презентацию, записать голосовое сопровождение. Данный недостаток одновременно приобретает положительное значение, так как записанный один раз, виртуальный тур можно демонстрировать неоднократно.

Во время очной экскурсии учащиеся передвигаются по городу на транспорте или пешком, взаимодействуя при этом с широким кругом людей. Делают фото или видео объектов, селфи с друзьями на фоне достопримечательностей, выкладывая новости в социальных сетях. Передвижение сопровождается бурным обсуждением и особым настроением ожидания достижения цели экскурсии. При осмотре памятных мест участники задают вопросы в реальном режиме. Если предусмотрено посещение музея, то

эти вопросы нередко адресуются сотрудникам музея. Таким образом, очная экскурсия представляет собой форму прямого общения, сеть взаимосвязей участников между собой и со взрослыми людьми. В процессе коммуникации группа детей сплочивается, у них появляется взаимопонимание, формируются общие взгляды, чувства, мысли. Интерактивные туры лишают участников широких контактов с социумом и получения разнообразных эмоциональных переживаний.

### **ПРАВИЛА СОЗДАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЭКСКУРСИИ**

Важное условие для организации литературной экскурсии: наличие в населённом пункте объектов, которые исторически связаны с жизнью и творчеством писателя или же описываются в его произведениях. При отсутствии таких памятных мест, экскурсия теряет своё типологическое значение.

Сочетая в себе разные приёмы работы, техника ведения экскурсии определяет важные моменты:

- правила безопасности, которые необходимо соблюдать группе учащихся;
- время и место выхода учащихся из транспорта для осмотра объекта;
- логистика движения участников между объектами;
- место и целесообразность демонстрации содержания «портфеля экскурсовода».

Подготовка литературной экскурсии происходит поэтапно:

1 этап – это предварительная работа. Педагог подбирает и изучает историко-литературный материал и одновременно выбирает объекты, на которых будет построена экскурсия;

2 этап – разработка экскурсии. Включает составление маршрута, работу над содержательной частью, составление методической разработки экскурсии;

3 этап – получение конечного продукта, готовой экскурсии, согласно которой участники творческого объединения в назначенный день выходят на маршрут.

Схема литературной экскурсии, независимо от того, к какому типу она относится, выглядит следующим образом: организационный момент, основная часть, заключение. На организационном этапе педагог проводит инструктаж о правилах поведения и безопасности во время экскурсии, сообщает тему, цель экскурсии, информирует о её продолжительности. Основная часть экскурсии раскрывает тему. Заключение необходимо, чтобы подвести итоги, сделать основные выводы по теме и сообщить участникам о том, когда состоится следующая экскурсия.

Цель и задачи литературной экскурсии плавно вытекают из темы. Рассказ педагога и показ объектов работают на тему. В качестве экскурсионных объектов могут выбираться:

- памятные места;
- здания, мосты;
- мемориалы, памятники;
- музеи;
- археологические памятники;
- природные объекты (реки, рощи, поляны).

Экскурсионные объекты имеют разную степень сохранности. Некоторые из них полностью сохранились и дошли до наших дней, другие претерпели незначительные изменения. Имеются частично сохранившиеся и полностью утраченные. По содержанию объекты могут иметь один план – это дома, произведения искусства и быть многоплановыми – архитектурные ансамбли, улицы, проспекты. При составлении экскурсии учитывается познавательная ценность объектов, их выразительность, известность, целесообразность показа.

Для воссоздания недостающих звеньев, педагог дополнительно собирает комплект наглядного материала, который в методике экскурсионной работы называют «портфелем экскурсовода». Это могут быть фотографии значимых людей, утраченных домов, парков, копии документов. Наглядность демонстрируется по логике повествования.

Отбор значимых фактов, раскрывающих тему, умелый подбор аргументов, убедительные сравнения, ссылки на авторитетных авторов и источники, воспоминания участников событий добавляют убедительности экскурсионному материалу.

Группа учащихся в ходе экскурсии следует по пути, который способствует раскрытию темы. Такой путь называется маршрутом, он должен иметь логическую последовательность и обеспечивать зрительную основу для раскрытия темы. Не рекомендуется повторно проезжать или проходить по одному и тому же участку маршрута.

Заранее педагог выясняет, где находятся экскурсионные объекты, ближайшие автобусные и троллейбусные остановки, изучает, насколько объект доступен для осмотра, выбирает лучшие точки показа достопримечательности. Важно предварительно сделать объезд маршрута и составить хронометраж экскурсии. Если планируется осмотреть несколько объектов, переход или переезд между ними должен составлять не более 15 минут.

Не следует перегружать экскурсию осмотрами большого количества объектов, это влияет на её длительность, утомляет учащихся, а интерес и концентрация внимания при этом снижаются. Если педагог планирует в течение учебного года провести несколько экскурсий по разным литературным темам, объекты осмотра желательно не повторять. Если логика повествования требует повторного посещения экскурсионного объекта, то можно ограничиться кратким осмотром и задать вопросы, направленные на активизацию полученных ранее знаний по этому объекту. Для заключительного этапа экскурсии выбирается самое яркое памятное место, чтобы эффектно подвести итоги.

Окончание экскурсии для участников творческого объединения перетекает в самостоятельную работу по закреплению полученных знаний. Педагог может рекомендовать учащимся тематическую литературу для чтения, фильмы для просмотра, интернет-источники для изучения.

### **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЭКСКУРСИИ**

Проведение литературной экскурсии требует соблюдения комплекса требований, которые отражаются в специальной методике. Экскурсионная методика приближена к научной дисциплине, представляет программу действий педагога, берущего на себя роль экскурсовода. Программа заключается в демонстрации объекта, организации наблюдения за ним участниками экскурсии с использованием тех или иных приёмов показа и рассказа.

Показ и рассказ – это основные элементы экскурсии, в методике они поделены на два значимых раздела. Каждый из элементов требует объёмной работы в плане подготовки и непосредственного осуществления. Показ является оригинальной методикой и исключает её заимствование из других форм учебно-воспитательной работы. Методика рассказа по отношению к показу носит подчинённый характер. Между этими приёмами существует тесная взаимосвязь. Такие факторы, как тематика экскурсии и месторасположение объектов, влияют на последовательность предъявления приёмов для экскурсантов и их процентное соотношение в рамках экскурсии:

- показ может предшествовать рассказу (группа учащихся наблюдает за объектом под руководством педагога);
- показ происходит одновременно с рассказом (в процессе наблюдения участник слушает рассказ педагога);
- рассказ предваряет показ (руководитель даёт описание литературного события или факта из биографии писателя);
- оба приёма отсутствуют (учащиеся творческого объединения самостоятельно наблюдают за объектом и усваивают новые знания, затем делятся впечатлениями).

Педагог волен сам выбирать последовательность применения приёмов. Популярная версия, принятая в экскурсионной методике, – вести от показа к рассказу. Действует следующий подход: вначале задействуется эмоциональная сфера учащихся, они получают зрительные, осязательные впечатления, затем подключается когнитивная сфера

(аудиовизуальная переработка информации).

Сбор учащихся на литературную экскурсию начинается непосредственно в месте проведения занятий творческого объединения. Здесь же решаются организационные вопросы: определяется количество участников, проводится инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в общественных местах, рассказывается, каким образом будет проходить передвижение. Вступительную речь, предваряющую показ и рассказ, рекомендуется провести в обстановке, передающей особую атмосферу литературной экскурсии: выбрать место по пути следования к первому объекту и собрав учащихся под кроной большого дерева или у красивого старинного здания, сообщить вводную информацию. Вступительное слово педагога должно быть образным и ярким, задать настроение всей экскурсии.

Передвижение учащихся во время экскурсии осуществляется группой. Педагог идёт к объекту первым и ведёт за собой группу, следуя разработанной схеме маршрута. Его задача: обеспечить компактное движение, чтобы уложиться в отведённое для экскурсии время.

Педагогу необходимо следить за движением участников, чтобы не допускать растягивания группы. Расстояние между теми, кто идёт в начале группы и замыкающими учащимися не должно превышать 7 метров. Это требование безопасности, кроме того, при растянутости группы, часть ребят не услышит пояснения руководителя.

При переходе от одной достопримечательности к другой, педагог отвечает на вопросы учащихся, ведёт беседу по теме экскурсии, информацию об объекте показа сообщает только тогда, когда группа прибывает на место и располагается вокруг него. Самое удобное расположение группы учащихся – полукольцом возле памятника. Педагог размещается перед экскурсантами или вполборота к ним, в начале полукольца. Размещение руководителя в центре полукруга может показаться наиболее правильным вариантом: рассказ слышат все участники, педагогу не нужно напрягать свой голос. Но при такой расстановке, он становится спиной к объекту и не находится в одном зрительном поле с экскурсантами.

Иногда выбираются специальные точки для осмотра объекта. Если требуется показать объект на фоне окружающей среды, выбирают дальнюю точку показа. Ближняя точка целесообразна, когда требуется проанализировать детали здания, памятника.

Располагаясь рядом с объектом, педагогу следует оценить обстановку в плане безопасности, особенно, если рядом проходят строительные работы, отмечается интенсивное транспортное движение.

Структура рассказа, его форма диктуется значимостью и местом расположения объекта. Вначале учащимся можно рассказать о достопримечательности, авторе памятника, затем перейти к идейному содержанию произведения, воздействуя на их эмоции. Внимание на объекте задерживают с помощью задания найти интересные детали в памятнике или предложением выразить свою оценку предмету.

Во время изложения материала необходимо держать в поле зрения всю группу, переводить взгляд от одного учащегося к другому, убеждаясь, что рассказ доходит до каждого участника и отмечая эмоциональные реакции.

Для экскурсантов рассказ будет интересным, если педагог эмоционально его излагает, правильно расставляет паузы, не ограничивается монотонным монологом, использует жесты и мимику, заботится о полноценной расстановке группы возле достопримечательности. Предпочтение следует отдать вопросно-ответной форме изложения информации. Педагог в соответствии с реакцией учащихся, их вопросами и комментариями может внести в рассказ дополнительные данные.

Литературная экскурсия – это тесное взаимодействие трех составляющих – руководителя творческого объединения, учащихся и избранных объектов. Взаимодействие должно происходить с максимальной активностью перечисленных компонентов. Чем выше степень активности взаимодействия, тем выше качество экскурсионного



мероприятия.

Взаимодействие реализуется в четыре шага, при которых изменяется соотношение показа и рассказа в деятельности руководителя творческого объединения:

1. Педагог передает знания учащимся и создает у них верные представления о памятных местах, достопримечательностях и связанных с ними событиях. Руководитель на этом шаге опирается на методику показа и рассказа.

2. Педагог побуждает ребят наблюдать за объектами, быть внимательными, проявлять активность. Такие действия способствуют углублению экскурсионной ситуации.

3. Педагог добивается, чтобы участники получили зрительное представление обо всем услышанном и увиденном. Образный рассказ об объектах и событиях эмоционально воздействует на учащихся, активизируя их внимание, помогает ребятам увидеть предмет экскурсии в том виде, в каком видит руководитель.

4. Педагог проводит анализ объект, используя разные приёмы. Усвоение материала участниками на этом шаге происходит с помощью исследовательской деятельности.

Данная схема характеризует процесс развития экскурсии, в ходе которой активизируется каждый её компонент.

**Активизация объекта экскурсии.** Чтобы выполнить данную задачу, педагогу потребуется чётко представить предмет показа и характер объектов. Участникам даются задания для наблюдения, а выявленные ребятами подробности используются как зрительные аргументы к рассказу. Учащимся даются чёткие указания, что наблюдать и каким образом это сделать.

**Активизация учащихся** всецело зависит от действий педагога. Для активного наблюдения применяются разнообразные методические приёмы: локализация, зрительная аналогия, анализ, синтез, абстрагирование. Самостоятельная деятельность детей проходит под контролем педагога. Участники обходят объекты, читают надписи, заходят вовнутрь, рассматривают особенности архитектуры, изучают высоту объекта, его эстетическое воплощение. Такие действия экскурсантов позволяют ощутить уникальные черты объектов, осознать значимость событий, которым посвящено мероприятие.

**Ответы на вопросы участников экскурсии** дают после осмотра объекта проведения экскурсии или в период перехода к другому объекту показа.

**Паузы – заранее планируемая** составная часть экскурсии. Если экскурсанты вместе с педагогом передвигаются на специально заказанном автобусе, то задержки на трассе следования заполняются общей информацией об истории города, дополнительными справками по теме экскурсии, демонстрацией материалов из «портфеля экскурсовода».

Пауза, свободная от показа и рассказа, выполняет смысловую задачу, предоставляется, чтобы осмыслить услышанное и увиденное, сформулировать самостоятельные выводы. Перерыв также используется, как кратковременный отдых для участников. В таком случае пауза лишена смысловой нагрузки. В это время ребята могут посетить туалет, приобрести сувениры, попить воды.

### **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЭКСКУРСИИ**

На каждую литературную экскурсию составляется методическая разработка, в которой отражаются цель и задачи экскурсии, чёткая последовательность её проведения с указанием посещаемых объектов. В содержание методической разработки включается маршрут следования. Примерная структура методической разработки:

- титульный лист с указанием темы и типа экскурсии (Приложение 1);
- цель и задачи экскурсии;
- технологическая карта маршрута с перечнем объектов экскурсии (см. Табл. 1);
- вступление к экскурсии;
- основная часть;
- заключение;

– список литературы.

Педагог должен владеть информацией, не читать с листа в процессе экскурсии. Отдельные сведения, цитаты можно распечатать на карточках, пронумеровать их по логике изложения и заглядывать в них по мере необходимости. Во время проведения экскурсии педагог пользуется не разработкой, а технологической картой, которая служит опорным планом, которого он придерживается.

**Таблица 1. Технологическая карта литературной экскурсии**

<b>Маршрут</b>	<b>Объект</b>	<b>Тема, время</b>	<b>Методические приемы</b>

В графу «Маршрут» вносятся названия улиц, проспектов, площадей, переулков, которые планируется посетить и пройти, отмечается начальный и конечный пункт следования группы.

Графа «Объекты» включает достопримечательности, которые планируется осмотреть.

В графе «Тема, время» указываются темы, которые будут раскрыты для участников, продолжительность осмотра памятного места с сопровождающим его рассказом, время на фотографирование и переход к другому объекту.

Графа «Методические рекомендации» содержит заметки педагога по использованию тех или иных экскурсионных приёмов, «портфеля экскурсовода».

К методической разработке прилагается текст экскурсии, представляющий основу рассказа педагога. В нем отражается последовательность демонстрации объектов и содержит всю информацию, которую руководитель творческого объединения планирует сообщить учащимся.

Памятник привлекает к себе внимание на 5-7 минут. Такую продолжительность должен иметь рассказ об объекте. Если планируется посетить несколько литературно-исторических объектов, текст будет состоять из отдельных блоков – подтем. Между подтемами продумывают логические переходы: «А теперь мы проследуем по улице Советской к набережной реки Урал», «Следующий пункт нашей экскурсии – музей истории города Оренбурга».

На наглядных пособиях, входящих в «портфель экскурсовода», также ставят порядковые номера. При демонстрации участникам наглядные материалы поднимают на уровень головы, чтобы они всем были хорошо видны. Наглядность не передают на руки учащимся для лучшего рассмотрения, так как это отвлекает их внимание от рассказа. Допускается предоставлять экспонаты для детального изучения только при возникновении пауз в экскурсии.

В методической разработке приводится перечень литературы, статей, которые были использованы при составлении экскурсии. Отдельно педагог указывает источники, которые он рекомендует детям для самостоятельного изучения по теме.

Онлайн-экскурсия составляется по иным методическим требованиям. Как правило, такая разработка имеет цифровую форму: заранее записанный видеоролик или слайдовую презентацию. Педагог составляет план проведения экскурсии, определяет памятные места, по которым виртуально проведёт участников, собирает информацию по этим памятным местам, подбирает визуальный ряд, составляет и озвучивает конечный продукт. Методическая разработка виртуальной экскурсии может представлять медиа документ, размещённый в облачном хранилище, доступ к которому открывается по ссылке. Другой вариант хранения и предъявления разработки для ознакомления – это размещение на цифровом носителе. К разработке виртуальной экскурсии целесообразно приложить пояснительную записку с указанием типа экскурсии, темы, цели, задач

мероприятия, список использованной при подготовке литературы и интернет источников.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЭКСКУРСИИ

Основные методические приёмы, используемые в литературной экскурсии, делятся на две части, составляющие методику показа и методику рассказа.

### **Приемы показа:**

- позволяют организовать наблюдение и исследование достопримечательностей, выделяя экспонат из окружающей среды;
- помогают делать зримыми изменения внешнего облика объектов, опираясь на воображение участников;
- дают возможность увидеть объекты в нужном виде, приближаясь к нему, удаляясь от него, двигаясь вдоль или вокруг достопримечательности.

**Предварительный осмотр.** Применяется на месте нахождения памятника и является первой ступенью наблюдения экспоната. Вариант использования приёма: педагог произносит фразу «Это памятник поэту А.С. Пушкину и писателю В.И. Далю», и предлагает экскурсантам первоначально самим провести наблюдение, ознакомиться с внешним видом памятника, рассмотреть детали. Затем руководитель творческого объединения обращает внимание учащихся на важные для раскрытия темы детали памятника и его окружения.

Другой способ применения приёма: педагог делает небольшое вступление и ориентирует экскурсантов на те особенности и качества, которые нужно отметить при наблюдении – «Это памятник поэту А.С. Пушкину и писателю В.И. Далю. Авторы композиции скульптор Н. Г. Петина и архитектор С. Е. Смирнов. Памятник создан в 1988 году. Обратите внимание, как расположил автор двух людей по отношению друг другу: поэт как будто обращается с каким-то вопросом к В.И Далю. Известно, что в 1833 году поэт прибыл в Оренбург, чтобы собрать сведения для написания истории о восстании под предводительством Емельяна Пугачёва. Встретил Пушкина и знакомил его с городом В.И. Даль, служивший в Оренбурге в тот период чиновником в губернской канцелярии».

**Панорамный показ.** С помощью данного приёма экскурсанты могут осмотреть местность. Для этого используются башни, колокольни, возвышения, мосты, с которых отрываются панорамы города, реки, долины, села. Чтобы активизировать восприятие детьми всей панорамы, нужно определить центр композиции и обратить внимание на него участников. В поле зрения учащихся одновременно попадает много разных объектов, педагог направляет их взгляды на те из них, которые отвечают тематике экскурсии: «С этого возвышения мы видим одну из крупных рек нашей страны Урал и Зауральную рощу. Именно здесь стоял Пушкин и смотрел на противоположный берег, представляя, как отряд Пугачёва брал штурмом Оренбургскую (в то время Яицкую) крепость». Так от общего происходит переход к частному.

**Зрительная реконструкция.** Данный прием применяется для образного восстановления первоначального облика здания, памятного места или историко-литературного события, которое произошло в данном месте. Если от здания остались руины, зрительное воссоздание происходит с помощью уцелевших деталей. Если здание или памятник не сохранились, используются фотографии, чертежи, рисунки, репродукции из «портфеля экскурсовода».

**Локализация событий.** Этот способ устанавливает связь между событием и памятным местом. Внимание экскурсантов ограничивается рамками и направляется на то место, где событие непосредственно происходило. Для описания обстановки используются слова: именно здесь, на данном месте.

**Абстрагирование.** Прием основан на мысленном процессе выделения частных деталей из целого для подробного изучения. Например, одно здание мысленно отвлекается от ряда подобных, расположенных на одной улице, или изучается крыльцо,

балкон, окно здания, отвлечённых от других частей дома. Предварительно руководитель определяет предмет наблюдения. Абстрагирование позволяет сосредоточиться на главном объекте, не рассеивая внимание на второстепенные предметы.

**Зрительное сравнение.** Прием представляет зрительное сопоставление различных объектов или частей одного предмета с другим, которые находятся перед глазами участников экскурсии. Сравниваются аналогичные объекты и совершенно разные по внешнему облику. Прием позволяет учащимся представить реальную величину экспоната: размер площади, высоту стены, памятника, длину и ширину улицы. Методический прием направлен на выявление характерных черт и особенности объекта, его оригинальности и неповторимости.

**Интеграция.** Назначение приема – объединение частей наблюдаемого экспоната в одно целое. Так, при рассмотрении архитектурного ансамбля, сначала изучается каждое здание, затем педагог объединяет все впечатления от отдельных объектов в общий вывод, создавая у учащихся впечатление об ансамбле в целом.

**Зрительная аналогия.** Данный методический прием основан на сравнении:

– наблюдаемого объекта с фото, рисунком, репродукцией другого похожего объекта;

– наблюдаемого экспоната с теми предметами, которые учащиеся видели ранее.

Применяя приём сравнения, педагог предлагает изучить экскурсантам два предмета: один объект физически располагается перед глазами ребят, другой – представлен на наглядном материале. Задача руководителя: организовать активный поиск аналогии, воссоздать в памяти участников представление о внешнем облике схожего экспоната, с которым они ознакомились на прошлых занятиях. Чаще всего сравнение строится на поиске сходства, реже используется ассоциативное выявление противоположности: по форме, цвету, размерам, единству месторасположения экспонатов.

**Переключение внимания.** Используется для обогащения впечатлений от объекта. Например, после изучения здания, построенного в XIX веке, педагог предлагает детям посмотреть на современный многоэтажный дом или перенести взгляд от обозрения городской панорамы к природным объектам. Контрастность приближает участников к лучшему пониманию первоначально изучаемого объекта.

**Зрительный монтаж.** Представляет один из способов методического приема зрительной реконструкции. Педагог монтирует необходимый образ, объединяя внешний облик 3-4 памятников или их отдельных элементов. При этом используются объекты, которые участники наблюдают в данный момент, а также фото и рисунки.

**Мемориальная доска.** Если на экскурсионном объекте имеется мемориальная доска, руководителю следует начать с анализа экспоната и рассказа о тех событиях, которые с ним связаны. Только после предварительного рассказа, педагог обращает внимание учащихся на мемориальную доску.

Доска, хорошо расположенная, доступна для самостоятельного чтения самими экскурсантами, поэтому педагогу не обязательно читать вслух информацию на ней. Освещение темы или подтемы экскурсии начинается с мемориальной доски в той ситуации, если она установлена в месте, где проходило историко-литературное событие, но сам объект (дом, парк, храм) не сохранился.

**Демонстрация наглядных пособий.** Используется для воссоздания исторической обстановки или события. Предполагает демонстрацию наглядных пособий из «портфеля экскурсовода» и включает несколько техник:

– иллюстрация – рассказ о памятнике сопровождается показом фотографий его авторов;

– комментарий – при показе дома, в котором проживал писатель, демонстрируется фотография или рисунок его внутреннего убранства в то время;

– контраст – фотография показывается для убеждения участников в

значительных изменениях исторического места (площади, улицы, дома), которое они изучают.

**Движение.** Прием, как методика, означает движение участников экскурсии по месту расположения объекта с задачей его лучшего исследования.

Выделяют следующие варианты движения:

1. Движение при панорамном показе. Пример: прохождение по периметру или вдоль смотровой площадки. При таком подходе можно увидеть многоплановую панораму, выявить различные детали, сравнить и проанализировать их.

2. Движения в виде обхода объекта. Педагог проводит группу вокруг памятника или дома, в процессе такого движения создаётся эффект вращения объекта на глазах учащихся с проявлением своих новых особенностей.

3. Движение к достопримечательности. Построен таким образом, что продвигаясь от транспортной остановки к месту расположения экспоната, экскурсионная группа видит постепенное вырисовывание объекта. По мере движения, он увеличивается в размерах, его детали приобретают яркость. Приём помогает педагогу указать на особенности достопримечательности и подвести учащихся к определённым выводам.

4. Движение по следам событий. Данный вариант движения используется, когда требуется, чтобы участники экскурсии смогли на себе прочувствовать динамику события, его эмоциональную составляющую. Например, педагог предлагает ребятам пройти по улице Советской (ранее Николаевской) к набережной реки Урал (ранее Яик) так, как это делали А.С. Пушкин с В.И. Далем, постоять на берегу со стороны Беловки, осмотреть окрестности.

**Приемы рассказа:**

– дают пояснение объекту, описывают его внутренний вид, вызывают у участников зрительные ассоциации и образные представления;

– дают информацию об изменениях, произошедших в наблюдаемом объекте.

Приемы рассказа в экскурсионной методике делятся на две группы.

В первую группу входят приемы, связанные с формой передачи информации детям: цитирование, репортаж, справка. Эти приемы доносят до участников содержание рассказа, формируют информацию и упорядочивают её, способствуют запоминанию и сохранению в памяти учащихся.

Ко второй группе относятся приемы, помогающие педагогу описать картину событий, действия героев: описание, характеристика, объяснение, комментирование, задания, соучастие, столкновение противоречивых версий, дискуссия, персонификация, проблемная ситуация, ссылки на очевидцев, вопросы-ответы, литературный монтаж, индукция и дедукция, климатический и антиклиматический приёмы, отступления.

**Цитирование.**

Цитата представляет собой дословную выдержку из текста или точные слова значимой личности. Цитаты в экскурсии используются:

– для формирования зрительных представлений у учащихся о быте и деятельности людей в различные эпохи;

– передачи особенностей языка изучаемого исторического периода;

– воссоздания картины событий;

– знакомства с авторитетным мнением исторических и литературных деятелей;

– в целях яркого подтверждения своей мысли.

В литературной экскурсии часто в виде цитат используются: отрывки из различных литературных произведений, мемуаров, дневников. Цитирование дополняет другие приёмы: зрительную реконструкцию, ссылки очевидцев. Если педагог берёт в качестве цитаты прямую речь нескольких участников события, то сможет погрузить экскурсантов в атмосферу дискуссии.

**Репортаж.** Данный приём заимствован из журналистики, где является полноценным жанром. Суть приёма – оперативное сообщение о каком-либо событии,

которое происходит в данный момент перед глазами экскурсионной группы. В экскурсии репортаж носит характер импровизации. Педагог составляет его по ходу наблюдения за происходящим. Представляет собой краткое сообщение о событии или явлении, свидетелями которого становятся экскурсанты: «Сегодня многие собрались у здания, где жил во время ссылки в Оренбурге поэт А.Н. Плещеев, чтобы почтить его память».

Приём работает эффективно, если объект или ситуация рядом с ним показана в развитии.

**Экскурсионная справка.** Приём используют в комплексе с такими приемами показа, как зрительная реконструкция, локализация, абстрагирование. Педагог сообщает краткую информацию о наблюдаемом экспонате: дата постройки (воссоздания), авторы, размеры, предназначение. Если планируется осмотр дополнительных объектов, прием можно использовать самостоятельно: руководитель излагает справочный материал и на этом заканчивает наблюдение объекта, переводя внимание участников на другую достопримечательность.

**Описание.** Задача приёма – оказание помощи в верном отображении экспоната в сознании учащихся (его форме, объеме, материале, из которого он изготовлен, нахождение по отношению к окружающим объектам). Прием должен точно излагать характерные особенности, приметы, признаки внешнего вида достопримечательности. Затрагиваются только внешние стороны объекта, без присоединения внутренних характеристик, свойств и качеств.

Следует отметить, что описание исторического события отличается от описания отдельного объекта и должно носить образный характер. Поэтому его целесообразно применять с приёмом зрительной реконструкции.

**Характеристика.** Приём строится на отличительных свойствах и качествах объекта или личности. В экскурсионной методике характеристика – это перечисление особенностей, совокупность которых дает полное представление о наблюдаемом экспонате и помогает понять его сущность. При этом объект занимает место в ряду подобных предметов, или показывает своё отличие от других экспонатов. При выдаче характеристики учитывают качественные свойства предмета: его познавательную ценность, художественное достоинство, выразительность и неповторимость авторского решения, степень сохранности.

**Объяснение.** При использовании данного приёма, дают не только справку об историческом событии, но и объясняют его причины, сущность. Например, при показе скульптуры или картины разъясняется идейное содержание предмета, проводится историко-культурная параллель.

**Комментирование.** Методический прием используют, чтобы раскрыть замысел создателя экспоната или дать оценку объекту. При наблюдении архитектурного сооружения, это могут быть замечания по поводу его внешнего вида, конструктивных особенностей. Чаще всего, приём применяется в музейных экскурсиях.

**Задания.** Назначение приёма – заинтересовать участников, активизировать их познавательную деятельность, включить воображение. Педагог задаёт вопросы к экскурсантам: «Как вы думаете, почему памятник так назвали?», «На что похоже это сооружение на ваш взгляд?», «Почему здесь сделали такую надпись?», «Какие предметы говорят об увлечениях писателя?» В то же время, методический приём заданий не рассчитан на его обязательное выполнение. Приём направлен на те важные детали, которые учащиеся должны выделить, понять и запомнить. Ответы на задания руководитель суммирует в дальнейшем своём рассказе.

**Соучастие.** Сущность данного приема – ввести учащихся в событие, которому посвящена экскурсия. Если экскурсия посвящена поэту Тарасу Шевченко и предполагает посещение мемориального музея-гауптвахты в г. Оренбурге, где поэт отбывал наказание за участие в тайной организации, педагог может обратиться к экскурсантам со словами: «Давайте представим, что мы сейчас находимся на этой гауптвахте вместе с поэтом

Тарасом Шевченко. Как вы думаете, как себя чувствовал поэт, находясь здесь?».

**Столкновение противоречивых версий.** Применяется в рассказе руководителя, когда даётся оценка какого-либо исторического события, имеются несколько версий относительно даты события или его происхождения. Педагог озвучивает несколько вариантов и останавливается на научно доказанной или общепринятой точке зрения.

**Дискуссия.** Используя этот прием, педагог выдвигает в рассказе утверждение, которое приводит к обсуждению, дискуссии. Монолог руководителя заменяется диалогом участников. Высказать точку зрения могут несколько человек, а затем педагог подводит общие итоги и делает выводы.

**Прием персонификации.** Такой приём необходим, когда требуется создать мысленный образ писателя, поэта, другого литературного деятеля. Для этого используют яркий рассказ с эпизодами из жизни личностей, которым посвящена экскурсия, или описание исторического события, в котором эти деятели приняли участие.

**Проблемная ситуация.** В своём рассказе педагог ставит перед учащимися проблему, связанную с темой экскурсии. Такой приём заставляет ребят задуматься и искать правильный ответ или альтернативное решение вопроса: «А.С. Пушкин, по материалам, собранным в Оренбурге, написал роман «Капитанская дочка». Произведение рассказывает о захвате Пугачёвым Белогорской крепости и раскрывает личность бунтаря, а также защитников крепости. Почему писатель назвал повесть в честь дочери капитана?»

**Ссылки на очевидцев.** Используя этот прием в рассказе, педагог образно воссоздаёт события. В экскурсии на тему «По аксаковским местам Оренбуржья» руководитель рассказывает, как сосны, которым 200 лет, были свидетелями детских игр маленького Серёжи, ставшего потом великим писателем.

**Вопросы-ответы.** Суть приема заключается в том, что, рассказывая, педагог одновременно адресует учащимся вопросы, активизируя их деятельность. Виды используемых вопросов:

а) вопросы, на которые педагог через некоторое время сам даёт ответы, не прерывая основную линию рассказа;

б) вопросы историко-литературного плана, которые представляют утверждение в вопросительной форме (риторические вопросы): «Разве мог А.С. Пушкин не учитывать при создании романа воспоминания очевидца пугачёвского восстания Ирины Афанасьевны Бунтовой?»

в) вопросы руководителя, на которые отвечают участники экскурсии: «Мог бы поэт Муса Джалиль по-другому вести себя, будучи пленником Моабитской тюрьмы?». Такой вопрос заостряет внимание учащихся на содержании экскурсии, в которой раскрывается тема героизма поэта – уроженца Оренбургской области, проявленного в Великой Отечественной войне во время пребывания в фашистских застенках.

**Литературный монтаж.** Представляет набор отрывков литературных произведений, документов, журнальных статей. Содержание отрывков глубже раскрывает тему или отдельную подтему экскурсии. Подбирается материал, который позволяет словесное изображение преобразовать в зрительный образ.

**Индукция.** Применяют в рассказе, когда требуется сделать плавный переход от частного случая и факта к общей картине и выводам: «А.С. Пушкин был основателем реализма. Реализм – течение в литературе и искусстве, правдиво воспроизводящее действительность».

**Дедукция.** Приём, противоположный индукции, когда от общего факта рассуждение переходит к частному случаю. Часто индукция и дедукция используются при показе одного и того же объекта, дополняя друг друга.

**Климактерический прием.** Способ изложения информации, при котором вначале излагаются малозначительные и менее интересные сведения, затем – более значимые, и в заключение – наиболее интересные. Такая последовательность приводит к постепенному

нарастанию интереса учащихся к рассказу педагога.

**Антиклимактерический приём.** Приём, состоящий в изложении материала в последовательности, противоположной климактерическому приёму. Рассказ начинается с самой интересной информации, показ – с самых значимых и экзотичных объектов. На фоне интереса, возникшего в начале экскурсии, можно сохранить внимание учащихся к изучению материала, менее интересного.

**Отступление.** Заключается в том, что во время рассказа педагог уходит в сторону от основной темы: рассказывает об эпизодах из своей жизни, делится впечатлениями о прочитанной книге или просмотренном фильме, читает стихи. Задача приёма: снять усталость. Используя отступление, педагогу не рекомендуется на нём долго задерживаться и сокращать основной тематический материал.

#### **Методические требования к экскурсионному рассказу.**

При оставлении рассказа педагог должен учитывать такую особенность устной речи, как трансформация повествования в зрительные образы у учащихся. Чтобы превратить вербальные образы в визуальные, необходимо выполнить ряд условий. Гармоничный переход возможен при умелом построении ассоциативной связи, правильного проведения ретроспективного анализа, создания зрительной реконструкции, введения в рассказ отрывков из литературных источников (применение приёмов цитирования и литературного монтажа).

Педагогу важно поработать над качеством своей речи: она должна быть понятной, выразительной, точно и красочно выражать мысли, фразы должны быть грамотно построены, а слова правильно подобраны. Между предложениями должна прослеживаться логическая связь. Нелишним будет овладеть техникой речи: соблюдать интонации, темп, иметь хорошую дикцию.

К критерию ясности речи относится её доходчивость и доступность для аудитории. К критерию точности – соответствие речи цели, задачам, теме экскурсии. В критерий чистоты речи входит обоснованное применение педагогом различных языковых средств: метафоры (сравнения объекта с каким-либо предметом или явлением), гиперболы (преувеличения эмоциональной значимости события), иронии (тонкой насмешки).

Рассказ в литературной экскурсии может носить характер:

- 1) повествовательный, дающий учащимся представление о месте и содержании события;
- 2) реконструктивный, восстанавливающий перед мысленным взором участников экскурсии тот или иной объект (здание, сооружение, памятное место).

Рассказ находится в прямой зависимости от скорости движения экскурсионной группы, подчиняется ритму движения и избранному маршруту. В то же время, он тесно связан с показом и наблюдением за экспонатами. Рассказ объясняет и сопровождает то, что видят экскурсанты и воссоздаёт зрительную картину в мысленных представлениях участников.

Одной из особенностей рассказа является отсутствие устных доказательств. Доказательная функция отводится зрительному ряду. Опытный педагог-экскурсовод строит показ таким образом, чтобы создать ощущение, что объект сам «рассказывает» о себе. Достичь подобный эффект можно с помощью образного рассказа, наглядных материалов. Рассказ, не связанный со зрительным рядом, содержащий ненужные подробности, приобретает признак лекционности.

Составляя рассказ к экскурсии, педагог должен придерживаться правила: рассказывать о конкретном объекте. При подготовке следует продумать задания для участников. Например, при описании здания, где проживал писатель, педагог предлагает определить его в ряду подобных на изучаемой улице, называя особенности конструкции, цвет. Убедившись, что ребята сумели выполнить задание, руководитель продолжает свою речь дальше.



Требования к конкретности материала не означает преобладание цифр, фактов и фамилий. Конкретность рассказа – изложение темы в точной форме, без соскальзывания на второстепенные вопросы.

Для рассказа используются научные, официальные данные и доказательства. Событие, о котором повествуется, относится к определённому историческому периоду, это знание должно чётко осознаваться участниками экскурсии.

Рассказ педагога может сопровождаться подтекстом – внутренним, добавочным (скрытым в речи) смыслом текста. Подтекст выражается через жесты, мимику педагога, тон речи, эмоциональную насыщенность его рассказа. Суть подтекста – передать участникам эмоциональное отношение к событиям и дать оценку факту.

#### **Особые методические приемы.**

Менее распространёнными и мало применяемыми в методике литературной экскурсии являются приёмы, отведённые в категорию «особые»:

- введение дополнительных эпизодов – встреча у памятника писателю с журналистом или краеведом, написавшем о нём статью, научную работу;

- исследование – изучение архивного документа с целью выявления какого-либо факта;

- использование технических и цифровых технологий для усиления образного ряда экскурсии – прослушивание романсов, написанных на стихи поэта, памятник которому наблюдают экскурсанты, прослушивание записей воспоминаний участников событий, родственников и друзей литературных деятелей:

- проведение мини-викторины: вспомнить произведения, написанные писателем, которому посвящена экскурсия, назвать главных героев одного из произведений, вспомнить, сколько лет провел литературный деятель в Оренбурге.

Данные приёмы считаются дополнительными, не должны занимать большое количество времени.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УСВОЕНИЮ ПЕДАГОГОМ ЭКСКУРСИОННЫХ ПРИЁМОВ**

Важная задача для педагогов дополнительного образования, практикующих проведение литературных экскурсий в работе творческих объединений, – правильно использовать методические приёмы.

Усвоение приемов – сложная работа, основанная на определённом материале и связанная с конкретной экскурсией. Методика литературной экскурсии рассматривает содержание и форму как неразрывные понятия. Содержание – это информация, которая излагается педагогом на мероприятии, а форма – способ изложения знаний. Содержание материала доносится до экскурсантов посредством методических приёмов. Усвоение приёмов достигается через совершенствование навыков их использования.

Навыки – отработанные действия педагога, которые он выполняет почти автоматически. Усвоенные методические приёмы представляют собой комплекс практических навыков. На первом этапе отработка навыков – это повторение действий по заданной схеме. Педагог в процессе отработки постепенно использует весь арсенал приёмов показа и рассказа, чтобы владеть ими в одинаковой степени. По мере отработки, он вносит вариативность в их применении или применяет приёмы в сочетании: при показе – приём реконструкции с приёмом локализации, при рассказе – приём справки с приёмом литературного монтажа.

Освоение приема происходит по ступенчатому принципу:

- ставится задача, которую выполнит приём;

- излагается содержание приёма;

- изучается механизм воздействия приёма;

- практикуются упражнения по использованию приёма на занятиях творческого объединения.

Усвоить методический приём помогает его разделение на части. В ходе занятий

педагог учится применять каждую из этих частей отдельно. Пример освоения приёма «Реконструкция событий»:

1) руководитель на занятии предлагает представить событие: Александр Сергеевич Пушкин вместе с директором Неплюевского военного училища К.Д. Артюховым и писателем В.И. Далем отправляется в посёлок Бёрды, чтобы встретиться с очевидцами пугачёвского восстания;

2) педагог даёт историческую справку о том, что представлял собой посёлок Бёрды в то время;

3) педагог показывает детям репродукцию картины А.Ф. Степанова «А.С. Пушкин и В.И. Даль в Бёрдах»;

4) для законченного представления события педагог читает отрывки из дневника А.С. Пушкина, описывающего это событие и из его писем жене Наталье Гончаровой.

На заключительном этапе освоения приёма, педагог объединяет все перечисленные части в единое целое, чтобы дать полное представление о событии.

Применяя методические приёмы, педагог в ходе экскурсии незаметно проверяет, как они воспринимаются учащимися, насколько эффективно их использование в конкретном случае. Если приём не работает, его заменяют на другой, который способен выполнить задуманную функцию.

Педагог может оценить успешность экскурсии по следующим параметрам:

- участники сохранили в памяти главные моменты экскурсии;
- у учащихся сформировались зрительные впечатления по теме экскурсии;
- в процессе экскурсии были задействованы все органы восприятия участников (зрение, слух, обоняние).

Следует подчеркнуть, что процесс овладения навыками по использованию методических приёмов не заканчивается, а непрерывно совершенствуется. По мере получения опыта экскурсионной работы, руководитель творческого объединения устраняет лишнее в показе и рассказе. Его жесты становятся более точными, продуманными, рассказ – образным. Практика литературной экскурсии развивается и совершенствуется, если после каждого мероприятия делается работа над ошибками и корректируется методика проведения.

Личность педагога, его эрудиция и знание материала, способность образно и интересно преподнести информацию, обеспечивает успех экскурсии. Искренняя увлеченность педагога темой вызывает положительную ответную реакцию учащихся.

Способом повышения профессионального мастерства в области проведения литературных экскурсий с учащимися творческих объединений является прохождение профильных курсов повышения квалификации, самообразовательная деятельность, посещение мастер-классов коллег, участие в тематических семинарах и научно-практических конференциях.

#### **ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭКСКУРСИЯ «В.И. ДАЛЬ В ОРЕНБУГЕ»**

**Цель:** формирование интереса к истории родного края через ознакомление учащихся с жизнью и творчеством русского учёного и писателя Владимира Ивановича Даля в оренбургский период.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- знакомство с фактами биографии В.И. Даля;
- обучение навыкам наблюдения;
- обучение умению выделять главные и второстепенные детали;
- обучение умению систематизировать теоретические знания и практический опыт по изучаемой теме.

**Развивающие:**

- развитие памяти, внимания;
- совершенствование аналитических способностей;

- развитие коммуникативных умений.

**Воспитательные:**

- воспитание любви к родному краю;
- воспитание интереса к классической и современной художественной литературе;
- воспитание ответственности, познавательной активности, чувства патриотизма и толерантности.

**Тип экскурсии:** литературно-биографическая.

**Оборудование:** репродукции портретов «В.И. Даль в молодости» (неизвестный автор), «Юлия Даль» (автор Иосиф-Евстафий Вивьен), «А.В. Звенигородский» (автор Клод-Фердинанд Гайяр).

**Возраст учащихся:** 13-15 лет.

**Маршрутный лист:** (Приложение №2)

**Время проведения:** 2,5 часа.

**Место проведения:** исторический центр г. Оренбурга.

**Способ передвижения:** пешеходный.

**План экскурсии:**

**1. Организационный этап.**

- приветствие;
- проведение инструктажа по технике безопасности во время экскурсии.

**2. Основной этап.**

- вступление к экскурсии;
- посещение памятных мест.

**3. Заключительный этап.**

- проведение мини-викторины;
- подведение итогов экскурсии;
- прощание.

**Ход экскурсии:**

**Приветствие.**

**Инструктаж по технике безопасности.**

**Вступление.**

– Сегодня, ребята, мы пройдемся по местам родного города Оренбурга, которые связаны с именем Владимира Ивановича Даля. Скажите, какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите это имя?

– Да, действительно, для многих имя Даля связано с «Толковым словарём живого великорусского языка». Но Владимир Иванович – не только создатель первого в России 4-х томного словаря, он также известный писатель, военный врач, собиратель фольклора.

– Владимир Даль родился в 1801 году. Детство Владимира Даля прошло в городе Николаеве (сейчас это территория Украины), в 13 лет он поступил в Морской кадетский корпус, закончив обучение, служил на Черноморском и Балтийском флотах. После нескольких лет службы, Владимир Даль поступает в университет на медицинский факультет, досрочно его оканчивает, потому что в 1828 году началась война между Россией и Турцией, и русская армия нуждалась

в военных врачах. Во время войны Даль показал себя как блестящий врач, был награжден государем Николаем I орденом Святого Владимира 4-й степени. Писать Владимир Иванович начал, ещё обучаясь на медицинском факультете. Журнал «Славянин» опубликовал его стихи, другой журнал «Московский телеграф» повесть – «Цыганка». В 1832 году Владимир Иванович служит в Петербурге в военно-сухопутном госпитале и публикует новое сочинение «Русские сказки из предания народного изустного на грамоту гражданскую переложенные, к быту житейскому приуроченные и поговорками ходячими разукрашенные Казаком Владимиром Луганским. Пяток первый». Книга имела большой успех и даже была принята в качестве диссертации на

соискание Далем учёной степени доктора наук. Но на Владимира Ивановича был сделан донос, согласно которому «Русские сказки» посчитали дерзким произведением, подрывающим авторитет царской власти. Даля арестовали прямо в госпитале, когда он осматривал больных. Спас Владимира Ивановича от тюрьмы поэт Жуковский, мнение которого имело большое значение для царя. Обвинения с Даля были сняты, но по совету Жуковского, он не остался в Петербурге, а приняв поступившее ему предложение, перевёлся в город Оренбург, где в течение 8 лет выполнял важную миссию: он был помощником военного губернатора В.А. Перовского, состоял чиновником особых поручений. Пройдёмся по тем местам, где жил Даль в Оренбурге.

#### **Посещение памятных мест.**

**Дом на пересечении ул. Ленинской и ул. Пролетарской, памятник Коту учёному.**

– Вот так примерно выглядел Владимир Даль, когда прибыл в Оренбург (демонстрация репродукции портрета «В.И. Даль в молодости», Приложение 3.1.). Случилось это в 1833 году. Кто скажет, сколько лет тогда было Владимиру Ивановичу?

– Да, ему исполнилось 32 года. А вот так выглядела его первая жена, Юлия Андре (демонстрация репродукции портрета «Юлия Даль», Приложение 3.2.).

– Мы подошли к месту, где стоял дом, в котором первоначально жил Даль с семьёй. Это был дом мецената и коллекционера древних артефактов Александра Викторовича Звенигородского (демонстрация репродукции портрета А. В. Звенигородского, Приложение 3.3.). Дом, к сожалению, не сохранился. Известно, что Звенигородский страстно увлекался садоводством и развёл вокруг дома огромный сад с необычными растениями. Мы до сих пор можем видеть дуб, который был посажен меценатом, в тени которого летними вечерами Даль мог вести неторопливые беседы со Звенигородским. Под дубом в 2013 году установлен памятник Коту учёному.

– Кто скажет, из какого произведения этот персонаж? Да. Верно, из произведения А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»:

У лукоморья дуб зелёный,  
Златая цепь на дубе том,  
И днём, и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом.

Владимир Даль дружил с поэтом, Пушкин останавливался у него в гостях, когда прибыл в Оренбург для сбора материалов для своей повести «Капитанская дочка». По легенде под старым деревом на подобной скамейке отдыхал поэт. Фигурка из бронзы, мы увидим, что нос кота стал почти золотым: гости и жители города по традиции потирают коту нос, загадав заветное желание. Обратите внимание: на современной постройке имеется также мемориальная доска, которую установили в честь 200-летия со дня рождения поэта А.С. Пушкина.

Семья Даля отличалась гостеприимством, здесь часто проводились музыкально-литературные вечера, собирались творческие люди города Оренбурга: философы, певцы, композиторы, обсуждались новинки литературы, театральные постановки. В этом доме родился старший сын Владимира Даля Лев.

– В 1836 году к Владимиру Далю приезжает его мать, в этом же году писатель покупает собственный дом. Он находится недалеко от этого места. Мы сейчас пройдем к нему и внимательно рассмотрим.

#### **Дом по адресу: ул. Пушкинская, 42**

– По воспоминаниям Екатерины Владимировны, дочери Даля, отец «никогда не думал покупать себе дом, но какой-то отъезжающий до тех пор приставал к отцу: купи да купи у меня дом, что в самом деле купил». В письме к своей сестре Паулине Даль пишет: «Дом хорош, и мы очень довольны покупкой». Сейчас в одной половине этого дома располагается магазин, другая часть дома жилая. А Далю принадлежало всё это строение. Дом одноэтажный, вытянут в длину, типичное строение для провинциального

города XIX века. Вы видите мемориальную табличку, на которой указано, в какие годы здесь жил Даль. Здание сохранилось примерно в том же виде, с таким же расположением комнат, как и 200 лет назад. В доме был просторный и тёплый кабинет с камином, в котором писатель работал. В отдельном помещении стоял токарный станок и верстак, ведь Владимир Иванович любил не только умственную работу, но и физическую. По утверждению жильцов этого дома, сохранилась старинная голландская печь в изразцах и ледник во дворе, который во времена Даля использовали как холодильник. Сейчас здание входит в реестр памятников города Оренбурга, планируется в будущем сделать в доме музейно-выставочное пространство, посвящённое великому деятелю. В этом доме были радости, но случились и горести. Во младенчестве умер сын писателя Святослав, а затем его жена Юлия. Владимиру Ивановичу помогала воспитывать детей его мать Юлия Христофоровна, о которой друзья Даля отзывались, как о замечательном педагоге. Вторично Даль женился через несколько лет на уроженке города Оренбурга, Екатерине Львовне Соколовой, дочке героя Отечественной войны 1812 года.

– Оренбургский период жизни Даля – самый расцвет его творчества и деятельности в должности государственного чиновника. Он многое сделал для Оренбургской губернии: собирал материал по животному и растительному миру края, создал зоологический музей, разрабатывал казачьи уставы, встречался с башкирскими и казахскими делегациями, занимался благоустройством города. Его избрали членом корреспонденции Академии наук за его исследования по естествознанию. Владимир Иванович много ездил по уездным городкам Оренбуржья, собирал фольклор: сказки, пословицы, поговорки. В журнале «Библиотека для чтения» он опубликовал 16 сказок, в которых отражается местный колорит, в журнале «Отечественные записки» регулярно печатались его произведения, в которых можно найти различные факты из истории Оренбурга: «Бедовик», «Охота на волков», «Бикей и Мауляна».

– В 1833 году в Оренбург приехал Александр Сергеевич Пушкин. Он задумал написать повесть о восстании Пугачёва. Остановился поэт у Даля, с которым познакомился в Петербурге. Сейчас мы пройдем к памятнику Пушкину и Далю.

**Памятник А.С. Пушкину и В.И. Далю, пересечение ул. Советская и ул. Краснознамённая, сквер им. Полины Осипенко.**

– Место для установки памятника выбрано не случайно. В XIX веке на этом месте находился собор святых Петра и Павла. Пушкин посетил этот собор, а Даль его сопровождал. В 30-х годах прошлого столетия собор был уничтожен. Обратите внимание, основание памятника выполнено в форме креста, в память о Петропавловском храме. Всем известно, что Пушкин был маленького роста. Но на этом памятнике маленький рост поэта незаметен. Почему?

– Да, за счёт цилиндра, у поэта такой же рост, как и у Даля. Как вы думаете, что хотели авторы сказать нам этим? По мнению авторов памятника, Надежды Петинной и Станислава Смирнова, Пушкин и Даль – это два равновеликих по значимости личности для истории Оренбургского края и России. И вот так, через рост двух людей, скульпторы символично обозначили их равноценность как личностей и творцов.

– Владимир Даль показал Пушкину все места, связанные с Пугачёвым, свозил его в посёлок Берды, где поэт записывал воспоминания очевидцев события. Даль и Пушкин подружились. После смерти Пушкина в дуэли с Дантесом Наталья Гончарова именно Далю передала простреленный сюртук поэта, а также перстень. Даль писал в своих мемуарах: «Мне достался от вдовы Пушкина дорогой подарок: перстень его с изумрудом, который он всегда носил последнее время и называл — не знаю почему — талисманом».

– Кстати, этому перстню посвящено одно из стихотворений поэта:

Храни меня, мой талисман,  
Храни меня во дни гоненья,  
Во дни раскаянья, волненья:

Ты в день печали был мне дан.

– С Александром Сергеевичем Даль поделился своей мечтой: составить словарь живого русского языка. Поэт горячо поддержал эту идею. Теперь мы переместимся к следующей достопримечательности.

#### **Памятник словарю Даля, ул. Советская**

– Возле Областной библиотеки им. Н.К. Крупской установлен памятник словарю Даля, автор: оренбургский скульптор Александр Сукманов. Собирать материал для словаря Даль начал ещё в Оренбурге и посвятил этому 53 года. Мы видим на постаменте, с одной стороны, портрет писателя и лексикографа Владимира Даля, его фундаментальные труды. С другой стороны, расположен открытый словарь, символизирующий дорогу к знаниям, которая открыта для всех. Свеча призвана освещать путь человеку, стремящемуся к знаниям, а чернильница – возможность внести новую информацию к уже имеющейся. Этот памятник получил главный приз на Всероссийском конкурсе «Культурный след».

– Ребята, обратите внимание на размеры композиции. Что вы можете об этом сказать? Обычно памятники располагаются на определённой высоте. Высота данной композиции – уровень обычного письменного стола. Символично это может означать, что книги и знания – доступны для всех. Получить нужную информацию просто – достаточно подойти, взять с полки книгу и прочитать.

#### **Мини-викторина.**

– Наступило время подвести итоги занятия. Проведём мини-викторину и проверим, что вы запомнили из экскурсии:

- 1) Сколько лет прожил Владимир Даль в Оренбурге?
- 2) На какой службе состоял Владимир Даль в Оренбурге?
- 3) По какому адресу купил дом Владимир Даль?
- 4) Что сделал для Оренбургского края Даль?
- 5) Какой музей создал Даль в Оренбурге?
- 6) Сколько лет Даль составлял словарь живого русского языка?

#### **Подведение итогов.**

– Ребята, наша экскурсия подошла к концу. Мы совершили прогулку по дальевским местам города Оренбурга, познакомились с жизнью и творчеством писателя в оренбургский период. Во время экскурсии вы учились слушать и наблюдать, запоминать информацию. На оренбургской земле оставили свой след многие поэты и писатели. И мы должны гордиться историей своего края, она настолько богата на интересные личности и события!

**Примечание:** список литературы, использованный для разработки данной экскурсии, представлен в общем перечне литературы (стр. 57)

#### **Список литературы для учащихся:**

1. **Даль, В. И. Серенькая** // Даль Владимир Иванович. Оренбургский край в художественных произведениях писателя/сост. А. Г. Прокофьева [и др.]. – Оренбург: Оренб. кн. изд-во, 2001. – С. 92-111.

2. **Даль, В. И. Осколок льду** // Даль Владимир Иванович. Оренбургский край в художественных произведениях писателя/сост. А. Г. Прокофьева [и др.]. – Оренбург: Оренб. кн. изд-во, 2001. – С. 183-191.

### **ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭКСКУРСИЯ «ПО СЛЕДАМ «КАПИТАНСКОЙ ДОЧКИ»**

**Цель:** формирование интереса к истории родного края через ознакомление учащихся с целью пребывания русского поэта и писателя Александра Сергеевича

Пушкина в Оренбурге.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ознакомление с фактами биографии А.С. Пушкина;
- ознакомление с историей создания романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»;
- обучение навыкам наблюдения;
- обучение умению выделять главные и второстепенные детали;
- обучение умению систематизировать теоретические знания и практический

опыт по изучаемой теме.

**Развивающие:**

- развитие логики, памяти, внимания;
- совершенствование навыков анализа и синтеза;
- расширение кругозора.

**Воспитательные:**

- воспитание любви к родному краю;
- воспитание интереса к классической художественной литературе;
- воспитание чувства ответственности за сохранение памятников и исторического наследия.

**Тип экскурсии:** литературно-художественная.

**Оборудование:** издание А.С. Пушкина «Капитанская дочка», репродукций: портрета В.И. Перовского художника К. Брюллова, рисунка «Храм им. Георгия Победоносца», иллюстраций А.Ф. Преснова «А. С. Пушкин и В. И. Даль на бульваре», «На пути в Бёрды», диорамы «Штурм пугачёвцами Оренбурга», картины В.Г. Перова «Суд Пугачёва», картины А.Ф. Степанова «А.С. Пушкин и В.И. Даль в беседе с казачкой».

**Возраст учащихся:** 13-15 лет.

**Маршрутный лист:** (Приложение №4)

**Время проведения:** 4 часа.

**Место проведения:** исторический центр г. Оренбурга, микрорайон Бёрды г. Оренбурга

**Способ передвижения:** комбинированный.

**План экскурсии:**

**1. Организационный этап.**

- приветствие;
- проведение инструктажа по технике безопасности во время экскурсии.

**2. Основной этап.**

- вступление к экскурсии;
- посещение памятных мест.

**3. Заключительный этап.**

- подведение итогов экскурсии;
- прощание.

**Ход экскурсии:**

**Приветствие.**

**Инструктаж по технике безопасности.**

**Вступление.**

– Ребята, всем вам известно имя великого русского поэта и писателя Александра Сергеевича Пушкина. Мы можем гордиться тем, что в нашем городе поэт провёл некоторое время и оставил о своём пребывании незабываемые впечатления. Оренбург до сих пор хранит места, которые посетил А.С. Пушкин. Кто скажет, с какой целью он прибыл в наш город?

- Да, верно, Александра Сергеевича давно занимала мысль написать книгу о

восстании крестьян под предводительством Емельяна Пугачёва 1773—1775 гг. Он не ограничился изучением архивных документов, а решил отправиться в Оренбургскую губернию, чтобы посмотреть места, где проходили события и поговорить с очевидцами пугачёвского бунта. Мы пройдемся по местам, которые посетил поэт и узнаем, как полученные Пушкиным впечатления отразились в его повести «Капитанская дочка» (демонстрация издания А.С. Пушкина «Капитанская дочка»). Многие уже знакомы с этой книгой, повесть включена в школьную программу по литературе. Рекомендую почитать книгу, она в интересной форме рассказывает о давних событиях, и неоднозначно раскрывает личность Пугачёва: как грозного атамана, возмнившего себя истинным царём, и как человека, которого поддерживала беднота, считая своим защитником.

#### **Посещение памятных мест.**

**Памятник А.С. Пушкину и В.И. Далю, пересечение ул. Советская и ул. Краснознамённая, сквер им. Полины Осипенко.**

– А.С. Пушкин прибыл в Оренбург 18 сентября 1833 года. Во время пребывания поэта в Оренбурге, его сопровождал В.И. Даль, давний его знакомый по Петербургу, знаменитый писатель. Он в то время состоял на должности помощника губернатора по особым поручениям. Вы видите памятник, посвящённый этой встрече. Мы уже посещали это место.

– Давайте вспомним, почему для памятника выбрали именно это место? Что здесь находилось, когда Оренбург посещал Пушкин? В виде чего выполнено основание памятника? Что вы можете сказать об изображённых скульпторами

писателях? Как они располагаются по отношению друг другу? О чём говорят их позы?

– Да, в XIX веке на этом месте находился собор святых Петра и Павла.

Пушкин посетил этот собор, а Даль его сопровождал. В 30-х годах прошлого столетия собор был уничтожен. Основание памятника выполнено в форме креста, в память о Петропавловском храме. Пушкин был маленького роста, но на этом памятнике маленький рост поэта незаметен за счёт цилиндра. По мнению авторов памятника, Надежды Петинной и Станислава Смирнова, Пушкин и Даль – это два равновеликих по значимости личности для истории Оренбургского края и России. Две фигуры развёрнуты друг к другу, мы видим, что они заняты интересной беседой.

– Улица Советская, во времена Пушкина называлась Николаевской. Как вы думаете, почему у неё было такое название?

– Правильно, в честь императора Николая I. Сейчас мы пройдемся по улице Советской-Николаевской, как делали Даль с Пушкиным, и посмотрим, где поэт останавливался в Оренбурге.

#### **Дом Тимашева, улица Советская, 32**

– В этом доме предположительно гостил А.С. Пушкин во время своего приезда. Это особняк богатого оренбургского помещика Тимашева. В XIX веке в этом доме снимали квартиры для военных губернаторов. И здесь жил военный губернатор В.А. Перовский, который управлял Оренбургом в год приезда Пушкина (демонстрация репродукции портрета В.И. Перовского художника Карла Брюллова, Приложение 5.1.).

– Этот дом типичный барский особняк, трёхэтажный, с мезонином наверху. Просторное здание, с видом на главную улицу, с множеством окон. В 1999 году здание сгорело и сейчас вы видите его архитектурную копию.

– Скажите, ребята, почему губернатор Перовский носил военный чин?

– Верно, город Оренбург в 1743 году был основан как город-крепость для защиты России с юго-восточной границы. Было своё войско, солдатские казармы, артиллерийские дворы, пороховые склады. Поэтому править городом должен был человек, разбирающийся в военном деле. В тоже время Оренбург выполнял роль торгового центра, сюда привозились товары из азиатских стран, велась бойкая торговля



коврами, шерстью, баранами, фруктами.

– С одной стороны города протекала река Яик и тоже служила защитой от нападения. Как сейчас называется река? Правильно, Урал. Пройдём на берег Урала и посмотрим на реку глазами Пушкина.

#### **Набережная реки Урал.**

– Ребята, кто знает, как называется это место?

– Правильно, Беловка. А какое другое название есть у этого места?

– Пушкинский бульвар – второе название Беловки. Мы находимся у обрыва Беловского яра (огромного оврага).

– Вот здесь стояли Владимир Даль и Александр Пушкин, и смотрели на противоположный берег (демонстрация репродукции иллюстрации А.Ф. Преснова «А. С. Пушкин и В. И. Даль на бульваре», Приложение 5.2.).

– Триста лет назад, когда произошло пугачёвское восстание, река была полноводной, широкой, а та часть города, которую мы называем Южным посёлком, было отдельным поселением. Пугачёвское войско подошло к Оренбургу зимой и пыталось отсюда штурмовать город по льду. С собой у повстанцев были артиллерийские орудия, из которых они стреляли по городским кварталам. Даль и Пушкин пытались представить, как это происходило. Пугачёвское войско прорвало осаду Оренбурга с восточной стороны. В районе Форштадта была расположена каменная Георгиевская церковь. Повстанцы захватили её и полностью разорили, а саму церковь использовали и как стойло для лошадей, и как укрепление для орудий (демонстрация репродукции рисунка «Храм им. Георгия Победоносца» (Приложение 5.3.), диорамы «Штурм пугачёвцами Оренбурга» (Приложение 5.4.). Александр Сергеевич осмотрел Георгиевский храм. Церковь долгое время после подавления восстания была заброшенной, считалась осквернённой. Но затем усилиями оренбургских казаков была восстановлена и действовала. До наших дней храм не сохранился, был уничтожен в советский период.

– Поэт пробыл в Оренбурге 3 дня в сентябре. И много информации для своей книги он получил, наведавшись в Бердскую слободу, в настоящее время это район Бёрды (демонстрация репродукции иллюстрации Преснова А.Ф. «На пути в Бёрды», Приложение 5.5.). Мы с вами также переместимся туда и продолжим нашу экскурсию.

#### **Посёлок Бёрды, ул. Восстания, 30**

– Бёрды в пушкинские времена назывался Бердской слободой, это был казачий посёлок, в котором проживало примерно 200 человек. Поселение было полностью огорожено, и также, как и Оренбург, служило крепостью. К приезду поэта собрали жителей, которые могли что-нибудь рассказать о Пугачёве.

– На этом месте находился дом, в котором размещался штаб Емельяна Пугачёва. Он выбрал для себя самую большую и добротную избу казака Ситникова, внутри все стены обклеил золочённой фольгой, сам восседал на высоком стуле, как будто на троне. В романе «Капитанская дочка» Пушкин так описывает штаб Пугачёва: «Я вошёл в избу, или во дворец, как называли её мужики. Она освещена была двумя сальными свечами, а стены оклеены были золотою бумагою; впрочем, лавки, стол, рукомойник на верёвочке, полотенце на гвозде, ухват в углу и широкий шесток, уставленный горшками, – всё было как в обыкновенной избе».

– Простоял в Берде Пугачёв с подвижниками полгода. С ярими защитниками слободы атаман жестоко расправился, оставшиеся в живых присягали ему как новому царю, целуя руку. В романе Пушкина Пугачёв так выглядел во время присяги: «Пугачёв сидел в креслах на крыльце комендантского дома. На нём был красный казацкий кафтан, обшитый галунами. Высокая соболья шапка с золотыми кистями была надвинута на его сверкающие глаза». Примерно так это выглядело (демонстрация репродукции картины В.Г. Перова «Суд Пугачёва», Приложение 5.6.).

– Дом Ситникова стоял на этом месте, но не сохранился. Дом перестраивался

несколько раз, сейчас он принадлежит частному лицу. Но вы видите на нём мемориальную табличку, которая указывает, что здесь был штаб Пугачёва. Рядом с домом на постаменте стоит пушка, она настоящая, оловянная, отлитая в допетровские времена, предположительно, оставшаяся от войска Пугачёва. А теперь пройдем дальше, к тому дому, где проживала, ставшая известной благодаря поэту, казачка Ирина Бунтова.

#### **Посёлок Бёрды, ул. Бердинская, 8**

– Вы видите совершенно обычный дом. Но вот что писал о хозяйке этого дома Александр Сергеевич своей жене: «В деревне Берде, где Пугачев простоял шесть месяцев, имел я *une bonne fortune* — нашел 75- летнюю казачку, которая помнит это время, как мы с тобой помним 1830 год. Я от нее не отставал».

– Ирина Бунтова поведала Пушкину все подробности о пребывании Пугачёва в слободе. Она подчёркивала, что народом Пугачёв был любим, простых казаков он не обижал. Бунтова описала поэту Пугачёва так: «мужик был плотный, здоровенный, плечистый, борода русая, окладистая, ростом, не больно высок и не мал». В «Капитанской дочке» Пушкин даст почти такое же описание бунтаря. Примечательно, что отец Ирины Бунтовой примкнул к пугачёвскому войску, а после подавления восстания ударился в бег. Бунтова рассказала поэту легенду, которая передавалась из уст в уста: где-то на гребнях запрятан клад Пугачёва, завернутый в рубаху, присыпанный землёй, а сверху прикрытый человеческим трупом.

– Примерно так проходила беседа поэта с казачкой (демонстрация репродукции иллюстрации, Приложение 5.7.). Пушкин был очень доволен беседой с Бунтовой, подарил ей золотую монету в благодарность. В память об этом событии на доме размещена мемориальная доска.

– Пройдем теперь к следующей достопримечательности посёлка Бёрды.

#### **Посёлок Бёрды, бюст А.С. Пушкину, ул. Гастелло, 19, сквер им. А.С.**

##### **Пушкина**

Мы видим с вами бюст А.С. Пушкина, выполненный в бронзе. В основании пьедестала лежит гранитная плита. Как известно, гранит очень прочный материал. Скульптурный портрет установлен на пьедестале цилиндрической формы, изготовленного из искусственного розового камня. Впервые памятник был создан в далёком 1949 году в честь 150-летия поэта. Он был из гипса, время его не пощадило. Вот так в 50-х годах прошлого столетия выглядел бюст (демонстрация фотографий бюста А.С. Пушкина 1949г. создания, скульптор А.И. Козырев, Приложение 5.8.)

– Сейчас перед нами отреставрированный вариант. Территория вокруг памятника благоустроена, вы видите фонари, сделанные под старину, чугунную ограду. Всё это вместе поддерживает стилистику пушкинской эпохи. Таким образом, увековечена память о пребывании великого поэта в нашем родном городе Оренбурге.

#### **Подведение итогов.**

– Наша экскурсия подошла к концу. Сегодня мы прошли по тем местам, по которым более 200 лет назад проходил Александр Сергеевич Пушкин.

– Поделитесь своими впечатлениями об экскурсии. Что вам больше всего запомнилось?

– Ребята А.С. Пушкин пробыл в Оренбурге всего три дня. Но каждый его день здесь был посвящён изучению истории России. Между великим поэтом и нами как будто бы протянулась незримая нить, которая нас связывает. Ведь сегодня, мы, как и Александр Сергеевич, изучили ещё одну страницу из книги истории нашего края. И как много интересных открытий нас ждёт впереди!

**Примечание:** список литературы, использованный для разработки данной экскурсии, представлен в общем перечне литературы (стр. 57)

#### **Список литературы для учащихся:**

1. Капитанская дочка. История Пугачевского бунта. В Оренбург «ради Пугачева» (комплект из 3 книг) /А. С. Пушкин, С.Е. Сорокина. – Оренбургская книга, 2015. – С.

2. **Пушкин едет в Оренбург**/В. И. Верстуков. – Оренбург: ДиМур, 2000. – 140 С.: ил., портр. – Библиогр.: С. 137-138

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Литературная экскурсия – форма проведения занятия творческого объединения туристско-краеведческой направленности, насыщенная разнообразными познавательными действиями детей: движением, наблюдением, изучением, формированием собственных выводов и умозаключений. Это мостик, гармонично соединяющий историю родного края, биографию знаменитых писателей, поэтов и классические произведения литературы.

На сегодня литературной экскурсии в дополнительном образовании уделяется недостаточное внимание. Но в данном виде деятельности имеется огромный потенциал. Кроме информации по краеведению и художественной литературе, учащиеся приобретают знания о том, как проходит экскурсия. В дальнейшем это может пригодиться детям в старших классах, когда перед ними встанет вопрос о профессиональном самоопределении. Туристическое направление в Оренбургском регионе становится всё более востребованным. Получив начальную подготовку в творческом объединении, у ребят появится возможность развивать свои знания и умения дальше, чтобы стать одними из лучших гидов узкого литературного направления на профессиональном рынке туризма.

Для организации литературной экскурсии необходимо, чтобы на территории родного города или посёлка находились объекты, связанные с видными литературными деятелями или событиями, отражёнными в художественной литературе. У Оренбурга богатая история: здесь жил и служил Отечеству В.И. Даль, изучал историю пугачёвского бунта А.С. Пушкин, родился и вырос С.Т. Аксаков, отбывали наказание поэт-вольнодумец Тарас Бульба и поэт, участник кружка Петрашевского А. Н. Плещеев.

Изучив принципы и методику создания литературной экскурсии, педагог дополнительного образования способен открыть для юных оренбуржцев страницу истории, наполненную интересными фактами и событиями, привить чувство гордости и любви к родному краю, родной литературе.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Прокофьева, А. Г. Оренбургский край в русской литературе: монография / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, С. М. Скибин; Рос. Акад. Естествознания. – М.б: Академия Естествознания, 2015. – С. 50-54.
2. Ганский, В.А. Экскурсоведение: учебно-методический комплекс для студентов спец. 1-89 01 01 «Туризм и гостеприимство» / В.А. Ганский, Е.В. Вовнейко; под общ. ред. В.А. Ганского. – Новополюцк: ПГУ, 2012. – С. 254.
3. Дворниченко, В.В., Савина Н.В. Организация экскурсионной деятельности: Учебно-практическое пособие. – М.: Издательство МЭСИ, 2000. – С. 170.
4. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное – Москва: ИКЦ «МарТ», 2006. – С. 304.
5. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение: учебник / Б.В. Емельянов, – М.: Сов. спорт, 2001. – С. 216.
6. Капитанская дочка. История Пугачевского бунта. В Оренбург «ради Пугачева» (комплект из 3 книг) /А. С. Пушкин, С.Е. Сорокина. – Оренбургская книга, 2015. – С. 480.
7. Ковалев, Г.С. Экскурсоведение: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издат. Центр «Знание», Высшая школа, 2006. – С. 482.
8. Матвиевская, Г. П. Владимир Иванович Даль, 1801-1872 / Г. П. Матвиевская, И. К. Зубова; отв. ред. Э. Н. Мирзоян. – Москва: Наука, 2002. – С.221.
9. Матвиевская, Г. П. Жизнь и творчество В.И. Даля в Оренбурге: Академия

естествознания, 2011. – С.128.

10. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
11. Прокофьева, А.Г. Литературные прогулки Оренбургское книжное издательство, 2019. – С.128.
12. Прокофьева, А. Литературное Оренбуржье: библиогр. словарь/А.Г. Прокофьева, В.Ю. Прокофьева, О.В. Федосова, Г.Ф. Хомутов. – Оренбург, 2006. – С. 164.
13. Смольников, И.Ф. Путешествие Пушкина в Оренбургский край. – М.: Издат. «Мысль», 1991. – С. 272.
14. Экскурсия как интерактивная форма библиотечной деятельности по изучению истории родного края/Сост.: Л.А. Рябова, Ред. Н.И. Кравцова; Отв. за вып. Н.С. Горбачевская – Могилёв, 2013. – С. 61.

#### **Интернет-источники**

1. А вы знаете, где жил Владимир Даль? История одного из самых известных домов Оренбурга. [Электронный ресурс]/Южный Урал. – Областной информационный портал. 2021. – Режим доступа: **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** – Дата обращения 03.12.2021.
2. Воспоминания казачки Бунтовой о Пугачеве. [Электронный ресурс]/Бердская слобода. 2017. – Режим доступа: <https://berdskasloboda.ru/vospominaniya-buntovoj-o-pugacheve/#more-19995>. – Дата обращения 24.12.2021.
3. Георгиевская церковь. [Электронный ресурс]/56 СТРОЙКА –Режим доступа: <https://56stroyka.ru/georgievskaya-tserkov/> – Дата обращения 18.12.2021.
4. Три памятных места Берд [Электронный ресурс]/Бердская слобода. 2017. – Режим доступа: <https://berdskasloboda.ru/tri-pamyatnyx-mesta-berd/> – Дата обращения 24.12.2021.

Титульный лист методической разработки литературной экскурсии

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ОРЕНБУРГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПРОМЫШЛЕННОГО РАЙОНА

Методическая разработка принята к  
реализации  
методическим советом МАУДО  
ЦДТ Промышленного района  
Протокол № «\_» от «\_».20\_\_

Утверждаю  
Директор МАУДО ЦДТ  
Промышленного района  
\_\_\_\_\_Ю.В. Остаповская  
«\_». \_\_. 20\_\_ г.

ПО СЛЕДАМ «КАПИТАНСКОЙ ДОЧКИ»

Методическая разработка экскурсии

**Вид экскурсии:** литературно-художественная

**Возраст учащихся:** 13-15 лет

**Продолжительность экскурсии:** 4 часа

Автор-составитель:  
Г.А. Ахметвалиева,  
методист I кв. категории

Оренбург, 20\_\_

Технологическая карта литературной экскурсии «В.И. Даль в Оренбурге»

Маршрут	Объект	Тема, время	Методические приемы
От УДО на общественном транспорте до остановки «Драмтеатр», проход к пересечению ул. Ленинской и ул. Пролетарской	Угловое здание напротив Драмтеатра, памятник Коту учёному	На квартире у А.В. Звенигородского, 30 мин.	приёмы показа: локализация событий, демонстрация «портфеля экскурсовода» приёмы рассказа: вопрос-ответ, цитирование, реконструкция событий, персонификация

От пересечения ул. Ленинской и ул. Пролетарской пешая прогулка до Пушкинской, 42	Пушкинская, 42	Собственный дом В. Даля 20 мин.	приёмы показа: локализация событий, демонстрация «портфеля экскурсовода», «мемориальная доска» приёмы рассказа: описание, персонификация, цитирование
От Пушкинской, 42 пешая прогулка до пересечения ул. Пушкинская-ул. Советская, сквер им. Полины Осипенко	памятник В.И. Далю и А.С. Пушкину	Встреча двух писателей на Оренбургской земле 30 мин.	приёмы показа: локализация событий, зрительное сравнение, движение вокруг объекта приёмы рассказа: реконструкция событий, описание, задание, комментирование, цитирование
Пешая прогулка: ул. Советская - библиотека им. Н.К. Крупской	Памятник словарю В.И. Даля	Труд длиной в 53 года 25 мин.	приёмы показа: движение вокруг объекта приёмы рассказа: описание, комментирование, задание
Пешая прогулка до остановки общественного транспорта, следующего до УДО, проезд до УДО		45 мин.	

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### «Портфель экскурсовода» к литературной экскурсии «В.И. Даль в Оренбурге»



**3.1. Владимир Даль в молодости, художник Иосиф-Евстафий Вивьен**



**3.2. Юлия Даль (жена В. Даля), автор неизвестен**



### 3.3.А.В. Звенигородский, художник Клод-Фердинанд Гайяр

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 4

#### Технологическая карта литературной экскурсии «По следам «Капитанской дочки»

Маршрут	Объект	Тема, время	Методические приемы
От УДО на общественном транспорте до остановки «Татарская филармония», проход к пересечению ул. Пушкинская-ул. Советская, сквер им. Полины Осипенко	памятник В.И. Далю и А.С. Пушкину	Прогулка А.С. Пушкина и В.И. Даля 20 мин.	приёмы показа: движение вокруг объекта, локализация событий; приёмы рассказа: вопрос-ответ, задания, реконструкция событий
От первого объекта экскурсии пешая прогулка по ул. Советской до дома 32	Дом Тимашева	В гостях у военного губернатора Перовского 20 мин.	приёмы показа: локализация событий приёмы рассказа: справка, описание, задание
От ул. Советской, 32 пешая прогулка к набережной реки Урал в районе <u>Бедовки</u>	<u>Бедовка</u> (Пушкинский бульвар)	Взгляд через время: взятие повстанцами Оренбурга 20 мин.	приёмы показа: панорамный показ, движение вдоль панорамной площадки, локализация событий, демонстрация «портфеля экскурсовода» приёмы рассказа: реконструкция событий, задание
Пешая прогулка до остановки общественного транспорта, проезд в район <u>Бёрды</u> , остановка «Гаращенко»		45 мин.	
Проход от остановки «Гаращенко» на ул. Восстания, 30	Дом <u>Ситникова</u>	Штаб Емельяна Пугачёва 15 мин.	приёмы показа: реконструкция событий, мемориальная доска, демонстрация «портфеля экскурсовода» приёмы рассказа: справка, описание, реконструкция событий, цитирование
Пешая прогулка от ул. Восстания, 30 до ул. <u>Бердинская</u> , 8	Дом казачки Ирины Бунтовой	Удача для поэта 15 мин.	приёмы показа: реконструкция событий, мемориальная доска, демонстрация «портфеля экскурсовода» приёмы рассказа: справка, цитирование, реконструкция событий
Пешая прогулка от дома ул. Восстания, 30 до СОШ №14, ул. Гастелло, 19, сквер им. А.С. Пушкина	Бюст А.С. Пушкину	3 дня в сентябре – память на века 20 мин.	приёмы показа: локализация событий, движение вокруг объекта, зрительная <u>реконструкция</u> приёмы рассказа: справка, описание, комментирование, переключение внимания
Пешая прогулка до остановки общественного транспорта, следующего до УДО, проезд до УДО		45 мин.	

**«Портфель экскурсовода» к литературной экскурсии «По следам  
«Капитанской дочки»**



**5.1. В.И. Перовский, художник Карл Брюллов**



**5.2. А. С. Пушкин и В. И. Даль на бульваре, художник А.Ф. Преснов**



**5.3. Храм им. Георгия Победоносца**





**5.4. Диорама «Штурм пугачёвцами Оренбурга»**



**5.5. На пути в Бёрды, художник А.Ф. Преснов**



**5.6. Суд Пугачёва, художник В.Г. Перов**



**5.7. Пушкин и Даль в беседе с казачкой Бунтовой, художник А.Ф. Степанов**



**5.8. Памятник Пушкину в поселке Берды, скульптор А.И. Козырев  
Фотографии 1967 год, автор Я. Босин**

ГАОУ ДО ООДЮМЦ  
На базе МБОУ  
«Гамалеевская СОШ №2 имени Н.С. Шрубина»  
Оренбургская область Сорочинский ГО

Квест - игра

# «По родному краю с рюкзачком шагаю!»

Коренькова Елена Николаевна  
Педагог дополнительного образования



Гамалеевка - 2022 год

## **Пояснительная записка**

Квест - игра «По родному краю, с рюкзачком шагаю!» предназначена для детей среднего и старшего возраста. В конспекте подобран методический материал: игровые упражнения, музыкальное сопровождение, пословицы, игры, который может быть использован педагогами при подготовке и проведении экскурсии, и других мероприятий. Учащиеся должны проявить смекалку, находчивость, быстроту, аккуратность в выполнении заданий - с такой задачей и множеством кроссвордов, фотовопросов, экологических и загадок необходимо будет справиться участникам квеста.

Ребятам предстоит пройти 7 этапов по маршрутному листу от школы и за пределами села. На каждом этапе ребят будут ждать свои задания, за которые можно получить определенное количество жетонов. Для выполнения заданий ребятам понадобятся знания по экологии, биологии, литературе, истории родного края.

Ребята должны показать хорошие знания, ознакомиться с картой особо охраняемых природных территорий нашего села, отвечать на вопросы о растительном и животном мире и водных объектах расположенных в селе и ее окрестностях.

### **Результат:**

В результате у детей повышается интерес, любовь к своему краю, формируется интерес к своей Родине, расширяется кругозор в области краеведения, к изучению истории села, развиваются чувства товарищества, коллективизма, взаимопомощи; воспитывается гражданственность, патриотизм.

### **Цель**

Воспитание у детей чувства любви к малой Родине, родному селу, систематизировать знания о водных объектах села, природе родного края.

### **Задачи**

Способствовать формированию у обучающихся понимания значения выражения «малая Родина».

Способствовать воспитанию чувства уважения, гордости, патриотизма, любви к малой Родине.

Формировать у обучающихся положительного отношения к природе, знакомить обучающихся с правилами подготовки к походу и поведения в природе.

Развивать у детей речь, творческие способности, желание больше узнавать о своем крае, умение работать в команде.

Воспитывать любовь к малой родине, чувство гордости, желание изучать прошлое и настоящее родного края, бережное отношение к природе, пропаганда здорового образа жизни.

### **Тип занятия**

Занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.

### **Форма занятия**

Квест - игра

### **Методы обучения**

Объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, поисковый, индивидуальный, групповой, обобщающий, коммуникативный.

### **Оборудование**

Оборудование: карта маршрута с обозначенными остановками; ноутбук, плакат с надписью для фотосессии «По малой родине моей!», магнитно-маркерная доска, 6 конвертов с заданиями, ватман, часы, презентация, грамоты и призы для награждения.

### **Методическое обеспечение**

Книга «История села Гамалеевка» автор А.Н.Горюнова, необходимый раздаточный материал, фото-пазлы.

### **План занятия**

- 1. Орг.момент**
- 2. Основная часть.**

### 3. Итоги занятия. Рефлексия.

#### Ход занятия.

##### Ход мероприятия:

Учитель:

Добрый день, ребята!

*(Под фоновую музыку «Одинокий пастух» учитель читает стихотворение).*

Привет тебе, мой край родной,

С твоими тёмными лесами,

С твоей великою рекой,

И неоглядными полями!

Как вы думаете, ребята, о чём речь пойдёт сегодня? (Ответы детей)

Учитель:

Правильно, мы будем говорить о нашей малой родине, о родном крае. Многие жители России мечтают увидеть и узнать о чём-то новом в далеких теплых странах, но не всегда за необычным нужно ехать за пределы своей страны. Много удивительного, красивого, интересного можно увидеть и у нас в нашем селе Гамалеевка, в Сорочинском городском округе, если не сидеть дома, а отправиться в путешествие.

Учитель:

Ребята, а вы любите путешествовать, ходить в походы, экспедиции? (Да)

- А где вы побывали? Куда ездили? (Ответы детей).

Слово «путешествие» образовано из двух слов - «путь» и «шествие», то есть идти по своему пути неторопливо и примечать всё вокруг себя, по крупицам собирать информацию.

Я приглашаю вас в необычное путешествие по нашему краю. В свое путешествие мы отправимся на школьном транспорте. У вас будет возможность применить свои знания по истории, географии, экологии, краеведению в квест-игре «По родному краю с рюкзачком шагаю». Рюкзачки у вас будут необычные, вы будете в них собирать информацию, то есть пополнять свой кейс. Все готовы? (Да). В добрый путь!

*Игра «Я беру с собой в поход»*

Учитель:

Ребята, давайте поиграем в игру «Я беру с собой в поход». Меня зовут Елена Николаевна. Я иду в поход и беру с собой ручку. Алеша, а ваша команда идет со мной в поход?

Ученик: Да, мы идем в поход и берем с собой аптечку.

Учитель: Да, вы идете со мной в поход. Настя, а вы идете в поход?

Ученица: Мы идем в поход и берем с собой настроение?

Учитель: Замечательно! Да, вы тоже идете со мной в поход. А вы, Кирилл идете с нами в поход?

Ученик: Да, мы идем с вами в поход и берем с собой компас.

Учитель: Молодцы! Мы берем вас с собой.

