

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ
И МАСТЕР-КЛАССОВ

*по дополнительным общеобразовательным
общеразвивающим программам социально-гуманитарной,
технической, естественно-научной
и туристско-краеведческой направленности
(I полугодие 2022-2023 учебного года)*

Оренбург 2023

Сборник методических материалов открытых занятий и мастер-классов по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам социально-гуманитарной, технической, естественно-научной и туристско-краеведческой направленности. I полугодие 2022-2023 учебного года. – Оренбург, 2023. – 133 с.

Составители:

Хисаметдинова Дарья Владимировна – *заведующий отделом методической и информационно-аналитической работы ГАУ ДО ООДЮМЦ;*

Кайсина Татьяна Валентиновна – *методист отдела методической и информационно-аналитической работы ГАУ ДО ООДЮМЦ*

В сборнике представлены технологические карты и конспекты педагогов дополнительного образования по итогам проведённых открытых занятий и мастер-классов, состоявшихся в 2022-2023 учебном году в ГАУ ДО ООДЮМЦ.

Сборник адресован педагогам, методистам, учителям общеобразовательных учреждений, руководителям образовательных организаций дополнительного образования, осуществляющим деятельность по различной направленности (социально-гуманитарной, технической, естественно-научной, туристско-краеведческой). Материалы представлены в авторской редакции.

ВВЕДЕНИЕ

Главными формами распространения и пропаганды передового опыта в среде педагогов дополнительного образования являются открытые занятия и мастер-классы. Целью открытых мероприятий подобного рода является демонстрация актуальных форм и методов организации образовательного процесса, анализ дидактической эффективности использования технических средств обучения и применения технологии развивающего обучения, технологий проектной деятельности, технологии проблемного обучения, информационно-коммуникационных технологий с целью оценки качества реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и обмена опытом между педагогами.

Задача сборника – обобщить и транслировать лучший опыт внедрения актуальных технологий работы по социально-гуманитарному, техническому, естественно-научному и туристско-краеведческому дополнительному образованию детей, оказать практическую помощь педагогам и специалистам, осуществляющим деятельность по указанным выше направленностям с целью удовлетворения интересов обучающихся и их позитивной социализации.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Методические материалы открытых занятий.....	6
Социально-гуманитарная направленность	
<i>Бочкарёва Виктория Юрьевна</i> Технологическая карта открытого занятия «The fastest animal in the world».....	6
<i>Кетебаева Жанара Муратовна</i> Технологическая карта открытого занятия «Викторина «Примерный пешеход».....	10
<i>Макарова Юлия Александровна</i> Технологическая карта открытого занятия «Юридическая ответственность»....	14
Естественно-научная направленность	
<i>Гончарова Лариса Юрьевна</i> Конспект открытого занятия «Муравьи».....	18
<i>Ливенцева Маргарита Викторовна</i> Конспект открытого занятия «Подкова на счастье»: подарки из природного и бросового материала».....	25
<i>Мещерякова Валентина Михайловна</i> Конспект открытого занятия «Цветы – спутники нашей жизни. Изготовление аппликации «Ваза с цветами».....	31
<i>Острая Ольга Викторовна</i> Технологическая карта открытого занятия «Числовые ребусы».....	35
<i>Родионова Лидия Ивановна</i> Конспект открытого занятия «Историко-культурные и историко-географические регионы мира. Этнический состав населения. Языковые семьи и группы».....	39
<i>Ростова Наталья Юрьевна</i> Технологическая карта открытого занятия «Скорость химической реакции»....	48
<i>Рябова Татьяна Викторовна</i> Конспект открытого занятия «Особенности строения кошек и собак».....	53
Техническая направленность	
<i>Бессонова Елена Владимировна</i> Технологическая карта открытого занятия «Разработка фасона юбки».....	56
<i>Козлова Ольга Васильевна</i> Конспект открытого занятия «Модели наземного транспорта».....	60
<i>Халиулина Гузель Ринатовна</i> Технологическая карта открытого занятия «Рабочий инструмент дизайнера»...	67
<i>Сапрыкин Антон Сергеевич</i> Технологическая карта открытого занятия «Воссоздание 3D модели в программе 3D моделирования Blender».....	70
Туристско-краеведческая направленность	
<i>Бондаренко Александр Владимирович</i> План-конспект открытого занятия «Пешеходный туризм».....	73

<i>Веккер Денис Паульевич</i>	
Конспект открытого занятия «Пешеходный туризм».....	75
<i>Говоруха Роман Сергеевич</i>	
Технологическая карта открытого занятия «Комбинированный маршрут».....	78
<i>Горина Екатерина Олеговна</i>	
Технологическая карта открытого занятия «Комбинированный маршрут».....	82
<i>Рылкина Валерия Викторовна</i>	
Конспект открытого занятия «Пешеходный туризм».....	86
<i>Тальвик Валерия Михайловна</i>	
Конспект открытого занятия «Открытые школьные соревнования по спортивному туризму».....	88
<i>Шнякин Александр Владимирович</i>	
Конспект открытого занятия «Соревнования по спортивному ориентированию».....	91
<i>Щербаков Святослав Юрьевич</i>	
Конспект открытого занятия «Исторический бой».....	93
II. Методические материалы мастер-классов	97
Социально-гуманитарная направленность	
<i>Голубева Наталья Владимировна</i>	97
Конспект мастер-класса «Символ года».....	
Естественно-научная направленность	
<i>Гончарова Лариса Юрьевна</i>	
Конспект мастер-класса «Интеллектуальная игра «Эти забавные животные».....	105
<i>Завалий Максим Владимирович</i>	
Конспект мастер-класса «Интеллектуальная и психологическая подготовка школьников к естественно-научным олимпиадам».....	110
<i>Ливенцева Маргарита Викторовна</i>	
Конспект мастер-класса «Нетрадиционная техника рисования как средство формирования творческих способностей».....	115
<i>Рябова Татьяна Викторовна</i>	
Конспект мастер-класса «Создание лэпбука «Образ жизни кошек и собак».....	122
<i>Сафонов Максим Анатольевич</i>	
Конспект мастер-класса «Невидимки».....	125
Техническая направленность	
<i>Роставлетова Гульмира Хасановна</i>	
Конспект мастер-класса «Блочное и визуальное программирование».....	130

I. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ

Социально-гуманитарная направленность

Бочкарёва Виктория Юрьевна

Творческое объединение «Увлекательный английский»



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «THE FASTEST ANIMAL IN THE WORLD»

Характеристика группы: 8-11 лет

Тип занятия: комбинированное занятие

Цель:	обобщить и систематизировать знания, полученные ранее и применить их на практике.	
Основное содержание темы, термины и понятия	Лексика: island, coast, city, desert, koala, emu Грамматика: comparative and superlative adjectives	
Планируемые результаты:		
Предметные:	Личностные:	Метапредметные:
- систематизирует знания, полученные в ходе изучения темы; - знает ключевые слова по теме и может использовать их в предложениях; - практикует навыки чтения; - владеет навыками систематизации и обобщения текста;	- мотивирован на учебную деятельность; - умеет формулировать и ставить познавательные задачи; - способен планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой.	- умеет взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей; - демонстрирует коммуникативные способности; - имеет развитую

<p>- вступает в диалог, используя изученные слова и грамматическое правило; - использует полученные знания во время проведения викторины.</p>		<p>внимательность и память.</p>	
<p>Организация пространства: доска для записей, проектор, раздаточный материал, видеоролик, презентация для викторины.</p>			
<p>Межпредметные связи</p>	<p>Формы работы</p>	<p>Ресурсы</p>	
<p>Окружающий мир</p>	<p>Фронтальная, групповая, индивидуальная.</p>	<p>УМК «Family and friends 3»: учебник, рабочая тетрадь.</p>	
<p>I этап. Организационный</p>			
<p>Цель этапа: погружение в языковую среду.</p>	<p>Приветствие, настрой на иноязычное общение. Педагог задает вопросы: How are you today? What's the weather like today?</p>		
<p>II этап. Повторение пройденного материала</p>			
<p>Цель этапа: краткий обзор пройденного материала. Актуализация полученных ранее знаний.</p>	<p>Последовательность изучения</p>	<p>Деятельность педагога</p>	<p>Деятельность детей</p>
	<p>Повторение грамматического материала</p>	<p>Педагог предлагает посмотреть слова на доске и задает вопросы 1) Какой частью речи они являются? 2) Всегда ли данные слова употребляются неизменно? Педагог предлагает образовать сравнительную и превосходную степени прилагательных. Для этого предлагает желающим выйти к доске.</p>	<p>- Дети отвечают на вопросы: 1) Прилагательные. 2) Нет, существуют степени сравнения. Желающие выходят к доске и образуют степени сравнения из предложенных слов</p>
	<p>Применение правила на практике</p>	<p>Педагог предлагает желающим выйти к доске. Он предлагает сравнить их по росту, для этого задает вопросы: 1) <i>Is 1 taller than 2?</i> 2) <i>Is 3 shorter than 1?</i> 3) <i>Who is the tallest?</i> 4) <i>Who is the shortest?</i></p>	<p>Желающие выходят к доске, остальные отвечают на вопросы.</p>

III этап. Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности			
Цель этапа: формирование целостной системы представлений учащихся по определённой теме.	Чтение текста	<p>Педагог предлагает вернуться на места. Затем он демонстрирует флаг Австралии и задает вопрос: - <i>What country is it?</i> После ответа педагог предлагает посмотреть видео об Австралии: - <i>Let's watch a video about this country!</i> После просмотра видеофрагмента, педагог раздает листы с текстом. - <i>Now let's read about Australia, but at first we learn some key words.</i> Педагог обращает внимание учащихся на слова над текстом. - <i>Kids, look at the key words. Let's listen to me and repeat them!</i> Педагог предлагает прослушать текст. Он включает аудиозапись для прослушивания. Затем он предлагает прочитать и перевести текст.</p>	<p>- Отвечают на вопрос педагога: <i>-Australia!</i></p> <p>Смотрят видеофрагмент.</p> <p>Знакомятся с ключевой лексикой.</p> <p>Слушают текст, читают и переводят.</p>
	Работа с текстом	<p>Педагог предлагает выполнить ряд заданий к тексту. 1 задание – выбрать подходящее слово к предложению; 2 задание – исправить ошибки в предложениях; 3 задание – ответить на вопросы. Педагог держит в руках заранее распечатанные вопросы, дети по очереди вытягивают их, читают, группа отвечает.</p>	<p>Выполняют задания.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>
IV этап. Игровая часть			
Цель этапа: развитие умения работать в команде, самостоятельности и инициативы учащихся	Викторина	<p>Педагог делит детей на две команды. Объясняет правила викторины. <i>Викторина состоит из нескольких блоков, в каждом из которых 4 вопроса. Блоки</i></p>	<p>Команды по очереди отвечают на вопросы викторины и зарабатывают баллы.</p>

		<p>включают вопросы по информации, полученной в ходе изучения темы и вопросы на догадку и эрудицию.</p> <p>По завершению викторины, педагог подсчитывает баллы и объявляет победителей.</p>	
V этап. Рефлексивный			
Цель этапа: мобилизация детей на самооценку.	Рефлексия	Предлагает учащимся оценить свои достижения на занятии, используя нарисованное на доске «дерево успеха» (украсить дерево разноцветными листьями, где зеленый – отлично, желтый – хорошо, красный – неудовлетворительно).	Поочередно выходят к доске и размещают на «дереве успеха» листья, соответствующие их достижениям на занятии.
VI этап. Контроль и оценка результатов деятельности			
Цель этапа: анализ успешности достижения цели.	Подведение итогов	<p>Педагог, используя постер «Our today's work» предлагает ответить, что и как сегодня учащиеся делали на занятии. Для этого он задает вопросы, указывая на соответствующие картинки в постере:</p> <p>1) <i>How much English did we speak in the lesson? Lots of English/ Some English/ No English.</i></p> <p>2) <i>Did we listen?</i> <i>Did we read?</i> <i>Did we write?</i> <i>Did we speak?</i></p> <p>3) <i>Did we play games?</i> <i>Did we sing/listen to music?</i> <i>Did we watch videos/cartoons/songs?</i> <i>Did we draw/paint?</i></p> <p>3) <i>Did we work together/on our own/in pairs/in groups?</i></p> <p>4) <i>Was the lesson great/good/not so good/terrible?.</i></p>	Отвечают на вопросы педагога.

Кетебаева Жанара Муратовна

Творческое объединение «Юный пешеход»



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ВИКТОРИНА «ПРИМЕРНЫЙ ПЕШЕХОД»

Характеристика группы: 7-10 лет

Тип занятия: комбинированное

Цель:	систематизация и контроль знаний обучающихся по основам безопасности дорожного движения	
Планируемые результаты:		
Предметные: <ul style="list-style-type: none">– владеет знаниями по безопасности дорожного движения;– имеет развитые умения распознавать дорожные ситуации - «ловушки»;– демонстрирует знания о способах регулирования дорожного движения	Личностные: <ul style="list-style-type: none">– демонстрирует развитые коммуникативные способности;– имеет развитые умения анализировать, обобщать, применять изученный материал;– умеет работать в команде	Метапредметные: <ul style="list-style-type: none">– демонстрирует наличие чувств гражданской ответственности за соблюдение правил дорожного движения;– имеет навыки самостоятельного выбора эффективных способов решения задач и правильность выполнения действия;– умеет точно и емко выразить свои мысли.

Организация пространства: учебный кабинет					
Межпредметные связи		Формы работы		Ресурсы	
ОБЖ		Индивидуальная, групповая		Макет дороги; дорожные знаки; макет светофора; ситуационные картинки; световозвращатели; презентация; обучающие видеоролики	
I этап. Организационный					
Цель этапа: погружение в тему занятия		Приветствие, позитивный настрой на занятие			
II этап. Введение в тему. Мотивация к образовательной деятельности					
Цель этапа: выявление уровня знаний о правилах дорожного движения	Последовательность изучения:	Деятельность педагога		Деятельность детей	
	Проблемная ситуация	Педагог вручает письмо. Предлагает определить тему занятия. Задаёт вопросы.		Зачитывают письмо. Отвечают на вопросы.	
	Введение в тему	<p>Подведение детей к формулированию темы и постановке задач занятия (целеполагание).</p> <p>Для чего нам надо знать правила дорожного движения?</p> <p>На занятии мы с вами проверим знания в игре-викторине «Примерный пешеход».</p> <p>Ребята, как вы думаете, какими качествами должен обладать примерный пешеход?</p> <p>Создаем кластер на доске.</p> <p>Ребята, как вы думаете, кто главный помощник на дороге?</p>		<p>Слушают текст.</p> <p>Отвечают на поставленные вопросы.</p> <p>Участвуют в диалоге, наблюдают, слушают, высказывают свою точку зрения.</p> <p>Создают кластер.</p> <p>Выбирают из предложенного списка качества «примерного пешехода».</p> <p>Светофор.</p> <p>Называют</p>	

		Назовите, какие сигналы показывает светофор и что они обозначают.	сигналы светофора, рассказывают, что они обозначают.
III этап. Усвоение новых знаний и способов действий			
Цель этапа: обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий.	Актуализация значимости занятия	<p>Педагог задает вопросы. Обобщает ответы детей. Предлагает посмотреть видеоролик про дорожные «ловушки» и соотнести их с картинками на доске.</p> <p>Ребята, какие дорожные «ловушки» подстерегают пешехода на проезжей части дороги?</p> <p>Перед вами представлен макет дороги, составьте безопасный маршрут для пешехода, велосипедиста, автомобилиста.</p>	<p>Внимательно слушают педагога и смотрят видеоролики.</p> <p>Отвечают на поставленные вопросы.</p> <p>Высказывают собственное мнение об актуальности данной проблемы, включаются в продуктивную деятельность.</p> <p>Составляют безопасный маршрут.</p>
IV этап. Закрепление новых знаний, способов действий и их применение			
Цель этапа: обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения.	Практический этап	<p>Положительный настрой на выполнение работы в микрогруппах.</p> <p>На партах у вас лежат дорожные знаки. Я буду загадывать загадки о дорожных знаках, а вы после обсуждения в команде должны будете поднять нужный знак.</p> <p>Здесь наземный переход, Ходит целый день народ. Ты, водитель, не грусти, Пешехода пропусти!</p> <p>В дождь и в ясную погоду Здесь не ходят</p>	<p>Работают в группе, отвечают на вопросы педагога.</p> <p>1. Знак «Пешеходный переход»</p> <p>2. Знак «Движение пешеходов»</p>

		<p>пешеходы. Говорит им знак одно: «Вам ходить запрещено!»</p> <p>Знает каждый пешеход Про подземный переход. Город он не украшает, Но машинам не мешает!</p> <p>В этом месте пешеход Терпеливо транспорт ждет. Он пешком устал шагать, Хочет пассажиром стать.</p> <p>Ребята, каждый из нас выполняет несколько социальных ролей. Например, когда вы гуляете с друзьями по тротуару, вы - пешеходы.</p> <p>Находясь в общественном транспорте, вы становитесь – пассажирами.</p> <p>А когда вместе с семьей катаетесь в парке на велосипедах, то вы – водители.</p> <p>Мы с вами знаем, что без средств пассивной защиты выезжать на велосипеде запрещено. Поэтому я предлагаю вам в группе обмундировать велосипедиста экипировкой, а после рассказать, для чего нужны средства защиты.</p>	<p>запрещено»</p> <p>3. «Подземный переход»</p> <p>4. «Место остановки автобуса, трамвая»</p> <p>В микрогруппе на листе дорисовывают средства пассивной защиты, предназначенные для велосипедиста.</p> <p>Отвечают на вопросы педагога.</p>
<p>У этап. Контроль и оценка результатов деятельности</p>		<p>Анализ процесса и результатов, подведение итогов. Оценка результатов деятельности: педагог благодарит всех за занятие и предлагает обсудить итоги. Желает безопасных дорог.</p>	<p>Рефлексия: обсуждение занятия, оценка собственной деятельности.</p>

Макарова Юлия Александровна

Творческое объединение Очно-заочная школа «Будущий юрист»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ЮРИДИЧЕСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ»

Характеристика группы: 14-15 лет

Тип занятия: лекция, практическое занятие

Цель:	обобщить и систематизировать знания по теме «Юридическая ответственность», создать условия для формирования навыков разграничения деяний по критерию правомерности.	
Основное содержание темы, термины и понятия	Юридическая ответственность, вина, виды юридической ответственности, презумпция невиновности.	
Планируемые результаты:		
Предметные: - умеет раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия по теме; - определяет основания наступления юридической ответственности; - умеет отличать преступления от иных правонарушений; - умеет определять вид юридической ответственности при совершении определенного правонарушения; - демонстрирует навыки поиска и применения нормативно-правовых актов при решении правовых задач.	Личностные: - имеет расширенное представление о видах юридической ответственности при совершении определенного правонарушения; - имеет сформированное правовое сознание, способность к рефлексии, как собственных поступков, так и других людей.	Метапредметные: - умеет создавать обобщения, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, формулировать и ставить познавательные задачи; - умеет планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой; - умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; - умеет соотносить свои действия с действиями других людей и нормами поведения, установленными законом.
Организация пространства: учебный кабинет		
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
обществознание	Индивидуальная, групповая	Проектор, экран, презентация на тему: «Юридическая ответственность», УК РФ, КоАП РФ, ГК РФ, Конституция РФ

I этап. Мотивация к деятельности (оргмомент)			
Приветствие, настрой на познавательное общение, диалог			
Цель этапа: создать условия для формирования внутренней потребности обучающихся во включение в учебную деятельность	Приветствие. Настрой на познавательное общение. Проблемный вопрос: почему именно государство устанавливает наказание за совершение правонарушений?		
II этап. Учебно-познавательная деятельность (объяснение нового)			
Цель этапа: создать условия для выполнения пробного учебного действия	Последовательность изучения:	Деятельность педагога	Деятельность детей
	1. Признаки, цели, основания наступления юридической ответственности	Изложение материала	Записывают признаки и цели, основания наступления юридической ответственности
	2. Принципы юридической ответственности. Презумпция невиновности	Изложение материала	Записывают принципы юридической ответственности. Анализируют ст.14 УК РФ
	3. Виды юридической ответственности	Изложение материала	Записывают виды юридической ответственности
	Диагностическое задание: Определить: 1. Вид ответственности. 2. Характеристику. 3. Наказание. 4. Возраст наступления.	Изложение материала	Отвечают на вопросы, записывают ответы путем заполнения таблицы
III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность (применение на практике, закрепление)			
Цель: организовать обобщение и систематизацию знаний по теме «Юридическая ответственность». Создать условия для развития грамотной правовой речи обучающихся	Интерактивная часть – правовая игра «Мой взгляд»	Педагог организует разделение группы на 2 команды. Контролирует правильность ответов обучающихся, корректирует при необходимости ответы. Проводит: Проведение 1 тура. Проведение 2 тура. Проведение 3 тура. (Приложение 1)	Слушают условия игры Делятся на 2 команды, придумывают названия, выбирают капитана Выполнение заданий 1 тура Выполнение заданий 2 тура Выполнение заданий 3 тура

IV этап. Контроль и оценка результатов деятельности (подведение итогов)

Объяснение домашнего задания. Оценка результатов деятельности: педагог благодарит всех за занятие и предлагает обсудить итоги	Рефлексия: обсуждение занятия, оценка собственной деятельности
--	---

Приложение 1

Интерактивная часть – правовая игра «Мой взгляд».

Задания для 1 команды.

I тур

Квалифицируйте деяния персонажей в фантастическом мире Гарри Поттера по действующему уголовному законодательству Российской Федерации или законодательству об административных правонарушениях.

1. Использование одного из трех непростительных заклинаний – «Авада Кедавра» – мгновенно лишает жизни любое живое существо. Таким заклинанием, посланным Волан-де-Мортом, была уничтожена семья Реддлов.

2. На одном из уроков в Гермиону попало заклинание, которое увеличило ее и без того большие передние зубы. Северус Снейп заметил это и сказал, что не видит особой разницы, высмеив таким образом перед одноклассниками внешность ученицы.

II тур

Решите задачу, ответив на поставленные вопросы.

Правила внутреннего трудового распорядка ООО «Звездные ночи» предусматривают наложение на работника штрафа за каждые 10 минут опоздания в размере 100 рублей, за нарушение требований к внешнему виду сотрудников (ношение спортивной одежды и обуви, появление без галстука) — 1000 рублей за одно нарушение.

Штраф взимается в конце месяца, при этом общая сумма штрафов, взимаемая с сотрудника в месяц, не должна превышать 30% его заработной платы.

Заработная плата Ветрова составляет 40.000 (сорок тысяч) рублей. В течение августа Ветров опоздал в общей сложности на четыре часа, три раза пришел на работу в кроссовках, четыре раза — в шортах и семь раз без галстука.

По решению суда Ветров выплачивает алименты на содержание дочери в твердой сумме в размере 7000 (семь тысяч) рублей в месяц, которые удерживаются из его зарплаты. За нарушения, которые Ветров допустил, в течение месяца работодатель должен удержать у него 7000 рублей.

1. Как называется юридическая ответственность за нарушения трудового законодательства?