Учитель: Ребята, мы идем в поход? Скажем, дружно...

Все вместе: Мы все идем в поход!

Учитель: Пожелайте друг другу счастливой дороги!

Дорогие ребята, мы отправляемся с вами в путешествие по родному краю. Но прежде, чем отправиться мы проведем инструктаж по ТБ.

*(Проводится инструктаж по ТБ и соблюдение правил поведения в автобусе и на природе).*

*(Все учащиеся и учителя рассаживаются в школьный автобус до места прибытия маршрута №1).*

Учитель:

Вот мы и прибыли на место достопримечательности нашего села река Самара. Сегодня в игре принимают участие команда. Их работу будет оценивать строгое жюри. А

теперь ребята, чтобы пополнить свой рюкзачок вы должны меня послушать и написать Синквейн река «Самара», которое в будущем вам пригодится.

*(Учитель рассказывает)*

**Точка маршрута №1. Река Самара**

**Фото** [[foto-planeta.com/photo/746441.html](http://foto-planeta.com/photo/746441.html)]

На правом берегу реки Самара расположено село Гамалеевка. Происхождение названия реки Самара, на самом деле очень интересное. Версий происхождения этого названия много. От сочетания русского слова «сама» и древнегреческого и древнеегипетского названия реки Волга «Ра» — «полноводна, как сама Ра» и до версий, что название реки происходит от имени Ноя Сима. Самара – это самая крупная река западного Предуралья и нашей местности. Она начинается в Переволоцком районе с горы Медвежий Лоб. Пойма Самары лесистая, основные деревья – ольха, дуб, сосна и береза. Река Самара очень живописна. Ледостав на реке держится с начала декабря до апреля. Расход воды в среднем течении реки составляет 50 м<sup>3</sup>/с. В верховьях Самара напоминает большой ручей, максимальная ширина ее – 10 метров. После впадения в Самару притоков Бузулука, Боровки и Тока, ситуация ощутимо меняется: река раздается до 3 километров в ширину. В низовьях Самара довольно широка и полноводна, там и тут встречаются заливы и островки. Долина ее асимметрична: правый склон — крутой, левый — пологий. Экологическая ситуация на реке характеризуется умеренным уровнем загрязнения.

Притоки Самары в пределах села: правые – Крестовка, Красная, левые – Воробьевка. Здесь самые крупные рыбы – это сомы. Потом идут сазаны. В реке Самаре водится много щук, подлещиков, судака, язя, подуста, ершей, окуней, сорожки, ельца. Встречаются налимы, лини, караси, плотва, жерех. Стало совсем мало пескаря. (Приложение №1 фото 1).

*Ребятам отводится время, в течение 5 минут пишут синквейн, зачитывают, получают жетоны. (Время для фото-сессии отводится 5-10 минут).*

*(Все учащиеся и учителя рассаживаются в школьный автобус до места прибытия маршрута №2).*

*(Учитель рассказывает)*

**Точка маршрута №2 Новопокровское болото (пруд)**

**[<https://oopt.orb.ru/activity/7498/>]**

Далее наш путь лежит на Новопокровское болото (пруд), Новопокровское болото находится в 5 километрах от села Гамалеевка в северо-восточном направлении в районе села Новопокровка. Это округлая впадина диаметром около 800 м, ограниченная заметными бортами высотой до 2-3 м. В засушливые годы летом впадина становится болотом или лугом, в дождливые – озером. В прошлом впадина имела связь с рекой Крестовкой, в которую сбрасывался избыток воды. Между впадиной и Крестовкой есть ложбина стока шириной до 200 м и глубиной около 1 м.

Происхождение впадины, скорее всего, суффозионно-карстовое, но вопрос о генезисе этого необычного образования пока нужно оставить открытым, т.к. в обрывах над рекой Крестовкой обнажаются лишь верхнепермские нерастворимые породы – аргиллиты и алевролиты с прослойками мергелей. Типичная водная и околоводная растительность представлена рогозом, тростником, сусаком, осоками. Редкий пример приспособления деревенской застройки к особенностям ландшафта.

Новопокровский пруд, это искусственный водоем, созданный человеком. В пруду водится всего один вид рыбы – карась. Местные жители полагают, что его сюда занесли дикие утки, которых там огромное количество. Икринки прилипли к лапкам, к пуху – так при перелете с одного места на другое, и переноситься икра. Кормовая база в пруду очень огромна, поэтому здесь водятся самые жирные караси в округе.

(Приложение №1 фото 2)

*Ребятам отводится время, в течение 10 минут выполняют постер*

*«Новопокровское болото» из-за готовок заранее приготовленных) просмотр и оценивание постеров, получают жетоны. (Время для фото-сессии отводится 5-10 минут).*

*(Все учащиеся и учителя рассаживаются в школьный автобус до места прибытия маршрута №3).*

*(Учитель рассказывает)*

***Точка маршрута №3 Трудиловский пруд***

С Новопокровского пруда мы едем на Трудиловский пруд, он находится в районе бывшего поселка Трудиловки (Труд). (Приложение №1 фото 3).

*Ребятам отводится время, в течение 10 минут.*

*Задание каждый участник по очереди должен завершить пословицы (заранее приготовленные). За правильный ответ вы получаете жетон в виде следа.*

*Пополнение своих рюкзаков-кейсов, просмотр и оценивание пословиц, получают жетоны. (Время для фото-сессии отводится 5-10 минут).*

*(Все учащиеся и учителя рассаживаются в школьный автобус до места прибытия маршрута №4).*

*(Учитель рассказывает)*

***Точка маршрута №4 Кеберов пруд***

Далее наш путь лежит к Кеберову пруду, который находится в 3 км восточнее Трудиловского пруда. Эти пруды – природные котловины, в которые сливаются весенние талые воды с полей. Их немного углубили, облагородили. В эти пруды в 70-е годы прошлого века запустили мальков толстолобика, белого амура, сазана и карпа зеркального. В настоящее время водится сазан, редко попадается зеркальный карп и толстолобик. Дикие утки занесли икру карася и теперь там много его развелось. Очень редко попадается золотой, а больше всего – серебряный. (Приложение №1 фото 4)

*Ребятам отводится время, в течение 10 минут.*

*Задание каждый участник должен собрать рюкзак. Командам выдаются конверты с изображением рюкзака. В конверт вложены карточки с названием различных предметов, нужно выбрать правильные предметы, которые нужны для похода. (заранее приготовленные). За правильный ответ получают жетоны.*

*Пополнение своих рюкзаков-кейсов, просмотр и оценивание, получают жетоны. (Время для фото-сессии отводится 5-10 минут).*

*(Все учащиеся и учителя рассаживаются в школьный автобус до места прибытия маршрута №5).*

*(Учитель рассказывает)*

***Точка маршрута №5 река Красная***

Далее мы поедем на реку Красную. Эта река получила такое название за то, что ее берега сложены красноцветными глинами. Весной, в половодье, река размывает берега, вода окрашивается в красный цвет. Река богата щукой, язем, лещем и сорожкой. В последние годы стали сильно размножаться бобры. Настроили плотин через каждые 200 метров. Плотины закрыли проход рыбе из реки Самары и ее стало заметно меньше. (Приложение №1 фото 5)

*Ребятам отводится время, в течение 10 минут.*

*Задание «Прогноз погоды» каждый участник отвечает на вопросы письменно. (заранее приготовленные). За правильный ответ получают жетоны.*

*Пополнение своих рюкзаков-кейсов, просмотр и оценивание, получают жетоны. (Время для фото-сессии отводится 5-10 минут).*

*(Все учащиеся и учителя рассаживаются в школьный автобус до места прибытия маршрута №6).*

*(Учитель рассказывает)*

***Точка маршрута №6 озеро Тяглое***

Далее отправляемся на озеро Тяглое, оно находится на северо-западе от села. Это

озеро-старица. Старееет Самара-то, спрямляет путь себе. Озеро-старица имеет форму подковы. Озеро в летнее время разбивается на два участка, мелеет. Но после весеннего половодья, когда приходит большая вода, обе части озера соединяются. А часто озеро весной соединяются с рекой Самарой. Вокруг озера растут тополя, ивы, ольха, шиповник. На озере белые кувшинки да желтые кубышки растут. Не налюбуйешься. Ну и рыба тоже имеется: караси, щуки. Караси из озера до чего вкусны жареные. (Приложение №1 фото б)

*Задание «Экологический кодекс» (учащиеся составляют экологический кодекс туриста-краеведа на ватмане) написать на ватмане, что нельзя и что нужно делать в походе.*

*(заранее приготовленные). За правильный ответ получают жетоны.*

*Полнение своих рюкзачков-кейсов, просмотр и оценивание, получают жетоны. (Время для фото-сессии отводится 5-10 минут).*

*(Все учащиеся и учителя рассаживаются в школьный автобус до места прибытия маршрута №7).*

*(Учитель рассказывает)*

### ***Точка маршрута №7 река Воробьевка***

Далее наш путь лежит на реку Воробьевка. Это небольшая речка, которая впадает в Самару с левой стороны (с запада). Очень бурная в весеннее половодье. Тихая и спокойная летом. Здесь очень красивые места. Приятно посидеть с удочкой. На плесах можно забрасывать спиннинг.

*(Приложение №1 фото 7)*

*Задание «Составляем фото-коллаж» (учащиеся составляют из предложенных форм фото-коллаж мероприятия из фотографий и ярких моментов квест-игры).*

*(заранее приготовленные). За правильный ответ получают жетоны.*

*Полнение своих рюкзачков-кейсов, просмотр и оценивание, получают жетоны. (Время для фото-сессии отводится 5-10 минут).*

### **Подведение итогов. Рефлексия.**

*Заранее готовится плакат дерево без листьев, в конце квест-игры ребята прикрепляют отзывы о том, как провели время с пользой или нет, что понравилось, что не удалось.*

*Учитель:*

Подходит к концу наша встреча, но пока жюри подводит итоги, я предлагаю оставить свои впечатления на листочках, которые мы прикрепим к плакату и спеть вам песню «Изгиб гитары желтой».

*Звучит песня «Изгиб гитары желтой».*

*1. Изгиб гитары желтой*

*Ты обнимаешь нежно!*

*Струна осколком эха*

*Пронзит тугую высь!*

*И дружный хор взовется*

*В небесный свод безбрежный*

*Как здорово, что все мы здесь*

*Сегодня собрались! 2 раза.*

*2. Пусть сбудутся надежды,*

*Исполняться желанья!*

*Нужны нам и закалка*

*И творческая мысль!*

*Возьмемся дружно за руки,*

*Семьей единой станем!*

*Как здорово, что все мы здесь*

*Сегодня собрались. 2 раза.*

*Учитель:*



Предоставляем слово членам жюри для награждения (*вручаются грамоты туристу-краеведу», «Начинающему туристу-краеведу», «Эрудированному краеведу»*).

*Учитель:*

Какой высокий смысл заложен в одном коротком слове — Родина. Думая о Родине, мы думаем о той великой, прекрасной стране, в которой родились, связываем понятие Родины с историей России и чувствуем гордость оттого, что являемся частью этой страны. И у каждого из нас есть свой родной уголок — своя малая родина. Земля, на которой мы живём с вами, ребята, таит много загадок и исторических находок. Ребята, давайте будем знать, любить и хранить всё, что связано с родным краем!

Дорогие ребята, педагоги, родители! Подошла к концу наша встреча, и мы мне очень приятно было сегодня с вами работать.

Всем большое спасибо!

*Фото-сессия*

**Приложение**

### **Основные свойства маршрута**

- 1. Название экскурсионного маршрута:** Комплексный маршрут для любителей рыбной ловли «Где клюет там и мы!»
- 2. Лид** - Туристические маршруты Гамалеевки могут быть очень разнообразными, но мы предусмотрели в данный период времени Это маршрут для рыболовов, он возможен для проведения в любое время года.
- 3. Описание** Маршрут будет начинаться с центра села Гамалеевской средней общеобразовательной школы №2, и заканчиваться здесь же. Для удобства туристов в селе работают магазины, где можно купить продукты питания и другие необходимые на экскурсии предметы. А можно даже покушать, в селе для этого имеется два кафе, где достаточно вкусно и разнообразно готовят.
- 4. Вид транспорта:** пешком, на автобусе
- 5. Тип маршрута.** Природа
- 6. Продолжительность маршрута по времени в минутах.** 6 часов, 50 мин.
- 7. Протяженность маршрута в километрах.** 26 км.
- 8. Фотография для баннера:**



№ п/п	Точки маршрута	Расстояние от предыдущей точки маршрута (км)	Предполагаемый способ передвижения	Время в пути от предыдущей точки (в мин.)	Объекты показа	Время рассказа (в мин)	Примечание
1.	Место сбора	МАОУ «Гамалеевская СОШ №2»					Сухой паёк
2.	Начало Маршрута (Гамалеевская СОШ №2)	5 км.	автобус	25 м.	Гамалеевская СОШ №2	5 минут	Рассказ про Гамалеевскую СОШ №2 - фотосессия (5 минут)
3.	Название точки №1 маршрута (река Самара)	1 км.	автобус	20 м.	река Самара	5 минут	- Здесь изучается флора и фауна -обитание видов рыб -фотосессия (10 минут)
4.	Название точки №2 маршрута (Новопокровское болото (пруд))	3 км.	автобус и пешим ходом	25 м.	Новопокровский пруд	10 минут	-Здесь изучается обитание видов рыб -фотосессия (30 минут)
5.	Название точки №3 маршрута (Трудиловский пруд)	2 км.	автобус и пешим ходом	15 м.	Трудиловский пруд	5 минут	-фотосессия (30 минут)
6.	Название точки №4 маршрута (Кеберов пруд)	3 км.	автобус и пешим ходом	25 м.	Кеберов пруд	5 минут	-Здесь можно походить по берегу, изучить обитателей в водоеме -фотосессия (20 минут)
7.	Название точки №5 маршрута (река Красная)	4 км	автобус и пешим ходом	30 м.	река Красная	5 минут	- Здесь изучается флора и фауна -обитание видов рыб -фотосессия (20 минут)
8.	Название точки № 6 маршрута (озеро Тяглое)	5 км	автобус и пешим ходом	35 м.	озеро Тяглое	5 минут	-- Здесь изучается флора и фауна -обитание видов рыб -фотосессия (10 минут)
9	Название точки № 7 маршрута (река Воробьевка)	3 км	автобус пешим ходом	15 м	река Воробьевка	5 минут	- Здесь разбить стоянку -Обед -фотосессия (30 минут)
9.	Окончание экскурсии (Гамалеевская СОШ №2)	1 км.	автобус	20 м.	(Гамалеевская СОШ №2)	5 минут	-Общее Фото (5 минут)
	<b>ИТОГО</b>	26 км.		3,30м.		55 минут	2ч.40 мин
	<b>Итого общее время</b>	<b>6 часов, 50 мин.</b>					

Фото 1. Река Самара



Фото 2. Новопокровское болото (пруд)



Фото 3. Трудиловский пруд



Фото 4. Кеберов пруд



Фото 5. Река Красная



Фото 6. Озеро Тяглое



Фото 7. Река Воробьевка





### Синквейн река «Самара»

по следующим правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом)

---



---



---



---

### «Собери рюкзак»

Всем участникам команды выдаются конверты с изображением рюкзака.

В конверт вложены карточки с названием различных предметов: ведро, ножницы, зонт, зубная щётка, кружка, стакан, вилка, компас, одеяло, свеча, котелок, палатка, топор, аптечка, кастрюля, спички, подушка, утюг, тетрадь, ложка, полотенце, сменное бельё, спальный мешок, фонарик, миска, книга, карандаши, ручка. (Ответы: зубная щётка, кружка, компас, свеча, котелок, палатка, топор, аптечка, спички, подушка, ложка, полотенце, спальный мешок, фонарик, миска.)

### Задание. «Прогноз погоды»

1. Вечерний ветер стих. Дым от костра поднимается столбом. К вечеру на траве появилась роса. У реки стало холоднее. Какая будет погода? (хорошая, солнечная).
2. Вокруг луны появился большой белый круг, а звёзды на небе начинают мерцать. Что это значит? (будет ненастная погода).
3. Вытянутые длинными узкими полосками с запада быстро движутся облака. Ветер, обычно стихающий к вечеру, усиливается. Какую погоду следует ожидать? (Ненастную).
4. Ласточки и стрижи летают низко над землёй. Цветы сильно пахнут. К чему бы это? (К дождю).
5. Какая будет погода, если комары и мошки вьются столбом? (будет хорошая погода).

*Задание «Экологический кодекс»* (учащиеся составляют экологический кодекс туриста-краеведа на ватмане) написать на ватмане, что нельзя и что нужно делать в походе.

Какие правила нужно соблюдать, находясь на природе? Давайте вместе составим кодекс.  
Задание: каждая команда должна написать на ватмане, что нельзя и что нужно делать в походе (учащиеся составляют экологический кодекс туриста-краеведа на ватмане).

Нельзя:

Разрушать памятники природы, культуры, истории;

Загрязнять природную среду;

Беспокоить животных, разорять муравейники, птичьи гнезда, шуметь;

Ломать растения, срывать цветы, собирать незнакомые ягоды и грибы;

Выкапывать растения.

Нужно:

Сохранять и охранять памятники культуры, истории и природы;

Оборудовать и очищать места отдыха, убирать за собой мусор;

Оберегать и подкармливать животных и птиц;

Сберегать растения, любоваться красотой цветов в природе, ходить по тропинкам.

Разводить костры нужно только строго в определённых местах.

Задание .Продолжи пословицу.

Всюду хорошо, (а дома лучше).

Где кто родился, (там и пригодился).

Для отчизны (не жаль жизни).

Иди в родной край — там (и под елкою рай).

На чужой стороне (родина милей вдвойне).

Нет в мире краше (родины нашей).

Чужбина — калина, (родина — малина).

Человек без родины — (соловей без песни).

Та земля мила, (где мать родила).

Хорошо там, (где нас нет).



**Список литературы**

1.Горюнова А.Н. «История и современность села Гамалеевка».

2.Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов-на-Дону: Издательство «Учитель», 2001. – 176 с.

**<http://nsportal.ru>**

Управление образования администрации  
Сорочинского городского округа Оренбургской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Сорочинского городского округа  
Оренбургской области

**Конспект**  
**занятия-путешествия**  
**Тема занятия: «Ознакомление с новым видом деятельности»**

**Авторы:**  
Утегенов Ерлан Амантаевич,  
педагог дополнительного образования  
Байдина Елена Борисовна,  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,  
Новикова Наталья Васильевна, методист

г.Сорочинск, 2021

## Пояснительная записка к конспекту занятия

**Краткая характеристика обучающихся:** в объединении занимается 12 человек, возраст – 11-15 лет.

**Направленность занятия** – туристско-краеведческая

**Программа, используемая в работе:** дополнительная общеразвивающая программа «Юные туристы», год разработки – 2015 год, доработана в 2020 году.

Срок реализации программы - 2 года, в объеме 288 часов, по 144 часа на каждый год обучения (из расчета 36 учебных недель). Летние зачетные походы в сетку часов не включены. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа 45 минут, перерыв - 10 мин.

**Предлагаемый конспект занятия может быть использован** педагогами дополнительного образования туристско-краеведческого направления, классными руководителями образовательных организаций для проведения внеклассной работы.

**Актуальность:** реализация программы «Юные туристы» предполагает включение подростков в разнообразную продуктивную деятельность, что позволяет решать педагогические задачи, обозначенные в Программе развития воспитательной компоненты в образовательных учреждениях: развитие физической и социальной активности, нравственное совершенствование, формирование основ экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни. Таким образом, *создаются условия для позитивной социализации подрастающего поколения.*

Занятия туристического объединения, как правило, посещают в своём большинстве дети из семей социального риска, что положительно сказывается на их воспитании.

Занимаясь по программе, воспитанники знакомятся с основами туризма, экологии, медицинских знаний, занимаются общефизической и туристской подготовкой, краеведением, картографией. В содержание программы включены нетрадиционные блоки и разделы: "Велосипедный туризм", "Семейный туризм". Проведение итоговых походов основано на межпредметных связях, т.е. дети применяют знания на практике (предметные области - краеведение, география, физика, ОБЖ и др.).

**Применение инновационных технологий на занятии:**

- форма проведения занятия - виртуальное квест-путешествие;
- присутствие родителей на занятии посредством платформы ZOOM.
- на занятии учащиеся посвящают в «туристов» и им выдается «Дневник юного туриста», в котором размещены полезные советы и занимательные игры, вопросы для проверки эрудиции и многое другое. Часть страничек содержит полезную информацию, а другая часть оставлена для учащихся, в которых они в период обучения в объединении фиксируют важные моменты и свои «открытия» в сфере туризма.

**На занятии формируется совокупность универсальных учебных действий (УУД).**

**Личностный уровень:**

- интерес и мотивация к занятиям туризмом;
- уважительное отношение к природе;
- стремление овладеть навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

**Метапредметный уровень:**

- умение подчинять свои действия задачам коллектива;
- владение способами поиска информации с использованием предложенных педагогом источников;
- способность устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми.

**Предметный уровень:**

- умеет ориентироваться по компасу;
- знает перечень личного и группового снаряжения в зависимости от цели похода;
- знает основные требования к месту привала и бивака;



- знает порядок преодоления простейших препятствий;
- умеет укладывать рюкзак;
- знает основы ориентирования на местности.
- знает основные туристические узлы;
- знает природные памятники Сорочинского городского округа.

**Цель занятия:** заинтересовать детей перспективой участия в реализации программы «Юные туристы».

**Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить обучающихся с содержанием программы «Юные туристы» и заинтересовать путешествиями и экскурсиями по родному краю;
- познакомить с основными знаниями и умениями участника туристического похода

*Развивающие:*

- развитие интереса к туристическим занятиям;
- развитие интереса к познанию окружающего мира, родного края.

*Воспитательные:*

- содействовать воспитанию нравственных и волевых качеств туриста и любви к Отечеству;
- содействовать приобщению подростков к здоровому образу жизни.

**Тип занятия** - изучение новых знаний

**Форма занятия** – занятие-путешествие

В процессе занятия используются следующие методы и формы работы:

**Методы обучения:**

1. *Словесный метод* - в процессе разъяснения педагог посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а обучающиеся активно его воспринимают и усваивают.
2. *Наглядный метод* в обучение вносит – живое созерцание, которое является исходной ступенью всякого познания.
3. *Инструктивно-репродуктивный метод*. Метод усвоения действий, формирования умений и навыков (включает задания на тренировку, упражнения, повторение).
4. *Проблемно-поисковый метод*. Метод, при котором педагог ставит проблему, дает проблемную ситуацию, обучающиеся решают ее самостоятельно или с помощью (под руководством) педагога;
5. *Индуктивные и дедуктивные методы* - раскрытие содержания изучаемой темы - от частного к общему и от общего к частному.
6. *Исследовательский метод*. Метод, при котором педагог конструирует творческие задания, а воспитанники самостоятельно их решают, то есть вычленивают проблему, определяют заложенные в ней противоречия, формулируют задачи, ищут пути ее решения (строят гипотезу и доказательства ее решения).
7. *Игровой метод*. Метод стимулирования интереса к обучению.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование (ноутбук, экран, мультимедийный проектор), магнитная доска, личное и общественное походное туристическое снаряжение; дрова для костра, бревно, кочки.

**Методическое обеспечение:** мультимедийная презентация Power Point по теме занятия, тематические иллюстрации и раздаточный материал.

**Этапы занятия:**

- организация работы;
- повторение изученного (актуализация знаний);
- изучение новых знаний, формирование новых умений;
- закрепление, систематизация, применение;
- подведение итогов.

## **Ход занятия:**

### *1. Организационный этап.*

**1 слайд. Педагог:** Здравствуйте, ребята. Меня зовут Ерлан Амантаевич. Я работаю педагогом дополнительного образования в Центре детского творчества Сорочинского городского округа, являюсь руководителем туристического объединения «Следопыт» в небольшом селе Николаевка. В нашем объединении туризмом занимаются не только школьники, но и их родители, которые сегодня присутствуют онлайн на протяжении всего занятия. А теперь давайте с вами познакомимся. По очереди называем свои имена, начнем с тебя, представься. *(Дети по очереди говорят свои имена)*

**2 слайд. Педагог:** Как вы думаете, что такое туризм? Я вам предлагаю подойти к столу и выбрать карточку, которая имеет отношение к туризму.

*(дети подходят по очереди к столу и выбирают карточку, крепят на доску)*

**Педагог:** Давайте проверим, все ли слова подходят. *(проверяют и обсуждают ответы)*

**Педагог:** Вот видите, сколько слов помещаются в таком маленьком слове – туризм. Как называют людей, которые ходят в походы? *(Туристы)*

**Педагог:** А чем они ещё занимаются? Как вы думаете? *(ответы детей)*

*(ориентируются на местности, выживают в экстремальных условиях)*

**Педагог:** Молодцы! Все верно.

### *2. Основной этап*

**3 слайд. Педагог:** А теперь мы с вами отправимся в путешествие!

**Педагог:** Ребята, как вы думаете, когда появились первые путешественники? *(ответы детей)*

**Педагог:** Человек путешествующий был всегда. Первыми путешественниками были землепроходцы, мореплаватели.

**4 слайд. Педагог:** Скажите ребята, какие имена путешественников вы можете назвать? *(Ответы детей)* Я вам в этом сейчас помогу, вот посмотрите: Христофор Колумб, Жак-Ив-Кусто, Фернан Магеллан.

**Педагог:** Давайте ребята выясним, какой же бывает туризм? Путешествовать можно в любое время года. Как вы думаете, какими способами можно путешествовать летом, весной и осенью? А зимой? *(ответы детей: на катамаранах, байдарках – это водный туризм, пешком по пересеченной местности, горным тропам и перевалам – пешеходный туризм, на лошадях – конный туризм, на велосипедах – велотуризм, на лыжах лыжный туризм)* **5 слайд.**

**Педагог:** И все эти виды, которые мы назвали, объединяет спортивный туризм! Какими же качествами должен обладать турист? *(ответы детей: ловкий, сильный, отважный, добрый, открытый, терпеливый, с чувством юмора, дружелюбный, любознательный, щедрый)*

**6 слайд. Педагог:** Предлагаю вам стать туристами и приглашаю совершить наше первое виртуальное квест-путешествие.

**Педагог:** Без какого важного предмета туристского снаряжения поход не состоится? *(рюкзак)* Правильно! Рюкзак - это верный друг любого туриста. Сбор рюкзака - это целая наука. Давайте соберем рюкзак. Ваша задача: вещи, которые туристу необходимы, положить в рюкзак. *(Свитер, консервы, кружка, фонарь, полотенце, компас, фотоаппарат, аптечка, тушёнка и др. Дети комментируют, зачем нужны те или иные вещи)* Итак, рюкзаки готовы. Можно идти в поход.

**7 слайд. Педагог:** Мы отправляемся в поход, а в походе вас ждут препятствия. Преодолев их, вы получаете знак препятствия как свидетельство того, что вы его преодолели. Ребята, а вы же знаете, что туристы ходят в поход по картам. Такие карты называются топографическими, чтобы уметь их читать, нужно знать топографические знаки *(Основные знаки на слайдах)*

**8 слайд.** Что это за знак?

**9 слайд.** Что это за знак?

**10 слайд.** Что это за знак?

**11 слайд.** Что это за знак?

**12 слайд.** Что это за знак?

**13 слайд. Педагог:** А ну-ка, дети, встаньте в ряд!

Готов к походу наш отряд!

Мы сейчас в поход выходим

По тропинке в лес заходим.

Чтобы нам не заблудится,

Что нам с вами пригодится? (*компас*)

(*Работа с компасом*)

Каждый, кто отправляется в путешествие, должен хорошо ориентироваться на местности.

1. Возьмите компас в руки, положите компас на ладонь.

3. Стрелка компаса должна совпадать с буквой С.

4. Компас готов к работе. Если встать лицом к северу, то сзади будет *юг*, справа *восток*, слева *запад*. Посмотрите на компас: азимут на север соответствует  $0^\circ$ , на восток -  $90^\circ$ , на юг -  $180^\circ$ , на запад -  $270^\circ$ . (*все градусы должны говорить ребята сами*). Теперь попробуйте определить на дерево. Молодцы!!!

**Педагог:** Вот еще одна преграда

Завязать узлы нам надо.

**Педагог:** Ребята, что же такое узлы и где мы с ними встречаемся в повседневной жизни? (*Завязываем шнурки ботинок, кроссовки*).

**Педагог:** А еще узлы могут спасти нам жизнь. Например, при наведении различных переправ, организации подъема или спуска по крутому склону.

**14 слайд.** Обратите внимание на экран и посмотрите, какие же бывают узлы. Сегодня мы с вами научимся вязать узел стремя. (*объясняет как вязать узел*) Этот узел необходим для привязывания веревки к опоре.

**15 слайд. Педагог:** Мы в затылок подравнялись

На носочки приподнялись

На бревно сейчас зайдем

Эту речку перейдем.

Перед вами река, и нужно переправиться на другой берег. Переходить нужно аккуратно.

(*Проговорить правила перехода по бревну. Переходят по бревну*)

**Педагог:** Перебравшись через ров,

В дальний путь отряд готов.

Долго по лесу гуляли

Вдруг болото повстречали.

Чтобы преодолеть болото, необходимо знать правила: идти вслед друг за другом, ни одной кочки не пропускать. (*Переходят болото по кочкам*)

**Педагог:** Ох, устали мы немного, но к концу идет дорога.

Лагерь с вами разобьем и немного отдохнем.

**16 слайд.** Чтобы остановиться на ночлег, туристы разбивают лагерь, по другому его называют биваком.

**Педагог:** Туристы выбирают место бивака, устанавливают палатки, заготавливают дрова, разжигают костёр, готовят еду. Давайте и мы с вами поставим палатку.

(*Ставим палатку*)

**Педагог:** Каждый турист должен уметь разводить костер. Ребята, как вы думаете, что же такое костер? (*Ответы ребят: Костер – это тепло, на нем приготавливают еду и около него сушат промокнувшую одежду.*)

**Педагог:** Вы правы. Молодцы! Ни одно путешествие, ни один поход не обходится без костра. С чего же начинается костёр? (*ответы ребят: выбрать место под костер. Оборудовать его. И собрать дрова.*)

**Педагог:** Молодцы ребята, костер начинается с выбора места под него. Как вы думаете, как нужно выбирать место под костер? (*Площадка под костёр выбирается на открытом месте,*

*на защищённом от ветра месте, используют старое костровище, расчистить место, снять верхний слой земли – дёрн)*

**Педагог:** Давайте выберем место и соберем дрова для костра. (*5 человек – собирают дрова, 5 человек – собирают камни)*

**Педагог:** Ну, вот место выбрано, теперь можно разводить и сам костёр. Костры бывают разные. С ними мы познакомимся на занятиях, а сегодня мы с вами соберем костер «Колодец». Два полена кладут на некотором расстоянии друг от друга, поперёк них – ещё два и т. д. (*Собирают костер*) Костёр по внешнему виду действительно напоминает колодезный сруб.

*3. Заключительный этап*

**17 слайд.** Теперь давайте отдохнем, присаживайтесь. Расскажите, чему вы сегодня научились во время нашего похода? Что вам запомнилось?

**Педагог:** Скажите, а что необходимо нам в походе? (*перечисляют*) А еще я возьму дружбу, ведь без дружбы в походе тяжело. А вы? (*Ответы ребят*)

**Педагог:** Теперь я могу сказать про вас, что вы настоящие туристы. Все препятствия преодолели.

**Педагог:** Я дарю вам «Дневник открытый», в котором вы будете фиксировать свои открытия. Знаки, которые вы получили, можно наклеить в дневник и описать открытия, которые вы для себя сделали. А ещё, чтобы сделать открытие, необязательно ехать куда-то далеко.

**18 слайд.** В нашем Сорочинском округе есть много природных памятников, с которыми вы познакомитесь в реальном походе. Мы посетим достопримечательности нашего округа.

1. река Самара
2. гора «Маяк»
3. большой родник на р. Уранчик
4. Собачий лог
5. Сорочинское водохранилище

**Педагог:** А в поход мы можем отправимся с вашими родителями, которые присутствовали сегодня в онлайн-режиме на нашем занятии.

**19 слайд.** (*Слова родителей*)

**Педагог:** Ребята вы прошли все испытания и с гордостью можно вас называть туристами. Спасибо Вам ребята! Мне было приятно с вами общаться, вы такие дружные, сообразительные, общительные, ловкие.

**Список литературы**

1. Биржаков, М.Б. Введение в туризм. /М.Б. Биржаков. - Спб.: Питер, 2002. - 15 с.
2. Вяткин, Л.А. Туризм и спортивное ориентирование. / Л.А. Вяткин. - М.: Академия 2004.-208 с.
3. Ганопольский, В.И. Организация и подготовка спортивного туристского похода. / В.И. Ганопольский - М.: ЦРИБ Турист, 1986.
4. Ильина, Е.И. Основы туристской деятельности. / Е.И. Ильина. - М.: Наука 2000. -73 с.

**Интернет-ресурсы**

1. <http://filin75.ru/turizm/topograf.htm> топография и ориентирование
2. [http://revolution.allbest.ru/sport/00043592\\_0.html](http://revolution.allbest.ru/sport/00043592_0.html) - топографическая подготовка туриста
3. <http://makvak.com/kipr/19-topografija-i-orientirovanie-v-turizme> - топография и ориентирование в туризме
4. <http://school-tp.sfu-kras.ru/ntp/or.pdf> - Лекция: топография и ориентирование на местности. Лектор: Гелецкий В.М.



*Открытое занятие  
Введение в образовательную программу  
«Юный турист»*

*Без странствий  
не рождается ни одна личность  
(Гёте)*



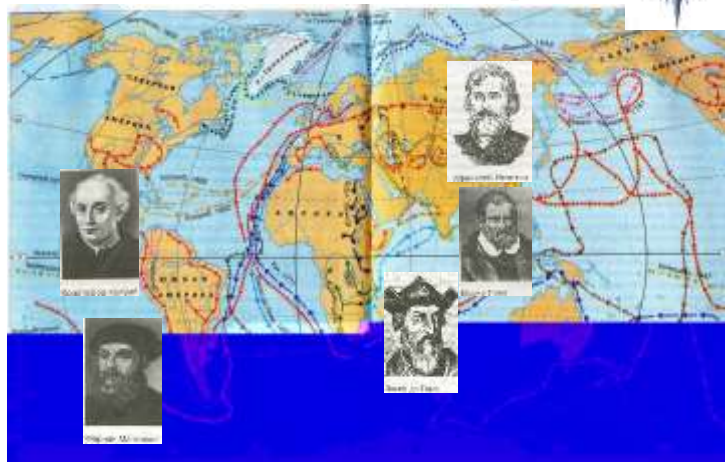
**Тема:**

***«Ознакомление с новым видом  
деятельности»***

*Цель: заинтересовать детей перспективой участия  
в реализации программы «Юные туристы»*



## Великие путешественники и открытия



## Виртуальное квест- путешествие



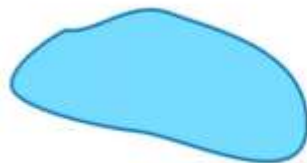


Что это за топографический знак?



*овраг*

Что это за топографический знак?



*озеро*

Что это за топографический знак?



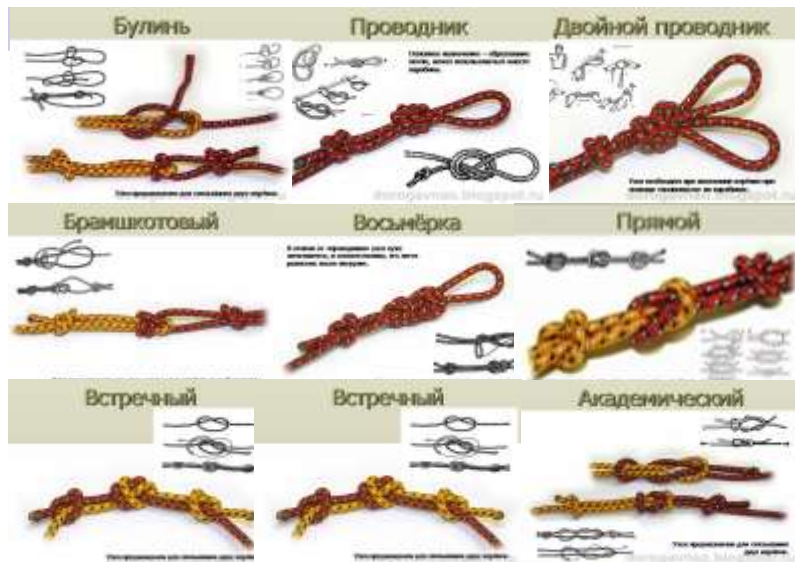
Что это за топографический знак?



Что это за топографический знак?









Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества Оренбургского района Оренбургской области»  
Нижнепавловский филиал МБУДО «ДДТ Оренбургского района»

**Экскурсия**  
**«Духовный родник села Нижняя Павловка»**

**Адресат 7-8 класс**

Лысова Валентина Александровна,  
педагог дополнительного образования  
Нижнепавловского филиала  
МБУДО «Дом детского творчества»

2022 год

## Пояснительная записка

Воспитание гражданско-патриотических чувств молодого поколения, преданности государству, гордости за нашу страну невозможно без направленной деятельности по сохранению исторической памяти о прошлом нашей Родины, об истории нашей области и посёлка. Решению таких задач способствует музейная педагогика.

Школьный музей помогает повысить общественную активность учащегося, способствует творческим инициативам и самостоятельности, формированию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы, практических навыков экскурсовода, позволит учащимся расширить свой кругозор, приобщиться к духовным ценностям всех поколений.

**Цель:** познакомить учащихся с памятником истории и духовной культуры в селе Нижняя Павловка – Никольской церковью .

### **Задачи:**

#### **Воспитательные:**

- 1) приобщение обучающихся к гражданско-патриотическим ценностям;
- 2) воспитание уважения к истории села Нижняя Павловка, Оренбуржья, к истории казачества, к ратным подвигам предков;
- 3) бережное отношение к историческим памятникам культуры и искусства;
- 4) воспитание чувств коллективизма, чувства личной ответственности, социальной активности, дисциплинированности, инициативности, коммуникативных качеств обучающихся.

#### **Образовательные:**

- 1) приобретение знаний по истории края;
- 2) приобретение навыков и умений ориентироваться в исторических особенностях развития Оренбургского края, Оренбургского района и с. Нижняя Павловка;
- 3) приобщение детей к традициям русской народной культуры через изучение национальных этнокультурных традиций и обычаев жителей села;
- 4) формирование навыков поисковой, экскурсионной, исследовательской деятельности.

#### **Развивающие:**

- 1) создание условия для развития творческого потенциала детей средствами краеведения;
- 2) развитие внимания, памяти, речи, образного мышления;
- 3) формирование у воспитанников способности к творчеству в любой сфере социальной деятельности;
- 4) развитие коммуникативных способностей.

**Тип занятия:** экскурсия

**Форма проведения:** очная

**Методы:** словесные, наглядные, практические.

**Оборудование и технические средства:** ноутбук или компьютер, проектор для демонстрации слайдов, копии документов школьного музея из Государственного архива Оренбургской области (далее ГАОО).

**Методическое обеспечение:** дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Меридиан», презентация «Духовный родник села Нижняя Павловка».

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Подготовка учащихся к учебной деятельности.
3. Изучение нового материала.
4. Практическая работа.

5. Подведение итогов.
6. Рефлексия.

### Ход занятия

#### 1. Организационный момент.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас на нашем сегодняшнем занятии.

#### 2. Изучение нового материала.

История России, её духовное и культурное развитие неотделимы от Русской Православной Церкви. Большая часть церквей Оренбуржья построена во второй половине девятнадцатого века, в период массового заселения края.

Нижняя Павловка – одно из старинных сёл Оренбургского района, которое возникло в 1830 году. Государственные крестьяне-переселенцы из Курской, Тамбовской, Воронежской и Пензенской губерний обустроились по обе стороны реки Донгуз. Наши предки начали заботиться о божьем храме еще в 1836 году. Написали прошение о том, что «издавна предки, деды, отцы наши и мы жили при божьих храмах, имели утешение слышать слово божье, не терпели никаких нужд... разных потребощений онных». Заверяли оренбургское губернское начальство в том, что построят священнику дом, приличный сану, окажут помощь в строительстве «церкви с приличным иконостасом и серебряными сосудами». Наши предки получали отказ, по причине готовящейся реформы в оренбургской губернии.

12 декабря 1840 года было издано Положение об Оренбургском казачьем войске, согласно которого к войску присоединялись многие селения, в том числе и Павловка. Сторона по левую сторону реки называется жителями и в документах XX века Нижней Павловкой, а часть села, находящаяся на возвышенном правом берегу, называется Верхней Павловкой.

В середине девятнадцатого века в станице Павловская почти одновременно строятся две церкви. Наши предки «движимые чувством религиозного усердия ко святой Вере, изъявили желание соорудить в своем жительстве две церкви на собственный капитал», хотя имели возможность воспользоваться средствами из общего войскового капитала. Неурожайный 1848 год, болезнь холеры вынудили казаков обратиться к войсковому правлению Оренбургского казачьего войска за помощью. В резолюции губернатора предписывалось выделить на постройку «серебром 2-х тысяч рублей без процентов с рассрочкою уплаты долга на 5 лет по равному количеству в каждый год». 26 октября 1852 года Благодинный священник Василий Ольшанский совершил чин освящения каменной церкви в честь Святителя Чудотворца Николая.

Храм во имя Михаила Архангела располагался в нижней части села. К сожалению, в тридцатые годы прошлого столетия его сначала закрыли, потом разрушили. Никольской церкви чудом удалось уцелеть в годы долгих и непрерывных гонений, бушевавших в России в XX веке.

*Наша экскурсия посвящена истории Никольской церкви, которую проведут  
экскурсоводы школьного музея.*

26 октября 1852 года отец Василий совершил чин освящения новой церкви в честь Святителя Чудотворца Николая в станице Павловская. Внешний вид церкви имеет форму креста. Лестница у входа в храм называется паперть.

Храм разделён на три части: это колокольня и вход, называемой притвором; центральная часть - молитвенный зал, где располагаются иконы и находятся прихожане; алтарь – отделяется от основной части иконостасом, имеют право входа только священнослужители. В церкви мы видим много икон. «Икона» в переводе с греческого «образ». Образ мученика Христа, Богородицы несут небожители. Самые старинные иконы в нашем храме начала 18 века. Сохранились отреставрированные иконы, с момента постройки церкви, написанные на дереве. Например: Николай Чудотворец, Казанская Богоматерь. Купол храма в православии является образом небес, он украшен образами Небесного Царства бога и Ангелами. На стенах церкви вверху сохранилась

роспись – фрески с момента постройки храма. На них мы видим святых, евангельские сюжеты.

Уклад жизни, воспитание детей, трудовые будни у станичных казаков сопровождались соблюдением традиционных религиозных праздников, обрядов, обычаев.

Свою жизнь казак понимал как служение Богу (в нем видел основу всей жизни, справедливости и любви) оружием, воинским мастерством. Идея воинского служения в церкви воплощалось в том, что у казаков было принято входить в храм с холодным оружием и во время чтения Евангелия чуть обнажать клинок или класть руку на рукоять сабли, «чтобы сталь слушала». После возвращения с войны казаки обязательно делали «вклады» - на колокола, церковную утварь, дорогие оклады на иконы и священные книги. Вера в то, что Господь всегда рядом, постоянно оберегает и хранит воина, никогда не оставляла казаков.

Духовной покровительницей оренбургского казачества является Табынская Богородица. Посмотрите на икону. Своим видом она во многом похожа и подобна Казанской иконе, но лики Богоматери и младенца несколько затемнены. Во время башкирского мятежа во второй половине 17 века икона из Вознесенского монастыря была похищена и брошена иноверцами в огонь. Один человек после этого погиб сразу, другой, одумавшись, вытащил из огня икону, которую спрятали. В первой половине 18 века икона была найдена вновь у источника «святые ключи» и перенесена в село Табынское. Второе явление Табынской иконы Божией Матери случилось в пятницу девятой недели после Пасхи. В этот же день и было установлено ежегодное празднование Пресвятой Богородицы ради Ее чудотворного образа.

При военных походах икона Табынской Богородицы всегда была в полковой церкви. Многие станичные казаки перед отъездом на фронт Первой мировой войны получали казаки благословление батюшки и с песней «Примем смерть за царя и Отечество» отправлялись на фронт, где проявили себя с лучшей стороны. Семьи прихожан, которые теряли кормильца на фронте, получали денежные пособия от приходского попечительного совета. В момент богослужения в приходе носили между молящимися 2 кружки. Одна имела надпись «В пользу Красного Креста», а другая «В пользу семейств, призванных на военные действия запасных и ратников ополчения».

В 1914 году в нашей церкви начал служить диакон Макарий Квиткин, принявший сан священника в 1918 году в непростое время для страны и нашей станицы Павловская, когда казаки станицы сражались на стороне красного и белого движения в братоубийственной гражданской войне.

*(Макарий Квиткин слайд)* Родился 1882 год в Орске; работал учителем; в семье его пять детей; состоял членом миссионерского епархиального общества. В 1920 году отец Макарий переведен в другой приход.

В 1930 году он был арестован по ложному доносу. Макарию предлагали публично отречься от Бога и от священнического сана, заявив об этом в областной газете, признать себя человеком, «одурманивающим» людей религиозным мракобесием. А взамен обещали место учителя, а может быть директора школы, на это Макарий ответил отказом.

Нечеловеческие пытки не сломили дух и веру арестованного. 5 апреля 1931 года отца Макария и 32 священнослужителя были приговорены к высшей мере наказания На Юбилейном Архиерейском соборе Русской Православной Церкви, посвященном 2000-летию Рождества Христова, в соборном прославлении новомучеников и исповедников Российских XX века, был канонизирован священно -мученик Макарий Квиткин.

Спустя многие десятилетия, в 2003 году, икона священно -мученика Макария появилась в нашем храме. Икона написана целиком на народные деньги. В этом же году икона мироточила. С тех пор икона мироточит, когда больше, когда меньше. В XXI веке священно-мученик Макарий, первый святой Оренбургской епархии, как в прежние

времена помогает людям.

В 1932 году Союз воинствующих безбожников объявил о начале «безбожной пятилетки», в конце которой – в 1937 году – с религией в СССР должно быть полностью покончено. В 1937 году по решению Горсовета наша церковь была закрыта. Внутреннее убранство храма частично похищено, а оставшиеся иконы и утварь сложены на колокольне и в сараях. Несмотря на запреты, верующие собирались в домах, где висели иконы. До конца 1943 года в здании храма размещался ссыпной пункт зерна конторы «Заготзерно».

*Слайд Великая Отечественная война.* Несмотря на все тяготы войны, именно Вера в Бога помогла народу выстоять. Война близилась к окончательной победе, всем было ясно, что войну выиграла не техника, а дух народа. Страна скорбела по погибшим. Живые молили бога о царствии небесном для умерших и просили дать силы пережить лихолетье оставшимся в живых. Постановление СНК СССР от 28 ноября 1943 года № 1325 «О порядке открытия церквей» позволило верующим жителям села ходатайствовать об открытии церкви. Но не так просто было вернуть здание, переоборудованное под зернохранилище. Возглавила деятельность сельчан Шукшина Наталья Харлампиевна. Жители нашего села убеждены, что благодаря стойкости и упорству этой замечательной женщины, было принято решение о проведении ремонтно-реставрационных работ в здании Никольской церкви, восстановлении иконостаса, установки колоколов и создании приходской общины. В ноябре 1946 года Владыка Мануил, епископ Чкаловский, соборно совершил освящение Никольского храма в нашем селе. Священником служил Никита Иноземцев, много лично сам сделал для восстановления храма, так как умел плотничать.

После Великой Отечественной войны и до начала 1990-х годов наш храм был единственной действующей церковью на территории Оренбургского района. В большие праздники приезжали верующие с окрестных селений. В 50-70-ые годы школьникам строго запрещалось посещать церковь. В 1960 году в стране возобновляется антирелигиозная пропаганда. В нашем селе органами советской власти была предпринята попытка по закрытию церкви. Документы «О закрытии действующей церкви в селе Верхняя Павловка Чкаловского района» рассматривались на районном, областном уровне и были отправлены в Совет по делам русских православных церквей при Совете Министерства СССР. К счастью, это не случилось.

С 1962 года по 1984 год в Никольском храме служил батюшка Михаил. Представители старшего поколения с благодарностью вспоминают этого удивительного человека. Войтин Михаил Фёдорович родился в 1897 году в селе Акбулак. Митрофорного протоирея Михаила знали многие, на прием к нему приезжали из разных районов Оренбургского края. Доброта, умение вселить уверенность в преодолении трудностей, болезней, умение уповать на Господа, огромный практический опыт притягивали к нему людей. Он не только выслушивал, успокаивал и утешал, но, случалось, помогал материально. Ежедневно в 6 часов утра батюшка приходил в храм. За время его работы в приходе были собраны средства и сделан капитальный ремонт церкви, позолочены купола. Много лет в приходе звонарем была Горбунова Екатерина Петровна, а старостой Енина Лукерья Никитична.

С 1974 по 1996 год старостой прихода была Войтина Валентина Николаевна, сноха батюшки Михаила. От нее мы узнали, что в 80-ые годы всегда было многолюдно в рождественские, пасхальные дни и другие праздники, можно было увидеть много молодежи. Люди стали больше крестить детей, молодые стали венчаться. Председатели колхоза, сельского совета помогали в решении хозяйственных вопросов, например, выделяли машину для доставки угля, дров. Ежеквартально церковь платила по 4 тысячи рублей в фонд мира.

В настоящее время настоятелем сельского прихода является отец Анатолий, он служит 25 лет. Традиционными становятся в наших школах Рождественские и

Пасхальные праздничные мероприятия.

Колокольный звон раздается мелодично и звонко. Золоченые купола видны издали. Солнечные лучи, играя на золоте, заставляют нас до сих пор видеть самое святое место Нижней Павловки и задуматься о вечном, добром, святом. Вольно или невольно мы понимаем, откуда наши предки черпали душевную щедрость, сердечность, правдивость, силу духа.

Мы радуемся тому, что сельчане потянулись душой к храму и очень надеемся на то, что сердца всех нас будут добрее, бескорыстнее, милосерднее. Сельский храм – сердце русского села. Очень хочется верить и надеяться, что в будущем времени в жизнь односельчан возвратятся такие понятия, как вера, милосердие, духовная культура.

#### **Ожидаемый результат**

1. Воспитание уважение к духовным памятникам культуры и православия, бережное к ним отношение;
2. Развитие интереса к истории Православия и духовной культуре.
3. Содействие нравственному воспитанию детей, укреплению духовности, любви к Отечеству, почитанию православных святых.

#### **Список источников**

1. Государственный архив Оренбургской области (ГАОО), фонд 173, опись 9, дело 197, «О вновь просимой строительстве церкви Оренбургского уезда Павловской станицы»
2. ГАОО Ф.617, оп.1, д. № 29 «Материалы (постановления, выписки из протоколов, акты, заявления) списки о закрытии и открытии церковей Чкаловского района (сельского)»
3. ГАОО Фонд 617, оп.1, дело № 61 «Регистрационное дело религиозного общества православной Никольской церкви с. Верхняя Павловка Чкаловского района 1945-1961 г»
4. ГАОО Фонд 617, оп.1, дело № 73 «Регистрационное дело религиозного общества православной Никольской церкви с. Нижняя Павловка Оренбургского района 1946-1978 г».
5. Дивен Бог во святых своих. Мученики, исповедники, подвижники благочестия и святые в Оренбургской епархии. Кн.4. – Оренбург, 2011
6. Край Оренбургский Стопами православия. – Оренбург, 2006
7. Мученики и исповедники Оренбургской епархии XX века. Кн.3./ Сост. прот.Н.Стремский. - Оренбург, 2000.- С.152-153.





## Цель экскурсии

➤ Познакомить учащихся с памятником истории и духовной культуры в селе Нижняя Павловка.

➤ Задачи

*Развитие интереса к истории Православия и малой родины;*

*показать значение религии в жизни жителей села в разные периоды истории.*

## Листая истории страницы...



**Перовский Василий  
Алексеевич**  
губернатор Оренбургского  
края в 1833-1842 гг

- Село было образовано в 1830 году крестьянами-переселенцами с шести российских губерний.
- Появились деревянные молельные дома. В 1836 году наши предки обращались с письмом к губернатору, просили дать разрешение на постройку божьего храма.
- С 1840 года село - казачья станица Павловская. 8 октября 1849 года заложена каменная церковь в верхней части села, для чего искусственно сделана возвышенность.
- В 1852 году церковь принята священником с присвоением ей имени «святого Николая»

## Листая истории страницы...



Открытие памятного креста в  
честь Михайловской церкви  
18 мая 2013 год

- В 1899 году на нижней территории станицы Павловская закладывается каменный храм.
- В 1906 году церковь принята священником с присвоением ей имени «Святого Михаила Архангела».
- В 1932 году храм был закрыт. Часть икон взяли жители, разбирались стены. До 1949 года сохранилось подвальное помещение. В пасхальное воскресенье при разборке подвала церкви погибли люди.

## Свято-Никольский храм



На паперти стоят ребята с экскурсоводами и преподавателями



### СВЯТЫНИ ХРАМА

### Иконостас

- В нашем храме трёхъярусный иконостас. В нижнем ряду иконы первомучеников. Второй ярус - иконы, посвящённые годовым праздникам. Всего таких праздников 12, в нашей церкви имеется 6 икон. Третий - иконы святых великомучеников. Таких как Кирилл и Мефодий, известных нам как основателей славянской письменности. В центре яруса помещена икона, изображающая Воскрешение Иисуса. Венчает иконостас крест. Крест - символ спасения, защита людей от зла.



## Врата



- В нижнем ряду находятся несколько врата. Царские врата, украшенные образом Пресвятой Богородицы, открываются в особые торжества. Дьяконские ворота делятся на северные и южные

## Купол церкви



Сохранилась роспись – фрески с момента постройки храма. На них мы видим святых, евангельские сюжеты.

## Церковь и жители села

Уклад жизни, воспитание детей, трудовые будни у станичных казаков сопровождались соблюдением традиционных религиозных праздников, обрядов, обычаев.

- Начало XX века. Фотография у входа в храм.



## Казаки



- 1915 год. Семья священника Михайловской церкви
- Жинжина А.В.



1916 год. Станичные казаки

## Святыня Оренбургского казачества

Это икона Табынской Божией Матери. Своим видом она во многом похожа и подобна Казанской иконе, но лики Богоматери и младенца несколько затемнены.

Во время башкирского мятежа во второй половине 17 века икона из Вознесенского монастыря была похищена и брошена иноверцами в огонь. Один человек после этого погиб сразу, другой, одумавшись, вытащил из огня икону, которую спрятали. В первой половине 18 века икона была найдена вновь у источника «святые ключи» и перенесена в село Табынское.



## Празднование Пресвятой Богородицы



» 1981 год. Празднование в Никольском храме села Нижняя Павловка. Священник Михаил Войтин

Второе явление Табынской иконы Божией Матери случилось в пятницу девятой недели после Пасхи. В этот же день и было установлено ежегодное празднование Пресвятой Богородицы ради Ее чудотворного образа.

## Первая мировая война

- Многие станичные казаки были призваны на военную службу в 1914 году. Перед отъездом в дальний поход получали казаки благословление батюшки и с песней «Примем смерть за царя и Отечество» отправлялись на фронт, где проявили себя с лучшей стороны.
- Семьи прихожан, которые теряли кормильца на фронте, получали денежные пособия от приходского попечительного совета. В момент богослужения в приходе носили между молящимися 2 кружки. Одна имела надпись «В пользу Красного Креста», а другая «В пользу семейств, призванных на военные действия запасных и ратников ополчения».

## Макарий Оренбургский



- Родился 1882 год в Орске;
- Работал учителем;
- В семье его пять детей;
- состоял членом миссионерского епархиального общества.

## Икона священно -мученика



Спустя многие десятилетия, в 2003 году, икона священно -мученика Макария появилась в нашем храме. Икона написана целиком на народные деньги. В этом же году икона мироточила. С тех пор икона мироточит, когда больше, когда меньше. В XXI веке священно-мученик Макарий, первый святой Оренбургской епархии, как в прежние времена помогает людям.

## Заккрытие церкви



Личная карточка Страхова Семена, лишённого избирательных прав в 1930 году. Документ из архива школьного музея

Священники подвергались гонениям и арестам.

В 1937 году арестован и приговорен к высшей мере наказания священник Калашников Яков.

В 1937 году церковь была закрыта и приспособлена под зерносклад.

Внутреннее убранство храма частично похищено, а оставшиеся иконы и утварь сложены на колокольне и в сараях.

## Великая Отечественная война

Несмотря на все тяготы войны, именно Вера в Бога помогла народу выстоять. Война близилась к окончательной победе, всем было ясно, что войну выиграла не техника, а дух народа. Страна скорбела по погибшим. Живые молили бога о царствии небесном для умерших и просили дать силы пережить лихолетье оставшимся в живых.

Постановление СНК СССР от 28 ноября 1943 года № 1325 «О порядке открытия церквей» позволило верующим жителям села ходатайствовать об открытии церкви. У жителей села впервые с 1934 года появился шанс легально производить обряды, отмечать православные праздники. В течение десяти лет это все делалось тайком, «переходя» из дома в дом.

## И вновь звонят колокола



1964 год. Наталья Харламповна

Но не так просто было вернуть здание, переоборудованное под зернохранилище. Возглавила деятельность сельчан Шушкина Наталья Харламповна. Жители нашего села убеждены, что благодаря стойкости и упорству этой замечательной женщины, было принято решение о проведении ремонтно-реставрационных работ в здании Никольской церкви, восстановлении иконостаса, установки колоколов и создании приходской общины. В ноябре 1946 года Владыка Мануил, епископ Чкаловский, соборно совершил освящение Никольского храма в нашем селе.

## XX век, вторая половина



1952. Семья Гринцовых после венчания у входа в церковь

### Священники церкви

1946 – 1952 гг – Никита Ермолаевич Иноземцев

➤ 1952 – 1961 гг – Иван Васильевич Соколов



Фотография Соколова И.В. Из Государственного архива Оренбургской области

## Протоирей Михаил



1950-ые годы. Фотография из семейного архива

Войтин Михаил Фёдорович родился в 1897 году в селе Изобильное Соль-Илецкого района. Осужден за Веру в 1930-ые годы, срок отбывал на руднике.

1943 г – рукоположен в священника.

1962 – 1984 гг служил в Никольской церкви.

Похоронен в селе Акбулак 9.03.1986 года.

## Верные помощницы



➤ 19 лет старостой избирали Енину Лукерью Никитичну (на фото справа) . Много лет в приходе звонарем была Горбунова Екатерина Петровна (фото слева )

## Церковь в 80-е годы



### Таинство Венчания

1989 год. Фотография из семейного архива семьи Бухтояровых Петра и Ольги

в 80-ые годы всегда было в церкви многолюдно в рождественские, пасхальные дни и другие праздники, можно было увидеть много молодежи. Люди стали больше крестить детей, молодые стали венчаться.

Священник с 1985 по 1991 год – Виссарион Измайлов, диакон Николай ( на фотографии)

## Отец Анатолий



25 лет иеромонах Анатолий служит в сельском приходе.

В школе с 2010 года проводятся Рождественские и Пасхальные мероприятия, День Православной Книги



Благодарим за внимание!



**Храни Вас  
Господь!**

Будем рады видеть Вас в нашем храме.  
По вопросу организации экскурсии  
обращаться в Нижнепавловскую  
среднюю школу.

Телефон 397-319, с. 89228550224  
Лысова Валентина Александровна

Управление образования Администрации муниципального образования  
Оренбургского района Оренбургской области  
МБОУ «Сергиевская средняя общеобразовательная школа  
Оренбургского района»

Час классного руководства

«Символика малой родины»

Автор: Федотова Елена Александровна,  
учитель русского языка и литературы

г.Оренбург, 2022

592



### **Пояснительная записка к конспекту занятия**

В современном мире одной из наиболее актуальных проблем остается вопрос возрождения и восстановления духовности, формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны, изучения прошлого и настоящего своей малой Родины. Родной регион, город, село имеют важное значение для человека. Очень печально, если подрастающее поколение не находит причин для гордости считать себя уроженцем именно данного уголка России. Зачастую подобное явление происходит из-за неправильно организованной деятельности педагогов в направлении краеведческой работы.

Патриотическое, краеведческое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы.

Актуальной становится проблема формирования гражданской позиции у современной молодёжи. Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, любви к своей Родине, гордости за свою страну занимает важное место. Но невозможно проникнуться глубоким чувством патриотизма без изучения достопримечательностей той местности, в которой человек родился и формируется как личность. Поэтому тематика часа классного руководства, направленная на рассмотрение символов малой Родины как предметов гордости для населения, является актуальной и востребованной на сегодняшний день, соответствует тенденциям развития современного российского образования.

Час классного общения «Символы малой родины» предназначен для организации и проведения внеурочной работы по патриотическому воспитанию и формированию российской идентичности, адресован обучающимся 4-5 классов (10-12 лет).

Новаторством при проведении данного мероприятия является комплексность задач, решаемых в ходе его: обучающиеся знакомятся с понятиями символ, рассматривают символику Оренбургского района и затем, сквозь призму рассказа о достопримечательностях села Сергиевка Оренбургского района, самостоятельно предпринимают попытку создания символов села.

*Планируемые результаты:*

Личностные:

- готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности;
- умение отвечать за свой выбор перед другими людьми;
- умение осознанно уточнять и корректировать свои взгляды.

Метапредметные:

- умение работать с информацией и медиасредствами;
- умение оценить степень успешности своей деятельности;
- умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи, в том числе с применением средств ИКТ;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения.

Предметные:

- умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни;
- кратко и точно отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии, использовать справочную литературу и другие источники информации;
- привлекать внимание к проблемам сохранения и бережного отношения к истории родного города, села.

### **Цели и задачи занятия**

**Цель:** Содействие патриотическому воспитанию обучающихся

**Задачи:**

Образовательные:

- Познакомить обучающихся с символикой Оренбургской области и Оренбургского района, обобщить знания о достопримечательностях родного села.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес, коммуникативные навыки, художественное

воображение и речь обучающихся;

Воспитательные:

- Формировать глубокое чувство сопричастности к истории малой родины, гордость за ее уникальность и значение в развитии региона и страны.

#### **Тип занятия**

Комбинированное коллективно-групповое занятие, возможно проведение для обучающихся 4-5 классов с целью организации взаимодействия и преемственности в вопросах краеведческого и патриотического воспитания обучающихся начальной школы и среднего звена.

#### **Форма занятия**

Лекция с элементами беседы и самостоятельной работы обучающихся

#### **Методы обучения**

Применяемые методы очень разнообразны: наглядно-образные методы, повествование, метод игровых ситуаций, метод самостоятельных заданий, творческие методы.

#### **Оборудование**

Мультимедийная презентация, проектор, экран, компьютер, раздаточный материал «Достопримечательности с. Сергиевка Оренбургского р-на»

#### **Методическое обеспечение**

Нечаев, М.П. Интерактивный классный час как коллективная форма индивидуального воспитания: методические рекомендации. – М. : АСОУ, 2015

Никонова М.А. Краеведение: учеб. пособие для высш. пед. учеб. заведений / М.А.Никонова. — М.: Издательский центр «Академия», 2009

#### **План занятия**

Этап занятия	Основное содержание
Организационный момент	Настрой обучающихся на результативную деятельность, мотивация
II. Постановка учебной задачи	Совместная с учителем формулировка обучающимися цели и задач занятия на основе прослушивания стихотворения Е. Дубковой
III. Открытие нового знания. Первичное закрепление.	Знакомство с символикой Оренбургского района. Выдвижение и характеристика достопримечательностей с. Сергиевка как элементов его символики
IV. Самостоятельная работа	Работа в микрогруппах с раздаточным материалом. Защита проекта.
V. Рефлексия	Подведение итогов занятия. Определение перспектив изучения рассмотренного материала.

**Ход занятия**

<u>Деятельность учителя</u>	Содержание	Деятельность обучающихся
<b>I этап. Вступительная часть</b>		
<p>Настраивает обучающихся на работу</p> <p>Помогает обучающимся предположить, о чем пойдет речь на занятии</p>	<p><b>I. Организационный момент</b></p> <p>Добрый день, ребята! Рада видеть вас на сегодняшнем часе общения. Говорят, что человек как в зеркале отражается в глазах собеседника. Посмотрите друг на друга с теплотой и добротой, тогда атмосфера нашего мероприятия будет теплой и душевной. Спасибо, можем приступать.</p> <p><b>II. Постановка учебной задачи</b></p> <p>- Ребята, послушайте внимательно стихотворение и подумайте, о чем мы будем говорить сегодня на классном часе.</p> <p>Мое Оренбуржье (Евгения Дубкова)</p>	<p>Передают свое настроение</p> <p>Слушают стихотворение, пытаются</p>

<p>Читает стихотворение</p> <p>Задает наводящие вопросы для постановки проблемы классного часа</p>	<p>Мое Оренбуржье раскинулось вольно В подножии древних Уральских отрог. Река здесь Урал свои воды достойно К каспийскому морю несет, путь далек.</p> <p>Ковыльные степи серебряным цветом Покрылись и песни о них мы поем. Дожди ли весною, иль солнышко летом, Мне дорого все в Оренбуржье родном. Как море, волнуясь, здесь зреет пшеница, И рожь, и гречиха, и просо растут. Какое богатство в глубинах таится, Ведь недра твои людям благо несут.</p> <p>- О чем это стихотворение?</p> <p>- какие характерные черты Оренбургского края называет автор?</p> <p>- как можно назвать одним словом явления природы, предметы, которые помогают опознать регион страны?</p> <p>- а какие символы своего региона вы знаете?</p> <p>- Более точно ответить на этот вопрос вы сможете в конце классного часа, если будете очень внимательными.</p> <p>Какова же тема нашего классного часа?</p> <p>Какие задачи мы поставим перед собой?</p>	<p>предположить, о чем пойдет речь на занятии</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Определяют тему и задачи классного часа</p>
--	--	---

2 этап. Основная часть		
<p>Задаёт вопросы</p> <p>Формулирует игровое задание и контролирует его выполнение</p> <p>Проверяет выполнение опережающих заданий обучающимися</p>	<p>III. Открытие нового знания. Первичное закрепление.</p> <p>- Ребята, для того чтобы изучить символы нашего края, мы отправляемся в путешествие в страну <u>Эмблематика</u>. Разбиваемся на две команды и готовимся к старту.</p> <p>А вот и первое задание: вспомните, что относится к символам территории</p> <p>Хорошо, прежде чем мы двинемся дальше и познакомимся с символами Оренбургского района, давайте предположим, что может относиться к ним.</p> <p>Задание: передавая по цепочке от парты к парте символ, называть предмет (географический объект, явление природы, занятие населения и т.д.), которое может быть символом Оренбургского района</p> <p>Итак, ваши предположения понятны. Проверим их!</p> <p>Заслушаем подготовленные обучающимися заранее сообщения о гербе и флаге Оренбургского района. (<u>Приложение 1</u>)</p> <p>Итак, вы познакомились с символами района – флагом и гербом. Какой символ еще мы забыли? (гимн). Предлагаю вам прослушать его и</p>	<p>Называют символы</p> <p>Команда 1 передает по цепочке контур герба, команда 2 – флага.</p> <p>Обучающиеся называют предметы</p> <p>Опережающее задание</p> <p>1. Герб Оренбургского района</p> <p>Опережающее задание</p> <p>2. Флаг Оренбургского</p>


<p>Формулирует проблемное задание перед прослушиванием аудиофайла</p>	<p>ответить, какие достижения района воспеваются в нем. (<u>приложение 2</u>)</p> <p>Гимн Оренбургского района (Слова Михаила Грутнева, Музыка Алексея <u>Цибизова</u>)</p> <p>Нигде нет щедрей и красивей Как нам не любить его, как не гордиться, На всю он державу прославлен не раз За лучшую в мире литую пшеницу, За наш голубой замечательный газ.</p> <p>Припев: Пройди по бескрайней России, Взлети под крутой небосклон, Нигде нет щедрей и красивей, Чем наш Оренбургский район. Здесь Пушкин нашел вдохновенные строчки Звезда Пугачева в них ярко зажглась, И милая всем “Капитанская дочка” У русского гения здесь родилась.</p> <p>Припев.</p>	<p>района</p> <p>Отвечают на вопрос</p> <p>Прослушивают гимн, готовят ответы на вопросы</p>
---	---	---

<p>Задаёт обучающимся вопросы, заслушивает и проверяет ответы</p>	<p>Пусть спорится труд не по мерке вчерашней,          Чтоб в нем богатырская сила была,          Чтоб песни звенели над фермой и пашней,          И славили новых героев дела.          Припев.</p> <p>Так какие же достижения Оренбургского района воспеваются в его гимне?</p> <p>Хорошо, символика района рассмотрена нами. Но наша малая родина – это не весь район в целом, а его конкретная частичка, дорогая сердцу каждого односельчанина – село Сергиевка.</p> <p>Почему понятие родины столь важно для каждого человека?</p> <p>Да, вы правы. Родина – это не просто частичка земного шара, на которой ты появился на свет и вырос. Это милое сердцу природа и близкие люди, которые для нас дороже всего.</p> <p>Максимова Дарья подготовила стихотворение о родном селе, которое сочинила сама. Сейчас мы попросим ее прочесть, а вы должны отметить после прослушивания, какие символы села названы в стихотворении. Что еще вы бы добавили?</p>	<p>Отвечают на вопрос</p> <p>Отвечают на вопрос</p>
---	--	---

<p>Задаёт вопросы, проверяет</p>	<p>Родное село          (Максимова Дарья)</p> <p>Люблю я Сергиевку нашу          За зелень пышную полей,          За широту целинных пашен          И волны нежных ковылей.          Здесь степи дружат с перелеском,          и к птичьим трелям я привык.          Глоток прохлады в жаркий полдень  <u>Бахмуткин</u> дарит мне родник.          Историю села родного          Веками трепетно храним,          Преумножаем его славу          И смело в завтра мы глядим!</p> <p>Итак, что названо символами села в стихотворении? Что бы вы добавили?</p> <p>Молодцы, совершенно верно назвали и особенности природы</p>	<p>Ученица <u>.....</u> читает стихотворение.          Обучающиеся слушают, выполняя задание учителя.</p>
----------------------------------	--	---

ответы обучающихся обобщает услышанное.	(степь, перелески, пашни, река Каргадка), и уникальный природный памятник Бахмуткино урочище (родник), и отметили существование в нашем селе уникального кусочка экзотических стран – зоопарка «Птица удачи».	Отвечают на вопросы
Формулирует творческое проблемное задание, контролирует его исполнение, оказывает необходимую консультационную помощь	<p>IV. Самостоятельная работа</p> <p>Сергиевка – всего лишь одно из множества сел на карте Оренбургского района. В настоящее время в муниципальное образование Сергиевский сельсовет входят села Сергиевка, Мазуровка, Приютово, хутор Красная Поляна, хутор Панкратовский и Разъезд № 17 км; общая площадь - 8901 га.</p> <p>Официальных символов села нет. Но мы-то с вами знаем, что особенностей у Сергиевки <u>очень много!</u> Поэтому сейчас предлагаю вам выполнить творческое задание: в своих командах вы должны, используя печатный раздаточный материал, разработать макет флага (команда 1) и герба (команда 2) нашего села. Помните, что объединять элементы необходимо продуманно, брать только самое важное, избегать лишних предметов. По окончании работы вы должны будете</p>	Работают с раздаточным материалом в микрогруппе

Проводит познавательную и эмоциональную рефлексию	<p>представить проект. Приступаем!</p> <p>Итак, приступаем к защите проектов! Представьте нам флаг и герб Сергиевки в видении вашей микрогруппы.</p> <p><b>V. Рефлексия</b></p> <p>Молодцы, отлично потрудились за такое короткое время! Давайте подведем итоги классного часа.</p> <p>О чем вы узнали?</p> <p>Какие сведения кажутся вам наиболее интересными? Что понравилось, а что показалось трудным?</p> <p>Зачем мы изучаем символику родных мест, малой родины?</p> <p>Ребята у вас на парте есть карточка с «Орбитой успеха». Нарисуйте себя схематически на той орбите, которая вам подходит по итогам сегодняшнего классного часа.</p>	<p>Защищают макеты с символикой</p> <p>Отвечают на вопросы</p>
---	---	--

		
	<p>Символика малой родины – всего лишь небольшая часть в изучении ее. Народная мудрость гласит: «И пылинка родной земли – золото». Надеюсь, сегодняшний классный час станет важным моментом в вашей жизни, пробудившим сознательный интерес к дальнейшему изучению истории села, его природы, стремлению сохранить и преумножить славу родной Сергиевки!</p>	

## Приложения

Приложение 1

### Символика Оренбургского района

#### 1. Описание герба

«В лазоревом поле пониженный серебряный пояс, сверху выщербленный, внизу чешуйчатый, из-за которого наполовину выходит золотое солнце с прямыми лучами, сопровождаемое сверху справа - золотой головкой пшеничного колоса в столб, сверху слева - золотым факелом в столб, горящим червлёным, окантованным золотом, пламенем; в оконечности - два золотых пушечных ствола накрест».

Герб Оренбургского района в соответствии с протоколом заседания Геральдического совета при Президенте Российской Федерации от 23-24 марта 2005 г. № 24 пункт 8 может воспроизводиться со статусной короной установленного образца.

#### Обоснование символики герба Оренбургского района

Планомерное освоение Оренбургской земли Российским государством началось в XVIII столетии. Оренбург строился как город-крепость, как опорный пункт линий крепостей по Яику, Самаре и Сакмаре, охранявших юго-восточную границу России. Одновременно город развивался как центр хозяйственно-экономического общения с народами востока, что, в первую очередь, предполагало торговлю. Поэтому город и окружающие его территории, входящие в состав современного района носили одновременно и военный, и торговый характер: здесь располагались казармы и артиллерийский двор, пороховые погреба и военные учреждения, гостиный и меновой дворы, таможня. В гербе Оренбургского района аллегорически отражено боевое прошлое и славные казачьи традиции двумя скрещёнными орудийными стволами.

Колос и газовый факел символизируют богатства степного края и его недр.

Особую роль в жизни Оренбуржья играет река Урал, символически отраженная в гербе серебряным волнистым поясом.

Золото - символ урожая, богатства, стабильности, уважения и энергии жизни.

Серебро - символ чистоты, совершенства, мира и взаимопонимания.

Красный цвет - символ трудолюбия, силы, мужества, красоты и праздника.

Синий цвет - символ чести, благородства, духовности, возвышенных устремлений.

Авторская группа:

- идея герба: Иван Павлычев (Оренбург);
- геральдическая доработка: Константин Мочёнов (Химки);
- художник и компьютерный дизайн: Дмитрий Паршаков (Оренбург), Галина Русанова (Москва);

Русанова (Москва);

- обоснование символики: Кирилл Переходенко (Конаково).

Утвержден решением Совета депутатов муниципального образования Оренбургский район от 24.09.2008 № 315

Внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под № 4440

## 2. Описание флага

«Прямоугольное синее полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее фигуры герба района: белую горизонтальную полосу в виде остроконечных волн (шириной в 1/10 ширины полотнища, на расстоянии в 3/10 ширины полотнища от его нижнего края). Выше полосы изображены солнце, колос и факел, ниже - скрещенные пушки; все эти элементы воспроизведены оттенками желтого, пламя факела - желтым и красным цветами».

Обоснование символики флага Оренбургского района.

Флаг разработан на основе герба Оренбургского района.

Планомерное освоение Оренбургской земли Российским государством началось в XVIII столетии. Оренбург строился как город-крепость, как опорный пункт линий крепостей по Яику, Самаре и Сакмаре, охранявших юго-восточную границу России. Одновременно город развивался как центр хозяйственно-экономического общения с народами востока, что, в первую очередь, предполагало торговлю. Поэтому город и окружающие его территории, входящие в состав современного района носили одновременно и военный, и торговый характер: здесь располагались казармы и артиллерийский двор, пороховые погреба и военные учреждения, гостиный и меновой дворы, таможня. На флаге Оренбургского района аллегорически отражено боевое прошлое и славные казачьи традиции двумя скрещёнными орудийными стволами.

Колос и газовый факел символизируют богатства степного края и его недр.

Особую роль в жизни Оренбуржья играет река Урал, символически отраженная на флаге белой волнистой полосой.

Жёлтый цвет (золото) - символ урожая, богатства, стабильности, уважения и энергии жизни.

Белый цвет (серебро) - символ чистоты, совершенства, мира и взаимопонимания.

Красный цвет - символ трудолюбия, силы, мужества, красоты и праздника.

Синий цвет - символ чести, благородства, духовности, возвышенных устремлений.

Авторская группа:

- идея флага: Иван Павлычев (Оренбург);
- геральдическая доработка: Константин Мочёнов (Химки);
- художник и компьютерный дизайн: Дмитрий Паршаков (Оренбург), Галина Русанова (Москва);

Русанова (Москва);

- обоснование символики: Кирилл Переходенко (Конаково).

Утвержден решением Совета депутатов муниципального образования Оренбургский район

от 24.09.2008 № 316

Внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под № 4441



Приложение представлено в папке «Мультимедийные приложения»

**Иллюстрации с символами села Сергиевка**

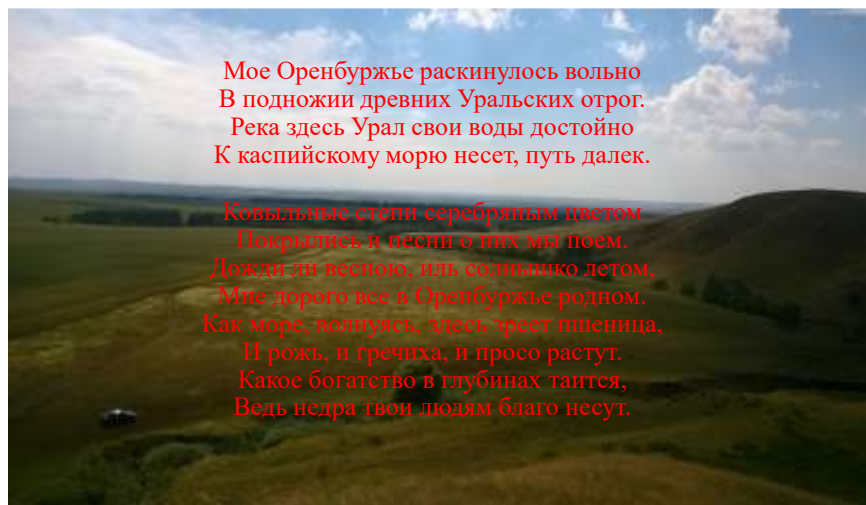




Приложение представлено в папке «Мультимедийные приложения»

### Список литературы

1. Нечаев, М. П. Интерактивный классный час как коллективная форма индивидуального воспитания : методические рекомендации. – М. : АСОУ, 2015
2. Никонова, М.А. Краеведение : учеб. пособие для высш. пед. учеб. заведений / М.А.Никонова. — М. : Издательский центр «Академия», 2009
3. Оренбургская область. Стихи о родном крае. [Электронный источник] <https://ljubimaja-rodina.ru/stikhi/1548-orenburgskaya-oblast-stikhi-o-rodnom-krae>. – дата обращения: 12.10.2021.





**МБОУ «Сергиевская средняя общеобразовательная школа  
Оренбургского района»**

Педагогический проект

Топонимическое исследование как одно из направлений активизации  
краеведческой деятельности обучающихся

Автор: Федотова Елена Александровна,  
учитель русского языка и литературы

г.Оренбург, 2022

605

### **Краткая аннотация проекта**

Педагогический проект «Топонимическое исследование как одно из направлений активизации краеведческой деятельности обучающихся» направлен на поэтапное формирование глубокой заинтересованности обучающихся среднего звена в истории родного края, своего региона. Мероприятия проекта разработаны и реализованы в 2021 учебном году на базе МБОУ «Сергиевская СОШ Оренбургского района». Непосредственным результатом проекта стала ученическая исследовательская работа «Топонимика улиц Оренбурга» (приложение 1) и презентация к ней (приложение 2).

#### **Обоснование необходимости проекта**

Краеведческая деятельность педагога нередко сталкивается с рядом трудностей, одной из которых является недостаточно высокий интерес обучающихся к изучению прошлого своего края. В связи с этим необходимо продумать поэтапное, постепенное пробуждение интереса к истории родного региона, подобрать именно такой материал, который близок ребенку, с которым он сталкивается в повседневной жизни. Одним из противоречий, вызвавших создание данного проекта, является также отсутствие современной систематизированной информации о ряде топонимических названий объектов Оренбурга.

Одним из объектов подобного поэтапного погружения в удивительный мир истории родного города, села является топонимические названия. Казалось бы, знакомые с детства каждому обучающемуся названия улиц, природных объектов при их изучении обретают свою сущность, объясняя значимость многих событий, и способствуют росту заинтересованности ребенка в дальнейшем изучении краеведческого материала.

Таким образом, предложенная в педагогическом проекте методика формирования познавательного интереса обучающихся к истории родного края через изучение его топонимики является способом решения актуального противоречия в краеведческом образовании подрастающего поколения, и, следовательно, станет востребованной среди педагогов образовательных организаций.

Данный педагогический проект соответствует целям и задачам современной системы образования Российской Федерации, ставящей во главу угла формирование конкурентноспособной, ценностно-ориентированной личности. Любовь к родному краю, чувство патриотизма по отношению к своей малой родине является одной из закрепленных в стандартах образования базовой национальной ценностью. Логика развития российского образования выдвигает на первый план потребность в развитии умения находить увлекательную информацию в обыденном, знакомом явлении, которыми и являются названия окружающих обучающегося объектов. Краеведение можно сравнить с множеством небольших речек и ручейков, питающих большое озеро, именуемое у каждого народа патриотизмом. Чувство родины не наследуется новым поколением. Оно формируется укладом жизни людей. Поэтому воспитательный процесс, не созерцательный, а деятельностный, когда дети ощущают себя «творцами истории», приносит ценнейшие плоды.

В России, в силу её богатой истории, нет ни единого уголка, который не оставил бы следа в истории государства или героическими событиями, или деятельностью, или творчеством своих знаменитых граждан.

Итак, данный педагогический проект является результатом противоречия между необходимостью глубокого изучения истории родного края и слабой мотивацией обучающихся при организации и проведении уроков и мероприятий краеведческой направленности, соответствует основным направляющим в системе российского образования и направлен на удовлетворение потребностей педагогов в плане активизации познавательной деятельности обучающихся.

#### **Цели и задачи проекта.**

Движущим фактором создания педагогического проекта «Топонимическое исследование как одно из направлений активизации краеведческой деятельности

обучающихся» явились следующие противоречия между:

- стремлением МБОУ «Сергиевская СОШ Оренбургского района» к успешной реализации поставленных системой образования требований к формированию личности обучающегося и отсутствием необходимой методической литературы в направлении активизации познавательного интереса при организации патриотического воспитания;
- мощным педагогическим и социальным потенциалом изучения краеведения и бессистемностью в организации обучения;
- возможностью получения знаний о родном крае, имеющих воспитательное значение, и низкой мотивацией обучающихся на получение этих знаний;
- разнообразием краеведческого материала и недостаточным информированием о нём обучающихся;
- необходимостью владения большим объёмом информации и отсутствием централизованных источников её получения;
- многогранностью необходимых навыков для обработки материалов по краеведению и недостаточностью исследовательского опыта у школьников.

Определение способов разрешения изложенных противоречий и составляет **проблему** настоящего исследования. Для этого определены цель, участники, вид, новизна, объект, предмет и гипотеза исследования.

**Цель проекта:** создание модели для развития познавательного интереса при изучении краеведческого материала средствами изучения топонимического материала на уроках и во внеурочное время через исследовательскую и проектную деятельность обучающихся.