2. Какие меры ответственности предусмотрены Трудовым Кодексом РФ? Перечислите.

3. Вправе ли работодатель устанавливать Правилами внутреннего распорядка штрафные санкции и взыскивать их с работника? Обоснуйте ответ.

III тур

А теперь Ваша очередь составить задачу! Проиллюстрируйте на конкретном примере (придумайте ситуацию) следующую квалификацию, подробно описав в кейсе те уголовно-правовые понятия, которые указаны в задании: лицо совершило идеальную совокупность преступлений, при этом дополнительно преступнику вменяется отягчающее обстоятельство: одно из преступлений совершено в отношении потерпевшего, заведомо для виновного находящегося в беспомощном состоянии, также одно из преступление совершено из мести за правомерные действия других лиц.

Согласно ст. 17 УК РФ, идеальная совокупность – когда лицо совершает одно действие (бездействие), содержащее признаки преступлений, предусмотренных двумя или более статьями УК РФ (угон машины с человеком внутри, поджог дома как способ убийства и пр.).

К лицам, находящимся в беспомощном состоянии, могут быть отнесены, в частности, тяжелобольные, престарелые, лица, страдающие психическими расстройствами, лишаящими их способности правильно воспринимать происходящее (Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 27 января 1999 г. № 1 "О судебной практике по делам об убийстве (ст.105 УК РФ)").

Примерами правомерного поведения потерпевшего могут быть: дача свидетельских показаний, участие в качестве присяжного и пр.

Задания для 2 команды.

I тур

Квалифицируйте деяния персонажей в фантастическом мире Гарри Поттера по действующему уголовному законодательству Российской Федерации или законодательству об административных правонарушениях.

1. Гарри Поттер, вступив в предварительный сговор с Гермионой, Роном и гоблином Крюкохватом, ограбили банк Гринготтс, похитив из сейфа один из крестражей – чашу Пенелопы Пуффендуй.

2. Домовый эльф Дobby являлся собственностью хозяина и принадлежал Люциусу Малфоею до тех пор, пока Гарри Поттер не воспользовался правилом, согласно которому, если домовому хозяин подарит одежду (тот самый носок), то домовый станет свободным.

II тур

Решите задачу, ответив на поставленные вопросы.

Профессор Люпинов потерял гардеробный номерок, который ему выдали в театре. Гардеробщица Беллатрисова сообщила, что получить свое пальто профессор сможет только после оплаты штрафа за утерю номерка, установленного администрацией театра в размере 10000 рублей. Возмущившись столь огромной суммой штрафа, Люпинов решил, что раз он должен заплатить такие деньжищи, то и пальто он выберет себе подороже, чем то, что сдал в гардероб. «Имею полное право», - думал профессор. Оплатив штраф, Люпинов указал на шубу Малфоева. Беллатрисова выдала шубу, в которой счастливый профессор ушел домой.

Какие неправомерные действия были совершены участниками ситуации? Ответ поясните.

III тур

А теперь Ваша очередь составить задачу! Проиллюстрируйте на конкретном примере (придумайте ситуацию) следующую квалификацию, подробно описав в кейсе те уголовно-правовые понятия, которые указаны в задании: лицо совершило идеальную совокупность преступлений, при этом дополнительно преступнику вменяется отягчающее обстоятельство: одно из преступлений совершено в отношении потерпевшего, заведомо для виновного находящегося в беспомощном состоянии, также одно из преступление совершено из мести за правомерные действия других лиц.

Согласно ст. 17 УК РФ, идеальная совокупность – когда лицо совершает одно действие (бездействие), содержащее признаки преступлений, предусмотренных двумя или более статьями УК РФ (угон машины с человеком внутри, поджог дома как способ убийства и пр.).

К лицам, находящимся в беспомощном состоянии, могут быть отнесены, в частности, тяжелобольные, престарелые, лица, страдающие психическими расстройствами, лишаящими их способности правильно воспринимать происходящее (Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 27 января 1999 г. № 1 "О судебной практике по делам об убийстве (ст.105 УК РФ)").

Примерами правомерного поведения потерпевшего могут быть: дача свидетельских показаний, участие в качестве присяжного и пр.

Естественно-научная направленность

Гончарова Лариса Юрьевна

Творческое объединение «Мы - твои друзья»



КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «МУРАВЬИ»

Данный конспект занятия разработан для реализации с обучающимися 7-9 лет с целью расширения и углубления имеющихся знаний о жизни муравьев в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественно-научной направленности «Мы – твои друзья».

Применяемые педагогические технологии: информационно-коммуникативная, обучение в сотрудничестве.

Межпредметные связи: окружающий мир, экология, биология.

Цель: содействовать формированию основ экологической культуры в процессе углубления имеющихся знаний о жизнедеятельности муравьев.

Задачи:

Воспитательная:

- повышать уровень экологической культуры обучающихся;
- формировать представление о ценности и уникальности природного мира, природоохране.

Развивающая:

- развивать познавательный интерес к учебному материалу;
- формировать умения устанавливать причинно-следственные связи.

Образовательная:

– расширять знания об особенностях строения тела, местах обитания, питания муравьев;

– формировать понимание общественного устройства жизни муравьёв.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Форма занятия: презентация.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа);

- наглядные (демонстрация презентаций);

- метод наблюдения.

Оборудование и необходимые материалы: ноутбук, проектор, экран, презентация, формикарий, рисунки.

План занятия:

1. Организационная часть - 2 мин.

2. Вводная беседа - 5 мин.

3. Получение новых знаний - 30 мин.

4. Закрепление - 5 мин.

5. Итог занятия - 3 мин.

Ход занятия

I. Организационный момент

Педагог приветствует обучающихся творческого объединения.

Демонстрация презентации.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Представьте себе, что мы с вами оказались на лесной полянке. Всё вокруг нас радует: светит солнышко, цветёт разнотравье, вокруг летают бабочки, гудят жуки, снуют муравьи.

II этап. Введение в тему. Мотивация к образовательной деятельности

Педагог: Как назвать бабочек, жуков и муравьев одним словом? *(Дети отвечают)*

Педагог: Да, это насекомые. Почему же их так называют? *(Дети отвечают)*

Педагог: Правильно. Своё название они получили за характерные насечки на брюшке.

Самый главный орган чувств у насекомых – это усы, и они очень разнообразные. У комара-звонца, к примеру, усы мохнатые, у мухи усики короткие и с вздутиями, словно пилочка, усы у жука-щелкуна, как гребёночка. И всё это предназначено для определенной цели.

Рот у насекомых тоже у всех разный и зависит от их питания. У бабочки, которая любит собирать нектар, длинный хоботок. Комар своим хоботком прокалывает кожу слона. Впрочем, такие острые хоботки у всех кровососущих насекомых. А вот у домашней мухи на голове втягивающийся хоботок.

Насекомые плохо видят, а у некоторых и вовсе нет глаз. Зато глаза стрекозы занимают почти всю голову, и каждый глаз состоит из величайшего множества глазков.

Крылья у летающих насекомых очень крепкие. Тонкий писк летающего комара – это звук крыльев, машущих с огромной быстротой.

Педагог: А какой еще отличительный признак насекомых? *(Дети отвечают)*

Педагог: Да, у них 6 ног.

На нашей планете живут около двух миллионов видов насекомых, это больше, чем всех остальных животных. Они обитают везде: в почве, на земле, в воде, в воздухе; на Крайнем Севере и в жарких странах. Есть насекомые большие и маленькие; приносящие пользу и вред.

Педагог: А теперь я загадаю вам загадку, разгадав её, вы узнаете тему нашего занятия.

Он из веточек, из хвои
Настоящий дом построит
Без пилы и без гвоздей, а зовется.....(Муравей)

III этап. Усвоение новых знаний и способов действий.

Педагог: Верно, отгадали загадку. И у нас на занятии сегодня в гостях муравьи! (показывает формикарий). Вы знаете, как это называется? *(Дети отвечают)*

Педагог: Это муравьиная ферма и я позже расскажу и покажу, как она устроена.

Сегодня мы с вами поговорим о муравьях и узнаем очень много интересного о жизни этих проворных и неутомимых насекомых. Муравьёв великое множество. Как и у других насекомых, главный орган чувств у муравья – это усы. При помощи усиков муравьи общаются между собой, ищут еду, ориентируются. Муравьи постоянно общаются между собой. Можно увидеть муравьёв касающихся друг друга усиками. Так они разговаривают. Язык муравьёв – это язык запахов и жестов. Выделяя особые химические вещества, они могут поднять тревогу или обратиться к паническому бегству, также они указывают рабочим муравьям направление к источнику еды, отмечают пахучими метками пути к ней, отпугивают от найденной пищи чужих муравьёв. По запаху отличают своих от чужих. А вот средствами защиты являются острые челюсти и маленькое жало. Муравьи защищаются, брызгая в обидчика муравьиной кислотой. Как вы думаете, это полезные или вредные насекомые? Кого из лесных обитателей называют санитарями леса? Среди птиц – это дятел, среди зверей – волк, а среди насекомых? Правильно – муравей! Муравьи – защитники лесов. Там, где много муравьёв, лес здоровый и чистый. Учёные подсчитали, что все вместе взятые вредные насекомые способны уничтожить не менее 10% листвы деревьев, а при наличии рыжих муравьёв – не более 1%. Кроме того, немаловажна почвообразующая роль муравьёв. Они разрушают древесину старых пней, измельчают грунт, проделывая в нём ходы – выходы, и таким образом обогащают почву. Муравьи защищают лес от вредных насекомых, таких как листоеды, короеды. Вредные насекомые наносят лесу такой урон, который может сравниться с лесным пожаром. С весны до осени трудятся муравьи, стаскивая в муравейник личинок, гусениц, жуков, мушек. *(Педагог задает вопросы. Дети отвечают)*

Педагог: Ребята, кто из вас видел живого муравья? Давайте вспомним, как он выглядит. Напишем его словесный портрет.

Начнем с того, какого они цвета? (черные, коричневые)

Верно, но есть еще и красные, и желтые, и даже полосатые муравьи.

А сколько ног у муравья? (6, как у всех насекомых)

Давайте опишем его голову.

Голова подвижная, с сильно развитыми грызущими челюстями. На голове – глаза и антенны.

А какое туловище у муравья?

Туловище как бы разделено на 2 части. К первой части прикреплены ноги, а второй является брюшко, на конце которого находится жало, которое выбрызгивает яд.

А как вы думаете, опасен ли этот яд для человека? (нет, он смертелен только для насекомых).

Ребята, а где живут муравьи? (В муравейнике)

Кто видел муравейник? Как он выглядит? (Это большая, куполообразная куча из хвои, веточек, черенков листьев, с множеством ходов и выходов). То, что мы с вами привыкли называть муравейником, на самом деле – лишь его верхняя часть. Главная часть муравейника уходит глубоко под землю. Муравейник защищает от ветра и холода. Там всегда поддерживается одна и та же температура и есть хорошая вентиляция. А из чего строят муравьи свои дома? Из мелких веточек, кусочков коры, сосновых иголок. Муравьи склеивают с помощью своей слюны веточки и хвоинки с маленькими кусочками глины и земли, причём, делают это очень аккуратно, только в одном направлении – сверху вниз,

чтобы во время дождя вода стекала, не попадая в муравейник. Муравьи очень трудолюбивы. Недаром о человеке, который хорошо работает, говорят: трудолюбивый, как муравей. Они трудятся с утра до вечера. У каждого свои обязанности, профессии.

Педагог: Верно, а вы знаете, как построен муравейник внутри?

Знаете ли, что у муравьев четко разделены обязанности? Муравьиная колония – это единая семья, состоящая из десятков тысяч особей, объединённых единой целью – жизнеобеспечение муравейника. Каждая особь имеет свою чётко определённую задачу, которую и выполняет изо дня в день. Все муравьи разделены между собой на группы по виду деятельности. Каждая группа специализируется на выполнении какой-то одной задачи. Например, няньки занимаются уходом за новорождёнными, фуражиры – добычей пищи, строители – улучшением условий обитания семейства и т. д. Совершенно недавно учёные установили, что профессии можно выбирать в соответствии со способностями и физическими особенностями муравьёв, выявляемых ещё в детстве. Так, все муравьи начинают свою карьеру с профессии няньки. Затем более крупные становятся воинами или охранниками, некоторые – пастухами, а часть предпочитает до конца жизни ухаживать за молодняком. По мере старения, когда особь слабеет (а продолжительность жизни работяг – 2-3 года), она вправе перейти в другую профессию, более простую, и больше находиться вблизи муравейника, где безопаснее.

Если же в колонии возникает критическая ситуация – гибель отдельной профессиональной группы или потеря слишком большого числа особей, то все остальные перераспределяются и берут на себя любые другие обязанности, необходимые для поддержания жизнеспособности гнезда в связи с ситуацией. Это объясняет, как муравьям удалось прожить 100 млн. лет.

Муравьи – самые умные насекомые. Они способны всю жизнь учиться, а попав в неожиданную ситуацию, умеют принять разумное решение. Вот, например, у них есть удивительный план спасения от водной стихии. Некоторые муравьи реагируют даже на одну капельку воды, попавшую во вход муравейника: они начинают бегать по гнезду, объявляя тревогу, а затем бегут к другим открытым входам. Оставляя след в виде запаха, они показывают остальным муравьям путь к незаблокированным проходам, ведущим наружу, а иногда и совсем выводят их из гнезда. А другие муравьи во время наводнения поднимаются из нижней части муравейника до уровня земли, слипаются в большой ком и удерживаются на плаву. Так многие муравьи выживают. Со временем живой ком оседает где-нибудь на траве или на кустах, и, когда вода убывает, оставшиеся в живых муравьи возвращаются в муравейник.

Вот какие удивительные эти муравьи!!!

Физкультминутка «Муравьи»

Педагог: Давайте рассмотрим строение муравейника.

В верхней части муравейника живут и несут свою службу муравьи-солдаты.

Кто знает, чем они занимаются? *(Дети отвечают. Обучающийся презентует сообщение по теме)*

Обучающийся: Муравьи-солдаты охраняют все входы и выходы в муравейнике. У них очень большая голова и очень сильные челюсти, и сами они крупнее обычных муравьев. Своей головой они закрывают вход в муравейник. У некоторых видов голова воинов настолько видоизменилась, что они потеряли способность принимать пищу самостоятельно. Их кормят другие муравьи. Возвращающийся рабочий муравей, подходит к закрытому входу, стучит усиками по голове солдата, который после этого знака впускает муравья. Это очень сильные муравьи, если на муравейник нападают враги, они первые встречают их и часто с позором прогоняют. Воины выполняют следующие функции:

- защищают жилище и всех членов своего клана от врагов;

- сопровождают в качестве охраны фуражиров;
- при необходимости помогают фуражирам перенести еду в муравейник, а если добыча слишком крупная, то при помощи мощных челюстей помогают расчленить её.

Отдельная группа внутри воинов – это муравьи-захватчики. Из названия ясно, что их главная задача – завоевание новых территорий, а также добыча рабов. Да, муравьи часто и активно используют рабских труд особей, захваченных при нападении на соседние муравейники. Точнее похищаются только личинки и коконы, из которых потом выращивают рабов. В существующей иерархии, какая существует у муравьев, они станут самой низшей кастой.

Немного глубже живут муравьи фуражиры. Фуражиры – собиратели пищи. Они обладают очень хорошей памятью.

Обучающийся: Фуражиры, это муравьи, отвечающие за поиск и доставку еды. Эта группа имеет основные силы и помощников. К основным относятся разведчики, заготовители и транспортировщики. Задача первых – обнаружить еду и рассказать об этом своим, вторых – складирование продуктов, третьих – доставка еды в гнездо. Муравьи-фуражиры отлично знают свой охотничий участок и дорогу домой. Если муравьиную тропу перегородить лабиринтом, то они, поблуждав по закоулкам, найдут дорогу домой, и будут помнить её ещё 4 дня, даже если была плохая погода и они не выходили на охоту.

Педагог: Любопытно, как поступают муравьи с теми, кто потерял трудоспособность в результате увечья. Их кормят до тех пор, пока те в состоянии просить еду, то есть постукивать усиками по определенным участкам головы здорового муравья.

Ребята, а как вы думаете, чем питаются муравьи? *(Дети отвечают)*

Обучающийся: Муравьи питаются тлей, мелкими насекомыми, соком растений, семенами, грибами, очень любят сладкое. Среди профессий муравьев есть и Пастухи, муравьи ухаживающие за стадами тли (это домашние животные муравьёв), обитающей неподалеку от муравейника, и добывающие у неё так называемую падь – вкусную, сладкую и полезную жидкость. Они держат и «домашний скот». В его роли выступает тля, причем поедают муравьи не только ее саму, но и ее выделения. Муравьи пасут тлей на близ растущих растениях, оберегают их. И по первому требованию тля выделяет им излишки нектара. Чтобы «выдоить» тлю, муравей щекочет усиками ее брюшко.

Рядом с ними живут муравьи-рабочие, которые занимаются постройкой и ремонтом муравейников. Они постоянно оптимизируют жилищные условия: прорывают новые ходы и тоннели, строят убежища и защитные сооружения. При необходимости занимаются расширением гнезда. Отдельная функция – это защита от плесени. Для этого ежедневно осуществляется перенос хвои из нижних слоев наверх (чтобы просыхала), а из верхних – в нижние. Таким образом, поддерживается постоянная влажность в муравейнике.

Педагог: Ребята, кто из вас наблюдал за жизнью муравейника?

Что делают рабочие муравьи на поверхности муравейника? (Они вытаскивают из муравейника хвою, веточки, другие тянут внутрь точно такие же).

А зачем они это делают? (Эта работа препятствует образованию плесени).

Посмотрим, как устроен муравейник дальше.

В самом центре муравейника живет муравьиная царица (королева).

Её ещё называют маткой. Это центральная фигура в гнезде (кстати, их может быть и несколько). Её задача – непрерывное (на протяжении 10-20 лет) воспроизведение жизнеспособного потомства. Сначала самка строит гнездо, где первое время живет одна и активно выводит рабочих муравьёв, которые позже организуют колонию. Теперь королеве больше не нужны крылья и она их себе отгрызает.

Некоторые считают, что матка – руководит всей колонией. На самом деле это вовсе не так. Она занимается только воспроизведением. А вокруг нее живут муравьи-няньки.

Чем они занимаются? *(Дети отвечают)*

Обучающийся: Муравьи-няньки ухаживают за «царицей». Они следят за ее

чистотой, а так же берегут яйца и личинки. Они постоянно переносят их в сухие места с нужной температурой. Когда личинки вырастают, они начинают подавать сигналы “выпустите меня”, муравьи-няньки бросаются к ним, разрывают коконы и выпускают молодых муравьев наружу.

Педагог: Но, муравейник не оканчивается в муравьиной куче. У него еще тысячи ходов под землей. Эти ходы заканчиваются широкими полостями. Они используются как кладовые, как место свалки, в других развивается молодежь, а в третьи служат местом зимовки муравьев, температура в которых не опускается зимой ниже +5 градусов. И когда наверху бушуют сильные морозы, муравьям не страшно и не холодно в своем убежище.

А сейчас я хочу вас познакомить с нашими маленькими гостями! *(показываю формикарий и презентацию о ее устройстве)*

Вот видите, какой многоэтажный дом-крепость выстраивают себе муравьи. Так его долго и трудно строить и так легко некоторым людям сломать его. Подошел кто-нибудь, просто так пнул ногой муравейник или расковырял его палкой, что бы посмотреть, как начнет бегать и сердится муравьиный народ. А представьте себе, какое горе для муравьиного народа, ведь гибнет целое государство. В одном муравейнике живет несколько миллионов муравьев-санитаров леса. И даже муравьи-солдаты стойкие защитники муравейника не помогут здесь. Ведь бессильны они против злого человека. Не очень уж страшны человеку их муравьиные челюсти и не действует на человека, муравьиный яд.

Ребята, а вы знаете, какую пользу приносят муравьи? *(Дети отвечают)*

За один час муравьи уничтожают более 100 тысяч тлей и 2 тысячи гусениц.

За один день одна муравьиная семья уничтожает 1 кг гусениц.

За один месяц – 1 млн. гусениц.

Поэтому муравейники государство взяло под охрану.

В 1973 году нашим правительством был издан указ о том, что виновные в повреждении и в уничтожении муравейников подвергаются штрафу. Если же муравейник находится в заповеднике, то штраф увеличивается в 2 раза.

Педагог: Ребята, а вы знаете, как охранять муравейники? *(Дети отвечают)*

Педагог: Правильно. Нужно строить ограды. Ребята, летом вы все поедете в лагерь, на дачу, в деревню. Постарайтесь помочь муравьям. Постройте вокруг муравейников ограду. И тогда вы спасёте весь окружающий лес.

Но, чтобы строить ограду для муравейников, надо знать несколько правил.

1. Колья ограды должны отставлять от основания муравейника не менее чем на полметра.

2. Высота ограды должна быть выше уровня муравейника.

3. Жерди не должны соприкасаться с куполом муравейника или нависать над ним.

Иначе дождевая вода будет стекать и погубит его.

IV Этап. Закрепление

Педагог: А теперь давайте проверим, кто из вас внимательно слушал.

Викторина

1. Какие «профессии» существуют у муравьев?

2. Для чего муравьям усы?

3. Чем и как питаются муравьи?

4. Как защищаются муравьи?

5. Почему муравейники нужно охранять?

Игра: Нарисовать муравья с закрытыми глазами.

V Этап. Итог занятия

Педагог: Муравьи – это яркий пример трудолюбия и взаимопомощи. Они

интересны своим сложным социальным поведением. Их интеллекту можно только позавидовать! Муравьи умеют строить и шить, отыскивать воду в пустыне и подавать сигналы друг другу, ориентироваться по солнцу, но не умеют они лишь жить в одиночку, как и всякий человек.

Значение муравьев в природе и жизни человека огромно: они участвуют в распространении семян; велика их роль в почвообразовании – проделывая ходы под землей, муравьи способствуют проникновению в почву воды и воздуха, необходимые растениям, участвуют в возобновлении леса. Лес здоров, если на каждый гектар приходится 4 муравейника. Если бы леса остались бы без муравьев, то вред, нанесенный вредителями, мог бы сравниться с пожаром. Где высятся муравьиные крепости, лес здоровый и чистый. Если мы не сохраним малое, муравьев и муравейники от разорения, то в будущем мы можем лишиться чистой воды, чистого воздуха и части культурно-исторической среды. Поэтому муравьев и их муравейники необходимо беречь и охранять!!!

Рефлексия

Педагог: Понравилось вам занятие? Узнали новое о муравьях? *(Дети отвечают)*

Молодцы! Всем спасибо за работу на занятии!

Ливенцева Маргарита Викторовна

Творческое объединение «Экостиль»



КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ПОДКОВА НА СЧАСТЬЕ»: ПОДАРКИ ИЗ ПРИРОДНОГО И БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА»

Данный конспект занятия разработан для реализации с обучающимися 7-12 лет с целью формирования основ экологической культуры в процессе изготовления оригинальной поделки из природного и бросового материала в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественно-научной направленности «Экостиль».