**Задачи проекта:**

1. Организация исследования уровня осведомленности обучающихся и их родителей по вопросам происхождения и значения топонимических названий
2. Изучение топонимических объектов родного города.
3. Систематизация и подбор материала для более подробного изучения
4. Организация практической части – подготовка проектов, исследования обучающимися, проведение экскурсии.

**Основное содержание проекта**

Продукт: модель для развития познавательного интереса при изучении краеведческого материала средствами изучения топонимического материала на уроках и во внеурочное время через исследовательскую и проектную деятельность обучающихся.

Итоговый проект исследовательской деятельности обучающихся представлен работой, выполненной на основе изучения теоретического материала и практических мероприятий (проведение социологического опроса, экскурсий, подбор фото-видеоматериала) по одной из наиболее заинтересовавших обучающихся тематик исследования топонимических названий улиц Оренбурга.

Организация мероприятий, связанных с проведением проекта, широко освещалась путем размещения информации на сайте школы, внесения данных событий в план воспитательной работы классов, привлеченных к реализации педагогического проекта.

**Методы исследования**

*Эмпирические:* педагогический эксперимент – формирование проблемы, гипотезы и исследовательской задачи, педагогический мониторинг, планы, оформление результатов,

*Теоретические:* сравнение, обобщение, классификация, систематизация (логика процесса, целостность, взаимосвязь всех частей), моделирование (целеполагание, планирование, проектирование процесса, поэтапная диагностика, возможность варьирования средствами для корректировки результата), выдвижение гипотезы, синтез, анализ.

*Социологические:* опросы, анкетирование, беседы, дискуссии.

**Планируемые образовательные результаты**

Обучающиеся:

- умеют осуществлять поиск, отбор и обработку информации;
- умеют аргументировать собственную точку зрения в дискуссии;
- умеют выполнять учебные и творческие задания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии);
- освоили интеллектуальную и практическую деятельность в данном направлении;
- умеют работать в команде, брать на себя различные роли;
- умеют давать самооценку и взаимооценку выполненным исследованиям;
- умеют использовать современные сетевые технологии для работы над проектом.

Долгосрочный ожидаемый результат: развитая личность, обладающая высокой степенью познавательной активности, положительномотивированная, проживающая ситуации своего обучения, вовлеченная в активный, сознательно спланированный ею познавательный интерес. Личность, вовлечённая в поисковую и исследовательскую деятельность по добыванию знаний, умеющая работать с информацией, трансформировать её в необходимые знания и применять их, умеющая осмысливать, оценивать и предъявлять себя, свою деятельность и её результаты.

Практическая значимость ожидаемого результата: при работе с проектами, при исследовательской деятельности с использованием современных информационных технологий должно сформироваться новое мышление школьника. Оно будет отличаться четкостью, структурностью, стремлением к оптимизации деятельности и будет направленно на активизацию познавательного интереса к миру, его историческому развитию, формируя в конечном итоге высоконравственную, ответственную, творческую, инициативную, компетентную личность. Включение учителей и других участников проекта в единую систему организации проектной деятельности способствует профессиональному росту и повышению уровня готовности педагогов к инновационной деятельности. Исследовательская и проектная деятельность при изучении детьми родного края даст возможность любому педагогу достичь планируемого результата.

#### **Критерии оценки результативности проекта:**

- степень самостоятельности, активности;
- инициатива, коммуникативность;
- точность, своевременность выполнения;
- композиция, полнота, убедительность;
- культура речи, аргументы, умение работать в группе;
- умение работать с разными источниками информации;
- позитивная динамика образовательного и воспитательного потенциала обучающихся;
- рост интереса обучающихся к изучению истории своего края;
- личные достижения обучающихся (пополнение портфолио ученика).

#### **Ресурсы педагогического проекта**

Проект разработан и реализован учителем русского языка и литературы МБОУ «Сергиевская СОШ Оренбургского района» Федотовой Е.А. В целях успешной реализации его мероприятий активно привлекались педагоги-предметники, классные руководители, родители обучающихся. Информационным ресурсом следует назвать литературу по изучаемой проблеме как в бумажном, так и электронном виде.

Проект является краткосрочным, реализован в течении 2020-21 учебного года.

#### **Целевая аудитория**

Участниками педагогического проекта стали обучающиеся 5-8 классов, педагоги-предметники (учитель истории, географии).

Возраст обучающихся определен периодом подросткового возраста. Именно в это время происходит своеобразная утрата ценностей, приоритетных в детстве, и появляется потребность в наполнении образовавшейся нравственной нише. Следовательно, с педагогической точки зрения очень важно именно на данном этапе привить обучающимся интерес к истории родного края, воспитывать глубокое чувство патриотизма, любви к



малой родине.

### **План реализации проекта**

В процессе реализации педагогического проекта применялись следующие виды работы:

- классные часы;
- беседы, викторины;
- исследовательская деятельность;
- коллективные творческие дела;
- краеведческие конференции,
- экскурсии; походы,
- конкурсы рисунков
- выставки,
- предметная неделя краеведения
- тематические мероприятия: «Вечно живые» (имена героев ВОВ в названиях улиц Оренбурга), «Топонимика и история края».

### **Реализация педагогического проекта:**

#### **1 этап – Подготовительный, (сентябрь–декабрь 2020 г.)**

Разработка проекта

1. Разработка тематического планирования проекта: определение педагогами темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результатов.
2. Подбор методического материала к проекту.
3. Диагностика обучающихся (беседа, анкетирование с целью выявления уровня знаний обучающихся по вопросам географического и исторического краеведения).

#### **2 этап – Практический, (январь 2021 – апрель 2021г.)**

Реализация проекта- проведение мероприятий совместно с обучающимися:

- организация совместных встреч с участниками проекта;
- организация совместных мероприятий и праздников;
- организация мероприятий по сбору материала:
- рисунки и фотографии «Герои названий улиц Оренбурга»
- конкурс сочинений «Имена в топонимике улиц Оренбурга»;
- сбор фотографий для фотовыставок;
- занятия внеурочной деятельности;
- проведение недели краеведения в МОБУ «Сергиевская СОШ»
- создание банка презентаций детей на тему «названия улиц Оренбурга»;
- создание сборника кроссвордов на тему «Люби и знай топонимику региона»;
- подготовка и проведение экскурсий по улицам города Оренбурга.

#### **3 этап – Заключительный, (апрель - июнь 2021 г.)**

Подведение итогов.

Подготовка и оформление итогового проекта деятельности обучающихся – тематического исследования и презентации.

Проведение диагностики

- Анализ результатов реализации данного проекта
- Описание и обобщение опыта (выступления на педсоветах, публикация разработок уроков, классных часов, сборников творческих работ, подготовка инновационного продукта).

### **Ожидаемые результаты и социальный эффект.**

Работа в области топонимического краеведения несет в себе огромный образовательный потенциал для развития и патриотического воспитания школьников:

- 1) способствует получению разносторонних знаний детьми, углублению и закреплению обучающимися новых исторических сведений о родном городе, названии улиц, достопримечательностях, об известных людях, прославивших родной край;
- 2) развивает не только память, но и обогащает словарный запас ребенка,

способствует его полноценному развитию через самовыражение и творчество;

3) развивает способность ребенка делиться полученными впечатлениями и знаниями со сверстниками и взрослыми;

4) обогащает духовный мир обучающегося, развивает эстетические чувства и художественный вкус, формирует чувство патриотизма, гордости за родной край.

Таким образом, активизация познавательного интереса через исследовательскую и проектную деятельность обучающихся средствами топонимического краеведения позволяет обучающимся в процессе реализации проекта пройти все этапы научного исследования:

- возникновение проблемной ситуации, ее первоначальный анализ и формулирование гипотезы;

- этап поиска пути решения проблемы в ходе дополнительного ее анализа на основе имеющихся знаний;

- этап претворения в жизнь найденного принципа решения проблемы и его проверка.

Главный результат – рост искренней заинтересованности обучающихся к вопросам истории родного края. Повысилась компетентность обучающихся в части опыта работы с большим объемом информации, навыками в проведении презентаций, умении оценивать ситуацию и принимать решения, структурировать информацию, планировать работу индивидуально и в команде, работать в коллективе.

### **Перспективы развития проекта**

Реализация данного педагогического проекта непременно будет продолжена в вопросах изучения топонимических названий как города-областного центра Оренбурга, так и собственно села Сергиевка. Планируется сотрудничество с архивными учреждениями, библиотеками с целью получения уникальной и достоверной информации.

Кроме того, педагогический проект может применяться и в общеобразовательных учреждениях других регионов, имеющих собственные загадки топонимики - как в начальной школе, так и в среднем и старшем звене для решения комплекса актуальных проблем:

- падение уровня общей культуры и нравственности, неуважение к истории России и, как следствие, низкий уровень патриотизма обучающихся;

- падение мотивации и познавательной активности обучающихся;

- низкий уровень коммуникабельности детей;

- разобщённость детей и родителей.

Настоящий педагогический проект, решая обозначенную проблему на уровне одного образовательного учреждения, должен способствовать решению указанной проблемы на уровне всей системы образования и выполнению требований Федерального государственного образовательного стандарта.

### **Литература**

1. Моисеев, Б.А. Топонимические очерки Оренбуржья. Научно-популярное издание / Б. А. Моисеев, [послел. Е. Н. Бекасовой]. Оренбург: Издательство «Оренбургская книга», 2016.

2. Никонова, М.А. Краеведение : учеб. пособие для высш. пед. учеб. заведений / М.А.Никонова. М.: Издательский центр «Академия», 2009.

3. Успенский, Л.В. Загадки топонимики. М., Библиотека Аванта+, 2010.

МБОУ «Сергиевская СОШ Оренбургского района»

**Топонимика улиц Оренбурга**

(исследовательская работа)

Руководитель: учитель русского языка и литературы  
Федотова Е.А.

г.Оренбург, 2021

## Содержание

Введение

1 Топонимика именных улиц Оренбурга

1.1 Классификация именных улиц Оренбурга

1.2 Обзор именных улиц, появившихся на карте города недавно.

2 Практическая часть. Результаты анкетирования.

Заключение

Список использованной литературы

Приложения

Приложение 1. Таблица «Классификация именных улиц Оренбурга»

Приложение 2. Анкета

### Введение

В городе Оренбург расположены примерно 946 улиц, проспектов, площадей, парков, скверов, проездов и переулков.

Совсем недавно мы заинтересовались, а чьими именами названы улицы нашего города?

Выбранная нами тема важна потому, что каждый человек должен знать о своей стране как можно больше. Знать своих героев и гордиться их подвигами – одна из важнейших обязанностей граждан нашей страны

"Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране" – сказал академик Д.С. Лихачев.

На героических примерах соотечественников должно воспитываться подрастающее поколение. А сами герои, как и память о них, должны быть окружены глубоким уважением и почетом.

У всех географических названий есть своя история, которая является памятником культуры каждого народа. Наука, изучающая происхождение названий, называется топонимикой, а названия исторических объектов, либо объектов, получивших свое имя от исторического персонажа – историческая топонимика.

В наше время появляется необходимость сохранения важнейших сведений о прошлом. Это одна из самых актуальных проблем в топонимике. Связано это с тем, что постепенно происходит утрата важнейших сведений. Безусловно, носителями такой информации являются различные архивные записи, документы, карты и, конечно же, сами люди. Но, к сожалению, это не вечно.

Не все задумываются о происхождении названий своих родных улиц. И это неправильно. Каждый уважающий себя человек должен знать историю своей малой родины. Именно тяга к знаниям и память помогут нам сохранить связь с прошлым поколением, которую нельзя терять.

Наши улицы, города названы в честь великих людей, которые оставили свой след в истории страны. А мы, гуляя по улицам, даже не задумываемся, кто эти люди, что они сделали для нашего города, а значит, и для нас.

Актуальность исследования заключается в том, что наше поколение должно гордиться своей малой родиной, местом, в котором мы родились и живём. Хорошее знание малой родины говорит о любви к ней. Глубокое изучение географических названий – один из путей осознанного восприятия родной природы, культуры, традиций русского народа. Этому мешает отсутствие чувства сопричастности к происходившему и происходящему. Изменить подобное состояние можно только через подлинное знакомство с реальной историей.

Объект исследования: топонимика - наука, изучающая названия географических

объектов.

Предмет исследования: топонимика улиц Оренбурга.

Цель исследования: изучить и систематизировать информацию об улицах города Оренбург, названных в честь исторических деятелей

Задачи исследования:

1. Собрать информационный материал о происхождении названий именных улиц города.
2. Классифицировать названия улиц по разным признакам.
3. Систематизировать информацию и более подробно изучить названия улиц, появившихся на карте города в наше время.
4. Провести социологический опрос среди обучающихся и жителей города.
5. Реализовать практическую часть исследования – провести экскурсию для семьи и друзей по улицам Оренбурга, названным в честь героев нашего времени.

Методы исследования:

- информационный: поиск по исторической и краеведческой литературе бумажного и электронного формата;
- ознакомление с историей и теорией вопроса;
- анализ информации;
- анкетирование;
- статистическая обработка данных;
- обобщение и сравнение собранного материала.

Гипотезы:

1. Названия улиц связаны с историей города и страны.
2. Названия улиц города объяснимы.
3. Биографии людей, в честь которых названы улицы нашего города, являются яркими страницами истории нашей страны и города.
4. Большинство жителей города имеют ограниченное представление о происхождении названий улиц.

Новизна исследования: в исследовательской работе прослеживается классификация именных улиц Оренбурга, рассматривается происхождение названий улиц, появившихся на карте города в последние годы и не занесенных в изданные справочники.

Практическая значимость работы заключается в использовании данного материала для изучения на уроках истории, исторического краеведения. Также материал возможно использовать при проведении экскурсий.

Любовь к родным местам, трепетное, бережное к ним отношение, желание всё о них знать вызывает преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу.

Таким образом, проведённое исследование показывает, насколько интересна и актуальна данная тема. Считаю, что работа над этой темой должна быть продолжена, дополнена новыми данными.

## **1. Топонимика именных улиц Оренбурга**

### **1.1 Классификация именных улиц Оренбурга**

В ходе исследования мы узнали, что традиция давать названия улицам появилась давно. Имена великих полководцев и философов, знаменитых политиков и поэтов остаются в названиях улиц и площадей каждого города. Имя улицы – это не только дань уважения к человеку, это свидетельство тех ценностей, которые характеризуют наш образ жизни. Улицы, парки, проспекты и площади – это визитная карточка города.

Проанализировав полученную информацию, было принято решение о возможности классификации улиц, получивших свое название в честь исторических деятелей, в 5 групп (приложение 1):

1. Улицы, названные в честь деятелей истории, культуры, науки, военачальников досоветского периода. Их по данным справочников было насчитано 66.

2. Улицы города, получившие свои имена в честь классиков марксизма-ленинизма, героев революции, гражданской войны – 83.

3. Улицы, названные в честь героев Великой отечественной войны. Этих объектов мне удалось выявить 23.

4. Улицы, именуемые в честь героев нашей страны советского периода. Здесь улицы, названные в честь ученых, космонавтов, деятелей культуры, политики. Их 29.

5. Наконец, эта группа включает объекты, получившие название в честь героев нашего времени, т.е. современников. Этих улиц я выявила 5.

Последняя группа заинтересовала нас больше всего. Бытует мнение, что для проявления героических качеств человека обязательно должна сложиться подходящая ситуация, а в обычной жизни сложно показать себя, а уж тем более прославиться. Поэтому мне и стало интересно, что же сделали эти люди, заслужившие в наше время право дать улице свое имя. Кроме того, в наше время улицы получают имена героев прошлого, чьи заслуги раньше не были оценены надлежащим образом. Итак, вот что было выявлено.

## **1.2. Обзор именных улиц, появившихся на карте города недавно.**

### **Улица Алексея Саморядова**

Саморядов Алексей Алексеевич (5.VII.1962, Оренбург – 25.I.1994, Сочи) – киносценарист.

Учился в Оренбургской школе № 1. Жил на улице Народной, 8. С детских лет писал сказки, школьником посещал занятия Литературного объединения имени Мусы Джалиля при газете «Комсомольское племя». В 1985 году с третьего раза поступил во ВГИК на сценарный факультет.

В 1993 году премию «Золотой Овен» за сценарную работу получили фильмы «Гонгофер», «Дети чугуновых богов», «Дюба-дюба». В том же году за лучший сценарий фильма «Дети чугуновых богов» присуждена премия «Ника» и приз «Зеленое яблоко – золотой листок». В 1994 премии «Ника» за лучший сценарий удостоился фильм «Лимита», а на российско-германском конкурсе сценариев премии имени Сергея Эйзенштейна – сценарий «Дикое поле».

В 1996 в Москве издан сборник его киносценариев "Праздник саранчи".

В 2004 в Оренбурге на школе № 1, где учился Алексей Саморядов, установлена мемориальная доска в его честь.

С 2010 в рамках Международного кинофестиваля «Восток & Запад. Классика и Авангард» в Оренбурге вручается губернаторский приз им. А. Саморядова «За лучший сценарий».

Постановлением Оренбургского городского совета от 25 августа 2005 улице 16-го микрорайона Северо-восточного жилого района Оренбурга, расположенной между ул. Инверторная до ул. Обводная, присвоено имя Алексея Саморядова.

### **Улица Гаранькина**

Гаранькин Юрий Дмитриевич (25 февраля 1932 — 25 августа 2009) — председатель исполкома Оренбургского городского Совета в 1977—1985 гг., почётный гражданин города Оренбурга.

Родился в городе Уральске Западно-Казахстанской области. Окончил Оренбургский железнодорожный техникум. С 1956 по 1962 год работал слесарем, мастером производственного обучения, преподавателем, директором технического училища № 3 г. Оренбурга. С 1956 года являлся членом КПСС. В 1962 году окончил Куйбышевский индустриальный институт.

С 1962 по 1966 год работал заместителем начальника Оренбургского областного управления профтехобразования. С 1966 по 1976 год был заместителем председателя исполкома Оренбургского городского Совета депутатов трудящихся. С 1976 по 1985 год работал председателем исполкома городского Совета депутатов трудящихся (с 1977 г. — народных депутатов). С 1985 по 1991 год был первым секретарем Оренбургского горкома

КПСС. С 1992 по 1993 год работал исполнительным директором совместного предприятия «Озон». С 1993 года и до последних дней жизни являлся референтом главы города Оренбурга.

Имя Гаранькина прочно связано с Оренбургом. Останется в истории города капитальный пешеходный мост через Урал, который не могли воздвигнуть до него в течение 240 лет, музей истории Оренбурга и музей изобразительных искусств, музей-гауптвахта Тараса Шевченко, интересные здания и скульптурные памятники. При его непосредственном участии велось строительство объездной кольцевой дороги вокруг Оренбурга, путепроводов и мостов, позволивших убрать из центра города большегрузный транспорт; первые восемь угольных котельных были переведены на природный газ. Благодаря его усилиям в Оренбурге воздвигнут Дом памяти и ежегодно издается Книга Памяти. Гаранькин был награжден тремя орденами Трудового Красного Знамени, Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР, медалями «За доблестный труд», в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, «За вклад в наследие народов России».

В 2012 году в Оренбурге именем Гаранькина названа улица в новом микрорайоне. В 2014 году в сквере перед Домом Памяти на проспекте Победы установлен бюст Ю. Д. Гаранькина.

#### **Улица Есимова**

Сламгалай Абдрахманович Есимов 9 февраля 1968 года в посёлке Самородово в черте города Оренбурга. В 1985 году окончил Оренбургскую среднюю школу № 70, после чего трудился электриком в совхозе «Самородовский». В 1986—1988 годах проходил срочную службу в рядах Вооружённых Сил СССР. Демобилизовавшись, вернулся на родину, работал помощником бурильщика в инженерно-технологической службе.

В октябре 1989 года Есимов поступил в Елабужскую специальную среднюю школу милиции Министерства внутренних дел СССР. По завершении обучения он был назначен оперуполномоченным в отдел уголовного розыска. В 1994 году окончил Академию Министерства внутренних дел Российской Федерации, после чего служил в Управлении по борьбе с организованной преступностью Управления внутренних дел Оренбургской области. Прошёл служебный путь от оперативника до начальника отдела по борьбе с тяжкими, особо тяжкими и иными преступлениями.

30 мая 2003 года майор милиции Есимов возглавил одну из трёх групп захвата после получения сигнала об ограблении и захвате заложника в районном центре Оренбургской области — посёлке Акбулак. Именно его группа обнаружила автомобиль с преступником на дороге Оренбург — Соль-Илецк — Акбулак. На служебном автомобиле милиционеры перекрыли дорогу. Видя это, преступник, прикрываясь ограбленным им ранее водителем, открыл огонь через лобовое стекло. В перестрелке майор милиции Сламгалай Абдрахманович Есимов получил смертельные ранения, от которых скончался по дороге в больницу. Преступник был задержан и впоследствии осуждён к 23 годам лишения свободы.

Указом Президента Российской Федерации майор милиции Сламгалай Абдрахманович Есимов посмертно был удостоен ордена Мужества.

#### **Улица Коваленко**

Алексей Власович Коваленко родился в 1909 году в Полтавской губернии Российской империи (ныне – территория Украины). Родители были крестьянами-бедняками. Работать начал с 12 лет. Начинал пастухом, потом был трактористом, корреспондентом районных газет, служил на Черноморском флоте. Участвовал в Великой Отечественной войне, активно участвовал в партизанском движении.

Первое звание Героя Социалистического труда Коваленко получил в 1948 года, работая в Харьковской области.

В 1960-1964 годах был Первым секретарем Белгородского областного комитета КПСС. С 1964 по 1980 годы в такой же должности работал в Оренбургской области.

Будучи специалистом сельского хозяйства, уделял особое внимание аграрному сектору Оренбуржья. За время его руководства производственные фонды в сельском хозяйстве области выросли в три раза, удвоилось производство мяса, молока и шерсти. Область стала важнейшей житницей СССР. В 1968 году за достижения в сельском хозяйстве Оренбургская область была награждена вторым орденом Ленина.

С 1971 по 1974 годы были введены в эксплуатацию три птицефабрики – Гайская, Орская и Оренбургская. Было создано 50 объединений по откорму крупного рогатого скота.

Большое внимание уделялось и промышленному производству. За годы работы при Коваленко были запущены: четвёртая домна Орско-Халиловского металлургического комбината, Орский завод тракторных прицепов, Оренбургское газоконденсатное месторождение, Оренбургский комбинат шёлковых тканей, Оренбургский газоперерабатывающий завод, Орская кондитерская фабрика, Ириклинская ГРЭС, Киембаевский асбестовый комбинат (Ясный), экспортный газопровод «Союз» (Оренбург—Западная граница СССР), Оренбургский завод комплектных распределительных устройств (ныне завод «Инвертор»).

Также в области активно строили жильё, больницы, школы, дома культуры и спорткомплексы.

При Коваленко начинали работать Виктор Черномырдин, Алексей Чернышев, Виктор Поляничко и многие известные в дальнейшем политические деятели.

Коваленко — единственный дважды Герой Социалистического Труда среди первых секретарей обкомов КПСС.

В 1980 году Алексея Власовича перевели на работу в Москву. Там до 1986 года он был председателем Государственного комитета СССР по материальным резервам, а с 1986 года – персональный пенсионер союзного значения.

#### **Улица Поляничко**

Советский и российский государственный деятель, кандидат исторических наук, член союза журналистов РСФСР. Избирался народным депутатом СССР, народным депутатом Азербайджанской ССР, депутатом Челябинского облсовета депутатов трудящихся. Делегат 23-го съезда КПСС.

Виктор Поляничко родился 9 марта 1937 года в Ростове-на-Дону, в семье рабочего завода «Ростсельмаш». В девятимесячном возрасте остался сиротой. Во время Великой Отечественной войны Поляничко жил в Ингушетии у тети. В 1951 году он вернулся в Ростов, пошел работать на «Ростсельмаш» и одновременно учился в школе рабочей молодежи. Виктор Петрович был членом заводского литературного объединения, которым руководил поэт и драматург, в будущем - главный редактор журнала «Огонек», Анатолий Софронов. Возможно, именно его влияние привело Поляничко в журналистику. В 1955-1956 годах он работал корреспондентом районной газеты в поселке Кривандино под Москвой, затем в Шатурской районной газете Московской области. В 1963 году Виктор Петрович заочно окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

В 1956-1959 годах Поляничко служил в Советской Армии. Его демобилизовали досрочно и направили на ударную комсомольскую стройку Гайского горно-обогатительного комбината Оренбургской области. Так он попал в Оренбуржье, которому позже отдал немало времени и труда. Здесь начинается его политическая карьера. Практически сразу, 7 апреля 1959 года, его назначили инструктором отдела комсомольских организаций Оренбургского обкома ВЛКСМ.

Уже с 29 мая он - начальник комсомольского штаба на строительстве Гайского горно-обогатительного комбината. С 1 ноября 1959 года Поляничко занял пост первого секретаря Орского горкома ВЛКСМ, который не оставлял до февраля 1964 года. Но и после отставки он не ушел в тень. С апреля 1964 года он являлся ответственным ЦК ВЛКСМ. В скором времени Виктор Петрович покидает Оренбургскую область.

В 1965 году его назначают первым секретарем Челябинского обкома ВЛКСМ. С



1971 года он является секретарем Челябинского горкома КПСС, но уже через год снова возвращается в Оренбург. С 1972 года Виктор Поляничко занимает должность секретаря Оренбургского обкома КПСС по пропаганде, а с мая 1978-го он – заведующий сектором Отдела пропаганды ЦК КПСС.

В 1985 году Виктор Петрович попал в Афганистан. Там он был советником Бабрака Кармаля, а затем Мохаммада Наджибуллы по партийной работе. Многие отмечали, что

Поляничко даже внешне был похож на Наджибуллу. В 1988-1991 годах Поляничко - второй секретарь ЦК Компартии Азербайджана.

В 1990 году Виктор Петрович был назначен руководителем республиканского комитета по Нагорному Карабаху.

26 июня 1993 года Поляничко возглавил Временную администрацию на территориях Северо-Осетинской ССР и Ингушской Республики в ранге заместителя Председателя Правительства Российской Федерации. Несмотря на то, что в этой должности он пробыл немногим больше месяца, Поляничко многое сделал для возвращения беженцев.

1 августа 1993 года Виктор Петрович погиб у лесополосы возле села Тарское Пригородного района Северной Осетии в результате обстрела его машины террористами. Вместе с ним погиб командир 42-го армейского корпуса, начальник войск Владикавказского гарнизона генерал-майор А. Корецкий. Оба выехали без сопровождения охраны, которая в количестве шести человек осталась во Владикавказе. До блокпоста федеральных войск «Волга» не дотянула 2,5 километра, она была обстреляна на повороте из ручного пулемета и пяти автоматов с расстояния 25 метров. В результате прочесывания местности удалось найти брошенный преступниками магазин от автомата Калашникова.

Виктор Петрович Поляничко похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище. Он награжден орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», медалями. В 1994 году правительством страны было принято решение о создании общественного благотворительного фонда имени В. Поляничко «Будущее Отечества». По всей стране проводятся спортивные турниры в его честь. В Орске учреждена премия имени В. Поляничко. В 1995 году о нем создан документальный кинофильм «Если смотреть на солнце».

В 2001 году Оренбургский областной центр детского и юношеского творчества назван именем В. П. Поляничко. Создан Фонд В. П. Поляничко, возглавляемый М. Ф. Ненашевым.

#### **Улица Донковцева**

Геннадий Павлович Донковцев (21 января 1945, Ашхабад, Туркменская ССР — 3 августа 2010, Оренбург, Российская Федерация) — председатель Оренбургского горисполкома (1985—1991), глава администрации города Оренбурга (1993—2000).

Родился 21 января 1945 года в городе Ашхабаде. В 1949 году его семья переехала в Оренбургскую область.

Окончил Омский институт инженеров железнодорожного транспорта в 1969 году, ВПШ в Алма-Ате в 1974 году, АОН при ЦК КПСС.

С 1963 по 1970 год работал помощником машиниста, помощником мастера, мастером цеха в локомотивном депо Оренбурга.

С 1970 года начал партийную деятельность, до 1985 года был инструктором промышленно-транспортного отдела Оренбургского горкома КПСС, затем заведующим отделом пропаганды и агитации, секретарём, вторым секретарём горкома.

С 1985 по 1991 год являлся председателем исполкома Оренбургского горсовета. В конце года был смещён губернатором Елагиным с поста главы города.

С 1992 по 1993 год был председателем Совета директоров АО «Оренвест».

В 1993—2000 годах — глава администрации Оренбурга. Являлся членом КПРФ. С 1995 года также был председателем Оренбургской городской Думы, позже - городского Совета.

Те, кто знал Донковцева лично, отмечали, что это был человек очень энергичный и все вопросы предпочитал решать быстро, безотлагательно. Во многом благодаря его личным качествам, наш город так преобразился. Например, стараниями экс мэра были открыты многие памятники и мемориальные доски: скульптура Пушкина и Даля, Льва Толстого, Мусы Джалиля и комплекс «Оренбург - фронту», расположенный на проспекте Победы. При Донковцеве началась застройка микрорайона МЖК в Степном посёлке, 23 микрорайона, а также появилось новое современное здание железнодорожного вокзала. Геннадий Павлович активно занимался не только благоустройством города, но и оперативно решал существующие проблемы. Так, он провел генеральную реконструкцию освещения центральных магистралей города с применением новейших энергосберегающих технологий, осуществил массовую телефонизацию Оренбурга и газификацию центра города. Кроме того, кардинально решил транспортную проблему, в короткие сроки пополнив парк муниципальных автобусов. Не смотря на все заслуги и достижения, Донковцев оставался человеком простым, удостоившись негласного звания «самого народного мэра». В его биографии есть несколько интересных фактов, говорящих о нём, как о человеке, действительно простом и преданном своему делу. Например, возвращаясь из очередной заграничной командировки, градоначальник в качестве личного багажа провёз 400 килограммов семян для муниципального предприятия, которому грозил срыв сева. В общей сложности Геннадий Донковцев занимал пост мэра Оренбурга на протяжении 15 лет. Но, даже перестав быть градоначальником, он не прекратил быть гражданином своего города и до последнего принимал активное участие в его судьбе.

С 2000 года — председатель попечительского Совета некоммерческой организации Оренбургского благотворительного фонда «Евразия». Благодаря деятельности Донковцева, Оренбург посетили многие именитые земляки, в том числе французский писатель Морис Дрюон.

В 2010 году по настоянию общественности Оренбургским городским Советом присвоено звание "Почетный гражданин города Оренбурга" (посмертно).

#### **Улица В.Дорофеева**

Виктор Васильевич Дорофеев (2 декабря 1927, Ленинград — 30 сентября 2012[1], Оренбург) — оренбургский учёный-краевед, педагог и общественный деятель, почётный гражданин Оренбурга (1999), член Союза журналистов России и Союза архитекторов России.

Родился в семье врача и учительницы. Перед войной окончил в Ленинграде пятый класс. Первую блокадную зиму провёл в Ленинграде, помогал отцу в госпитале. В 1942 г. с матерью и бабушкой был эвакуирован в г. Чкалов. В 1943 г. переехал в с. Сакмарск; работал телефонным монтером, массовиком, художественным руководителем, директором районного Дома культуры.

В 1949 г. поступил на архитектурное отделение строительного факультета Уральского политехнического института (Свердловск). В 1952 г. поступил на факультет иностранных языков Чкаловского педагогического института. С 1956 по 2010 г. работал преподавателем на кафедре иностранных языков института (в последующем — Оренбургского государственного педагогического университета). За этот период был также деканом факультета иностранных языков (1971—1973), заведующим кафедрой иностранных языков (1974—1980). Владел английским и немецким языками.

Публиковаться начал в студенческие годы. В 1979—1987 гг. опубликовал более 60 краеведческих работ в газетах «Комсомольское племя», «Южный Урал», в «Блокноте агитатора».

С 1993 г. сотрудничал с газетой «Orenburger Allgemeine», став затем помощником редактора.

Работы посвящены прошлому и настоящему Оренбурга, исторической топографии края. Последовательно выступал за сохранение и приумножение архитектурных памятников Оренбурга. За работы, посвящённые исторической застройке

Оренбурга и его архитектуре, в 2003 г. был принят в Союз архитекторов.

Звание «Почетный гражданин Оренбурга» Виктору Дорофееву было присвоено в 1999 году за большой вклад в изучение истории города. На основе архивных документов Виктор Дорофеев уточнил дату и место основания Оренбурга — 19 (30) апреля 1743 г. Из-под его пера вышли книги «Над Уралом-рекой» (1988 г.), «Улица вела к храму» (1994 г.), «Архитектура г. Оренбурга XVIII-XIX веков» (2007 г.), справочники «По Оренбургу» (1985 г.) и «Улицы Оренбурга» (1996 г.), брошюры, буклеты, туристические карты и план города.

С 2017 года Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей проводит ежегодные Дорофеевские краеведческие чтения, посвященные известному ученому-краеведу.

#### **Улица братьев Хусаиновых**

Братья Хусаиновы - Ахмед-бай (1837-1906), Гани-бай (1839-1902) и Махмут-бай (1839-1910) - были из Сеитовой слободы. Их дед Иманкул в свое время перебрался в Оренбург из села Кибякозино Мамадышского уезда. Слобода стоит на торговом пути из Средней Азии, а потому каждый третий ее житель был связан с торговлей. Не удивительно, что потомки Иманкула в том числе его праправнук – Гали Хусаинович были купцами. Однако дела его с каждым годом шли все хуже и хуже. Доподлинно известно, что трем своим сыновьям 54 летний неудавшийся купец оставил крупные долги и разоренное хозяйство. Старший из них Ахмед прислуживал у зажиточного односельчанина-купца. В летнюю пору он со своими братьями уходил в степь, где ставил силки и отлавливал зверюшек, их высушенные шкурки затем продавались на базаре. Кроме того братья приноровились мастерить кирпичи из глины, высушив их на солнце, они сбывали по выгодной цене. Вот так копейка к копейке сложился их «первоначальный капитал». Со временем купцы первой гильдии - братья Хусаиновы удерживали в руках монополию по торговле шестью, кожами, мясом. Поставляли товары на крупнейшие ярмарки того времени – Ирбитскую, Макарьевскую, в Среднюю Азию. На пике своей деятельности их продукция поставлялась даже на рынки Западной Европы.

Но самое главное в их неустанных трудах состояло в том, что львиную долю своих доходов они направляли на благотворительность: на постройку мечетей, медресе и школ. Из средств Хусаиновых выплачивалось жалование свыше сорока педагогам, лучшие ученики, решившие продолжить образование в университетах России и Европы, обеспечивались именными стипендиями. Кстати, после завершения своего образования «стипендиаты» должны были непременно вернуться в свою «альма матер» и четыре года обучать наукам, которые они постигали в вузах.

Идея построить медресе, которому бы не было равных в округе, пришла не сразу. Братья поначалу собирались основать его в Сеитовой слободе, однако им приглянулись компактно расположенные здания старинных медресе. Было решено выкупить этот участок и на нем возвести основной учебные корпус медресе, каменную мечеть, дом имама, двухэтажные общежития для педагогов. Таким образом, уже в те годы был создан своего рода «кампус» в современном смысле этого слова. Строительные работы были завершены полностью к 1905 году.

Курс обучения в медресе занимал 14 лет и состоял из четырех циклов. Три года начальной школы – ибдидаи, четыре года средней школы – рушди, четыре года неполной высшей школы – игдади и три года законченной высшей школы – галия. По желанию учащегося можно было приостановить обучение в медресе после окончания цикла игдади и начать самостоятельную педагогическую деятельность в сельской школе или медресе, а можно было и после завершения цикла рушди поступать в профессиональные училища, после окончания, которых продолжать свое образование в вузах России или Европы. В учебной программе медресе, естественно, главное место занимали богословские дисциплины, история Ислама, каноны Шариата, арабский и персидский языки. Из светских наук преподавались история России и история мусульманского мира, этика,

философия, логика, правила приличия в обществе, каллиграфия, черчение, музыка, рисование, гигиена, география, бухучет, физика, химия, немецкий и французский языки. В медресе подобрался сильный педагогический коллектив, состоящий из 35 человек. Большинство учителей в свое время окончили крупные учебные заведения Стамбула, Бейрута, Каира, Средней Азии и Европы. Несколько лет своей жизни посвятил преподавательской работе в медресе крупный богослов, ученый и писатель Ризаэтдин Фахрутдинов, общественный деятель и журналист Фатих Карими, ученый-богослов и знаток арабского языка Муса Бигиев, писатель Шариф Камал, историк и общественный деятель Заки Валиди, поэт Сагид Рамеев.

Делами медресе распорядился Попечительский совет во главе с Ахмедом баем Хусаиновым, после его кончины эту должность занял его брат Махмут.

За тридцать лет работы «Хусаинии» из ее стен вышли сотни служителей культа, ученых и общественных деятелей, писателей и журналистов.

После октября 17 года учебное заведение было преобразовано в педагогический институт.

### **Улица Карпова**

Улица Карпова находится в Ленинском районе и появилась в нашем городе совсем недавно, в 2013 году. Улица пересекается Загородным шоссе и улицей Салмышская. Протяженность улицы составляет 578 метров.

Свое название получила в честь Владимира Васильевича Карпова, уроженца г. Оренбурга, геройского разведчика, российского и советского писателя, публициста и общественного деятеля.

Родился в 1922 году в Оренбурге в семье служащего.

С первых дней Великой Отечественной войны на фронте. Разведчик. Возглавлял операции по захвату «языка» с передовой противника, был участником рейда в оккупированный Витебск для передачи советскому командованию важных сведений, собранных подпольщиками города.

Отличилось подразделение под командованием старшего лейтенанта Карпова и при форсировании Днепра. На боевом счету разведчика 38 рейдов в немецкий тыл, 79 лично доставленных «языков», более 150 уничтоженных фашистов.

Звание Героя Советского Союза присвоено 4 июня 1944 года .

Военную службу окончил в звании полковника, командиром дивизии. В. В. Карпов - член Союза писателей СССР. Лауреат Государственной премии СССР. Доктор литературы Стратклайдовского университета (Англия), академик Международной академии информатизации при ООН, почётный академик Академии военных наук России.

Награжден Медалью «За заслуги перед Оренбургом» I степени 12 июля 2001 года. Звание почетного гражданина г. Оренбурга присвоено 6 июня 2002 года. Умер 18 января 2010 г. в Москве.

### **Улица А. Прохоренко**

Александр Александрович Прохоренко (22 июня 1990 года — 17 марта 2016 года) — военнослужащий Сил специальных операций Вооружённых Сил Российской Федерации, старший лейтенант. Участник военной операции России в Сирии. Погиб 17 марта 2016 года при исполнении воинского долга в ходе боёв за Пальмиру. Герой Российской Федерации (2016).

Родился 22 июня 1990 года в селе Городки Тюльганского района Оренбургской области. Отец Александр Васильевич работал трактористом, мать Наталья Леонидовна — уборщицей в администрации.

В 2007 году с серебряной медалью окончил Городецкую среднюю общеобразовательную школу, поступил в Оренбургское высшее зенитное ракетное училище, в 2008 году в связи с закрытием училища был переведён в Военную академию войсковой противовоздушной обороны Вооружённых Сил Российской Федерации, которую окончил с отличием.

После окончания академии был распределен на должность передового авиационного наводчика в группу Сил специальных операций Российской Федерации. С января 2016 года принимал участие в российской военной операции в Сирии. Выполнял задачу по наведению авиаударов на важнейшие объекты террористической организации «Исламское государство», выдавая точные координаты расположения боевиков.

17 марта 2016 года А. Прохоренко, находившийся неделю в тылу противника, был окружён боевиками «Исламского государства» в районе населённого пункта Тадмор (провинция Хомс, Сирия). Старший лейтенант вступил в бой с террористами, и не желая сдаваться в плен, вызвал авиаудар на себя. Вместе с героически погибшим А. Прохоренко были уничтожены и окружившие его боевики «Исламского государства»

О гибели А. Прохоренко Министерство обороны Российской Федерации официально сообщило 24 марта 2016 года.

Таким образом, на основании полученной информации выяснено следующее:

1. Улицы Оренбурга в наше время продолжают называть именами людей.
2. Люди, чьими именами названы улицы нашего города в последние десятилетия, были очень разными: их разделяет время, в которое они жили, условия, в которых они действовали. Но объединяет одно - глубокое чувство патриотизма, любви к человечеству, своей Родине, Оренбуржью, что и позволило им стать настоящими героями нашего времени.

## 2. Практическая часть. Результаты анкетирования.

С целью изучения общественного мнения на предмет данной работы было проведено анкетирование среди одноклассников, родственников и знакомых (приложение 2).

Результаты анкетирования

1. Какие улицы нашего города, названные в честь деятелей истории и культуры, Вы знаете?

Рейтинг популярности именных улиц представлен в диаграмме 1. На первом месте – улица Маршала Жукова (ее назвали 56% опрошенных), на втором – Чкалова (45%), на третьем – пр. Терешковой (34%), затем следуют ул. Пушкинская (21%) и пр. Гагарина (20%).

Диаграмма



2. Как Вы считаете, верно ли называть улицы в честь исторических личностей?

Согласились с таким способом получения новых топонимических названий 67% опрошенных, остальные же считают, что улицам следует давать названия, не привязанные к деятельности лиц или событиям

3. Что, по Вашему мнению, должен сделать человек, чтобы его именем назвали улицу?

Ответы на этот вопрос были практически однозначны: человек, именем которого

можно назвать улицу города, должен внести большой вклад в историю его, всей страны или даже человечества в целом.

4. Многие события прошлого в наше время пересматриваются, в особенности революция и гражданская война. Следует ли изменить названия улиц, данных в честь героев этих событий?

Мнения по вопросу 4 разошлись: 37% опрошенных считают, что со сменой исторического пути развития и переоценкой событий прошлого необходимо изменить названия улиц на имена современных героев

44% уверены в необходимости сохранения названий этих улиц как атрибута прошлого, памяти о событиях.

5. Кто из героев современности, по Вашему мнению, заслуживает того, чтобы его именем была названа улица нашего города?

Данный вопрос вызвал наибольшее затруднение. В основном на него смогли ответить наши старшие друзья и родные. По мнению опрошенных, заслуживает увековечивания память врачей, погибших в борьбе с COVID-19 (по данным интернет-источников, их 24 человека). Еще один популярный ответ – Даниил Максудов – это полицейский, который участвовал в январе 2016 г. в спасательной операции на трассе Оренбург – Орск. Из-за обильных осадков десятки машин оказались в снежном плену, вследствие чего 12 человек были госпитализированы. В ходе операции Максудов отдал свою куртку серьезно пострадавшей девушке, а рукавицы – замерзающему ребенку. В результате полицейский получил сильное обморожение кистей, приведшее к ампутации пальцев.

### Заключение

Результаты исследования показали, что наше предположение подтвердилось – в названиях улиц можно увидеть историю нашего Оренбуржья и страны в целом. Имена наших улиц – это как главы из книги, и при умении их правильно читать можно получить интересные сведения о жизни наших предков.

Кроме того, в процессе работы над исследованием мы еще раз убедились, что в жизни всегда есть место подвигу, и нужно только верно поставить себе цель и стремиться к ней.

Названия улиц несут в себе память поколений, память людей, чья жизнь была связана с городом, районом. В их названиях отражается история не только города и его жителей, но и история страны. Поэтому мы должны знать, какие события происходили в городе и в стране, чьим именем названы улицы города, как их жизнь отразилась в истории и сохранить это знание для будущих поколений.

В ходе исследования мы узнали много нового и интересного о нашем городе, о людях, которые прославили наш край, о том, как богата история нашей страны. Считаю, что мы вправе гордиться и своим народом, и своим городом, и страной. Только та страна, в которой люди помнят о своём прошлом, достойна будущего, совершенно справедливо гласит народная мудрость.

#### Список использованной литературы

1. Гаранькин, Ю.Д. Справочник; «Улицы Оренбурга» - Оренбург, Оренбургское книжное издательство, 1995.
2. Якимов, П.А. Отражение истории Оренбурга в наименованиях улиц // Universum: филология и искусствоведение. 2017 г., № 2.
3. Десятков, Г.М. Легенды старого Оренбурга. – Калуга, 1994.
4. Дорофеев, В.В. Над Уралом-рекой. – Оренбург, 1988.
5. Википедия, Свободная энциклопедия – Режим доступа <https://ru.wikipedia.org/wiki/СОРМ> (дата обращения 12.02.2021)

## Классификация именных улиц Оренбурга

Деятели истории, культуры	Герои революции, гражданской войны	Герои ВОВ	Герои СССР	Современные герои
<a href="#">Арапова улица</a>	Акулова улица	Бахчиванджи	Алтынсарина	Алексея Саморядова
Багратиона улица	Алексеевский	улица	улица	улица
Богдана	переулок	Абдрашито	Анисимова	Гаранькина улица
Хмельницкого улица	Андреева улица	улица	улица	Есимова улица
Аксакова улица	Бабушкина улица	Брыкина улица	Бурзянцева	Коваленко улица
Блока улица	Багаева улица	Ворошилова	улица	Поляничко улица
Глинки улица	Батурина улица	улица	Войкова	А. Прохоренко улица
Дмитрия Донского	Баумана улица	Гастелло улица	улица	Донковцева улица
улица	Блюхера улица	Егорова улица	улица	Дорофеева улица
Даля улица	Попова улица	Епифанова улица	Воровского	
Герцена улица	Попова переулок	Зои	улица	
Гоголя улица	Бебеля улица	Космодемьянской	Гагарина	
Грибоедова улица	Братьев Башиловых	улица	проспект	
Державина улица	улица	Левашова улица	Гайдара	
Дмитриевский	Братьев	Курочкина улица	улица	Гонтаренко
переулок	Коростелевых	Лабужского	улица	улица
Добролюбова улица	проспект	улица	Дунаевского	улица
Достоевского улица	Бурчак-Абрамовича	Маршала Жукова	улица	Карпова
Есенина улица	улица	улица	улица	улица
Жуковского переулок	Володарского	Маршала	Комарова	улица
Жуковского улица	улица	Неделина улица	улица	Курчатова
Ковалевской улица	Григорьевская ул.	Матросский	улица	улица
<a href="#">Крылова улица</a>	Гринбергский	переулок	Луначарского	улица
Курчатова улица	переулок	Мусы Джалиля	улица	Максима
Кутузова улица	Гугучкинский	улица	улица	Горького
Лермонтова улица	переулок	Олега Кошевого	улица	улица
Лодыгина	Гусева улица	улица	улица	Маяковского
улица	Гая улица	Орлова улица	улица	улица
Ломоносова улица	Грабовского	Расковой улица	улица	улица
Льва Толстого улица	переулок	Расковой 2-й	улица	улица
Можайского улица	Джангильдина	проезд	улица	Мичурина
Нахимова улица	улица	Расковой 3-й	улица	улица
Майкова улица	Волгоградская	проезд	улица	Осипенко
Маршака улица	улица	Сапожникова	улица	улица
Островского улица	Дубицкого улица	улица	улица	Павлика
Плеханова улица	Елькинская улица	Талалихина	улица	Морозова
Плещеева улица	Желябова улица	улица	улица	улица
Пестеля улица	Занузданова улица	Юркина улица	улица	Терешковой
Пятницкого переулок	Зиновьева улица		улица	улица
Пугачевская 1-я улица	Зиминская улица		Титова улица	улица
Пугачевская 2-я улица	Землянского улица.		Тимирязева	улица
Репина улица	Каширина переулок		улица	улица
Рылеева улица	Кима улица		улица	Ткачева
Салавата Юлаева	Кирова улица		улица	улица
улица	Кичигина улица		Игоря	улица
Серова улица	Кобозева улица		Третьяка	переулок
Пушкинская улица	Корецкой улица		переулок	улица
Пушкинский бульвар	Дзержинского ул.		Циолковского	проспект
			Челюскинцев	улица

Рентгена улица Степана Разина улица Столянского улица Тимирязева улица Тургенева улица Тургенева переулок Суворова улица Ушакова улица Черепановых улица Чехова улица Чехова 1-й проезд Чехова 2-й проезд Яблочкова улица Шевченко переулок Кольцова улица Макарова переулок Македонского улица Никитина улица Подурова улица Хлопуши улица Хмельницкого Богдана улица Чайковского улица Братьев Хусаиновых улица	Дзержинского проспект Калинина улица Карла Маркса улица Котовского улица Киселева переулок Кривцова улица Кривцова переулок Куйбышева улица Котова улица Кривцова 1-й проезд Кривцова 2-й проезд Крупской улица Курача улица Ленина площадь Ленинская улица Макаровой- Мутновой улица Маловская улица Мальшевская улица Мискинова улица Маврицкого улица Лобовская улица Маркса улица Ногина улица Постникова улица Потехина улица Пашкова улица Сергея Лазо улица Розы Люксембург улица Рыбаковская улица Свободина переул. Розенберга улица Ульянова улица Тамарова улица Теряна Ваана улица Фадеева Михаила улица Фролова переулок Фрунзе улица Фурманова улица Халтурина улица Хакимова улица Ходакова улица Цвиллинга улица Чапаева улица Черкасовой улица Шафеева улица Щорса улица Ямашева улица		Чичерина улица Чкалова улица	
---	---	--	---------------------------------------	--



## Анкета «Исторические деятели в названиях улиц»

Уважаемые участники опроса!

В целях получения объективных данных при проведении исследования просим Вас ответить на несколько вопросов. Заранее благодарны.

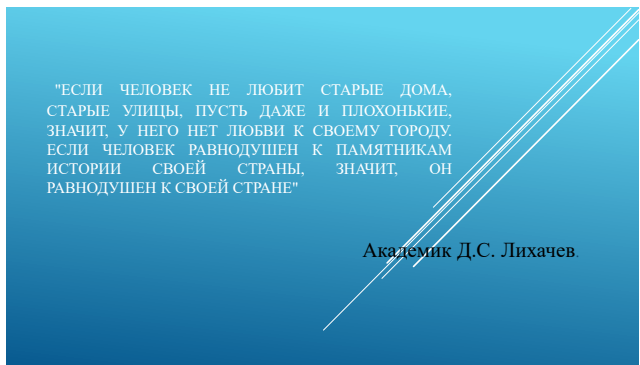
1. Какие улицы нашего областного центра, названные в честь деятелей истории и культуры, Вы знаете?
2. Как Вы считаете, верно ли называть улицы в честь исторических личностей?
3. Что, по Вашему мнению, должен сделать человек, чтобы его именем назвали улицу?
4. Многие события прошлого в наше время пересматриваются, в особенности революция и гражданская война. Следует ли изменить названия улиц, данных в честь героев этих событий?
5. Кто из героев современности, по Вашему мнению, заслуживает того, чтобы его именем была названа улица нашего областного центра?

Спасибо за ответы!



## УЛИЦЫ ОРЕНБУРГА

Подготовили: обучающиеся  
МБОУ «Сергиевская СОШ  
Оренбургского района»



"ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК НЕ ЛЮБИТ СТАРЫЕ ДОМА,  
СТАРЫЕ УЛИЦЫ, ПУСТЬ ДАЖЕ И ПЛОХОНЬКИЕ,  
ЗНАЧИТ, У НЕГО НЕТ ЛЮБВИ К СВОЕМУ ГОРОДУ.  
ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК РАВНОДУШЕН К ПАМЯТНИКАМ  
ИСТОРИИ СВОЕЙ СТРАНЫ, ЗНАЧИТ, ОН  
РАВНОДУШЕН К СВОЕЙ СТРАНЕ"

Академик Д.С. Лихачев.

▶ **Актуальность исследования**

НАШЕ ПОКОЛЕНИЕ ДОЛЖНО ГОРДИТЬСЯ СВОЕЙ  
МАЛОЙ РОДИНОЙ, МЕСТОМ, В КОТОРОМ МЫ  
РОДИЛИСЬ И ЖИВЁМ. ХОРОШЕЕ ЗНАНИЕ МАЛОЙ  
РОДИНЫ ГОВОРИТ О ЛЮБВИ К НЕЙ.  
ГЛУБОКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ  
НАЗВАНИЙ – ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ОСОЗНАННОГО  
ВОСПРИЯТИЯ РОДНОЙ ПРИРОДЫ, КУЛЬТУРЫ,  
ТРАДИЦИЙ РУССКОГО НАРОДА.

▶ **Объект исследования: топонимика - наука, изучающая названия географических объектов.**

▶ **Предмет исследования: топонимика улиц Оренбурга**

▶ **Цель исследования: изучить и систематизировать информацию об улицах города Оренбург, названных в честь исторических деятелей**

▶ **Задачи исследования:**

- ▶ 1. Собрать информационный материал о происхождении названий именных улиц города.
- ▶ 2. Классифицировать названия улиц по разным признакам.
- ▶ 3. Систематизировать информацию и более подробно изучить названия улиц, появившихся на карте города в наше время.
- ▶ 4. Провести социологический опрос среди обучающихся и жителей города.
- ▶ 5. Реализовать практическую часть исследования – провести экскурсию для семьи и друзей по улицам Оренбурга, названным в честь героев нашего времени.

▶ **Методы исследования:**

- ▶ - информационный: поиск по исторической и краеведческой литературе бумажного и электронного формата;
- ▶ - ознакомление с историей и теорией вопроса;
- ▶ - анализ информации;
- ▶ - анкетирование;
- ▶ - статистическая обработка данных;
- ▶ - обобщение и сравнение собранного материала.

▶ **Гипотезы:**

- ▶ 1. Названия улиц связаны с историей города и страны.
- ▶ 2. Названия улиц города объяснимы.
- ▶ 3. Биографии людей, в честь которых названы улицы нашего города, являются яркими страницами истории нашей страны и города.
- ▶ 4. Большинство жителей города имеют ограниченное представление о происхождении названий улиц.

- ▶ Новизна исследования: в исследовательской работе прослеживается классификация именных улиц Оренбурга, рассматривается происхождение названий улиц, появившихся на карте города в последние годы и не занесенных в изданные справочники.
- ▶ Практическая значимость работы заключается в использовании данного материала для изучения на уроках истории, исторического краеведения. Также материал возможно использовать при проведении экскурсий.

▶ Имя улицы – это не только дань уважения к человеку, это свидетельство тех ценностей, которые характеризуют наш образ жизни. Улицы, парки, проспекты и площади – это визитная карточка города.

- ▶ Проанализировав полученную информацию, мною было принято решение о возможности классификации улиц, получивших свое название в честь исторических деятелей, в 5 групп (приложение 1):
- ▶ 1. Улицы, названные в честь деятелей истории, культуры, науки, военачальников досоветского периода. Их по данным справочников было насчитано 66.
- ▶ 2. Улицы города, получившие свои имена в честь классиков марксизма-ленинизма, героев революции, гражданской войны 83
- ▶ 3. Улицы, названные в честь героев Великой отечественной войны. Этих объектов мне удалось выявить 23
- ▶ 4. Улицы, именуемые в честь героев нашей страны советского периода. Здесь улицы, названные в честь ученых, космонавтов, деятелей культуры, политики – 29 объектов.
- ▶ 5. Наконец, эта группа включает объекты, получившие название в честь героев нашего времени, т.е. современников. Их 8 объектов.



УЛИЦА САМОРЯДОВА



УЛИЦА ГАРАНЬКИНА



УЛИЦА ЕСИМОВА



УЛИЦА КОВАЛЕНКО



УЛИЦА ДОНКОВЦЕВА



УЛИЦА ПОЛЯНИЧКО



УЛИЦА ДОРОФЕЕВА



УЛИЦА БРАТЬЕВ ХУСАИНОВЫХ



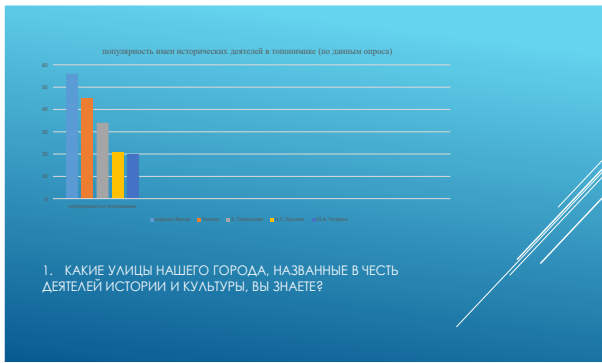
УЛИЦА КАРПОВА



УЛИЦА ПРОХОРЕНКО

- Таким образом, на основании полученной информации выяснено следующее:
- 1. Улицы Оренбурга в наше время продолжают называть именами людей.
  - 2. Люди, чьими именами названы улицы нашего города в последние десятилетия, были очень разными: их разделяет время, в которое они жили, условия, в которых они действовали. Но объединяет одно - глубокое чувство патриотизма, любви к человечеству, своей Родине, Оренбуржью, что и позволило им стать настоящими героями нашего времени.

РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ



► Согласились с таким способом получения новых топонимических названий 67% опрошенных, остальные же считают, что улицам следует давать названия, не привязанные к деятельности лиц или событиям.

2. КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, ВЕРНО ЛИ НАЗЫВАТЬ УЛИЦЫ В ЧЕСТЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ?

► 3. Что, по Вашему мнению, должен сделать человек, чтобы его именем назвали улицу?

► Ответы на этот вопрос были практически однозначны: человек, именем которого можно назвать улицу города, должен внести большой вклад в историю его, всей страны или даже человечества в целом.

4. МНОГИЕ СОБЫТИЯ ПРОШЛОГО В НАШЕ ВРЕМЯ ПЕРЕСМАТРИВАЮТСЯ, В ОСОБЕННОСТИ РЕВОЛЮЦИЯ И ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА. СЛЕДУЕТ ЛИ ИЗМЕНИТЬ НАЗВАНИЯ УЛИЦ, ДАННЫХ В ЧЕСТЬ ГЕРОЕВ ЭТИХ СОБЫТИЙ?

МНЕНИЯ ПО ВОПРОСУ 4 РАЗОШЛИСЬ: 37% ОПРОШЕННЫХ СЧИТАЮТ, ЧТО СО СМЕНОЙ ИСТОРИЧЕСКОГО ПУТИ РАЗВИТИЯ И ПЕРЕОЦЕНКОЙ СОБЫТИЙ ПРОШЛОГО НЕОБХОДИМО ИЗМЕНИТЬ НАЗВАНИЯ УЛИЦ НА ИМЕНА СОВРЕМЕННЫХ ГЕРОЕВ 44% УВЕРЕНЫ В НЕОБХОДИМОСТИ СОХРАНЕНИЯ НАЗВАНИЙ ЭТИХ УЛИЦ КАК АТРИБУТА ПРОШЛОГО, ПАМЯТИ О СОБЫТИЯХ.

► По мнению опрошенных, заслуживает увековечения память врачей, погибших в борьбе с COVID-19 (по данным интернет-источников, их 24 человека). Еще один популярный ответ – Даниил Максудов – это полицейский, который участвовал в январе 2016 г. в спасательной операции на трассе Оренбург – Орск. Из-за обильных осадков десятки машин оказались в снежном плену, вследствие чего 12 человек были госпитализированы. В ходе операции Максудов отдал свою куртку серьезно пострадавшей девушке, а рукавицы – замерзающему ребенку. В результате полицейский получил сильное обморожение кистей, приведшее к ампутации пальцев.

5. КТО ИЗ ГЕРОЕВ СОВРЕМЕННОСТИ, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, ЗАСЛУЖИВАЕТ ТОГО, ЧТОБЫ ЕГО ИМЕНЕМ БЫЛА НАЗВАНА УЛИЦА НАШЕГО ГОРОДА?

Выводы:

- ▶ в названиях улиц можно увидеть историю нашего Оренбуржья и страны в целом.
- ▶ в жизни всегда есть место подвигу, и нужно только верно поставить себе цель и стремиться к ней
- ▶ Улицы несут в себе память поколений, память людей, чья жизнь была связана с городом, районом. В их названиях отражается история не только города и его жителей, но и история страны. Поэтому мы должны знать, какие события происходили в городе и в стране, чьим именем названы улицы города, как их жизнь отразилась в истории и сохранить это знание для будущих поколений

**▶ Только та страна, в которой люди помнят о своём прошлом, достойна будущего, совершенно справедливо гласит народная мудрость.**

**Спасибо за внимание!**

## **II. Номинация «Методическое обеспечение воспитательной и организационно-массовой работы»**

*Естественнонаучная направленность*

Управление образования администрации муниципального образования  
Кувандыкский городской округ Оренбургской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом пионеров и школьников Кувандыкского городского округа  
Оренбургской области»

### **Сценарий интеллектуальной программы «ЭкоЛогический субботник с Маленьким принцем»**



**Разработал:** Никифорова Юлия Федоровна,  
заведующий методическим отделом  
**Возраст учащихся:** 9-12 лет



## Пояснительная записка

Экологическое воспитание и образование подрастающего поколения – одна из острых проблем современности. Сложившаяся экологическая обстановка как в стране, так и в мире в целом, заявляет о необходимости целенаправленной просветительской работы с целью формирования у учащихся экологического сознания, культуры природопользования [1].

По некоторым подсчетам, за время существования человеческой цивилизации было нарушено примерно 70% биологических систем, способных перерабатывать негативные продукты жизнедеятельности человека. По оценкам ученых через 40 лет возможно наступление так называемого необратимого процесса, когда доля загрязнения превысит возможности окружающей среды по нейтрализации вредных выбросов и наступит глобальная экологическая катастрофа. Уже сейчас состояние окружающей среды характеризуется как глубокий кризис. Экологические проблемы приобретают глобальный, региональный и местный характер. Глобальные проблемы экологии представлены изменением климата, уменьшением озонового слоя, загрязнением Мирового океана, истреблением животного мира, а региональные и местные – загрязнением воды, почвы, воздуха на определенных географических пространствах [4].

На настоящий момент природоохранная деятельность и экологическая политика России регулируются на государственном уровне. Педагогический коллектив Дома пионеров и школьников не остается в стороне и активно поддерживает политику Президента, реализуя потенциал системы дополнительного образования в рамках формирования экологической грамотности.

В основу разработки данной разработки была положена идея В.А. Сухомлинского: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». Это утверждение актуально и при организации работы по экологическому воспитанию.

**Место проведения:** МБУДО «ДПШ».

**Возраст участников:** 9-12 лет.

**Количество участников:** 30 учащихся учащиеся объединения «Экологическая азбука».

**Форма мероприятия:** интеллектуальная игровая программа.

**Методы:** словесный, наглядный, практический, частично-поисковый, проблемный, игровой.

**Цель:** воспитание экологической культуры учащихся посредством участия в мероприятии.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формировать у учащихся элементарные представления об экологии, о природе, о взаимосвязях живых организмов с живой средой и друг с другом;
- расширять и углублять знания учащихся по биологии, экологии и по правилам поведения на природе.

*Развивающие:*

- формировать мыслительные процессы учащихся: умение анализировать, систематизировать, обобщать, выделять главное, делать выводы;
- формировать экологическое мышление;
- развивать наблюдательность, творческую активность;
- формировать коммуникативные компетенции.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию мотивации принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности;
- воспитывать чувство ответственности за свои поступки и действия;
- формировать у учащихся мотивацию к соблюдению норм поведения на природе,

в обществе, а также активную жизненную позицию в деле охраны природы.

**Оборудование и технические средства:** музыкальное оборудование, ноутбук, проектор, мультимедиапрезентации.

**Оформление:** помещение украшено тематическими плакатами, рисунками и фотографиями. Перед началом и во время мероприятия (при проведении экологической зарядки и выполнении конкурсных заданий) фоном звучат музыкальные произведения на экологическую тематику (по выбору организаторов). Также заранее изготавливается костюм главного героя – Маленького принца.

**Дидактический, раздаточный материал:** 3 ватмана, цветные карандаши и фломастеры, маркеры, задания для выполнения (см. *Приложения*), дипломы для награждения команд, сувенир-оберег «Веник» (по числу участников).

#### **Методические советы по проведению**

Данное мероприятие затрагивает актуальные вопросы экологии и посвящено теме природоохранной деятельности. Сценарий разработан с целью приобщения подрастающего поколения к проблемам защиты окружающей среды и формированию у учащихся экологического мышления. «ЭкоЛогический субботник» можно приурочить к Всемирному дню охраны окружающей среды, городскому субботнику или иной экологической дате.

**Предварительная работа.** Данное мероприятие проводится в форме интеллектуальной игровой программы на экологическую тематику. Участниками являются учащиеся творческого объединения «Экологическая азбука» в возрасте 9-12 лет. Устанавливаются 3 круглых стола, расставляются стулья по числу участников. Учащиеся, разместившиеся за одним столом, образуют одну команду. За каждой командой закрепляется волонтер-помощник из числа старших учащихся творческого объединения. Они помогают ведущему и сопровождают команду в течение всего мероприятия. Заранее изготавливаются костюмы Маленького принца (ночной и повседневный), дипломы для команд. Маленький принц во время проведения мероприятия перемещается от команды к команде, подбадривает участников, вступает с ними в диалог, помогает ведущему.

Функцию жюри может выполнять как сам ведущий, так и приглашенный человек.

#### **Предполагаемый результат**

Учащиеся углубят имеющиеся у них знания по вопросам природоохранной деятельности и по биологии, экологии, географии, систематизируют знания об экологических проблемах; во время мероприятия усовершенствуют коммуникативные навыки, повысят мотивацию и интерес к участию в природоохранных акциях.

#### **Сценарный план интеллектуальной программы «ЭкоЛогический субботник с Маленьким принцем»**

Общая продолжительность мероприятия – 1 час 45 минут.

Аудитория: учащиеся объединения «Экологическая азбука» в возрасте 9-12 лет.

- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 1.  | Вступительное слово ведущей  | 2 мин.  |
| 2.  | Выход Маленького принца. Диалог с ведущей                                | 2 мин.  |
| 3.  | Экологическая зарядка  | 2 мин.  |
| 4.  | Выбор названия команд, их представление друг другу                       | 3 мин.  |
| 5.  | Конкурс «Кто какой?»   | 7 мин.  |
| 6.  | Конкурс «Скорая экологическая помощь»                                    | 10 мин. |
| 7.  | Конкурс «Экохудожник»  | 10 мин. |
| 8.  | Конкурс «Экоребус»   | 7 мин.  |
| 9.  | Конкурс «Доскажи словечко»   | 3 мин.  |
| 10. | Конкурс «Найди общее»  | 10 мин. |
| 11. | Объявление итогов конкурсной программы, награждение команд-победительниц | 4 мин.  |

12. Посадка деревьев (субботник по уборке близлежащей территории, 45 мин. детской площадки)

### Ход мероприятия

**Ведущая (В.):** Здравствуйте, ребята! Сегодня мне хотелось бы поговорить с вами о проблемах экологии. Наша Земля красива и уникальна. Другой планеты, подобной нашей, не найти во всём космическом пространстве и в далёких галактиках... Люди всегда восхищались её бескрайними равнинами, величественными горными вершинами, неизведанными морскими глубинами, зелёными лесами, её щедрыми дарами и многообразием её обитателей.

К сожалению, в современном мире есть множество глобальных проблем, которые несут угрозу планете. И многие из них человек создал сам. Настало время задуматься: «Что может сделать каждый из нас, чтобы сберечь природу?!».

Ответ на этот вопрос можно узнать с помощью экологии – науки о взаимодействиях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой.

Сегодня слово «экология» часто можно встретить в телепередачах, новостях, на страницах газет и интернет-изданий. Сам термин «экология» впервые ввёл немецкий учёный Эрнст Геккель ещё в 1866 году.

Но не стоит думать, что решать данные проблемы должны только учёные. Для сохранения Земли необходимо действовать сообща всем живущим. Каждый из нас может ежедневно вносить свой вклад в общее дело. Например, в силах каждого сдавать макулатуру и сократить использование воды, сортировать мусор, экономить электроэнергию и приобретать предметы многоразового использования, а также устраивать субботники.

Вы согласны со мной?

*(Ответы учащихся).*

*На сцене неожиданно появляется заспанный Маленький принц. Он в длинной ночной рубашке, с колпаком для сна на голове. Он зевает, трёт глаза.*

**Маленький принц (М.п.):** Неужели я сегодня проспал? А как же моя утренняя уборка на планете? Вы знаете, у меня есть такое твердое правило: встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету. А теперь моя планета останется неприбранной, а без уборки будет плохо и Розе и Лису – моим лучшим друзьям...

**В.:** Не переживай: у меня только что возникла идея – мы с ребятами поможем тебе! Прямо сейчас проведём субботник, но субботник у нас будет необычный – мы будем наводить порядок в наших знаниях, мыслях. Ребята, вы готовы помочь Маленькому принцу?

*(Ответы учащихся).*

**В.:** Ну а начнём мы с зарядки на экологическую тематику.

*(Участники встают из-за столов и выполняют зарядку на слова стихотворения С.Я. Маршака «Праздник леса». Ведущая под музыку зачитывает стихотворение и показывает движения, дети повторяют за ней. (Приложение 1). В конце зарядки Маленький принц преображается – незаметно снимает колпак для сна и ночную рубашку и оказывается в обычном для него костюме).*

**М.п.:** Теперь я полностью проснулся и взбодрился! Надеюсь, что и вам, ребята, зарядка придала сил и теперь вы готовы к нашему субботнику!

**В.:** Нам только осталось назвать свои команды, и мы будем готовы к работе. Учтите, что названия должны быть на экологическую тематику.

*(Учащиеся придумывают и озвучивают названия своих команд).*

**В.:** Теперь, когда мы представились друг другу, самое время выполнить первое задание: у животных, птиц и насекомых перепутались их характеристики, свойства. Вам вместе с нашим другом – Маленьким принцем – надо правильно соотнести карточку с

изображением животного (птицы, насекомого) со словесным описанием его отличительных свойств. (Приложение 2, конкурс «Кто какой»).

### **Конкурс «Кто какой» (Приложение 2)**

*(Учащиеся соотносят карточку с изображением животного, птицы или насекомого со словесным описанием его отличительных свойств).*

**В.:** Молодцы, вы отлично справились с этим непростым заданием! А сейчас нам необходимо найти выход из проблемных ситуаций. Но ситуации у нас будут не обычные, а экологические. Вам надо проявить находчивость и применить все имеющиеся у вас знания в области экологии. (Приложение 3, конкурс «Скорая экологическая помощь»).

**М.п.:** Друзья, смелее вперёд! Я – с вами, вместе мы всё сможем!

### **Конкурс «Скорая экологическая помощь» (Приложение 3)**

*(Учащиеся решают ситуации, зачитывают свои варианты решений).*

**В.:** Вы снова оказались на высоте – успешно нашли выход из сложных ситуаций!

**М.п.:** Я очень рад, что мои новые друзья такие находчивые, дружные и готовы защищать природу!

**В.:** А теперь мы вместе напомним всем, как надо вести себя на природе, в лесу. Для этого каждая команда за 5 минут рисует плакаты на одну из тем по охране природы, затем рассказывает – что изображено, что означают те или иные детали рисунка и т.д. Плакат можно дополнить тематическим лозунгом.

### **Конкурс «Экохудожник»**

*1 команда:* Не разводите костров в лесу! Огонь – большая опасность для леса!

*2 команда:* Не мусорите в лесу! Оставляйте после себя место для пикника в чистоте!

*3 команда:* Не разоряйте птичьи гнезда, не разрушайте муравейники. Птицы и муравьи – наши друзья!

*(Учащиеся рисуют плакаты и презентуют свои работы).*

**В.:** Мне так понравились все ваши плакаты! Маленький принц, а тебе понравилось творчество ребят?

**М.п.:** Ещё как! Я вижу – ребята хорошо потрудились! Работы показывают, как правильно надо вести себя на природе – чтобы от человека не страдали животные, птицы, деревья и растения.

**В.:** Я знаю, что вы любите разгадывать ребусы. И сейчас мы будем их разгадывать. Только ребусы, как вы уже догадались, будут на экологическую тему. Сейчас на экране будут демонстрироваться слайды с ребусами (Приложение 4, конкурс «Экоробус»). Какая из команд первой разгадает ребус – участники поднимают руку. Только не стоит выкрикивать – в данном случае ответ засчитываться не будет. За каждый разгаданный ребус команда получает 1 балл. Все готовы? Поехали!

### **Конкурс «Экоробус» (Приложение 4)**

*(Команды разгадывают ребусы).*

**В.:** Мои поздравления – все команды справились с этим заданием «на отлично»! Так держать!

**В.:** Во все времена люди восхищались природой, её красотами. Писатели и поэты, скульптуры и режиссёры, художники и композиторы черпали в ней идеи для своих

творений. Простой народ тоже проявлял уважение. Это видно из пословиц и поговорок – многие из них посвящены природе. Сейчас мы проверим, как вы их знаете. Я буду зачитывать начало поговорок и пословиц, а вы – продолжать их. За каждый верный ответ команда получает 1 балл. Итак, приступаем!

### **Конкурс «Доскажи словечко» (Приложение 5)**

*(Участники называют окончания пословиц и поговорок).*

**В.:** Как хорошо вы знаете пословицы и поговорки про природу, экологию! Это здорово! Правда, Маленький принц?

**М.п.:** Очень! Видно, что ребята – настоящие друзья природы!

**В.:** Ну а теперь вас ожидает самое сложное испытание: задание в стиле игры «Найди общее». На экране перед вами будут появляться три картинки, вам необходимо найти то, что их объединяет. Но мы с Маленьким принцем уверены, что вы справитесь и с этой задачей. Итак, внимание на экран!

### **Конкурс «Найди общее» (Приложение 6)**

*(Учащиеся называют обобщающие слова-понятия).*

**М.п.:** Мы справились! Все вы молодцы!

**В.:** Наша программа подошла к концу. Вы все сегодня продемонстрировали знания в области экологии, проявили свою экологическую грамотность и показали вашу логику, сообразительность и сплочённость. Сейчас только осталось объявить итоги игры.

*(Объявление и награждение команд дипломами I, II и III степени, вручение каждому участнику сувенира-оберега «Веник», сделанного из бросовых материалов в качестве символа субботника).*

**В.:** Всем огромное спасибо за ваш вклад в охрану родного города, нашей малой Родины! Мы с Маленьким принцем желаем вам удачи во всех ваших добрых делах! Желаем мира, добра, ясного неба, чистой воды, свежего воздуха, солнечных лучей, витаминных фруктов и овощей!

**М.п.:** И всегда помните: встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету! Очень рад был знакомству с вами!

*(Ведущий и Маленький принц приглашают учащихся посадить саженцы или принять участие в субботнике по уборке близлежащей территории, детской площадки (по выбору организаторов)).*

### **Список используемой литературы**

1. Андриянов, А.П. Формирование экологической культуры. – М., 2004.
2. Джигирей, В.С. Экология и охрана окружающей среды. Учеб. пособ. – Киев: Знание, 2000.
3. Запольский, А.К., Основы экологии. – Киев: Высшая школа, 2001.
4. Константинов, В.М. Охрана природы /В.М. Константинов. – М.: Академия, 2003. – 240 с.
5. Кучерявый, В.П. Экология. – Львов: Мир, 2001.
6. Природопользование, охрана окружающей среды и экономика: Теория и практикум: Учеб. пособие / Под ред. А.П. Хаустова. – М.: Изд-во РУДН, 2006. – 234 с.
7. Савченков, В.И., Костюченков В.Н. Занимательная экология. – Смоленск, 2000.

**«Праздник леса»**

*С.Я. Маршак*

Что мы сажаем,  
Сажая леса?  
Мачты и реи –  
Держать паруса,  
Рубку и палубу,  
Рёбра и киль –  
Странствовать  
По морю  
В бурю и штиль.

Что мы сажаем,  
Сажая леса?  
Легкие крылья –  
Лететь в небеса.  
Стол, за которым  
Ты будешь писать.  
Ручку,  
Линейку,  
Пенал  
И тетрадь.








Что мы сажаем,  
Сажая леса?  
Чашу, где бродят  
Барсук и лиса.

Чашу, где белка  
Скрывает бельчат,  
Чашу, где пестрые  
Дятлы стучат.

Что мы сажаем,  
Сажая леса?  
Лист, на который  
Ложится роса,  
Свежесть лесную,  
И влагу, и тень, –  
Вот, что сажаем  
В сегодняшний день.

Конкурс «Кто какой»

<p>1. У неё сердце находится на голове.</p>	<p>1.</p>  <p>Гепарды</p>
<p>2. Самое крупное насекомое в мире.</p>	<p>2.</p>  <p>Дельфины</p>
<p>3. Самое быстрое наземное животное в мире. Его максимальная скорость – около 113 км/ч.</p>	<p>3.</p>  <p>Жуки</p>
<p>4. У него 3 сердца и синяя кровь.</p>	<p>4.</p>  <p>Колибри</p>
<p>5. Их рацион на 99% состоит из бамбука.</p>	<p>5.</p>  <p>Креветки</p>
<p>6. Самая быстрая птица, плавающая под водой.</p>	<p>6.</p>  <p>Медузы</p>
<p>7. Самые крупные животные в мире. Они издают самые громкие звуки.</p>	<p>7.</p>  <p>Осьминог</p>
<p>8. Большая нелетающая птица. У неё самые длинные ноги и самые большие глаза (50 мм в диаметре).</p>	<p>8.</p>  <p>Панды</p>

9. Плотоядные млекопитающие. Они спят с одним открытым глазом.	9.  Пеликаны
10. Они появились более 650 миллионов лет назад – раньше, чем динозавры.	10.  Пингвины
11. Единственная птица, которая умеет летать вбок и назад.	11.  Пчёлы
12. Их отпечаток носа так же уникален, как и отпечаток пальца человека.	12.  Синие киты
13. Самая тяжёлая летающая птица в мире.	13.  Слоны
14. Они способны поднимать груз в 300 раз больше собственного веса.	14.  Собаки
15. Крупнейшее наземное животное в мире.	15.  Страусы

**Правильные ответы:** 1 – 5; 2 – 3; 3 – 1; 4 – 7; 5 – 8; 6 – 10; 7 – 12; 8 – 15; 9 – 2; 10 – 6; 11 – 4; 12 – 14; 13 – 9; 14 – 11; 15 – 13.



**Конкурс «Скорая экологическая помощь»****Ситуация 1**

Деревенский овраг порос сорной травой (лопухом, крапивой, лебедой, вьюнком и пр.). В весенний период данная местность выглядит далеко не самым эстетичным образом. Местные жители решили сжечь просто поджечь сухостой «на корню». Ваша оценка ситуации.

*Последствия:*

Выбранный способ может не решить проблему «эстетичности», т.к. возможно после костра останутся почерневшие «головёшки» из стеблей.

Зато однозначно, выгорит сухая трава первого и второго яруса вместе с верхнем плодородны слоем почвы (гумусом). Это приведёт к снижению плодородия почвы.

Также пострадают личинки и взрослые насекомые самых разных видов, что негативно скажется на биоразнообразии данной местности. Возможно, будут уничтожены гнёзда птиц – местных обитателей. Этого допустить нельзя!

*Вариант решения:*

Провести силами местных жителей субботник, на котором руками и орудиями труда (граблями, секаторами, вилами) убрать сухостой из высоких трав. Собранные стебли закопать или сделать компостную кучу для перегнивания. Получившийся продукт можно использовать в качестве экологически чистого удобрения.

**Ситуация 2**

В одном из скверов города срубили старые деревья. Стволы распили на части и оставили лежать посреди сквера: нет денежных средств для их транспортировки с территории сквера. Ваше решение проблемы.

*Последствия:*

Валяющиеся бревна могут послужить причиной травмы людей (и детей в том числе) и помехой для отдыхающих. К тому же они придают скверу запущенный, неухоженный вид.

К тому же старые деревья являются источником болезнетворных организмов и представляют биологическую угрозу для молодых деревьев.

*Вариант решения:*

Можно дать объявление о конкурсе среди народных умельцев по работе с древесиной на лучшее оформление сквера (изготовление скамей, скульптур, инсталляций и др.). Также организовать акцию на данную тему.

Можно в соц. сетях распространить информацию среди жителей близлежащих сёл, и жители, у которых имеются дома или бани с печным отоплением сами вывезут брёвна на дрова.

**Ситуация 3**

В непосредственной близости от жилого квартала построили автостоянку. Автостоянка примыкает к тротуарам, подъездам домов и детским игровым площадкам.

*Последствия:*

Автомобили загрязняют воздух многим вредными химическими соединениями: угарным газом, углеводородами, альдегидами, оксидами серы и азота, солями тяжелых металлов, соединениями мышьяка.

Дети на прогулках дышат этим «коктейлем», вследствие чего повышается нагрузка на иммунную систему и возрастает риск развития других опасных заболеваний (астмы, аллергии, онкологии).

Вырастет уровень шумового загрязнения, что негативно скажется на психическом здоровье жителей.

Возрастёт риск травматизма людей из-за большого скопления транспортных средств.

*Вариант решения:*

Усилить в данной зоне зеленый щит из деревьев и кустарников. Они будут снабжать жителей кислородом и поглощать вредные газы, удерживают пыль, а также снижать уровень шума. Детские игровые площадки изолировать от проезжей части живой изгородью.

#### Ситуация 4

При строительстве новых жилых микрорайонов часто возникает застой дождевой влаги. Чем это можно объяснить?

*Последствия:*

На таких объектах в первые годы медленно растут зеленые насаждения, наблюдаются застойные лужи.

*Вариант решения:*

Строительный мусор (особенно цементная пыль) значительно снижает водопроницаемость почвы. К тому скопившийся мусор создаёт механическое препятствие для корневой системы. Из-за этого зеленые насаждения плохо развиваются. Поэтому мусор необходимо вывозить. Также нужно сажать неприхотливые травянистые растения – для создания плодородного почвенного слоя.

Приложение 4

### Конкурс «Экоробус»

 <p>Воздух</p>	 <p>Загрязнение</p>
 <p>Заповедник</p>	 <p>Защита</p>
 <p>Контейнер</p>	 <p>Мусор</p>
 <p>Отходы</p>	 <p>Охрана</p>

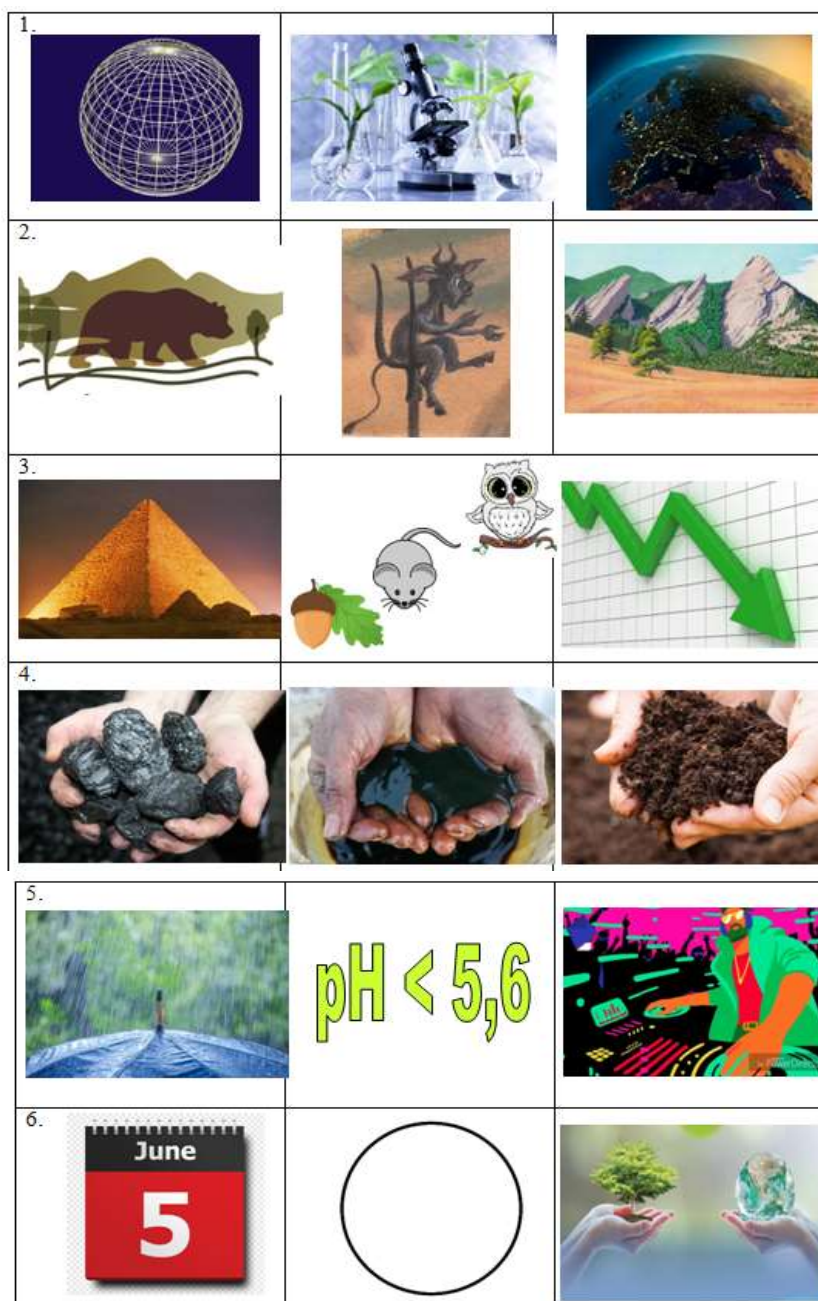
 Очистка	 Пожар
 Свалка	 Субботник
 Чистота	 Экология
 Экосистема	

Приложение 5

### Конкурс «Доскажи словечко»

- «Был бы лес, **а соловьи прилетят**».  
«Не беречь поросли, **не видать и дерева**».  
«Кто не сажал дерева, **тому не лежать в тени**».  
«Не плюй в колодец, **пригодится воды напиться**».  
«Аист на крыше – **мир на земле**».  
«Одно дерево срубил – **посади сорок**».  
«Дерево дорого плодами, **а человек – делами**».  
«Много леса – береги, мало леса – **не руби, нету леса – посади**».  
«Возвращай земле долг – **будет толк**».  
«Растение – **земле украшение**».  
«Сломать дерево недолго, **вырастить – годы**».  
«Старые деревья **молодые охраняют**».  
«Не нужна соловью золотая клетка, **а нужна ему зелёная ветка**».  
«Срубили кусты – **прощай птицы**».  
«Судьба природы – **судьба Родины**».  
«Кто землю лелеет – **того земля жалеет**».  
«Без хозяина земля **круглая сирота**».  
«Лес и вода – **краса природы**».  
«Растение – **берегам спасение**».  
*(Красным цветом выделено окончание пословицы или поговорки, которое должны назвать участники).*

Конкурс «Найди общее»



**Ответы:**

1. Биосфера – оболочка Земли, состав, структура и свойства которой в той или иной степени определяются настоящей или прошлой деятельностью живых организмов.

2. Государственный природный заповедник Шайтан-Тау (символом является медведь; «шайтан» – в переводе с башкирского значит «чёрт»; Чёртова гора).

3. Экологическая пирамида – графические изображения соотношения между продуцентами и консументами всех уровней (травоядных, хищников; видов, питающихся другими хищниками) в экосистеме.

4. Невозобновимые природные ресурсы (каменный уголь, нефть и большинство других полезных ископаемых) или восстанавливаются значительно медленнее, чем идет их использование (торф, многие осадочные породы).

5. Кислотный дождь – дождь или снег, подкисленный до  $\text{pH} < 5,6$ .

6. Всемирный день охраны окружающей среды (5 июня – Всемирный день охраны окружающей среды).

**Сценарий интеллектуального конкурса  
«Играй, класс!»  
в рамках программы «В лабиринтах познания»**

**Возраст учащихся: 11 - 13 лет**

**Авторы-составители:**

1. Мамаева Марина Сергеевна,  
заведующий отделом, педагог  
дополнительного образования;
2. Селиверстова Елена  
Федоровна, методист, педагог  
дополнительного образования;
3. Корякова Елена Анатольевна,  
методист, педагог  
дополнительного образования;
4. Файзуллина Ирина  
Анатольевна, методист, педагог  
дополнительного образования

**г.Оренбург, 2021**

## 1. Пояснительная записка

2021 год объявлен в России Годом науки и технологий (в соответствии с [Указом Президента РФ от 25 декабря 2020 г. № 812](#)).

Задача Года – привлечь талантливую молодежь в сферу науки и технологий, повысить вовлеченность профессионального сообщества в реализацию.

Это особый год, когда каждый из нас сможет по-новому увидеть и оценить развитие научной мысли и технологический прогресс в России.

Представленный сценарий «Играй, класс!» в рамках программы «В лабиринтах познания», предназначен для проведения интеллектуального конкурса в школах г. Оренбурга.

Сценарий интеллектуального конкурса «Играй, класс!» состоит из нескольких модулей: «Географические игры», «Геометрические игры», «Математические игры», «Биологические игры». Содержание модулей представляет собой комплекс занимательных заданий по предметам (география, геометрия, биология, математика) и комплекс занимательных упражнений, который может быть использован учителями-предметниками при разработке внеклассных мероприятий по предметам. В содержание модулей входят понятия и термины, обязательные для изучения в общеобразовательной школе. Задания модулей можно классифицировать по степени сложности: 1) задания, основанные на базовых школьных знаниях учащихся; 2) задания, повышенной сложности, требующие определенного уровня развития мыслительной деятельности учащихся.

**Актуальность** применения интеллектуального конкурса «Играй, класс!» связана с тем, что в настоящее время перед современной педагогической наукой стоит проблема, как повысить познавательный интерес детей среднего школьного возраста к предметам. Современная образовательная ситуация предъявляет требования не только к уровню сформированности предметных знаний учащихся, но и к развитию личностной основы обучения (мотивация, самостоятельность, познавательная активность). Одним из средств развития познавательной личностной активности детей являются интеллектуальные игры, конкурсы. (А.Н. Леонтьев, С.А. Шмаков и др.). В отечественной педагогике интеллектуальные игры, конкурсы признаются в качестве одного из действенных средств воспитания, разностороннего развития человека, укрепления его уверенности в себе и развития познавательных способностей. Использование различных видов интеллектуальных игр, конкурсов, как основной формы обучения по программе, позволяет опосредованно повысить интерес детей среднего школьного возраста к предметам школьного курса. Кроме того, детям подросткового возраста чрезвычайно важно согласовывать свои действия со сверстниками, они хотят участвовать в общем деле. Интеллектуальные игры, конкурсы, как форма обучения, предоставляет возможность ее участникам реализовать свои способности и реализовывать общение как ведущую деятельность подросткового возраста. Актуальность интеллектуального конкурса «Играй, класс!» подтверждается направленностью ее содержания на формирование метапредметных умений и имеет научный характер.

**Педагогическая целесообразность** данного конкурса обусловлена развивающим эффектом командной игры. Ее обязательные для всех правила регулируют поведение детей, ограничивают их импульсивность. Правила игры становятся нормой поведения в группе, приносят новый социальный опыт, формируют и развивают организованность и самоконтроль учащихся.

Интеллектуальные конкурсы по предметам это одно из актуальных направлений, где участие обучающихся и их победы рассматриваются одним из критериев оценки деятельности образовательных учреждений. Также актуальность конкурса «Играй, класс!» обусловлена важностью развития познавательной активности детей среднего школьного возраста, в системе дополнительного образования очень низкий охват детей именно этого возраста.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных

мер очное проведение конкурса «Играй, класс!» реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с помощью личной страницы на платформе Coreapp.ai.

**Цель конкурса:** развитие интеллектуальных способностей детей среднего школьного возраста средствами различных видов командных интеллектуальных игр по предметным областям.

**Задачи конкурса:**

**Воспитательные:**

- Формировать ценностное отношение к интеллектуальной деятельности.
- Развивать познавательную активность.
- Развивать мотивацию достижений.

**Развивающие:**

- Развивать мыслительные операции.
- Развивать умение конструктивно работать в группах, парах.

**Обучающие:**

• Расширять, углублять и актуализировать имеющиеся знания в предметных областях школьного курса обучения.

• Расширять знания о различных видах интеллектуальных игр, их правилах и способах решения интеллектуальных заданий.

• Развивать умение решать интеллектуальные задания.

**Адресат конкурса**

Конкурс ориентирован на детей 11-13 лет, учащихся 6-х классов образовательных организаций Дзержинского и Ленинского районов.

**Оборудование, технические средства, оформление.**

Стол (по количеству команд), стулья (по количеству участников), проектор, ноутбук, музыкальное сопровождение, раздаточный и методический материал с заданиями, наградной материал, сувениры и призы.

Ведущими выступают педагоги дополнительного образования по различным модулям.

**2. Условия и особенности реализации.**

Интеллектуальный конкурс «Играй, класс!» проводится в течение года в два тура:

**I тур (школьный)**

1. Первый тур проводится на базе школ.

2. На базе каждого 6-го класса создается команда не менее 15 человек. Состав команды может быть непостоянным. Учащиеся проходят все модули, состоящие из нескольких заданий.

3. Каждая команда имеет свою зачетную книжку. При выполнении заданий каждого модуля команда класса будет получать оценки за свою работу. Лучшей считается команда, набравшая наибольшее количество баллов при проведении всех модулей.

4. По завершению модуля каждой команде выдается диплом участника или победителя в данном модуле.

5. По результатам всего конкурса в каждой школе создается единая интеллектуальная команда из сильнейших представителей команд одной параллели классов (или одного класса), которая выходит на финальную игру.

**II тур (финал)**

1. Финальная игра проводится на базе ЦДТ Дзержинского района.

2. В финале участвуют команды – победительницы первого (школьного) тура. Команда имеет название, девиз, эмблему.

3. Перед финальной игрой проводится представление команд (визитная карточка команды 5-7 минут). В выступлении оценивается: артистизм; стиль команды; эрудиция; соответствие названия содержанию конкурса; смекалка; остроумие.

4. Финальная игра включает 3 раунда с интеллектуально – познавательными

вопросами по направлениям: география, геометрия, математика, биология.

5. Команды - победительницы финала игры отмечаются грамотами и награждаются памятными призами.

### 3. Сценарный план

№	Модули	Всего часов
1	Географические игры	2
2	Геометрические игры	2
3	Математические игры	2
4	Биологические игры	2
5	Финал	4

#### *Модуль «Географические игры».*

№	Разделы	Общее кол-во часов
<b>1 тур – школьный</b>		
1	Географическая разминка	2
2	Географическое лото городов	
3	Проверим вашу эрудицию	
4	Географические головоломки	
5	Морская азбука	
6	Загадки Земли	
7	Мир вокруг нас	
8	Заметки путешественника. Кроссворд	
<b>2 тур - финал</b>		
1	Раунд 1. Вокруг света	2
2	Раунд 2. Занимательная география	
3	Раунд 3. Самый, самый!	
	<b>Всего: 4 часа</b>	<b>4</b>

#### *Модуль «Геометрические игры».*

№	Разделы	Общее кол-во часов
<b>1 тур - школьный</b>		
1	Веселая геометрия	2
2	В стране геометрических фигур	
3	Геометрический тренинг	
4	Геометрические ребусы	
5	Геометрический лабиринт	
6	Кроссворд	
<b>2 тур - финал</b>		
1	Раунд 1. Геометрия рядом	2
2	Раунд 2. В стране геометрических фигур	
3	Раунд 3. Знаете ли вы	
	<b>Всего: 4 часа</b>	<b>4</b>



*Модуль «Математические игры».*

№	Разделы	Общее кол-во часов
<b>1 тур - школьный</b>		
1	Математическая разминка (блиц-опрос).	2
2	Математические ребусы.	
3	Веселые задачки.	
4	Математический кроссворд.	
5	Математический алфавит.	
6	Числовой лабиринт.	
7	Числовые головоломки	
<b>2 тур - финал</b>		
1	Раунд 1. Веселые задачки	2
2	Раунд 2. В мире чисел	
3	Раунд 3. Прояви смекалку	
Всего: 4 часа		<b>4</b>

*Модуль «Биологические игры».*

№	Разделы	Общее кол-во часов
<b>1 тур – школьный</b>		
1	В мире растений	2
2	Мир пернатых	
3	Животный мир	
4	Анатомия человека	
5	Здоровый образ жизни	
6	Кроссворд «В мире интересного»	
<b>2 тур – финал</b>		
1	Раунд 1. Растительный мир	2
2	Раунд 2. Животные и не только	
3	Раунд 3. Интересные факты биологии	
Всего: 4 часа		<b>4</b>

**4. Ход мероприятия**

**I тур (школьный)**

**4.1 Модуль «Географические игры»**

**1. «Географическая разминка»**

*По описанию определить географическое название, термин.*

<b>1 – ая команда</b>	<b>2 – ая команда</b>
1. Земля на столе (глобус)	1. Распластавшийся глобус (карта)
2. Место, где белые медведи трутся о земную ось (Северный полюс)	2. Крупнейший материк Земли (Евразия)
3. Ее иногда называют «Черным континентом» (Африка)	3. Свежезамороженный дождь (снег, град)
4. В конце реки – устье, а в начале? (исток)	4. Какое государство можно носить на голове? (Панама)
5. Главный город государства (столица)	5. Самая большая параллель (экватор)
6. Моря есть – плавать нельзя, дороги есть – ехать нельзя, земля есть – пахать нельзя. Что это? (карта)	6. Путеводитель в Киев (язык)
7. Родные горы Хозяйки медной горы (Уральские)	7. Столица страны пирамид (Каир, Египет)
8. Воздушный наряд Земли (атмосфера)	8. Весь водный покров Земли (гидросфера)
9. «Самоварный город» (Тула)	9. На каком материке расположены пустыни Сахара, Калахари, Намиб? (в Африке)
10. Какой полуостров заявляет о своей величине? (Ямал)	10. Куда всегда показывает стрелка компаса? (на север)

11. Столица страны восходящего солнца (Токио)	11. Какой остров признает себя предметом одежды? (Ямайка)
12. Украинский город, знакомый шведам (Полтава)	12. Из какого города родом был богатырь Илья? (Муром)
13. «Испарина» на теле матушки – Земли» (Роса)	13. Город на Волге, в котором так много, судя по популярной песне, холостых парней (Саратов)
14. Приведите примеры двух географических объектов, названных в честь королевы Виктории (озеро, водопад)	14. Какую цепь невозможно поднять? (горную)
15. Какое озеро в России называют морем? (Каспийское)	15. В каком море нет воды? (В любом море, изображенном на географической карте или глобусе)

**Форма контроля.** Блиц-опрос. Взаимоконтроль. Оценивание выполнения заданий. Самооценивание. За каждый правильный ответ команда зарабатывает 1 балл.

## 2. «Географическое лото городов»

Составьте правильное название городов, состоящих из двух частей.

1 – ая команда	
Ханты	Амуре
Нижний	Анджелес
Орехово -	Орда
Лос	Звево
Кзыл	Мансийск
Николаевск - на	Тагил

2 – ая команда	
Спасск	Уде
Наро	Осиповка
Улан	Мар
Архипо	Жанейро
Рио – де	Рязанский
Нарьян	Фоминск

**Ответы:**

1 – ая команда	
Ханты	Мансийск
Нижний	Тагил
Орехово -	Звево
Лос	Анджелес
Кзыл	Орда
Николаевск - на	Амуре

2 – ая команда	
Спасск	Рязанский
Наро	Фоминск
Улан	Уде
Архипо	Осиповка
Рио – де	Жанейро
Нарьян	Мар

**Форма контроля.** Взаимоконтроль. Оценивание выполнения заданий. Самооценивание. За каждый правильный ответ команда зарабатывает 1 балл.

### 3. «Проверим вашу эрудицию»

Дайте одно определение двум разным понятиям:

1. Она бывает и на юбке, и в горной породе (складка)
2. И широкая длинная одежда в виде плаща, и часть Земли (мантия)
3. И «макушка» земного шара, и полная противоположность (полнос)
4. И Суэцкий, и зубной (канал)
5. И тропический, и кожаный (пояс)
6. И река на границе с Китаем, и пронзающий своими стрелами влюбленных (Амур)
7. И мороженое на палочке и народность Северной Америки, если добавить одну букву на конце (эскимос)
8. И предание, и свод условных знаков и пояснений к карте (легенда)

**Форма контроля.** Блиц-опрос. Взаимоконтроль. Оценивание выполнения заданий. Самооценивание. За каждый правильный ответ команда зарабатывает 1 балл.

### 4. «Географические головоломки (города России)»

По выделенным начальным буквам определите название города.

1 – ая команда		
в	в	вос
ди	ро	В
ток	ла	Ко

2 – ая команда		
ма	с	р
Ко	Ку	ро
н	га	т

**Ответы:** Владивосток  
Ковров

Курган  
Кострома

**Форма контроля.** Взаимоконтроль. Оценивание выполнения заданий. Самооценивание. За каждый правильный ответ команда зарабатывает 1 балл.

### 5. «Морская азбука»

Внутри бутылки, поднятой на борт корабля из океанических вод, была обнаружена записка. Используя буквы русского алфавита, прочитайте запись:

		Н	D	L	A	R	W	Ш	К	V	O	P	L	A	G	Б	Л	F	N	Ь				
С	W	Ц	E	D	Н	Н	V	Ы	R	M	S	Г	P	L	D	У	W	З	O	R	V	M		
		L	V	C	E	F	D	Л	Н	R	A	M	S	E	Q	Л	W	Ь						
				У	R	O	C	F	T	P	O	W	B	S	A	И	D	V	T	У	W	P	У	П

**Ответ:** Наш корабль с ценным грузом сел на мель у острова Итуруп.

**Форма контроля.** Взаимоконтроль. Оценивание выполнения заданий. Самооценивание. За правильный ответ команда зарабатывает 1 балл.

### 6. «Загадки Земли»

Определите название географических объектов из их описания.

1. Площадь бассейна этой реки – 7050 тыс. кв. км – самая большая в мире, равная по площади двум третям Европы. Протяженность ее примерно 7000 км. Эта же река является самой многоводной на планете: она пополняет Атлантический океан почти на 7000 куб. км в год, что составляет 15% всех вод, которые несут реки Земного шара. Она трижды чемпион на Земле. О какой реке идет речь? (**Амазонка**)

2. Высота падения воды самого большого на планете водопада Анхель на притоке реки Чурун – 1054 метра. Любопытно, что величайший водопад мира открыт случайно летчиком Д. Анхельм только в 1935 году. В какой стране находится водопад? (**В Южной Америке**)

3. Озеро чудес, самое древнее из земных озер, самое глубокое из пресноводных

бассейнов мира. По глубине и запасам пресной воды оно не имеет себе равных на планете: в его котловине можно было бы поместить все Балтийское море или 92 Азовских. Всем рекам мира, чтобы заполнить чашу озера, пришлось бы отдавать свои воды в течении 230 дней. Озеро принимает 336 рек, а питает только одну реку.

В его водах более 1,5 тысяч видов растений и животных. Причем три четверти из них больше нигде на земном шаре не встретить. И самое поразительное: в озере обрело родину довольно крупное, исконно морское животное, неизвестно, как туда попавшее.

О каком озере идет речь? Какова его наибольшая глубина? Какая река из него вытекает? Какое морское животное обитает в озере? (**Байкал**), наибольшая глубина — 1620 м, вытекает Ангара, животное – тюлень)

4. Третью часть материка занимают пустыни. Одна из них является величайшей в мире, ее площадь 7 млн. кв.км. Назовите ее (**Сахара**).

На этом полуострове и прилегающих островах насчитывается около 300 вулканов, в том числе более 60 действующих. На полуострове находится самый высокой действующий вулкан материка Евразии. Назовите полуостров, острова и вулкан (**Камчатка, Курильские, Ключевская сопка**).

5. Вот отсюда, именно отсюда,

Из глубин лесного ледника

Выбегает голубое чудо –

Русская великая река (**Волга**)

6. «На краю нашей планеты лежит, как спящая принцесса, материк, закованный в голубое. Зловещий и прекрасный, покоится в своей морозной дремоте, в складках мантии снега, светящегося аметистами и изумрудами льдов. Его горизонты окрашены розовыми, голубыми и зелеными тонами...» - так описывает материк, имеющий только северные берега и не имеющий ни одной реки, ни одного дерева и куста, известный полярный исследователь Ричард Берд. О каком материке идет речь? (**Об Антарктиде**)

7. Это самые высочайшие горы Земли, в переводе они означают «обитель снегов», здесь расположена самая высокая на Земле вершина. Как они называются? (**Гималаи, Эверест – местное название Джомолунгма**)

8. «..... воет, дик и злобен

Меж утесистых громад,

Буре плач его подобен,

Слезы брызгами летят»

О какой реке идет в четверостишии Лермонтова, где она берет начало и куда впадает? (**Терек, в Кавказских горах, в Каспийском море**)

9. Как называется водопад, на какой реке он находится и какой остров разделяет его на левую - канадскую часть и правую, принадлежащую США? За секунду через водопад проходит около 6 тыс. куб.м воды. Название водопада по индейски значит «Высоты грозного гула». (**Ниагарский водопад, находится на реке Ниагара**)

10. Истинная достопримечательность этого крохотного государства – Океанографический музей и институт. Директором музея является известный исследователь «голубого континента», автор увлекательных книг и кинофильмов изобретатель акваланга (Жак – Ив Кусто).

Назовите этого известного исследователя, директора музея (**Жак – Ив Кусто**)

**Форма контроля.** Блиц-опрос. Взаимоконтроль. Оценивание выполнения заданий. Самооценивание. За правильный ответ команда зарабатывает 1 балл.

#### 7. «Мир вокруг»

*Определите, какая страна описана в карточке (1)*

1) Население – 58 млн.чел.

2) Площадь страны – 245 тыс.кв.км

3) Государственное устройство – конституционная монархия

4) Растительность скудна

- 5) Государство на северо – западе Европы
- 6) Язык – английский (государственный)
- 7) Вероисповедание: англикане, католики
- 8) Фактически гражданская война с 1969 г. (часть населения желает независимости)
- 9) Знаменитое озеро Лох – Несс (в котором якобы проживает чудовище Несси)
- 10) Музей мадам Тюссо (музей восковых фигур)
- 11) Часовая башня с колоколом «Биг Бен»
- 12) Букингемский дворец (королевская резиденция)
- 13) Шекспир
- 14) Университеты в Оксфорде и Кембридже
- 15) Денежная единица – фунт стерлингов
- 16) Столица – Лондон

**(Великобритания)**

*Определите, какая страна описана в карточке. (2)*

- 1) Фауна богатая
- 2) Площадь страны – 9970 тыс.кв. м
- 3) Почти в каждом городе – музей искусства индейцев
- 4) Население – 28,5 млн. чел.
- 5) Язык – английский, французский (оба государственных)
- 6) Вероисповедание: католики, протестанты
- 7) Государство в Северной Америке
- 8) Омывается Северным Ледовитым, Атлантическим и Тихим океанами
- 9) Большое количество островов, пресноводных озер и рек
- 10) Этнические группы: британцы, французы
- 11) Часть территории страны в зоне вечной мерзлоты
- 12) На климат оказывают влияние океанические течения и океаны
- 13) Растительность типично тундровая
- 14) В Калгари: парк динозавров
- 15) Столица – Оттава
- 16) Квебек, Онтарио, Торонто, Монреаль

**(Канада)**

*Определите, какая страна описана в карточке. (3)*

- 1) Пальмы, ананас, банан, кактусы, ягуары, броненосцы, аллигаторы
- 2) Этнические группы: европейцы – 54%, мулаты – 39%, африканцы – 6%, азиаты – 1%, индейцы – 0,2%.
- 3) Вероисповедание: католики, протестанты
- 4) Население – 161 млн.чел.
- 5) Язык – португальский (государственный), английский, немецкий, итальянский
- 6) Климат – от тропического до умеренного
- 7) Денежная единица – реал
- 8) На севере и востоке омывается Атлантическим океаном
- 9) Амазонка
- 10) Гора Корковадо со статуей Христа Спасителя
- 11) Сан – Паулу, Рио – де – Жанейро
- 12) Площадь страны – 8512 тыс. кв.км (по величине занимает пятое место в мире)
- 13) Государство в Южной Америке
- 14) Столица – Бразилио

**(Бразилия)**

*Определите, какая страна описана в карточке. (4)*

- 1) Растительность богатая из-за жаркого и влажного климата летом
- 2) Фауна бедна

- 3) Государство в Восточной Азии
- 4) Население – 126 млн.чел.
- 5) Государственное устройство – конституционная монархия
- 6) Вероисповедание: синтоизм, буддизм
- 7) Из Кореи пришел буддизм в VII веке.
- 8) Омывается Охотским, Японским, Восточно – Китайским морями и Тихим океаном
- 9) Денежная единица – иена
- 10) 188 вулканов, 40 из них активные
- 11) Площадь страны – 378 тыс.кв.км
- 12) В 1941 г. эта страна уничтожила американскую военную базу в Перл – Харборе
- 13) В ответ американцы нанесли по Хиросиме и Нагасаке атомные бомбы
- 14) Столица – Токио
- 15) Спор с Россией из – за Курильских островов

**(Япония)**

**Форма контроля.** Взаимоконтроль. Оценивание выполнения заданий. Самооценивание. За правильный ответ команда зарабатывает 1 балл.

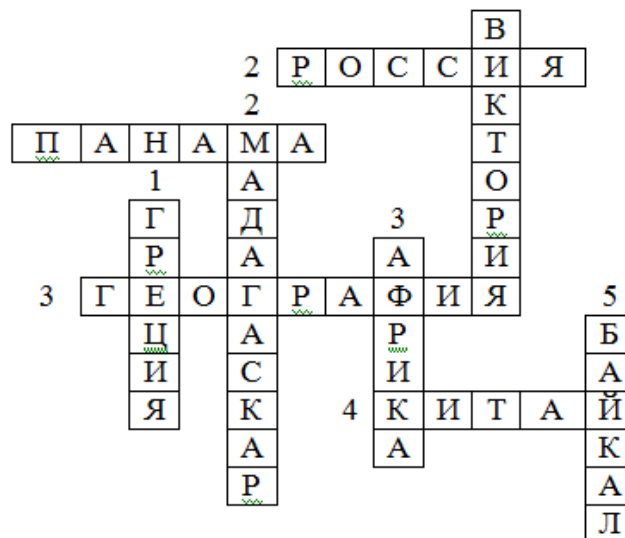
### 8. «Заметки путешественника» (кроссворд)

По горизонтали:

- 1) «Название» какой страны носят как головной убор?
- 2) В какой стране одновременно бывает яркий день и темная ночь?
- 3) Термин «землеписание» в переводе звучит...
- 4) Какая страна самая населенная?

По вертикали:

- 1) Какая страна является родиной Олимпийских игр и марафонского бега?
- 2) На каком острове живут самые маленькие обезьяны?
- 3) Назовите самый жаркий континент на Земле?
- 4) Какое самое крупное озеро Африки находится на экваторе?
- 5) Про какое озеро говорят «Жемчужина Сибири», «Священное море»?



**Форма контроля.** Блиц-опрос. Взаимоконтроль. Оценивание выполнения заданий. Самооценивание. За правильный ответ команда зарабатывает 1 балл.

**5.2 Модуль «Геометрические игры»**  
**1. Разминка «Веселая геометрия».**

1	Сколько сторон у треугольника?	3
2	Сколько вершин у квадрата?	4
3	Единица измерения углов	Градус
4	Как называется фигура, имеющая начало, но не имеющая конца	Луч
5	Фигура, имеющая много сторон	Многоугольник
6	Фигура, не имеющая концов	Прямая
7	Сумма длин всех сторон многоугольника	Периметр
8	Отрезок, соединяющий 2 точки окружности и проходящий через ее центр.	Диаметр
9	Луч, выходящий из вершины и делящий угол пополам?	Биссектриса
10	Отрезок, соединяющий центр окружности с точкой на окружности?	Радиус
11	Какая геометрическая фигура нужна для наказания детей?	Угол
12	Треугольный платок	Косынка
13	Какие геометрические фигуры дружат с солнцем?	Лучи
14	Какую математическую фигуру носят на голове мужчины?	Цилиндр
15	Какую геометрическую фигуру украшают бриллиантом?	Кольцо
16	Многогранник из Египта?	Пирамида
17	Имя какой сказочной героини произошло от названия единицы измерения длины?	Дюймовочка
18	От прямоугольной доски отрезали один угол. Сколько стало углов у доски?	5
19	На какой угол поворачивается солдат по команде «кругом»?	180 <sup>0</sup>
20	Какая мера длины состоит из двух нот	Миля
21	Направленный отрезок	Вектор
22	Прибор для измерения углов	Транспортир
23	Прибор для измерения отрезков	Линейка
24	Прибор для построения окружности	Циркуль
25	Если минутная стрелка часов передвинулась на прямой угол, сколько прошло времени?	15 минут
26	Фигура, у которой все углы прямые, а все стороны равны	квадрат
27	Треугольник, в котором две стороны равны	равнобедренный
28	Сумма углов в треугольнике	180
29	Сумма углов квадрата	360
	Вопросы-рассуждалки (с 1 описания – 3 балла, со 2- 2 балла, с 3- 1 балл)	
30	1. Бывает в предложении, на карте. У некоторых бывает в тетради, на лице 2. Это основная геометрическая фигура. 3. Ставится в конце предложения.	Точка
31	1. Прямой, ровный 2. Бывает длинный и короткий 3. Имеет начала и конец.	Отрезок
32	1. Бывает у дома, у шкафа, у парты. 2. Там иногда бывают дети 3. Фигура, которая состоит из точки (вершины) и двух лучей	Угол

33	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бывают нескольких видов</li> <li>2. Стороны у него не всегда равные</li> <li>3. Имеет три угла</li> </ol>	Треугольник
34	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Узнают, когда получают квартиру. Если большая, то радуются.</li> <li>2. Можно найти у любой фигуры.</li> <li>3. У прямоугольника она равна <math>a \times b</math></li> </ol>	Площадь

**Форма контроля.** Блиц-опрос. Взаимоконтроль. Оценивание выполнения заданий. Самооценивание. За каждый правильный ответ команда зарабатывает 1 балл.

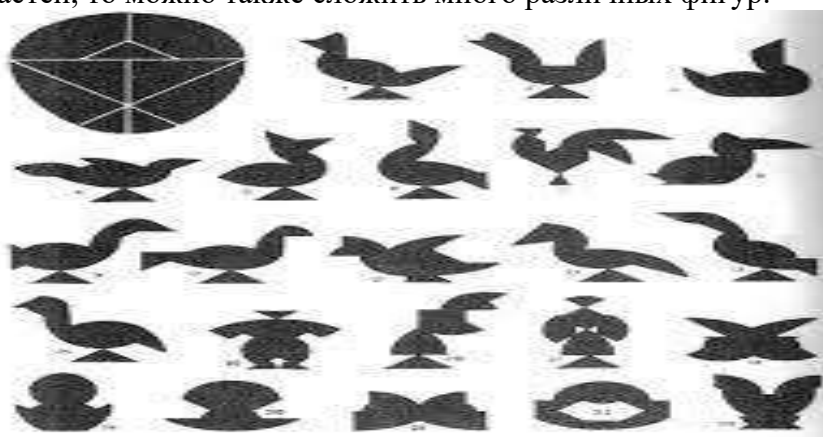
## 2. «В стране геометрических фигур»

Выполняется задание с танграмом и колумбовым яйцом.

По преданию несколько тысяч лет назад китайский ученый очень остроумно разрезал квадрат на 7 частей. Это известная китайская игра – ТАНГРАМ (хитроумный узор из 7 частей). Из этих частей можно составить множество фигур – силуэтов самой причудливой формы, употребляя для составления каждой фигуры все 7 частей квадрата. Попробуйте и вы составить из 7 элементов – «танов» составить фигурки по заданным образцам.



Есть еще одна интересная игра «Колумбово яйцо», развивающая пространственное воображение, образное и логическое мышление, смекалку и сообразительность. Если овал разрезать на 9 частей, то можно также сложить много различных фигур.



**Форма контроля.** Оценивание выполнения заданий. Самооценивание.

Каждая команда получает по 3 конверта с заданиями (танграм, колумбово яйцо). Время выполнения задания 3 минуты.

За каждую правильно собранную фигуру дается 1 балл.



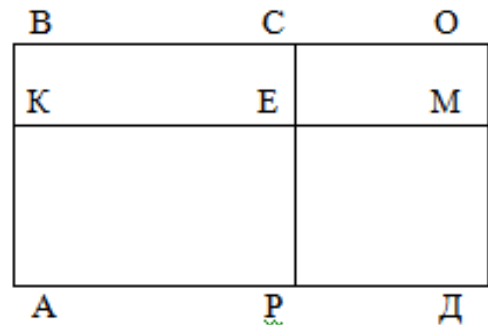
### 3. «Геометрический тренинг»

В геометрии очень важно уметь смотреть и видеть, замечать различные особенности геометрических фигур.

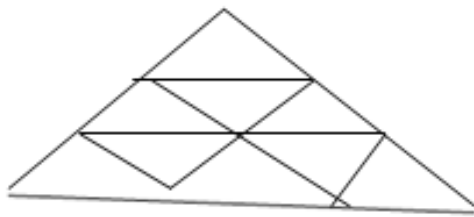
1. На отрезке  $AC$  взяты точки  $K, M, B$ . Сосчитайте, сколько разных отрезков получилось?



2. Прямоугольник  $ABCD$  разделен на части прямыми  $KM$  и  $OP$ . Сколько получилось разных прямоугольников?



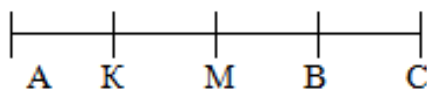
3. Сколько треугольников изображено на рисунке?



**Форма контроля.** Оценивание выполнения заданий. Самооценивание. Каждая команда получает карточку с заданием. Время выполнения задания 3 минуты. За каждое правильно выполненное задание дается 1 балл.

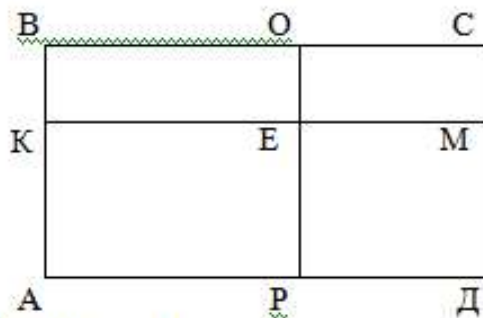
#### ОТВЕТЫ на 3 задание «Геометрический тренинг»

1. На отрезке  $AC$  взяты точки  $K, M, B$ . Сосчитайте, сколько разных отрезков получилось?



Ответ: 10  
 $AK, KM, MB, BC, AM,$   
 $AB, KC, MC, KB, AC$

2. Прямоугольник ABCD разделен на части прямыми KM и OP. Сколько получилось разных прямоугольников?

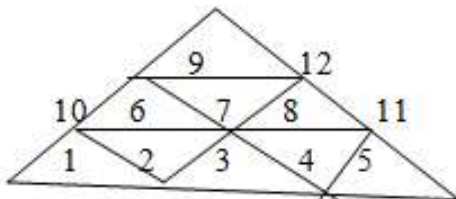


Ответ: 8

АКЕР, АВОР, КВОЕ, ЕОСМ, РОСД,  
КВСМ, АКМД, ABCD

РЕМД – это квадрат.

3. Сколько треугольников изображено на рисунке?



Ответ: 13

Ответ: 13

1,2,3,4,5,6,7,8,9 – маленькие, 9 треугольников

1,2,3,6; 3,4,5,8; 6,7,8,9, 3 треугольника

большой 1 – это 13-ый треугольник

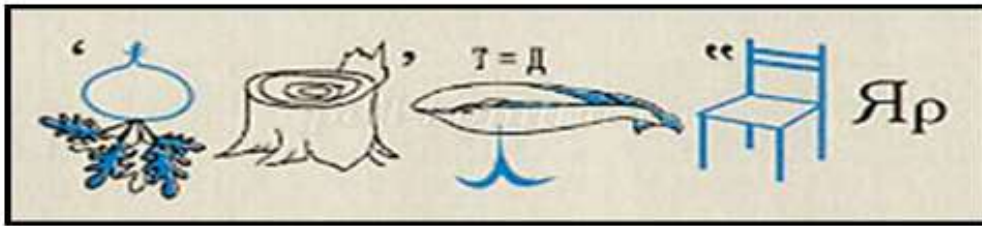
#### 4. «Геометрические ребусы».



Ответ: ромб



Ответ: отрезок



Ответ: перпендикуляр



Ответ: конус



Ответ: вершина



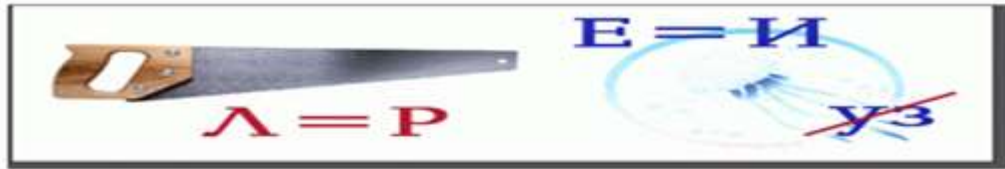
Ответ: точка



Ответ: угол



Ответ: транспорт



Ответ: пирамида



Ответ: вектор

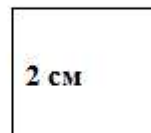
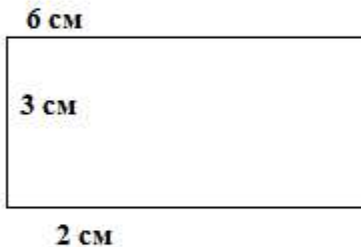
**Форма контроля.** Оценивание выполнения заданий. Самооценивание. Каждая команда получает карточки с ребусами. Время выполнения задания 5 минут. За каждое правильно выполненное задание дается 1 балл.

### 5. «Геометрический лабиринт»

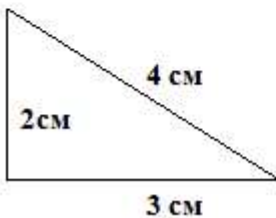
#### Геометрическая головоломка

Найди сумму длин сторон каждого многоугольника. Выполни при необходимости некоторые действия. Выберите буквы с правильным ответом составьте слово:

Л	О	С	У	П	Ш	Ч	А	К	Е
18	6	11	8	13	2	10	3	14	7



Слово «ЛУЧ»  $18-8=10$

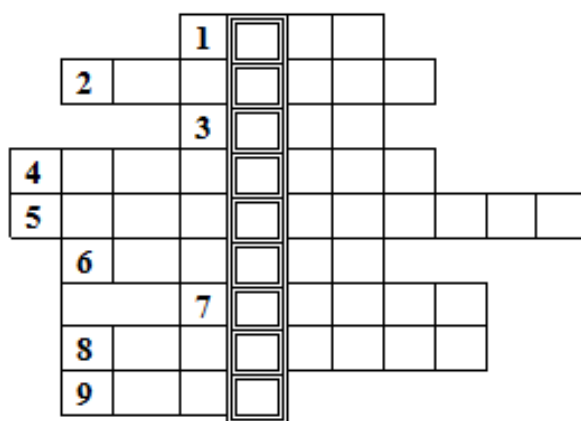


**Форма контроля.** Оценивание выполнения задания. Самооценивание. Каждая

**Форма контроля.** Оценивание выполнения задания. Самооценивание. Каждая команда получает карточку с заданием. Время выполнения задания 2 минут. За каждое правильно выполненное задание дается 1 балл.

### 6. «Кроссворд».

Если вы правильно ответите на все вопросы кроссворда, в выделенной вертикальной колонке у вас получится название предмета, по которому проходит игра.



1. Фигура, состоящая из точки (вершины) и двух лучей.
2. Прибор для измерения отрезков.
3. Фигура, у которой все стороны равны, а углы равны попарно.
4. Сумма длин всех сторон в многоугольнике.
5. Линия, которая делит угол пополам.
6. Направленный отрезок.
7. Единица измерения углов.
8. Единица измерения длины.
9. Мера длины.

**ОТВЕТЫ:**



15. Эту неотъемлемую часть геометрической фигуры можно превратить в полезное ископаемое при помощи мягкого знака (угол – уголь)
16. Какой параметр нужно знать, чтобы найти площадь круга? (радиус)
17. Нахождение неизвестного (решение)
18. Какое единственное из семи чудес света дожило до наших дней? (Египетские пирамиды)
19. Какую «неизвестную» букву латинского алфавита чаще всего используют в математике? (икс)
20. Какое самое любимое число в русских сказках и сказках многих других народов? (3)
21. Три кошки за три минуты ловят трех мышей. Сколько нужно кошек, чтобы за сто минут поймать 100 мышей (3 кошки).
22. Какой музыкальный инструмент состоит из площади и музыкальной ноты (арфа)
23. Единица измерения скорости (км/час)
24. Сколько секунд в одном часе (3600 сек.)
25. Единица измерения температуры (градус Цельсия)
26. Чему равна  $\frac{1}{4}$  часть часа. (15 минут)
27. Цифровой знак, обозначающий отсутствие величины (ноль)
28. Этим математическим способом размножаются простейшие организмы (деление)
29. На геометрическом теле этой формы стоит девочка на известной картине Пикассо (шар)
30. Эта геометрическая фигура в цирке становится гимнастическим снарядом, (трапеция)
31. Минус между словами (тире)
32. Какой знак нужно поставить между числами 2 и 3, чтобы получить число больше 2, но меньше 3? (запятую)
33. Кто в году четыре раза переодевается (Земля)
34. Чем больше от нее берешь, тем больше она становится (яма)

35. На одной яме – сто ям с ямой (наперсток)

36. Сын моего отца, а мне не брат. Кто это? (Я сам)

**Форма контроля.** Блиц-опрос. Взаимоконтроль. Оценивание выполнения заданий. Самооценивание. За каждый правильный ответ команда зарабатывает 1 балл.

## 2. «Математические ребусы»



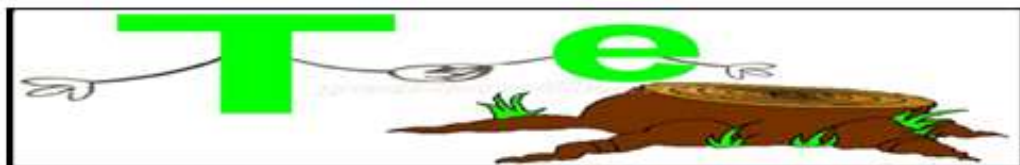
Ответ: задача



Ответ: знаменатель



Ответ: минус



Ответ: степень

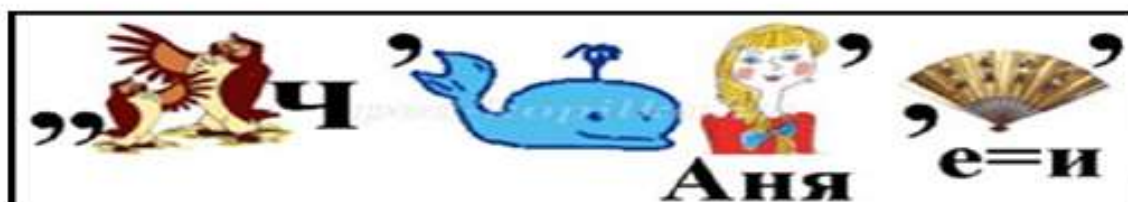


Ответ: сложение

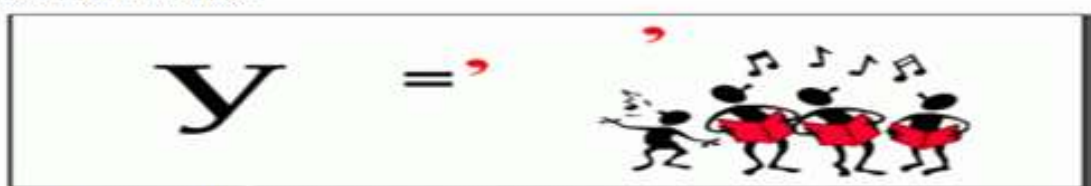




Ответ: Пифагор



Ответ: вычитание



Ответ: уравнение



Ответ: дробь



Ответ: аксома

Форма контроля. Взаимоконтроль. Оценивание выполнения заданий.

Самооценивание. За каждый правильно решенный ребус команда зарабатывает

1 балл.

### 3. «Веселые задачки»

1. Разделить 5 яблок между пятью лицами так, чтобы каждый получил по яблоку и одно яблоко осталось в корзине	Четверым отдать по 1 яблоку, одному человеку отдать яблоко в корзине
2. В комнате четыре угла. В каждом углу сидит кошка. Напротив каждой кошки по три кошки, на хвосте	4

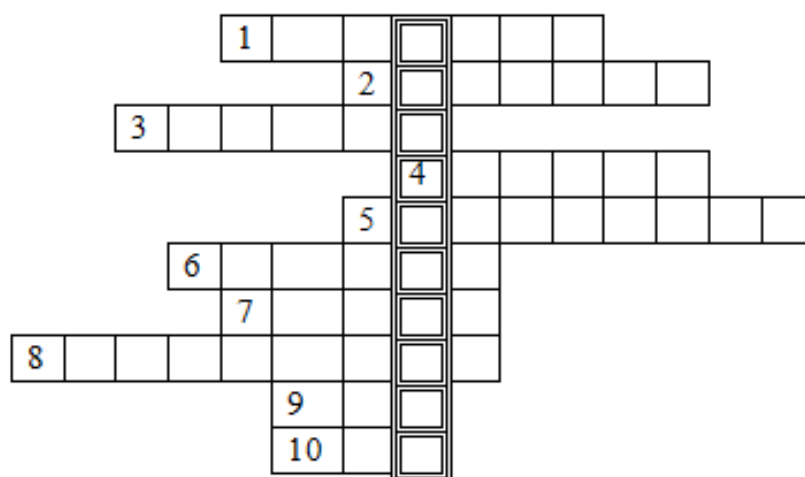
каждой кошки по одной кошке. Сколько всего кошек?	
3. Тройка лошадей проскакала 90 км. Сколько км проскакала каждая лошадь?	90 км
4. Летела стая гусей: один гусь впереди и два позади; один позади два впереди, один гусь между двумя и три в ряд! Сколько всего было гусей?	3
5. Шел мужик в Москву и повстречал 7 богомолок; у каждой из них было по мешку; а в каждом мешке – по коту. Сколько существ направлялось в Москву?	1
6. Горело пять свечей, две погасли. Сколько свечей осталось?	2, остальные сгорели
7. Две дочери, две матери да бабушка с внучкой. Сколько всего?	3
8. Сколько пальцев на двух руках? А на 10 руках?	10, 50
9. Найти: А) два в квадрате Б) три в квадрате В) угол в квадрате	А)4 Б)9 В)90 градусов
10. Сколько концов у трех палок? У четырех с половиной палок?	6, 10

**Форма контроля.** Взаимоконтроль. Оценивание выполнения заданий.

Самооценивание. За каждый правильный ответ команда зарабатывает 1 балл.

#### 4. «Кроссворд»

Если вы правильно ответите на все вопросы кроссворда, в выделенной вертикальной колонке у вас получится определение понятия «Наука о числах, их свойствах и действиях над ними».



1. Название числа, которое иногда получается при делении (остаток).
2. Вывод, который ученик заучивает наизусть (правило).
3. Знаки, которые ставят, если хотят изменить обычный характер арифметических действий (скобки).
4. Круг, квадрат, треугольник – что это? (фигура)
5. Знак действия, похожий на букву (умножение).
6. Название ряда чисел, соединенных знаками действий (пример).
7. «Древний» калькулятор (счеты).
8. Действие, обратное сложению (вычитание).
9. «Короткое» столетие (век).
10. Наименьшее четное число (два).

**Итоговое слово - Арифметика**

**Форма контроля.** Взаимоконтроль. Оценивание выполнения заданий.  
Самооценивание. За каждый правильный ответ команда зарабатывает 1 балл.

### 5. « Математический алфавит»

На каждую букву алфавита необходимо подобрать математический термин или фамилию ученого – математика.

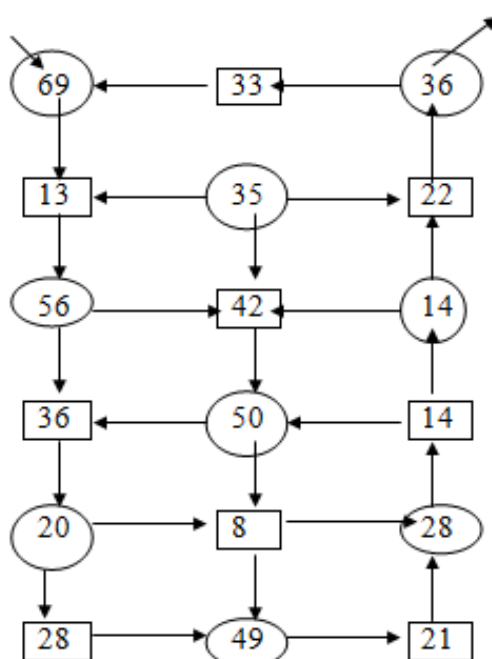
<b>А</b>	- аксиома, алгебра, алгоритм, арифметика, Архимед
<b>Б</b>	- биссектриса, бесконечность
<b>В</b>	- вектор, внешний угол, высота, вписанная окружность
<b>Г</b>	- геометрия, градус, гипербола, график
<b>Д</b>	- движение, деление, дробь, длина, доказательство
<b>Е</b>	- единица, Евклид
<b>Ж, З</b>	- задача, замкнутая линия, знаки математические
<b>И</b>	- изображение, интеграл, иррациональное число, исключение неизвестных
<b>К</b>	- квадрат, куб, катет, корень, кривая, касательная
<b>Л</b>	- линия, ломаная, логарифм
<b>М</b>	- математика, многоугольник, множество, модуль многогранник
<b>Н</b>	- неравенство, ноль, Ньютон
<b>О</b>	- ось, окружность, определение, отрезок
<b>П</b>	- парабола, параллелепипед, параллелограмм, прямоугольник, прямая, площадь, призма, Пифагор, пи, параллельность
<b>Р</b>	- радиус, радиан, расстояние, ромб, разность, римские цифры
<b>С</b>	- симметрия, синус, синусоида, степень, сумма, сфера, сравнение
<b>Т</b>	- тангенс, теорема, теория, тождество, треугольник, тригонометрия, точка

У	- угол, уравнение
Ф	- формула, функция, фигура, Фалес
Х	- хорда
Ц	- цилиндр, цифра
Ч	- числа, четность
Щ, Ш	- шар, штрих
Э, Ю, Я	- элементарные фигуры, эквивалентность, язык программирования

**Форма контроля.** Взаимоконтроль. Оценивание выполнения заданий.  
Самооценивание. За каждый правильный ответ команда зарабатывает 1 балл.

### 6. «Числовой лабиринт»

Найдите нужное действие (сложение или вычитание) с двумя числами, помещенными в соседних кружках и квадратах. Выполнив его, нужно продвигаться по направлению, указанному стрелкой к правильному ответу (ответы записаны в кружках. *Найдите кратчайший путь к выходу!*)



**Форма контроля.** Взаимоконтроль. Оценивание выполнения заданий.  
Самооценивание. За правильное решение команда зарабатывает 1 балл.

### 7. «Числовые головоломки»

1. *Подчеркните в каждом ряду числа, кратные числу, из второго столбика*

10,18,11,15,12,14,48,21,6,23,9,36,40,30,42	6
27,7,49,11,13,30,14,15,6,17,9,22	3
20,17,18,5,63,25,32,40,51,15,42	5
24,20,18,8,13,14,12,15,36,32,44,42	4
14,65,42,3,63,7,21,37,35,25,28,44,49	7

2. Применяя знаки арифметических действий и скобки, запишите:

А) 2 – тремя пятерками	
Б) 4 - тремя пятерками	
В) 31 – пятью тройками	
Г) 700 – семью семерками	
Д) 1000 – восьмью восьмерками	

3. Даны последовательности чисел так, что каждое следующее число определяется по очень простому правилу. Определите это правило и запишите следующие два – три числа:

А) 3,13,23,33	
Б) 11,101,1001	
В) 6,9,12,15	
Г) 4,10,5,12,6,14	

4. Ученик переписал числовое выражение, значение которого равно 58, но забыл поставить скобки. У него получилось

$6 \times 8 + 20 : 4 - 2$  ..... Где должны стоять скобки?

5. В записи 5555 поставьте между некоторыми цифрами знак сложения так, чтобы получилось выражение, значение которого равно:

- А) 20
- Б) 110
- В) 560

**Форма контроля.** Взаимоконтроль. Оценивание выполнения заданий. Самооценивание. За каждое правильно выполненное задание команда зарабатывает 1 балл.

#### 4.4. Модуль «Биологические игры»

##### 1. Блиц - турнир «В мире растений»

Вопрос	Ответ
Дерево, которому цвет коры помогает спастись от жары. Что вы о нем знаете?	Береза. Из древесины получают лучший по качеству деготь, а береста идет на поделки. В медицине применяют почки, листья.
Дерево какао или шоколадное дерево необычно тем,	В наших лесах встречается волчье

что плоды его прикреплены к стволам. А у какого нашего растения плоды также растут на стволе?	лыко. Его красные плоды растут прямо на маленьком стволіке, покрытом серо – коричневой корой. Все органы растения ядовиты.
Назовите не менее пяти лекарственных растений нашего края?	<u>Зверобой</u> , <u>мать – и – мачеха</u> , <u>ромашки</u> , <u>валерьяна</u> , <u>тысячелистник</u> , <u>полынь</u> , <u>подорожник</u> , <u>плоды боярышника</u> и <u>шиповника</u> и др.
Из семян каких растений получают крупы: гречневую, манную, пшено?	Гречиха, пшеница, просо.
Какое растение, служащее сырьем для изготовления тканей, цветет только полдня?	Лен
Назовите самый распространенный злак Оренбургских степей?	Ковыль
Чемпион по росту среди деревьев. Высота его до 100 метров.	Эвкалипт, секвойя.
Какое растение любит, чтобы «голова» его была в огне, а «ноги» - в воде?	Финиковая пальма
Назовите родственника белокочанной капусты, про которую говорится в загадке: Корень, стебель, лист, плоды – Все негодно для еды. А засажен огород! Что же мы положим в рот?	Цветная капуста
Какое лекарство получают из морских водорослей?	Йод

**Форма контроля.** Блиц-опрос. Взаимоконтроль. Оценивание выполнения заданий. Самооценивание. За каждый правильный ответ команда зарабатывает 1 балл.

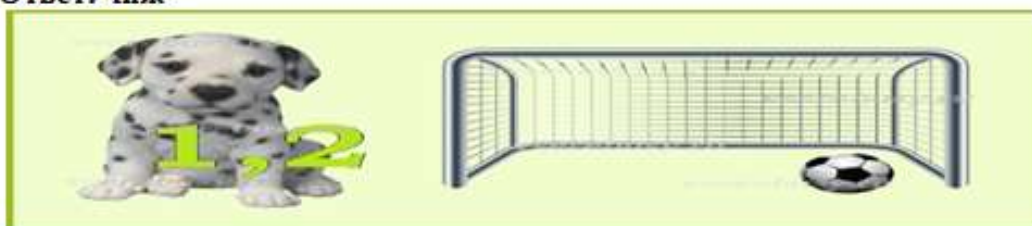
## 2. Ребусы «Мир пернатых»



**Ответ: соловей**



**Ответ: чиж**



Ответ: щегол



Ответ: воробей



Ответ: цапля



Ответ: жаворонок



Ответ: грач



Ответ: галка

**Форма контроля.** Взаимоконтроль. Оценивание выполнения заданий.

Самооценивание. За каждый правильно решенный ребус команда зарабатывает 1 балл.

### 3. Игра-викторина «Животный мир»

1. Самая большая змея планеты? (Анаконда обитает в Южной Америке. В длину достигает до восьми и более метров.)
2. Самая большая черепаха? (Слоновая. Весит 600 кг, длина может достигать до полутора метров, высота - до одного метра.)
3. Самая маленькая птичка? (Колибри.)
4. Самое большое животное на земле? (Слон.)
5. Самый высокий зверь, обитающий в Центральной Африке? (Жираф. Самец достигает высоты до шести метров и веса около тонны.)
6. Самая безобидная и полезная змея? (Уж.)
7. Самый большой лежебока? (Барсук.)
8. Самый быстрый зверь? (Гепард. Его скорость может достигать до 120 км/ч.)
9. Самая крупная кошка планеты? (Тигр.)
10. Самая хитрая кошка, воплощение гибкости и изящества? (Леопард.)
11. Самая «закаленная» птица? (Пингвин. Приспособлен к самому суровому климату.)
12. Самая страшная рыба? (Акула.)
13. Самый непревзойденный быстропев в пернатом царстве? (Жаворонок -130 разных звуков в минуту.)
14. Самый лучший прыгун среди животных? (Кенгуру.)
15. Самая большая обезьяна на земле? (Горилла. Самец может достигать до двух метров высоты и весить около 270 килограммов.)
16. Самая крупная птица среди пернатых? (Страус. Самец достигает в высоту до двух метров, вес - около ста килограммов.)

**Форма контроля.** Блиц-опрос. Взаимоконтроль. Оценивание выполнения заданий. Самооценивание. За каждый правильный ответ команда зарабатывает 1 балл.

#### **4. «Анатомия человека»**

1. Какой орган человека называют мотором? (сердце)
2. Если человек заболел, что он принимает? (Лекарство)



3. Что лечит врач стоматолог? (зубы)
4. Каким органом нашего тела мы слышим? (ухо)
5. Сколько раз в день нужно чистить зубы? (2 раза)
6. По какому номеру нужно звонить в скорую помощь? (03)
7. Где расположены рот, нос, глаза? (лицо)
8. Их у человека 20? (пальцы)
9. Какого цвета у человека кровь? (красная)
10. Кости все вместе это? (скелет)
11. От какого овоща плачут наши глаза? (Лук)
12. Что носит человек много лет, а счета им не знает? (волосы)
13. Что лечит врач – окулист? (глаза)
14. Всегда во рту, а не проглотишь? (язык)
15. Чем мы жуем пищу? (зубами)
16. Чем покрыто тело человека от макушки до кончиков пальцев? (кожа)

**Форма контроля.** Блиц-опрос. Взаимоконтроль. Оценивание выполнения заданий. Самооценивание. За каждый правильный ответ команда зарабатывает 1 балл.

## **5. «Здоровый образ жизни»**

### **1. «Пословицы и поговорки»**

Из разрезанных частей карточек собрать пословицы и поговорки о здоровым образе жизни. Команды получают 3 карточки.

#### **Ответы:**

Чистота - лучшая красота;

Чисто жить – здоровым быть;

Если хочешь быть здоров - закаляйся;

Здоровье за деньги не купишь;

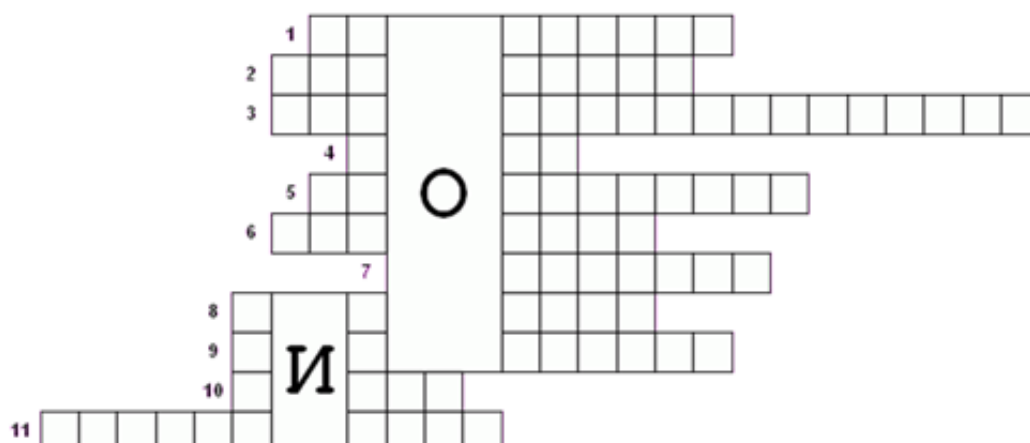
Не думай быть нарядным, а думай быть опрятным;

Лук семь недугов лечит, а чеснок семь недугов изводит.

## 2. «Заполни пробелы в четверостишьях»

<p>Чистота – залог здоровья,          Чистота нужна везде:          Дома, в школе, на работе,          И на суше, и _____ (в воде).          Руки с мылом надо мыть,          Чтоб здоровенькими быть.          Чтоб (микробам) жизнь не дать,          Руки в рот не надо брать</p>	<p>Ты зарядкой занимайся,          Если хочешь быть здоров.          Водой холодной обливайся –          Позабудешь _____ (докторов).          Любим спортом заниматься:          Бегать, прыгать, кувыркаться          А зима настанет –          Все на (лыжи) встанем.</p>
<p>Несомненно, что здоровье          С детства нужно укреплять          (Физкультурой) заниматься,          Бегать, прыгать и играть.</p>	<p>Всем ребятам мы желаем          Не стареть и не болеть          Больше спортом заниматься          Чувство (юмора) иметь.</p>

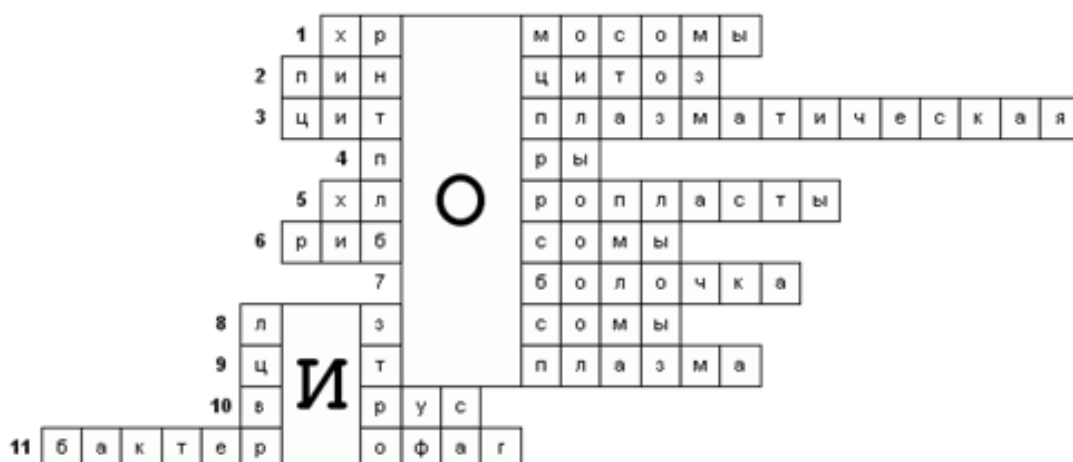
### б. Кроссворд «В мире интересного»



1. Хранители наследственной информации.
2. Захват и поглощение клеткой жидкости и растворённых в ней веществ.
3. Мембрана, покрывающая снаружи клетку любого организма.
4. Отверстия в мембране, через которые осуществляется обмен веществ.
5. Зелёные пластиды.
6. Небольшие округлые тельца, функция которых — сборка сложных молекул белков.
7. Плотное образование у растений, состоящее из клетчатки.
8. Маленькие органойды, обеспечивающие процесс внутриклеточного пищеварения.
9. Внутренняя среда клетки.
10. Неклеточная форма жизни.

11. Вирус бактерий.

Ответы:



## II тур

**Финал интеллектуального конкурса «Играй – класс»  
в рамках программы «В лабиринтах познания»**

**(форма проведения «Своя игра»)**

### 1. «Визитка «Давайте познакомимся»

Каждая команда за 3-5 минут представляет себя и приветствует соперников, жюри, болельщиков с помощью стихотворения, песни или веселой сценки.

### 2. Основная игра.

Игра состоит из 3 раундов, в каждом раунде 4 раздела по разным предметам, с которыми команды уже ознакомились в отборочном туре (география, геометрия, математика, биология). Каждый раздел представлен пятью вопросами различной степени сложности, поэтому и количество баллов за вопросы различное. Команды отвечают поочередно. На подготовку ответа дается от 30 секунд до 1 минуты, если команда не отвечает, то команды – соперницы могут ответить на этот вопрос, заработать дополнительные очки. Вопросы выбираются произвольно. Длительность раунда 15 минут. Право ответа на дополнительный вопрос предоставляется всем командам. Правильный ответ оценивается от 1 до 5 баллов.

**I раунд** включает в себя следующие темы:

1. «Вокруг света»
2. «Геометрия рядом»
3. «Веселые задачки»
4. «Растительный мир»

**II раунд** включает следующие темы:

1. «Занимательная география»
2. «В стране геометрических фигур»
3. «В мире чисел»
4. «Животные и не только...»

**III раунд** включает следующие темы:

1. «Самый, самый»
2. «Знаете ли вы...»
3. «Прояви смекалку»
4. «Интересные факты биологии»

Материалы II тура финала интеллектуального конкурса «Играй – класс» в рамках программы «В лабиринтах познания» представлены в электронном формате в приложении 1 к конкурсной работе.

<b>I раунд</b>			
<b>«Вокруг света» (география)</b>			
1	Какой континент не имеет рек?	1 балл	Антарктида. Почти вся территория этого континента покрыта мощным ледяным покровом
2	Африканская река в биографии доктора Айболита?	2 балла	Лимпопо
3	Только здесь водятся животные, которых европейцы называли кенгуру, что в переводе с местного языка означало просто «не понимаю».	3 балла	Австралия
4	Эта страна является родиной всеми любимых Дюма, Перро, Гюго.	4 балла	Франция
5	Какая часть света омывается всеми четырьмя океанами?	5 баллов	Азия (Индийский, Тихий, Северный Ледовитый, точнее, Средиземное море, а оно является частью Атлантического Океана).
<b>«Геометрия рядом» (геометрия)</b>			
1	Единица длины, к которой можно	1 балл	Метр

	добавить кепку?							
2	В тетради я бываю косая и прямая. В другом совсем значении Я планка для черчения И, наконец, порою В шеренгу вас построю.	2 балла	Линейка					
3	Перед вами четырехугольный стол. Если один угол отпилить, сколько углов у него останется?	3 балла	5 углов					
4	Какая школьная принадлежность может отвезти вас куда угодно?	4 балла	Транспортир					
5	Пильщики режут бревна на метровые отрезки. Каждый разрез занимает 2 минуты. За сколько минут они разрежут пятиметровое бревно?	5 баллов	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table> За 8 минут					
<b>«Весёлые задачки» (математика)</b>								
1	Что легче: 0,5 кг железа или 0,5 кг ваты?	1 балл	Одинаково					
2	2 отца и 2 сына делили 3 апельсина. Сколько досталось каждому?	2 балла	По 1 (дед – отец – сын)					
3	Электричка идет со скоростью 80км/час, а ветер дует в другую сторону со скоростью 5км/час. Куда идет дым?	3 балла	У электрички дыма нет.					
4	Прилетели галки. Сели на палки. Если на каждой палке сядет по одной галке, То для одной галки не хватит палки. Если же на каждой палке сядет по две галки, То одна из палок будет без галок. Сколько было галок? Сколько было палок?	4 балла	4 галки, 3 палки					
5	Можно ли в прямоугольной комнате расставить 8 стульев так, чтобы вдоль каждой стены стояло по 3 стула?	5 баллов	<b>Можно</b> * * * * * * * *					
<b>«Растительный мир» (биология)</b>								
1	Какие комнатные растения используются как лекарственные?	1 балл	Алоэ, герань, роза, эвкалипт, <u>коланхоэ</u>					
2	Назовите растение, разбрасывающее самое большое количество семян?	2 балла	Тополь, 20 млн. семян в год					
3	Назовите насекомоядные растения.	3 балла	Росянка пузырчатка					
4	Дерево без листьев, растущее в пустыне.	4 балла	Саксаул					
5	Почему листья с верхушек деревьев оппадают <u>последними</u> ?	5 баллов	Они самые молодые, дольше живут.					

**II раунд**

<b>«Занимательная география» (география)</b>			
1	Согласны ли вы с утверждением, что самый большой по площади среди океанов Тихий?	1 балл	Да
2	Согласны ли вы с утверждением, что именно название Памир переводится как «крыша мира»?	2 балла	Да
3	Согласны ли вы с утверждением, что река «приковавшая» всем известный крейсер, называется Двина?	3 балла	Нет, Нева
4	Согласны ли вы с утверждением, что жирафы обитают в Южной Америке?	4 балла	Нет, в Африке
5	Согласны ли вы с утверждением, что республика лесов и озер в составе России – Карелия	5 баллов	Да
<b>«В стране геометрических фигур» (геометрия)</b>			
1	Какую геометрическую фигуру украшают бриллиантом?	1 балл	Кольцо
2	Назовите самую известную картину Казимира Малевича.	2 балла	«Чёрный квадрат»
3	Какая дуга вошла в историю 20 века?	3 балла	Курская дуга
4	Каре — это боевой порядок пехоты в виде ... Чего?		Квадрата, одного или нескольких
5	Почему о высоко человеке говорят, что он с «коломенскую версту»?	5 баллов	В народе такого человека сравнивают с высокими столбами, которые царь Алексей Михайлович приказал расставить от Москвы до своей резиденции – села Коломенского (через каждую версту)
<b>«В мире чисел» (математика)</b>			
1	Какие цифры могут сказать про себя: «Поверни меня вниз головой и стану цифрой я другой»?	1 балл	6 и 9
2	Сколько будет, если к двум в квадрате прибавить количество углов в квадрате?	2 балла	$2^2 + 4 = 8$
3	Запишите число 28 при помощи пяти двоек, пользуясь только знаком сложения.	3 балла	$22 + 2 + 2 + 2 = 28$
4	Напишите по порядку девять цифр: 1 2 3 4 5 6 7 8 9. Сможете ли вы, не меняя порядка цифр, вставить между ними знаки плюс и минус таким образом, чтобы в результате получилось ровно 100?	4 балла	$123 - 45 - 67 + 89 = 100.$
5	Был ли в прошлом столетии год, если его записать цифрами, а затем перевернуть лист верхним краем	5 баллов	1961

	вниз, то число, записанное первоначально, покажет тот же год.		
<b>«Животные и не только» (биология)</b>			
1	Почему комар пищит, а шмель гудит?	1 балл	Комар очень быстро машет крылышками, а шмель – машет медленно, то есть крыльями они колеблют воздух и издают соответственно звук.
2	Как определить возраст рыбы?	2 балла	По годовым кольцам рыбьей чешуи
3	Какое из этих животных не собирается в стада или стаи: волк, лев, гориллы, леопард?	3 балла	Леопард
4	Почему орлы не летают над морем и лесом?	4 балла	Обладая парящим полетом, орлы планируют полет, используя потоки воздуха, исходящие от нагретой солнцем поверхности земли.
5	Кто занимает второе место, после человека, по развитию интеллекта?	5 баллов	Дельфин



<b>III раунд</b>			
<b>«Самый-самый...» (география)</b>			
1	Самая высокая гора на нашей планете.	1 балл	Гора Эверест, ее вершина находится на высоте 8848 метров над уровнем моря
2	Самый населенный материк (3/4 всех жителей)	2 балла	Евразия
3	Какой самый влажный материк?	3 балла	Южная Америка
4	Назовите материк, пересекаемый экватором и нулевым меридианом.	4 балла	Африка
5	Какой материк был открыт самым последним?	5 баллов	Антарктида, 28 января 1820 года русская экспедиция под командованием Беллинсгаузена и Лазарева
<b>«Знаете ли вы?» (геометрия)</b>			
1	Английская мера длины, давшая имя героине известной сказки.	1 балл	Дюйм. <u>Дюймовочка.</u>
2	Сотая доля числа	2 балла	Процент
3	Какими нотами можно измерить расстояние?	3 балла	Ми-ля-ми
4	Иногда о росте человека говорят: «От горшка два вершка». А что такое вершок?	4 балла	Единица длины 4,45 см
5	Ее узнают, когда получают квартиру. Если <u>большая</u> , то радуются. Ее можно найти у любой фигуры, у прямоугольника она равна $a \times b$ .	5 баллов	Площадь
<b>«Прояви смекалку» (математика)</b>			

1	Что не имеет длины, ширины, высоты, глубины, а можно измерить?	1 балл	Время, температура
2	Какой знак нужно поставить между 4 и 5, чтобы результат был больше 4, но меньше 5?	2 балла	Запятую, 4,5
3	Когда мы смотрим на 3, а говорим 15?	3 балла	Часы
4	Назовите 5 дней недели, не называя чисел (1,2,3...) и названий дней недели (понедельник, вторник...)	4 балла	Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра
5	Я села в автобус на начальной станции и пересчитала пассажиров. Их было 17. Автобус тронулся, затем остановился. На первой остановке вошло 6 человек, вышло 2 человека. На следующей остановке вошло 10 человек, никто не вышел. Потом на остановке вошло 4 человека и вышло 7. А потом на остановке вошел один гражданин, с целой кучей обновок. Сколько было остановок?	5 баллов	Пять
<b>«Интересные факты биологии» (биология)</b>			
1	Самый крупный хищник суши	1 балл	Медведь
2	Почему божью коровку птицы не клюют?	2 балла	Она выделяет ядовитую для птиц жидкость.
3	У кого больше всех перьев?	3 балла	У крупного лебедя. 25 тыс. перьев.
4	Кто чувствителен к колебаниям земной коры?	4 балла	Рыбы
5	У кого из животных самое большое сердце?	5 баллов	Жираф. Чтобы кровь поднималась к голове жирафа, ему необходимо огромное сердце (длиной до 60 см, весом до 9 кг)

### 3 часть. Награждение

Подведение итогов и награждение участников игры, дискотека.



## Список нормативной литературы

### **Федеральные законы РФ**

1. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. (В редакции федеральных законов от 31.07.2020 N 303-ФЗ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)

2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020 с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2021г.). – [Электронный ресурс].

– Режим доступа: [https://legalacts.ru/doc/273\\_FZ-ob-obrazovanii/](https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/)

3. Федеральный закон "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020 N 304-ФЗ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/565416465>

### **Указы Президента**

4. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

5. Паспорт национального проекта «Образование». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/upload/medialibrary/929/2019-passport.pdf>

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

7. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», утвержден Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года № 9. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/projects/selection/643/>

8. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

9. Проект по профориентации школьников «Билет в будущее». Программа ранней профориентации учащихся 6–11 классов. Поручение Президента Российской Федерации Правительству РФ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.oprf.ru/files/1\\_2018dok/2\\_prezent15052018.pdf](https://www.oprf.ru/files/1_2018dok/2_prezent15052018.pdf)

### **Нормативные акты Правительства РФ**

10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

### **Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ**

11. Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73676901>

12. Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и

воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. № Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей». Распоряжение правительства РФ № Р-136 от 17 декабря 2019 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://docs.edu.gov.ru/document/b014f0f434e770efe527956bdb272a38/download/2561/>

13. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. Зарегистрирован 29.11.2018 г. № 52831. Вступает в силу 11 декабря 2018 г. (ред. от 30.09.2020). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

14. Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. Зарегистрирован 18.09.2017 г. № 48226. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600>

15. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodlaboratoria.vcht.center/npb>

16. Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/hotlaw/federal/1311899/>

### **ГОСТ**

17. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru>.

### **Региональные нормативные акты**

18. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 30.09.2020 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

19. Концепция внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров на 2021–2023 годы. Приложение № 1 к постановлению Правительства области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области, создание регионального модельного центра и муниципальных опорных центров». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.minobr.orb.ru](http://www.minobr.orb.ru) › upload › medialibrary › post\_2019\_mc

20. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

21. Паспорт регионального проекта «Цифровая образовательная среда». Утв. Губернатором Оренбургской области руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) 13.12. 2018г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minobr.orb.ru/nazproekt/nazproekt-obraz-reg.php>

#### **Локальные нормативные акты**

22. Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа; <http://www.orencdt.ru/>

23. Положение о временной дистанционной (удаленной) работе в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

24. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05. 11.2019 г. № 885. Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

#### **Список методической литературы**

1. Козулина, Ю. Г. Инновационная компетентность педагога. Инновационная готовность, профессиональная креативность: технологии развития : [учебное пособие] / Ю. Г. Козулина, И. Г. Маланчук ; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева". - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, - 2014. – С.194.
2. Михалева, Л. П. Педагог в современном воспитательном пространстве школы / Л. П. Михалева, О. П. Журавлева ; ФГБОУ ВО "Краснояр. гос. пед.ун-т им. В. П. Астафьева". - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, - 2018. – С.288.
3. Модель разноуровневого обучения географии в 6-7 классах на основе психолого-эмоциональных стилей учащихся.//Сборник: Наука и общество в современных условиях. Материалы Международной научно-практической конференции: в 2-х частях. Кузьмин, К.А. Ответственный редактор Искужин, Т.С.- 2013.- С. 81-88.
4. Плешаков, А.А. «Зеленые страницы», М.: «Просвещение», 2016. –С.223.
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: дети особой заботы / Л.Н. Буйлова // Внешкольник. Информационно-методический журнал. – 2019. – №3. – С.9-14.
6. Технология работы с разноуровневыми заданиями.//Сборник. Двадцать пятая международная научно- практическая конференция « Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт. Педагогика». Клименко, К.Г.- 2019.- С.300-304.

#### **Список литературы для родителей и детей.**

1. Афанасьев, С. Веселые конкурсы для больших и маленьких / С. Афанасьев, С. Коморин. – М.: АСТ- пресс-СКД, -2017. – 288 с.
2. Детям на потеху. – М.: Детская литература,- 2016. – С.366.
3. Красс, Э. Ю. Математика. 5-6 классы: книга для родителей / Э. Ю. Красс, Г. Г. Левитас. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, -2015. – С.64.
4. Красс, Э. Ю. Нестандартные задачи по математике в 5-6 классах/ Э. Ю. Красс, Г. Г. Левитас. – Москва: Илекса, - 2017. – С. 64.
5. Ларина, О. В. Самые необычные растения / О. В. Ларина. – Москва : ЭНАС-КНИГА, - 2016. – 190, [1] с., [8] л. ил. – (О чём умолчали учебники)
6. Левитин, В. Удивительная зоология / В. Левитин. – Москва : ЭНАС-КНИГА, -2017. – 254, [1] с.: ил. – (О чём умолчали учебники).
7. Летвин, В. Удивительная генетика / В. Летвин. – Москва : ЭНАС-КНИГА,- 2016. – 254, [1] с.: ил. – (О чем молчали учебники).

8. Онлайн – квиз «Все обо всем» / Л.В. Климович //Дополнительное образование и воспитание. – 2021. – №5. – С.48-50.
9. С.С. Ижевский, А.Л. Лобанова, А.Ю. Соснин «Жизнь замечательных жуков»,/ М., «Кодекс»,- 2014г.
10. Текстовые задачи по математике. 5-6 [классы] / А. В. Шевкин. – Москва: Илекса,- 2016. – С.106.
11. Травина, И. В. Животные России / И. В. Травина; худож. Е. Ю. Бакун [и др.] – Москва : РОСМЭН, -2015. – 80 с.: ил. – (Моя Россия).
12. Чурина, Л. Игры, конкурсы, задания / Л. Чурина. – М.: АСТ, Сова,- 2015. – С.807 .
13. Шарыгин, И. Ф. Задачи на смекалку. 5-6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / И. Ф. Шарыгин, А. В. Шевкин. – Москва: Просвещение, - 2017. – С.95 .

#### **Интернет-ресурсы:**

- <http://si-sv.com/publ/15-1-0-266>  
<http://rus.1september.ru/article.php?ID=200304803>  
[http://www.gazpromschool.ru/assets/content/proekty/14-15/letor/rus\\_5-8.pdf](http://www.gazpromschool.ru/assets/content/proekty/14-15/letor/rus_5-8.pdf)  
[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/hrapa/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/hrapa/index.php)  
<http://russian.ftpgetfile.php?id=130>  
<http://www.RUS/?id=14.11>  
<http://s.ec/b/166285/read>  
<http://ped-kopilka.ru>  
<http://proshkolu.ru>  
[http://pedsovet.pro/index.php?option=com\\_content&id=1184:-6-&Itemid=68](http://pedsovet.pro/index.php?option=com_content&id=1184:-6-&Itemid=68)  
<http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/08/13/viktorina-po-mifam-drevney-gretsii>  
<http://www.manalfa.com/udacha/rog-izobiliya-oznachaet>,  
<http://frazbook.ru/2010/10/18/bochka-danaid/>,  
<http://frazbook.ru/2009/01/15/panicheskij-strax/>, <http://frazbook.ru/2008/10/22/avgievy-konyushni/>,  
<http://frazbook.ru/2009/01/15/yabloko-razdora/>,  
<http://frazbook.ru/2009/01/15/yashhik-pandory/>, <http://frazbook.ru/2011/05/14/muki-tantala/>,  
<http://frazbook.ru/2008/10/22/zolotoe-runo/>  
<http://kidsclever.ru/content/zagadki-dlya-6-klassa-s-otvetami>  
Методические материалы по проведению интеллектуальных игр -  
<http://vmeste.opredelim.com/docs/56300/index-6780.html>  
<http://nenuda.ru/использование-игровой-технологии-на-уроках-русского-языка.html>  
<http://ecol.olimpiada.ru/tasks>  
<http://i-fakt.ru>  
[http://riddle-middle.ru/zagadki/s\\_podvohom/2](http://riddle-middle.ru/zagadki/s_podvohom/2)

Муниципальное автономное учреждение дополнительного  
образования «Центр развития творчества детей и юношества города  
Новотроицка Оренбургской области»

Форма проведения мероприятия: познавательная игра  
Тема занятия: «Обитатели вод»

Тележникова Елена Александровна,  
педагог дополнительного  
образования  
1 квалификационная категория

г. Новотроицк, 2021

## Пояснительная записка

Проведение познавательной игры «Обитатели вод» рекомендуется для детей в возрасте 9-11 лет.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Это сложное чувство включает эмоциональную отзывчивость, устойчивый интерес к природе и желание охранять и преумножать природные богатства. Каждый человек, независимо от возраста, должен рачительно и бережно относиться к природе.

Большое значение в дополнительном естественнонаучном образовании детей имеет такой педагогический метод, как игра, позволяющая в простой и доступной форме удовлетворить естественный интерес ребят к природе родного края, к окружающей ребенка среде. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Игра - это самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяет общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни.

Предлагаемая игра позволит в интересной, занимательно – познавательной форме познакомить участников с удивительным миром обитателей вод, побудит задуматься над тем, что природа нуждается в нашей защите, как никогда.

**Цель** данного мероприятия: закрепить и расширить знания детей об обитателях вод.

### **Задачи мероприятия:**

- активизировать знания детей о подводном мире;
- формировать умение размышлять;
- закреплять коммуникативные навыки;
- развивать смекалку, творческие способности, умение работать в команде;
- воспитывать интерес к познанию тайн окружающего мира, взаимовыручку, бережное отношение к природе.

**Оборудование и технические средства:** ноутбук, проектор, экран.

**Оформление:** презентация, наглядный материал, атрибуты

**Дидактический, раздаточный материал:** конверты с заданием, альбомные листы, карандаши, фломастеры.

**Условия и особенности реализации:** большая классная комната, столы команд, стулья, освещение.

**Предварительная работа:** просмотр видео фильмов, чтение литературы, работа с энциклопедиями на тему «Подводный мир»

### **Сценарный план:**

1. Приветствие участников игры
2. Представление команд
3. Знакомство с правилами игры
4. Представление жюри
5. Разминка
6. Работа с презентацией
7. Загадки «Морские обитатели»
8. Викторина
9. Работа с раздаточным материалом
10. Работа со слайдом
11. Работа за столами с пазлами
12. Составление лозунга призыва в защиту вод и его обитателей

## Ход мероприятия:

### Слайд № 1

**Педагог:** Здравствуйте участники познавательной игры «Обитатели вод» и гости. Сегодняшнее мероприятие посвящено Всемирному дню защиты водных обитателей.

В познавательной игре примут участие команды (представляются все команды ОУ)  
Разрешите познакомить вас с правилами игры.