Применяемые педагогические технологии: обучение в сотрудничестве.

Межпредметные связи: окружающий мир, экология, биология, ИЗО.

Задачи:

Образовательные:

- повышать уровень экологической культуры обучающихся;
- формировать творческий подход по изготовлению поделок из бросового материала;
- формировать понимание сущности экологических проблем, стоящих перед человечеством;
- развивать познавательный интерес к природе.

Развивающие:

- развивать воображение и конструктивные умения;
- формировать умения устанавливать причинно-следственные связи между природой и деятельностью человека;
- учить мастерить подкову из бросового материала, используя природный материал.

Воспитывающие:

- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.

Принципы:

- Наглядность.
- Сознательность и активность.
- Доступность.
- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Систематичность и последовательность.
- Вариативный подход.

Материалы, необходимые для работы:

отрезы мешковины, джут, бусины, шаблоны подковы, твердый картон, ножницы, разноцветные остатки пряжи или шпагат, атласные цветочки, стразы, монетки, зерна кофе (или на выбор) для декора, клей-пистолет (ПВА).

Тип учебного занятия: получение новых знаний.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (демонстрация образцов выполненных в технике монотипия);
- игровой;
- практический (самостоятельная работа по выполнению техники торцевания на альбомном листе. Самоконтроль и оценка выполненной работы).

Физкультминутка: «Мы по улице идем»

Форма организации: групповая.

Межпредметные связи: экология, биология, ИЗО.

Демонстрационные материалы: рисунки, слайды работ в смешанной технике.

Оборудование:

1. Картон
2. Гуашь
3. Шаблоны
4. Примеры поэтапной работы по схеме
5. Простой карандаш
6. Готовые поделки
7. Дополнительный декор
8. Ножницы

Оснащение:

- технологические схемы;
- шаблоны;
- наглядные пособия;
- эскизы в цвете.

План занятия:

1. Организационная часть - 1 мин.
2. Вводная беседа - 5 мин.
3. Практическая работа - 35 мин.
4. Закрепление - 3 мин.
5. Итог занятия – 1 мин.

Ход занятия

I. Организационный момент:

Целевая установка.

- Здравствуйте, ребята! Скажите, с каким настроением вы пришли сегодня на занятие?

- Молодцы! Как вы уже заметили, на занятие у нас присутствуют гости. А давайте и с ними поделимся хорошим настроением? Поставьте ладошки вот так. А теперь, посадим на эти ладошки свое хорошее настроение и подуем. Отлично, занятие мы должны начать с хорошим настроением. Ведь хорошее начало - это половина дела. Ваша задача: быть внимательными, аккуратными при выполнении работы, инициативными и, конечно же, максимум самостоятельности.

Вступительное слово педагога:

- Ребята, я хочу вам рассказать интересную историю, а вы внимательно слушайте.

Как-то раз дядя Фёдор, кот Матроскин, Шарик пошли клад искать.

- И как это я сам не додумался про клад? Ведь мы теперь и корову купим, и в огороде можем не работать. Мы всё можем на рынке покупать, – воскликнул кот Матроскин.

- И в магазине, – говорит Шарик. – Мясо лучше в магазине покупать.

- Почему? – спрашивают у Шарика друзья.

- Там костей больше.

И тут они на одно место пришли в лесу. Там была большая гора. Нашли друзья место, где клад зарыт, и дядя Фёдор стал копать. А пёс и кот уселись рядом на камушке.

И тут у дяди Фёдора лопата как звякнет обо что-то – а это...

- Ребята, как вы думаете, что нашёл дядя Фёдор? *(Ответы обучающихся могут быть различными)*

- Дядя Фёдор передал нам мешок с тем кладом, который они с друзьями нашли в лесу. Ребята давайте все вместе посмотрим, что же нашли друзья в лесу?

А нашли друзья... *(Мешок с предметами)*

(Дети по одному выходят к мешку, достают консервную банку, полиэтиленовый пакет, бумагу, бутылки стеклянные, пластиковые, одноразовая тарелка, фантики)

- И так же грустно, как нам с вами, стало друзьям. Оглянулись они, а мусор в лесу повсюду, около речки стеклянные бутылки, бумага, пакеты и т.д. - А скажите мне, ребята, откуда мусор в лесу, около речки, кто в этом виноват? *(Ответы обучающихся – виноваты в этом люди, они оставляют мусор после себя)*

II. Основная часть. Практическая работа

1. Актуализация знаний

- Дети, как можно спасти природу? *(Ответы обучающихся)*

- И поняли друзья, что не нужно волшебной силы, чтобы очистить природу от мусора. Нужно только большое желание любить и беречь природу. Собрали они весь мусор в ведро и больше никогда не бросали в лесу и детям своим наказали любить и беречь природу.

- Ребята, чему нас учит эта история? *(Ответы обучающихся)*

- А что вы делаете с мусором, который собирается у вас дома? *(Ответы обучающихся)*

Дидактическая игра: «Закончи предложения»

Я буду начинать предложение, а вы, ребята заканчивайте:

• Если я съем конфетку, то фантик...

• Если у меня закончится вода в бутылке, то я...

• Если мой друг бросит мусор на пол/землю, то я...

• Если я увижу разноцветные урны, то я мусор...

- Правильно, выбрасывать мусор нужно в специально отведенные места, меньше

использовать в быту изделия, изготовленные из вредных материалов.

Давайте будем беречь планету!

Другой такой на свете нету!

Развеем над нею тучи, и дым,

В обиду ее никому не дадим!

Как вы думаете, мусор вредит нашей планете и нашему здоровью? Почему?

- Мусор разлагается и выделяет химические ядовитые вещества и создает комфортную среду для размножения болезнетворных бактерий.

- Мусор вызывает негативные изменения в природе и животном мире.

- Мусор снижает плодородие почвы.

- При загрязнении почвы мусором почва погибает, это приводит к неурожаю, голоду и гибели всего живого. Почва – это огромное богатство, благодаря которой мы получаем продукты питания - бесценный элемент нашей Планеты, без которого существование человека невозможно. Многие животные питаются, благодаря дарам природы, выращенным в почве. Именно поэтому мы должны беречь ее от загрязнения!

- А как вы думаете, чем мы будем заниматься на нашем занятии? Какую цель нам нужно поставить перед собой?

- Всё верно. Мы узнаем, как можно дать ненужным вещам «вторую жизнь», сделав оригинальную, полезную, красивую поделку своими руками.

- Посмотрите, какие красивые изделия можно сделать из плотного картона, остаток пряжи и декоративных деталей. И сегодня мы сделаем оберег - "Подкова на счастье". Очень интересный, красивый оберег. Издавна считалось, найти подкову - на счастье! Сегодня вряд ли кому-либо повезёт вдруг найти подкову... Вот уж воистину будет чудо!!! Делаем подкову сами, да не простую... Делаем яркий, оригинальный оберег, который может стать великолепным подарком и украшением интерьера. Нужно помнить о том, что подкову над входной дверью со стороны улицы вешают "рожками" вниз. Тогда, якобы, всякая нечисть будет соскальзывать по рожкам в землю и в дом не попадёт! А вот в доме...Тут подкова должна висеть "рожками" вверх, образуя тем самым чашу. Желая: "Пусть дом ваш будет полной чашей и счастье будет полным ваше!"- мы оформляем подкову множеством красивых элементов, каждый из которых имеет своё значение, символику. Чем больше искренних пожеланий, тем красивее получится оберег. Создавая обереги, надо соблюдать некоторые правила:

Правило первое. Обереги не могут быть изготовлены для себя.

Правило второе. Обереги изготавливаются только по доброй воле и от чистой души.

Правило третье. Самые сильные обереги - те, которые изготовлены, сделаны для вас вашими кровными родственниками: отцом, матерью, братом, детьми.

Правило четвертое. В процессе создания оберега вы должны постоянно думать о том человеке, для которого вы его делаете, держать перед мысленным взглядом его образ, ощущать его энергетику, настрой, характер, потребности.

Если вы будете неукоснительно соблюдать все правила, сделанный вами оберег действительно сумеет защитить своего хозяина от множества бед и напастей. Обереги можно изготавливать из различных материалов: бумаги, ткани, ниток, соленого теста.

Цель нашего занятия - изготовление поделки из остатков ниток для вязания (шпагата) бросового материала.

- А какие инструменты во время работы нам пригодятся?

- Давайте вспомним правила ТБ с ножницами:

1. Передавать кольцами вперёд
2. Не держать ножницы остриём вверх
3. Резать материал на виду.

- А еще мы будем работать с клеем.

- Давайте вспомним правила ТБ с клеем:

1. Наносим клей в ограниченных количествах, на середину детали и распределяем до краев кисточкой, тряпочкой убираем излишки.
2. Не оставляй клей открытым, всегда плотно закрывай колпачком.
- И ещё нужно соблюдать общие правила.
1. Хорошо устроенное рабочее место сделает твой труд более приятным.
2. Постоянно поддерживай порядок на рабочем столе.
3. После работы убирай всё на место.
- Прежде чем приступить к работе, сделаем с вами физкультминутку.

Физкультминутка

«Мы по улице идем, на которой мы живём,
 Мы бумажки и стекляшки собираем и кладем (ходьба по кругу)
 Раз в ведро, а два в корзину (приседания)
 Наклоняем дружно спину (наклоны)
 Если дружно потрудиться (ходьба на месте)
 Все вокруг преобразиться (махи руками)

Молодцы! Приступаем к изготовлению нашего оберега! *(Демонстрация презентации)*

1. Используя шаблон, вырежьте подкову из упаковочного картона.
2. Полученную деталь обмотаем пряжей для вязания. Образуя воздушную петлю, продеваем в нее оба конца нити.
3. Плотно затягиваем. Таким образом, продолжаем дальнейшее плетение.
4. Нити должны прилегать ровно друг к другу. Каждый раз поправляйте нити. Затягивайте плотно и ровно. Недопустимо сильное или слабое натяжение. Иначе, в работе не добьетесь аккуратности, как бы вы не старались.
5. Начало и конец нити спрячьте и аккуратно зафиксируйте с изнаночной стороны изделия. С боковой стороны изделие будет иметь следующий вид. Край подковы выглядит плетеным, хотя никаких подручных и дополнительных инструментов мы в этой работе не использовали. Основа нашего изделия готова.
6. Украсить подковы можно чем угодно. Как правило, это цветы, выполненные своими руками, семена (тыквы, фасоли), кофе (зерна) размещаем гармонично на подкове. Фиксируем при помощи горячего клея. Наш оберег готов! Можете подарить его своему любимому человеку.

А вот еще некоторые варианты декорирования подков. *(Демонстрация образцов)*

III. Подведение итогов

Быстро время пролетело
 И идёт к концу урок.
 Так давайте без задержки
 Подведём всему итог.

Закрепление: Посмотрите на свои работы. Какие красивые поделки у вас получились. Понравились ли они вам?

Какие затруднения встретились вам во время работы?

IV. Анализ выполненной работы и самоконтроль.

Рассмотрите все работы и выберите наиболее выразительные и самые аккуратные. Самооценка.

Говорю вам от души:
 Результаты ваши хороши!

Итог занятия:

О чем новом вы сегодня узнали?
 Вам понравилось выполнять поделку?
 А что было трудным для вас?

А что было легким и простым?

V. Рефлексия:

Обереги, которые сделаны своими руками ещё красивее, потому что вы вкладываете в свою работу любовь и доброту.

Оцените себя. Если вам понравилось и вы довольны своей работой, возьмите веселый смайлик.

Если вам было не интересно и скучно, возьмите грустный смайлик.

Кто на славу потрудился – тот чему-то научился.

- Благодарю вас за занятие.