Командам нужно пройти 7 испытаний, за каждый правильный ответ вы будете получать 1 балл и жетон подтверждающий, что вы справились с заданием. Если команда не знает ответ на вопрос, команда соперников, подняв сигнальный знак, может ответить за нее и заработать себе дополнительный балл. В конце игры мы подсчитаем заработанные баллы. И определим победителя.

Помогать мне будет жюри в его состав вошли:  
(представление жюри)

-А сейчас, предлагаю командам представиться (ребята говорят название и девиз своей команды)

### **Педагог:**

- Сегодня, ребята, мы отправимся с вами в необычное путешествие, где нас ждут встречи с обитателями вод. Давайте вспомним, где встречается пресная вода в природе? *(реки, озера, родники, ручейки; и солёная вода моря и океаны, озёра.)*

**Педагог:** Совершенно верно, вы готовы к путешествию по бескрайним морям, опуститься на дно океана и плыть по рекам?

**Дети:** Да

### **Педагог:**

Попутного ветра желаю я вам,

Пусть корабли мчатся вдаль по волнам!

Чтобы настроиться на игру нам необходимо провести **разминку**.

(за правильный ответ вы получите 1 балл и жетон)

1. Усатая рыба, живущая в самом омуте реки.

### **Сом**

2. Растение, название которого переводится как «красивый цветок».

### **Лилия**

3. Маленький вертолет, золотые глаза. Кто же это?

### **Стрекоза**

4. Как конькобежец на льду, она бежит по воде.

### **Водомерка**

5. Растение, которое под водой совсем не имеет листьев, а на верхушке находятся небольшие соцветия из колючих колосков.

### **Камыш**

6. Какое растение ошибочно называют «камыш»?

### **Рогоз**

7. Какое растение снабжает воду кислородом, но быстро размножается и приводит к зарастанию водоема?

### **Ряска**

8. Промысловая рыба, про которую говорят: «Как... в бочке» (**Селедка**)

9. Морская рыба с плоским телом. (**Камбала**)

10. Про него написали, что ОН «Премудрый...» (**Пескарь**)

11. Зубаста, а не лает, тарашек догоняет... (**Щука**)

12. Не «акула», не «пила», длинным носом- в рост пошла. (**Севрюга**)

13. Сунь ей палец - отгрызет, не кладите палец в рот. (**Пирания**)

14. Какие морские обитатели не воспитывают детей? (**Рыбы**)

15. Поют ли киты? (**да, очень громко**)  
16. Спят ли дельфины? (**считается, что дельфины не спят. Когда одни отделы мозга у него работают, другие в это время отдыхают**)  
17. Какие рыбы самые большие на земле? (**китовая и гигантская акулы**)  
18. На спине его огромной можно строить аэродромы (**кит**)

**Педагог:**

- Ребята, молодцы!

**А теперь внимание на экран работа с презентацией**

### **Испытание 1.**

Вот задание в конверте  
Для отважных игроков,  
На смекалку мы проверим  
Наших юных моряков!

Вам предстоит отгадать «**Загадки о морских обитателях**». Которые вы сейчас выберете за каждый правильный ответ 1 балл

1. От врагов спасаясь сильных,  
Пятясь головой назад,  
Маскируюсь я в чернильный  
Разлохмаченный халат. **Каракатица**

2. Есть у нас один работник -  
На все руки мастер-плотник.  
Хоть в воде его пила –  
Не ржавеет никогда! **Рыба-пила**

3. Глубоко на дне она  
Словно на небе видна.  
Но не светит и не греет,  
Потому что не умеет. **Морская звезда**

4. Кит-гигант! Зубастый кит!  
Своенравен и сердит.  
Прирождённый эхолот.  
Ест моллюсков. **Кашалот**

5. Была объёмной, плоской стала,  
Фигуру время поменяло,  
И маскируется отлично!  
Под стать морскому дну обычно. **Камбала**

6. Посмотрите! Под водой  
Вырос целый сад.  
Он накормит нас с тобой,  
Попадет в салат. **Морская капуста**

**Работа по слайдам**



## Испытание 2.

Пора командам умом блеснуть,  
Я предлагаю вопрос тянуть.  
Кто знаниями своими удивит,  
Тот в этом конкурсе, друзья, и победит!

**«Викторина»** команды по очереди выбирают вопросы (по 2, бочонки с лото) и дают на него ответ. За каждый верный ответ 1 жетон.

1. Название этой морской рыбы совпадает с названием тонкого острого предмета, используемого для шитья? **Рыба-игла**
  2. Какое животное выпускает «чернильное пятно»? **Осьминог**
  3. Сколько щупалец у каракатицы? **(10)**
  4. Какое животное незадолго до шторма уплывает подальше от берега? **Медуза**
  5. У какого животного глаза посажены на «стебельках», которые могут втягиваться и выдвигаться? **Краб**
  6. Какое животное проводит свою жизнь, зацепившись хвостом за что-нибудь?  
**Морской конек**
  7. Какая рыба имеет оружие на носу? **Рыба-меч**
  8. Это животное имеет обтекаемое торпедообразное тело, что позволяет ему двигаться с большой скоростью «хвостом» вперёд, основной способ движения - реактивный. **Кальмар**
  9. Эта удивительная хищная рыба заманивает свою жертву, покачивая "антенной", на конце которой есть нарост, похожий на аппетитного червяка. **Морской черт.**
  10. У каких рыб икру вынашивают самцы? **Морской конек**
  11. Кто из морских жителей для того, чтобы поесть, выворачивает свой желудок наизнанку? **Морская звезда**
  12. Сколько щупалец у осьминога? **Восемь**
- Внимание на экран. Морские обитатели, о которых шла речь перед вами.**  
**Работа с презентацией**

## Испытание 3. «Хочу всё знать»

Педагог: Я предлагаю командам самим выбрать номер вопроса и дать на него ответ

1. Они живут на разной глубине. Встречаются вдоль скалистых берегов. У них нет корней, потому что под водой отсутствует почва. **Водоросли**
2. Ползёт в море паук – восемь ног, пара рук, в руках клешни. **Краб**
3. У каких жителей океанов тело прозрачное, потому что состоит в основном из воды? **Медуза**
4. Дышат рыбы при помощи особых выростов тела. Как они называются? **Жабры**
5. Створки она открыла, в речке жемчуг свой обмыла, а когда настала ночь, створки вновь закрыла прочь. Кто это? **Устрица**
6. Как называется период, когда крабы меняют старый панцирь на новый. **Линька**
7. Морские животные, напоминающие сказочные растения. **Кораллы**
8. Какое животное способно принимать различную форму и менять окраску?  
**Осьминог**
9. С моряками был он дружен, чем доньше знаменит? Из морских зверей кому же в мире памятник стоит? **Дельфин**

10. Под водой она плывёт вечно задом наперёд. Постоянно убегает, всех чернилами пугает. **Каракатица**

11. Кто наделен «оружием» в виде электрических разрядов? **Скат**

12. Это самый крупный зверь, словно лайнер многотонный, а питается планктоном. **Кит**

### **Работа со слайдами**

#### **Испытание 4.**

Теперь вы будете размышлять,

Какое лишнее животное убрать.

Задачку эту вы скорей должны решить

И выбор свой всем объяснить.

«**Четвертый лишний**»: командам надо найти лишнее животное и объяснить свой выбор. Команды зарабатывают по 1 баллу за каждый правильный ответ.

1. Дельфин, черепаха, кит, скат (*черепаха - ее тело покрыто панцирем*).

2. Медуза, скат, акула, рыба-молот (*медуза - не рыба*).

3. Дельфин, кит, черепаха, касатка (*черепаха – не млекопитающее*).

4. Касатка, лангуст, рыба-молот, осьминог (*лангуст - только он может линять и ходить по дну*).

5. Тюлень, морской лев, морской котик, белый медведь (*все ластоногие, кроме медведя*).

6. Бобры, выдра, щука, кит (*кит житель морей и океанов, остальные рек*).

### **Работа со слайдами**

#### **Испытание 5.**

##### **Педагог:**

Красив подводный мир морей,

Но там значительно темней.

По силуэту различи,

Кто движется в морской глубини.

«**Узнай по силуэту**»: силуэты по одному появляются на экране; команды записывают номер силуэта рядом с названием животного на карточках. Проверка. Команды зарабатывают по 1 баллу за каждое совпадение.

#### **Испытание 6.**

##### **Педагог:**

Теперь вы будете соображать,

Как правильно картинку вам собрать.

Задачку скорей решайте

И времени зря не теряйте.

«**Собери картинку**» (пазл): команды на время собирают картинки с изображением морского животного.

**Вам нужно собрать пазл, назвать животное и сказать, где оно обитает.**

Отвечив на 2 вопроса, вы заработаете 2 балла

**Слайд**

### **Испытание 7.**

Команды должны написать призыв в защиту моря. Баллы начисляются всем командам, но с учётом убедительности призыва от 1-3 баллов

#### **Педагог:**

Попутного ветра

Желала я вам,

И вот приближаемся

Мы к берегам.

семь конкурсов сложных

У вас позади,

Позвольте итог нам сейчас подвести.

**Подведение итогов. Награждение команд.**

**Спасибо всем за игру!!!**

**При разработке сценария познавательной игры использованы материалы:**

1. Вохринцева С. Окружающий мир. Жители океана. Дидактический материал. Изд. «Страна Фантазий», 2003г.

2. Морские животные. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.





камыш



рогоз



Пескарь



Севрюга



Пирания



Камбала

Задание № 1  
«Загадки о  
морских  
обитателях»



Каракатица



Рыба-пила



Морская капуста



Семья кашалота

Задание № 2  
«Викторина»



Рыба игла



Рыба меч



Рыба Морской чёрт



Кальмар



Морской конёк



Морская звезда

### Задание № 3

# «Хочу всё знать»



Водоросли



Жабры



Устрицы



Коралы

### Задание № 4

# «Четвёртый лишний»





Медуза



Морская черепаха

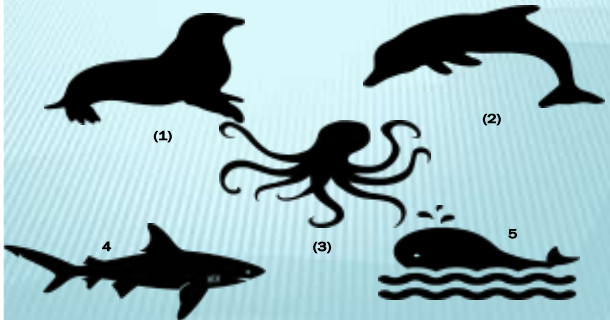


Морской лев



Выдра

### Задание № 5 «Узнай по силуэту»



### Задание № 6 «Собери картинку»



### Задание № 7 «Сохраним воду на планете»

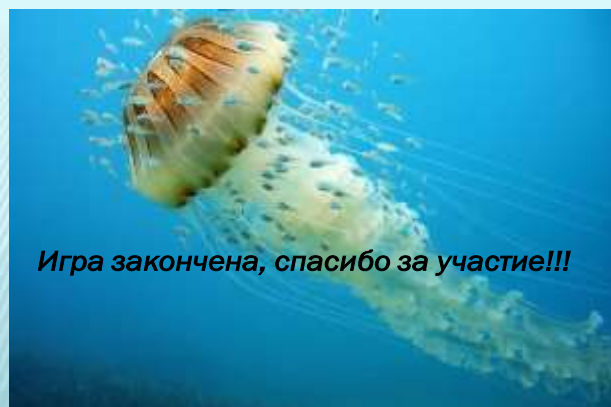
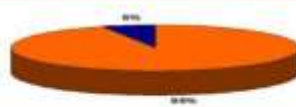


## Земля – планеты воды

Соотношение суши и океана.



Соотношение пресной и соленой воды



*Игра закончена, спасибо за участие!!!*



**«Кутушинская основная общеобразовательная школа» – филиал  
МАОУ «Курманаевская средняя общеобразовательная школа»**



**Сценарий вечера «Оренбургские мотивы  
в произведениях С.Т. Аксакова»**

Ширинских Галина Александровна,  
педагог дополнительного образования,  
с. Кутуши, ул. Крестьянская д.41. кв. 1.  
т: 89225514244

Кутуши, 2022

## Пояснительная записка

Литературное краеведение - важный источник патриотического воспитания, расширения жизненного опыта учащихся, развития их плодотворного творческого мышления.

Близость к природе через литературное произведение писателя убеждает школьников беречь её богатства, сохранять и приумножать созданное усилиями поколений. Природа нашего края ярко и образно воспета писателем и поэтом, связанным с Оренбуржьем, С.Т. Аксаковым.

Вечер предполагает возможность окунуться в яркий, выразительный мир произведений писателя, отражающих мотивы Оренбургского края.

**Цель:** приобщение учащихся к историко-культурному и природному наследию нашего народа.

### **Задачи:**

**Обучающие:** - познакомить учащихся со страницами произведений С.Т. Аксакова, отражающих мотивы Оренбургского края;

- помочь учащимся раскрыть особенности художественных произведений С.Т. Аксакова, созданных на оренбургском материале;

### **научить:**

- понимать и оценивать красоту художественного слова, глубину мыслей произведений С. Т. Аксакова, отражающих Оренбургский край;

- эмоционально исполнять (декламировать, инсценировать) художественные произведения С.Т. Аксакова;

- объяснять сходство и различие произведений С.Т. Аксакова, воспевающих природу Оренбургского края;

### **формировать:**

- познавательный интерес к историко-культурному и природному наследию Оренбуржья;

### **Развивающие:**

#### **развивать:**

-воображение память, мышление, внимание;

- речевые и актёрские способности при чтении художественных произведений писателя, созданных на оренбургском материале;

-творческий потенциал, способность к художественному самовыражению через восприятие, чтение и инсценирование лирических и прозаических С.Т. Аксакова; - познавательную и творческую активность, навыки исследования;

### **Воспитательные:**

#### **воспитывать:**

- чувство патриотизма,

- чувство причастности к своему народу, его истории и культуре, родной природе;

- эстетический вкус, помогающий понимать художественную ценность произведений С.Т. Аксакова, отражающих мотивы Оренбургского края.

**Оборудование:** компьютер, медиапроектор, цифровая видеозапись,

### **Область применения:**

Материал может быть использован на занятиях кружков и факультативов, уроках литературы, биологии и истории, часах общения в школе, в работе библиотечкарей.

**Возраст обучающихся:** 5–9классы

### **Ожидаемые результаты**

#### **иметь представление:**

- об уникальном историко-культурном наследи писателя С.Т. Аксакова, отражающего наш Оренбургский край;

#### **знать:**

- основные жанровые и языковые особенности произведений С.Т. Аксакова,

отражающих наше Оренбуржье; приёмы выразительного чтения, монологической и диалогической речи, приёмы «актёрской игры», правила и приёмы инсценирования произведений писателя;

**уметь:**

- определять жанры произведений С.Т. Аксакова, характеризовать их отличительные особенности;
- выразительно читать произведения писателя; применять приёмы монологической и диалогической речи;
- применять приёмы «актёрской игры», участвовать в инсценировании произведений С.Т. Аксакова;

**участие:**

- в олимпиадах разного уровня по литературе, викторинах, конкурсах;
- в расширении сельского краеведческого музея.

**Формы работы:** групповая, коллективная, индивидуальная

**Методы работы:** исследовательский, частично – поисковой, наглядный, объяснительно – иллюстративный. Методы проблемного и развивающего обучения.

**Технологии:** коллективного творческого воспитания (Т.П. Иванова), педагогической поддержки ребёнка в процессе его воспитания (О.С. Газмана), здоровьесберегающие, проблемного обучения, личностно-ориентированного обучения, информационные технологии

**Описание этапов подготовки и проведения мероприятия:**

Приступая к подготовке вечера, учащиеся:

- познакомились с жизненным и творческим путём С.Т. Аксакова, отражающего в своём творчестве мотивы Оренбургского края.
- изучили произведения по соответствующей тематике и историю их создания, просмотрели критические статьи и отзывы современников на эти произведения.

Разделившись на группы, выбрали музыкальное оформление, создали презентацию по теме.

**Список литературы для педагогов**

- 1.Аксаков, И.С. Слово правды. Стихи, пьесы, статьи, очерки, - Уфа 1976 г.
- 2.Аксаков, С.Т. Избранное,- М., 1987.
3. Аксаков, С.Т. Записки ружейного охотника Оренбургской губернии - М.1987.
- 4.Аксаков, С.Т. История моего знакомства с Гоголем. М., 1960.
5. Гудков, Г.Ф. Семья и окружение, Краеведческие очерки. Уфа 1991.
5. Машинский, С.Т. Аксаков. Жизнь и творчество - М., 1973.
- 6.1. <http://aksakov.info/index.php?id=127>
7. <http://www.roman.bu/r-92136.html>
8. <http://www.bestreferat.ru/referat-92136.html>

**Список литературы для учащихся**

1. Аксаков, И.С. Слово правды. Стихи, пьесы, статьи, очерки, - Уфа 1976 г.
2. Аксаков, С.Т. Избранное,- М., 1987.
- 3.Аксаков, С.Т. Записки ружейного охотника Оренбургской губернии - М.1987.
4. Прокофьева, А.Г. Оренбургский край в произведениях русских писателей. Оренбург, 1991.
5. Прянишников, Н.Е. Писатели - классики в Оренбургском крае, 1991.

**Сценарий вечера «Оренбургские мотивы в произведениях С.Т. Аксакова»**

**Музыкальное оформление - фанфары (см. приложение №1 - 1.)**

**Слайд№1 - (см. презентацию «Оренбургские мотивы в произведениях С.Т. Аксакова»)**

**Звуки птиц - фонограмма – (см. приложение №1 - 2)**

**Марфа:** Кукушка, кукушка. Сколько мне в девках – то куковать осталось?

**Девушки:** - О, Марфушенька, да ты смотри, сколько грибов – то у тебя в лукошке.

- Где мудрёности такой набралась грибы – то выбирать?

**Марфа:** Да ить от барина своего, Сергея Тимофеевича. Грибы – то он принесёт да рассказывает о их, а я в комнатах – то прибираю, да всё слушаю – слушаю, авось пригодится. Вот и собираю теперь грибы - то аксаковски, с оглядкой, как барин – то говорит.



**Девушки:** Говорят он и книгу какую – то написал о грибах то - наших, оренбургских.

**Марфа:** Да, девки, на столе у барина видала мудрёную книгу. Так и называется «Замечания и наблюдения охотника брать грибы». Митрашка надясь говорил, он по буквам прочёл. Авось, грамоте – то кто разумеют, много узнают из этой книжки - то. Счастливые... А барин – то всё пишет, всё пишет... писатель он - С.Т. Аксаков...



барин – то всё пишет, всё пишет... писатель он - С.Т. Аксаков...

(Звучит музыкальное оформление Ф.Шопен «Осенний вальс» - см. приложение №1 – 3)

Слайды №2 - 4 – (см. презентацию «Оренбургские мотивы в произведениях С.Т. Аксакова»)

**Ведущий 1:** Сегодня мы поговорим о русском писателе и замечательном человеке – Сергее Тимофеевиче Аксакове, чье происхождение, и воспитание, и природные задатки, и творческое наследие не оставляет равнодушным никого, хотя прошло уже два столетия. «Буквально пригоршнями можно черпать из произведений Аксакова самоцветы народного словаря. Аксаков - изумительный психолог отроческой души ... Аксаков обладал каким-то непостижимым даром изображать природу и человека слитно, в неразделимом единстве...», – говорит литературовед А. Югов.

Жизнь и творчество С.Т. Аксакова связаны с нашим оренбургским краем. Сюда в 1767 году (владел им до 1797 г.), из Симбирской (Ульяновской) губернии переезжает его дед, Степан Михайлович Аксаков.

Слайды №5 - 10 – (см. презентацию «Оренбургские мотивы в произведениях С.Т. Аксакова»)

**Степан Михайлович Аксаков:** Зовут меня Степан Михайлович Аксаков. Тесно мне стало в Симбирской губернии, и решил я попытать судьбу на новом месте – за Волгой, в Уфимском наместничестве. Купил землю под городом Бугурусланом и занялся земледелием. Вспахали мои крестьяне эту плодородную землю, засеяли и уже в первый год получили богатейший урожай. (Садится на скамью и читает Библию) (Звучит русская народная песня «Ах, ты степь широкая» - см. приложение №1 – 4)



Слайд №11 – см. презентацию «Оренбургские мотивы в произведениях С.Т. Аксакова»)

**Ведущий 2:** Сергей Тимофеевич Аксаков в «Семейной хронике» так описывает этот благословенный уголок: «Что за угодые, что за приволье было тогда на этих берегах! Вода такая чистая, что даже в омутах, сажени в две глубиною, можно было видеть на дне брошенную медную денежку! Благословенный край, чудесной растительностью блистают твои тучные, черноземные, роскошные луга и поля. Обильною жатвой награжден труд пахаря.

**Ведущий 1:** «Свежи, зелены и могучи стоят твои разнородные черные леса. Как живописны лесная, степная и гористая твоя полоса по скату Уральского хребта, всеми металлами богатая, золотоносная полоса!»

**(Входят двое юношей в крестьянской одежде)**

**1 слуга:** Барин наш Степан Михайлович быстро обжился на уральской земле. Он снискал любовь и уважение своих соседей. Был истинным благодетелем: полные амбары его были открыты для всех. И жили мы у барина не бедно. В усадьбе барин разводил породистых лошадей.

**2 слуга:** Много семейных ссор примирил он, много судебных дел потушил в самом начале. Любили его и крестьяне, и дворовые. Был он добрым, но вспыльчивым. Не дай бог кому его обмануть, того ждала буря хозяйского гнева.

**(Барин отвлекается от чтения и вскакивает)**

**Степан Михайлович:** Ванька, Никанорка, кто выпил моей браги, а потом храпел на моей постели? Я вас сейчас, собачьи дети, не пожалею, живого места от вас не оставлю.

**(Слуги выбегают, вслед за ними - барин)**

**Ведущий 2:** Мы познакомились с дедушкой Сергея Тимофеевича Аксакова, Степаном Михайловичем Аксаковым, который был патриархом этой замечательной семьи.

**Ведущий 1:** А кто такой патриарх?

**Ведущий 2:** Согласно словарю В.И. Даля «патриарх – это праотец, родоначальник, маститый и уважаемый глава семейства». Отсюда и понятие «патриархальность».

**Ведущий 1:** Знаю, знаю. Патриархальной считается та семья, во главе которой строгий, но справедливый отец. Наверное, таким и был дед писателя.

**Ведущий 2:** Да, а все члены семьи беспрекословно подчинялись ему. Даже бабушка Сергея Тимофеевича, Арина Васильевна, боялась послушаться мужа и всячески старалась ему угодить.

**Ведущий 1:** Страницы истории своей семьи С. Т. Аксаков описывает в книгах «Семейная хроника» и «Записки Багрова внука». В первой главе «Семейной хроники», где рассказана история переселения семьи Аксаковых в Оренбургский край, местность по речке большой Бугуруслан описана так:

**С.Т.Аксаков:** «На сорок вёрст протяжения от города Бугуруслана до казённого селения Красный Яр берега его были не заселены: что за угодыя, что за приволье было тогда на этих берегах! Местами росла густая урема из берёзы, осины, рябины, калины, вся переплетённая зелёными гирляндами хмеля, местами росла густая трава с бесчисленным множеством цветов... Степные реки состоят из цепи омутов или небольших озер, очень глубоких, и необыкновенно прозрачных. Если взглянуть на такую реку, извиющуюся по степи, то представится необыкновенное зрелище; точно на длинном бесконечном шнуре, прихотливо перепутанном, нанизаны синие яхонты в зеленой оправе, перенизанные серебряным стеклярусом; текущая вода блестит, как серебро, а неподвижные омуты синют в зеленных берегах, как яхонты.



**Слайды №12 - 13 – (см. презентацию «Оренбургские мотивы в произведениях С.Т. Аксакова»)**

Хороши и стенные озера - самые чистые, светлые, красивые, лучшие из всех озер. Птицы бывало такое множество, что все болото, разливы рек, берега прудов были покрыты ею. Стон стоял в воздухе от разнородного птичьего крика, свиста, шума крыльев. В степях водятся звери: степная лисица, зайцы, хорьки, горностаи. В некоторых, более лесных уездах водятся олени, рыси, россомахи, дикие козы, в камышах Урала — кабаны...»

**Ведущий 2:** В семейной хронике рассказана история женитьбы молодого Багрова, в котором мы можем узнать отца писателя-Алексея Степановича.

**Ведущий 1:** Мать писателя, Мария Николаевна Зубова, была женщина необыкновенная: она лишилась матери в отрочестве; мачеха возненавидела падчерицу, умницу и красавицу, и «поклялась, что дерзкая тринадцатилетняя девчонка, кумир отца и целого города, будет жить в девичьей, ходить в крестьянском платье». Добрый, но слабый отец подчинился жене; девочка была близка к самоубийству. Мачеха умерла молодой, и семнадцатилетняя Мария Николаевна стала хозяйкой в доме; на руках у неё остались пятеро братьев и сестёр и больной отец; он не оставлял службу — и дочь, в сущности, выполняла работу за отца. Отыскав учителей для братьев, Мария Николаевна и сама училась очень прилежно; живая, обаятельная и властная, она была душой уфимского общества.

**Слайд №14 – (см. презентацию «Оренбургские мотивы в произведениях С.Т. Аксакова»)**

**Ведущий 2.** Отец рассказчика, Тимофей, сын Степана Михайловича, был полной противоположностью Марии Николаевне — застенчивый, слабохарактерный и «совершенный невежда», хотя добрый, честный и неглупый, страстно полюбил Марию Николаевну с первого взгляда и, наконец, решился просить её руки и поехал в Аксаково получать согласие родителей; между тем сестры Алексея, прослышавшие о любви Тимофея и не желавшие видеть в доме новую хозяйку, успели настроить Степана Михайловича против возможного брака Тимофея с городской модницей, гордой, бедной и незнатной. Степан Михайлович потребовал от Тимофея забыть о Зубовой; кроткий сын, покорившись воле батюшки, слёг в нервной горячке и чуть не умер; вернувшись в Уфу, он прислал родителям письмо с угрозой самоубийства (как предполагал его сын, письмо одновременно вполне искреннее и взятое из какого-нибудь романа); испугавшийся старик сдался.

**Слайд №15 – (см. презентацию «Оренбургские мотивы в произведениях С.Т. Аксакова»)**

**(На сцене - актёры в ролях Тимофея Степановича Аксакова и Марии Николаевны Зубовой)**

**(Музыкальное оформление – Ф.Шопен «Нежность» - см приложение №1 – 5).**

**Тимофей Степанович:**  
Многоуважаемая Мария Николаевна, я прошу Вас стать моей женой **(встает на колени)**



**Мария Николаевна:** - Я должна признаться, что не люблю вас, но очень уважаю и ценю вашу заботу и преданность.

**Тимофей Степанович:** Я верю, что Вы полюбите меня. Станьте моей супругой.

**Мария Николаевна:** Я согласна.

**Ведущий 1:** Через неделю после свадьбы молодые уехали к родителям мужа. В «слишком простом доме деревенских помещиков» гостей ждали с тревогой, боясь, что городская невестка «осудит всё, осмеёт». Но свёкор и невестка сразу понравились друг другу: старик любил умных и бодрых людей, а Мария Николаевна из всей родни Степана Михайловича единственная способна оценить его вполне: она не встречала раньше человека, поступавшего всегда прямо и говорившего всегда правду. Она даже сильнее полюбила мужа, видя в нем сына Степана Михайловича.



**Ведущий 2:** Через год 1 октября 1791 года у четы Аксаковых рождается долгожданный сын — Сергей, будущий писатель С.Т. Аксаков.

**Степан Михайлович Аксаков невестке:** Думаю, Мария, следует назвать его именем Сергей, в честь святого Сергия Радонежского, день рождения которого отмечаем в начале октября.

**Мария:** Как прикажете, батюшка, наречём младенца Сергей.

**Степан Михайлович Аксаков:** «На родословном древе имя напишем: «Сергей» (делает запись на родословном древе)

**Слайды №16 - 17 – (см. презентацию «Оренбургские мотивы в произведениях С.Т. Аксакова»)**

**Ведущий 1.** Этому ребенку суждено было стать великим русским писателем - Сергеем Тимофеевичем Аксаковым.

**С.Т.Аксаков:** Вот родина моя... Вот дикие пустыни!..

Вот благодарная оратаю земля!

Дубовые леса, и злачные долины,

И тучной жатвою покрытые поля!

Приветствую тебя, страна благословенна!

Страна обилия и всех земных богатств!

**Сообщение участника районной краеведческой конференции:** Имение Аксаково (северо – запад Чкаловской области) стали для С.Т. Аксакова подлинной родиной. Здесь поэт приобщился к заволжской природе. Здесь на берегах Бугуруслана, Боклы, Ика и Дёмы развилась его рыболовная и охотничья страсть, здесь сложилась его личность. Сюда же приезжает Аксаков в 1816 году после женитьбы на дочери московского суворовского генерала Ольге Семёновне Заплатиной... Именно эти места дали писателю содержание основных его произведений: «Семейная хроника», «Детские годы Багрова внука», «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», «Записки об уженье рыбы».

**(Слайды №18 - 20 – см. презентацию «Оренбургские мотивы в произведениях С.Т. Аксакова»)**

Познакомившись с этими произведениями, мы узнали, что некоторые персонажи были выведены не под своими именами. Сама фамилия Аксаковых была заменена фамилией Багровых; отец - Тимофей Степанович, назван Алексеем Степановичем; мать – Мария Николаевна, урождённая Зубова, именовалась Софьей Николаевной Зубовой. Имение Ново – Аксаково названо в хронике – Багрово, а родовое имение, доставшееся в наследство самому писателю, село Надеждино, примыкавшее ныне к окраине города Белебея, дано под названием Парашино.

**Ведущий:** Литературное творчество приходит к С. Т. Аксакову в 42 года.

22 ноября 1845 г. Аксаков сообщил Гоголю:

**С.Т.Аксаков:** «Я затеял написать книжку об уженье не только в техническом отношении, но в отношении к природе вообще; страстный рыбак у меня так же страстно

любит и красоты природы. Тут займет свою часть чудесная природа Оренбургского края, какую я узнал ее назад тому сорок пять лет.»

**(Слайды №21 - 26 – см. презентацию «Оренбургские мотивы в произведениях С.Т. Аксакова»)**

**Ведущий 1:** В 1847 г., книга вышла из печати под названием «Записки об уженье». В начале 1854 г. второе издание этой книги вышло в свет. Она теперь стала называться «Записки об уженье рыбы». Два года спустя (1856г.) «Записки об уженье рыбы» вышли третьим, и последним при жизни автора изданием.

**Сообщение участника районной краеведческой конференции:** К охоте, рыбалке пристрастил мальчика в Оренбургском крае его отец, Тимофей Степанович, который старался при малейшей возможности вырваться из города на приволье. Внимательный, терпеливый и опытный наставник, он первым и «показал» мальчику первое его ужение. Вот как пережил С.Т. Аксаков первую в своей жизни рыбалку:

**С.Т.Аксаков:** «Я весь дрожал, как в лихорадке, и совершенно не понимал себя от радости... Ужение просто свело меня с ума! Я ни о чем другом не мог ни думать, ни говорить. Через сорок лет детские впечатления были положены в основу моей книги «Записки об уженье рыбы» Эпиграф, который я предписал «Запискам об уженье» был таким:

Есть, однако, примиритель  
Вечно юный и живой,  
Чудотворец и целитель  
Ухожу к нему порой.  
Ухожу я в мир природы,  
В мир спокойствия, свободы.

**Сообщение участника районной краеведческой конференции:** Николаевская цензура запретила напечатание этих строк; слова «В мир спокойствия, свободы» показались опасными. И только в третьем издании книги Аксаков мог восстановить этот эпиграф, ключевой для постижения глубинного, социально — нравственного смысла этой и других его охотничьих книг.

**(Музыкальное оформление – народная песня «Эх, вы, сени, мои сени...» - см приложение №1 – б) (На сцене мальчики в крестьянской одежде с удочками)**

**Гришка:** Ну, что, Антипка, наловим мы сегодня рыбы?

**Антипка:** Маманька сказала, что ежели наловлю рыбы – то она ушицы наварит. А как не наловить? Наловим. Ты Антипка, не бойсь! Наклони уши – то. Я теперь секреты ужения знаю. Во – о – о будем рыбу ловить. **(Показывает размеры предполагаемой выловленной рыбы)**

**Гришка:** Врёшь. Какие такие секреты – то?

**Антипка:** Землю исть буду, если вру. Знаю секреты книжные. А книжка эта называется «Записки об уженье рыбы». Барин наш, Сергей Тимофеевич, её пишет, а по вечерам читает вслух. Мне разрешает слушать. Ты вот знаешь, Гришка, **(рассказывает об особенностях рыбалки – из книги «Записки об уженье рыбы». – см.приложение №2)** Всё это он в своей книжке – то и описывает.

**Гришка:** Вот диво – то.

**Антипка:** А о повадках рыб – то как говорит: «Пескарь очень красивая, или миловидная и самая чистая рыбка»; «Голавль... гораздо красивее язя»; «Сазан очень красив»; «Карась- складная и красивая рыба». А с другой стороны – «Фигура леща неприятна, она представляет что-то уродливое»; «Сам фигурой своей очень похож на налима... он гораздо отвратительнее налима и как-то похож на огромного головастика...».

**Гришка:** Эх, Антипка, кабы разумели мы с тобой грамоте, мы бы обязательно эту книгу прочитали, тогда маманька твоя каждый день бы тебе ушицу варила.



**Сообщение участника районной краеведческой конференции:** Практические советы этой книги, полезные для рыболова, перемежаются с тонкими «портретными» зарисовками рыб, их повадок и нравов. Начав свое повествование деловыми заметками о рыболовных снастях и способах рыбной ловли, автор затем переходит к характеристике «рыб вообще» и подробному описанию различных пород рыб.

**(Марфа идёт по сцене, ей навстречу охотники)**

**Охотник 1:** Здравствуй, Марфонька, не боишься заблудиться?

**Марфа:** Да я, барин, тута каждый кустик в лесу знаю.

**Охотник 1:** А твой – то барин давно в имении бывал?

**Марфа:** Да ить на прошлой неделе заезжал. Всё книжку какую – то пишет. Вот и мне её подарил. **(Читает название)** «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии»)

**Охотник 1:** Хорошая книга. Без её советов мы никогда на охоту не отправляемся. Я, например, вычитал, что по-разному кричат пролетные и осевшие на гнездовых местах степные кулики. Первые "кричат пролетным криком, не столь протяжным и одноколейным", а вторые "кричат по-летнему: звонко заливаются, когда летят кверху, и берут тише, когда опускаются и садятся на землю

**Охотник 2:** А я запомнил, что... кроншнеп никогда не устраивает гнезда там, где прошел степной пал

**Охотник 3:** Да, оно всегда свивается на месте не паленом, хотя бы оно было величиною в сажень

**Охотник 1:** Теперь я знаю, что болотный кулик – поразительно хитер,

**Охотник 2:** глухарь – удивительно осторожен,

**Охотник 3:** гоголь – непостижимо проворен

**Сообщение участника районной краеведческой конференции:** Работа над «Записками ружейного охотника» была начата в 1849 г., в конце 1851 года очерк был завершён. В 1852 года книга целиком вышла из печати. Одним из первых оценил «Записки ружейного охотника» И. С. Тургенев. Главное достоинство книги Аксакова Тургенев видит в том, что она дает поразительно правдивое изображение русской природы, которое лишено какой бы то ни было прикрашенности и условности. «Записки, ружейного охотника» выходили при жизни автора трижды, последний раз в 1857 году. Весьма кстати для создания этой книги оказались многочисленные дневниковые заметки, которые Аксаков вел на протяжении многих лет. Он аккуратно записывал количество выловленной рыбы, найденных грибов, застреленной дичи, точно классифицируя ее по видам и способам добычи (например, убитых «в лет», «сидячими», «покрытых шатром», пойманных капканом). Он наблюдает, как птицы вьют гнезда, выращивают потомство, читает статьи о муравьях, бабочках, о ловле обезьян. Все явления, наблюдаемые в детстве, были положены в основу его произведений. Позже, став писателем, Аксаков стремится не только к точности и достоверности наблюдаемых явлений, но и старается объяснить их. Каждая из глав книги представляет собой законченный очерк. Она содержит в себе описание внешности птиц, различные наблюдения за их повадками. Автор предстает перед читателями в качестве увлекательного рассказчика, интересного собеседника, весело и непринужденно повествующего о всевозможных историях из жизни своих пернатых героев.

Аксакову удалось не только нарисовать наружность птиц, передать их повадки, но



и проникнуть в их образ жизни, нравы и характеры. «Если б тетерев, - заметил остроумно Тургенев, - мог рассказать о себе, он бы, я вы том уверен, ни слова не прибавил к тому, что о нем поведал нам Аксаков.

**Ведущий 2:** Книги Аксакова, созданные на оренбургском материале, приобрели общерусское значение. «Превосходные книги Аксакова облетели всю Россию», — пишет Н. А. Некрасов. «Таких книг у нас еще не бывало», — утверждал И. С. Тургенев

**Сообщение участника районной краеведческой конференции:** Главное место в художественном наследии Аксакова занимает автобиографическая проза. В “Семейной хронике” (1856) прослеживается жизнь трех поколений усадебных дворян Багровых.

Произведение состоит из пяти отрывков. Книга “Детские годы Багрова-внука” (1858) является продолжением “Хроники”.

Оба произведения написаны на основе детских воспоминаний и семейных преданий. Сережа Багров является автобиографическим героем, который наследует отличительную черту Аксакова — страстную любовь к природе.

Пребывание С.Т. Аксакова в Оренбургском крае оставило заметный след в творчестве писателя: оно обогатила его живыми впечатлениями и новыми творческими планами.

**(Слайд №27 – см. презентацию «Оренбургские мотивы в произведениях С.Т. Аксакова»)**

В произведениях С.Т. Аксакова мы встречаем точные и живые зарисовки Оренбургского края и его окрестностей. Все это доказывает, что писатель создавал свои произведения, опираясь на оренбургские материалы, собранные им во время пребывания на нашей оренбургской земле.

**Ведущий:** Взамкнутом патриархальном обществе, выведенном в автобиографических книгах писателя, показаны яркие образы крестьян и дворовых, поражающих своей сметливостью, простотой и человечностью. Среди них образ ключницы и сказительницы Пелагеи, сыгравшей большую роль в воспитании будущего писателя.

**С.Т. Аксаков:** «От этой-то Пелагеи наслушался я сказок в долгие зимние вечера. Образ здоровой, свежей сказочницы с веретеном в руках за гребнем неизгладимо врезался в мое воображение, и если бы я был живописец, то написал бы ее сию минуту, как живую.

**Ведущий 2:** Именно от Пелагеи слышал неоднократно в детстве маленький Серёжа сказку «Аленький цветочек». Позже эта сказка оживёт под пером писателя, будет опубликована (в 1858 году) и станет приложением к «Детским годам Багрова-внука».

**(Слайд №28 – см. презентацию «Оренбургские мотивы в произведениях С.Т. Аксакова»)**

**(Звучит музыка - Ф. Шопен «Осенний вальс», см. приложение №1 – 3)**

**Пелагея:** Здравствуйте, дорогие мои ребята, меня зовут бабушка Пелагея. Я хочу рассказать вам историю о маленьком мальчике Сереже, который потом стал добрым сказочником.

**(Дом купца. В комнате три купеческие дочери.)**

**Купец:** Дочери мои милые, дочери мои хорошие, дочери мои пригожие, еду я по своим купецким делам за тридевять земель, в тридевятое царство, тридесятое государство. Мало ли, много ли времени, проезжу - не ведаю, и наказываю я вам жить без меня честно и мирно, и коли вы будете жить без меня честно и смиренно, то привезу вам такие гостинцы, какие вы сами пожелаете.

Что желаешь ты, дочь старшая?

**Старшая дочь:** Государь ты мой, батюшка родимый! Не вози ты мне золотой и



серебряной парчи, ни мехов черного соболя, ни жемчуга бурмицкого, а привези ты мне золотой венец из камней самоцветных, и чтоб был от них такой свет, как от солнца красного, и чтоб было от него светло, как среди дня белого.

**Купец:** Хорошо, дочь моя милая, хорошая, пригожая, привезу я тебе таковой венец, знаю я за морем такова человека, который достанет мне таковой венец. А что хочешь ты, дочь моя средняя?

**Средняя дочь: (кланяясь в ноги)** Государь ты мой, батюшка родимый! Не вози ты мне золотой и серебряной парчи, ни черных мехов сибирского соболя, ни ожерелья жемчуга бурмицкого, ни золота венца самоцветного, а привези ты мне зеркало восточное, чтоб, глядя в него, видела я всю красоту поднебесную, и чтоб, смотрясь в него, я не старилась и красота б моя девичья прибавлялась.

**Купец:** Хорошо, дочь моя милая, хорошая, пригожая, достану я тебе таковое зеркало, а есть он у дочери короля персидского, молодой королевишны, красоты несказанной. Знаю за морем такова человека, и достанет он мне зеркало хрустальное. Потяжелее твоя работа сестриной, да для моей казны супротивного нет.

А что хочешь ты, дочь моя меньшая, любимая?

**Младшая дочь:** Государь ты мой, батюшка! Не вози ты мне золотой и серебряной парчи, ни черных соболей сибирских, ни ожерелья бурмицкого, ни венца самоцветного, ни зеркала хрустального, а привези ты мне аленький цветочек, которого бы не было краше на белом свете.

**(Старшая и средняя дочери смеются)**

**Купец:** Ну, задала ты мне работу потяжелее сестриных: коли знаешь, что искать, то как не сыскать, а как найти то, чего сам не знаешь? Аленький цветочек не хитро найти, да как же узнать мне, что краше его нет на белом свете? Буду стараться, а на гостинцы не взыщи.



**Пелагея:** Рассказывать вам сказку дальше, ребяташки? Тогда слушайте! Сережа жил в красивом доме. Только болел он очень сильно, что и ходить не мог. Его все жалели и любили. Его мама сидела у его кровати днями и ночами. И каждый раз, просыпаясь, он видел ее любящие тревожные глаза. Может, поэтому он стал всех любить и жалеть, и сказка его тоже о жалости и о любви.

**(Дом купца. В доме - купец и его младшая дочь)**

**Младшая дочь: (стоя на коленях перед отцом)** Благослови меня, государь мой батюшка родимый: я поеду к зверю лесному, чуду морскому и стану жить у него. Для меня достал ты Аленький цветочек, и мне надо выручить тебя.

**Купец: (обнимая дочь)** Дочь моя милая, хорошая, пригожая, меньшая и любимая. Да будет над тобою мое благословение родительское, что выручаешь ты отца своего от смерти лютыя и по доброй воле своей и хотению идешь на житье противное к страшному зверю лесному, чуду морскому. Будешь жить у него во дворце в богатстве и приволии великом, да где тот дворец – никто не знает, не ведает, и нет к нему дороги, ни конному, ни пешему, ни зверю прыскучему, ни птице перелетной. Не будет нам от тебя ни слуха, ни весточки, а тебе от нас и подавно. И как мне доживать свой горький век лица твоего не видючи, ласковых речей твоих не слышаючи.

**Пелагея:** Вокруг дома Сережи рос большой и красивый сад, в который его часто выносили. Ему так хотелось побегать по траве, поиграть со своей собачкой Суркой. Но он мог только сидеть и слушать, как поют птицы, как шелестят деревья, видеть какие они красивые. Там росло много цветов, среди них, может быть, и аленький цветочек. А вы помните, какой красивый сад был у чудовища?

**(Дети отвечают. Звучат голоса птиц. – см приложение №1 - 2 Дворец и сад**

чудища)

**Младшая дочь:** Очутилась я во дворце зверя лесного, чуда морского, во палатах высоких, каменных. Захотелось мне осмотреть весь дворец. Пошла я осматривать все его палаты высокие, а потом сошла я в зеленые сады, и запели мне свои песни птицы райские. **(Звучит фонограмма птичьих голосов - см приложение №1 - 2).**

А деревья, кусты и цветы замахали своими верхушками, и, ровно передо мной преклонились, а спелые плоды, груши, персики, наливные яблочки сами в рот просятся. Воротилась я в свои палаты высокие и слышу слова громогласные:

**Чудище: (голос звучит через микрофон)** Довольна ли госпожа моя своими садами, палатами, угощением и прислугой?

**Младшая дочь:** Не зови ты меня госпожою своей, а будь ты всегда мой добрый господин, ласковый и милостивый. Я из воли твоей никогда не выступлю. Благодарствую тебе за все твои угощения. Лучше твоих палат высоких и твоих зеленых садов не найти на белом свете. Только боюсь я почивать одна: во всех твоих палатах высоких нет ни души человеческой.

**Чудище:** Не бойся, моя госпожа прекрасная, не будешь ты почивать одна. Дождается тебя твоя девушка сенная верная и любимая: и много в палатах душ человеческих, да только ты их не видишь, и не слышишь, и все они вместе со мною берегут тебя день и ночь: не дадим мы на тебя ветру дунуть не дадим пылинке сесть.

**Пелагея:** Сережа вырослел. Пришло время ему идти в школу. Школа тогда народными училищем называлась. Там он встретил не только добро, но и зло, ведь раньше учителя могли бить детей за непослушание. А вы помните ребяташки, ведь в сказке тоже встречается зло. С детских лет любил Сережа читать книги, интересные, красочные. И захотелось ему самому сочинять разные интересные истории, которые он потом рассказывал своим сестрицам младшим. Вырос он и стал гостеприимным хозяином, добрым и отзывчивым человеком. У него была большая и дружная семья.

Когда – то в детстве я рассказывала ему много- много сказок, и сказку «Аленький цветочек» - тоже. А когда у него появилась внучка Олюшка, а он уже стал стареньким дедушкой – рассказал эту сказку ей сам. Давайте еще раз напоследок встретимся с героями этой сказки.

**(Сад чудища. – Звучит музыкальная композиция А. Вивальди - см. приложение №1 - 7)**

**Младшая дочь:** Где же ты, мой добрый господин, мой верный друг, что же ты меня не встречаешь. Я воротилась раньше срока назначенного целым часом с минуточкой.

**(Бежит на пригорок, где растет аленький цветочек. На пригорке лежит чудище, обхватив цветочек своими лапами. Младшая дочь будит его. Падает на колени, обнимает руками.)**

**Младшая дочь: (плача)** Ты встань, пробудись мой сердечный друг, я люблю тебя как жениха желанного...

**(Звучат удары грома. - см. приложение №1 – 8)**

**Принц:** Полюбила ты меня, красавица ненаглядная, в образе чудища безобразного, за мою добрую душу и любовь к тебе. Полюби же теперь меня в образе человеческом, будь моею невестой желанной.

**Звучат фанфары.**

**Принц и младшая дочь кланяются.**

Пелагея: Ну, вот и сказочки конец, а кто слушал – молодец! **(Закрывает ставни.)**

**Просмотр фрагментов сказки «Аленький цветочек»**

**Ведущий 1:** Ребята, вы посмотрели фрагменты сказки, а сейчас мы вспомним всю сказку и ответим на вопросы викторины.

1. Как звали старшую дочь купца?  
(Прасковья)
2. Как звали среднюю дочь?

- (Марфа)
3. Как звали отца из сказки «Аленький цветочек»?  
(Степан)
4. Как звали младшую дочь купца?  
(Настенька)
5. Что заказала отцу себе в подарок старшая дочь?  
(Венец)
6. Что пожелала получить в подарок средняя дочь?  
(Зеркало)
7. О каком подарке мечтала младшая, самая любимая дочь?  
(Аленький цветочек)
8. Как узнала младшая дочь о существовании аленького цветочка?  
(Она увидела его во сне, и была поражена его красотой)
9. Кем по роду занятий был отец трех сестер из сказки «Аленький цветочек»?  
(Купец, торговый человек)
10. Каким видом транспорта пользовался отец – купец для своих торговых дел?  
(Торговыми кораблями, потому что вел торговлю он со странами, до которых можно только добраться по воде)
11. Назовите полное имя хозяина аленького цветочка.  
(Зверь лесной, чудо морское)
12. Какими положительными качествами обладало чудище, которые могли привлечь к нему людей?  
(Доброе сердце, гостеприимство, речи ласковые и толковые)
13. Когда наказал Настеньке вернуться к нему во дворец чудо лесное?  
(На вечерней заре)
14. Какую подлость совершили сестры, в отношении Настеньки, чтобы она не смогла вовремя вернуться во дворец?  
(Они перевели все часы в доме на один час назад, а чтобы никто этого не заметил, закрыли ставни)
15. Что произошло во дворце чудища, когда Настенька не вернулась к назначенному сроку?  
(Все погибло там, замерло, затихло, свет небесный погас)
16. Где нашла Настенька своего друга милого, господина любимого?  
(На пригорке, в саду, обнимающем аленький цветочек)
17. Как вы думаете, почему умер зверь лесной, чудо морское?  
(От тоски, от любви к Настеньке, потому что подумал, что она больше не вернется)
18. Скажите, кем на самом деле был зверь лесной, чудо морское.  
(Королевичем)

<http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/01/04/vneklassnoe-meropriyatie-posvyashchennoe-220-letiyu-staksakova>(За правильный ответ дочери купца дарят ученику аленький цветочек. У кого окажется больше цветочков, тот и победитель)

**Ведущий 2:** Мы только еще начинаем понимать, что картина прошлого не полна без художественно точных и совершенных книг Аксакова. Без увиденной им и так чудесно переданной вечной красоты природы, мудрой самобытности народа, особенностей его мышления, верований, быта.

(Слайды №29 - 33 – см. презентацию «Оренбургские мотивы в произведениях С.Т. Аксакова»)

**Ведущий 1:** С. Т. Аксакова мы можем по праву считать исследователем Оренбургского края, ибо его произведения в



своей совокупности составляют целую энциклопедию нашего края, по которой можно изучать его природу, знакомиться с его флорой и фауной и вместе с тем получить отчетливое представление о населении края, об этническом его составе, социальной структуре, о быте и нравах.

**Ведущий 2:** Идут годы. Сменяются поколения, но С.Т. Аксаков остается наиболее «оренбургским» писателем - классиком, ратующим за сохранение богатств нашего родного края, воспевающим его красоту и утверждающим гармоничное единство человека и природы.

## Приложение №2

### С.Т. Аксаков «Записки об ужении рыбы»

#### Удилище

...Выбор и приготовление хорошего удилища весьма важны. Прямызна и гибкость верхнего его конца необходимы для успешной подсечки; следовательно, от хорошего удилища зависит иногда количество выуженной рыбы, но верх его достоинства узнается только тогда, когда на тонкую лесу возьмет крупная рыба. Тут-то можно полюбоваться, как на хорошем удилище, согнувшемся до половины в дугу, будет ходить на кругах огромная рыба до тех пор, пока искусная рука рыбака утомит ее и подведет к берегу, где можно взять добычу другою, свободною рукой или, что всего благонадежнее, подхватить сачком.

Всякому известно, что такое сачок. Но вот какие качества должен иметь он: 1) сачок должен быть легок; 2) ободок, к которому прикрепляется сетка, лучше употреблять железный, а чтобы ржавчина ее не передала, можно обшивать ободок холстиной и к ней уже пришивать сетку; 3) мешок из сетки — тонкой и не частой; 4) мешок этот должен быть не мелок, четверти в три глубиною, для того чтобы рыба не могла выпрыгнуть и чтобы даже можно было ее завернуть в нем.

#### Грузило

Грузилом называется кусочек металла, почти всегда свинца (ибо он тяжел и мягок), прикрепляемого к лесу, в недалеком расстоянии от крючка для его погружения в воду. Грузила бывают разной тяжести смотря по величине всей удочки и текучей или стоячей воде. Для самой маленькой удочки довольно одной небольшой дробинки; для средней — одной, двух или трех крупных дробинок, а для самой огромной употребляют небольшую пулю...

#### Крючок

Без сомнения, это важнейшая часть удочки: весь успех ужения зависит от доброты крючка... При выборе их надобно наблюдать следующее: 1) Крючок должен быть хорошо закален: недокаленный будет разгибаться, а перекаленный — ломаться. 2) Сгиб крючка должен быть кругловат, не слишком глубокий и не мелкий, широкий, к острому концу немного погнут набок. 3) Зазубрина должна хорошо, но не круто отделяться и крепко держаться в рассечке, ибо она не допускает крючок выскользнуть назад изо рта подсеченной рыбы. Крючки нередко ломаются в рассечке, если она слишком глубока. 4) Крючок не должен быть толст. Толстый крючок неудобен, потому что мелкая насадка (небольшой червь, кобылка, маленькая рыба и проч.) теряет на нем свой натуральный вид и сейчас умирает, и особенно потому, что крючок тонкий скорее пронзит губу. Еще труднее толстому крючку проколоть верхнюю часть рыбьего рта, которая бывает очень жестка. 5) Спинка крючка не должна быть длинна: это также мешает живости насадки, которая обыкновенно сбивается книзу и верхняя часть спинки остается ничем не закрытою. Это рыбу пугает, но сверх того, если она и возьмет насадку в рот, что почти всегда делается на ходу (кроме ужения

со дна), то сейчас почувствует твердую, не закрытую спинку крючка и проворно выплунет (выкинет назад) насадку б) Спинка крючка оканчивается лопаточкой, плечики которой должны быть широки и не остры, для того чтобы завязка поводка или волосяной леси не обрезывалась и держалась крепко: это последнее условие очень важно.

### **О выборе места**

Выбор мест бывает различен не только по времени года, но и по времени дня. Весною, пока вода еще несколько мутна, рыба бродит зря, как говорят охотники, и клюет везде на всех глубинах, ибо берега рек еще не определились.

При раннем весеннем ужении, которое может иногда начинаться в исходе апреля, когда в реках еще много воды и они бегут быстрее обыкновенного, надобно грузило прибавить, чтобы крючок опускался как можно глубже, потому что удить приходится в *натяжку* Рыба жметя обыкновенно ко дну, к берегам, особенно крутым, где течение потише.

Места надобно выбирать не мелкие и не слишком глубокие. В реках не запруженных, текущих вольно, собственной массою воды, обыкновенно выбирают для ужения омуты - здесь постоянно держится рыба.

Летом надо выбирать глубину умеренную, дно песчаное или хрящеватое, идущее от берега покато и отлого в глубину; на таких местах хорошо удить рано утром и поздно вечером. Еще лучше, если вода аршина на два от берега проросла травой и накрылась ее листьями, как бы зеленым ковром. Тут есть для рыбы и пища и защита от яркого солнца, а главное, тут не видно рыбака, сидящего на берегу, и ловко ему положить свои длинные удилища на травянистую ткань. Глубокие места, обросшие круглыми, как тарелки, зелеными лопухами, представляют те же выгоды.

Осенью для ужения крупной рыбы по утрам и вечерам надобно выбирать самые глубокие места; но около полудня рыба уже не прячется от солнечного зноя, как летом, под траву, кусты, тень нависших берегов и даже тень мостов; напротив, обрадовавшись теплоте солнечных лучей, она стаями выплывает на поверхность воды, хватая падающие на нее увядающие листья и всяких насекомых. Тут надобно удить как можно мельче и предпочтительно на всяких насекомых.

Есть осеннее ужение «на хлыстом», как выражаются рыбаки, которого мне не довелось испытать, но которое, говорят, бывает очень удачно....

### **Об уменье удить**

*Первое.* Важнейшее дело в уменье удить — уменье хорошо устроить удочки: удилище должно быть прямо, гладко, легко, ловко для подсечки, конец его гибок; леса должна быть ровна и ссучена не круто. Узелки, которыми поводок привязан к лесе и крючку, должны быть невелики, без махров; поводок должен идти от внутренней стороны крючка; крючок — хорошо загнутый, всегда острый: насадка свежая, живая, насажена искусно. Вся удочка должна быть соразмерна в своих частях, красива, даже изящна. Такая удочка — большая порука за успех.

*Второе.* Не менее важно уметь пользоваться благоприятною погодою и временем дня. Самые драгоценные часы для ужения — раннее утро. Вечером также рыба берет охотнее, чем в продолжение дня, особенно поздно вечером: тогда и крупная рыба начнет смело ходить около берегов даже на местах очень чистых и мелких, и хотя рыба ест во всякое время дня, но вечером она жаднее ищет корма. Чем жарче погода, тем надобно удить ранее: В дождливую и прохладную погоду не нужно начинать удить так рано, особенно весной и осенью, даже можно удить почти целый день.

*Третье.* Самые благоприятные дни для ужения — дни теплые, серые, с перепадающими

Дождями и особенно тихие: при одном только ужении окуней и плотвы даже сильный ветер бывает иногда полезен. В знойные, безоблачные дни можно удить только рано поутру и поздно вечером; но в серые, с перепадающими дождями дни можно удить целый день.

*Четвертое.* Охотник должен наблюдать возможную тишину и стараться, чтобы рыба его не видела, особенно, если вода светла, место неглубоко и удочки закидываются недалеко от берега. На воде мутной, на значительной глубине, также под шумом мельничных колес или падающей воды и при далеком закидывании удочек можно наблюдать менее осторожности.

*Пятое.* Удочку должно закидывать, не шлепая по воде удилицем, всегда подальше и потом привести на то место, на котором вы назначаете держаться наплавку; закинутую же удочку никак не должно *подтаскивать* к берегу, а если это нужно, то вынуть ее совсем и закинуть ближе: подтаскивая, сейчас заденешь за какую-нибудь неровность дна.

*Шестое.* Без надобности не должно часто вынимать удочки, особенно при ужении крупной рыбы: этим можно испугать ее; но если беспрестанно дергает мелкая рыба, то неминуемо должно часто вынимать и оправлять или переменять испорченную насадку; но делать это следует осторожно и тихо.

*Седьмое.* Никогда не должно употреблять много удочек. Если вы удите со дна, можете закинуть три удочки, никак не более, насадив их разною насадкою, если она у вас есть и если место ужения просторно.

*Восьмое.* Знание времени, поры для подсечки, без сомнения, всего важнее в уменье удить; но сделать общее правило, когда надобно подсекать, невозможно, ибо у всякой рыбы особый клев и особая подсечка, и та изменяется по изменению характера клева и времени года; хотя о ней будет сказано при описании каждой рыбы отдельно, но это дело так важно в уменье удить, что о нем стоит поговорить особенно. Подсекать должно всегда живо, но не слишком сильно, всегда несколько вверх и в противоположную сторону той, куда рыба тащит наплавок.

*Девятое.* Как можно надобно стараться, чтобы не класть удилица на воду и не погружать их концов в воду. Если позволяет место, то можно легонько втыкать концы удилиц в берег, или класть их на береговую высокую траву, или подставлять под них рогульки, которые заблаговременно можно воткнуть у берега в воду на местах, где вы постоянно удите. Это чрезвычайно нужно для скорости и верности подсечки.

*Десятое.* Леса, от удилица до наплавка, особенно, если она длинна, не должна слишком много погружаться в воду; она может задеть за что-нибудь на мелком дне у берега, и вы сделаете промах.

*Одиннадцатое.* Не должно вытаскивать рыбу с одного приема, из всей силы: у мелкой рыбы вы станете рвать губы и забрасывать так далеко на берег, что иногда не скоро в траве и найдете, даже потеряете; а с крупной рыбой можете порвать лесу или сломать удилице. Надобно быстро подсечь, и если рыба невелика, то легонько ее вытащить; если же вы слышите большую рыбу, надобно дать ей свободу ходить на кругах, не ослабляя лесы, и не вдруг выводить на поверхность воды, а терпеливо дожидаться, когда рыба утомится и делается смирна; тогда, смотря по удобству берега или подведя поближе, взять ее рукою под жабры, если берег крут — или вытащить ее таском, если берег полог, для чего надобно отбежать назад или в сторону....



Приложение №3  
Презентация «Оренбургские мотивы в произведениях С.Т. Аксакова»

Слайд 1



Слайд 2



Слайд 3



Слайд 4



Слайд 5



Слайд 6



Слайд 7



Слайд 8



Слайд 9



Слайд 10



Слайд 11



Слайд 12



Слайд 13



Слайд 14

### Мать писателя

- Мария Павловна Аксакова (урожденная Тубока) на становление личности сына оказала большое влияние. Это была очень умная, образованная, деятельная и энергичная женщина, по своему интеллектуальному развитию стоявшая выше провинциальной помещицы того времени.



Слайд 15

### Отец писателя



Семён Степанович Аксаков по своему образованию был юристом провинциальной администрации. Он был человеком разносторонним, талантливым, но добрым и безразличным. Природе его принадлежала артистическая натура, но, по своему желанию, он не хотел развивать таланты сына и заставить его, что от отца писатель унаследовал: честный нрав, любовь к природе и гуманное отношение к животным.

Слайд 16



Слайд 17



Слайд 18

### Автобиографическая трилогия С.Т. Аксакова

- «Семейная хроника» (1856),
- «Детские годы Багрова-внука» (1858),
- «Аленький цветочек» (1858),
- «Воспоминания» (1856)



Слайд 19

### Оренбургские странички автобиографической прозы С.Т. Аксакова

- Свое место в художественном наследии Аксакова занимает автобиографическая проза. В «Семейной хронике» (1856) прослеживается жизнь трех поколений усадьбных дворян Багровых. Продолжением состоит из пяти отрывков. Книга «Детские годы Багрова-внука» (1858) является продолжением «Хроники».



Слайд 20

### Оренбургские странички автобиографической прозы С.Т. Аксакова

Оба произведения написаны на основе детских воспоминаний и семейных преданий.

Сурьжа Багров является автобиографическим героем, который наследует отцовскую черту Аксакова — страстную любовь к природе.



Слайд 21

### Оренбургские странички автобиографической прозы С.Т. Аксакова

- «Записки об уралье рыбы» (1847),
- «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» (1852)
- «Рассказы и воспоминания охотника о разных животных» (1855)
- «Несколько слов о разных видах павлиньих охотничьих птиц» (1856)
- «Почетнейшие записки к «Уральскому охотничьему делу» (1856)
- «Записки о павлиньих охотничьих птицах» (1856)
- «Сибирские бабочки» (1858)



Слайд 22

### Оренбургские заметки охотника С.Т. Аксакова «Записки об уралье рыбы», «Записки ружейного охотника»

В 1847 г., когда вышло из печати под названием «Записки об уралье». В начале 1854 г. второе издание этой книги вышло в свет. Она теперь стала называться «Записки об уралье рыбы». Два года спустя (1856) «Записки об уралье рыбы» вышло третьим, и последним при жизни автора изданием.



Слайд 23

### Оренбургские заметки охотника С.Т. Аксакова «Записки об уралье рыбы», «Записки ружейного охотника»

К этому рыболов-артистическая наливка в Оренбургском крае его отца, Семёна Степановича, который старался при возможности вырваться из города на природу.



Слайд 24

### Оренбургские заметки охотника С.Т. Аксакова «Записки об уралье рыбы», «Записки ружейного охотника»

Наша книга известна тем, что является источником о рыболовном искусстве и способах рыбной ловли, автор затем передает к характеристике «рыбной жизни» и подробно описывает различные виды рыб.

Практические советы, полезные для рыболова, перемежаются с тонкими «портретными» зарисовками рыб, их повадок и нравов.





Горестно при этом добавляю, что счастливы те, кто грамоте разумеют – много узнают из этой книжки. А я-то со слов барина всё узнаю....

Наш вечер продолжается. «Сегодня мы поговорим о русском писателе и замечательном человеке – Сергее Тимофеевиче Аксакове, - слышу я слова ведущего. - Жизнь и творчество С.Т. Аксакова связаны с нашим оренбургским краем. Сюда в 1767 году из Симбирской губернии переезжает его дед, Степан Михайлович Аксаков...»

И вот, забыв на время о роли Марфоньки, я с волнением вглядываюсь в патриарха семьи Аксаковых, Степана Михайловича Аксакова. И вправду хозяин! Рослый, плечистый, с громким голосом – как такого послушаться?! И постарался же девятиклассник Игорь! Не зря перечитывал страницы «Семейной хроники» С.Т. Аксакова. Удалось ему показать деда писателя человеком вспыльчивым, но необыкновенно справедливым и добрым.

Впереди моя новая роль – Марии Николаевны Зубовой, матери С.Т. Аксакова. Улыбаясь, незаметно покидаю зал. Быстро расплетаю косы в роскошные локоны, надеваю шляпу, и... вот я уже в роли светской дамы стою на сцене. Навстречу мне идёт Тимофей Степанович Аксаков, с восторгом смотрит мне в глаза.... Я должна показать холодную сдержанность Марии Николаевны. Мне это так трудно удаётся! Уж так хорош девятиклассник Юрка с букетом цветов у моих ног! «Я должна признаться, что не люблю вас, но очень уважаю и ценю вашу заботу и преданность», - произношу я на одной ноте. .... Бросаю взгляд в зал - и вижу, как улыбаются зрители, как одобрительно кивает головой наш руководитель - Галина Александровна. Инсценировка удалась.

Перелистываются страницы нашего вечера.... Зрители ждут встречи с С.Т. Аксаковым; писателем, посвятившим Оренбургскому краю страницы своих книг. И вот он на сцене. С каким упоением говорит он об оренбургской земле: «На сорок вёрст протяжения от города Бугуруслана до казённого селения Красный Яр берега его были не заселены: что за уголья, что за приволье было тогда на этих берегах!..» Я смотрю на восторженное лицо актёра, слежу за мелькающими слайдами и думаю: «Действительно, Аксаков обладал каким-то непостижимым даром изображать природу и человека слитно, в неразделимом единстве...».

Атмосфера творческого вечера охватывает и участников, и зрителей. С удовольствием слушаю отрывки из произведений писателя, участвую в викторине по его творчеству, с интересом смотрю отрывок из фильма «Аленький цветочек» по одноимённой авторской сказке. Отмечаю для себя: с каким интересом смотрят инсценировки произведений С.Т. Аксакова заядлые рыбаки! Думаю: аксаковские книги об ужении и охоте будут для них теперь основными советчиками.

В заключение вечера я вновь на сцене. Теперь - в роли Пелагеи, няни С. Т.Аксакова. Вновь в русском костюме, в лаптях, в старинной русской шали.

«Здравствуйте, дорогие мои ребяташки, меня зовут бабушка Пелагея. Я хочу рассказать вам историю о маленьком мальчике Сереже, который потом стал добрым сказочником», - напевно начинаю я своё повествование. И вот уже вижу купца, собирающегося в дальнее странствие; его дочерей, дающих отцу наказы.

Сцена меняется за сценой.... Добрая сказка заканчивается. Заканчивается и наш вечер, но мне так не хочется расставаться с миром произведений С.Т. Аксакова.

Вечером, возвратившись домой, я долго рассказываю всем домашним о нашем замечательном празднике. Это новая творческая страница нашего «Литературного объединения».

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НОВООРСКОГО РАЙОНА**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
С. КРАСНОУРАЛЬСК»

Сценарий мероприятия:

# «День народного единства»



Форма проведения: **Историко-просветительская викторина**

Адресность: 12-14 лет

**Автор:**  
Нурманова Гульнара Булатовна,  
учитель физической культуры

с. Красноуральск, 2021

### Пояснительная записка

Сценарий мероприятия интерактивной викторины об истории праздника «День народного единства» предназначена в помощь педагогам, работающим с учащимися 6-8 классов. Викторина может быть проведена дистанционно или в очном формате.

Викторина имеет историческую направленность и способствует актуализации имеющихся у обучающихся знаний отдельных страниц истории и современной жизни Российского государства, а также создает условия для развития наблюдательности и способности решать игровые задачи в коллективной деятельности, использовать различные способы получения информации.

Опыт апробации данной разработки в 2020 и 2021 г. позволяет утверждать, что викторина об истории праздника «День народного единства» актуальна, вызывает большой интерес участников, не трудоемка по организации, не затратна, эффективна во внеурочной деятельности и в воспитательном процессе.

**Цель мероприятия:** Актуализировать знания обучающихся о государственном празднике Дне народного единства, содействовать становлению активной гражданской позиции.

**Задачи:** Сформировать общие представления о событиях Смутного времени в истории России.

Вызвать интерес обучающихся к истории России.

Способствовать развитию навыков анализа, критичности мышления, умению взаимодействовать, коммуникации.

Внедрить в процесс внеклассной воспитательной работы активных форм и методов обучения: исследовательского метода, поисковой работы, самостоятельной работы с источниками.

**Оборудование и технические средства:** мультимедийное оборудование.

**Оформление:** Атрибутика России, Презентация.

**Дидактический, раздаточный материал:** карточки с фотографиями.

**Условия и особенности реализации:** 4 команды - 4 стола с названием своей команды (таблички на столах).

**Ход мероприятия:**

*Вступительное слово ведущего:*

Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости! 4 Ноября, вся Россия будет отмечать День народного единства. Это праздник патриотизма, взаимопомощи и единения всех российских народов, это день спасения России от самой большой опасности, которая когда-либо ей грозила.

Ребята, как вы понимаете, что такое – единение? (Единение – это когда все люди вместе.)

А кто такие патриоты? (Это люди, которые любят свою Родину и всегда готовы встать на её защиту.)

Выходят двое детей и читают стихотворение «День народного единства» Н. Майданик.

С историей не спорят, с историей живут,  
Она объединяет на подвиг и на труд.  
Едино государство, когда един народ,  
Когда великой силой он движется вперед.  
Врага он побеждает, встав, как один, на бой,  
И Русь освобождает, и жертвует собой.  
Во славу тех героев живём одной судьбой,  
Сегодня День единства мы празднуем с тобой.

Далее педагог объясняет, что классный час будет проходить в форме викторины, уточняет условия игры, ее цель.

Игра проводится в формате известной телевизионной викторины «Своя игра». Команды выбирают вопрос по своему усмотрению, если ответ правильный, то получают заявленное количество баллов в личную копилку. Команда набравшая большее количество баллов признается победителем. В спорном случае игрокам предлагаются дополнительные вопросы.

Приветствуем команды:

Команда №1 - *Патриоты*

Команда №2 - *Россияне*

Команда №3 - *Богатыри*

Команда №4 - *Герои*

### *1 тур*

#### *Отборочный тур*

**Какие пословицы со словом «единый» вы знаете?**

(Команда назвавшая большее количество пословиц получает право первой начать игру)

**Ответ:** «Когда мы едины, мы непобедимы»

«Не хлебом единым жив человек»

«Наша сила – в единстве»

«Если сердца отца и сына едины — земля превратится в золото, если братья приложат силы — гора превратится в яшму»

«Народ, не знающий единства, с нуждой дружит, народ, сильный единством, со счастьем дружит»

«Единство горы рушит»

«Народу единство, что птице крылья»

«Богатство — не богатство, единство — богатство»

«Где единство — там жизнь»

«Залог счастья — в единении».

### *Викторина*

#### *Номинация «День народного единства, что мы о нем знаем»*

100 баллов

**Вопрос:** Назовите дату празднования Дня народного единства. О каком единстве идёт речь в названии праздника?

**Ответ:** 4 ноября. Не только и не столько о национальном и территориальном, сколько о единстве народного духа.

200 баллов

**Вопрос:** Какой ещё праздник отмечается в этот день?

**Ответ:** Праздник в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы.

300 баллов

**Вопрос:** Какое историческое событие стало основой для этого праздника? Почему, на ваш взгляд, именно это событие является символом народного единства?

**Ответ:** Освобождение русского народа от Речи Посполитой. Датой праздника выбран день освобождения Кремля, хотя некоторые историки сомневаются в точности этой даты. Русский народ продемонстрировал неслыханное единство воли и духа. Некоторые историки считают это событие первой гражданской войной

400 баллов

**Вопрос:** Почему считается, что этот сравнительно молодой праздник – не новшество, а своего рода возвращение к традициям?

**Ответ:** Потому что День Казанской иконы Божьей Матери и день памяти о героях освобождения отмечался по указу царя Алексея Михайловича с 1649 года.

500 баллов

**Вопрос:** В каком году Россия начала праздновать День народного единства?

**Ответ:** В 2005 году

### *Номинация «Смутное время в истории России»*

100 баллов

**Вопрос:**

Что такое смута?

**Ответ:** Социальный, духовный, экономический, политический кризис, поставивший страну на грань гибели на рубеже XVI-XVII веков. Время безвластия и самозванства.

200 баллов

**Вопрос:** Назовите имена национальных героев, освободивших Москву от интервентов в 1612 году.

**Ответ:** Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский

300 баллов

**Вопрос:** Кого из претендентов на Московский трон называли "тушинским вором"?

**Ответ:** Лжедмитрия II.

(См. Приложения. Фото 6.)

400 баллов

**Вопрос:**

Чем привлекал самозванец-смутьян  
Русских людей, горожан и крестьян?  
Тем, что не верил народ Годунову,  
Ни его разуму, ни его слову,  
Шёл к самозванцу, Бориса кляня,  
В самое полымя шёл из огня!  
Знали бы, ведали прадеды каши,  
Что приготовил им рыжий монашек!..

В этих строках Н. Кончаловская описывает одного из главных действующих лиц Смутного времени, назовите его имя.

**Ответ:** Григорий Отрепьев (мирское имя и отчество — Юрий Богданович, «полуимя» — Гришка Отрепьев) — монах, дьяк Чудова монастыря (в московском Кремле), одно время выполнял секретарские обязанности при патриархе Иове. Сын галичского дворянина Богдана Отрепьева. Был близок к семейству бояр Романовых, служил у Михаила Никитича. Около 1601 года бежал из монастыря.

(См. Приложения. Фото 3).

500 баллов

**Вопрос:** В XVII веке были широко распространены «подметные письма». Например, победу Лжедмитрию I обеспечило не столько оружие, сколько «подметные письма» и агитация, склонившие на его сторону общественное мнение. А что это такое «подметные письма»?

**Ответ:** Большой энциклопедический словарь дает следующее определение подметных писем: «тайные доносы, угрозы, а также агитационные листки – средство политической борьбы в России XVI – XVIII веков».

### *Номинация «Смутное время и Ярославский край»*

100 баллов

**Вопрос:** Летом 1612 года в Ярославле были созданы Приказы и Монетный двор. Какая еще одна управленческая структура появилась в это время и где она располагалась?

**Ответ:** «Совет всея земли», в Спасском монастыре.

200 баллов

**Вопрос:** Какой элемент современного герба Ярославля свидетельствует о том, что в 1612 году в городе пребывал «Совет всея земли»?

**Ответ:** Герб города венчает шапка Мономаха – память о суровых испытаниях



1612 года. Этот период, когда власть часто переходила в руки самозванцев и иностранцев, отличало крайне редкое для нашей истории перемещение инициативы от столицы и верховных правителей к регионам и местным лидерам, даже к людям из народа. Шапку Мономаха имеют право изображать только города, которые когда-либо были столицей).

300 баллов

**Вопрос:** В 1612 году Ярославль фактически был столицей: здесь пребывал «Совет всея земли», ополчение, чеканилась монета – ярославская копейка. Какой царь был изображен на этой монете?

**Ответ:** Федор Иванович, последний законный русский царь из династии Рюриковичей.

(На одной стороне монеты, чеканившейся в Ярославле в 1612 году изображен «ездец с копьем», под копытами коня всадника поместились буквы С/Яр. На другой стороне монеты — надпись: «Царь и Великий князь Федор Иоаннович всея Руси».)

(См. Приложения. Фото 5.)

400 баллов

**Вопрос:** Что такое «пятая деньга», которую собирали с ярославцев в годы смуты руководители ополчения?

**Ответ:** Налог, собираемый на ополчение К. Мининым.

500 баллов

**Вопрос:** Кого и зачем руководители ополчения посещали в Борисоглебском монастыре перед походом на освобождение Москвы?

**Ответ:** Приезжали к Иринарху Затворнику за благословением на битву.

*Номинация «Угадай историческую личность»*

100 баллов

**Вопрос:** А царевич жил себе,

Не печалась о судьбе.

Знал он игры да потехи:

В свайку, в тычку — на орехи

С малолетства ловко мог

Точно в цель бросать клинок.

Всем всегда он был доволен,

Если только не был болен, —

Иногда, бывало, вдруг

Забирал его «недуг».

Назовите имя царевича, о котором рассказывают строки из произведения

Н. Кончаловской «Наша древняя столица» ?

**Ответ:** Царевич Дмитрий, младший сын Ивана Грозного.

(См. Приложения. Фото 2.)

200 баллов

**Вопрос:** Кто возглавил первое ополчение 1611 года?

**Ответ:** Прокопий Петрович Ляпунов

300 баллов

**Вопрос:** Он весь народ собрал вокруг:

«Волжане! Православный люд!

Повсюду русских ляхи бьют!

Ужели враг непобедим?

Ужели землю отдадим?

Нет! За собой народ ведя,

Пойдём мы, жизни не щадя!

Не пощадим домов, клетей,

Ни золота, ни серебра!

Заложим жён своих, детей!  
Пришла пора!  
Несите жемчуг, серебро,  
Несите всё своё добро,  
Всё, что "копили много лет!  
А у кого богатства нет —  
Отчизну, родину любя,  
Нательный крест снимите с себя!  
Давайте всё, кто чем богат,  
Ничуть, нимало не тая.  
Поможем все, как брату брат,  
Одна семья!»

Вспомните, кто обратился к своим согражданам с идеей о сборе средств («третьей деньгами»), то есть третьей частью имущества, либо, в некоторых случаях, пятой части). На какие цели собирались деньги.

**Ответ:** Кузьма Минин (полное имя Кузьма Минич Захарьев Сухорукий; конец XVI века — 21 мая 1616) — русский национальный герой, организатор и один из руководителей Земского ополчения 1611—1612 в период борьбы русского народа против польской и шведской интервенций.

400 баллов

**Вопрос:** С каким событием связано окончание Смутного времени?

**Ответ:** С воцарением Михаила Романова в 1613 году.

500 баллов

**Вопрос:** Кто назначил возвращенного из ссылки Филарета Романова митрополитом ростовским?

**Ответ:** Лжедмитрий I.

(См. Приложения. Фото 3).

*Номинация «События Смутного времени в произведениях искусства»*

100 баллов

**Вопрос:** Как называется опера М.И. Глинки, рассказывающая о событиях того времени?

**Ответ:** «Иван Сусанин», первоначально опера называлась «Жизнь за царя»

200 баллов

**Вопрос:** В благодарность за помощь и заступничество князь Пожарский на свои средства построил в 20-х годах XVII века деревянный собор во имя Казанской иконы Божьей Матери. О каком храме речь и где он находится?

**Ответ:** Это Казанский собор в Москве на Красной площади. Каменным он стал после восстановления — сначала храм был деревянным, но сгорел при пожаре

300 баллов

**Вопрос:** В начале XIX века на народные средства был создан первый в России скульптурный памятник Минину и Пожарскому и установлен на Красной площади в Москве. Кто автор этого памятника?

**Ответ:** Скульптор И.П. Мартос

400 баллов

**Вопрос:** Перед вами отрывок из стихотворения К.Рыльева. О ком идёт речь? Кто и какой подвиг совершил?

«Известно мне: погибель ждёт  
Того, кто первый восстаёт  
На угнетателей народа, -  
Судьба меня уж обрекла.  
Но где, скажи, когда была  
Без жертв искуплена свобода?»

Погибну я за край родной, -  
Я это чувствую, я знаю...  
И радостно, отец святой,  
Свой жребий я благословляю!»

**Ответ:** Речь идёт о подвиге костромского крестьянина Ивана Сусанина, который, чтобы поляки не прошли и не убили русского царя, пожертвовал своей жизнью, заведя интервентов в болото.

500 баллов

**Вопрос:** Назовите имя художника и название картины. Когда она была написана?

**Ответ:** М. И. Скотти, Минин и Пожарский, 1850  
(См. Приложения. Фото 7).

*Заключительное слово ведущего*

Молодцы! Мы с вами славно потрудились и показали себя знатоками истории своей Отчизны. Теперь мы с вами знаем, что 4 ноября больше символизирует не победу, а сплочение народа, которое и сделало возможным разгром захватчиков. В этот день воины войска Пожарского и Минина помолились иконе Казанской Божией Матери, освободили Китай-город и вошли в него победителями вместе с иконой. С тех пор Казанскую икону начали почитать и преклоняться перед ней, люди были уверены, что именно чудотворная икона помогла им одержать победу.

Князь Дмитрий Пожарский построил на Красной площади Казанский собор специально для хранения чудотворной иконы. Дата постройки храма потерялась в истории, но точно известно, что он был освящен в 1636 году. В годы правления царя Алексея Михайловича 4 ноября было провозглашено Днем благодарности Пресвятой Богородице, а в церковном календаре праздник значился, как Празднование Казанской иконе Божией Матери. Значимый для страны праздник отмечали на Руси вплоть до 1917 года, большевики, пришедшие к власти, сразу же убрали его из списка праздничных дней.

Возможно, молитвы и зарядили бойцов новыми силами и помогли им справиться с оккупантами, но основную роль все-таки сыграло сплочение людей. Под руководством Минина и Пожарского сражалось более десяти тысяч воинов народного ополчения. Среди них были люди различных национальностей и сословий. Считается, что именно 4 числа, во время совместной молитвы, они сплотились, соединились единой общей целью и вместе двинулись навстречу захватчикам. Именно единство в целях помогло столь разным людям найти общий язык и прийти к долгожданной победе с иконой в руках.

Дополнительные вопросы (вопросы из серии "Кот в мешке")

**Вопрос:** Углич, Углич! Русский город,

Ты нам близок, ты нам дорог  
Древней прелестью своей,  
Что жива до наших дней.  
Жив твой кремль с резьбой занятой,  
В нём, народом не, забыт,  
Крытый крышей восьмискатной,  
Терем Дмитрия стоит.

Как вы думаете о каком тереме говорится в стихотворении Н. Кончаловской? Как город Углич связан с историей Смутного времени?

**Ответ:** В тексте говорится о княжеских палатах в которых после смерти Ивана Грозного проживали Мария Нагая (его бывшая жена) с малолетним сыном Дмитрием. В 1591 году при так до сих пор и не выясненных обстоятельствах в Угличе погиб последний из прямых наследников престола царевич Дмитрий. Со смертью бездетного Федора Ивановича в 1598 году прекратилась царская династия Рюриковичей, правившая с 1176 года (Всеволод I Большое гнездо) по 1598 год (Федор Иванович). На Земском

соборе, созванном по поводу избрания нового царя, преобладали сторонники Бориса Годунова, что и обусловило его победу в борьбе за царский трон.

(См. Приложения. Фото 1.)

**Вопрос:** Одним из наиболее дорогих и удивительных подарков, присланных Лжедмитрием I Марине Мнишек, стал некий прибор, изготовленный русскими мастерами и способный выделывать разные «штуки московского обычая»: бить в бубны, играть на флейтах и трубах. Что это?

**Ответ:** Часы

**Вопрос:** Тут-то Минин с ополченцами

Подошёл под Крымский брод.

С тыла грянул на Ходкевича

Всею мощью, что была,

Далеко до поля Девичья

Сеча грозная дошла.

И бежал Ходкевич с ляхами,

Напрямик бежал в Литву,

Ни оружием, ни страхами

Одолеть не мог .....

А уж паны «благородные»,

Не дождавшись короля,

Еле двигаясь, голодные

Выходили из Кремля.

Позабыли честь дворянскую:

По Москве ползли ползком

И сложили гордость панскую

Перед русским мужиком.

Название какого города пропущено в тексте произведения Наталии Кончаловской «Наша древняя столица»? О каком событии в нем идет речь?

**Ответ:** Москва, речь идет об освобождении столицы нашей Родины от польско-литовских интервентов и окончании Смутного времени на Руси.

(См. Приложения. Фото 4.)

**Вопрос:** Какое культурное событие ознаменовало первый праздник?

**Ответ:** Открытие памятника Минину и Пожарскому в Нижнем Новгороде

### Литература

1. Викторина ко Дню народного единства (код доступа - <http://shkolabuduschego.ru/viktorina/den-narodnogo-edinstva-4-noyabrya.html>)

2. История Ярославского края [Текст] / [авт. текста: Е. В. Спиридонова и др.; под общ. ред. В. В. Горошниковой]. - Рыбинск : Медиарост, 2013. - 138 с.

3. История Ярославского края с древнейших времен до конца 20-х гг. XX века [Текст]: учеб. пособие для учащихся сред. общеобразоват. учеб. заведений / А. М. Пономарев [и др.]; под ред. А. М. Селиванова. - Ярославль: ЯрГУ, 2000. - 367 с.

4. Кончаловская, Н. Наша древняя столица. Картины из прошлого Москвы [Текст] / Н.Кончаловская - М., 1972. - 234 с.

Мультимедийная энциклопедия: «Ярославский край XI – XX веков». Ярославль, 2002.

5. Региональная телевизионная гуманитарная олимпиада школьников «Умники и умницы Ярославии». Сборник вопросов и ответов. Выпуск I [Текст] / [авт.-сост.: Антонова Л.Г, Артемьева Л.Н., Дутов Н.В., Капустина Ю.Е., Карпов Д.Л., Куликов В.В., Обнорская Н.В., Талашов М.В., Федорчук И.А.] – Ярославль, 2014 - с. 102. (код доступа- <http://newschool.yar.ru/images/olimpiady/umniki/2016>)

6. Школьная заочная викторина, посвящённая Дню народного единства ( код доступа - <http://pozdravok.ru/pozdravleniya/prazdniki/den-narodnogo-edinstva/istoriya/>).

**Приложения:**

**Фото 1.** Палаты царевича Дмитрия. Углич.  
Нестеров М.В.



**Фото 2.** Царевич Дмитрий.



**Фото 3.**



**Фото 4.** Страницы из книги Наталии Кончаловской «Наша древняя столица»?



**Фото 5.** Ярославская копейка XVII века.



**Фото 6.** Лжедмитрий II.



**Фото 7.** М. И. Скотти, Минин и Пожарский, 1850



Управление образования администрации  
Сорочинского городского округа Оренбургской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
Сорочинского городского округа Оренбургской области  
Центр раннего развития «Весёлые человечки»

**Праздник**  
**«Золотая волшебница - Осень»**

Возраст участников: 4-5 лет

**Авторы – составители:**  
Растопчина Екатерина Петровна  
Педагог-организатор,  
высшей квалификационной категории  
Нестерова Надежда Владимировна  
педагог дополнительного образования,  
высшей квалификационной категории

**Сорочинск, 2022**

## Пояснительная записка

Праздник «Золотая волшебница - Осень» проходит на 1 году обучения Центра раннего развития «Весёлые человечки». Возраст воспитанников 4-5 лет. В этом возрасте у детей появляется стремление быть полезным для окружающих, внимание к их нуждам, дружелюбное отношение к сверстникам; формируется умение подчинять свои желания требованиям взрослых, зачатки чувства ответственности за порученное дело, результат которого важен для окружающих.

Программа «Весёлые человечки» является социально-педагогической направленности. Занятия первого года обучения: «Естествознание», «Развивающие игры», «Изодеятельность», «Музыка» соединены общим содержанием и проводятся по темам. «Склеивание» разных видов деятельности одним тематическим содержанием создаёт возможность творческого осмысления и наиболее полного отражения темы.

Праздник проводится в начале года, в октябре. В нём соединены разнообразные виды деятельности: развитие речи, театральная деятельность, музыка, хореография. В сценарии присутствует сказки кукольного театра «Грибочки в лесочке», «В огороде», которые показывают педагоги.

**Цель:** Закрепление знаний детей о природе, о бережном и заботливом отношении к ней.

### **Задачи:**

- 1) Формировать бережное, ответственное отношение детей к родной природе.
- 2) Закрепить и расширить у детей представления о явлениях природы, изменениях, происходящих в природе с наступлением осени.
- 3) Развивать музыкально – творческие способности детей.
- 4) Воспитывать у учащихся любовь к природе посредством детского праздника, поддерживать эмоционально – положительный настрой.

**Оборудование и технические средства:** ноутбук, музыкальная аппаратура, проектор, ноутбук для показа слайдовой презентации.

**Оформление:** актов зал украшен по теме «Осень», 3 макета дерева, ширма для кукольного театра, куклы для кукольного театра (перчаточные: кошка, собака, утка, ёжик, белка; куклы на гапите: морковь, картошка, помидор, лук, капуста, свёкла).

- музыкальное оформление (папка)

- слайдовая презентация (папка)

**Дидактический и раздаточный материал:** шапочки грибов, шапочки к сценке «Животные готовятся к зиме», ободки «Муравьи»; атрибуты к играм: «Собери листья» (разноцветные кленовые, дубовые, берёзовые листья), «Перепрыгни через лужу» (6 овалов, 2 зонтика), «Поймай грибок», «Кто быстрее», «Чудесный мешочек» (Мешочки, в которых находятся овощи: картофель, лук, чеснок, морковь, помидор, огурец, перец, баклажан; фрукты: яблоко, груша, банан, апельсин, лимон.), «Угадай, по запаху» (В коробочках: лук, чеснок, яблоко, апельсин, лимон, перец, банан, огурец, укроп, лавровый лист.)

### **Условия и особенности реализации**

Мероприятие проходит в актовом зале. Количество детей 25-30. Для каждого ребёнка – стульчик по возрасту, Родители присутствуют зрителями на празднике. Данное мероприятие даёт возможность продемонстрировать родителям работу педагогического коллектива с дошкольниками, приобщить их к общему делу – воспитанию детей.

### **Методические советы по проведению**

Педагоги и дети в течение 2 месяцев готовятся к празднику на занятиях «Естествознание», «Музыка». Репетиция проходят один раз неделю, во время занятий. Ведущим праздника является педагог- организатор. Роль Осени исполняет педагог или взрослая девочка, в соответствующем костюме. Роль Гриба исполняет ребёнок из театральной студии, с которыми проводятся репетиции. Репетиция сказок кукольного театра «Грибочки в лесочке», «В огороде» – обязательна.



### **Сценарный план:**

**Блок 1 - Осень** (стихи, Осень, песня «Листья осенние», игра «Собери листья», песня-игра «Солнышко и дождик», игра «Перепрыгни через лужу»).

**Блок 2 - Грибы** (Мухомор, стихи «Грибы», игра «Поймай грибок», кукольный театр «Грибочки в лесочке»).

**Блок 3 - Животные** (сценки «Животные готовятся к зиме», «Муравьи», игра «Кто быстрее»).

**Блок 4 - Урожай** (кукольный театр «В огороде», игра «Чудесный мешочек», игра «Угадай по запаху», песня «Огородная – хороводная», танец «Приглашение», сюрпризный момент).

### **Ход мероприятия**

#### **Блок 1 - Осень (Слайд №1)**

#### **Ведущий:**

Вот художник, так художник!

Все леса позолотил!

Даже самый сильный дождик

Эту краску не отмыл.

Отгадать загадку, просим:

Кто художник этот?

**Дети:** Осень!

#### **1) Стихи об осени**

##### **Дети:**

1. Осень красит золотом

Рощи и леса

Слышатся прощальные

Птичьи голоса.

2. Алые и жёлтые

Ветер листья рвёт

Кружит, кружит в воздухе.

Пёстрый хоровод.

3. Солнышко лишь взглянет,

Спрячется опять.

Долго лето красное

Будем вспоминать.

4. Если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далёкий птицы улетели,

Если небо хмурое, если дождик льётся,

Это время года осенью зовётся.

5. Журавли на юг летят.

Здравствуй, здравствуй, осень!

Приходи на праздник к нам,

Очень-очень просим.

6. Здесь мы праздник радостный

Весело встречаем.

Приходи, мы ждём тебя,

Осень золотая!

**Ведущая:** В поле широкое

В сад – огород.

С подарками вкусными

Осень идёт.

*(под музыку появляется Осень)*

**Осень:**

Здравствуйте, мои друзья!  
К вам пришла на праздник я!  
Всё кругом я нарядила,  
Тёмный лес озолотила!  
Стало в нём светло, как днём,  
Листья там горят огнём.

**Ведущая:**

Здравствуй, осень!  
Здравствуй, осень!  
Хорошо, что ты пришла.  
У тебя мы осень спросим,  
Что в подарок принесла? (Слайд №2)

**Осень:** Принесла я вам муки.

**Дети:** Значит будут пироги!

**Осень:** Принесла вам гречки.

**Дети:** Каша будет в печке!

**Осень:** Принесла вам овощей.

**Дети:** И для супа и для щей!

**Осень:** Рады ли вы грушам?

**Дети:** Мы их прок посушим!

**Осень:** А уж яблоки, что мед!

**Дети:** На варенье и компот.

**Осень:** Принесла я меду.

**Дети:** Полную колоду.

**Ведущая:**

Ты и яблок, ты и меду,

Ты и хлеба принесла.

А хорошую погоду

Нам в подарок принесла?

**Осень:** Дождику вы рады?

**Дети:** Не хотим, не надо! (Слайд №3)

**Дети:**

7. Стало вдруг светлее вдвое,

Двор как в солнечных лучах

Это платье золотое

У березы на плечах.

8. Листья сыплются дождем,

Под ногами шелестят

И летят...летят...летят.

**Осень:**

Осенние листочки всем деткам принесла

Ну-ка листики берите.

С ними весело пляшите.

**2) Песня «Листья осенние»****3) Игра «Собери листочки» (Слайд №4)**

**Ведущая:** А сейчас поиграем в игру «Собери листочки с одного дерева». Выходят 3 пары (ребенок с мамой), и каждая пара собирает определенный вид листьев – кленовые, березовые, дубовые. Выигрывает та пара, которая быстро и правильно выполнит задание.

**Осень:**

Принесла я вам загадку.

Меня ждут – не дождутся,

А как увидят – разбегутся.

(дождик)

**Дети:** 9. Дразнит дождь: «Ау, ребятки».

Он играет с нами в прятки

То припустит, то уймется

То исчезнет, то вернется.

10. Все сильнее стучат дождинки

По ветвям и по тропинкам

Мы мешать дождю не будем

Нужен дождь земле и людям.

**4) Песня – игра «Солнышко и дождик» (Слайд № 5,6)**

**5) Игра «Перепрыгни через лужу» (Слайд №7)**

**Ведущая:** В игре участвуют по 2-е детей. По сигналу они перепрыгивают через лужи, добегают до зонтика, касаются его рукой и возвращаются на место. Выигрывает тот, кто быстрее справится с заданием.

**Блок 2 – Грибы (Слайд №8)**

**Осень:** Следующая загадка.

Возле леса на опушке,

Украшая темный бор,

Вырос пестрый, весь в горошках,

Ядовитый.....

**Дети:** Мухомор.

*(Звучит музыка в зал вбегает Мухомор)*

**Мухомор:** Верно, верно! Угадали!

Где же вы меня видали?

Что это вы тут собрались? Праздник отмечаете? А меня, красавца Мухомора, почему не позвали, а? Ух! Я вам! *(грозит ребятам)*

Всем известно с давних пор,

Очень любят Мухомор!

Потому что я важней

И волнушек, и груздей!

Очень много белых точек

Есть на шляпке у меня

И скажу вам, не стесняясь,

Всех грибов красивей я! Вот!

**Ведущая:** Погоди, погоди, Мухомор. Не хвастайся! Может, ты и самый красивый, но зато не самый полезный!

**Мухомор:** Как это, не самый полезный? Я самый красивый! Это раз! *(загибает пальцы)*

Самый полезный – это два! И самый вкусный – это три! Правда, ребята?

**Дети:** Нет!

**Осень:** Вот видишь, Мухомор, ребята с тобой не согласны! Они знают много других грибов, которые гораздо вкуснее тебя!

**Мухомор:** Не может быть!

**Ведущая:** А ты посмотри и послушай, о каких грибах они расскажут.

**1) Стихи «Грибы»**

*(выходят ребята в костюмах грибов)*

**Подосиновик:** Я в красной шапочке расту

Среди корней осиновых,

Меня увидишь за версту-

Зовусь я – подосиновик.

**Опята:** Мы опята – дружные ребята

На пеньках растем в лесу

Как веснушки на носу.

**Подберезовик:** Не спорю – не белый,  
Я, братцы, попроще.  
Расту я обычно  
В березовой роще.

**Лисички:** Ходим в рыженьких беретах,  
Осень в лес приносим летом.  
Очень дружные сестрички  
Золотистые лисички.

**Мухомор:** Я в лесу стоял  
Никто меня не брал  
В красной шапке модной  
Никуда не годный.

**Боровик:** И под старую сосною,  
Где склонился пень – старик,  
Окружен своей семьёю,  
Первый найден боровик.

## 2) Игра «Поймай грибок».

*В ней участвуют 2 команды: «грибов» (3-4 человека) и «грибников» 3-4 пары (6-8 человек)  
«Грибы» встают во внешний круг, а грибники парами в центр. «Грибки» присели.)*

**Ведущая:** Меж еловых мягких лап,  
Дождик кап, кап, кап!  
Где сучок давно засох,  
Серый мох, мох, мох.  
Где листок к листку прилип,  
Вырос гриб, гриб, гриб  
*(дети-грибки медленно поднимаются)*

**Ведущая:** Кто нашёл его друзья?

**Дети:** Это я! Я! Я!

*(Дети ловят «грибы» парами, взявшись за руки, и пытаются заключить этот «гриб» в свой маленький круг – «корзинку»)*

**Осень:** Сразу видно, вы, ребята,  
Очень любите играть!  
А сейчас я предлагаю  
Мухомора в лес послать  
- Всем девчонкам и мальчишкам  
Ты гостинцев принеси  
Ну, чего же ты зеваешь  
Так иди, скорей иди!

## 3) Кукольный театр «Грибочки в лесочке»

### Блок 3 – Животные (Слайд №9)

**Ведущая:** Одарила гостя – Осень.  
Урожайми плодов,  
Моросящими дождями,  
Кузовком лесных грибов!

**Осень:** Но хочется услышать.  
И хочется проверить,  
Как к зиме готовятся  
Все лесные звери!

## 1) Сценка «Животные готовятся к зиме»

*(Выходят дети в шапочках животных)*

**Белочки:** 1. Осень, осень! Нас послушай

И орешков наших скушай!  
Мы всё лето их сушили,  
А потом в дупле сложили  
Там ещё грибочки есть  
Всех запасов и не счесть.

2. Орехи ярче золота,  
В них ядрышки звенят,  
И зреют в роще жёлуди  
И шишки для бельчат.

3. Я собираю ловко их,  
И служит мне дупло  
Хорошею кладовкою:  
Там сухо и тепло.

**Медведь:** Я к зиме берлогу рою  
Буду спать я в ней зимою!  
Очень я люблю поспать,  
Лапу вкусную сосать.

**Ёжики:** 1. Я зимою тоже сплю,  
Холодов я не люблю!  
Видишь, листья собираю,  
В кучу их потом сгребаю.  
Ёжику тепло зимой  
Под листвою золотой.

2. Мы нанижем на иголки  
Грузди, рыжики, опёнки,  
Шишки, ягоды, листья  
И шиповника кусты.

**Мышата:** 1. И мышата не зевали  
Зёрен в норку натаскали

2. Если есть еда зимой,  
Не замёрзнем мы с тобой!

**Осень:** Что ж теперь я вас хвалю,  
Потрудились вы, смотрю!  
Про муравьёв то мы забыли,  
Ничего не говорили

## 2) Про муравьёв

*(Выходят дети в шапочках муравьёв)*

**Муравьи:** 1. Семья у нас большая  
Семье нужна еда  
И мы не уставая,  
Работаем всегда.

2. Нас очень-очень много,  
И друг за дружкой мы  
Таскаем понемногу  
Запасы для зимы.

3. муравью нельзя лениться,  
Муравей живёт трудом.  
И жучка и гусеницу  
Тащит в свой подземный дом.

4. Как увидишь, что спешит он своей дорогой,  
Ты его не обижай,  
Ты его не трогай.

5. Нужно летом потрудиться,  
Всё зимою пригодиться.

**Ведущая:** К зиме подготовились, теперь можно и поиграть.

**3) Игра «Кто быстрее» (Слайд №10)**

**Осень:** Наблюдала я в бору  
Интересную игру –  
На поляне под сосной  
Прыгал весь народ лесной.

**Ведущая:** Встаём змейкой командами: «Звери» и «Муравьи». Участник с корзинкой обегает все пенёчки, берёт один гриб и возвращается, передавая корзинку следующему участнику. Каждой команде необходимо собрать все грибы с полянки в корзинку.

**Блок 4 - Урожай. (Слайд №11)**

**Ведущая:** Собирают осенью  
Урожай плодов  
Много людям радости  
После всех трудов  
И мы тебя встречаем  
Богатым урожаем.

**1) Кукольный театр «В огороде»**

**Осень:** А сейчас, мои ребята  
Отгадайте-ка загадки  
Я их с грядки вам несусь  
Но пока не покажу!

**2) Игра «Чудесный мешочек»**

**Ведущая:** Угадайте овощи и фрукты на ощупь.

**3) Игра «Угадай по запаху»**

**Осень:** А теперь конкурс для родителей. Попробуйте угадать, что за овощи и фрукты находятся в этих коробочках по запаху.

**4) Песня «Огородная - хороводная»**

**5) Танец «Приглашение»**

**6) Сюрпризный момент**

*(Под музыку в зал входит мухомор, он тащит большую корзину с шишками.)*

**Мухомор:** А вот и я! А вот и я! Посмотрите, какие чудесные шишечки я вам в подарок принёс! Самые крупные, отборные! Ух, объедение!

**Ведущая:** Погодите, погодите, дорогой Мухомор! Ведь у нас тут не зайчики и белочки, у нас тут мальчики и девочки. А они шишки не едят!

**Мухомор:** А что же вы едите? Что любите?

**Осень:** Ну, ... груши, яблоки. Правда, ребята.

**Мухомор:** А что же мне делать? У меня яблоч-то нет, одни только шишки! Вон сколько, целая корзина! Что же делать?

**Ведущая:** Видно без волшебства тут не обойтись!

**Мухомор:** Ой, а кто же волшебником будет?

**Осень:** Да уж, видно, мне придётся! А вы, ребята, мне помогать будете! Согласны? Ну тогда все закройте глазки ... А ты, мухомор, смотри, чтобы никто не подглядывал, а то волшебство не получится!

*(Звучит таинственная музыка. Дети сидят с закрытыми глазами. Взрослые быстро меняют корзинку с шишками, на такую же корзинку с яблоками.)*

**Осень:** Превращайтесь шишки,

Еловые, сосновые,  
В яблоки душистые,  
Сочные, медовые.

Ну, вот и всё готово. Можно глазки открывать. (Слайд №12)

**Ведущая:** Ну что, Мухомор, давай ребятам гостинцы раздавай!

**Мухомор:** Славно мы повеселились,

Поиграли, порезвились,

**Осень:** Очень весело мне было,

Всех ребят я полюбила.

Что ж, друзья, пора и нам

Расходиться по домам

Праздник завершать пора,

До свиданья, детвора! (Слайд №13)

### Литература

1. Агеева, И.Д. Веселые загадки – складки и загадки – обманки для всех школьных праздников / И.Д. Агеева.– М.: ТЦ Сфера, 2002. - 160 с.
2. Бондаренко, Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 – 190 с.
3. Владимирская, Л.А. От осени до лета / Л.А. Владимирская – Волгоград: Учитель, 2004. – 160 с.
4. Габчук, Е.А. А у нас сегодня праздник / Е.А. Габчук – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. - 224.
5. Мариничева, О.В., Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Популярное пособие для родителей и педагогов. / О.В. Мариничева, Н.В. Елкина - Ярославль: «Академия развития», 1997. - 224 с.
6. Прописнова, Т.З. Круглый год нас праздник ждёт. Сценарий утренников для дошкольников. /Т.З. Прописнова – Ярославль: «Академия развития, 2007.–192 с.

### Приложение 1

#### Сказка кукольного театра «Грибочки в лесочке»

**Ведущая:** Осенью в лесочке

Выросли грибочки:

Славные опята,

Вкусные маслята.

*(Музыка, на ширме грибочки, бежит кошечка)*

Мимо кошечка бежала

И грибочки увидала.

**Кошка:** Мяу! Красивые грибочки,

Отнесу-ка я их дочке»

**Ведущая:** Что ты, киска, что ты, киска,

Ведь грибочек – не сосиска! –

Все ребята говорят:

Грибы котятка ...

**Дети:** Не едят!

*(Музыка, появляется собачка)*

**Ведущая:** Вот собачка прибежала

И грибочки увидала.

**Собачка:** Гав! Как много здесь грибочков,

Отнесу своим щеночкам.

**Ведущая:** Нет, собачка, погоди!

Лучше косточку найди.

Не корми таких щенят! –

Все ребята говорят.

Грибы щенята

**Дети:** Не едят!

*(Музыка, появляется утка)*

**Ведущая:** Утка мимо проходила,  
Чуть на гриб не наступила.

**Утка:** Ах, как много здесь опят!  
Накормлю своих утят.

**Ведущая:** Ну, смешная же ты, утка!  
Я надеюсь – это шутка?  
Ведь ребята говорят:  
Грибы утята

**Дети:** Не едят!  
*(Музыка, появляются ёжик и белка)*

**Ведущая:** Ёжик с белкой прибежали  
И грибочки увидели,  
Спросим наших мы ребят:  
Ёжики грибы едят?

**Дети:** Да!

**Ведущая:** Белочки грибы едят?  
**Дети:** Да!

**Белка:** Я грибочки посушу  
И в дупло их положу.  
Нужно мне грибов собрать,  
Чтоб зимой не голодать.

**Ёжик:** Гриб на колючку наколю,  
Ведь очень я грибы люблю!  
Я отнесу свои грибы  
К ежатам маленьким в кусты.  
*(Музыка, ёжик и белка берут грибы и уходят)*

**Сказка кукольного театра «В огороде»**

**Ведущая:** Пышный хвост схватил я ловко,  
Потянул – и вот ... *(морковка)*  
*(Музыка, появляется морковка)*

**Морковка:** Я – красная девица зелёная косица!  
Я собой горжусь и для всего гожусь!  
И для сока, и для щей,  
Для салатов и борщей,  
И в пирог, и в винегрет,  
И зайчишкам на обед.  
Пей всегда морковный сок  
И грызи морковку,  
Будешь ты тогда, дружок,  
Крепким, сильным, ловким!

**Ведущая:** И зелен и густ, на грядке вырос куст  
Покапай немножко, под кустом... *(картошка)*  
*(Музыка, появляется картошка)*

**Картошка:** Я – картошка – загляденье!  
Я – картошка – объеденье!  
Крахмалиста да развариста.  
Без меня, нет – нет, не получится обед!

**Ведущая:** Любят дети с давних пор,  
Вкусный, сладкий ... *(помидор.)*  
*(Музыка, появляется помидор)*

**Помидор:** Самый вкусный и приятный,  
Уж конечно, сок томатный!



Я на свете всех вкуснее,  
Всех круглее и спелее,  
Меня взрослые и дети  
Любят больше всех на свете!

**Ведущая:** Сильно плачут все вокруг,  
Если мама чистит ... (лук)

*(Музыка, появляется лук)*

**Лук:** Я приправа в каждом блюде  
И всегда полезен людям.  
Угадали? Я – ваш друг, я простой зелёный лук.  
Говорят, я горький, говорят – не сладкий,  
Стрелочкой зелёной я расту на грядке.  
Я полезный самый, в том даю вам слово,  
Лук зелёный ешьте – будете здоровы!  
Без меня вы как без рук, в каждом блюде нужен лук.

**Ведущая:** Юбки свои накрахмалив до хруста,  
Гордо расселась на грядке ... (капуста)

*(Музыка, появляется капуста)*

**Капуста:** Я капуста белая,  
Вкусная и спелая,  
Я дождями умывалась –  
В триста листьев одевалась –  
Вот такая я капуста,  
Все листочки  
Все листочки сидят густо.

**Ведущая:** Под дождём девица мокла,  
Оказалась просто ... (свёкла)

*(Музыка, появляется свёкла)*

**Свёкла:** Я – кругла и крупка, тёмно-красные бока,  
Свёкла молодая, сладка такая!  
Я гожусь на обед и в борщи, и в винегрет.

*(Музыка, свёкла уходит)*





Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов)»  
города Новотроицка Оренбургской области

**Конкурсно - познавательная программа  
«По просторам Вселенной»**

Подготовил:  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Румянцева Екатерина Васильевна

г. Новотроицк, 2022

**Описание работы:** Данная методическая разработка будет полезна для педагогов дополнительного образования и учителей среднего звена. Программа ориентирована на школьников 5-11 классов, рекомендуется использовать данное мероприятие на «День космонавтики». Увлекательные задания помогут школьникам узнать о первых представлениях о планете Земля, учёных, космонавтах и планетах солнечной системы. Программа проводится в конкурсно - игровой форме.

**Цель:** проверить творческие способности учащихся, познания в области покорения космоса, физические основы космических полетов.

**Задачи:**

1. Расширить представления школьников о космосе, космонавтах, планетах;
2. Способствовать развитию познавательных процессов и творческих способностей детей;
3. Учить работать в команде.
4. Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну.

**Оборудование:**

1. Проектор
2. Ноутбук
3. Кроссворды по количеству команд
4. Цветные карандаши
5. Картинки ракет по количеству команд
6. Таблички с номерами от 1 до 3 по количеству команд

**Участники программы:**

Программа разработана для учащихся 6 - 9 классов.

**Ход мероприятия:**

**Организационная часть**

Переключка готовности экипажей.

1. Любой космический маршрут открыт для тех, кто любит ... (труд).
2. Только сильных звездолет может взять с собой в ... (полет).
3. Очень дружно мы живем. Скучных в космос .... (не берем).

**Ведущий:** Здравствуйте, друзья! 12 апреля наша страна отмечает День космонавтики. Для нас кажется привычным, что стартуют с Земли космические корабли, месяцами в космических станциях живут и трудятся космонавты, уходят к другим планетам автоматические станции. Все вы привыкли пользоваться такими благами цивилизации как: интернетом, спутниковым телевидением...для вас это привычно и не удивительно, но были и есть люди без которых всё это было бы невозможно и об этих людях мы поговорим позже, а сейчас мы с вами словно в машине времени вернёмся назад в будущее в эпоху древности, средневековья и узнаем с чего же всё начиналось...

Но прежде поприветствуем бурными аплодисментами наш Центр Управления Полетами, который будет следить за нашим путешествием это: (представление жюри).

**Основная часть**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Как все начиналось».**

**Слайд №1**

**Ведущий:** Таинственный мир звезд издавна манил людей...

**Слайд №2**

**Ведущий:** Именно так представляли нашу планету Древние греки - плоской. Землю они считали плоским диском, окруженным недоступным человеку морем, из которого каждый вечер выходят и в которое каждое утро садятся звезды. Из восточного моря в

золотой колеснице поднимался каждое утро бог Солнца Гелиос (отождествленный позднее с Аполлоном) и совершал свой путь по небу.

**Слайд №3**

**Ведущий:** А вот Древние индийцы представляли Землю в виде полусферы, которую держат четыре слона. Слоны стоят на огромной черепахе, а черепаха на змее, которая, свернувшись кольцом, замыкает околоземное пространство.

Всё бы ничего...но были такие люди, которые искали истину ссылаясь не на мифах и догадках а на научных исследованиях и наблюдениях, некоторые даже поплатились за это жизнью, но об этом потом...

Вот эти люди и я думаю они вам знакомы

**Слайд №4**

**Ведущий:** Это знаменитый древнегреческий ученый **Аристотель** (первым использовал для доказательства шарообразности Земли.

**Клавдий Птолемей** - древнегреческий астроном, математик, оптик, теоретик музыки и географ.

И, наконец, выдающийся астроном древнего мира **Аристарх Самосский** высказал мысль о том, что не Солнце вместе с планетами движется вокруг Земли, а Земля и все планеты вращаются вокруг Солнца.

Ну и люди которые были сожжены в огне инквизиции

**Слайд №5**

**Ведущий:** Николай Коперник и Д. Бруна их труды были запрещены святой церковью 200 лет.

**Ведущий:** Это была краткая история, а теперь предлагаю вернуться уже в наше время и посоревноваться друг с другом и как сказал Юрий Гагарин на борту космического корабля «Восток»: «Поехали!»

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Космическая загрузка»**

**Слайд №1(заставка)**

**Ведущий:** Предлагаю немножко размяться и вспомнить что то о космосе.

**КОНКУРС «Космическая загрузка»**

*Зачитывается вопрос после чего команде даётся 15 секунд над обдумывание. Поднимается табличка с номером правильного ответа.*

*Когда все ответы зафиксировали ведущий зачитывает правильный ответ.*

**Ведущий:** Ну, а теперь вспомним всех наших отважных людей, которые первыми отправились в неизведанные дали...

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Жизнь замечательных людей»**

**Слайд № 1 (заставка)**

**Ведущий:** Но для начала расскажу, как трудна и опасна жизнь космонавтов. Знаете ли вы что в невесомости с организмом человека происходят изменения? Например: течение жидкостей в организме нарушается что может приводить к вымыванию кальция из костей и образованию камней в почках. Может измениться размер сердца.

Ну, а питание у космонавтов отдельная история...

Вспомним же наших героев!

**Слайд №2**

**Ведущий:** Ну, конечно же Юрий Алексеевич Гагарин - первый человек побывавший в космосе.

**Слайд №3**

**Ведущий:** Алексей Архипович Леонов его подвиг я называть не буду.

**Слайд №4**

**Ведущий:** Хотя и не советский, но тоже известный астронавт Нил Армстронг.

**Слайд №5**

**Ведущий:** Ну и конечно же Валентина Терешкова- первая женщина космонавт и к тому же первая женщина-генерал! Кстати, первый свой полёт перенесла очень тяжело.

**Ведущий:** Всех этих людей вы хорошо знаете, кого-то лучше, кого-то нет. Не даром фамилиями этих людей названы улицы, проспекты, площади...

И в следящем конкурсе мы все узнаем на сколько хорошо вы знаете об этих героях.

**Слайд №6 (заставка)**

**КОНКУРС «Жизнь Замечательных Людей»**

*Командам раздаются листы с заданием нужно правильно соотнести событие и фамилию человека. 2 минуты на выполнение. После того как задание выполнено всеми командами ведущий проверяет*

**Слайд №7**

**Слайд №8**

**Ведущий:** А сейчас предлагаю отдохнуть немного и проверить ваши творческие способности. В следующем конкурсе нужно проявить фантазию и починить свой корабль.

**КОНКУРС № 4 «Почини корабль» (Приложение 1)**

*У команд есть свои «космические корабли», нарисованные не полностью, задача дорисовать необходимые части корабля и можно проявить креативный подход и украсить его. Обязательное условие - участвует вся команда!*

**Ведущий:** Ну и хотелось бы не много поговорить о самой важной и неотъемлемой части нашей галактики- планетах!

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Планетарий»**

**Слайд №1**

**Ведущий:** Что мы знаем о них? Да ничего! Мы о Земле своей знаем так много как бы хотелось...Знаем что их в солнечной системе теперь не 9, а теперь 8.А убрали – Плутон, потому, что его масса и траектория не соответствует статусу «планета». Но когда-то она была открыта...

Сразу после открытия девятой планеты был объявлен конкурс на лучшее название. Из множества предложений – Афина, Геракл, Гера, Прометей, Хаос, Атлас и других – было выбрано имя Плутон. Название «Плутон» предложила 11-летняя девочка Венеция Берни (англ. Venetia Burney) из Оксфорда. За завтраком её дед, работавший библиотекарем в Оксфордском университете, прочитал в газете «Таймс» об открытии новой планеты и спросил внучку, как, по её мнению, лучше назвать планету. Девочка ответила, что раз планета такая далёкая и холодная, её следует назвать в честь римского бога подземного царства Плутона.

Название Плутон было официально утверждено 1 мая 1930 года. Международный астрономический союз официально признал Плутон планетой в мае 1930 года. В тот момент предполагали, что его масса сравнима с массой Земли, в действительности же масса Плутона почти в 500 раз меньше земной, даже меньше массы Луны.

А на сколько вы знаете планеты мы с вами и проверим...

**Слайд №2**

**КОНКУРС «Планетарий»**

*Командам раздаются задания- нужно правильно подписать планеты.  
Все команды закончили- проверяем.*

**Ведущий:** А теперь проверяем.

**Слайд №3**

**Слайд №4**

**Ведущий:** И теперь в заключительном конкурсе мы подведём итог всего нашего путешествия. Обобщим свои знания и то, что узнали нового. Разгадаем кроссворд.

**КОНКУРС «Кроссворд» (Приложение 2)**

**Ведущий:** Молодцы все команды, спасибо вам за слаженную работу. Я надеюсь всем было приятно по путешествовать вместе.

Закончить мне бы хотелось такими словами:

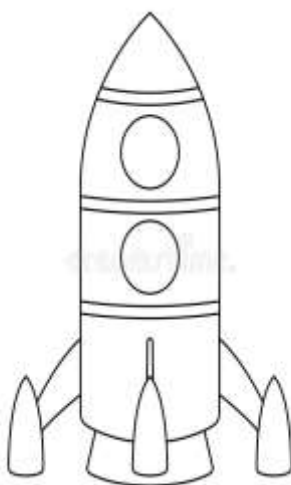
"Жить и верить - это замечательно,  
Перед нами небывалые пути,  
Утверждают космонавты и мечтатели  
Что на и Марсе будут яблони цвести".

И надеюсь, что эти яблони посадите именно вы- наше будущее поколение, ведь начало космической эры положили ваши предки и продолжить их дело вы просто обязаны! Гордитесь своей страной- эта великая страна! Гордитесь своими героями и старайтесь им соответствовать!

И теперь попросим наш многоуважаемый Центр Управления Полетами огласить результаты нашего космического путешествия по просторам Вселенной.

**Подводятся итоги. Награждение команд.**

Приложение 1



### Космический кроссворд

1. Группы звезд, которые layды называют созвездиями, астрономы с ними называют паттерны и созвездия.

2. Первый человек, который предложил людям для путешествия в космос с Земли.

3. Любое тело из льда и пыли, которое обращается вокруг солнца по сильно овальной орбите.

4. Группа звезд, удерживаемых гравитацией.

5. Самый большой планета Солнечной системы.

6. Газовый гигант на территории нашей солнечной системы.

7. Чем является Луна по отношению к Земле?

8. Сери, удерживающие планеты на орбитах.

9. Сери, что есть в мире.





# КОСМИЧЕСКАЯ ЗАГРУЗКА

## 1. Сколько звёзд в солнечной системе?

- 1 Десять
- 2 Две
- 3 Одна

### СКОЛЬКО ЗВЕЗДА В СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЕ?

ЗАБЛУЖДЕНИЕ: МИЛЛИОНЫ И >

НА САМОМ ДЕЛЕ: ОДНА

ЧАСТО ЛЮДИ ПУТАЮТ СОЛНЕЧНУЮ СИСТЕМУ СО ВСЕМ КОСМОСОМ И, ГЛЯДЯ НА НОЧНОЕ НЕБО, УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО ЗВЕЗДА ОЧЕНЬ МНОГО. НО В СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЕ ВСЕГО ОДНА ЗВЕЗДА — СОЛНЦЕ.



## 2. Что происходит когда Солнце, Земля и Луна выстраиваются в одну линию?

- 1 Парад планет
- 2 Затмение
- 3 День и ночь

### **3. Почему на Луне легче ходить чем на Земле?**

- 1 Сила притяжения на Луне меньше чем на Земле
- 2 Отсутствует гравитация
- 3 Нет воздуха

### **4. Какие планеты являются ближайшими соседями Земли?**



1. Меркурий и Марс
2. Венера и Марс
3. Венера и Меркурий

### **5. Из чего состоит атмосфера Венеры?**

- 1 Из капель серной кислоты
- 2 Из капель воды
- 3 Из смеси газов

### **6. Как переводится на русский язык названия спутников Марса?**

- 1 Страх и Ужас
- 2 Правда и Ложь
- 3 Тьма и Свет



**7. Самая яркая звезда ночного неба?**

- 1 Солнце
- 2 Сириус
- 3 Полярная звезда



**8. Какая страна высадилась на Луне первая?**

- 1 США
- 2 Германия
- 3 СССР



**9. Земля является спутником...**



1.  
Луны



3.  
Сатурна



2.  
Солнца



**10. Что называют «Падающими звёздами»?**

- 1 Метеориты
- 2 Астероиды
- 3 Кометы



*Нам с детства  
снится высота ...*

12 апреля весь  
мир отмечает  
День авиации и  
космонавтики.

**Ю.А. Гагарин**



**Алексей Архипович  
Леонов**



**Нил Армстронг**



высадка человека на Луну  
состоялась 21 июля 1969



## ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

### Найди соответствия



В.Терешкова



Гагарин Ю.А



К.Циолковский

1. Позывной «Кедр»
2. Космический корабль «Восток»
3. Космический корабль «Аполлон-11»
4. Позывной «Чайка»
5. Основатель космонавтики
6. Первый высадился на Луну
7. Учился в г. Оренбурге
8. Первый вышел в космос



Галилео Галилей



А.Леонов



Н.Армстронг



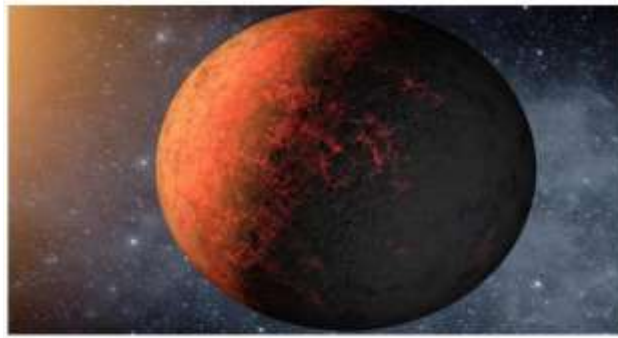
С.Королёв

9. Изобретатель первых космических кораблей
10. ПЕРВЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ В ТЕЛЕСКОП



### Марс

Время жизни: несколько суток



Марс — первый кандидат на масштабный переезд всего человечества. Но без терраформирования обойтись не получится: атмосфера здесь на 95% состоит из углекислого газа, а радиация настолько высока, что может убить человека за несколько дней.

## НА ПЛУТОНЕ ЛЕТО ДЛИТСЯ



### 40 ЛЕТ

## ПЛУТОН МЕНЬШЕ, ЧЕМ РОССИЯ.



# 10

### Юпитер поглощает космический мусор

Мы все знаем, что Юпитер — это планета с большими красными пятнами на поверхности и штормом, который никогда не прекращается. А знаете ли вы, что Юпитер является крупнейшим газовым гигантом в нашей Солнечной системе? Это самая крупная планета и он притягивает большой гравитационный сад, захватывая космический мусор, который был бы крайне опасно для нас на нашей планете. Именно захватывание мусора Юпитером стало причиной появления космического мусора в нашей Солнечной системе.

### Уран

Время жизни: 0,001 секунды



Уран окутывает оболочка, состоящая из горячей и плотной жидкости, смесь воды, аммиака и метана. Собственно, человек даже не успеет приземлиться сюда, а практически моментально растворится без следа.



Венера - самая горячая планета

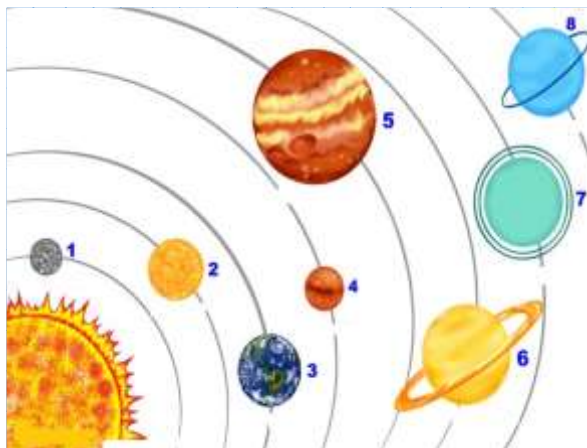
Большинство считает, что Меркурий должен быть самым горячим. Так оно и вышло бы, если бы не атмосфера. Однако, у Меркурия нет атмосферы, хранящей тепло как раз потому, что он очень близок к Солнцу. Венера имеет гораздо более плотную атмосферу, удравивающую тепло. В итоге она становится в среднем самым горячим планетой в нашей системе.

### Меркурий

Время жизни: 0,001 секунды



Температура на планете колеблется от  $-180$  до  $+430$  °C. человек (в скафандре, или без него) тут либо спрлет заживо, либо замёрзнет до ошпарки. Но, чисто теоретически, базу построить на этой планете все же реально — на полюсах, в области вечной тени. Вроде того, как построить турники внутри Меркурия, то поверхность будет защищать человека от радиации теоретически.



*Техническая направленность*

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского технического творчества» города Сорочинска Орловской области

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ КОНКУРС  
«ЮНЫЙ ИНЖЕНЕР»**

**Возраст участников: 9-10 лет**

Автор: Потапова Мария Сергеевна,  
методист МБУДО «ЦДТТ»

г. Сорочинск, 2022г.



## Пояснительная записка

Муниципальный конкурс «Юный инженер» приурочен ко Дню детей – изобретателей, который ежегодно отмечается в России 17 января. Ежегодно более 500 тысяч детей и подростков изобретают различные гаджеты и игры, создают и модифицируют роботов и технику.

Конкурс «Юный инженер» направлен на популяризацию научно-технического творчества в детской среде. Время диктует свои правила, и обилие техники становится для нас привычным. Но за каждым, даже самым простым устройством, стоит ответственный труд специалистов технических профессий. Ребятам в конкурсе «Юный инженер» предоставляется возможность свои теоретические знания применить на практике.

**Цель мероприятия:** создание условий для ранней профориентации через образовательную, информационную и практическую работу.

**Задачи мероприятия:**

- популяризация научно-технического творчества в детской среде;
- развитие интереса к инженерным профессиям;
- стимулирование познавательной деятельности;
- развитие логического мышления, памяти, творческой активности, образного и пространственного мышления.

**Оборудование и технические средства:** ноутбук, экран, проектор, штатив, музыкальное оборудование (колонки, микрофон).

**Оборудование для треков:**

ТРЕК «ПИРОГРАФИЯ»: выжигательный аппарат (5 шт.), фанера (5 шт.), стол (5 шт.), стул (6 шт.);

ТРЕК «ПИЛОТИРОВАНИЕ»: ноутбук, телевизор, USB-флеш-накопитель.

ТРЕК «ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙНЕР»: 3D – ручки (5 шт.), пластик, сетевой кабель (2 шт.), стол (5 шт.), стул (6 шт.);

ТРЕК «ЮНЫЙ ЭЛЕКТРИК»: электронный конструктор (5 шт.), стол (5 шт.), стул (6 шт.), батарейка пальчиковая (10 шт.);

ТРЕК «LEGO - КОНСТРУИРОВАНИЕ»: LEGO – конструктор (573 детали), стол (3 шт.), стул (6 шт.);

ТРЕК «АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ»: набор «АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ» (1 шт.), стол (3 шт.), стул (6 шт.);

**Оформление:** музыкальное (4 шт.), презентация (5 шт.), видео (3 шт.), выставка (2 шт.), скатерти (4 шт.).

**Дидактический, раздаточный материал** – памятка по технике безопасности (5 шт.), маршрутный лист (4 шт.), табличка для трека (6 шт.), протокол (6 шт.), схема электрических цепей (5 шт.).

**Условия и особенности реализации:** соблюдение СанПин, ученический стол для участников конкурса (4 шт.), стол (для жюри - 3 шт.), стул (31 шт.).

**Методические советы по проведению:** единая форма одежды для участников команды, консультации с руководителями по защите презентаций.

**Сценарный план:** Приветствие, представление членов жюри, защита презентаций, подведение итогов заочного этапа конкурса, работа на треках, объявление промежуточных итогов по трекам, анонс мероприятий, подведение итогов и награждение победителей.

**Ход мероприятия:**

*Музыкальное сопровождение №1*

*Заставка на экране проектора - Слайд №1*

**Ведущий.** Добрый день, уважаемые гости и участники муниципального технического конкурса «Юный инженер». Мы рады приветствовать всех собравшихся в этом зале. Наш конкурс приурочен ко Дню детей – изобретателей, который ежегодно

отмечается 17 января. *Слайд №2.*

Муниципальный конкурс «Юный инженер» направлен на популяризацию научно-технического творчества в детской среде.

Представляю жюри, которое будет оценивать вас на каждом конкурсном испытании:

- **Екатерина Петровна Гурина**, главный специалист Управления образования, эксперт на треке «Юный электрик»;

- **Екатерина Андреевна Ершова**, председатель Совета родителей Центра детского технического творчества, эксперт на треке «Промышленный дизайнер»;

- **Любовь Юрьевна Федоренко**, методист методического центра Управления образования Сорочинского городского округа, эксперт на треке «Пирография»;

- **Виктор Александрович Отпущенников** - представитель муниципального Совета отцов, эксперт на треке «Пилотирование»;

- **Надежда Павловна Родкина**, методист Центра детского технического творчества г. Сорочинска, эксперт на треке «Альтернативные источники энергии»;

- **Хорив Кирилл**, юный изобретатель Сорочинского городского округа, эксперт на треке «Инженер-конструктор». В свои юные годы, Кирилл совместно с отцом сконструировали самоходное средство на двигателе внутреннего сгорания – *Слайд №3.*

Конкурс «Юный инженер» состоит из двух этапов: заочного и очного. На заочном этапе команды подготовили мультимедийные презентации на темы об инженерных профессиях (*Слайд №4*) и прошли тестирование на знание профессий технической направленности. Все команды данное испытание прошли успешно и получают по 10 баллов.

Приступаем к защите презентаций.

Итак, приглашаем команду школы №1 на защиту своей презентации:

На защиту презентации приглашается команда школы №3;

На защиту презентации приглашается команда школы №4;

На защиту презентации приглашается команда школы №7.

**Ведущий.** Прошу жюри подвести итоги заочного этапа конкурса «Юный инженер».

Сейчас команды приступают к практическому этапу – прохождению треков. Капитаны команд прошу получить маршрутные листы. Итак, приступаем к выполнению заданий на треках.

Победителем Конкурса становится команда, набравшая по итогам всех конкурсных испытаний, наибольшее количество баллов.

*Музыкальное сопровождение № 2*

*(Прохождение конкурсных треков командами).*

*Слайд №5 – сводная таблица результатов.*

**Ведущий.** Дорогие ребята, сегодня каждый из вас проявил свои способности в области техники, вы попробовали себя в различных видах деятельности технической направленности.

Просим жюри озвучить результаты конкурсных треков (каждый член жюри подводит итоги по своему треку):

Гурина Екатерина Петровна – трек «Юный электрик»;

Родкина Надежда Павловна – трек «Альтернативные источники энергии»;

Ершова Екатерина Андреевна – трек «Промышленный дизайнер»;

Федоренко Любовь Юрьевна – трек «Пирография»;

Хорив Кирилл – трек «Инженер-конструктор»;

Отпущенников Виктор Александрович – трек «Пилотирование».

Ребята, пока счётная комиссия подводит итоги и готовит сводный протокол, мы предлагаем вам посмотреть видеоматериал о мероприятиях Центра детского технического творчества.

**Ссылка на видеоматериал –  
Музыкальное сопровождение № 3**

**Ведущий.** Ребята, внимание на экран! Анонс конкурсов, в которых вы можете принять активное участие:

- Муниципальный и областной конкурс технических моделей «Ради жизни на Земле»;
- Муниципальный и областной конкурс «Хранители пернатых» (изготовление кормушек для птиц);
- Муниципальный чемпионат по программированию: «IT погружение».

**Ведущий.** А теперь мы приступаем к подведению итогов и награждению победителей муниципального конкурса «Юный инженер». Слово предоставляется заместителю директора Центра детского технического творчества Марии Сергеевне Потаповой.

**Музыкальное сопровождение - фанфары  
Церемония награждения.**

**Ведущий.** Дорогие ребята! Принимайте активное участие в технических конкурсах! Не останавливайтесь на достигнутых результатах! До новых встреч!

**Музыкальное сопровождение №1**

### **Литература**

1. Большаков, В.П. Основы 3D моделирования/ В.П. Большаков, А.Л. Бочков.-СПб.: Питер. 2013.
2. Волкова, С.И. «Конструирование», - М: «Просвещение», 2009 .
3. Ермаков, А. М. Простейшие авиамодели: учеб.пособие / А. М. Ермаков. – Ростов н /Д. : Феникс, 2012. – 164 с. – ISBN 978-5-458-38836-8.
4. Самолеты: детская энциклопедия техники / авт.-сост. В. А. Бакурский. – М. :Эксмо, 2013. – 164 с. – ISBN 978-5-699-41132-0.
5. Нетрадиционные и возобновляемые источники энергии: учебное пособие / составители И. Ю. Чуенкова. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 148 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/63104.html>

### **ТРЕК «ЮНЫЙ ЭЛЕКТРИК»**

**Ведущий.** Здравствуйте, дорогие ребята! Я приветствую вас на треке «ЮНЫЙ ЭЛЕКТРИК». Сегодня мы приглашаем вас мир электроники, так как при неправильном использовании приборов электричества может стать смертельно опасным для вашей жизни, поэтому сегодня поговорим про электронику.

Электроника окружает нас повсюду – в современных роботах, автомобилях, компьютерах, видеокамерах, в мобильных телефонах. Тем не менее, какими бы сложными ни были устройства, они состоят из очень простых компонентов – элементов цепи.

Наш электронный конструктор покажет вам, как можно собрать из электронных «кирпичиков» схемы.

Чтобы упростить процесс сборки, все части этого электронного набора имеют цветовую маркировку, условные обозначения и нумерацию. Собираются схемы на монтажной плате с помощью простых защелкивающихся кнопок.

Конструктор полностью безопасен и прост в использовании. Но необходимо соблюдать несколько простых правил:

- Соблюдайте полярность! Некоторые элементы имеют в своей маркировке знак +. При сборе схемы обязательно обращайтесь на это внимание. Знак +имеется и на

батарейках, которые вы будете использовать. Несоблюдение полярности делает схему неработоспособной или может привести к повреждению детали.

- Никогда не пытайтесь соединить части этого электронного конструктора с вашей электрической сетью дома!

Сегодня каждый из вас попробует собрать схему «Разные звуки и свет и разный свет с регулировкой яркости и громкости». Время работы – 10 минут. Приступаем к работе.

### **ТРЕК «LEGO - КОНСТРУИРОВАНИЕ»**

**Ведущий.** Здравствуйте, дорогие ребята! Я приветствую вас на треке «LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ». LEGO – универсальный продукт и перспектива его применения безгранична. Конструкторы LEGO вводят нас в мир моделирования, способствуют формированию общих навыков проектного мышления, исследовательской деятельности.

Ребята, сегодня вы попробуете себя в роли инженера – конструктора. Для этого вам необходимо собрать командой инженерное сооружение на выбор: самолет, автомобиль и другие.

Время работы – 10 минут. Приступаем к работе.

### **ТРЕК «АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ»**

**Ведущий.** Здравствуйте, дорогие ребята! Я приветствую вас на треке «АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ». Ребята, а кто из вас знает, что это такое - альтернативные источники энергии?

Альтернативные источники энергии – это экологически чистые, возобновляемые ресурсы, при преобразовании которых, человек получает электрическую и тепловую энергию, используемую для своих нужд. К таким источникам относятся энергия ветра и солнца, воды рек и морей, тепло поверхности земли, а также биотопливо, получаемое из биологической массы животного и растительного происхождения.

При помощи нашего конструктора мы можем провести самые интересные эксперименты, позволяющие понять принципы работы ресурсосберегающих технологий и сконструировать разные модели: колесный парусник, ветряк-пугало, электрический вентилятор.

Сегодня вы командой по образцу должны собрать электромобиль.

Время работы – 10 минут. Приступаем к работе.

## **Приложения**

*Приложение №1*

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО "ЦДТТ"

А.С. Левашёв

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении муниципального конкурса «Юный инженер»**

#### **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1 Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения муниципального конкурса «Юный инженер», требования к участникам, сроки и условия проведения (далее - Конкурс).

1.2 Организатор Конкурса: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского технического творчества» г. Сорочинска Оренбургской области при содействии Управления образования администрации Сорочинского городского округа.

## II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель - создание условий для ранней профориентации через образовательную, информационную и практическую работу.

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация научно-технического творчества в детской среде;
- развитие интереса к инженерным профессиям;
- стимулирование познавательной деятельности;
- развитие логического мышления, памяти, творческой активности, образного и пространственного мышления.

## III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся г. Сорочинска.

3.2. Возраст участников - 9-10 лет.

## IV. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Конкурс проводится с 12.01.2022г по 18.02.2022г. (включительно).

4.2. Конкурс проводится в два этапа:

Заочный этап: с 12.01.2022 г.– 17.01.2022г.

Очный этап: 18.01.2022 в 14.30 часов на базе МБУДО «ЦДТТ» (ул. Орджоникидзе, 62).

## V. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Заявку на участие необходимо направить на электронный адрес почты [cdtt.sor.ru@yandex.ru](mailto:cdtt.sor.ru@yandex.ru) (до 12.00 часов 15 января 2022 года).

5.2. Для прохождения в очный этап Конкурса, участникам необходимо пройти тестирование в Google форме - <https://docs.google.com/forms/d/1fl-jmWo0PEAKoZSgG0DjZpMhGvM8SMzXKkxSfRkWNWs/edit?usp=sharing>

5.3. Командам необходимо подготовить мультимедийную презентацию на заданную тему:

МБОУ «СОШ №1 имени В.П. Полякова»: «Профессии, связанные с самолетостроением»;

МАОУ «СОШ №3» имени Героя Советского Союза И.А.Акимова: «Профессии, связанные с машиностроением»;

МБОУ «СОШ №4 имени Александра Сидоровнина»: «Профессии, связанные с электричеством»;

МБОУ «СОШ №5 имени А.Н. Лавкова»: «Профессии, связанные с промышленным дизайном»;

МАОУ «СОШ №7 имени С. П. Ионова»: «Профессии, связанные с проектированием»;

МБОУ «СОШ №117 имени М.В. Стрельникова»: «Профессии, связанные с навыком работы с металлом».

5.4. Общие рекомендации к оформлению презентации

5.4.1. 1-й слайд должен содержать следующую информацию:

- тему конкурсной работы;
- ФИ участников, класс;
- название образовательной организации;

5.4.2. 2-й и последующие слайды должны отражать содержание выполненной работы (полностью раскрывать ее тему).

5.4.3. Работа должна быть выполнена в едином дизайне, соответствующем тематике Конкурса.

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Победителем Конкурса становится команда, набравшая по итогам всех конкурсных испытаний наибольшее количество баллов.

По итогам Конкурса участники, занявшие 1,2,3 места, награждаются Грамотами и

памятными призами. Результаты конкурса будут опубликованы на официальном сайте МБУДО «ЦДТТ», на портале ВК «Первый детский».

*Приложение №2*

**Профорientационный тест «В мире технических профессий»**  
(выберите один правильный ответ)

**1.Профессия это:**

- а) любимое занятие
- б) увлечение
- в) род трудовой деятельности, требующий определенной подготовки и является источником существования

**2.Специальность это:**

- а) название профессии
- б) вид занятий в рамках одной профессии
- в) хобби

**3.Какая из профессий появилась раньше?**

- а) экономист
- б) электрик
- в) космонавт

**4.Какая из профессий имеет техническую направленность?**

- а) сталевар
- б) географ
- в) инженер

**5.Выберите лишнее слово:**

- а) клей
- б) маляр
- в) рубанок
- г) топор

**6.Какой инструмент необходим для изготовления деталей**

- а) рубанок
- б) ножовка
- в) нож
- г) лобзик

**7.Выберите лишнее слово:**

- а) инженер
- б) пилот
- в) электрик
- г) врач

*Приложение №3*

**СЦЕНАРИИ ТРЕКОВ**  
**ТРЕК «ПИРОГРАФИЯ»**

**Ведущий.** Здравствуйте, дорогие ребята! Я приветствую вас на треке «ПИРОГРАФИЯ» или станции выжигания. Сегодня каждый из вас станет промышленным дизайнером. Ваша задача – выжечь по трафарету электровыжигателем эскиз самолета.

Наш электроприбор предназначен для выжигания рисунков или орнамента на

любом деревянном предмете. Электровыжигатель состоит из пластмассового корпуса, переключателя накала иглы, карандаша с иглой.

Прежде чем приступить к выжиганию, я ознакомлю вас с **требованиями техники безопасности**:

1. Включать электровыжигатель можно только с разрешения педагога.
2. Во время перерывов в работе не оставлять электровыжигатель включенным.
3. Включенный электровыжигатель должен всегда ставиться на подставку.
4. При работе нельзя сильно нажимать на перо.
5. Во время работы не наклоняться низко над изделием, сидеть прямо, дышать только носом.
6. Оберегать руки и одежду от раскаленного наконечника.
7. После окончания работы электровыжигатель должен быть отключен от электрической сети.

Я приготовила для работы заготовки фанеры с трафаретом самолета. Ваша задача – выжечь по трафарету. Время работы – 10 минут. Приступаем к работе.

### **ТРЕК «ПИЛОТИРОВАНИЕ»**

**Ведущий.** Здравствуйте, дорогие ребята! Я приветствую вас на треке «ПИЛОТИРОВАНИЕ». Вместе со своими воспитанниками творческого объединения «Авиамоделизм» мы подготовили выставку моделей самолетов: радиоуправляемые 2 учебные полукопии, 2 кордовые, учебная F2B пилотажная модель, схематическая модель планера (свободный лет), свободный лет F1H и комнатные тренировочные планеры, которые сделаны из потолочной плитки.

Кордовые авиамодели – это модели летательных аппаратов, которые управляются посредством тросов (кордов) и имеют ограниченную степень свободного перемещения. Посредством корда модель постоянно соединена с рукой пилота. Кордовые модели обязательно обладают мотором, так как без источника тяги полёт кордовой авиамодели невозможен. Запуски таких моделей можно осуществлять только на улице на специально оборудованном кордроме (огороженной площадке).

Класс радиоуправляемых авиамodelей становится все более популярным среди детей разного возраста. Ребят привлекает управление моделью, осуществляемое посредством АДУ – аппаратуры дистанционного управления.

Сейчас я вам предлагаю на практике применить полученную информацию.

**Ссылка на видеоролик - <https://disk.yandex.ru/i/WjoRzmGsFfcz8A>,  
<https://disk.yandex.ru/i/8IOd5DdG4si3kO>**

### **ТРЕК «ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙНЕР»**

**Ведущий.** Здравствуйте, дорогие ребята! Я приветствую вас на треке «ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙНЕР».

Инновационные технологии стали частью нашей современной жизни. Как и все информационные технологии, 3D-моделирование основано на практическом использовании трехмерной графики в различных отраслях и сферах деятельности человека (дизайн, кинематограф, архитектура, строительство и другие), знание которой становится все более необходимым для полноценного и всестороннего развития личности каждого человека.

Рисование 3D - ручкой – новейшая технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях, таким образом, становится возможным рисовать в пространстве.

Прежде чем приступить к работе с 3D ручкой, я ознакомлю вас с **требованиями техники безопасности**.

Прежде, чем вставлять пластик в 3D ручку, убедитесь, что моток, который собираетесь использовать, целостный, без зазоров и заломов. Такой пластик может

застрянуть внутри мотора и забить вашу ручку. Так же, вытаскивая остатки пластика, обязательно обрежьте образовавшийся хвост, чтобы край получился. Такие хвостики так же могут забить 3D ручку.

Используя наглядный материал по технике безопасности, вы будете изготавливать эскиз машины. Время работы – 10 минут. Приступаем к работе.



### ТРЕК «ЮНЫЙ ЭЛЕКТРИК»

**Ведущий.** Здравствуйте, дорогие ребята! Я приветствую вас на треке «ЮНЫЙ ЭЛЕКТРИК». Сегодня мы приглашаем вас мир электроники, так как при неправильном использовании приборов электричества может стать смертельно опасным для вашей жизни, поэтому сегодня поговорим про электронику.

Электроника окружает нас повсюду – в современных роботах, автомобилях, компьютерах, видеокамерах, в мобильных телефонах. Тем не менее, какими бы сложными ни были устройства, они состоят из очень простых компонентов – элементов цепи.

Наш электронный конструктор покажет вам, как можно собрать из электронных «кирпичиков» схемы.

Чтобы упростить процесс сборки, все части этого электронного набора имеют цветовую маркировку, условные обозначения и нумерацию. Собираются схемы на монтажной плате с помощью простых защелкивающихся кнопок.

Конструктор полностью безопасен и прост в использовании. Но необходимо соблюдать несколько простых правил:

- Соблюдайте полярность! Некоторые элементы имеют в своей маркировке знак +. При сборе схемы обязательно обращайте на это внимание. Знак +имеется и на батарейках, которые вы будете использовать. Несоблюдение полярности делает схему неработоспособной или может привести к повреждению детали.

- Никогда не пытайтесь соединить части этого электронного конструктора с вашей электрической сетью дома!

Сегодня каждый из вас попробует собрать схему «Разные звуки и свет и разный свет с регулировкой яркости и громкости». Время работы – 10 минут. Приступаем к работе.

### ТРЕК «LEGO - КОНСТРУИРОВАНИЕ»

**Ведущий.** Здравствуйте, дорогие ребята! Я приветствую вас на треке «LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ». LEGO – универсальный продукт и перспектива его применения безгранична. Конструкторы LEGO вводят нас в мир моделирования, способствуют формированию общих навыков проектного мышления, исследовательской деятельности.

Ребята, сегодня вы попробуете себя в роли инженера – конструктора. Для этого вам необходимо собрать командой инженерное сооружение на выбор: самолет,



автомобиль и другие.

Время работы – 10 минут. Приступаем к работе.

### ТРЕК «АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ»

**Ведущий.** Здравствуйте, дорогие ребята! Я приветствую вас на треке «АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ». Ребята, а кто из вас знает, что это такое - альтернативные источники энергии?

Альтернативные источники энергии – это экологически чистые, возобновляемые ресурсы, при преобразовании которых, человек получает электрическую и тепловую энергию, используемую для своих нужд. К таким источникам относятся энергия ветра и солнца, воды рек и морей, тепло поверхности земли, а также биотопливо, получаемое из биологической массы животного и растительного происхождения.

При помощи нашего конструктора мы можем провести самые интересные эксперименты, позволяющие понять принципы работы ресурсосберегающих технологий и сконструировать разные модели: колесный парусник, ветряк-пугало, электрический вентилятор.

Сегодня вы командой по образцу должны собрать электромобиль.

Время работы – 10 минут. Приступаем к работе.

Приложение №4

### Сводный протокол муниципального конкурса «Юный инженер»

ОО команды	Тестирование	Защита презентации	Трек «Юный электрик»	Трек «Альтернативные источники энергии»	Трек «Промышленный дизайнер»	Трек «Пирография»	Трек «Юный конструктор»	Трек «Пилотирование»	Итоги
СОШ № 1									
СОШ № 3									
СОШ № 4									
СОШ № 7									

**Заявка**  
**на участие в муниципальном конкурсе**  
**«Юный инженер»**

Название презентации	
Фамилия, имя, отчество участников Конкурса (полностью), возраст, дата рождения	
Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), контактный телефон, e-mail	
Образовательная организация (полное наименование)	

Директор \_\_\_\_\_ ФИО

М.П.

## Маршрутный лист

ТРЕК					
«Юный электрик»	«Альтернативные источники энергии»	«Промышленный дизайнер»	«Пирография»	«Юный конструктор»	«Пилотирование»

## Критерии оценки

## ТРЕКИ:

- «Юный электрик» - 0-5 баллов
- «Альтернативные источники энергии» - 0-5 баллов
- «Промышленный дизайнер» - 0-5 баллов
- «Пирография» - 0-5 баллов
- «Юный конструктор» - 0-5 баллов
- «Пилотирование» - 0-2 балла

Время работы на каждом треке – 10 минут

## Приложение № 7

## ЗА НАМИ – БУДУЩЕЕ!

[http://www.цдтт-сорочинск.рф/news/za\\_nami\\_budushhee/2022-01-18-746](http://www.цдтт-сорочинск.рф/news/za_nami_budushhee/2022-01-18-746)

Очень ярко, эмоционально 18 января 2022 года в Центре детского технического творчества г. Сорочинска прошел муниципальный конкурс «Юный инженер». Наш конкурс приурочен ко Дню детей – изобретателей, который ежегодно отмечается в России 17 января.

Конкурс «Юный инженер» направлен на популяризацию научно-технического творчества в детской среде. Ребятам была предоставлена возможность свои теоретические знания применить на практике.

На заочном этапе команды подготовили мультимедийные презентации и прошли тестирование по вопросам профориентации технической направленности.

В ходе практической части конкурса, все команды прошли занимательные треки: «Юный электрик», «Альтернативные источники энергии», «Промышленный дизайнер», «Пирография», «Пилотирование», «Инженер-конструктор».

На треке «Юный электрик» - каждый из участников конкурса собирал электрическую цепь.

На треке «Альтернативные источники энергии» - дети всей командой собирали прототип автомобиля, который осуществляет свое движение на внешнем источнике питания. Узнали и принцип работы двигателя электромобиля, основанный на преобразовании электроэнергии в механическую энергию вращения.

На треке «Промышленный дизайнер» - появилось множество снежинок, которые были изготовлены ребятами при помощи 3-Д ручек.

На треке «Пирография» - ребята выжигали трафарет модели самолёта на фанере при помощи выжигательного аппарата.

Из ЛЕГО-деталей на треке «Инженер-конструктор» ребята собирали модели самолётов.

На треке «Пилотирование» - дети познакомились с моделями самолётов, которые сделали воспитанники творческого объединения «Авиамоделизм» и научились различать разновидности авиамodelей.

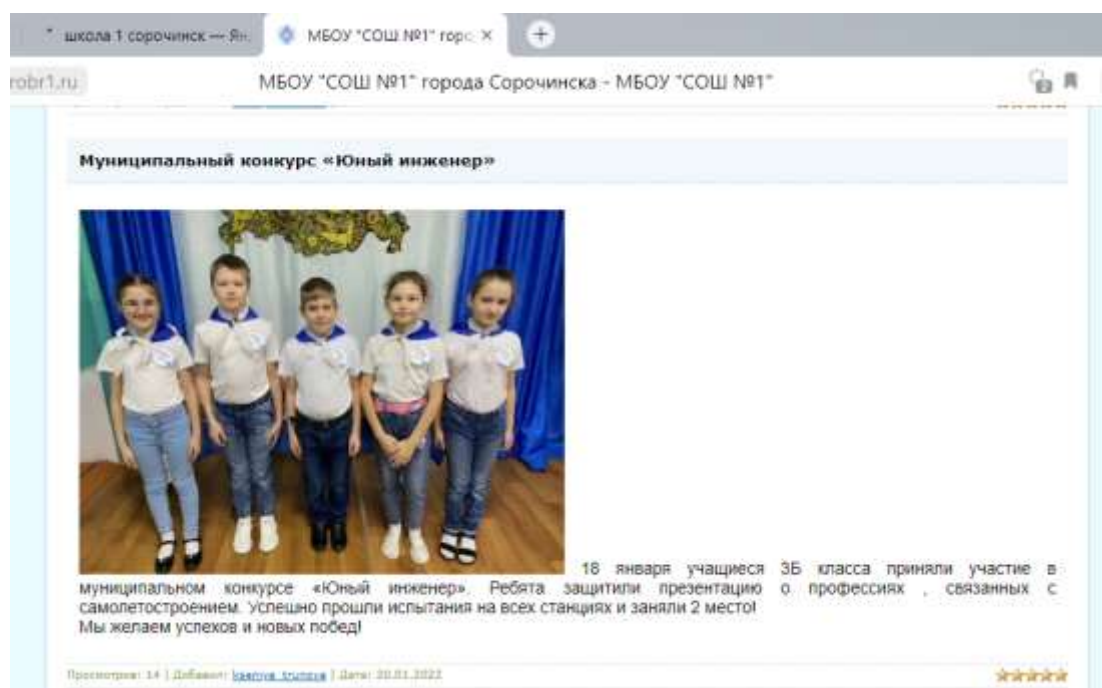
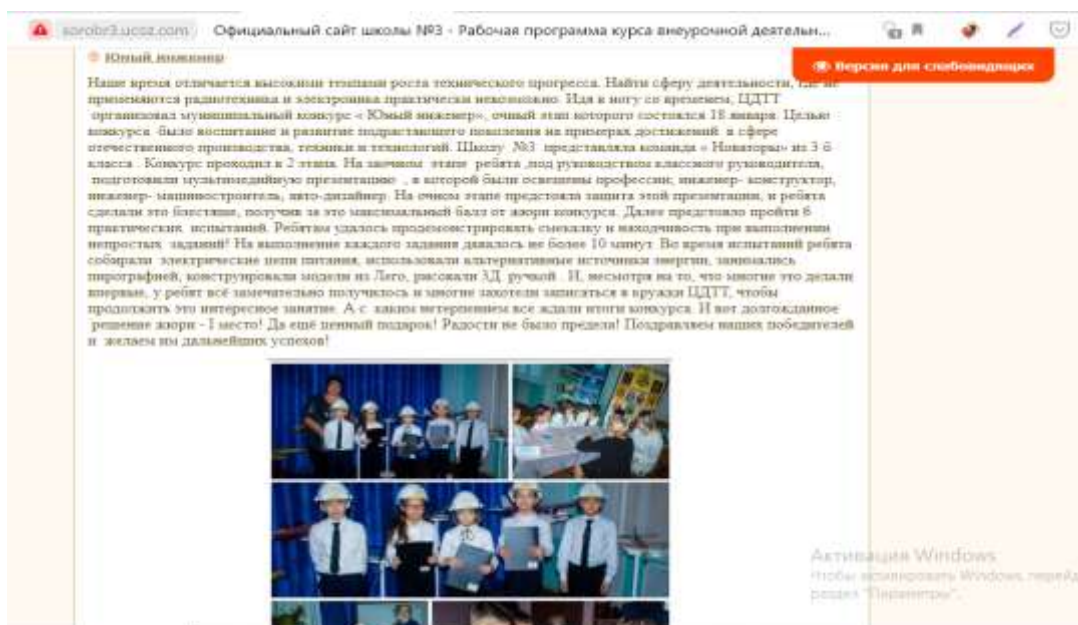
Все участники конкурса проявили свои способности в области техники, попробовав себя в различных видах деятельности технической направленности.

Получив массу положительных эмоций, опыт работы с техническим оборудованием – ребята собрались в торжественном зале для подведения итогов конкурса.

Итак, проявив свои знания и умения, победу одержала команда МАОУ «СОШ № 3» имени Героя Советского Союза И.А. Акимова; второе место заняла команда МБОУ «СОШ № 1 имени В.П. Полякова»; третье место разделили между собой МАОУ «СОШ № 7 имени Сергея Петровича Ионова» и МБОУ «СОШ № 4 имени Александра Сидоровнина».

## ОТЗЫВЫ УЧАСТНИКОВ О КОНКУРСЕ

[http://sorobr3.ucoz.com/news/junyj\\_inzhener/2022-01-20-3904](http://sorobr3.ucoz.com/news/junyj_inzhener/2022-01-20-3904)



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Станция детского технического творчества  
г.Оренбурга»**

**«Памяти павших будьте достойны»**

Выполнили: Педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории, кандидат пс.н.

Гусева Ирина Викторовна

Педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Артищева Людмила Николаевна

**г. Оренбург, 2022**

### Пояснительная записка

Конкурсная программа «Памяти павших будьте достойны!»- это возможность совместить празднование всей страной Дня Победы с технической направленностью занятий учащихся, которые уже изучили разделы программы, посвященной технике времен Великой Отечественной войны.

В мероприятии принимают участие две команды учащихся 5-6 – классов творческого объединения «Технического моделирование». В каждой команде по 7 участников – мальчики 11-12 лет.

Идея конкурсной программы: участники – это курсанты, которые демонстрируют теоретическую (проверка и расширение знаний о Великой Отечественной войне) и практическую (выполнение практических задач в соревнованиях) подготовку. Это сочетание познавательного характера заданий конкурсов с соревнованиями, с активными действиями, которых, пусть в упрощенной форме, но напоминают военные.

В ходе данного мероприятия у участников появляется возможность проявить свои личностные качества, сделать первые шаги к воинскому труду взрослых. Практические задания позволяют командирам организовать выполнение поставленных задач, а подчиненным – четко выполнять приказы командира. Применение имитационных средств (дротики – оружие, кегли, банки – мины) дает возможность проверить свои силы, удовлетворить стремление участников приобрести некоторые первичные умения и навыки.

**Цель:** Формировать стремление быть достойными героев Великой Отечественной войны.

**Задачи:**

- закрепить и расширить знания о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне.
- развивать стремление к знаниям о героизме и готовность к защите Отечества.
- воспитывать чувство гордости за свою страну и готовности к защите нашей Родины.

Продолжительность конкурса – составляет 1 час – 10 минут. Большая часть конкурсов проходит без предварительной подготовки, за исключением конкурсов «Слава Вам, юные герои!», «Строевая подготовка», «Музыкальный» (домашнее задание).

**Оборудование:** проектор, экран для показа слайдов, активные колонки, микшер, ноутбук, 2 радиомикрофона, флешка с минусовками, - слайды с изображением наиболее известных членов Советской подпольной антифашистской комсомольской организации «Молодая гвардия»;

**Аудитория оформляется следующим образом:**

- плакат с названием мероприятия;
- стенды с информацией: «Походное снаряжение бойца пехоты», «Экипировка бойцов Красной Армии», «Предметы боевого снаряжения красноармейца», Предметы походного снаряжения бойца пехоты», «МСЛ – оружие победы» (см. Приложение);
- выставка рисунков, панно, сюжетных композиций «День Победы»;
- выставка макетов и моделей «Военная техника времен ВОВ».

Для проведения мероприятия необходим следующий **реквизит:**

- листы белой бумаги;
  - ручки;
  - фонограммы песен военных лет для звукового сопровождение конкурса.
- Атрибуты:** Наличие у участников конкурса формы (пилотки, гимнастерки, ремни, черные брюки) придает им ощущение значимости мероприятия и ответственности.
- бачки от противогозлов для имитации мин- 15 шт. (или жестяные банки зеленого цвета);
  - «миноискатели» - 2 шт.;

- повязки на глаза – 2 шт.;
- имитация орудий – ракеты из картона по 2 на каждую команду;
- катапульты для ракет – 1-2 шт.;
- мишень для ракет – 1 шт.;
- изображения орденов и медалей с познавательной информацией о них см.

Приложение);

- дротики (3-6 шт.), мишень;
- самодельные «миноискатели» - 2 шт;
- имитация «мин» - коробки от старых противогазов 12-15 шт, (см. Приложение), можно использовать банки, кегли, покрашенные в цвет хаки;

- повязки на глаза – 2 шт.;

#### **Дидактический материал:**

- викторины: «Боевые гусеничные машины» - 2 экз. «Военная авиация» - 2 экз., «Военно-морской флот в годы ВОВ» - 2 экз.

#### **Условия и особенности реализации:**

Для проведения конкурсной программы необходимо - актовъ зал или просторная аудитория;

- 2-4 стола;
- стулья (для каждого участника и зрителей);

**Идея мероприятия:** каждый участник – это курсант, который проходит теоретическую и практическую подготовку. Для этого участники делятся на команды, выбирают командиров и погружаются в события времен Великой Отечественной войны.

#### **Методические советы:**

Военно-спортивная часть конкурсной программы должна проходить так, чтобы участники ощущали в голосе ведущего, командиров «командные нотки»: четкие распоряжения и темп; все должно проходить – по-военному, слаженно и быстро.

Тема мероприятия, наличие формы у участников, названия команд (например, «Патриоты», «Юнармейцы» и др.), эмблемы, военно-спортивная часть конкурсной программы, всё это должно вызвать эмоциональный, патриотический настрой у детей. Для проведения конкурса необходимо 2 ведущих: один проводит само мероприятие, другой обеспечивает музыкальное сопровождение, своевременный показ слайдов, музыки и подготовки атрибутов к конкурсам.

### **Сценарный план конкурсной программы «Памяти павших будьте достойны»**

Время проведения – 14.00-15.10, 05.05.2021 МАУДО «СДТТ» г. Оренбурга.

#### **1. Организационный момент:** 14.00-14.10

- Построение участников
- Выход ведущего. Приветствие участников, жюри, зрителей.
- Представление команд.
- Представление жюри.
- Информация о порядке проведения мероприятия.

#### **2. Содержание конкурсной программы:** 14.10 – 15.10.

Конкурс «Слава Вам, юные герои!» 14.10-14.15

Соревнование «Будем Родине служить» 14.15-14.20

Конкурс «Боевой щит Отчизны» 14.20-14.30

Соревнование «Мин – нет!» 14.25-14.30

Конкурс «Подвиг их бессмертен» 14.30-14.35

Конкурс «Низкий поклон Вам, наши земляки» 14.35-14.40

Соревнование «Орудия - к бою!» 14.40-14.50

Музыкальный конкурс «Песни военных лет» 14.50 -14.55

### 3. Подведение итогов 14.55-15.10

Построение команд.  
Объявление результатов.  
Награждение.  
Анализ мероприятия.

#### Ход мероприятия

##### 1. Организационный момент:

- Построение участников
- Выход ведущего. Приветствие участников, жюри, зрителей.
- Представление команд.
- Представление жюри.
- Информация о порядке проведения мероприятия.

##### 2. Содержание конкурсной программы:

**Ведущий:** Дорогие участники! Каждый год наша страна отмечает – великий праздник – День Победы. В 2020 году мы отмечали 75-летие – Великой Победы в самой кровопролитной войне. И сегодня еще и еще раз давайте с Вами вспомним героические страницы самой страшной войны, ее героев, которые встали на защиту своей Родины от фашистских полчищ.

22 июня 1941 года враг напал на нашу страну внезапно, не объявляя нам войны. Гитлер хотел превратить русский народ в рабов, хотел уничтожить нашу нацию. Но весь советский народ встал на защиту Отечества, именно поэтому война и называется Отечественной.

**Ведущий:** И мы с вами, должны быть готовы встать, на защиту нашей Родины, если это понадобится. Поэтому сегодня вы не просто мальчики, а курсанты, которые проходят теоретическую подготовку – это конкурсные задания и практическую подготовку – это участие в соревнованиях. В нашем мероприятии принимают участие две команды, которые будут соревноваться и выполнять различные задания. Итак, начинаем!

#### Конкурс «Слава Вам, юные герои!»

**Ведущий:** Вы знаете, что в годы войны вместе со взрослыми сражались и дети. Они были удостоены звания Героя Советского Союза за мужество и бесстрашие. Многие из них получили государственные награды: 20 тысяч - медаль «За оборону Москвы», 15 тысячам 249 детям Ленинграда была вручена медаль «За оборону Ленинграда».

Сейчас я расскажу, как будет проходить этот конкурс: я показываю слайд, на котором изображены герои подпольной антифашистской комсомольской организации «Молодая гвардия». Вам необходимо будет написать имена и фамилии героев. За каждый правильный ответ - 1 балл.

*(На экране слайды героев: Лёня Голиков, Володя Дубинин, Юрий Жданко, Марат Казей, Аркадий Каманин, Валя Котик, Василий Курка, Зина Портнова, Саша Чекалин).*

#### Соревнование «Будем Родине служить»

**Ведущий:** Минувшая война длилась целых четыре года. Родину защищали и взрослые, и дети. Совсем юными добровольцами мальчишки и девчонки уходили на фронт. Но прежде, чем попасть на фронт, они были курсантами, которые проходили курс молодого бойца. Как вы думаете, чему их обучали?

*(ответы участников)*

**Ведущий:** Сейчас Вам предстоит побыть курсантами, проходящими боевую подготовку. Соревнование «Строевая подготовка».

*(Проводится командирами по очереди - домашнее задание)*

*Командир:*

*- Команда! Становись!*



- Равняйся! Смирно!
- На месте, шагом – МАРШ!
- Раз, два, ЛЕВОЙ (2 раза)
- На-ПРАВО! На-ЛЕВО!
- Кругом! Шагом-МАРШ!
- Раз, два, ЛЕВОЙ (2 раза)
- На месте СТОЙ! Раз! Два!

### **Конкурс «Боевой щит Отчизны»**

**Ведущий:** А теперь конкурс викторин, которые посвящены техники Великой отечественной войны, которая являлась боевым щитом нашей Родины. В тылу врага труженики тыла – конструкторы, и конструкторские бюро работали над созданием техники, с помощью которой можно было одержать победу. И такая техника появилась. Сейчас каждая команда получает вопросы викторин, их три, а командиры распределяют их между участниками. Приступайте к выполнению поставленной задачи.

### **Соревнование «Мин – нет!» (конкурс командиров)**

*На полу расставлены «мины» (бачки от противогазов или жестяные банки, покрашенные в цвет «хаки»).*

**Ведущий:** А сейчас конкурс для командиров, которые будут выступать в роли сапёров. С закрытыми глазами нужно «обезвредить» как можно больше «мин». Командиры должны дотронуться «миноискателем» до «мины» - обезвредить ее, а один из участников команды – быстро ее убрать. Побеждает тот, у кого количество «обезвреженных мин» будет больше.

*(Командиры по сигналу ведущего «Сапёры, вперед!» выполняют задание)*

### **Конкурс «Низкий поклон Вам, наши земляки»**

**Ведущий:** Подвиг нашего народа увековечен в монументальных фигурах памятников защитникам нашей Родины, обелисков, у основания которых горит Вечный огонь. А еще о героях войны нам напоминают названия улиц. И в нашем городе есть такие улицы. Сейчас вам предстоит вспомнить и записать названия улиц, которые названы в честь наших земляков-героев.

Команды по очереди будут произносить фамилии героев Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы Оренбурга. Та команда, которая не сможет продолжить задание, получит наименьшее количество баллов.

*(ул. Абраштова, ул. Брыкина, ул. Курочкина, ул. Лабужского, ул. Мусы Джалиля, ул. Орлова, ул. Родимцева, ул. Рощина, ул. Сухарева, ул. Юркина).*

### **Соревнование «Меткий стрелок!»**

**Ведущий:** Итак, Вы продемонстрировали строевую подготовку, обезвредили мины, а теперь надо будет показать, как у команд обстоят дела с огневой подготовкой.

**Задание:** попасть ракетами – «орудиями» в мишень с помощью катапульты и набрать как можно больше баллов. Каждому участнику дается две попытки. По количеству набранных баллов определяется команда – победитель.

### **Музыкальный конкурс «Песни военных лет» (домашнее задание)**

**Ведущий:** Отечественная война не забудется никогда. Она продолжалась 1418 дней и ночей. Но сила человеческого духа была велика. Как вы думаете, ребята, что помогало человеку выжить не войне, что грело его душу?

*(ответы участников)*

**Ведущий:** Да, воспоминания о родных, друзьях, их письма. А еще, конечно, песни. Как они были необходимы на войне! И заключительный конкурс сегодняшнего мероприятия – музыкальный.

*Команды по очереди исполняют одну из песен военных лет.*

*Жюри объявляет результаты конкурсной программы и победителя.*

*Награждение каждого участника команды-победителя дипломом.*

**Ведущий:** Наш конкурс завершился. Я думаю, что чем старше каждый из вас будет, тем больше вы будете знать о том, каким долгим и непосильно тяжелым был путь к победе, к победе, доставшейся стране ценой великих подвигов и невероятных потерь.

Ради счастья и жизни на свете,

Ради воинов, павших тогда,

Да не будет войны на планете,

Никогда! Никогда! Никогда!

#### **Подведение итогов.**

1. Построение команд
2. Объявление результатов
3. Награждение.
4. Анализ мероприятия.

#### **Список используемых источников**

1. Агапова, И.А. Мы – патриоты!/ И.А. Агапова, М.А. Давыдова, - М.: ВАКО, 2008. – 366с.
2. Видякин, М.В. Военно-патриотическое воспитание в школе/ М.В. Видякин, - Волгоград, Учитель, 2005. – 303с.
3. Жиренко, О.Е. Я – гражданин России!/ О.В. Жиренко, Е.В. Лапина, Т.В. Киселева, - М.: ВАКО, 2006. – 157с.