Мещерякова Валентина Михайловна

Творческое объединение «Эко-мастера»



**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ
«ЦВЕТЫ – СПУТНИКИ НАШЕЙ ЖИЗНИ.
ИЗГОТОВЛЕНИЕ АППЛИКАЦИИ «ВАЗА С ЦВЕТАМИ»**

Данный конспект занятия разработан для обучающихся 7-9 лет с целью отработки навыков изготовления объёмных аппликаций в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественно-научной направленности «Эко-мастера». Занятие «Цветы - спутники нашей жизни. Изготовление аппликации «Ваза с цветами» является одним из вариантов интеграции художественного творчества в другие направления деятельности как средство реализации межпредметных связей.

Применяемые педагогические технологии: технология проблемного обучения, игровая, информационно-коммуникативная, обучение в сотрудничестве.

Межпредметные связи: окружающий мир, технология, литература.

Планируемые результаты занятия:

Личностные:

- развитие эстетических чувств к природе и её изображениям нетрадиционными

художественными техниками;

- сплочение коллектива в процессе творческой деятельности.

Метапредметные:

- развитие творческого мышления, воображения и восприятия, цветовосприятия;
- развитие познавательного интереса в процессе изготовления объёмной аппликации.

Предметные:

- расширение представления об окружающем мире, своём регионе;
- сформированность умений создавать цветы колокольчики из бумаги, собирать композицию из отдельных деталей.

Цель: формирование у обучающихся естественно-научной картины мира посредством создания объёмной аппликации.

Задачи:

Воспитательная:

- развивать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками;
- способствовать сплочению коллектива в процессе творческой деятельности.

Развивающая:

- развивать творческое мышление, воображение и восприятие, цветовосприятие;
- развивать познавательный интерес в процессе рисования.

Образовательная:

- расширить представление об окружающем мире, своём регионе;
- показать детям возможность получения объёмной аппликации из цветной бумаги.

Тип занятия: закрепление изученного материала.

Форма занятия: практическая работа.

Методы обучения: словесный (беседа, рассказ), наглядный (демонстрация слайдов, видео, изображений), практический (создание творческой работы), рефлексивный.

Оборудование и необходимые материалы: ноутбук, проектор и экран, презентация; цветная бумага и картон, клей-карандаш, ножницы, линейка, простой карандаш, бумажные салфетки (тряпочка).

План занятия

№ п/п	Этап занятия	Время, мин.
1.	Вводная часть	3
2.	Основная часть	37
3.	Заключительная часть	5

Ход занятия

1. Вводная часть

Приветствие. Здравствуйте ребята.

Добрый день, добрый час!

Как я рада видеть вас.

Друг на друга посмотрели,

И за парты дружно сели.

Прежде чем приступить к работе, предлагаю вам отгадать несколько загадок о цветах. (Презентация «Загадки о цветах»)

Молодцы! Всё отгадали.

2. Основная часть

Сообщение темы. Сегодня мы будем делать объёмную аппликацию «Ваза с цветами». Итак, не будем терять ни минуты!

Нам понадобятся для работы:

- цветная бумага и картон,
- клей-карандаш,
- ножницы,
- линейка,
- простой карандаш.

Глазками проверим, всё ли у нас готово к занятию.

Для начала необходимо приготовить квадратики из синей (3 шт.) и белой (6 шт.) бумаги по 4 см. Располагаем лист цветной бумаги вертикально. Отмеряем линейкой от нижней стороны листа 4 см. справа и слева. С помощью линейки прочерчиваем линию простым карандашом и отрезаем по линии. Отмеряем на данной полоске 4 см от ее длины и прочерчиваем линию простым карандашом. Загибаем по линии и далее складываем гармошкой остальную длину полоски бумаги. По сгибам разрезаем и получаем необходимые детали.

Затем приступаем к заготовке деталей тычинок цветов: на бумаге жёлтого цвета отмеряем линейкой полоску шириной 1,5 см и длиной 4 см. Отрезаем, делаем разрезы по длине полоски, не доходя до конца 1 см. Закрутить рассеченные концы: прижать бумажную заготовку к большому пальцу правой руки ножницами и слегка потянуть. Свернуть полоску в трубочку по ширине и зафиксировать клеем ту часть, которая была не до конца рассечена - тычинки готовы.

Начинаем сборку цветка: приклеить к любому уголку квадрата деталь тычинки, затем свернем в кулечки, нанося клей на одну из сторон квадрата.

Для стеблей и листьев берём бумагу зелёного цвета, с помощью линейки и простого карандаша чертим полоски шириной 1 см. и длиной:

- один стебель 18 см, два других по 10 см;
- листья разной длины от 10 до 5 см примерно 7-8 штук.

Далее обводим по контуру шаблона вазы на цветной бумаге выбранного вами цвета с изнаночной стороны, вырезаем деталь.

Физкультминутка

Цвет фона необходимо выбрать контрастный относительно цвета вазы, стеблей и цветов. Приступаем к сборке нашей композиции, не забывая, что до края со всех сторон основы необходимо отступить примерно 1-1,5 см.

Ребята, как называется цветок, который мы с вами сегодня делаем? Растет ли он у нас в Оренбургской области? *(Ответы обучающихся)*

Колокольчик - цветок, который получил своё название неслучайно. Существует старая легенда, что данный цветок приносит много удачи в дом. В Англии считается, что если выращивать эти цветы в домах, то хозяева будут жить долго и благополучно. Эти цветы очень похожи на те колокольчики, которые носили многие странствующие монахи у себя на груди. С тех пор и закрепилось название.

Его форма действительно напоминает колокол. Растение относится к роду травянистых, семейство колокольчиковых. Цветок достаточно раскидистый, от его утолщенного стебля отходит несколько веточек, которые усыпаны соцветиями.

Колокольчики могут иметь разные оттенки цветов: фиолетовые, голубые, красные, белые, синие – разновидностей культуры много. Это только, кажется, что все колокольчики похожи друг на друга. В жизни же все совершенно по-другому и они на удивление разные: от метровых ростом, до совершенно карликовых, едва заметных над землей.

Видов этого прекрасного цветка очень много. Среди них встречаются многолетние, двухлетние и однолетние экземпляры. Отличается продолжительным цветением до самых морозов.

Растение со столь длинной историей обросло немалым количеством легенд и преданий. Старая легенда рассказывает, что однажды они спасли целый город. Ночью к нему подошли враги. Цветы росли за стенами крепости и так отчаянно забили в свои крохотные «колокола», что всех разбудили. Люди удивились, услышав такой сильный звон. Но старейшина объяснил: «Когда звенит один колокольчик, его не слышно. Но если они зазвонят все вместе, сила звука увеличивается». Жители этого города тоже объединились и отразили напор врага.

По другому поверью, услышать звон колокольчиков можно только раз в году – в волшебную ночь накануне Ивана Купалы. Считается, что в это магическое время только избранные могли услышать мелодичный звон этого растения.

Ну а любоваться их цветением мы можем почти всё лето. Эти цветы не только красивы, но и полезны. Все части колокольчика содержат аскорбиновую кислоту, поэтому их целители нередко используют в народной медицине его как противовоспалительное, антимикробное и успокоительное средство, как ранозаживляющее средство. Его используют для лечения головной боли и кашля.

Насчитывается более 300 разновидностей этого растения, которое произрастает в странах с умеренным климатом. Это Средняя и Передняя Азия, Европа, Кавказ, иногда Северная Америка, Сибирь. На территории России насчитывается более 150 сортов, 15 из них встречается только в европейской части. Разнообразное местообитание этих травок включает в себя луга, леса, степи, скалы и пустынные участки.

Цветок колокольчик интересен тем, что он долгое время может жить на одном и том же месте. Созревшие семена осыпаются в землю и прорастают новым цветком следующей весной. С начала лета, и до самой осени можно наблюдать прекрасные колокольчики.

Колокольчик нуждается в охране, он занесен в Красную книгу. Плохую службу растению сослужила его привлекательность - сбор цветов для букетов и стал причиной его исчезновения. Иногда цветок вырывают с корнем, а этого делать не следует. На сегодняшний день много полян без колокольчиков, и это очень расстраивает. Природа подарила их нам, чтобы мы ими любовались, а не вырывали. Пусть лучше колокольчик растет у себя дома в лесу, в горах и в степи под солнышком, чем увядает в вазе (*Приложение*).

3. Заключительная часть

Ребята, посмотрите, какие замечательные картины у вас получились. Все работали над аппликацией на одну тему, но работы получились разные. Теперь предлагаю устроить мини-выставку. А я вам зачитаю стихотворение Лавровой Татьяны Евгеньевны:

Колокольчик

Что за странный гул и звон
Раздаётся за окном?
Так залиvisto хохочет
Бело-синий колокольчик!
Если солнышко печёт,
Песню тихо он поёт.
Сильный ветер налетает,
Песню громко запекает.
Подарю букет весёлый
Всем друзьям, идущим в школу.
Пусть несут во все концы
Колокольцы – бубенцы.
Всем спасибо за работу на занятии!

Острая Ольга Викторовна

*Творческое объединение
Очно-заочная школа «Математика»*



**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ
«ЧИСЛОВЫЕ РЕБУСЫ»**

Характеристика группы: 15-17 лет

Тип занятия: лекция, практическое занятие

Цель:	обобщить и систематизировать знания по теме «Числовые ребусы»; повторить и закрепить методы расшифровки числовых ребусов	
Основное содержание темы, термины и понятия	Числовые ребусы, содержащие операции умножения и деления	
Планируемый результат: уметь расшифровывать ребусы, содержащие операции умножения и деления		
Планируемые результаты		
Предметные: - умеет применять различные методы решения уравнений в целых числах; - умеет применять алгоритм Евклида к решению уравнений в целых числах	Личностные: - имеет расширенное представление о числовых ребусах, содержащих операции умножения и деления. - умеет создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение,	Метапредметные: - умеет самостоятельно определять цели обучения, умение самостоятельно планировать пути достижения целей, - умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. - умеет организовывать

	умозаключение; - умеет создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач, находить в тексте требуемую информацию	учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	
Организация пространства: учебный кабинет			
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы	
криптография	групповая, индивидуальная	Проектор, экран, ноутбук, презентация на тему «Числовые ребусы, содержащие операции умножения и деления», доска, маркеры	
I этап. Мотивация к деятельности (оргмомент)			
Цель этапа: создать условия для формирования внутренней потребности обучающихся во включении в учебную деятельность	Вспоминаем, что делали на предыдущем занятии. Проблемная ситуация: найти решение ребуса. Задание 1 (Приложение 1)		
II этап. Учебно-познавательная деятельность (объяснение нового)			
Цель этапа: создать условия для выполнения обучающимися пробного учебного действия	Последовательность изучения:	Деятельность педагога	Деятельность детей
	1. Вспоминаем свойства 1-3	Изложение материала	Формулируют свойства
	2. Вспоминаем свойства 4-5	Изложение материала	Формулируют свойства
	3. Вспоминаем свойства 6-7	Изложение материала	Формулируют свойства
	4. Применяем свойства для решения ребуса. Задание 1 (Приложение 1)	Объясняет решение задачи	Отвечают на вопросы, записывают решение задачи
	5. Расшифровываем ребус. Задание 2 (Приложение 1)	Контролирует правильность ответов обучающихся, корректирует при необходимости ответы обучающихся	Взаимодействуют с педагогом и другими обучающимися во время беседы, осуществляемой во фронтальной форме
6. Расшифровываем ребус. Задание 3 (Приложение 1)	Контролирует правильность ответов обучающихся,	Взаимодействуют с педагогом и другими обучающимися	

		корректирует при необходимости ответы обучающихся	во время беседы, осуществляемой во фронтальной форме
III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность (применение на практике, закрепление)			
Цель этапа: – организовать обобщение и систематизацию знаний по теме «Числовые ребусы»; – создать условия для развития грамотной математической речи обучающихся	Эвристическое задание: составление своего ребуса	Озвучивает задание: составьте свой ребус и предложите решить его соседу. Организует работу обучающихся	Составляют ребус, расшифровывают ребус соседа. Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью. Аргументируют свое мнение и позицию в коммуникации
IV этап. Контроль и оценка результатов деятельности (подведение итогов)			
Формы контроля Беседа	Контрольное задание: Расшифровать ребусы: Задание 4-6 (Приложение 1)		
Оценка результатов деятельности Сегодня мы познакомились с алгоритмом Евклида, повторили теоремы и алгоритм решения уравнения в целых числах	Рефлексия: Что нового Вы узнали на занятии? Где Вы сможете применить новые знания? Какое задание вам показалось наиболее интересным? А какое наиболее трудным?		