#### **Интернет – ресурсы**

1. <https://zen.yandex.ru/media/moiarussia.ru/deti--geroi-velikoi-otechestvennoi-voiny-i-istorii-ih-podvigov-5e8dd4365ef02453611c29c3>
2. <http://armedman.ru/nagradyi/sovetskie-nagradyi-vtoroy-mirovoy-voynyi-ordena-i-medali.html>

#### **Приложения**



## Походное снаряжение бойца пехоты



## Экипировка бойцов Красной армии



История российского солдатского походного мешка уходит в далекое прошлое. Простота и универсальность стали причинами того, что вещмешок в годы Великой Отечественной войны превратился в бесценный и незаменимый спутника героического советского солдата. Для того, что бы привести вещмешок в походное положение, его складывали сначала набитым войлочным изощением, затем изгибали горловину широким, потом скручивали из средней части лямки спиралевидную петлю, забрасывали её на горловину и шнуровали застёжку.

Что лежало в мешке? Например, туда вполне можно было поместить валенки, гармонь, пух сапогов. Но чаще там были продукты питания, боеприпасы, личные вещи и предметы снаряжения. В мешках часто носили дисковые часы и трумбеты ДП.



Вещмешок в разобранном виде, рядом патетка



Вещмешок на бойце

## Предметы боевого снаряжения красноармейца



Ремень поясной – тесьмянный или кожаный



Поясная патронная сумка – двугнездая, кожаная или из кожзаменителей



Поясная запасная патронная сумка – тканевая



Сумка продуктовая – тканевая

## Предметы походного снаряжения бойца пехоты



## МСЛ – оружие победы



Незаменимая труженица войны – малая сапёрная лопатка.  
Её можно смело ставить в один ряд с такими символами победы, как автомат ППШ, самолет Ил – 2 и танк Т – 34. Это был по-настоящему универсальный инструмент, которым не только копали, но и рубили, стругали, забивали гвозди. Малые сапёрные лопатки до, во время и после войны производились в немалых количествах.



Чехлы «старого» типа на лопатах и их обратная сторона

## Викторина «Боевые гусеничные машины Великой отечественной войны»

### Вопросы:

1. Какой советский танк принял самое активное участие с первых дней ВОВ? (Танк Т-34)
2. Какие недостатки имел этот танк к началу войны? (плохой обзор из танка из-за отсутствия командирской башенки, узкая башня, совмещение функций командира и наводчика)
3. Сражение на Курской дуге показала, что немецкие танки «Пантера» и «Тигр» имели явное преимущество перед Т-34. В каком году это было? (В 1943).
4. Какой советский танк появился в начале 1944 года? (Танк Т-34-85)
5. Чем отличался новый танк от прежнего? (были установлены 85 – мм пушка, командирская башенка, увеличилась масса танка, экипаж уже составлял не 3, а 5 человек)

## Викторина «Военная авиация в годы Великой Отечественной войны»

### Вопросы:

1. Какие советские истребители приняли активное участие в ВОВ? (истребитель-биплан И-153 «Чайка», Як-3, Як-7, Як-9, Ла-5, Ла-5ФН, Ла-7)
2. Какие конструкторские бюро разрабатывали новые истребители для фронта? (КБ под руководством Н.Н. Поликарпова, А.С. Яковлева, С.А. Лавочкина)
3. Какой класс авиационной техники стал применяться для обороны от истребителей противника? (Бомбардировочная авиация)
4. Какие пикирующие советские бомбардировщики были основными во время ВОВ? (бомбардировщики Пе-2 и Ту-2)
5. Какие конструкторские бюро создали эти боевые машины? (КБ В.М. Петлякова, и КБ. и А.Н. Туполева)

## Викторина

### «Военно-морской флот в годы Великой Отечественной войны»

### Вопросы:

1. Как проявил себя советский военно-морской флот в годы войны? (*Уничтожал корабли противника, нарушал его морские пути сообщения, защищал свои морские перевозки, участвовал во всех оборонительных и наступательных операциях*)
2. Какие боевые корабли получили наибольшее распространение в советском Военно-морском Флоте? (*Торпедные катера*)
3. Какое вооружение имели для поражения кораблей и судов противника торпедные катера? (*Имели торпеды, 2 пулемета и глубинные бомбы*)
4. Какое количество моряков обслуживало торпедный катер? (*Экипаж состоял из 6 человек*)
5. Как назывались советские подводные лодки, которые в годы войны провели множество боевых операций? (*Торпедные лодки типа «Щука»*).



## *Туристско-краеведческая направленность*

Министерство образования Оренбургской области  
Управление образования администрации города Бузулука  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Бузулука  
«Центр дополнительного образования для детей «Содружество»

### *Виртуальная экскурсия «Улица Ленина: вчера, сегодня, завтра»*



**Автор: Гречишникова Ксения Кимовна,  
методист высшей квалификационной категории  
МАУДО «ЦДОД «Содружество»**

г.Бузулук, 2022

## Пояснительная записка

Если человек не любит старые улицы, старые дома,  
значит, у него нет любви к родному городу.

Если человек равнодушен к памятникам истории,  
он, как правило, равнодушен к своей стране.

Д.С. Лихачев

Любовь к Родине – важнейшее чувство для каждого человека. У взрослого это чувство подобно большой реке. Опыт жизни расширяет понятие Отечество до границ всего государства. Но у каждой реки есть исток, маленький ключик, с которого все начинается. Чувство малой Родины со своим особым обликом, со своей, пусть самой скромной и непритязательной красотой, появляется у человека в детстве, в пору памятных на всю жизнь впечатлений ребячьей души, и с нею, с этой отдаленной и личной Родиной, он приходит с годами к той большой Родине.

С самых древних времён люди мечтали увидеть что-то удивительное и новое, а с появлением компьютеров и интернета мечта начала осуществляться.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

Виртуальная экскурсия будет отличаться от традиционной лишь тем, что может быть организована и проведена в условиях учреждения. Экскурсии являются основой образовательного процесса: во-первых, экскурсия помогает узнать много нового; во-вторых, развивает все познавательные процессы: воображение, мышление и внимание; в-третьих, позволяет ощущать себя более свободно и комфортно в окружающей среде.

Виртуальные экскурсии являются наиболее эффективным средством для демонстрации особенностей и преимуществ каких-либо объектов или услуг. Основным преимуществом виртуальных экскурсий является доступность – возможность осмотра объектов или услуг без больших материальных и временных затрат, возможность осмотра объектов в любое время, возможность многократного просмотра экскурсий и прилагаемой к ней информации, и наглядность – возможность, по принципу, «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Методическая разработка рассчитана на обучающихся 9-11 лет. Многие из них имеют недостаточные знания в области краеведения, и поэтому работа направлена на изучение исторических достопримечательностей, социально-значимых объектах, расположенных на улице Ленина города Бузулука в простой и доступной форме виртуальной экскурсии.

Данный материал будет полезен педагогам дополнительного образования, воспитателям летних оздоровительных лагерей, педагогам начальных классов, которые любят свой город и стремятся узнать его историю.

Количество участников – 25 – 30 человек. Продолжительность мероприятия – 50 – 60 минут.

**Цель:** систематизация и закрепление знаний об исторических достопримечательностях, памятниках культуры, социально-значимых объектах, расположенных на улице Ленина.

**Задачи:**

1. Побуждение детей расширять знания о родном городе.
2. Развитие навыков работы с информацией, фотоматериалами.
3. Развитие логического мышления, воображения.
4. Воспитание уважительного отношения к прошлому и настоящему родного города.

### **Предварительная работа:**

- выбор темы экскурсии;
- изучение литературы по данному вопросу;
- отбор и изучение экскурсионных объектов;
- составление маршрутного листа;
- подготовка текста экскурсии.

### **Особенности проведения:**

Текст виртуальной экскурсии сопровождается слайдами презентации «Улица Ленина. Вчера, сегодня, завтра». Для качественного проведения мероприятия необходим помощник, который будет включать необходимые слайды, музыку, видеоролик.

**Методическое обеспечение:** слайд-презентация «Улица Ленина: вчера, сегодня, завтра», видеоролик «Легенда о Домашке».

**Оборудование:** музыкальный центр, проектор, ноутбук, 2 микрофона

### **Ход мероприятия**

**Ведущий 1:** Человек рождается на свет и вместе с жизнью получает в наследство самое бесценное богатство – Родину. Она у него одна, другой никогда не будет. Каждый из нас носит образ Родины в своём сердце. Родина для каждого из нас – это наш город, улицы, знакомые нам с детства.

**Ведущий 2:** Улицы – немые свидетели и хранители истории наших городов. Многие улицы названы в честь писателей и поэтов, композиторов, знаменательных дат и праздников, героев гражданской и Великой Отечественной войн. Знать о людях, именами которых названы улицы городов, означает знать историю и культуру страны, где ты живёшь, знать её народ.

**Ведущий 1:** Многие видели и многое могут рассказать бузулукские улицы. Их истории свидетельствуют о прошлом и настоящем города. Имена улиц впитали в себя многообразие жизни города. Познавательное значение этих названий видно уже из того, что в них отражены важнейшие события истории Бузулука и страны.

**Ведущий 2:** Ребята, я приглашаю вас совершить виртуальную экскурсию по одной из улиц нашего города.

**Ведущий 1:** А что такое виртуальная экскурсия? *(ответы детей)*. Мы с вами прогуляемся по местам, где вы уже были, вспомним, что вы уже видели, но только с помощью компьютера и проектора, не выходя из этого зала.

**Ведущий 2:** В 1736 году главных улиц в Бузулуке было две: Большая и Богатая. В 1781 году Бузулук стал уездным городом, в 1782 году по плану в городе определилось строительство 18 улиц. К 1906 году улиц стало 36.

**Ведущий 1:** Ребята, а как вы думаете, сколько сейчас улиц в нашем городе? *(ответы детей)*

**Ведущий 2:** В современных границах города насчитывается 234 улицы общей протяженностью 147 км.

**Ведущий 1:** Улицы, как люди, не похожи друг на друга, но у тех и других есть свои биографии, свои судьбы.

**Ведущий 2:** Ребята, давайте отгадаем, по какой улице мы сегодня совершим нашу виртуальную экскурсию. Для этого разгадаем кроссворд. (Слайд№ 2)

1. Кто основал Бузулукскую крепость? *(Кириллов)*.
2. Какое животное изображено на гербе нашего города? *(Олень)*.
3. Назовите космонавта-земляка *(Романенко)*.
- 4.Какой известный поэт проследовал через Бузулук в Оренбург *(Пушкин)*.
- 5.Имя архитектора, по проекту которого была построена женская гимназия (ныне здание педагогического колледжа) *(Адамсон)*.
- 6.Река, на которой стоит Бузулук *(Самара)*.



				5 А	
				Д	6 С
1 К		3 Р	4 П	А	А
И		О	У	М	М
Р	2 О	М	Ш	С	А
И	Л	А	К	О	Р
Л	Е	Н	И	Н	А
Л	Н	Е	Н		
О	Ь	Н			
В		К			
		О			

**Ведущий 1:** Правильно, с центральной улицы нашего города – улицы Ленина мы и начнем нашу виртуальную экскурсию. Ребята, посмотрите на экран. Там карта улицы Ленина, на ней обозначены места наших остановок. (Слайд № 3)

**Ведущий 2:** Начинается улица от реки Суходол на юго – западе и упирается в реку Домашку. За всю историю города эта улица не раз переименовывалась. При основании Бузулука её, как одну из самых протяжённых, называли просто – улицей Большой. Спустя десятилетия, когда улицы стали называть по принципу дорожного направления, её переименовали в Оренбургскую. Создание в 1917 году Красной армии, послужило основанием сменить название улицы в третий раз - на Красноармейскую. В 1970 году по случаю 100-летия со дня рождения создателя коммунистической партии и Советского государства ей присвоено имя Владимира Ильича Ленина.

**Ведущий 1:** Улица Ленина является главной улицей города, культурным центром. (Слайд № 4). На ней водонапорная башня, построенная в 1904 году по проекту ведущего инженера самарского водопровода К.В. Чумакова. Раньше бузулучане боялись водопровода, он казался им вроде водяного чудовища. В начале 20-го века бузулукские жилища были построены из дерева. Пожары же были неминуемы. Для тушения нужна была вода. Добывалась она дедовским способом - из шахтных, то есть срубовых колодцев. На город с 15-ю тысячами населения этого было очень мало. Купец Ф.Ф. Красиков взялся профинансировать совместно с городской управой строительство водонапорной башни. Здание кирпичное, восьмиугольное, бак круглый, ёмкостью 130 кубических метров. Высота башни до бака 15 метров. Архитектор Ян Адамсон, в те годы строивший практически рядом здание женской гимназии (теперь педагогический колледж) постарался "спрятать" функциональные особенности башни и усилить декоративные. Как и в гимназии, у башни насыщенно-красный кирпич, 8 стен плоскостей и столько же интересно оформленных углов, окна-бойницы, кровля-купол над баком. Башня была построена в неоготическом стиле.



**Ведущий 2:** Интересно, что Бузулукская водонапорная башня как две капли воды похожа на башню, постройку 1912 года в городе Яранск Кировской области.



**Ведущий 1:** Когда-то водопровод считался последним словом техники и только лучшие города Европы имели это чудо света. Ох, сколько воды с тех пор утекло... Сейчас водонапорная башня является символом нашего города.

**Ведущий 2:** Вначале прошлого века здесь же стоял красивый и величественный собор – главный храм и визитная карточка города. Вставьте недостающие буквы в пустые клетки и прочитайте название собора.

Т	Р		И				Й
---	---	--	---	--	--	--	---



**Ведущий 1:** (Слайд № 5) Очень жаль, что нам не посчастливилось увидеть собор во имя Святой Троицы, заложенный в 1827 году, выполненный в византийском стиле. Троицкий собор – один из прекрасных памятников культовой архитектуры середины 19 века. Фасад храма был выполнен в византийском стиле. Стены внутри собора покрыты росписями. Верх алтаря и трапезы покрыты лазурью. Созывал народ в собор колокол, весивший 516 пудов (8,5 тонн). К сожалению, в 30-е годы 20 века собор разобрали и таким образом уничтожили. На его месте разбили сквер. 12 июня 2015 года в парке имени Ленина был установлен поклонный крест, на месте которого с помощью меценатов возведена часовня в честь Святой Троицы.



**Ведущий 2:** Ребята, чтобы узнать к какому объекту мы сейчас отправимся, посмотрите на экран. (Слайд № 6). В ноябре 2021 года в городе появились информационные таблички «Городские легенды», установленные рядом со старинными купеческими особняками, архитектурными достопримечательностями и памятниками выдающимся уроженцам и жителям Бузулука. На каждой табличке есть краткая информация об объекте и QR-код, по которому доступна более полная история о каждом из объектов, а также аудиогид. Отсканируйте QR-код. О каком объекте идет речь? (ответы детей).

QR-код достопримечательности



**Ведущий 1:** Действительно, мы отправляемся к памятнику русского художника Филиппа Малявина.

**Ведущий 2:** Бузулукский район всегда притягивал многих известных людей. Здесь жил поэт Державин, семьи Карамзиных, Булгаковых и даже Владимир Высоцкий, которого во время Великой Отечественной войны эвакуировали с матерью из Москвы на Урал. А в самом городе провел часть жизни живописец **Филипп Малявин**. Филипп Малявин родился в 1869 году в многодетной семье государственных крестьян. Рисовать начал рано, с четырех-пяти лет. В 1892 году Филипп Малявин поступает вольнослушателем в Императорскую Академию художеств, где становится учеником Ильи Репина. В 1900 году он отправляет на выставку в Париж свою работу «Смех», где она получает Золотую медаль. Памятник великому русскому художнику установлен 21 августа 2016 года в Троицком парке. (Слайд № 7)



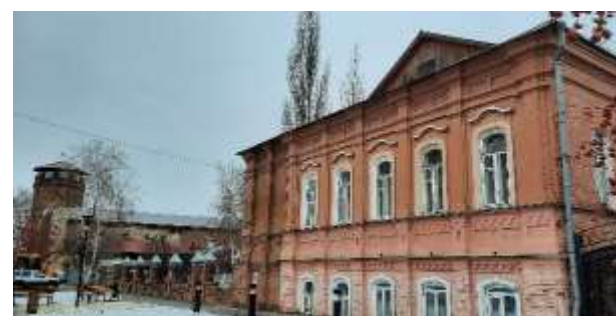
**Ведущий 1:** Перекресток улицы Самарской (ныне М. Горького) и Оренбургской (ныне Ленина) был пятачком, где люди гуляли, встречались, показывали наряды. Эта улица уже в начале века была мощеной, а с 1905 года на ней появился электрический свет. На Оренбургскую приходили солдаты запасного полка, гуляли гимназисты, гремела музыка. Купцы здесь были хозяевами не случайно: лучшие дома – купеческие. Например, дом Ивана Дмитриевича Камязина (ныне ЗАГС). (Слайд № 8).



**Ведущий 2:** Иван Дмитриевич был строителем первой электростанции, а также владел магазинами по продаже дорогой мануфактуры: полотна, шелка, бархата, сукна. Камязин был членом Бузулукской Городской Управы (1912 г.). Открыл кинематограф «Триумф» на втором этаже здания, где сегодня располагается лесхоз-техникум. Картины шли немые, сопровождаемые музыкой. (Слайд № 9).



**Ведущий 1:** (Слайд № 9) На противоположной стороне от дома Камязина находится здание центра дополнительного образования для детей «Содружество», в котором вы занимаетесь. Изначально здание Центра принадлежало доктору Сергею Станиславовичу Загорскому. Осенью 1918 года отступали некоторые буржуа, должно быть, не надеясь на возвращение, начали продавать свои дома, а покупателей не было – цены на дома упали. Учительское правление постановило купить дом Загорского на имя председателя Союза учителей И.А. Попова. К началу 1919-1920 учебного года дом был занят Союзом учителей. В нижнем этаже открылась столовая для учителей. До 1994 года в здании располагался Дом Учителя. Затем здание пустовало. А в 2001 году сюда была переведена Станция юных техников. После слияния ее с эколого-биологическим центром в 2004 году, здесь располагается Центр дополнительного образования для детей «Содружество».



**Ведущий 2:** (Слайд № 10) На углу улицы Оренбургской, где теперь кинотеатр «Победа», был гастрономический магазин Карпова Спиридона Григорьевича. В нем продавались

вина разных марок, шоколадные конфеты разных сортов, карамель, мармелад, орехи, несколько сортов колбас и сыра (голландский, швейцарский, сливочный и другие). Икра черная и зернистая, разные консервы из рыбы, чай, сахар и прочие товары. Спиридон Григорьевич был также владельцем гостиницы по улице Оренбургской.



**Ведущий 1:** Дальше магазин вдовы Киселёвой М. Н. с сыновьями (ныне магазин «Центральный»). (Слайд № 11) Чего только там не продавалось. Как войдешь, в зале стояли огромные столы с застеклённым верхом с образцами конфет всевозможных сортов. Лежали разноцветные шоколадные плитки в слюде с картинками. В этом же отделе продавали пряники, орехи. Во втором отделе были медные, никелированные и серебряные самовары, чайная и столовая посуда, фарфоровая и фаянсовая. В третьем отделе продавались серебряные столовые и чайные ложки, ножи, вилки, крестики золотые и серебряные, кольца, брошки, медальоны, кулоны и другое. Рядом стояли иконы в серебряных вызолоченных ризах, а также в дешевых фольговых. В четвертом отделе продавались хозяйственные товары: ведра, корыта цинковые, краски масляные, обои, кисти и прочее, а также и мебель: столы, стулья, кровати, комоды, буфеты и прочее и, наконец, музыкальные инструменты: балалайки, гитары, мандалины, гармони.



**Ведущий 2:** В 1911 году вошло в строй реальное училище (ныне школа № 6 имени А.С. Пушкина) построенное в стиле ренессанса. Это величественное здание из красного кирпича в центре Бузулука знакомо каждому жителю и гостю нашего города. Здание Школы № 6 им. А.С. Пушкина входит в список красивейших исторических архитектурных памятников города. (Слайд № 12).



**Ведущий 1:** Авторы проекта, к сожалению, не известны. До 1936 года в здании школы находилось мужское реальное училище. В прекрасном просторном здании училища были созданы кабинеты: физический, химический, исторический, естествознания, актовый зал, рекреационные залы, библиотека. Оборудование для химического кабинета было получено из Германии. Потолок актового зала, оформленный лепниной, украсили две огромные великолепные люстры. Официальный год рождения школы №6 – 1936, в 1937 году ей было присвоено имя А.С. Пушкина – в связи со столетием со дня гибели великого русского поэта. В 1941 году школа приступила к подготовке семиклассников для работы в колхозах. В годы Великой Отечественной войны в здании располагался госпиталь №1662. После окончания войны занятий в школе возобновились.



**Ведущий 2:** Ребята, а кто из вас учится в школе № 6? Что вы можете рассказать о ней? Чьи имена высечены на мемориальных досках? (ответы детей) (Слайд № 13)

**Ведущий 1:** Мемориальная доска с барельефом Александра Пушкина о посещении города Бузулука в 1833 году установлена на месте дома, в котором останавливался великий поэт Александр Сергеевич, совершая одно из самых дальних своих путешествий для изучения истории пугачёвского бунта.

**Ведущий 2:** Интересно то, что наша доска – близнец доски, установленной на Оренбургском губернаторском музее на улице Советской, 28. Отличаются они лишь надписями. На оренбургской указано: «В сентябре 1833 года Оренбург посетил великий русский поэт А.С. Пушкин».



**Ведущий 1:** В 2014 году открыли мемориальные доски в память о выпускниках, погибших в локальных войнах, Сергееве Сергее Александровиче и Мельникове Сергее Васильевиче (Слайд № 13)



**Ведущий 2:** А вот какое стихотворение посвятил родной школе ее выпускник 1947 года Валентин Толоконников, который стал академиком академии наук авиации и воздухоплавания. (читает обучающаяся Иванова К.)

Каких немало по стране,  
От октябрят до комсомола  
И дальше путь открыла мне.  
Спасибо, Вам, наша школа Шестая,  
Здесь нас, ребятишек, во взрослых лепили.  
У каждого есть, верно, школа такая,  
Спасибо Вам, школы, что в жизни вы были.  
И где бы я ни был, и где б ни скитался-  
Осваивал небо или в бездну спускался...  
Всегда вспоминался мне школьный наш зал,  
Где первые вальсы я танцевал.

**Ведущий 1:** Ребята, посмотрите на эту фотографию. Что это за здание? (Слайд № 14). Правильно это здание колледжа промышленности и транспорта. Раньше здесь находилась земская управа. Здание земской управы было построено в 1917 году. Считается, что здание было построено пленными австрийцами, которым за то даровали свободу и тайно отправили на родину. Это весьма гармоничное и элегантное сооружение, пожалуй, лучшее здание Бузулука.



**Ведущий 2:** Практически одновременно с зданием земской управы в 1916 году был построен торговый дом купца Подрезова. (Слайд № 15). Дом вышел на загляденье красивым. Парадный угол дома ещё и увенчан гербом. Кто не знает этот герб в Бузулуке! Только вот этот не Бузулука. Как так?! Да вот так... На фасаде здания увековечен герб...Самарской губернии. Почему же на здании в Бузулуке изображен Самарский герб? (ответы детей).

**Ведущий 1:** Всё дело в том, что наш город с 1861 по 1934 год входил в состав Самарской губернии. С тех пор красуется дикий козёл на одном из лучших зданий города. Сейчас в этом здании располагается краеведческий музей.





**Ведущий 2:** Исторический герб Бузулука иной. Ребята, что изображено на гербе Бузулука? (ответы детей) (Слайд № 16).

**Ведущий 1:** На современном гербе города в зеленом поле, стоящий на золотой земле, серебряный олень, *означающий, что этот «край изобилует оленями»*. Олень в данном случае изображён не просто как распространенный обитатель местных лесов. Серебряный цвет, которым он окрашен, является в геральдике символом чистоты и невинности. Золотое же поле вокруг оленя представляет собой символ богатства края, справедливости и великодушия его правителей.



**Ведущий 2:** Красивые, грациозные олени когда-то водились в наших краях в огромном изобилии. Однако, не смотря на все старания лесной стражи защитить их от браконьеров, оленей полностью истребили в конце 19 века. Работники государственного заповедника «Бузулукский бор» постарались восстановить популяцию этих благородных животных. В 1938 году в заповедник «Бузулукский бор» с Дальнего Востока завезены пятнистые олени. Первые три предвоенных года олени сильно размножились, но после Великой Отечественной войны их в Бузулукском бору не осталось.



**Ведущий 1:** В конце улица Ленина упирается в реку Домашка. (Слайд № 17). Столетие назад городская река Домашка была полноводной и судоходной. Именно из нее первые обитатели Бузулукской крепости долгие годы брала воду для питьевых и бытовых нужд. Сегодня это просто ручеек. Русло заросло деревьями и кустарниками, не стало рыбы.





**Ведущий 2:** Сейчас Домашка пересохла и взывает нас о помощи. В городе ежегодно проводится экологическая акция «Чистые берега». Так в сентябре 2021 года в акции приняли участие школьники, студенты, представители трудовых коллективов предприятий и организаций. Среди добровольцев были и обучающиеся нашего Центра «Содружество». Я думаю, что вы, ребята, тоже поддержите акцию по очистке Домашки, потому что мы не должны оставаться равнодушными к экологическим проблемам родного города.



**Ведущий 1:** Название бузулукской речушки объясняют легенды. С одной из них, рассказанной Алексеем Никаноровичем Шестаковым и нарисованной юными художниками детской школы искусств, я предлагаю познакомиться. (Слайд № 18) <https://www.youtube.com/watch?v=Y93nKzKt7ks&t=22s>

**Ведущий 2:** Ребята, почему же река Домашка получила такое название? (ответы детей).

**Ведущий 1:** Сегодня улицу Ленина не узнать, в 2021 году закончилась её реконструкция. Обновлены здания, поставлены красивые светильники, дополняют образ деревья, высаженные в клумбах-«оазисах», скамьи, установленные для удобства отдыхающих. Обновленная, современная, преимущественно пешеходная улица уже стала местом притяжения бузулучан и гостей города. (Слайд № 19).



**Ведущий 2:** Сегодня Бузулук – один из самых привлекательных городов Оренбуржья. Сегодня он устремлен в будущее. Ребята, представьте себе, что уехав из города в эти дни, вы вернулись сюда в 2041 году. Помечтайте, что нового вы увидели на улице Ленина спустя 20 лет (ответы детей).



**Ведущий 1:** Ребята, вот и закончилась наша небольшая экскурсия по одной из бузулукских улиц – улице Ленина. Мы познакомились с городом дворян, купцов, мещан. К сожалению, вне нашего поля зрения оказались многие другие улицы. История их, конечно тоже интересна. Но это будет уже другая экскурсия.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Альтов, В. Г. Бузулук. - Челябинск, 1980. - 128 с.
2. Арефьев, В.А. Незабвенный, прославленный город. - Бузулук, 2006.-156 с.
3. Арефьев, В.А.// Время и люди: Энциклопедический сборник материалов о Бузулукском уезде, городе Бузулуке, Бузулукском районе. - Оренбург: Южный Урал, 2006. - 854 с.
4. Город славный, город древний. - Бузулук, 2006. -228 с.
5. Логачева, П.А. Бузулук моего детства и юности. - Бузулук, 1999.- 57 с.
6. Лубенец, А. Тайны бузулукских названий. - Бузулук, 2007. – 43 с.
7. Митин, А.В. Бузулукские истории.- Екатеринбург, 2020.-206 с.
8. Толоконников, В.М. «Труженик город – родной Бузулук».-Москва, 2001.- 223 с.
9. Трунов, А.В. Сто деталей Бузулука. - Москва, 2016. - 219 с.
10. Шестаков, А.Н. Были старого Бузулука.- Бузулук, 1995.-57 с.

Администрация МО «Бугурусланский район»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Баймаковская основная общеобразовательная школа»  
461631 Оренбургская область, Бугурусланский район, село Баймаково,  
ул. Советская 22  
Телефон (35352) 52-1-32, e-mail: [baymakovo@yandex.ru](mailto:baymakovo@yandex.ru)

**СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ**  
**(туристический поход)**  
**ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«МОЙ КРАЙ»**  
**НА ТЕМУ:**  
**«МОГУЧАЯ РЕКА ПОЭЗИИ И ПРОЗЫ**  
**БУГУРУСЛАНСКОЙ ЗЕМЛИ»**  
**В РАМКАХ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА**  
**МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ**

**Автор работы:**  
**Гришина Лариса Николаевна,**  
**педагог дополнительного образования,**  
**с. Баймаково.**  
**Год проведения: 2019-2021**

## **I. Пояснительная записка**

### **Тема: «Могучая река поэзии и прозы Бугурусланской земли»**

Краеведение – одно из важнейших средств связи обучения и воспитания с жизнью, оно содействует осуществлению общего образования, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию учащихся, всестороннему росту и развитию их способностей.

Краеведческая работа в школе расширяет кругозор ребят, знакомит их с хозяйственной жизнью России, Оренбургского края, Бугурусланского района. Воспитывает любовь к малой родине, истории ее возникновения, гордость за свой народ, настоящих людей прошлого и настоящего, воспитываются патриотизм, идеалы гуманизма и справедливости.

Данное занятие реализуется в школе с 2019 года в рамках программы творческого объединения дополнительного образования «Мой край».

**Направление:** туристско-краеведческое.

Занятие реализуется для учащихся основного звена, а именно для 12-13 летних обучающихся (согласно программному материалу).

Методические материалы занятия получили достаточно высокую оценку педагогического сообщества в I региональном конкурсе методических разработок «Время читать!», набрав 90 баллов из 100.

**Цель:** возрождение и изучение литературного наследия Бугурусланского района, приобщение учащихся к краеведческой литературе, расширение кругозора литературного туризма как составной части духовного развития подрастающего поколения.

#### **Задачи:**

- определить роль писателей и поэтов, оставивших литературное наследие на Бугурусланской земле;
- развитие патриотической личности, способной гордиться своей малой родиной;
- повышение интереса к литературе, к русской культуре, к истории своего края.
- познакомить учащихся с творчеством местных писателей и поэтов, которые когда-либо жили или посетили Бугурусланскую землю;
- воспитывать у детей чувство гордости за свой край, любовь и уважение к своей «большой» и «малой» Родине.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, экран, компьютер, тематические слайды, выставка книг, рисунков, портреты поэтов, информационные буклеты.

**Межпредметная связь:** литература, история, география

#### **Методы работы:**

- объяснительно-иллюстративные;
- частично-поисковые;
- словесные;
- наглядные;
- практические.

#### **Педагогические технологии:**

- педагогика сотрудничества (учебный диалог);
- ИКТ – технологии (презентация);
- личностно-ориентированное обучение.

#### **Ожидаемые результаты:**

- повышение активности учащихся на занятии;
- улучшение умения анализировать прочитанные произведения;
- использование учащимися приобретённых знаний и умений в практической деятельности.

#### **Формирование УУД на занятии:**

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и

одноклассниками; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления;

**Познавательные:** осуществлять синтез как составление целого из частей;

**Коммуникативные:** выражать в мысли свои мысли и действия; использовать речь для регуляции своего действия; строить понятные для партнёра высказывания. Организация внеучебной деятельности в современной школе предполагает переход к активным методам и формам обучения с включением элементов проблемности, поиска, сменой видов деятельности.

## **II. Сценарий занятия:**

### **Учитель:**

Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами проводим занятие творческого объединения «Мой край».

В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок - село, улица, дом, где он родился. Это его маленькая Родина. А из множества таких маленьких родных уголков и состоит наша общая, великая Родина. Родина начинается на пороге твоего дома. Она огромна и прекрасна. Для одних – это береза у окна, серебристый иней, ромашки на лесной поляне, куст душистой сирени в саду, радуга, озаряющая своим светом умытую дождем природу. Для других она – бескрайние поля, степи, озера, голубое небо.

Посмотрите вокруг: какой прекрасный, удивительный мир нас окружает – леса, поля, реки, моря, океаны, горы, небо, солнце, животные, птицы. Это – природа! Вслушайтесь в слова «природа», «Родина», род... . Не случайно в нашем языке Природа и Родина – слова одного корня. Наша жизнь неотделима от них. Природа поит, кормит, одевает нас. Она щедра и бескорытна. Наша русская природа, полная поэзии и прелести, трогает и волнует каждого из нас. Красота простой природы – неиссякаемый источник вдохновения для писателей и поэтов. Многие стихи, картины, музыкальные произведения родились благодаря любви к ней.

Русский советский поэт Илья Эренбург писал: *«Говоря о широкой реке, не следует забывать о ручьях: они создали реку»*. В могучую реку поэзии и прозы Оренбуржья впадают и «ключи», берущие начало и на нашей Бугурусланской земле. Творчество наших поэтов и писателей богато и разнообразно. Свои произведения они адресуют не только взрослым, но и вам, ребята.

*Земля Бугурусланская, богата ты людьми,*

*Своими недрами, просторными полями.*

*И прославляют земляки твои*

*Любовь к тебе достойными делами.*

**Ведущий 1:** История литературной жизни и современная литературная жизнь Бугурусланского района чрезвычайно богата и разнообразна. "Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты только в связи со своей родной страной", - эти слова академика Д.С. Лихачева близки каждому человеку, любящему и уважающему труд писателя.

**Ведущий 2:** Сегодня, мы совершим небольшой литературно-туристический поход по просторам нашей Бугурусланской земли, познакомимся с литературным наследием наших земляков и пополним наше «Дерево поэзии» новыми знаниями. Итак, друзья, мы начинаем!

**Учитель:** Ребята, посмотрите на наше растущее «Дерево поэзии», которое продолжает преобразоваться к весне, приобретая четкий зрительный образ, и сегодня, я надеюсь, мы украсим его крону прочитанными произведениями наших поэтов и писателей.

Продлав большую исследовательскую работу по краеведению в рамках нашего кружка «Мой край» и в рамках социального проекта «Время читать», вы сегодня

представите результаты своего труда.

*(Учащиеся знакомят всех присутствующих с результатами своей исследовательской работы: создание буклетов, презентаций, альбомов, рисунков, чтение произведений местных поэтов и писателей).*

### **Работа № 1. (ученицы 6 класса Наумова А. и Сорокина В.)**

**Тема: «С.Т.Аксаков – собиратель бабочек».**



- С творчеством С.Т.Аксакова мы давно знакомы, прочитано достаточно много произведений, неоднократно вместе с классом посещали музей – усадьбу в с. Аксаково, принимали активное участие в литературной гостиной, а также мы являемся самыми активными участниками фестиваля народного творчества «Обильный край, благословенный!» и сельских районных спортивных игр «Снежинка». Но только в этом году после прочтения рассказа «Собирание бабочек», написанного в 1858 году, С.Т.Аксаков открылся нам как великолепный коллекционер этих красивых насекомых. Сам Аксаков называет увлечение бабочками страстью души, которая доходила до излишеств и крайностей.

Ловля бабочек проходила на фоне необыкновенных красот природы, на свежем воздухе и оставила в душе будущего писателя неизгладимый след. Благодатные часы, проведенные на лоне природы с ракеткой, вечера и ночи, проведенные на азартной охоте за сумеречными и ночными бабочками, все оставило самые благодатные воспоминания и отразилось впоследствии в творчестве Сергея Аксакова.

#### **Коллекция бабочек С.Аксакова**

По мнению С.Т.Аксакова, коллекция бабочек должна выглядеть не просто, как бабочки в коробке, а иметь эстетически оформленный вид и ценность для науки. По мере взросления страсть к ловле бабочек была побеждена новым увлечением – охотой.

#### **Чтение вслух отрывка из рассказа «Собирание бабочек»**

*«Собирание бабочек было одним из тех увлечений моей ранней молодости, которое хотя недолго, но зато со всею силою страсти владело мною и оставило в моей памяти глубокое, свежее до сих пор впечатление. Я любил натуральную историю с детских лет; книжка на русском языке (которой названия не помню) с лубочными изображениями зверей, птиц, рыб, попавшая мне в руки еще в гимназии, с благоговеньем, от доски до доски, была выучена мною наизусть. Увидев, что в книжке нет того, что при первом взгляде было замечательно моим детским пытливым вниманием, я сам пробовал описывать зверьков, птичек и рыбок, с которыми мне довелось покороче познакомиться...*



*Да и в самом деле, из всех насекомых, населяющих божий мир, из всех мелких тварей, ползающих, прыгающих и летающих, – бабочка лучше, изящнее всех. Это поистине «порхающий цветок», или расписанный чудными яркими красками, блестящими золотом, серебром и перламутром, или испещренный неопределенными цветами и узорами, не менее прекрасными и привлекательными; это милое, чистое создание, никому не делающее вреда, питающееся соком цветов, который сосет оно своим хоботком, у иных коротеньким и толстым, а у иных длинным и тоненьким, как волос, свивающимся в несколько колечек, когда нет надобности в его употреблении. Как радостно первое появление бабочек весной! Обыкновенно это бывают бабочки крапивные, белые, а потом и желтые. Какое одушевление придают они природе, только что просыпающейся к жизни после жестокой, продолжительной зимы, когда почти нет еще ни зеленой травы,*

ни листьев, когда вид голых деревьев и увядшей прошлогодней осенней растительности был бы очень печален, если б благодатное тепло и мысль, что скоро все зазеленеет, зацветет, что жизненные соки уже текут из корней вверх по стволам и ветвям древесным, что ростки молодых трав и растений уже пробиваются из согретой влажной земли, – не успокаивала, не веселила сердца человеческого».

В заключение своего рассказа, девочки дополнили «Дерево поэзии» прочитанными «листочками» (Приложение 1) и представили выставку работ учащихся начальных классов «Красота бабочки» (Приложение 2).

### **Работа № 2. (ученицы 6 класса Бурунсус И. и Анаева М.)**

**Тема: создание альбома «По страницам литературной «Бугурусланки».**

Девочки представили альбом (Приложение 3), в котором отразили наиболее значимые события, происходящие на родной земле, связанные с местной газетой «Бугурусланская правда». Акцент в работе был сделан на литературное творчество местных начинающих поэтов и прозаиков.

В августе 2021 года газета «Бугурусланская правда» отметила 104 года со дня первого номера. По настоящее время газета ведет подробную летопись жизни города и района, всех бугурусланцев, глазами юных и именитых журналистов.

Первый номер (Приложение 4) вышел 3 декабря 1917 года. Экземпляр стоил 12 копеек. На первой полосе этого номера сообщалось: **«Волею трудового народа и властью Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов в Бугуруслане организован революционный суд, который будет в корне пресекать поступки, губящие завоевания революции».** Любопытно, что уже в первом номере редакция обращается к читателям с просьбой сообщать новости, совместно делать газету.

К редакции всегда тянулись люди творческие. Действовало литературное объединение, занятия в котором проводил член Союза писателей Валерий Левановский. Стихи и проза талантливых земляков публиковались в газете. Тем, кто решил издать книги, помогали редактированием, корректурой текстов. Для мальчишек и девчонок работала школа юнкоров, выпускали приложение «ЮнПресс». Много сил отдавала работе с детьми журналисты Людмила Рындина, а затем Людмила Павлова. Среди бывших юнкоров есть журналисты, к примеру, Алина Сопова и Арслан Умурзаков работают на Первом телевизионном канале, Екатерина Казанкина была на областном радио, сейчас в Санкт-Петербурге. А Тоня Сониная реализовала себя в театральном творчестве. Анастасия Шутова возглавляет детскую школу искусств в Бугуруслане. Не важно, кем стали бывшие «юнкоряты», мы знаем, что это достойные граждане нашей страны!

В заключение девочки прочитали стихотворение известного поэта родной земли Лидии Измалкиной. *(Лидия Евгеньевна Измалкина родилась в Тольятти, детство провела в селе Большое Алпаево, школу окончила в селе Аксаково Бугурусланского района, а педагогическое училище – в Бугуруслане. Училась в Литературном институте им. М. Горького в Москве. Её стихи печатались в районной и областной периодике, поэтических сборниках, антологии «Вечный берег». Автор книги стихов «У края дождя».*



## МАТЕРЯМ ВОЙНЫ

Я помню матери слова: «Была война.  
Осталась мать четыре рта кормить одна.  
Никто вдову не подпрёт в беде плечом,  
И всей подмоги - огород, да лес ещё.  
Ком сахару хранила мать.  
По красным дням его немного полизать давала нам,  
И, как святыню, в полотно да под замок...  
Как жили мы тогда – врагов избави Бог.  
Но стало нечего нам дать в голодный год.  
Перед иконой пала мать: «Прости, Господь!  
Как дети мучаются мои, взгляни, молю!  
Хоть младшего к Себе возьми - не прокормлю...»  
Она, наплакавшись, легла - и видит сон:  
В избу монахиня вошла, кладёт поклон  
И говорит: «О смерти грех творца молить.  
Сынку и так ведь меньше всех на свете жить».  
Вскочив, метнулась мать к печи, где спали мы,  
И плачет в голос, и кричит: «Сынок, живи!»  
Целует в страхе малыша в глаза и лоб:  
«С ума я, грешная, сошла! Живи, сынок!!!  
Прости, Господь, мне тяжкий грех, Храни детей!»  
Она нас вырастила всех... Спасибо ей...  
Мы образованны, умны, в расцвете дней,  
Одеты, сыты и пьяны - и без детей.  
И нам ни люди не страшны, ни Божий суд...  
Но матери времён войны нас не поймут...  
В заключение своего рассказа, девочки дополнили «Дерево поэзии» прочитанными «листочками» (Приложение 5)

**Работа № 3. (ученики 7 класса Ткаченко Р., Брюханов Е.)**

**Тема: «Словам тесно, а мыслям - просторно».**

Учащиеся рассказали о творческом пути детского поэта и писателя, члена Союза писателей СССР (1982) и России (1991) Валерии Николаевича Левановском, которому в 2021 году исполнилось бы 74 года.



Валерий Николаевич написал более 20 книг для детей. Стихи и рассказы, песни и сказки, частушки и смешинки были опубликованы в газетах и журналах, выходили в альманахах, сборниках и отдельными книжками в Москве, Челябинске, Самаре, Перми, Оренбурге и других городах России и за рубежом. Стихи Валерия Николаевича переводились и переводятся на языки народов нашей страны, а также на английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, финский и венгерский языки. На стихи



Валерия Николаевича написано много песен. Руководил литобъединением при редакции газеты «Бугурусланская правда», был организатором детских фестивалей «Аксаково. России осень золотая». Всё это создавалось человеком, жившем в Оренбургском крае, на Бугурусланской земле.

Ребятам было предложено экспромтом почитать стихи поэта:

<p><b>Огурцы</b>  Ох, и странные у нас  Огурцы –  Во все стороны ползут  Молодцы.  Заполонили весь двор  Через край.  На забор уже ползут,  На сарай.  Правда, дальше огурцы  Никуда –  На сарае мы с дружкой,  Как всегда.</p>	<p><b>Городская тучка</b>  Тучка наземь опустилась  И по городу пошла:  Повертелась, покружилась,  Всё, что надо, полила.  И опять взметнулась в небо –  Видишь, вон вдали плывет?..  Жаль, что я при этом не был –  Не сказали б люди: врёт.</p>	<p><b>Витамины</b>  – Витамины вы видали?  – А какие?  – АВС?  – Не видали, но едали,  Коль румянец на лице..  – Это что ж за витамины:  Их не видят, а едят?..  – Груша, яблоко, малина,  Черноплодная рябина,  Горько-сладкая калина,  Тыква, брюква... –  Всё подряд!</p>
---	---	--

**Учитель:** Дорогие ребята! Мне повезло учиться у Валерия Николаевича в Бугурусланском педагогическом училище. Он преподавал у нас дисциплину «Детская литература». Интеллигентность и скромность – вот главные черты характера писателя. Его занятия проходили на одном дыхании, мы сидели и слушали его, раскрыв рот, и даже пробовали сами писать небольшие четверостишья. До сих пор в моей памяти слова Валерия Николаевича о маленьких городах России: **«Малые города... Алмазная россыпь прекрасных селений золотой нашей матушки России»**. Конечно, писатель Левановский В.Н. жил только на одном месте, но он и здесь мыслит широко, чувствовал себя творцом всероссийского масштаба. И дело не только в том, что объездил многие города и веси, не только в массовости его изданий в Советском Союзе, в России и за рубежом. Его книги в общей сложности имели многомиллионные тиражи и читались детьми и их родителями с упоением! Да и добавим сюда песни на его стихи, сочинённые известными композиторами, записанные на грампластинках и электронных носителях и распеваемые во всех уголках страны. Дело в том, что сила России – в духовности! А она – во всём творческом наследии гражданина России-матушки Левановского!

Поэтому я тоже пополню наше «Дерево поэзии» прочитанными произведениями (Приложение б).

**Учитель:**

В заключение я предлагаю вам посмотреть видеоролик, который подготовили учащиеся 8 класса, где достаточно точно отражено отношение человека к родному краю, к малой Родине. Я думаю, что лучших и точных слов нам не подобрать, чтобы выразить своё отношение к Родине.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4



**Приложение 5**



**Приложение 6**





Управление образования администрации г.Орска»  
муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр развития  
творчества детей и юношества «Созвездие» г.Орска»

Сценарий игры-путешествия,  
посвящённой Всемирному дню здоровья  
**«НЕПОСЕДЛИВЫЙ  
НАРОД ОТПРАВЛЯЕТСЯ  
В ПОХОД!»**

/для младшего, среднего школьного возраста/



**Составитель:**

Голованова Марина  
Александровна,

*педагог-организатор  
высшей квалификационной  
категории*

Орск, 2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Досуг - чудесное пространство для развития культуры подрастающего поколения. Правильная организация досуга способствует формированию у детей культуры общения, укреплению и сохранению здоровья, создаёт условия для самореализации и самовоспитания личности.

Игра-путешествие – комплексная форма организации деятельности детей, так как решает целый ряд педагогических задач: образовательных, воспитательных, общеразвивающих. Она может познакомить детей друг с другом, с разнообразными видами деятельности или формами подведения итогов чего-либо (проверить знания, умения, навыки). Данная форма мероприятия даёт возможность объединить разные виды деятельности: познавательную, игровую, поисковую, трудовую, художественную, спортивную, деятельность общения. Игра-путешествие – не просто созерцание какого-либо действия со сцены, а передвижение, чередование различных видов деятельности. Именно эта «подвижность» игры нравится детям. Возрастные особенности контингента обучающихся (7-12 лет) диктуют соответствующую форму организации досуга с применением игровых методов и наглядности.

Игра-путешествие даёт возможность детям получить интересную и важную информацию, продемонстрировать свои физические возможности, зарядиться положительными эмоциями и яркими впечатлениями, действовать сообща в экстремальных ситуациях, расширить знания и совершенствовать практические навыки туризма, помогает развивать волю, находчивость, творчество. Радость и удовольствие сопровождают интересную, активную и доступную для ребёнка игру, она захватывает, оказывая положительное влияние на общее физическое и умственное развитие. Игра - путешествие включает в себя конкурсы, эстафеты, в которых от ловкости и быстроты движений, самостоятельности, настойчивости, сообразительности, инициативы зависит достижение не только индивидуального, но и коллективного (командного) результата. В таких играх развитие физических и морально - волевых качеств взаимосвязано. Радостное, приподнятое настроение является важным условием повышения заинтересованности детей в выполнении различных двигательных заданий, стремления произвести их быстро, ловко, с наименьшей затратой сил. Эмоциональное переживание в игре мобилизует все силы при достижении поставленной цели. Особая ценность мероприятия заключается в том, что это может помочь ребенку, подростку реализовать то лучшее, что в нем есть.

**Адресат:** сценарий игры-путешествия «Непоседливый народ отправляется в поход!» предназначен для педагогов-организаторов, педагогов дополнительного образования, классных руководителей общеобразовательных школ.

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья обучающихся с использованием различных подвижных игр и спортивных эстафет, расширение кругозора детей о природе родного края через вовлечение в игровую деятельность.

### **Задачи:**

✚ **Образовательные:** Формировать умение применять на практике полученные умения и навыки. Способствовать оздоровлению организма детей.

✚ **Развивающие:** Развивать ловкость, координацию движений, быстроту реакции, выносливость, наблюдательность, инициативность, умение использовать ранее приобретенные навыки. Развивать познавательный интерес в изучении природы родного края.

✚ **Воспитательные:** Воспитывать волевые и дружественные качества в играх - соревнованиях. Приобщать детей к здоровому образу жизни, воспитывать бережное и внимательное отношения к окружающей среде, пробудить чувства любви к родному краю, природе, стремление заботиться о ней и беречь ее.

**Участники:** обучающиеся 7-12 лет.

**Виды деятельности:** двигательная, соревновательная, игровая.

**Участники:** 2 команды по 6 - 10 человек.

**Место проведения:** спортивный зал или просторное помещение.

**Предварительная работа:**

1. Провести беседы с детьми о походах – путешествиях, о природе и её обитателях, о правилах поведения в природе; рассматривание иллюстраций на данную тему; разучивание стихотворений к сценарию.

2. Сформировать 2 команды. Каждая команда выбирает капитана, готовит домашнее задание:

а) название команды;

б) эмблему (отличительная одежда, кепка, шарфик и т. д.);

в) девиз.

3. Разработать дизайн Диплома, Почетной грамоты для награждения, приготовить призы.

4. Пригласить независимое жюри (3-5 человек).

5. Пригласить 2 обучающихся – активистов клуба, провести репетицию организации конкурсных заданий.

6. Разработать и напечатать протокол игры-путешествия, учета результатов и балловой оценки всех конкурсов.

7. Оформление зала.

8. Приготовить бутафорский реквизит, спортивный инвентарь для проведения эстафет, конкурсов.

9. Подобрать стихи и провести репетицию выступления чтецов на мероприятии

10. Подобрать музыкальное сопровождение (*начало, конец мероприятия, музыкальные заставки во время выполнения заданий и музыкальное задание для конкурса «Привал»*)

11. Провести жеребьёвку между капитанами команд (2 жетона) с указанием номера беговой дорожки.

12. Разработать задания для болельщиков, жетоны для болельщиков.

**Техническое оборудование:** ноутбук, колонки, микрофоны.

**Музыкальное сопровождение:** походная детская песня, музыкальные заставки для эстафет, фанфары на начало мероприятия и для награждения победителей.

**Действующие лица:** ведущая, 2 команды туристов, болельщики.

**Реквизит:** перчатки по количеству участников, 6 кочек, 2 декорированных обруча, листья с буквами (болото, опушка, река, горы), 2 мольберта, 2 фломастера, 2 рисунка «Горы», 2 обруча, 2 небьющиеся баночки, 2 одноразовых стаканчика, 2 одноразовых ложки, 2 одноразовых вилки, 2 коробочки, 2 бутылочки, 2 салфетки, 2 одноразовых тарелки, 2 алюминиевых банки, 2 целлофановых пакета, свисток, 5 протоколов, 2 грамоты, 1 грамота для болельщика.

**Награждение:**

1. Команды - награждаются Грамотами (1, 2 место).

2. Самый активный болельщик награждается Дипломом.

**Ход мероприятия:**

**Слайд №1 (Приложение №18)**

*Ведущая и команды туристов построены в колонну за дверью спортивного зала. Капитан первой команды стоит с рюкзаком за ведущей, за ним - остальные члены команды, затем капитан второй команды с рюкзаком и его члены команды. С включением детской походной песни (Приложение 2) они, следуя друг за другом, идут по залу, делая два круга. Затем каждая команда согласно жеребьёвке встает у стартовой линии. Ведущая с левой стороны зала.*

**Ведущая:** Добрый день, дорогие ребята! Сегодня я предлагаю вам отправиться в поход по родному краю, и узнать, какая природа нас окружает. Ответьте мне на вопрос, как называют людей, которые отправляются в поход? (*Ответы детей: туристами*) Совершенно верно! Так вот, чтобы стать настоящими туристами, нужно многое уметь и

знать, а ещё быть готовыми в трудную минуту прийти на помощь другу и, конечно, соблюдать технику безопасности: Я вижу все в головных уборах, и это здорово, но кроме этого нужно чётко и правильно выполнять задания, не сходить с маршрута. В этом зале у нас пройдёт тренировочный поход на дальнейшее расстояние. Подскажите, какими качествами должен обладать турист? *Предполагаемые ответы детей (смелостью, ловкостью, быстротой, находчивостью, юмором, дружелюбием и т.п.)*

**Ведущая:** Совершенно верно! А оценивать все эти качества в походе будет компетентное жюри, в составе которого \_\_\_\_\_ (*Представление жюри*) Аплодисменты. Победителем станет команда, набравшая наибольшее количество баллов по сумме всех конкурсов. За неправильность выполнения задания в протоколе предусмотрено снятие баллов. С нами в поход отправятся мои помощники, которые помогут мне в организации заданий \_\_\_\_\_ (*Представление команды помощников*)

Группы поддержки команд сегодня находятся в зале, для которых тоже будет испытание. И самый лучший болельщик получит свою награду. Давайте поприветствуем друг друга бурными аплодисментами. Теперь все готовы, желаю всем удачи!

Начинаем новый день.

Прогони скорее лень.

Будет скука позади,

Поход веселый впереди.

И мы начинаем игру-путешествие «Непоседливый народ отправляется в поход!».

Уважаемые члены жюри, приготовьтесь для оценивания домашнего задания. Первый конкурс называется «Давайте познакомимся!», в котором дружно, ярко, весело туристы представляют свою команду.

**Слайд №2 (Приложение №18)**

**1. Проводится конкурс представления команд «Давайте познакомимся!»**  
(*Приложение 3*)

**Ведущая:** Отлично! Приятно было с вами познакомиться! И мы начинаем наше путешествие! Собрать походный рюкзак - задача не из простых, поэтому ребята хотят дать вам небольшие подсказки.

*Из числа болельщиков на середину зала выходит группа чтецов, встают вдоль стены, чтобы их было видно и болельщикам, и участникам. Помощница отдаёт микрофон первому чтецу.*

**Чтецы исполняют стихотворение Ирины Бутримовой «Советы бывалого туриста»**

*1 чтец:*

Если вы в поход идёте,

Не забудьте взять рюкзак,

Без него в любом походе

Обойтись нельзя никак.

*2 чтец:*

А ещё вам нужен компас,

Кружка, ложка, нож, топор,

Чтобы вы, нарезав веток,

Развести могли костёр.

*3 чтец:*

Можно взять с собою снасти,

Чтобы рыбы наловить,

А ещё котёл побольше,

Чтобы в нём уху сварить.

*4 чтец:*

Вам ещё нужна палатка,

Чтобы было, где поспать,  
И гамак, чтоб покачаться  
И в тенёчке подремать.

*5 чтец:*

И, конечно, же продукты  
Дней примерно так на шесть,  
Нужно взять с собою маму  
Приготовить вам поесть.

*6 чтец:*

Нужно сумку-переноску,  
В ней сидит любимый пёс  
И ещё, конечно. папу,  
Чтобы он всё это нёс.

*7 чтец:*

А чтоб счастье было полным,  
Дам ещё один совет:  
Положите непременно  
В свой рюкзак мешок конфет.

*Чтецы возвращаются на свои места*

### **Слайд №3 (Приложение №18)**

**Ведущая:** Спасибо большое за подсказки, а воспользоваться ими или нет, будет решать вся команда. Главное правило туриста – в поход нужно брать не то, что может пригодиться, а только то, без чего нельзя обойтись. И я объявляю конкурс «Собери рюкзак».

*Помощники расстилают одноразовые скатерти на расстоянии беговой дорожки и раскладывают картинки с изображением разных предметов.*

### **2. Проводится конкурс «Собери рюкзак» (Приложение 4)**

*Помощники убирают одноразовые скатерти.*

**Ведущая:** Молодцы обе команды, собрали свои рюкзаки и взяли необходимые предметы, а насколько правильно был сделан командный выбор, оценит наше жюри. А мы продолжаем наше пешее путешествие, и оно сейчас усложнится. Прежде чем вы узнаете место, куда мы отправимся, его нужно разгадать. Жюри приготовиться для оценки первой части задания.

*Помощники раскладывают обручи и листья.*

### **3. Проводится первая беговая дистанция (Приложение 5)**

#### **Слайд №4 (Приложение №18)**

**Ведущая:** Молодцы! Часть задания обеими командами выполнена, и наш маршрут лежит через топкое болото. Ребята, а как вы думаете, в Оренбуржье есть болота?

*Предполагаемые ответы: (Беляевский район - болото Луговое, болото Черепашье, есть и другие небольшие болота в поймах рек)*

**Ведущая:** Переправиться через болото можно при помощи трёх кочек.

*Помощники раздают капитанам команд по три кочки.*

### **4. Проводится конкурс «Болото» (Приложение 6)**

**Ведущая:** Отлично справились с заданием, позади осталось болото, а что же впереди? Маршрут следования мы узнаем, преодолев следующую беговую дистанцию. Жюри приготовиться для оценки. Команды! Внимание! Приготовились! *Свистит в свисток.* *Помощники раскладывают обручи и листья.*

### **5. Проводится вторая беговая дистанция (Приложение 7)**

#### **Слайд №5 (Приложение №18)**

**Ведущая:** Здорово! Снова нам известен пункт маршрута. И это – опушка.

Ребята, подскажите, где мы можем встретить опушку?

*Предполагаемые ответы: (около леса, вдоль леса). Помощники кладут перед*



каждой командой обручи с бытовым мусором. На линии старта, с правой стороны ставят корзину, для мусора.

**Ведущая:** И снова вы правы! Отправляемся скорее туда. Но, что мы видим, ребята? Кто-то уже на этой опушке побывал и не убрал за собой мусор. Нужно срочно исправлять ситуацию, сделаем опушку чистой?

*Предполагаемые ответы: (да)*

**Слайд №6 (Приложение №18)**

#### **6. Проводится конкурс «Чистота - залог здоровья!» (Приложение 8)**

**Ведущая:** Молодцы! Хорошо потрудились! Но нужно следовать дальше, а, если быть точнее, то бежать, чтобы узнать следующий пункт маршрута. Жюри приготовиться! Внимание! Приготовились! *Свистит в свисток. Помощники раскладывают обручи и листья.*

#### **7. Проводится третья беговая дистанция (Приложение 9)**

**Слайд №7 (Приложение №18)**

**Ведущая:** Отлично! И наш следующий пункт маршрута – привал. Это то, что сейчас нам нужно! Уходить с чистой поляны мы не будем, а расположимся прямо здесь. Ребята! Объявляется привал! А жюри подведёт предварительные итоги.

**Слайд №8 (Приложение №18)**

*Участники садятся на лавочки к болельщикам и отгадывают вместе голоса птиц и животных*

#### **8. Проводится конкурс «Привал» (Приложение 10)**

**Ведущая:** Как замечательно мы отдохнули вместе! И настала пора узнать предварительные итоги нашего путешествия. Слово жюри.

**Объявление предварительных итогов.**

**Ведущая:** Друзья, а мы не будем терять ни минутки и узнаем следующий пункт маршрута. Команды, прошу вернуться на туристические тропы! Жюри приготовиться! Команды, на старт! Внимание! Марш! *Свистит в свисток. Помощники раскладывают обручи и листья.*

#### **9. Проводится четвёртая беговая дистанция (Приложение 11)**

**Слайд №9 (Приложение №18)**

**Ведущая:** Стремительно пролетела очередная беговая дистанция, и давайте все вместе, громко озвучим пункт назначения – *Ребята все вместе кричат: «Река!»*

**Ведущая:** Ребята, а какие реки протекают в черте города Орска?

*Предполагаемые ответы: (Урал, Елианка, Кумачка, Орь) Ведущая смотрит в бинокль.*

**Ведущая:** Да, я вижу реку, но через неё нет моста, как же нам перебраться? Ребята, вы готовы построить мост?

*Предполагаемые ответы: (да)*

**Ведущая:** Тогда незамедлительно приступаем к делу.

#### **10. Проходит конкурс «Построй мост» (Приложение 12)**

**Ведущая:** Отличная работа, команды, молодцы! Ещё в одном уголке родного края мы побывали и идём дальше, чтобы узнать следующую точку маршрута Жюри приготовиться! Команды! На старт! Внимание! Марш! *Свистит в свисток.*

#### **11. Проводится пятая беговая дистанция**

**Слайд №10, Слайд №11 (Приложение №18)**

**Ведущая:** Молодцы! Пробежали и не заметили расстояния. Наш маршрут пройдёт через «горы». Какие горы в нашем краю вам известны?

*Предполагаемые ответы: (Гора Полковник – самая знаменитая природная достопримечательность города Орска, Губерлинские горы, в юго-восточной части Южного Урала - Красная гора, расположившаяся на берегу реки Сакмары, считается уникальным памятником Оренбургской области, гора Верблюжка расположилась*

недалеко от с. Донского) А мы в своём походе откроем для себя новую гору. А как она называется, вам предстоит узнать, перевернув карточку на выступах горы! Помощники ставят возле ориентира мольберты с рисунком горы, и вставленные в рисунок горы карточки.

**Проходит конкурс «Гора настроения» (Приложение 13)**

**Жюри подводит итоги. Рефлексия.**

**Ведущая:** Уважаемые туристы, в каких уголках природы мы сегодня побывали? *Предполагаемые ответы детей: На болоте, у реки, на опушке, в горах.* Какую гору мы сегодня открыли? *Предполагаемые ответы детей: Гору настроения. Помощницы кладут на мольберт фломастеры.*

**Ведущая:** Совершенно верно! Осталось только подняться на эту гору, а поднимутся на вершину и нарисуют себя там только те, у кого сегодня в нашем путешествии было отличное настроение, а если по какой –либо причине настроение плохое, то он рисует себя у подножия горы.

**Подведение итогов рефлексии**

**Слайд №12 (Приложение №18)**

**Ведущая:** Ребята! Вот и закончилось наше путешествие, непоседливый народ заканчивает свой поход. Земля – наш большой дом, в котором мы все живем. А хозяин в этом доме – человек. Так давайте с любовью и заботой относиться ко всему, что подарила нам природа.

Порезвились, поиграли,  
Снова все в колонну встали,  
И знакомую тропой  
Отправляемся домой.  
Завершаем наш поход,  
Песня нас домой зовет.

*Звучит песня «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского).*

*Команды колонной делают круг и присаживаются на скамейки к болельщикам.*

**Загадки для болельщиков (Приложение 14)**

**Ведущая:** Приглашаю команды пройти на линию старта для награждения. Слово предоставляется жюри.

Мы за вас, друзья, спокойны,  
Все играли вы достойно.  
Вас за смелость уважаем  
И награды вам вручаем!

*Участникам путешествия и активному болельщику вручаются грамоты.*

**Ведущая:** Всем спасибо! До новой встречи!

**Список литературы:**

1. Родионов, Е.Л. Проблемы школьного воспитания. Игра-соревнование «Неизвестными тропами». – Нижегородский гуманитарный центр, 2003, С. 103-107.
2. Самохин, Ю.С. Туризм в детском оздоровительном лагере. –М.: Педагогическое общество России, 2003
3. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. - 2000. - №2.- С.21 – 28.
4. Алферова, В.П. Как вырастить здорового ребенка. Л., Медицина, 1991.
5. Богина, Т.Л. Здоровье - прежде всего. // "Дошкольное воспитание".- 2004.- №4.
6. Голубева Л., Прилепина И. Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей. // Дошкольное воспитание.- 2001. - №1.
7. Мартынов С.М. Здоровье ребенка в ваших руках.- М, Просвещение, 1996.
8. Пукинская М., Рунова М. Активный отдых дошкольников. // Дошкольное воспитание.- 2001.- №12.
9. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим –М, Творческий Центр, 2004.

## Интернет ресурсы:

Вместе весело шагать (Автор музыки: Владимир Шаинский, Автор текста: Михаил Матусовский)

[https://rus.megapesni.com/sovetskie\\_multfilmy/64809-detskaja-vmeste-veselo-shagat.html](https://rus.megapesni.com/sovetskie_multfilmy/64809-detskaja-vmeste-veselo-shagat.html)

[http://veravverav.blogspot.com/2014/02/blog-post\\_12.html](http://veravverav.blogspot.com/2014/02/blog-post_12.html)

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2017/12/03/stsenariy-razvlecheniya-vmeste-my-idem-v-pohod>

<https://www.lurok.ru/categories/19/articles/8032>

## Приложение №1

### Методические рекомендации по организации и проведению игры-путешествия «Непоседливый народ отправляется в поход!»

Для качественного проведения игры-путешествия «Непоседливый народ отправляется в поход!» важна тщательная подготовительная работа на всех этапах организации и проведения мероприятия:

- провести беседы о походах, путешественниках, посмотреть фильмы, иллюстрации;
- познакомить обучающихся с условиями проведения мероприятия (день, время проведения, состав команды, форма одежды);
- дать рекомендации по подготовке домашнего задания;
- проинструктировать участников по правилам техники безопасности при проведении мероприятия;
- чётко распределить обязанности всех участников в организации мероприятия:
  - ✓ встреча болельщиков, рассадка (оставить передние лавочки пустыми для участников)
  - ✓ подготовка спортивного зала (соблюдение санитарно-гигиенических норм, оформление зала, места для болельщиков, места для жюри, работа раздевалок для мальчиков и девочек),
  - ✓ назначить ответственного за музыкальное сопровождение, наполнение мероприятия должно обеспечить соответствующий эмоциональный настрой, помогать синхронному выполнению физических упражнений, концентрировать внимание детей, заполнять паузы, выделять торжественные моменты (начало, награждение, концовка мероприятия),
  - ✓ назначить ответственного за техническое оборудование и инвентарь;
  - ✓ определить высококвалифицированный состав жюри (от 3-5 человек). Для работы жюри обеспечить наличие протоколов с критериями оценок, грамоты, призы, провести инструктаж по вопросам судейства.
- продумать работу со зрителями (тематические загадки, викторины);
- организовать группу поддержки (кричалки, плакаты-лозунги);
- при составлении конкурсных заданий учитывать возрастные особенности детей, предусмотреть чередование конкурсов и эстафет с высокой физической нагрузкой и эмоциональным накалом и заданий, направленных на снятие напряжения, чередовать совместные и индивидуальные задания.
- в день проведения мероприятия создать атмосферу ожидания чего-то неожиданного, настроя приключений.
- чётко распределить ответственность за организацию конкурсов среди помощников

Профессионализм организаторов и заключается в том, чтобы вовлечь в процесс подготовки мероприятия всех детей, предоставить им возможность ощутить себя полноправными хозяевами всеобщего действия.

## Приложение №2

Походная детская песня (Музыка А. Петряшевой, слова. Н. Кузьминых)

[https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F&path=wizard&parent-reqid=1610615025563592-812252659009282779500107-production-app-host-vla-web-yp-246&wiz\\_type=vital&filmId=15391601042912770126](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F&path=wizard&parent-reqid=1610615025563592-812252659009282779500107-production-app-host-vla-web-yp-246&wiz_type=vital&filmId=15391601042912770126)

## Приложение №3

### Конкурс представления команд «Давайте познакомимся!»

Ведущая предоставляет слово капитанам для представления своей команды: названия, девиза.

## Приложение №4

### Конкурс «Собери рюкзак»

**Количество участников:** 6 детей.

**Реквизит:** напечатанные картинки (*формат А4*) с изображением предметов: фонарь, компас, бутылка с водой, кружка, ложка, чашка, фотоаппарат, хлеб, конфета, карта, спальный мешок, игрушка, спортивные гантели, конструктор.

#### Методическое описание:

Команды построены в две колонны. Капитаны с рюкзаком впереди команды. В нескольких метрах от них на одноразовой скатерти разложены картинки с изображением различных предметов первой необходимости в походе и предметы, без которых можно обойтись. Дети по очереди подбегают к ним, выбирают необходимый для похода предмет, изображенный на картинке, кладут картинку в рюкзак, возвращаясь, передают эстафету следующему. По окончании конкурса рюкзак отдаётся жюри. Чья команда быстрее соберётся в поход и возьмёт только то, что пригодится в пути, та и станет победителем.

**Примечание:** данный конкурс оценивается по двум категориям: затраченное время и правильность выбора нужных предметов.

## Приложение №5

### Первая беговая дистанция

**Количество участников:** 6

**Реквизит:** обруч (куст), 15 картинок

**Методическое описание:** Участники стоят в двух колоннах. Впереди на расстоянии беговой дорожки «в кустах» (*декорированный обруч*) лежат карточки в виде листьев с названием природного места (*БОЛОТО*). Каждый участник бежит к «кусту» и берёт одну карточку, возвращается и уходит в конец команды. Как только последний участник пересёк линию финиша, команда на одноразовой скатерти собирает слово. Как только слово собрано, участники поднимают руки.

**Примечание:** В зависимости от того сколько участников в команде, такое число карточек должно быть. Если букв в слове меньше, значит, карточка делается пустая, без буквы.

## Приложение №6

### Конкурс «Болото»

**Количество участников:** 6

**Реквизит:** 3 кочки

**Методическое описание:** Участники стоят в двух колоннах. Каждому участнику даётся возможность с помощью трёх дощечек перебраться через «болото». Участник добирается до ориентира, обходит его и обратно доходит до команды при помощи трёх кочек. Выигрывает команда, быстрее выполнившая задание.

**Условие:** на одной дощечке нельзя стоять двумя ногами. Если правила нарушаются, команда получает минус 1 балл. Этот конкурс оценивается по 6 бальной шкале.

## Приложение №7

### **Вторая беговая дистанция**

**Количество участников:**6

**Реквизит:** обруч, карточки в виде листьев

**Методическое описание:** Участники стоят в двух колоннах. Впереди на расстоянии беговой дорожки «в кустах» (*декорированный обруч*) лежат карточки в виде листьев с названием природного места (*ОПУШКА*). Каждый участник бежит к «кусту» и берёт одну карточку, возвращается и уходит в конец команды. Как только, последний участник пересёк линию финиша, команда на магнитной доске собирает слово. Как только слово собрано, участники поднимают руки.

## Приложение №8

### **Конкурс «Чистота - залог здоровья!»**

**Количество участников:**6

**Реквизит:** обруч, карточки в виде листьев

**Методическое описание:** Каждый участник надевает перчатки на руки. Команда стоит в колонне. Первый участник бежит к «опушке» (обручу), берёт один предмет «мусора» и возвращается к команде, бросая свой мусор в корзину, сам уходит в конец команды. Побеждает команда, быстрее собравшая весь мусор.

## Приложение №9

### **Третья беговая дистанция**

**Количество участников:**6

**Реквизит:** обруч, карточки в виде листьев

**Методическое описание:** Участники стоят в двух колоннах. Впереди на расстоянии беговой дорожки «в кустах» (*декорированный обруч*) лежат карточки в виде листьев с названием природного места (*ПРИВАЛ*). Каждый участник бежит к «кусту» и берёт одну карточку, возвращается и уходит в конец команды. Как только, последний участник пересёк линию финиша, команда на магнитной доске собирает слово, и сразу поднимает руки.

## Приложение №10

### **Привал. Отгадай, чей голос?**

Болельщикам похода предлагается угадать птичьи голоса. За каждый правильный ответ первому ответившему даётся жетон.

**Ток тетерева**

<https://hotplayer.ru/?s=%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2>

**Чирикание воробья**

<https://hotplayer.ru/?s=%D1%87%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D0%B5%20%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B1%D1%8C%D1%8F>

**Пение соловья**

<https://hotplayer.ru/?s=%D1%87%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D0%B5%20%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B1%D1%8C%D1%8F>

**Голос Сова**

<https://hotplayer.ru/?s=%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%B0%20>

<https://hotplayer.ru/?s=%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%B0%20%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%BA>

Голос утки

<https://hotplayer.ru/?s=%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%B0%20%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%BA>

Голос вороны

<https://hotplayer.ru/?s=%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%B0%20%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%BA>

Вой волков

<https://hotplayer.ru/?s=%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%B0>

Пыхтение ежа

<https://zvukipro.com/jivotnie/279-zvuki-ezhika.html>

Голос лисы

<https://hotplayer.ru/?s=%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%B8%20%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%8B>

## Приложение №11

### *Четвёртая беговая дистанция*

**Количество участников:**6

**Реквизит:** обруч, карточки в виде листьев

**Методическое описание:** Участники стоят в двух колоннах. Впереди на расстоянии беговой дорожки «в кустах» (*декорированный обруч*) лежат карточки в виде листьев с названием природного места (*РЕКА*). Каждый участник бежит к «кусту» и берёт одну карточку, возвращается и уходит в конец команды. Как только последний участник пересёк линию финиша, команда на магнитной доске собирает слово и сразу поднимает руки.

## Приложение №12

### **Конкурс «Построй мост»**

**Количество участников:**6

**Реквизит:** нет

**Методическое описание:** Участники команд колонной переходят на противоположную сторону зала. Последний участник останавливается на линии ориентира. Вся команда делает поворот через левое плечо на 180 градусов. Капитан, стоящий позади команды, по сигналу ведущей бежит впереди стоящего и встает от него на расстоянии вытянутых рук, затем следующий участник, стоящий теперь позади команды, бежит вперёд и встаёт перед капитаном, вытягивая руки вперёд и т.д. Как только, все участники пересекут линию финиша, команда должна быстро построиться. Побеждает самая быстрая команда.

## Приложение №13

### *Пятая беговая дистанция*

**Количество участников:**6

**Реквизит:** обруч, карточки в виде листьев.

**Методическое описание:** Участники стоят в двух колоннах. Впереди на расстоянии беговой дорожки «в кустах» (*декорированный обруч*) лежат карточки в виде листьев с названием природного места (*ГОРА*). Каждый участник бежит к «кусту» и берёт одну карточку, возвращается и уходит в конец команды. Как только последний участник пересёк линию финиша, команда на магнитной доске собирает слово и сразу поднимает руки.

**Конкурс «Гора Настроения»**

**Количество участников:**6

**Реквизит:** мольберт, рисунок горы на листе А3

**Методическое описание:** Участники стоят в колонне. Впереди у ориентира стоит мольберт с рисунком высокой горы. Каждый участник подбегает, берёт карточку с буквой, отклеивает плёнку с «квадратика» двухстороннего скотча и прикрепляет на гору, где сделаны карандашом «отметки». Участники бегают по количеству букв. Победителем становится команда, быстрее открывшая название горы.

**Рефлексия**

По парам участники подбегают к рисунку горы «Настроение» и рисуют себя - если отличное настроение, то на вершине горы, а если по какой – либо причине настроение плохое или ему было грустно, то он рисует себя у подножия горы.

**Загадки для болельщиков:**

1. В кармане моем замечательный друг,  
Он знает, где север, он знает, где юг.  
И в тайге, и в океане, он отыщет путь любой,  
Умещается в кармане, и ведет нас за собой. (Компас)
  
2. Он в походе очень нужен, он с кастрюлей очень дружен.  
Можно в нем уху варить, чай душистый кипятить. (Котелок)
3. На привале нам помог, суп варил, картошку пек.  
Для похода он хорош, а вот в группу, не возьмешь. (Костер)
4. . Моря есть, а плавать нельзя.  
Дороги есть, а ехать нельзя.  
Земля есть, а пахать нельзя. (Карта)
  
5. И от ветра, и от зноя  
От дождя тебя укроет.  
А как спать в ней сладко  
Что это?..... (Палатка)
  
6. Два ремня висят на мне  
Есть карманы на спине.  
Коль в поход идешь со мной  
Я повисну за спиной. (Рюкзак)
  
7. Я горячее храню, я холодное храню.  
Я и печь, и холодильник вам в походе заменю. (Термос)
  
8. Над рекой она склонилась  
Ловко – ловко исхитрилась.  
Обменяла червяка на большого окунька. (Удочка)
  
9. Красивой расцветки, с застежкой глухой.  
В походе далеком заменит он печь,  
Когда на привале захочешь прилечь. (Спальный мешок)

**Протокол игры-путешествия  
«Непоседливый народ отправляется в поход!»**

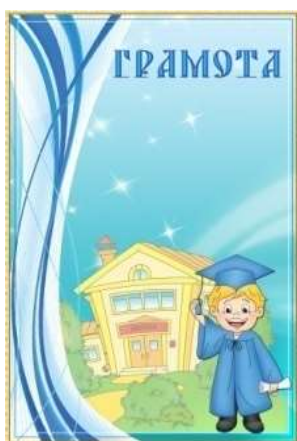
№	Содержание мероприятия	Название команды	Название команды
1	Конкурс «Давайте познакомимся!»		
2	Конкурс «Собери рюкзак»		
3	<i>Первая беговая дистанция</i>		
4	Конкурс «Болото»		
5	<i>Вторая беговая дистанция</i>		
6	Конкурс «Чистота – залог здоровья»		
	<i>Третья беговая дистанция</i>		
7	Привал. Объявление предварительных итогов		
8	<i>Четвёртая беговая дистанция</i>		
9	Конкурс «Построй мост»		
10	<i>Пятая беговая дистанция</i>		
11	Конкурс «Гора настроения»		
12	Рефлексия		
13	Подведение итогов. Награждение.		

**Оценка выполнения заданий осуществляется по следующим критериям:**

- Правильность выполнения заданий
- Быстрота
- Взаимовыручка
- Творчество исполнения домашнего задания.
- Конкурс «Давайте познакомимся!» оценивается по 5-ти бальной шкале.
- Конкурс «Собери рюкзак» оценивается по количеству правильно выбранных предметов для похода (таблица прилагается)
- «Конкурс «Болото» оценивается по двум критериям: быстрота по 6-ти бальной шкале, и второе, если допускается ошибка, когда участник встаёт на кочку двумя ногами минус 1 балл.

Члены жюри: \_\_\_\_\_

**Образец грамот для награждения**







Слайд 1



Слайд 2



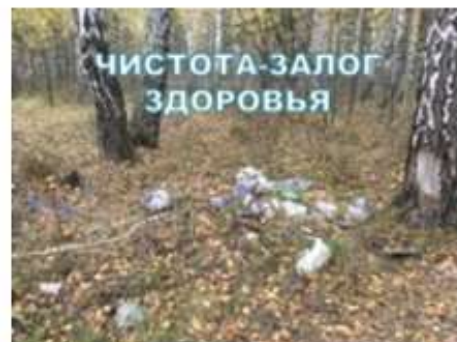
Слайд 3



Слайд 4



Слайд 5



Слайд 6



Слайд 7



Слайд 8



Слайд 9



Слайд 10



Слайд 11



Слайд 12



© МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» г.Орска»  
Почтовый адрес: 462408, Оренбургская область г. Орск, ул.Шелухина 11, А  
Контактный телефон (3537) 20-34-64  
[E-mail: cdt-orisk@yandex.ru](mailto:cdt-orisk@yandex.ru)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр дополнительного образования»  
п. Тюльган



«На областной заочный конкурс методических материалов по  
естественнонаучному, техническому, туристско-краеведческому  
образованию детей»

**Номинация:**  
**«Методическое обеспечение воспитательной  
и организационно-массовой работы»**  
**Тюльганский район**

**Методический сборник классных часов**

# "Символы России"

**Автор:**  
Яровая Ирина Николаевна,  
методист МБУДО «ЦДО» п. Тюльган,  
тел.: 8(35332) 2-15-83

**Тюльган 2021**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования» п. Тюльган**

Классный час

*«Герб Тюльганского района»*

**Автор разработки:**

Яровая Ирина Николаевна, методист ЦДО,

**Адрес организации:**

Оренбургская область,  
п. Тюльган, ул. Октябрьская 13,

Т 8(35332) 2-15-83

e-mail [irinayarovaya@list.ru](mailto:irinayarovaya@list.ru)

Тюльган, 2021

## Тема: « Герб Тюльганского района»

**Цель:** формирование первичных представлений о малой Родине через изучение герба Тюльганского района.

**Задачи:**

- Расширять представления детей о малой Родине через изучение истории посёлка и района.
- расширять кругозор учащихся, обогащать словарный запас детей.
- Воспитывать активную гражданскую позицию и нравственные ценности: уважение к людям труда, гордость за малую Родину, бережное отношение к природным ресурсам Тюльганского района.

•

**Форма проведения:** классный час

**Категория участников:** обучающиеся начального звена

Данную методическую разработку могут использовать в своей работе классные руководители начальных классов, а также вожатые в летних лагерях дневного пребывания.

**Оборудование:** проектор, компьютер, иллюстрация с изображением герба Тюльганского района, образец бурого угля, письмо.

### Ход мероприятия

**Учитель:** Добрый день!

Веселый час!

Очень рада видеть вас.

Вы друг другу улыбнитесь.

И тихонечко садитесь.

**Учитель:** Ребята! Давайте улыбнемся друг другу! Пусть сегодняшняя встреча принесет нам радость общения.

**Вводно-организационный этап .**

*(Звучит аудиозапись песни «Наш край» муз.Д. Кобалевского, сл. А. Пришельца)*

- Ребята, вам знакома эта песня? О чём она?
  - Какие чувства вы испытали, прослушав данное произведение?
  - Как называется наша Родина? Что вы знаете о России?
- (ответы детей)*

**Мотивационно – побудительный этап.**

- У нас с вами есть одна большая Родина- это Россия.

Велики просторы нашей родной страны, разнообразны ее природа и климат. В нашей стране живут люди разных национальностей.

- Ребята, скажите, а к какой национальности принадлежите вы? Назовите их.

*(ответы детей)*

- После прослушивания песни в начале классного часа я попросила вас рассказать о своей родине, вы сначала задумались, выбирая, о чем рассказать вначале и, о чём бы, не забыть рассказать потом. Но если вспомните любимый уголок малой Родины, то слова сразу найдутся.

-Я, к примеру, люблю вспоминать свое детство. Милые родные места нашего поселка, где я, когда была маленькая, любила гулять со своими подружками. Наш уютный дворик, где всегда было много ребятшек. Красиво цвели клумбы с цветами, которые сажали наши родители. Эти цветники до сих пор цветут в моем дворе из детства. Весной мы любили пускать по ручейкам кораблики. Люблю вспоминать красивые кусты сирени под окном. То есть у каждого из нас есть свой любимый уголок большой Родины, который

называют малой родиной. Прозвучавшая песня рассказывает об этой малой родине. Любой человек, находясь далеко от дома, при слове «Родина» вспоминает и представляет что-то очень близкое, родное.

- Ребята, что мы называем малой Родиной? (Место, где родился и вырос)

- Как называется наш поселок? (Тюльган)

- А кто из вас может рассказать о Тюльгане? Почему он так называется? (*Ответы детей*)

- А где можно подробно узнать об истории Тюльгана?

- А как называют жителей нашего поселка? (тюльганцы)

### **Физминутка**

Ну что ж, мои маленькие тюльганцы, давайте заявим о себе:

Здравствуй, мир (*руки наверх*)

Это – я! (*на грудь*)

А вокруг страна моя! (*раскинуть*)

Солнце в небесах горит (*рука с раскрытой ладонью вверх*)

И земля у ног – лежит! (*наклон*)

Там – леса! (*замок вправо*)

А там – поля! (*замок влево*)

Здесь – друзья (*поворот головы*)

И здесь друзья. (*вправо и влево*)

Здравствуй, дом – ты самый лучший (*раскинуть с наклоном вниз*)

Здравствуй, край родной могучий! (*раскинуть руки вверх*)

Здравствуй же, страна моя! (*раскинуть руки в стороны*)

Очень любим мы тебя.

### **Восприятие и усвоение нового материала**

- Ребята, мне сегодня пришло письмо. Прочитаем, что там написано?

(*чтение письма*)

«Ребята, меня зовут Виктория, я живу в Германии. Обращаюсь к вам с большой просьбой. Я увидела герб Тюльганского района. Только мне не понятно, что он обозначает? Прошу Вас помочь мне разобраться, что обозначено на Вашем гербе и какие тайны он скрывает?»

- Ребята, поможем девочке? Но сначала нам самим надо знать, как выглядит герб и что он обозначает.

- А знаете ли вы, что такое герб? (*Ответы детей*)

- У каждой страны, города, района и поселка есть свои государственные символы. Это флаг, герб, гимн. Герб - это один из символов. Вот сегодня мы найдем объяснение: что означает герб нашего района?