Задание 1. Расшифруйте ребус, если все цифры, зашифрованные символом *, различны:

$$\begin{array}{r}
 - \quad * * * \mid * * \\
 \quad * * \mid * \\
 \hline
 \quad *
 \end{array}$$

Задание 2. Расшифруйте ребус:

$$\begin{array}{r}
 - \quad 6 * 8 * * * \mid * * 9 \\
 \quad * * * 2 \mid * 5 3 \\
 \hline
 - \quad * 9 * * \\
 \quad * * 4 * \\
 \hline
 - \quad * * 4 * \\
 \quad * * * *
 \end{array}$$

Задание 3.

$$\begin{array}{r}
 - \quad \text{НАУКА} \mid \text{И} \\
 \quad * * \mid \text{ЖИЗНЬ} \\
 \hline
 - \quad * * \\
 \quad * * \\
 \hline
 - \quad * * \\
 \quad * * \\
 \hline
 - \quad * * \\
 \quad * *
 \end{array}$$

Дополнительные задания:

Задание 4.

$$\begin{array}{r}
 - \quad * * * * * * * * * * \mid \text{СХЕМА} \\
 \quad * * * * \text{ХА} \mid \text{СМЕХА} \\
 \hline
 - \quad * * * * \text{А} * * * * \\
 \quad * * * * * \text{ХА} \\
 \hline
 - \quad * * * * * * * * \\
 \quad * * * * * * * * \\
 \hline
 - \quad * * * * * * * * \\
 \quad * * * * * * * *
 \end{array}$$

Задание 5.

$$\begin{array}{r}
 - \quad * * * * * * * * * * \mid * * * \\
 \quad * * * * \mid * 7 * * * \\
 \hline
 - \quad * * * \\
 \quad * * * \\
 \hline
 - \quad * * * * \\
 \quad * * * \\
 \hline
 - \quad * * * * \\
 \quad * * * *
 \end{array}$$

Задание 6.

$$\begin{array}{r}
 - \quad * * * * * * * * * * \mid * * * \\
 \quad * * * \mid * * 8 * * \\
 \hline
 - \quad * * * * \\
 \quad * * * \\
 \hline
 - \quad * * * * \\
 \quad * * * *
 \end{array}$$

Родионова Лидия Ивановна

Творческое объединение

Интеллектуальная лаборатория «География»



КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ И ИСТОРИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ РЕГИОНЫ МИРА. ЭТНИЧЕСКИЙ СОСТАВ НАСЕЛЕНИЯ. ЯЗЫКОВЫЕ СЕМЬИ И ГРУППЫ»

Цель: создать условия для углубления и систематизации знаний о культурологических особенностях населения мира.

Задачи:

- формировать у обучающихся представления о историко-культурных районах, познакомить с принципами выделения этих районов мира, их границ;
- продолжать формировать умения выявлять основные особенности историко-культурных районов: Западной и Центрально-Восточной Европы, Российско-Евразиатского региона, Северной Африки и Среднего Востока, Африки южнее Сахары;
- развивать умение работать с географическими картами и дополнительной информацией;
- развивать умения выделять главное, анализировать полученный материал и принимать самостоятельно решение;
- воспитывать чувства коллективизма, самообладание, сопереживание, формировать умение выслушать одноклассников и умение вести диалог.

Оборудование: карты атласа, презентация.

Тип занятия: изучение и закрепление первично полученных новых знаний.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и технологии обучения: объяснительно-иллюстративный, частично-

поисковый, проблемный, метод критического мышления.

Межпредметные связи: история, обществознание, литература.

Ход занятия

I. Организация начала занятия (актуализация знаний):

Анализ-обсуждение материалов Большого этнографического диктанта 2022:

Вопрос 1. Согласно Конституции РФ, является «уникальным наследием ее многонационального народа»?

1. Литература

2. Спорт

3. **Культура**

4. Традиционный образ жизни

- Какова роль культуры в развитии человека и страны?

II. Постановка цели и задач занятия (мотивация):

Беседа-целеполагание: формировать и расширять представления в целом о культуре и культурологических особенностях населения мира.

III. Основная часть

1. Из чего складывается культурная картина мира?

В ходе своего развития человечество породило множество различных национальных культур. В каждой отразилось своеобразное мировидение. Определенная нация или этническая группа по-своему видит человека и его место в мире.

Таким образом, **культурной картиной мира** называется совокупность специфических взглядов, понятий, воззрений, знаний о мироустройстве, ментальности народа, его отношения к явлениям реальности.

Фундамент каждой культуры составляют пласты, которые связаны, прежде всего, с первоначальными ощущениями нации – архетипами, мифологией, образной системой, способом восприятия хронотопа и т.д.

При узком понимании в культурную картину мира входят эти самые «ненаучные» знания, которые нельзя полноценно рассмотреть с точки зрения рациональности.

При широком понимании в культурную картину мира включаются также и научные знания.

Культурная картина мира формируется в двух слоях жизнедеятельности:

- практический (трудовой и т.д.) — слой, на котором непосредственно осуществляется жизненный процесс;

- рефлектирующий (интеллектуальный, эмоциональный и т.д.) — слой, на котором человек проводит самоанализ, утверждаясь в мире.

При этом в состав культурной картины мира входят те жизненные смыслы (моральные понятия, ценности, символы и т.д.), которые являются фундаментом культуры человека.

Строение культурной картины мира

Человек всегда строит картину мира исходя из того, что для него значит мир. При этом значения не всегда осознаются и поддаются волевому изменению.

ВСПОМНИМ: какие элементы культуры выделяют?

1. Символы: язык, система традиций и ритуалов, эмблематика; 2. Герои; 3. Ритуалы; 4. Ценности - общечеловеческие представления о добре и зле, хорошем и плохом, правдивом и ложном.

ВСПОМНИМ: какие классификации языков вы знаете?

1. Генеалогическая; 2. Типологическая.

Язык - главный инструмент познания мира на всех стадиях развития человечества. На динамику языка глубоко влияют процессы взаимодействия народов. Различие языков, в свою очередь, определяется особенностями культурной жизни народов.

ОБСУДИМ: являются ли языковые классификации достаточными для создания культурной картины мира?

Культура – это не только трудовые отношения между людьми, это нечто иное, стоящее как бы «над миром» и объединяющее людей именно по этому «надмирному» признаку. Создавая предмет, человек произвольно закладывает в него не только «пользу», но и свой опыт, способности, особенности бытия. Кроме того, он придает объектам предметного мира конкретное место в мироустройстве. Именно таким образом все предметы и обретают значение. Они имеют ценность (значит, и место в культурной картине мира) не просто как абстрактные объекты, но как объекты, выполняющие определенную функцию в миропорядке, способствующие структуризации мира и целостности практики.

Таким образом, основной категорией культурной картины мира является понятие «язык культуры».

В широком значении понятие языка культуры подразумевает систему различных знаков, кодов, символов, которые позволяют людям вступать в коммуникацию, помогают ориентироваться в культурном пространстве. По сути, это универсальная знаковая система, созданная людьми. В узком значении это понимание культуры через декодирование знаков. Язык культуры – это сумма всех представлений и мыслей человечества, облаченная в какие-либо знаки, т. е. это разнообразные носители смысла. Так как смысл всегда является субъективным феноменом, то для его декодирования должна быть создана конвенциональная система знаков, иначе разным людям будет невозможно постичь смыслы, сформулированные другими субъектами. Поэтому проблема языков культуры всегда сопряжена с проблемой понимания культуры как текста.

Язык культуры — это совокупность культурных объектов, обладающая внутренней структурой (комплексом устойчивых отношений, инвариантных при любых преобразованиях), явными (формализованными) или неявными правилами образования, осмысления и употребления ее элементов и служащая для осуществления коммуникативных и трансляционных процессов (производства культурных текстов). Языком культуры в широком смысле этого понятия называются те средства, знаки, формы, символы, тексты, которые позволяют людям вступать в коммуникативные связи друг с другом, ориентироваться в социокультурном пространстве.



Рис 1. Классификация языков культуры

Понимание языка культуры и овладение им дают человеку возможность коммуникации, хранения и трансляции культуры, открывают ему путь в культурное пространство, поэтому язык

Процесс расселения и освоения человечеством новых ландшафтов сопровождался формированием различных хозяйственно-культурных типов, которые возникали в процессе исторического взаимодействия общества с географической средой.

Промышленная революция деформировала и даже разрушила сложившиеся

хозяйственно-культурные типы, но многие из них и сейчас продолжают существовать в неизменном виде.

Таким образом, особенности материальной культуры - как средства приспособления к существующим ландшафтам, и духовной культуры предопределяются географической средой.

Культура как система ценностей и норм данного этноса всегда привязана к определенному месту в пространстве, к территории, освоенной и преобразованной деятельностью многих поколений.

ВСПОМНИМ: Этнография - наука, занимающаяся изучением сходства и различий в образе жизни народов, навыков хозяйственного использования природных ресурсов.

Этническое многообразие народов мира сводится к выделению хозяйственно-культурных типов — исторически сложившихся комплексов хозяйства и культуры, типичных для народов, различных по происхождению, но обитающих в сходных географических условиях и находящихся на одинаковом уровне социально-экономического развития.

Таким образом, один и тот же хозяйственно-культурный тип, как утверждают этнографы, может быть присущ различным народам.

Какие историко-культурные районы (области) выделяют в мире?

Выделение культурных районов мира — сложная исследовательская задача, которую можно решать по-разному в зависимости от целей исследования и принципов (критериев), положенных в ее основу. Но есть общее, что сближает разные подходы, это стремление к целостному видению мира.

Историко-культурные области – части ойкумены, у населения которых в силу общности социально-экономического развития, длительных связей и взаимного влияния складываются сходные культурно-бытовые (этнографические) особенности. Наиболее отчетливо эти особенности проявляются обычно в материальной культуре – жилище, утвари, одежде. Но в некоторых случаях отражаются и в духовной культуре, прежде всего областях, связанных с хозяйством и бытом (обычаи, обряды, устное народное творчество).

Начиная с самых ранних исторических этапов, в разных частях Земли развитие человечества происходило по-разному, что нашло своё отражение в своеобразии культурных традиций народов. На основании этого в мире выделяют историко-культурные районы.

Первое упоминание об историко-культурных областях мира связано с именем Геродота, который выделил две области: эллинские полисы Европы и страны Ближнего и Среднего Востока, где в то время господствовала династия древнеперсидских царей. По мере накопления знаний об окружающем мире к историко-культурным областям была добавлена Эфиопия и Скифия.

В XIX в. наиболее известным ученым культурно-исторической школы был немецкий географ Фридрих Ратцель, а в XX в. — А. Тойнби.