- Давайте сейчас посмотрим историю появления герба.

(*видео об истории появления герба*)

- Уже давно нет рыцарей, современные солдаты не используют щиты. Но гербы остались. Свой герб есть у каждой страны, города, района. Чаще всего герб имеет вид щита. Его изображение можно увидеть на флагах, печатях, на зданиях, где работает правительство.

- Давайте рассмотрим герб Тюльганского района. Что на нём изображено? Чтобы помочь девочке из Германии узнать, что означает герб Тюльганского района и самим больше узнать о нашей малой родине, предлагаю вам, отправится в виртуальное историческое путешествие.

### **Практическая работа**

- Давайте узнаем, что обозначает желтый цвет на гербе? Ребята, у вас есть какие-либо предположения?

Отгадайте загадку:

В землю теплую уйду,

К солнцу колосом взойду,  
В нем тогда таких, как я,  
Будет целая семья!  
Что это? (колоски пшеницы)

- Действительно в Тюльганском районе плодородная земля, поэтому здесь сеют и выращивают зерновые культуры: пшеницу, рожь, ячмень, другими словами выращивают хлеб. Поэтому испокон веков жёлтый цвет или цвет золото пшеничного поля означал плодородие и богатство Тюльганской земли. *(Прикрепляем к бесцветному гербу желтый цвет.)*

-Ребята, как вы думаете, что означает зеленый цвет на гербе Тюльганского района?

- В Тюльганском районе, на хребте Малый Накас, находится самая высокая точка Оренбургской области, о чём свидетельствует изображение в гербе склона горы. Зелёный цвет или цвет изумруд-символизирует богатство животного и растительного мира - здесь обитают многочисленные животные, птицы, в лесах растёт более 80 видов лечебных трав.

-Ребята, чтобы вы запомнили, как называется наша гора, я вам подскажу, как легко и быстро запомнить его.

Ра-ра-ра-ра - здесь высокая гора,  
Ас-ас-ас -ас - называется Накас.  
Ре-ре-ре-ре - есть и уголь в той горе,  
Ан-ан-ан-ан - это всё наш Тюльган!

-Вот мы ещё открыли часть герба *(прикрепляем зелёную часть на гербе)*

-Хлопну, топну, повернусь –  
в класс опять к себе вернусь.

Да и вы не отставайте  
И за мною повторяйте.

*Дети садятся, рассматривают на доске силуэты птиц: голубь, воробей, сорока, синица, коршун, ворона.*

-Ребята, каких птиц вы узнали?

-Какие из них вы видели у нас в посёлке?

-Вот в этом конверте есть ответ на следующее задание, но открыть мы его сможем только после того, как подберём к нему силуэт «птицы-ключа». Кто возьмётся подобрать «птицу-ключ»? Нужно взять силуэт птицы и наложить на конверт, если контуры совпали – значит, мы узнаем, что написано про следующий элемент герба Тюльганского района.

*(Дети по очереди подбирают «птицу-ключ». Этим ключом становится коршун).*

- Правильно, ребята, это птица коршун - в переводе с башкирского языка слово "тюйлюгэн" означает коршун, это центральная и главная фигура герба. Черный цвет или чернь обозначает символ мудрости. Силу и мощь коршуна подчёркивают глаза, клюв и лапы, выделенные серебром.

*(Размещаем коршуна на гербе).*

-Ребята, как вы думаете, что коршун на гербе держит в своих лапах? *(Ответы детей)*

-А правильный ответ прячется в загадке:

Черный и блестящий,  
Я самый настоящий  
Волшебник, чародей,  
Я нужен для печей.  
В печах переливаюсь  
Я золотистым цветом,  
В морозы я стараюсь  
Дома нагреть, как летом.  
*(Уголь)*

### **Физминутка:**

Тепловоз, тепловоз (*имитация*)

Уголь снизу вверх повез (*поднять руки вверх*)

Горняки его добыли (*ударять кулачками*)

И в вагоны погрузили (*руки ковшиком*)

Нам известно всем давно (*хлопки*)

Дарит свет он и тепло (*ладони вместе, пальцы развести*)

-Уголь – полезное ископаемое. Уголь – превосходное топливо. Считается, что это самый древний вид топлива, который использовали наши далекие предки.

- Когда на нашей планете Земля жили динозавры, погода всегда была очень тепло и влажно. Огромные деревья старели, умирали и нередко оказывались в болоте. Со временем их накапливались все больше и больше, они постепенно изменялись и, в конце концов, превращались в уголь (*показать уголь, похожий на кусок дерева и обычный бурый уголь*).

- Ребята, вот мы с вами нашли последний символ герба - бурый уголь. (*Размещаем уголь на гербе.*)

-Посёлок Тюльган был построен в связи с началом освоения месторождений бурого угля. Камень, изображённый на гербе созвучен цвету бурого угля. Выемка на склоне горы подчёркивает, что основой экономики района, является добыча бурого угля открытым способом. А цвет пурпурный, потому что добыча угля- главное достоинство района. Чем можем мы гордиться.

### **Подведение итога**

**-Ребята! Вот и закончилось наше путешествие по нашему Тюльганскому району. Теперь вы сами сможете объяснить девочке Виктории из Германии, что означает наш герб Тюльганского района. Давайте напишем ей ответ.**

**-Что означает желтый цвет (цвет золото) на гербе?**

**-Зеленый (цвет изумруд) цвет?**

**- Почему изображен коршун?**

**-Что в лапах коршуна? Почему именно уголь?**

**Заключительный этап. Рефлексия.**

- Ребята сегодня вы узнали много нового и интересного. Как вы думаете, где вам могут пригодиться эти знания? (*На уроках окружающего мира; когда приедут гости, я могу их познакомить с нашим посёлком*)

-Что вам понравилось больше всего из истории создания герба Тюльганского района?

- Захотелось ли вам рассказать своим родителям о нашем путешествии по родному краю?

- У вас на партах есть разноцветные ладошки, выберите себе ладошку:.

Все знаю и могу рассказать другим-зеленая ладошка.

Знаю, но рассказать затрудняюсь- желтая ладошка.

Ничего не запомнил и не понял- красная ладошка.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр дополнительного образования»  
Тюльганского района Оренбургской области**

Классный час

*«Символы России»*

**Автор разработки:**

Яровая Ирина Николаевна, методист ЦДО,

**Адрес организации:**

Оренбургская область,

п. Тюльган, ул. Октябрьская 13,

Т 8(35332) 2-15-83

e-mail [irinayarovaya@list.ru](mailto:irinayarovaya@list.ru)

Тюльган, 2021

**Цели:**

Привитие любви к родному городу, воспитание у детей уважительного отношения к символам страны, города, района – гербу, гимну, флагу.

**Задачи:**

- Воспитать уважения к государственной символике.
- Развитие творческого воображения, речи, памяти.

**Оборудование:** гимн, запись песни «С чего начинается Родина»; картины с изображением природы, карта России, герб, гимн, флаг России, запись Гимна России, Конституция.

Предлагаемая разработка ориентирована на средний школьный возраст (11-14 лет). Особенностью оформления данного классного часа является наличие/присутствие государственной символики: герба и флага Российской Федерации, которая может быть размещена на классной доске или на стенах классной комнаты.

Для сопровождения рассказа учителя целесообразно использование мультимедийной презентации, отражающей содержание темы. Возможен вариант замены мультимедийной презентации иллюстрациями.

### Ход классного часа

**Учитель:** Дорогие друзья, у России прекрасные символы, которые олицетворяют мощь и величие нашей страны. О них мы сегодня и поговорим. Символы – это условные знаки или изображения, имеющие для человека или целого народа очень важное значение. Символы вызывают у нас представление. Так, символом Парижа является Эйфелева башня; небоскребы, статуя Свободы – символы США.

Какие символы России вы можете назвать? (учащиеся предлагают свои варианты)

Действительно, символов России много – это и Кремль, и Знамя Победы, и березы. Но есть особые символы, они называются государственными символами и закреплены в основном законе нашей страны – Конституции. Скажите, какие символы мы называем государственными?

*(ответы детей)*

Верно, государственными символами в любой стране являются государственный герб, государственный флаг, государственный гимн.

Такое большое государство, как Россия, создавалось не сразу, на это ушли века. Процесс этот был сложен и противоречив. Долгое время территория нашей страны находилась в состоянии феодальной раздробленности, когда каждое княжество имело своего князя со своей собственной дружиной, свою знать и своих крестьян. Княжества были достаточно обособлены, но во всех княжествах жили родственные по своему происхождению люди (славяне), имеющие общие интересы и желающие независимости от угнетающего татаро-монгольского владычества.

Поэтому ранее обособленные территории России стали объединяться в единое государство, центром которого стал город Москва. Произошло это во время правления Ивана III (1462-1505).

В 1485 году Ивана III принял официальный титул “великого князя всея Руси”. Так рождалось единое русское государство, а в источниках того времени впервые появилось наименование “Россия”.

Гербом государства стал заимствованный из Священной Римской (Германской) империи двуглавый орёл (означал непобедимость страны, т.к. одна голова смотрит на Запад, другая на Восток и, таким образом, следит за странами всего мира), который впервые появился в русской официальной геральдике в 1497 году.

На одной стороне печати изображён всадник, поражающий копьём дракона, а на обороте - двуглавый коронованный орёл. Всадник обычно трактуется как обобщённый образ защитника Русской земли.

Так как на русских монетах до реформы 1534 года изображался именно всадник (монеты получили имя "копейки" от копьа, которым всадник убивает дракона).

Внук Ивана III Иван IV Грозный, которого венчали на царство в январе 1547 года и который стал именоваться "царём и великим князем всея Руси", завершил объединение Руси.

При Иване IV Грозном герб России (тогда в виде царской печати) несколько видоизменяется. Так, всадник получил корону.

Некоторые детали в изображении герба часто менялись в связи с историческими событиями и предпочтениями императорских особ. Но основные элементы государственного герба оставались неизменны. После революции 1917 года Российской империи не стало и был провозглашён новый герб. Государственный герб Союза Советских Социалистических Республик состоял из серпа и молота на земном шаре, изображенном в лучах солнца и обрамленном колосьями, с надписью на языках: "Пролетарии всех стран, соединяйтесь!" Наверху – звезда.

Сейчас, согласно федеральному конституционному закону о гербе: "Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и - над ними - одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла - скипетр, в левой - держава. На груди орла, в красном щите, - серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона".

В настоящее время скипетр и держава в лапах орла - монархические атрибуты, которым авторы герба придали значение защиты суверенитета и целостности государства, три короны обозначают три ветви власти: исполнительную, представительную и судебную (ранее означали три царства: Казанское, Астраханское, Сибирское).

Государственный герб Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации.

Единого национального флага в допетровской Руси не существовало. С древних времён на знамёнах великих князей изображались святые, лики Христа и Богородицы. В большинстве летописных источников ("Повесть временных лет" и др.) изображаются треугольного цвета флажки красного цвета. Хорошо известен так называемый "Великий стяг" Ивана Грозного. Это полотнище в виде трапеции (с откосом). У древка на лазуревом поле изображён Святой Михаил на коне. На откосе "сахарного" цвета изображён Христос.

С 1693 года Пётр I уже использовал бело-сине-красный флаг с золотым двуглавым орлом в центре в качестве "флага царя Московского".

Собственно национального флага в России до середины XIX века не было. В большинстве европейских стран наоборот национальные цвета были определены.

Указом Александра II от 11 июня 1858 года был введён чёрно-жёлто-белый "гербовый" флаг.

Верхняя полоса – чёрная соответствовала чёрному государственному орлу, средняя – жёлтая означало жёлтое или золотое поле, на котором изображался орёл, а нижняя – белая или серебряная полоса соответствовала кокарде Петра Великого (кокарда скорее упоминалась ошибочно, т.к. появилась позже правления Петра). Бело-сине-красный флаг всё это время оставался коммерческим флагом. Лишь с приходом моды на флаги в 1870-х годах он всё чаще стал использоваться и как национальный.

На протяжении второй половины 19 века среди историков велись споры, какой же флаг считать национальным: бело-сине-красный или чёрно-жёлто-белый. Вопрос был официально решён 28 апреля 1883 года, когда "Повелением о флагах для украшения зданий в торжественных случаях" Александр III распорядился использовать исключительно бело-сине-красный флаг.

В 1914 году был введён "для употребления в частном быту" новый национальный

бело-сине-красный флаг с добавленным в верхней части у древка жёлтым квадратом с чёрным двуглавым орлом. Символика флага подчёркивала единение царя с народом.

После февральской революции Россия была провозглашена демократической республикой и, хотя государственный флаг остался прежних цветов, но с него исчезло изображение царского герба. После победы большевиков в гражданской войне флаг стал ярко красным полотнищем. Долгое время флаг СССР менялся, хотя его основные элементы (красное полотно, серп, молот, пятиконечная звезда) присутствовали на всех его вариантах.

12 июня 1990 года Съезд Советов РСФСР принял декларацию о суверенитете Российской Федерации. А в августе этого года принято решение считать государственным флагом РСФСР исторический российский флаг. Он представляет собой полотнище из трёх равновеликих горизонтально расположенных полос: верхней белого, средней - синего, нижней - красного цветов. Соотношение ширины флага к его длине - 1:2.

Новое (неофициальное) объяснение символики цветов таково:

**5. белый** - мир, чистоты, непорочность, совершенство;

**6. синий** - вера и верность, постоянство;

**7. красный** - энергия, сила, кровь, пролитая за отечество.

Для того чтобы понять что означают цвета нашего флага, я предлагаю вам выполнить небольшое задание. Вам предлагаются стихотворные отрывки, характеризующие цвета нашего флага. Прочитайте эти отрывки, определите, о каком цвете в них говорится и постарайтесь понять, что он означает.

*Из опыта работы:* Учащимся предлагаются стихотворные отрывки, требующие дополнения рифмы. Например:

Снежинки так прекрасны и легки,  
Как совершенны у ромашки лепестки,  
Как на доске строка написанная мелом,  
Мы говорим сейчас о цвете ... (белом)

Спокойны и чисты рек русских воды  
Прозрачны и светлы как вечер зимний  
И благородны и просторны неба своды  
Художник их раскрасил в ... (синий)

Россия много войн пережила  
И наши деды умирали не напрасно  
И верность Родине их к славе привела  
Под Знаменем Победы ярко.. (красным)

**Учитель:** Давайте посмотрим, что у нас получилось. Как мы смогли расшифровать цвета нашего флага. (выступления учащихся с предположениями)

Новое (неофициальное) объяснение символики цветов таково:

**8. белый** - мир, чистоты, непорочность, совершенство;

**9. синий** - вера и верность, постоянство;

**10. красный** - энергия, сила, кровь, пролитая за отечество.

Цвета государственного флага никогда не выбираются просто так. Издревле каждый цвет имеет особое значение, так в нашем флаге красный цвет означал отвагу, мужество и героизм; белый и синий цвета были цветами русской православной церкви. Синий цвет – это небо, благородство, белый – совершенство, чистота.

Помимо государственного флага в Российской Федерации есть еще два особых знамени. Первое из них знамя вооруженных сил России, представляющее собой красное полотнище. Это знамя Победы, под которым воевали наши деды и прадеды, которое взвилось над рейхстагом как знак взятия Берлина в годы Великой Отечественной войны. Второе знамя – это знамя военно-морского флота. Российскому военно-морскому флоту,

подчеркивая преемственность славных традиций флота Петра Великого, по наследству перешел бело-голубой Андреевский флаг.

Кроме герба и флага, высшим символом государства является гимн, призванный сплачивать и вдохновлять всю нацию.

**Учитель.** Ребята, кто из вас знает, что такое государственный гимн?

*(учащиеся высказывают свое мнение)*

**Учитель.** Гимн – это торжественная песня, исполняемая в особых торжественных случаях. Каждое государство имеет свой гимн. Гимн – это песня, посвященная своей Родине, это символ государства, такой же, как герб и флаг. Гимн прославляет могущество и единство нашей огромной страны.

Исполнение государственного гимна сопровождается проявлением высших форм уважения к нему — вставанием гражданских лиц и отданием чести или салютованием оружием военных. Вплоть до конца XVII в. в России в качестве государственной функционировала церковная символика. Превосходство светской власти над духовной, установленное Петром Великим открыла путь светской музыке. Первым неофициальным гимном стал гимн-марш “Гром победы, раздавайся” (с 1791 г., слова Г. Державина, музыка Осипа Козловского).

Правнук Петра I - Павел I Петрович утвердил русский духовный (внецерковный) гимн “Коль славен наш Господь в Сионе” (слова М. Хераскова, музыка Д. Бортнянского). Это - уникальный в мировой истории пример государственного гимна, полностью посвященного Господу!

В 1816 г. Александр I издал указ исполнять “Молитву русских” (слова В. Жуковского, автор музыки неизвестен) полковым оркестрам при встречах императора (первый официальный гимн).

В 1833 году Император Николай I Павлович высочайше поручил написать Русский народный гимн композитору Алексею Львову. Автором стихов “Боже, Царя храни!” был знаменитый поэт Василий Жуковский. “Боже, царя храни” стал вторым официальным гимном (1833—1917).

После потрясений 1917 г. Россия временно приняла международные гимны — песню французской революции “Марсельезу” (до октября 1917 г. - слова П. Лаврова, музыка К. Руже де Лилия в обработке А. Глазунова и “Интернационал”, который почти 26 лет был гимном СССР—РСФСР. В 1943 г., когда распустили III Интернационал, он стал только партийным гимном.

Для гимна СССР было решено использовать музыку “Гимна партии большевиков”, написанную А. Александровым в 1939 г., текст сочинили С. Михалков и его друг Габо (Габриэль Аркадьевич Уреклян), выступавший в печати под псевдонимом Г. Эль-Регистан. Впервые “Союз нерушимый” прозвучал в ночь на 1 января 1944 г., а с марта 1944 г. он исполнялся постоянно.

Спустя почти 10 лет после распада СССР, 25 декабря 2000 г. закон о государственном гимне России был одобрен Советом Федерации, подписан президентом Российской Федерации Владимиром Путиным. Авторы гимна С.В. Михалков (переписал слова), музыка А.Александрова осталась неизменной. Это ныне существующий официальный гимн нашей страны. Первое официальное исполнение гимна состоялось 30 декабря 2000 г. на государственном приеме в Большом Кремлевском дворце.

### **Викторина**

1 *Где изображается государственный герб Российской Федерации?* (На паспорте, свидетельстве о рождении, аттестатах об окончании школы, вузовских дипломах, правительственных наградах, знаменах, печатях, денежных знаках).

2 *В каком веке появился первый герб нашего государства?* (В конце XIV века).

3 *Двуглавый орел на гербе появился во время царствования какого царя?* (Ивана III).

4 *Что такое герб?* (Символ государства, города, рода).

5 *Когда исполняется гимн России?* (В случаях торжественных, предусмотренных законом).

6 *Авторы гимна России?* (С. Михалков, А. Александров)

7 *Первая строка припева гимна?* (Славься, Отечество наше свободное)

8 *Откуда пришел к нам двуглавый орел?* (Из Византии)

**Рефлексия.**

Пришло время подвести итог нашего классного часа. Сегодня мы с вами познакомились со значением государственной символики нашей Родины – России. Мне бы хотелось, чтобы вы всегда помнили, что вы - граждане великой страны, имеющей богатую и славную историю, чтите ее символы, гордились своей страной.

Что вам особенно понравилось сегодня? Я думаю, что Вы вырастаете достойными гражданами своей страны и будете делать всё, чтобы ваш родной город становился чище и краше с каждым годом! И очень хочу, чтобы вы чаще обращались к творчеству наших поэтов. Книги – ваши друзья, они помогут вам узнать историю нашего края. Встреча с хорошей книгой и замечательными людьми – это праздник. Пусть больше у вас в жизни будет праздников!

Наш классный час подошёл к концу. Сегодня мы заглянули лишь в крошечный миг истории нашей страны, а сколько всего интересного ещё предстоит узнать. Историю своей страны и своего народа должен знать любой уважающий себя человек. Для того, чтобы вечно жило творчество русского народа, необходимо беречь наше русское государство, нашу Россию.

Ребята, любите свою Родину и помните, что каждый из нас – её частичка.

Берегите Россию –  
Нет России другой.  
Берегите её тишину и покой,  
Это небо и солнце,  
Это хлеб на столе,  
И родное оконце  
В позабытом селе...  
Берегите Россию,  
Без неё вам не жить.  
Берегите её,  
Чтобы вечно ей быть  
Нашей правдой и силой, всею нашей судьбой,  
Берегите Россию –  
Нет России другой.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр дополнительного образования»  
Тюльганского района Оренбургской области**

Класный час

*«Обильный край, благословенный»*

**Автор разработки:**

Яровая Ирина Николаевна, методист ЦДО,

**Адрес организации:**

Оренбургская область,

п. Тюльган, ул. Октябрьская 13,

Т 8(35332) 2-15-83

e-mail [irinayarovaya@list.ru](mailto:irinayarovaya@list.ru)

Тюльган, 2021

**Цели:** воспитание любви к Родине, родному краю и развитие познавательной активности учащихся, интеллекта, расширение кругозора.

**Форма проведения:** классный час

**Категория участников:** обучающиеся 9-11 класса

Данную методическую разработку могут использовать в своей работе классные руководители старшего звена, а также вожатые в летних лагерях дневного пребывания.

**Оборудование:** проектор, компьютер, иллюстрация с изображением герба Тюльганского района, карта Оренбургской области

**Ход мероприятия.**

(Звучит песня И.Инютина «Мы с Оренбургской земли»)

**Учитель:**

- Уважаемые, ребята! Сегодня мы собрались с вами для того, чтобы поговорить о своей родине, а именно о родном Оренбургском крае и селе, в котором мы с вами живём. Нашу с вами встречу хочется начать словами С.Т. Аксакова.

*Обильный край благословенный!*

*Хранилище земных богатств!*

*С.Т.Аксаков.*

**Учитель**

*(карта Оренбургской области)*

- Оренбургская область расположена на юге России, по среднему течению реки Урал и верхнему течению реки Самара. Территория области лежит в глубине континента на стыке двух частей света Европы и Азии.

Площадь области равна 124 тыс. кв. км. По величине она больше таких западноевропейских государств, как Швейцария, Нидерланды и Дания, вместе взятые. Территория области представляет собой вытянутую с запада на восток полосу очень неравномерной ширины. В западной части, с севера на юг она составляет 320 км, на востоке – 215 км, в самой узкой части в районе Кувандыка всего 51 км. Общая протяженность границ области составляет около 3.700 км. Почти вся западная граница приходится на Самарскую область и только часть ее на Саратовскую. На северо-западе область граничит с Татарстаном. На севере граница связана с Башкортостаном. На северо-востоке – это Челябинская область, а на всем остальном протяжении - Казахстан.

В настоящее время Оренбургская область поделена на 35 административных районов.

На ее территории расположены 12 городов и 26 поселков городского типа. Численность населения на 1 января 1998 года составила 2229,6 тыс. человек. Оренбургская область в современных границах – это одна из крупнейших областей Российской Федерации.

**Учитель:**

- Ответьте на вопросы:

- Кто из вас знает, когда была образована Оренбургская область? (*7 декабря 1934*)

- Какое имела название в период с 1938 по 1957 г.? (*Чкаловская область*)

- Какой город является административным центром Оренбургской области? (*город Оренбург*)

- В состав, какого федерального округа входит? (*Приволжский федеральный округ*)

Дадим краткую характеристику Оренбургской области.

Площадь — 123 700 км<sup>2</sup>.

Население — 2 137 900 чел.

Плотность населения — 17,3 чел./км<sup>2</sup>

Удельный вес городского населения — 57,7 % .

**Учитель:**

- Оренбуржье – многонациональный край. В области проживают представители более 80



национальностей, из них основная часть - русские, татары, казахи, украинцы.

- Кто из вас знает, чем славится Оренбуржье? (*Оренбургский пуховый платок, Бузулукский бор, озеро Развал, яшма, газ, пшеница ...*)

**Учитель:**

- Оренбургский пуховый платок – предмет гордости рукодельниц Оренбуржья. Настоящая паутинка обязательно должна пройти через обручальное кольцо и уместиться в гусином яйце. Традиции уникального народного промысла живут и развиваются. Тончайшие, ажурные, вязаные вручную шали и паутинки не только согревают, а украшают и дарят радость. Оренбургские козы дают пух особого свойства - мягкий, эластичный, теплый. Только из такого сырья получают настоящие оренбургские платки и ажурные паутинки.

- Давайте посмотрим клип песни «Оренбургский пуховый платок» в исполнении Зыкиной Н., в котором мы сможем полюбоваться этими удивительными творениями рукодельниц и познакомиться с историей развития этого промысла ( «Оренбургский пуховый платок-символ Оренбуржья»- клип).

**Учитель:**

- Оренбургская область как, мы уже сказали, разделена на 43 административных районов. Мы с вами проживаем в Тюльганском районе. Район, близкий по границам к нынешнему Тюльганскому, был образован в мае 1928 года под названием «Троицкий район», с райцентром в селе Троицкое. Создание района произошло в рамках изменения административно-территориального деления Среднего Поволжья и Оренбуржья и замене губерний, уездов и волостей на крупные области/края, округа, районы и сельсоветы. Троицкий район первоначально находился в составе Оренбургского округа Средне-Волжской области РСФСР. 20 октября 1929 данная область была переименована в край.

7 декабря 1934 года, за год до упразднения Средне-Волжского края Оренбуржье было выделено в Оренбургскую область непосредственно в составе РСФСР (с 1991-92 гг. — Российской Федерации). В 1938-57годах область именовалась Чкаловской.

10 августа 1960 райцентр перенесён в посёлок городского типа Тюльган. Район при этом сохранил название «Троицкий».

1 февраля 1963 года Троицкий район с адм.центром в п.г.т. Тюльган был ликвидирован, а его территория вошла в состав Октябрьского района области. Однако 12(по другим данным — 11) января 1965-г Троицкий район был фактически восстановлен в тех же границах, с тем же центром и уже под названием Тюльганский. Официально днём образования района считается именно эта дата. С тех пор таковой существует в неизменном виде по сей день.

Ученица читает стихотворение Г. Коняхина:

Не бывал я на земле Швейцарской  
Говорят, там чудные места,  
Только мне милей в Ташле Тюльганской  
Вербы у Никольского моста  
Ташла моя Ташлинушка  
Дубравы и луга,  
Здесь каждая травинушка  
Мне с детства дорога  
Холодна здесь речка-говорушка  
Что в кустах черемухи кружит  
Но зато тепла моя избушка  
Каждым новым гостем дорожит

**Учитель**

- Дадим краткую характеристику Тюльганскому району.  
Дата образования района – 10 января 1965г.

Площадь территории – 1,9 тыс. кв. км.

Население – 19,7 тыс. чел.

Плотность населения района - 11,чел. на 1 кв. км.

Граничит с Башкортостаном на севере и востоке, с районами Оренбургской области: с Октябрьским на западе, с Сакмарским на юго-западе и Саракташским на юге.

На территории муниципального района образованы 15 муниципальных образований.

Национальный состав близок к средним показателям по области.

На территории района имеются 19 общеобразовательных учреждения из них: 14 средних школ, 4 основных, 1 начальных школ

Достопримечательности: Лесокультурный памятник — Ташлинский лесопарк Тимашева, ландшафтный памятник — гора Ямантау. В 30 км на север от Тюльгана есть старое село Тугустемир — там есть родник (фонтан) в 1,5 км от села, а в селе храм Великомученицы Екатерины.

Оренбургская область является одной из главных сельскохозяйственных житниц России

**Учитель:**

- А кто знает, как выглядит герб и флаг Тюльганского района?

**Ученица 2:** (рассказ о символах Тюльганского района).

**Герб:**

«В лазоревом поле пониженный серебряный пояс, вверху выщербленный, внизу чешуйчатый, из-за которого наполовину выходит золотое солнце с прямыми лучами, сопровождаемое вверху справа - золотой головкой пшеничного колоса в столб, вверху слева - золотым факелом в столб, горящим червленым, окантованным золотом, пламенем; в оконечности - два золотых пушечных ствола накрест».

**Обоснование символики герба Оренбургского района.**

Планомерное освоение Оренбургской земли Российским государством началось в XVIII столетии. Оренбург строился как город-крепость, как опорный пункт линий крепостей по Яику, Самаре и Сакмаре, охранявших юго-восточную границу России. Одновременно город развивался как центр хозяйственно-экономического общения с народами востока, что, в первую очередь, предполагало торговлю. Поэтому город и окружающие его территории, входящие в состав современного района носили одновременно и военный, и торговый характер: здесь располагались казармы и артиллерийский двор, пороховые погреба и военные учреждения, гостиный и меновой дворы, таможня.

**Герб Тюльганского района**

**Дата принятия:** 29.12.2004

В золотом поле, с выходящей слева зелёной скалой, посередине склона имеющей пурпурную выемку, летящий вправо с вздытыми крыльями чёрный коршун, вооружённый серебром и несущий в лапах пурпурный камень.



Обоснование символики: Герб гласный - в геральдике это один из классических способов создания символики. Главная фигура - коршун говорит о названии района (в переводе с башкирского языка слово "тюйлюгэн" означает коршун). Силу и мощь коршуна подчёркивает его геральдическое вооружение (глаза, клюв и лапы, выделенные серебром). Посёлок Тюльган, как и многие другие в районе был построен в связи с началом освоения месторождений бурого угля. Камень, изображённый геральдическим пурпуром созвучен цвету бурого угля. Выемка на склоне горы подчёркивает, что основой экономики района, является добыча бурого угля открытым способом.

В Тюльганском районе, на хребте Малый Накас, находится самая высокая точка Оренбургской области, о чём свидетельствует изображение в гербе склона горы. Зелёный

цвет символизирует богатство животного и растительного мира - здесь обитают многочисленные животные, птицы, в лесах растёт более 80 видов лечебных трав.

Золото в геральдике символизирует власть, прочность, великодушие, уважение, богатство.

Черный цвет - символ благоразумия, мудрости, скромности, честности, вечности бытия.

Пурпур в геральдике символ достоинства, благородства.

Зелёный - символ природы, надежды, роста, здоровья.

Серебро в геральдике символизирует чистоту, мудрость, благородство, мир.

Авторская группа: идея герба: Константин Мочёнов (Химки), обоснование символики: Кирилл Переходенко (Конаково), компьютерный дизайн: Оксана Афанасьева (Москва).

Флаг Тюльганского района

**Дата принятия:** 29.12.2004

**Описание:**

Прямоугольное жёлтое полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее смещённое к свободному краю полотнища изображение фигур герба района: чёрного коршуна, несущего бурый камень и зелёную скалу, имеющую бурую выемку.

Обоснование

символики:

Флаг разработан на основе герба, который отражает исторические, природные и экономические особенности Тюльганского района. Главная фигура - коршун говорит о названии района (в переводе с башкирского языка слово "тюлюгэн" означает коршун). Силу и мощь коршуна подчёркивает его геральдическое вооружение (глаза, клюв и лапы, выделенные серебром).

Посёлок Тюльган, как и многие другие в районе был построен в связи с началом освоения месторождений бурого угля. Камень, который держит в лапах коршун по цвету созвучен бурому углю. Выемка на склоне горы подчёркивает, что основой экономики района, является добыча бурого угля открытым способом.

В Тюльганском районе, на хребте Малый Накас, находится самая высокая точка Оренбургской области, о чём свидетельствует изображение на флаге склона горы. Зелёный цвет символизирует богатство животного и растительного мира - здесь обитают многочисленные животные, птицы, в лесах растёт более 80 видов лечебных трав. Жёлтый цвет (золото) в геральдике символизирует власть, прочность, великодушие, уважение, богатство.

Черный цвет - символ благоразумия, мудрости, скромности, честности, вечности бытия.

Пурпур в геральдике символ достоинства, благородства.

Зелёный - символ природы, надежды, роста, здоровья.

Белый цвет (серебро) в геральдике символизирует чистоту, мудрость, благородство, мир.

Авторская группа:

идея флага: Константин Мочёнов (Химки), обоснование символики: Кирилл Переходенко (Конаково), компьютерный дизайн: Оксана Афанасьева (Москва). Утвержден решением Совета депутатов Тюльганского района (#361) от 29 декабря 2004 года.

**Учитель**

- А сейчас я предлагаю вам поиграть со мной в игру-путешествие, которая посвящается истории Оренбуржья и Тюльганского района.

Выбери верные ответы

1. На юге каких гор находится территория нашей области:

1. Кавказ
2. Алтай

3. Хибины
4. Уральские

2. В каком году был основан Оренбург?

1. 1735 г.
2. 1744 г.
3. 1937 г.
4. 1743г.

3. Кто был первым губернатором края?

1. В.В. Елагин
2. И.И. Неплюев
3. В.А. Перовский
4. А. Чернышев

4. Кого называют «Оренбургским Ломоносовым»?

1. И.И. Неплюева
2. А.С. Пушкина
3. П.И. Рычкова(Пётр Иванович)
4. Колумба

5. Назовите нынешнего губернатора края:

1. Г. Донковцев
2. Ю. Мещеряков
3. А. Чернышёв
4. А. Коган

6. Как называется Оренбургская детская железная дорога на «Беловке»?

1. Октябрёнок
2. Орлёнок
3. Пионер
4. Скаут

7. Как называется один из старейших парков нашего города?

1. Зауральная роща
2. Тополя
3. Парк им. Родимцева
4. Парк им. 10 лет ВЛКСМ

8. Как называлась улица Советская в г. Оренбурге до революции:

1. Водяная
2. Николаевская
3. Губернская
4. Степная

9. Кому на Беловке (г. Оренбург) установлен памятник:

1. Генералу Родимцеву
2. Мусе Джалилю
3. В.П. Чкалову
4. В.И. Неплюев

10. Кто был предводителем крестьянской войны на территории области:

1. Степан Разин
2. Емельян Пугачёв
3. А.И. Дутов
4. В.И. Чапаев

11. Назовите крупное водохранилище на территории области:

1. Рыбинское
2. Ириклинское
3. Куйбышевское
4. Братское

12. Сколько городов в Оренбургской области:

1. 25
2. 34
3. 12
4. 9

13. Как в 1938-1957 г.г. назывался город Оренбург:

1. Ульяновск
2. Самара
3. Чкалов
4. Жданов

14. Назовите имя Оренбургского писателя:

1. Л. Большаков
2. К. Симонов
3. В. Распутин
4. Ч. Айтматов

15. В каком году образовался Тюльганский район? (1965)

16. Кто является Главой МО Тюльганского район?

17. 17. Где и какие полезные ископаемые добываются на территории Тюльганского района? (газ, нефть, глина)

#### **Учитель**

- Мы с вами сегодня говорили о своей Родине. Для каждого человека Родина – это, прежде всего, страна, край, район и, конечно же, город или село, в котором он родился. Родина – это место, приехав куда, даже через много лет, ты с улыбкой сможешь вспомнить детские мечты. Ведь не зря же большое количество стихов, рассказов, поэм посвятили своей Родине такие великие писатели и поэты, как Пушкин, Лермонтов, Горький... А для нас с вами Родина – это, прежде всего, село Ташла (*Приложение*).

Нельзя представить себе жизнь без нашей малой Родины – села, в котором мы родились и в котором живём сейчас.

#### **Учитель:**

- На этом наша беседа завершилась. Молодцы! Надеюсь, что она не прошла бесследно и знания, которые вы получили сегодня, пригодятся вам.

Будет вечно свято слово - отчий дом.

Крыша, мокрая солома под окном.

Или, может, палисадник у крыльца?

Просто небо голубое - без конца!

С. Попова

- Мы заглянули лишь в крошечный миг истории нашего края. И нам предстоит узнать ещё много интересного. Историю своего края и своего народа должен знать любой уважающий себя человек.

*«Нам многое простит эпоха,  
Отлюбит с нами, отгрустит,  
Но что Россию знаем плохо,  
Того уж, видно, не простит».*

#### *Приложение*

Село Ташла Тюльганского района занимает особое место среди исторически сложившихся культурных гнёзд Оренбуржья

В 1763 году было образовано село Ташла, называвшееся также Покровским. Оно вскоре стало центром тимашевской вотчины. Ташла была основана на том месте, где по преданию раньше находилась небольшая башкирская деревенька, но затем башкиры покинули эту деревню и поселились на реке Ик, верстах в двадцати от Ташлы.

Помещик за счет эксплуатации крестьян сумел быстро расширить свое хозяйство и получать немалые доходы. В Никольском был построен деревянный господский дом, в Ташле – каменный дом. Также в Ташле Тимашев заложил большой парк, куда свозились со всей Башкирии различные виды деревьев и кустарников. Это был один из первых регулярных парков Оренбургского края.

В 1773 году в Оренбургском крае зародилась и широко развернулась грандиозная Крестьянская война под предводительством Е.И. Пугачева. В начале октября повстанческие отряды подошли к Оренбургу и подвергли его длительной осаде. Население многих селений Оренбургского края переходило на сторону Пугачева. В начале октября 1773 года в повстанческом лагере стоявшем под Оренбургом, находились и некоторые жители тимашевских селений и в их числе священник села Ташлы Ефим Марков.

В это время Пугачев послал своего сподвижника Хлопушу (Афанасия Соколова) с «немалолюдными партиями в тимашевские села Никольское и Ташлу».

В Ташле Хлопуша находился три дня. Во время пребывания в Ташле Хлопуша, как гласит народное предание, якобы хотел повесить приказчика Тимашевых Прокопия Исюкова, но крестьяне упростили сохранить ему жизнь и обещали доставить, если смогут, кого-либо из членов семейства помещика. По сведениям ташлинского краеведа И. Рассыпнинского, написавшего в 70-х годах прошлого века очерк истории села Ташлы, Хлопуша хотел расправиться и с бурмистром Липатом Студеновым на которого жаловались крестьяне за жестокое с ними обращение. Студенов успел скрыться.

Осенью 1773 года Ташла стала местом сосредоточения башкирских отрядов, стремящихся соединиться с повстанческой армией. Атаман Сакмарского казачьего городка Донсков доносил оренбургскому губернатору Рейнсдорпу, что «в селе советника Тимашева, называемом Ташлой стоит тысячи полторы или две башкир, которые тут ожидают предводителя» (Пугачева).

Весной 1774 года Ташла оказалась в зоне непосредственных действий повстанческой армии Емельяна Пугачева. После того, как 22 марта 1774 года Пугачев потерпел тяжелое поражение под Татишевой, он с остатками своей армии через Берду стал отступать к сакмарскому городку. Но первого апреля здесь он снова был разбит преследовавшими его правительственными войсками. После этого Пугачев с отрядом в 500 человек направился в Башкирию, где надеялся получить новые подкрепления. Через село Никольское он двинулся на Ташлу.

В апреле и мае 1774 года Ташла находилась в зоне активных действий повстанческих отрядов против карательных правительственных войск.

Борьба повстанцев продолжалась в этих местах до осени 1774 года. Только к

середине октября генералу Ф.Ю. Фрейману удалось подавить восстание. В Ташле был размещен карательный отряд под командованием капитана Эристова численностью 170 человек с двумя пушками.

Под Залаирской крепостью 3-го июня 1774 года произошло сражение, закончившееся поражением повстанцев. В сентябре Тимашев, продолжавший карательные действия в Башкирии, получил предписание оренбургского губернатора Рейнсдорпа «стараться беспокоящих башкирцев, находящихся близ вашего села Ташлы, приводить в поновение». О том, какими мерами достигалось это «повновение», говорит тот факт, что в списке селений, где для расправы с восставшими были установлены «виселицы, колёса и глаголи», указано и село Ташла.

Бурные события грозной «Пугачевщины» глубоко отразились в сознании крестьянских масс, на долго сохранились в памяти народной. В наши дни еще можно услышать предания о Пугачеве. Так, например, от старожилы села Ташлы Ф.Т. Емельянова было записано несколько преданий на пугачевские темы. В этих преданиях удивительно метко и глубоко схвачена освободительная антикрепостическая сущность Крестьянской войны. Пугачев жалуется простым мужикам и карает помещиков, которые в страхе прячутся при приближении его отрядов. Он обладает большим умом с меткой наблюдательностью. «Когда в Ташлу, - рассказывал Ф.Т. Емельянов, - пришел Емельян Пугачев крестьяне пахали помещичью землю. Господа, услышав про приход Емельяна Пугачева, со страхом бросились бежать в поле, переоделись в одежду мужиков и начали пахать вместо них, чтобы не быть узнанными. Пугачёв же, не найдя господ, пошёл в поле, стал смотреть на руки пахущих и по рукам узнавал кто барин, а кто простой крестьянин.

Село Ташла первой половины XIX века описано в произведениях целого ряда известных писателей того времени. Многие из них бывали, и не раз, в этом селении и, пораженные красотой тех мест, поэтически описывали увиденное.

Ташла того времени значительно выросла и представляла своеобразный культурный общественный центр. При помещике Тимашеве здесь была построена в 1802 году большая красивая каменная церковь, открыта школа для детей дворовых и крестьян, пополнялась богатая библиотека.

В произведениях известного оренбургского литератора декабристского направления, руководителя оренбургского тайного общества Петра Михайловича Кудряшова также рассказывается о жизни местного населения. В его прозе есть страницы, посвященные селу Ташла. В повести «Искак» Ташле посвящена целая глава, которая так и озаглавлена «Село Ташла». «Я был в тебе, прекрасное село Ташла, - писал Кудряшов, - я помню хлебосольство доброго помещика твоего, Е.Н. Тимашева, я помню картинное местоположение твое, которое восхищало меня. По скату горы, подошву которой орошает излучистая и быстрая речка Ташла, расположены правильные улицы, состоящие из опрятных крестьянских домиков. Главнейшими украшениями села должно почитать каменную церковь новейшей архитектуры и господский дом, который выстроен в один ярус, со многими службами и включает в себе большое число комнат. На горе, возвышающейся близ села Ташлы, покрытой вековыми дубами, огромными вязами и развесистыми березами, находятся ямы, в которых производится жжение угля. В небольшом расстоянии от этих ям простирается красивая зеленая роца. В стороне от этой роцы, лежащей к юго-востоку, находится винокуренный завод. Другая речка, называемая Ключом, извиливается по покатости горы и соединяется с водами Ташлы. На этой речке построен красивый мост; в некотором же расстоянии от одного находится пропасть, приводящая в ужас всякого, кто осмелится взглянуть в неё. На другой стороне села Ташлы выстроены пильная и мучная мельницы, а вдали белеется село Ивановка, принадлежащее господину Тимашеву».

В Ташле побывал и оставил описание охоты знаменитый русский лексикограф и писатель Владимир Иванович Даль.

Исследователями установлено пребывание в Ташле в 1833 году композитора

Алябьева. Он приезжал в Ташлинское имение для сбора башкирских песен. Сохранилось нотная запись некоторых из собранных им здесь песен с пометкой «с. Ташла, Оренбургского уезда».

И.Ф. Бларамбер обычно бывал в Ташле со своими детьми – сыном и дочерью, которые в последствии стали известными деятелями русской культуры.

\* \* \*

Приведенные литературные описания Ташлы мало что дают о положении жизни самих крестьян, о состоянии крестьянского и помещичьего хозяйства. Полнее представить картину состояния помещичьей вотчины в период кризиса крепостничества помогают архивные документы, об этом пойдет речь далее.

\* \* \*

Помещик Тимашев в 1820 году, испытывая растущие материальные затруднения, взял в Московском опекуном совете по займу 150 тысяч рублей под залог своего оренбургского имения с рассрочкой выплаты на 12 лет. Его сын, занимавший пост наказанного атамана Оренбургского казачьего войска, занял ещё 75900 рублей, но не смог своевременно рассчитаться по этим займам. Кроме этих казенных долгов, на Тимашевых считалось 341583 рубля частных долгов. Сын Е.Н. Тимашева штабс-капитан Н.Е. Тимашев после службы в гвардии в середине 40-х годов XIX века приехал на постоянное жительство в Ташлу и стал принимать меры по налаживанию пришедшего в упадок хозяйства.

В «сведениях о помещичьих имениях», составленных в 1858 году, отмечается, что в хозяйстве Тимашева как на господской, так и на крестьянской запашке применялась техпольная система земледелия с элементами залежной системы. Наибольшее количество залежной земли было при деревне Александровке – 1200 десятин, в Ташле же всего 475 десятин.

В ташлинском имении существовал конный «завод», где выращивалось несколько сот породистых лошадей. Действовали 4 водяные мельницы, два кирпичных завода, три кузницы.

«Статистическое описание помещичьих имений Оренбургского уезда», составленное в начале 1840-х годов, содержит данные численности и хозяйственном положении крепостных крестьян. В селе Ташла тогда насчитывалось 126 домов, 1 церковь, 1 кабак, крестьяне русские, 641 душа мужского пола и 795 - женского. Всей пахотной земли при селении было 10 тысяч 230 десятин. Здесь у крестьян насчитывалось 620 лошадей, 880 голов рогатого скота, 1520 овец, 480 свиней, 160 ульев. В среднем на душу мужского пола приходилось, таким образом, по 2,7 головы скота в переводе на крупный. Это сравнительно высокая обеспеченность крестьян рабочим и продуктивным скотом давала возможность поддерживать средний уровень крестьянского хозяйства.

Основной формой эксплуатации крестьян помещиками являлась барщина. Некоторые крестьяне платили оброк и некоторые состояли на смешанной повинности. По данным 1858 года в Ташле барщинных тягол 157 и оброчных 20.

Барщинная повинность заключалась прежде всего в обработке барского поля – вспахать, засеять, забороновать, сжать, свести хлеб на гумна, обмолотить и т.п. Самое большое барское поле было в Ташле – 1000 десятин.

Оброчные крестьяне платили денежный оброк. В 1858 году он равнялся с тягла 35 рублей серебром в год. На оброке находились и многие дворовые люди, ремесленники. В Ташле, где находилась вотчинная контора, среди дворовых было два писаря, один конторщик, 23 лесничих, 4 фельдшара, 3 садовника, 17 мельников, 3 пастуха, 9 кузнецов, 2 маляра, 6 столяров, 4 портных. Много дворовых обслуживало конюшню, овчарни, псарни. На винокуренном заводе работало 54 крепостных рабочих.

В 1861 году крепостное право в России было отменено. Под давлением народных волнений в условиях нарастающей революционной ситуации царь 19 февраля подписал Манифест и «Положения о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости», по



которым крестьяне объявлялись юридически свободными от власти помещиков.

В тимашевском имении наделы крестьян составляли от 6 до 7 десятин на мужскую «душу». За пользование этими земельными наделами они должны были ежегодно отрабатывать на барщине 40 мужских и 30 женских дней, или платить оброк по 9 рублей с души.

Чтобы не нести помещичьих повинностей и не платить за надел выкуп, многие крестьяне не подписывали уставные грамоты-документы, в которых фиксировали условия освобождения, размеры наделов и повинностей.

В Ташлинском имении Тимашевых в 1862 году крестьяне также отказались подписывать уставные грамоты. Но как писал в своих «Записках» современник, генерал И.В. Чернов, мировой посредник Н.С. Циолковский обманом уговорил их подписать уставные грамоты и выкупные акты, пообещав, что богатый барин подарит им усадьбы. Когда же из Петербурга приехал сам владелец А.Е. Тимашев, старики, прощаясь с ним при его отъезде, просили дать им усадьбы. Тимашев потрепал по плечу некоторых из них и сказал, что он прежде был хорош и добр, но когда крестьян освободили, стал другим человеком. Сказав это, Тимашев сел в экипаж и уехал, а им пришлось платить в казну за полевые угодья и помещику за усадьбу.

В пореформенные годы стала постепенно меняться жизнь крестьян в Оренбургском крае.

В селе Ташла в середине 70-х годов XIX века насчитывалось 278 деревянных домов, из них 180 крестьянских, 69 мещанских и 29 отставных военных, проживающих здесь. Мещанами являлись бывшие дворовые Тимашевых. В селе всего насчитывалось 1425 жителей, не считая духовенства и работников винокуренного завода.

По сравнению с концом 50-х годов XIX века население Ташлы увеличилось более чем на 200 человек. Постепенно разрослось и само село, появлялись новые здания и улицы. Современник так описывает топографию села середины 1870-х годов: «Внимание приезжающего обращает дворцеобразный (большой каменный, двухэтажный с бельведером), с двумя флигелями господский дом, расположенный у подошвы Шихана и обрамленный прекрасным тенистым садом с большой оранжереей. Ниже господского дома рельефно выделяется среди большой квадратной площадки белая каменная церковь... С нижней половины площади начинается главная улица селения, называемая Красной и имеющая во главе всех зданий пятиконный дом местного священника». Напротив этого дома начато строительство народного училища. Далее перейдя переулок, красуется шестиоконный дом волостного правления.

Кроме главной улицы были ещё две побочные. Полукругом была расположена Кондуровка, от которой шли ответвления, имеющие оригинальные названия – Забегаловка, Бритовка, Самсоновка, Шаталовка. За рекой находилась небольшая, но красивая улица Кротовка.

В конце главной улицы, позади крестьянских дворов, у Лучной горы и березовой рощи располагался большой пруд на котором устроен винокуренный завод.

Мало изменилось, по сравнению с первой половиной XIX века, соотношение культур в земледельческом хозяйстве. Современник писал, что крестьяне Ташлы преимущественно сеют рожь, а также простую пшеницу. Лук покупают по дешевой цене у казаков сакмарской станицы, расположенной в 70 верстах.

Землю пахут не волами и плугами, а лошадьми, запряженными в сабан. Всего их в Ташле около 2 тысяч, по две-семь лошадей на домохозяина. Но есть богатые хозяйства, в которых по 20 и более лошадей, и крайне бедные, где только одна, едва способная таскать соху.

Мещане села Ташлы, бывшие дворовые крестьяне и крепостные ремесленники занимались, как и прежде, ремеслами – слесарным, кузнечным, сапожным, портным, малярным, столярным и др., торговали мелочным товаром. Всего в селе насчитывалось мещан 316 душ обоего пола или 22% всего населения села. В Ташле было 8 домовых

деревянных лавок, в том числе 3 мещанских, 2 отставных военных, 2 крестьянских и одна купеческая. Эти данные показывают, что Ташла тогда представляла собой сравнительно развитый торгово-ремесленный центр, имевший хозяйственные связи с широкой округой.

Большинство мещан и некоторые крестьяне Ташлы были грамотные. Это объясняется тем, что в селе еще со времен крепостного права существовало сельское училище. В этой школе в 1872 году обучалось 39 мальчиков и 12 девочек. Учитель получал в год 120 рублей от «общества», т.е. на сборы жителей села, и столько же ему доплачивал помещик.

Кроме того, при церкви в 1872 году была открыта частная школа, в которой обучалось 28 мальчиков. Учитель Дроздов обучал детей начальной грамоте – чтению, письму, арифметике, а священник – закону божию. Срок обучения составлял 2-3 года, смотря на их способности. При школе была создана библиотека из 200 книг, пожертвованных Тимашевым из своей богатой библиотеки. В воскресенье и праздничные дни в школе для детей и взрослых устраивались публичные чтения книг.

\* \* \*

В 1905-1907 годах по всей стране развернулось мощное крестьянское движение, направленное против помещичьего землевладения, за переход земли к крестьянам. В 1906 году крестьянские волнения охватили и Ташлинскую волость Оренбургского уезда. Помещикам Тимашевым принадлежали 14 тысяч десятин земли в Ташлинской волости. Крестьяне же в этих краях были малоземельными. Неслучайно поэтому именно в Ташлинском имении Тимашевых произошли значительные выступления трудового населения. Еще в самом начале революции, в начале марта 1905 года, произошли забастовки рабочих винокурного завода. Рабочие под влиянием нарастающей в стране революционной борьбы требовали повышения заработной платы, улучшения условий труда. В июле 1906 года в Ташле и Городках (соседнее село) крестьяне в течение девяти дней, с 5 по 13 июля, шесть раз поджигали хозяйственные помещичьи постройки, хлеб, сено и, наконец, сожгли усадьбу Тимашевых. В декабре 1906 года они произвели самовольную вырубку леса в Тимашевской экономии.

Борьба крестьян Ташлинской волости продолжалась и в следующем 1907 году. Неурожай и голод, постигшие тогда крестьян, заставили их захватывать помещичий хлеб, самовольно делить между собой зерно, находящееся в общественных складах.

В 1917 году в Ташле была установлена Советская власть.

В 1918 году в Ташле был создан комитет бедноты. В него вошли Кузьма Федорович Веденин, Иван Евстигнеевич Студенов, Иван Федорович Веденин, Василий Антонович Денисов, Варвара Степановна Унчур, Анна Николаевна Веденина.

В этом же году из армии вернулись коммунисты П.Я.Спирин, Ф.А.Скалкин, И.Г.Рынцев. Они собрали общее собрание, на котором был создан революционный комитет бедноты. На первом заседании обсуждали «Декрет о земле» В.И.Ленина – о разделе земли всем поровну. Началась эпоха единоличного хозяйства, но она не дала хороших результатов, так как тот, кто испокон веков на земле работал, тот и продолжал работать, только на меньшей площади. А те, кто не имел сельхозинвентаря, рабочего скота, земли обрабатывать не могли. Земли стали пустовать.

В 1918 году, в июле, белоказаки Богдановского полка (500 сабель) основательно заняли Ташлу. Они вели в Ташле всякие следствия, аресты, допросы. В этом же 1918 году некоторых молодых парней белоказаки мобилизовали в белую армию генерала Дутова, куда попал и житель села В.Д.Селищев, но в феврале 1919 года он бежал в Красную армию и воевал во взводе особого назначения по борьбе с бандитами, которые скрывались в ташлинских лесах.

Наступали 1920-е годы 20-го столетия, крестьянство разорялось, город голодал

В 1927 году в Ташлу приехал молодой врач Федор Алексеевич Якушев. Он быстро завоевал уважение у сельчан, так как в совершенстве знал медицину и был врачом от Бога. Лечил все болезни, хорошо разбирался в психологии сельчан. Якушева хорошо знали и в районе и в Оренбургских медицинских кругах. Родом врач был из Ульяновска, учился в

Казанском университете. Якушев яркой вспышкой остался в истории села. (Похоронен Федор Алексеевич Якушев в Ташле. Жители села и школьники ухаживают за могилой.)

В 1930 году в селе образовался первый колхоз «Зелёная роща», его первым председателем был К.Ф.Веденин.

В 1931 году образовался второй колхоз – Имени Челюскинцев, первым председателем его был Егор Николаевич Медяков. В это же время образовался сельский совет с председателем Данилой Петровичем Ремневым.

В годы Великой Отечественной войны 412 Ташлинцев были призваны в армию (из них 16 женщин). Имена 214 из них внесены в книгу памяти.

Ташла гордится своими героями. Мария Ефграфовна Дзевелюк, Наталья Васильевна Стовбыра, Раиса Степановна Полякова – эти женщины фронтовики полнокровной жизнью жили и трудились после войны.

Гирин Михаил Никитович, наш земляк, награжден звездой Героя Советского Союза за форсирование Днепра.

Кучеренко Ф.А. – участник Парада Победы в Москве в 1945 году (ныне проживает в п. Тюльган)

На территории Ташлинского сельского Совета проживают фронтовики Шувалов В.И., Стовбыра Н., Пономарев К., Однолетков Д.И., Стовбыра Н.В. Они окружены заботой и вниманием.

Сегодня «прекрасная Ташла» переживает не лучшие свои годы. Многие предприятия ликвидированы (больница, сельхозтехника, маслозавод, райпо, школа-интернат для слабослышащих детей, молочно-товарная ферма). Но жители Ташлы верят, что село возродится. Примером тому служит то, что культурная жизнь села не стоит на месте. Десять лет существует в Ташле культурно-просветительское общество «Возрождение», в которое входят учителя, воспитатели детского дома. Ежегодно в июне это общество вместе с Оренбургским искусствоведом-пушкинистом С.Е.Сорокиной, увлеченной и неравнодушной, организует в Ташле, в бывшей усадьбе Тимашевых, областной пушкинский праздник, на который собираются истинные поклонники поэта: писатели, поэты, артисты областной филармонии, дети – воспитанники художественных кружков, самодеятельные артисты. И всякий, кто хоть раз побывал на пушкинских чтениях в Ташле, приезжает вновь и вновь на этот поистине народный праздник.

Неоценимую поддержку жизни села оказывал коллектив детского дома во главе с заслуженным учителем России, отличником народного просвещения Даньшовым Н.И. Этот беспокойный и энергичный коренной ташлинец и патриот своего дела, вносит огромный вклад в сохранение своей малой родины. За время его руководства детским домом неузнаваемо изменился облик детского дома: обновлен, бывший некогда тимашевским, яблоневый сад, заложен новый, реконструировано развалившееся было здание (1896 года) тимашевскогоспиртзавода – в нем теперь располагаются уютные классные помещения, художественная мастерская, школьная газовая котельная, школьный маслоцех по переработке подсолнечника. Другое заброшенное помещение переоборудовано под банно-прачечный комплекс для детского дома.

Воспитанники детского дома вместе со своими наставниками ухаживают за знаменитым тимашевским парком, очищают родники, содержат в порядке старые могилы.

Военно-спортивный лагерь «Атаманская сотня», работающий летом на базе детского дома под руководством казаков-ташлинцев (педагоги), известен во всей области.

В 2003 году детскому дому исполнилось 75 лет, Ташле – 240 лет.

Жители села помнят, что 10 лет назад, в день 230-летия Ташлы, отец Леонтий – митрополит Оренбургский и Бузулукский выступал: «Будет церковь, будет село жить!» И 14 октября 2003 года Ташла получила от земляка Савинова Анатолия Сергеевича щедрый дар – церковь Покрова Пресвятой Богородицы. Ташлинцы верят, что все трудности будут преодолеваются с человеческой и Божьей помощью, и село будет процветать, воспитывая новые поколения достойных граждан своей земли, любящих и уважающих свои корни, Родину, историю.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования»  
Тюльганского района Оренбургской области**

Классный час

*«Гимн российской глубинки»*

**Автор разработки:**

Яровая Ирина Николаевна, методист ЦДО,

**Адрес организации:**

Оренбургская область,

п. Тюльган, ул. Октябрьская 13,

Т 8(35332) 2-15-83

e-mail [irinayarovaya@list.ru](mailto:irinayarovaya@list.ru)

**Тюльган, 2021**

## Методическая разработка часа общения Тема. «Гимн российской глубинке»

### 1. Введение

Сторонка русская,  
Степь оренбургская.  
Землёю подвигов  
Тебя зовём.  
Земля Родимцева,  
Земля Чердинцева,  
Ты наша Родина  
И отчий дом.

#### Г. Коняхин

[Г.Ф. Коняхин. В дороге названной судьбой. ФГУП «Издательско – полиграфический комплекс «Южный Урал», Оренбург, 2004, с. 18; [persons56.ru/article/112](http://persons56.ru/article/112)]

*(Звучит песня «То берёзка, то рябина» в исполнении Большого детского хора)*  
[[AudioPoisk.com](http://AudioPoisk.com) [Большой детский хор](#)]

1. Поэзия оренбургских мест стала золотым фондом нашего культурного наследия, школой прекрасного для читателей - современников. Творчество многих писателей Оренбуржья несёт неиссякаемый нравственный заряд цельности, искренности, доброты.

Пусть годы во многом изменили места нашей области - они живут в нас, с поразительной глубиной проникновения воспеты поэтами.

Оренбургский край... Здесь на полянах из густой, промытой дождём травы, добрым и мудрым взглядом писателя посматривают на нас цветы. Здесь и рощи с прудами, вековые дубы и сосны - всё привлекает наше внимание.

Только восприняв и освоив всё лучшее из прошлого, мы можем гармонично жить, работать, создавать неповторимые поэтические шедевры во имя будущего.

Многие писатели, поэты, краеведы посвятили и посвящают нашему краю свои произведения. Это наши классики: А. С. Пушкин, В. И. Даль, И. С. Аксаков и наши современники: С. Е. Сорокина, В. И. Одноралов, Г. Ф. Коняхин, А. Алёшин, С. Емельянов, Н. Н. Леонтьева и другие.

### 2. Звучит стихотворение в исполнении ученика.

Анатолий Алёшин

Мне в этой сказке жить пришлось  
Тюльганский край, благословенный,  
Родная русская земля!  
Пою тебя я вдохновенно,  
Святая родина моя!

Куда ни гляну – всюду диво  
И сказки, словно чудеса.  
Хрусталь здесь речка льёт красиво,  
Сам изумруд стоят леса.

Всё с детства самое родное,  
С душой и сердцем всё слилось,  
Смотрю вокруг с такой любовью  
Мне в этой сказке жить пришлось.

Мой край, тобой я очарован,  
И как же мне тебе не петь!  
Всегда мой взгляд к тебе прикован,  
Боюсь мгновенье просмотреть.

Тюльганский край! Земля родная!  
Моей России уголок!  
Земли прекрасней я не знаю,  
Расстаться с нею я б не смог.

[В. Кузьмина. Край родной, Тюльганский. Тюльган, 2005, с. 24]

## **II. Основная часть**

1. Малая Родина у каждого она своя. Это родители, семья. Это школа, друзья. Первая любовь. Это местности замечательные по красоте и своеобразию. Ведь именно здесь закладывается душевный настрой, влюбленность в родную природу, в людей, в историю своего края. Когда мы приезжаем в родные места, проходим по знакомым с детства местностям, дорогим сердцу, мысленно отмечая – это Богданов колодец, это Красный Шихан, а вот гора Лучная, речка Ташлинка, Купля. И неясная сила вдруг переполняет грудь, душу. Это всё вдохновляет, видимо, земля питает, роднит души человеческие. А сколько сердец вдохновила на творческий поиск наша Ташла! Одно из них: Светлана Емельяновна Сорокина.

2. Русская природа многих людей исцеляет своей мягкостью, добротой, красотой. Она же умеет, и околдовывать, и очаровывать, и пьянить, и дурманить. Разве не эта волшебница-природа делает людей поэтами, философами, мечтателями, но никак не бизнесменами. Природа заставляет людей распрямляться, высоко поднимать голову, она делает человека лучше, добрее, мудрее. Сельские жители значительно добрее, чище, приветливее, отзывчивее, чем люди городские (особенно больших городов), которые оторвались от природы, отгородившись от нее громадами домов. И, конечно же, они много потеряли от этого. Об этом творчество В. И Одноралова.

### **3. Звучит стихотворение в исполнении учащегося.**

**Бессонница**

В. Одноралов

М.Ю. на память о Ташле

Приоткрою у печурки дверцу,  
Погляжу, как мечется огонь.  
Что-то вот побаливает сердце  
У завязших в сумерках окон.  
По шоссе машина просвистала,  
Сквозь просторы в город подалась...  
Тяжко. Будто всей страны усталость  
В домике моём отозвалась.  
Как спокойно Родина страдает,  
Смотрит в окна пристальной звездой.  
Ах, как нынче долго не светает,  
Словно ночь окончится бедой.  
Много нас, бессонных от бессилья,  
Либо пить готовых, либо выть...  
Есть ещё молитвы за Россию,  
Только мы сумели их забыть.  
Вот рассвет. Пронзительный, осенний,  
Вспомнить бы, да дел невпроворот...  
И, однако, будет Воскресенье,  
На весну, на Пасху поворот!  
[ [orenlit.ru/tvorchestvo/poeziya...solovey.html](http://orenlit.ru/tvorchestvo/poeziya...solovey.html)]

**Учитель.** Книга В. Одноралова рассказывает о послевоенном детстве в пригороде небольшого областного города. Рассказы, вошедшие в книгу, повествуют о любви и дружбе, долге и чести, воспитывают гуманизм, человеческое достоинство. Мир детства, раскрывающийся перед читателем, несет в себе вечные ценности детства; это и друзья, и любимый учитель и защитник и т.д. Автор показывает, что взросление – это непростой, порой очень болезненный процесс. Есть здесь и влюбленность, и горечь того, как отражается на детях распад между родителями. Самое главное, что здесь читатель найдет то, что всегда ищет в книге – душу автора. Писатель сумел заглянуть в самые сокровенные уголки нашего бытия и рассказать об этом любовно, с присущим ему талантом. Тем более, когда эти уголки – мир детства.

**Звучит стихотворение в исполнении учащегося.**

В. Одноралов

### **Мухомор**

Из-за леса, из-за гор  
Вышел дядька Мухомор.  
На поляне чистой сел:  
— Подходи, любуйся все!  
Выбирай меня в друзья,  
Потому что вкусен я!  
Но на завтрак и на ужин  
Этот гриб никак не нужен.  
Натворит он много бед,  
Если съешь его в обед.  
Да чего там говорить,  
Годен только мух морить.

[[oodb.ru/...orenburjje/literaturnaya...name...2012-02-15...](http://oodb.ru/...orenburjje/literaturnaya...name...2012-02-15...)]

**Ученик.** Замечательный Оренбургский поэт Геннадий Федорович Коняхин. Родился он в старинном селе Ташла Тюльганского района. Там, в большой крестьянской семье, в круговерти тяжёлой сельской жизни прошли его детство и юность. Его окружала русская природа широких оренбургских просторов, где «берёзки да осинки раскидали зеленыя», где «звон ручья и шум ветвей», где ветер полевой то вздохнет полынью горькой, то медовой травой». Его окружал уклад жизни, где «каждая изба в сирени тонет, доброту, хозяйскую храня». Его ласкали задушевные русские песни. Всё это было колыбелью его поэтического настроения и творчества.

Стихов, опубликованных в различных оренбургских газетах, у Г. Коняхина много. Они печалат и радуют, возвращают в прошлое и ведут в будущее. Недавно, мне посчастливилось прочитать его поэтический сборник «**В дороге, названной судьбой**».

**Звучит стихотворение в исполнении учащегося.**

### ***Г. Коняхин — певец природы и деревенской жизни***

Геннадий Фёдорович хорошо знает село. Для него русская деревня - часть современного мира. Это сельский поэт. Поэт зрелой мысли и зрелой строки. Г.Коняхин - певец природы и деревенской жизни. И хотя он уже давно уехал отсюда, все равно здесь «прописан всей душой» и по-прежнему для него «сладок воздух родины белых берёз». В родную Ташлу «судьбы начало» его влечет постоянно.

### **«Ташла»**

С крутизны дороги из Тюльгана  
Я люблюсь нашей стороной

В земляничных россыпях шиханов,  
В липовом цветке горы Лучной.  
Вся Ташла видна, как на ладони,  
В огородных сочных зеленях.  
Каждая изба в сирени тонет,  
Доброту хозяйскую храня.  
Зацветет сирень, благоухая  
Ароматным облаком весной,  
И понятно даже птичьим стаям.  
Что сирени нет нигде такой.  
Подойду к Никольскому колодцу,  
Лопушком водицы наберу.  
Хорошо она с дороги пьётся,  
Разливаясь льдинкой по нутру.  
А вдоль речки в непролазных ивах  
Притаились в гнёздах соловьи,  
Чтоб в ночи для парочек счастливых  
Спеть на всё селенье о любви.  
Вы не верьте, что теперь не в моде  
Меж ташлинцев старая гармонь,  
Здесь она живет под стать природе,  
Чтоб не гас в сердцах сельчан огонь.  
По селу пройду я, как бывало,  
И от дел родню не отниму  
И Ташлу - судьбы своей начало -  
Я душой сыновней обниму.

[Г.Ф. Коняхин. В дороге названной судьбой. ФГУП «Издательско – полиграфический комплекс «Южный Урал», Оренбург, 2004, с. 10]

И когда он здесь бывает, Ташла будто переполняет его грудь приливом энергии, вдохновляет на новые строки. Как истинный патриот Отчизны, он за нее в тревоге.

#### **8. Сергей Александрович Емельянов.**

**Ученик.** Сергей Александрович Емельянов, родился в селе Ташла Тюльганского района в победном сорок пятом году, в августе когда закончилась Отечественная, а с ней и вся Вторая мировая война. Он и его родственники хорошо помнят малый дворец в Тимашевской усадьбе (сгорел в 1954 году), изуродованную Покровскую церковь (окончательно разрушена в 1954 году). Помнят они и поселение Купля в девяти километрах от Ташлы. В пятидесятые годы оно уже перестало быть «специальным». Обычный, благополучный даже по тем временам поселок (добротные дома, электричество, радио, пекарня, школа, медсанчасть, клуб), но Сергей Александрович с детства запомнил фразу одной сельчанки: «Куплинская земля на метр пропитана слезами и потом». Какую же беду пересилили и перекопали жители этого поселка? Имя ей - раскулачивание.

Об этом автор и рассказывает, имея на это совершенно полное право.

### **III. Заключение.**

**Учитель.** Волнуют, не оставляют нас равнодушными стихи и песни наших земляков – поэтов о нашем крае. Потому что в земле наша сила. Наши корни. Случается такое, что кто-то из нас уезжает из дома на длительное время. Но всё равно тянемся сердцем к родным местам. И вот уже и во снах они нам часто снятся и про такую любовь не каждый скажет. Это храниться внутри каждого из нас. Только блеснёт слеза при встрече и сердце тихонько дрогнет. Мы в отчий дом спешим с надеждой, если в жизни



что не так. Нас здесь примут, приголубят и не осудят. Это наш оплот в море жизни. Вот и учимся мы с вами для того, чтобы впоследствии в полной мере служить земле, людям села, приносить пользу нашей малой Родине.

( Звучит песня «О родном крае» в исполнении Ольги Воронец)

[[AudioPoisk.com](http://AudioPoisk.com)›[1 песня](#)›[Ольга Воронец](#)]

#### **Литература и источники Интернета**

1. Г. Ф. Коняхин. В дороге названной судьбой. ФГУП «Издательско – полиграфический комплекс «Южный Урал», Оренбург, 2004, [persons56.ru](http://persons56.ru/article/112)›[article/112](#)
2. [AudioPoisk.com](http://AudioPoisk.com)›[Большой детский хор](#)
3. В. Кузьмина. Край родной, Тюльганский. Тюльган, 2005, с. 24
4. [orenlit.ru](http://orenlit.ru)›[tvorchestvo/poeziya...solovey.html](#)
5. [oodb.ru](http://oodb.ru)›[...orenburjje/literaturnaya...name...2012-02-15...](#)
6. [AudioPoisk.com](http://AudioPoisk.com)›[1 песня](#)›[Ольга Воронец](#)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования»  
Тюльганского района Оренбургской области**

Классный час

*«Россия – наша Родина»*

**Автор разработки:**

Яровая Ирина Николаевна, методист ЦДО,

**Адрес организации:**

Оренбургская область,

п. Тюльган, ул. Октябрьская 13,

Т. 8(35332) 2-15-83

e-mail [irinayarovaya@list.ru](mailto:irinayarovaya@list.ru)

**Тюльган, 2021**

842

## **Цель:**

- познакомить учащихся с основными понятиями:
- Россия
- Родина
- Малая Родина
- патриот
- отечество
- Президент
- государственные символы: герб, флаг, гимн;
- воспитание жизнеспособной личности; развитие познавательного интереса к истории Родины; распространение и преумножение ценностей русской культуры для развития патриотических чувств: любви и преданности к Родине, уважения друг к другу.

## **Задачи:**

- *в области личностного ориентирования:* знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, Родина, Россия, семья как основа религиозно-культурной традиции многонационального народа России. Воспитание толерантности;
- *в области метапредметного:* учащиеся получают на уроке опыт работы с географической картой, опыт работы в группе;
- *в области знаний:* учащиеся узнают, что такое духовный мир человека, что такое культурные традиции и для чего они существуют;
- *в области умений и навыков:* овладение навыками смыслового чтения учебного публицистического текста, осознанного построения речевых высказываний, развитие навыков сотрудничества со сверстниками – развитие коммуникативных и речевых действий учащихся, развитие коммуникативного потенциала личности учащихся.

## **Оборудование:**

выставка книг о России, флаг, герб, карта мира, политико-административная карта РФ;

портреты государственных деятелей, героев России, великих людей, репродукции, на которых изображены русские пейзажи, города и др.;

мелодии гимна Российской Федерации и слайд-шоу, сделанного по картинкам и фотографиям.

**Ожидаемый результат:** Знание понятий: Россия, Родина, Малая Родина, патриот, отечество, Президент, государственные символы: герб, флаг, гимн;

умение учащихся самостоятельно оценивать свою работу, высказывать свое мнение, участвуя в обсуждении изученного материала;

умение работать в группах.

**Вид урока:** Урок – встреча.

## **Ход классного часа**

### **I. Организационный момент.**

#### **1. Учитель:**

- Поговорим?
- Поговорим. О чём?
- О разном и о прочем,  
О том, что знаешь ты,  
А что – то мне известно.
- Поговорим?
- Поговорим. Вдруг будет интересно.

**2. Включается запись песни «Моя Россия», автор Соловьёва Н., композитор Струве Г.**

На фоне музыки **слова учителя:**

- Добрый день! Я рада приветствовать вас, ребята. Сегодня у нас необычная встреча, а неизвестное всегдастораживает, поэтому я вас прошу встать и крепко

взяться за руки. Передайте соседу положительный импульс. Надеюсь, весь урок вы будете внимательны и доброжелательны по отношению друг к другу.

*Встают в круг, берутся за руки. (В классе создан благоприятный психологический настрой)*

## **2. Актуализация опорных знаний.**

- Ребята, вы обратили внимание на необычность нашего мероприятия? (Да.)

- В чём это заключается?

(ответы детей.)

**Учитель:** (к гостям)

Если не мы, то кто же

Детям нашим поможет

Россию любить и знать?

Как важно не опоздать!

**На доске задание.**

Расшифруй слово. Н И Р А Д О (РОДИНА)

Р I A (Р ОДИН А)

- Что такое Родина? (Родина – это место, где мы РОДИЛИСЬ и живём)

- Знаете ли вы как образовалось слово Родина? Давайте вместе попробуем в этом разобраться.

Кем для вас являются мама и папа?

Как зовут группу людей, объединённых кровным родством? (*родня, родственники, родные*)

Как называется перечень поколений одного рода? (*родословная*)

Назовите общую часть этих слов. Как называются такие слова? (*Однокоренными*)

Почему? (*ответы детей*) (Имеют одинаковый корень «РОД»)

**Учитель:** Верно, ребята! Слово Родина произошло от древнего слова "РОД", которое обозначает группу людей, объединённых кровным родством. Каждый из нас потомок какого-нибудь древнего рода.

- Как называется страна, в которой мы живем? (Россия, Российская Федерация)

- Предположите, как называется тема нашего занятия?

- Молодцы! Тема нашего занятия - «Россия – Родина моя».

## **5. Постановка познавательной задачи.**

**Вопрос учителя:**

- Ребята, а какова цель нашего занятия?

(Проводится совместное целеполагание:

- пополнить знания о нашей Родине, ее народах и культурных традициях, для того чтобы полученные знания помогали лучше ориентироваться в современном мире.)

- Сегодня вы расскажите, что такое Родина для человека, что такое культурные традиции и для чего они существуют.

## **III. Слово учителя.**

**Учитель:** Посмотрите на карту. ( Показывает на карте Россию) Ни одно государство не имеет такой большой территории и такой длинной границы. Границы России проходят и по суше, и по воде. Наша Родина такая большая, что если мы захотим проехать из края в край, то на самом быстром поезде эта дорога займёт целую неделю, а на самолёте придётся лететь целый день. Если на севере почти не бывает лета, а моря и реки почти круглый год скованы льдом, то на юге почти не бывает зимы - моря и реки не замерзают.

- А как называется главный город нашей страны? (город Москва.)

- Москва - столица России. Столица - главный город государства. В Москве есть здание – которое является символом столицы. Это Кремль.

В Кремле работает правительство нашей страны.

Каждая страна имеет свои отличительные знаки: герб, флаг и гимн. Они являются государственными символами.

**Герб** – это отличительный знак государства, города, рода. Слово «герб» в переводе означает «наследство». В нём отражена история. Давайте рассмотрим наш герб. Что на нём изображено? Золотой двуглавый орёл изображён на фоне щита красного цвета. Правой лапой орёл сжимает скипетр. В его левой лапе – держава. Над головами орла мы видим короны. Держава представляет собой золотой шар с крестом наверху. В давние времена короны, скипетр и держава служили знаками царской власти.

Ещё одним символом нашего государства является **флаг**.

**Наш российский флаг – трёхцветный.** Цвету придаётся особый смысл:

**Белый** означает мир и чистоту совести, **синий** – небо, верность и правду, **красный** – огонь и отвагу.

День **22 августа** отмечается в нашей стране, как **День Государственного флага Российской Федерации**.

**Гимн** – это торжественная песня, исполняемая в особых случаях. Гимн – это главная песня в стране. Гимн слушают стоя. Давайте и мы послушаем один куплет этой торжественной песни. Музыка для гимна написал Александр Васильевич Александров, слова – Сергей Владимирович Михалков (**Звучит Гимн**).

**Учитель:** В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок – город, улица, дом, где он родился. Это его **малая Родина**.

- А как называется наша малая Родина? (**Село Ташла Тюльганского района Оренбургской области**)

**Учитель:** Наша большая страна состоит из вот таких маленьких деревень, сёл, городов.

С первых дней жизни нас окружают родные люди. Постепенно их круг расширяется: родственники, друзья, соседи.

- А знаете ли вы, какие народы населяют нашу страну?

(учащиеся перечисляют народы, проживающие на территории нашей страны).

- Главная ценность России – люди, их жизнь, труд и культура.

А каких великих людей нашей страны вы знаете? (Ответ учеников, работа с презентацией, в которой ученики рассматривают портреты великих людей России.)

Почему эти люди являются гордостью России? (Заслушиваются ответы учащихся).

#### **IV. Физминутка.**

Ребята, давайте возьмемся за руки и представим себе, какая сильная у нас Родина. (Учащиеся встают и берутся за руки, образуя круг, символизирующий единство и необъятные просторы нашей страны).

Послушаем, что вы знаете о нашей стране?

В нашей стране горы высокие,

Реки глубокие,

Степи широкие,

Леса большие,

А мы - ребята вот такие!

#### **V. Закрепление.**

**1.** Итак, главная ценность России - люди, их жизнь, труд, культура.

Важнейшие ценности человека: семья, отечество, Бог, вера, любовь, свобода, справедливость, милосердие, честь, достоинство, образование и труд, красота и гармония.

#### **3. Работа с карточками.**

1. В облачке напишите наиболее понравившееся вам высказывание. Объясните свой выбор.

Если крикнет рать святая: «Кинь ты  
Русь, живи в раю!»,

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою».

Слава жизни. Есть прорывы злого,

Долгие страницы слепоты.

Но нельзя отречься от родного, Светишь  
мне, Россия, только ты.

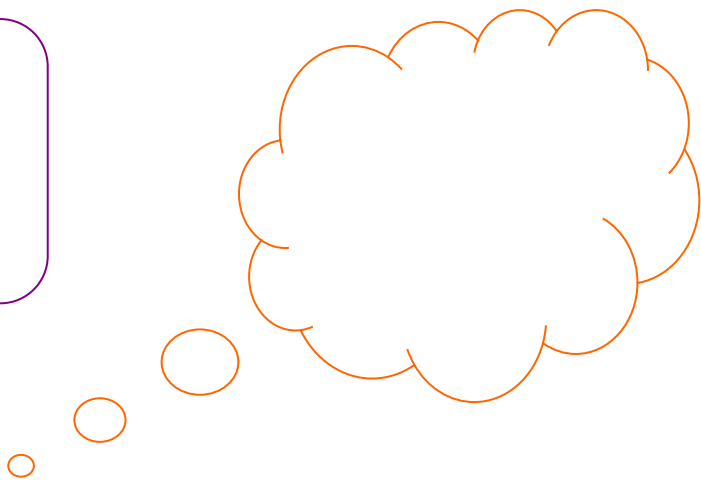
Пока свободою горим,

Пока сердца для чести живы,

Мой друг, отчизне посвятим

Души прекрасные порывы!

Мила нам добра весть о нашей  
стороне: Отечества и дым нам  
сладок.



#### **4. Контроль. Раздаточный материал.**

1) Почему каждый россиянин должен любить свою Родину?

*1. Родина у человека, как мать, - одна. Её нужно любить, как мы любим своих родных, как любим свою единственную мать.*

*2. Благодаря ресурсам страны человек может обогатиться.*

*3. Это позволяет комфортно жить.*

2) Как может проявляться «труд души» по отношению к Родине?

*1. В обогащении страны материальными благами.*

*2. В освоении духовных богатств народа.*

*3. В завоевании новых территорий.*

3) В чём вы видите духовное богатство нашей многонациональной Родины?

*1. В богатых и влиятельных людях.*

*2. В духовных традициях народов, которые живут на территории России.*

*3. В большой территории и природных ресурсах.*

4) Зачем народу традиции?

*1. Традиции вообще не нужны народу.*

*2. Они помогают сохранить связь с прошлым, указывают каждому правильный путь.*

*3. Традиции – это прежде всего праздники, они нужны для того, чтобы было веселее жить.*

#### **5. Рубрика «Это интересно». Сообщение учащегося. (Материал на карточке)**

Назовите синоним к слову Родина. ( Отечество)

Слово **отечество**, как известно, происходит от слова **отец**. У этого слова много

значений. В Священном Писании этим словом обозначается Бог, Бог Отец. В христианской традиции Бог ещё называется Отцом небесным, у которого мы просим благословение на всякое дело. Родителя своего мы тоже называем **отцом** — это наш земной отец, и, как и у **Небесного отца**, мы просим у него позволение на то или другое дело. Ещё **отцом** христиане называют священника, к которому они обращаются при встрече, например: «Отец Владимир...»

### **6.Тренажёр. (Дифференцированные задания)**

#### **Задание 1. Распределите словосочетания на две группы.**

(Уборка класса, любовь к Отечеству, плотничество, забота о младших, помощь людям, прополка клумб, уважение старших, любовь к семье, мытьё полов.) 1 группа: труд души; 2 группа: физический труд.

#### **Задание 2. Продолжите фразу.**

Труд души необходим человеку для того, чтобы *(остаться прежним, сделать что – то лучше других, стать лучше)*.

#### **Задание 3. Продолжите фразу.**

Духовные традиции страны устанавливаются *(юридическими законами, соседним государством, трудом души народа, отдельным человеком)*.

#### **Задание 4. Продолжите фразу.**

Чтобы соблюдать духовные традиции, их надо *(игнорировать, понимать, учить)*.

### **V. Рефлексия.**

Что вам понравилось?

Что узнали нового?

Закончите предложения:

**Я не ожидал, что...**

**Оказывается...**

**Самым неожиданным для меня было...**

**Мне больше всего...**

**Итог занятия.** Что же нас объединяет? Единая Родина. Это общая земля. Общая история. Общие законы. Общий язык. Но важнее всего – общие ценности, духовные традиции. Человек остается человеком, пока он ценит и бескорыстно заботится о близком ему человеке, других людях, об интересах народа и Родины. Помните, дети, что «Родина любимая, что мать родная! Её мы бережём, ею гордимся, ей мы посвящаем свой труд, свои достижения в науке, культуре и искусстве».

**Включается запись песни «Славься...»**

Рефлексия: Солнышко и тучка – карточки.

*Если занятие понравилось предлагаю ребятам поднять карточку с солнышком, если нет – тучку.*

### **Заключение**

Ознакомление школьников с символами своего государства – гербов, флагов и гимнов - традиционно является одним из важных элементов воспитания их в духе здорового патриотизма. В то же время, на основе изучения школьникам государственной символики происходит непосредственное их прикосновение к истории Отечества. Ибо история Родины и ее символов единая, так как в гербах, флагах и гимнах в определенной мере отражались социально-экономические, политические и культурные изменения, происходившие в нашей стране. В связи с тем государственная символика является частью истории. А поэтому изучение истории гербов, флагов и гимнов: во-первых, поможет школьникам в изучении истории России, во-вторых, позволит воспитывать у них чувства патриотизма, уважения и любви как к Родине в целом, так и к ее официальным символам. Следовательно, материал о гербах, флагах и гимнах является необходимым дополнением к курсу истории России и мощным средством патриотического воспитания школьников.