Главная посылка культурно-исторической школы: каждая культурная область имеет свой путь развития, поэтому нельзя говорить об «отсталости» каких либо (неевропейских) народов. Геоисторические регионы — это «действующие лица» истории, они играют особую роль на каждом из этапов истории, формируя особые цивилизационные миры. Границы и состав цивилизационных миров непостоянны, они изменяются в ходе исторического развития.

Вслед за А. Тойнби разделить всю историю человечества на 21 крупную цивилизацию, или, как это сделал С. Хантингтон (см. рис. 2), предложить лишь 9 современных цивилизаций.



Рис. 2. Цивилизации мира по С. Хантингтону

Как географы разделяют геокультурное пространство?

В настоящее время географы предпринимают попытки культурно-географического районирования на различных уровнях, от глобального до локального, и на основе различных подходов (хозяйственно-культурного, историко-культурного, ландшафтно-культурного и др.). Однако наибольшую трудность для географов представляет выделение этнокультурных регионов.

Этнокультурный регион – это часть этнокультурного пространства, наполненного определенным этнокультурным содержанием. Это система культурных явлений (процессов) и объектов, сложившихся в результате их пространственной взаимосвязи, взаимодействия и взаимовлияния различных этнокультурных групп, что хорошо просматривается на рис. 3.



Рис. 3. Этнокультурные регионы мира

Этнокультурный регион часто имеет в своей основе ядро древней цивилизации, сформировавшееся в ходе интенсивного общения различных этносов. Одна из задач районирования состоит в выделении таких ядер – центров формирования цивилизаций мирового значения (см. табл.1).

Таблица 1. Этнокультурные регионы мира

Этнокультурный регион	Занимаемое пространство	Религиозный фундамент	Ядро этнокультурного региона
Римско-католический	Южная Европа, Латинская Америка, Филиппины	Католицизм	Рим
Протестантский	Северная и Средняя Европа, Северная Америка, Южная Африка, Австралия, Океания	Протестантизм	Размыто ввиду молодости региона
Славянско-православный	Восточная Европа, Балканы, Сибирь, север Дальнего Востока, часть Закавказья	Православие	Константинополь, с XV в. — Москва
Арабо-мусульманский	Передняя и Средняя Азия, часть Южной и Юго-Восточной Азии, Северная Африка	Ислам	Мекка и Медина
Буддистский	Центральная и Юго-Восточная Азия	Буддизм	Тибет
Индуистский	Индия, Непал, север Шри-Ланки	Индуизм	Долина Ганга
Конфуцианский	Восточная Азия	Конфуцианство, даосизм и буддизм	Великая Китайская равнина
Синтоистский	Япония	Синтоизм и буддизм	Японские острова
Африканский	Тропическая Африка	Местные верования, переосмысленные католицизм, протестантизм и ислам	Ядро региона не сформировано

Существует распространенное мнение о том, что духовная составляющая культуры определяется в первую очередь исповедуемой религией. Поэтому зачастую этнокультурные регионы выделяются по конфессиональному признаку. Такой подход, как только что было рассмотрено, использовал С. Хантингтон в своем районировании. Цивилизации могут быть расположены на территории сравнительно компактно (индуистская, православная) или разбросаны (протестантская в Европе, Северной Америке, Южной Африке, Австралии и Новой Зеландии). Компактность территории усиливает связи субкультур внутри этнокультурного региона.

Таким образом, границы крупных геокультурных регионов мира есть результат взаимодействия природных, хозяйственных и историко-культурных (цивилизационных) составляющих. Видный российский географ В.В. Вольский так определил понятие «цивилизационный макрорегион»: «исторически сложившийся комплекс соседних народов, принадлежащих к одной региональной цивилизации и взаимозависимо развивающихся в определенных географических условиях», при этом выделяя 11 цивилизационных регионов: Западная и Центрально-Восточная Европа, Российско-Евразийский регион, Северная Африка и Средний Восток, Южная, Восточная и Юго-Восточная Азия, Африка южнее Сахары, Северная Америка, Латинская Америка, Австралия и Океания.

В настоящее время комиссия ЮНЕСКО, регионы Австралии и Океании выделяют как самостоятельные, определяя достаточную специфичность культурологических черт регионов (рис. 4)

ВСПОМНИМ И ОБОБЩИМ: Назовите и покажите на карте страны, входящие в обозначенные регионы.



Рис. 4. Историко-культурные районы мира

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

Пользуясь рекомендуемыми источниками, составьте характеристику историко-культурных районов мира и заполните таблицу 2.

Каков принцип строения культурно-исторических регионов?

Как видим, большинство крупных культурно-исторических регионов мира отличается сложной многоступенчатой (или «матрешечной») структурой, что хорошо видно на примере «классической» Западной Европы. В ней традиционно различают Южную, Центральную, Северную Европу и Британские острова. В пределах некоторых из них различаются регионы меньшего ранга, например Скандинавские страны или страны Бенилюкса. В свою очередь, внутри многих государств имеются свои локальные культурно-исторические очаги. Так, в Великобритании к ним следует отнести прежде всего Англию, Шотландию и Уэльс; во Франции — Лотарингию, Эльзас, Бретань, Корсику, Бургундию, Прованс, Лангедок и т. д.; в Германии — Баварию, Тюрингию, Саксонию-Анхальт и др.; в Испании — Страну Басков, Андалузию, Кастилию, Каталонию и др.

Таблица 2. «Историко-культурные районы мира»

№ п/п	Историко-культурные район	Страны, входящие в район	Преобладающие этносы и языки	Преобладающие религии	Памятники культурного наследия ЮНЕСКО (количество и примеры 5-ти наиболее интересных для вас)	Примечания
1.	Западная Европа					

исследования нужно использовать с большой аккуратностью: население таких стран внутренне неоднородно, его невозможно представить как одну точку в системе координат, не внося при этом серьёзные искажения.

IV. Рефлексия

Беседа-обобщение

1. Найдите и покажите на карте страны: а) Средиземноморского региона, 2) страны Балканского региона; в) страны Карибского региона; г) страны Латинской Америки.

2. Какие термины используют при характеристике географического пространства?

3. Что такое культурно-исторические регионы? Какие признаки их характеризуют?

Приведите примеры.

4. К какому культурно-историческому региону можно отнести Россию?

5. Приведите примеры стран, относящихся к двум и более культурно-историческим регионам. Чем это обусловлено?

6. Деление земного шара на отдельные регионы возможно по разным признакам. Выпишите в тетрадь известные вам классификации деления мира на регионы. А какие классификации можете предложить вы? Какой признак вы положите в их основу.

ОБСУДИМ: на основе рассмотренных материалов предложите тему исследовательской работы, характеризующие историко-культурные и историко-географические регионы мира.

Ростова Наталия Юрьевна

Творческое объединение
Очно-заочная школа «Химия. Хочу все знать»



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ
«СКОРОСТЬ ХИМИЧЕСКОЙ РЕАКЦИИ»

Характеристика группы: 16-18 лет

Тип занятия: лекция, практическая работа

Цель:	сформулировать понятие скорости химической реакции; вывести формулы для вычисления скорости; рассмотреть и объяснить влияние различных факторов на скорость химической реакции; закрепить навыки в решении задач.
Основное содержание темы, термины и понятия	Скорость реакции. Гомогенные и гетерогенные реакции. Факторы, влияющие на скорость реакции. Закон «действующих масс». Правило Вант-Гоффа. Катализ и катализаторы.

Планируемые результаты:			
Предметные: – умение формулировать понятие скорость реакции и выводить формулы для расчета скорости в зависимости от различных факторов; – умение вычислять скорость реакции, используя закон действующих масс и правило Вант-Гоффа; – применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; умение проявлять инициативу в ситуации общения.	Личностные: – развитие навыков сотрудничества с педагогом и сверстниками в разных учебных ситуациях; – оценивание своей деятельности; – совершенствование уже имеющиеся знания и умения; – умение проводить самооценку.	Метапредметные: – умение внести коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения с эталоном реального действия и его продукта; – умение владеть основами самоконтроля и самооценки; – умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; – умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать их.	
Организация пространства: учебный кабинет			
Межпредметные связи	Формы работы		Ресурсы
Физика	групповая, индивидуальная		Проектор, экран, презентация на тему «Скорость химических реакций»
I этап. Мотивация к деятельности (оргмомент)			
Цель этапа: создать условия для формирования внутренней потребности обучающихся во включении в учебную деятельность	Проблемная ситуация: мы изучаем закономерности химических реакций, которые нас сопровождают всю жизнь. – А зачем нужны знания о скорости химической реакции? – Приведите примеры, с помощью которых можно подтвердить, что химические реакции протекают с различной скоростью?		
II этап. Учебно-познавательная деятельность (объяснение нового)			
Цель этапа: создать условия для выполнения обучающимися пробного учебного действия.	Последовательность изучения:	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
	1. Понятие о скорости химической реакции	Изложение материала	Записывают формулы для вычисления скорости гомогенной и гетерогенной реакции
	2. Влияние на скорость природы реагирующих веществ	Изложение материала	Просматривают видео, записывают уравнения реакции взаимодействия цинка с соляной и уксусной

			кислотами
	3. Влияние на скорость реакции концентрации реагирующих веществ	Изложение материала	Просматривают видео, записывают уравнение реакции взаимодействия цинка с разбавленной и концентрированной соляной кислотой и делают выводы о влиянии концентрации на скорость реакции. Записывают формулу для расчета скорости в зависимости от концентрации
	4. Влияние температуры на скорость реакции	Изложение материала	Просматривают видео, делают выводы о влиянии на скорость температуры. Записывают уравнение Вант-Гоффа
	5. Влияние поверхности соприкосновения реагирующих веществ	Изложение материала	Просматривают видео, делают выводы о влиянии поверхности соприкосновения реагирующих веществ
	6. Влияние катализаторов на скорость реакции	Изложение материала	Просматривают видео, записывают уравнения реакций разложения пероксида водорода и окисления сернистого газа под действием катализаторов
	Диагностическое задание: перечислите факторы воздействия, увеличивающие скорость реакции взаимодействия	Объясняет выполнение задания	Отвечают на вопросы, записывают решение задания

	магния с раствором серной кислоты		
III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность (применение на практике, закрепление)			
Цель этапа: – организовать обобщение и систематизацию знаний по теме «Скорость химических реакций»	Репродуктивное задание: перечислите факторы, увеличивающие скорость реакции окисления аммиака в присутствии платины, запишите кинетическое уравнение	Контролирует правильность ответов обучающихся, корректирует при необходимости ответы обучающихся.	Взаимодействуют с педагогом и другими обучающимися во время беседы, осуществляемой во фронтальной форме.
	Импровизационное задание: две реакции протекают с такой скоростью, что за единицу времени в первой образовался сероводород массой 3 г, во второй – йодоводород массой 10 г. Какая из реакций протекает с большей скоростью?	Организует работу обучающихся по решению расчетных задач	Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью. Аргументируют свое мнение и позицию в коммуникации.
	Эвристическое задание: какая из реакций протекает при обычных условиях с наибольшей скоростью? $CuO + H_2SO_4 = CuSO_4 + H_2O$ $Na_2S (p-p) + Pb(NO_3)_2(p-p) = PbS + 2NaNO_3$ $CaCO_3 = CaO + CO_2$	Прослушивает, комментирует, анализирует, оценивает ответы обучающихся.	Самостоятельно выполняют задание, обсуждают решение, делают выводы
IV этап. Контроль и оценка результатов деятельности (подведение итогов)			
Формы контроля Беседа	Контрольное задание: как изменится скорость реакции $2NO (z) + O_2 (z) \rightarrow 2 NO_2 (z)$, если: а) увеличить давление в системе в 3 раза; б) уменьшить объем системы в 3 раза; в) повысить концентрацию NO в 3 раза?		
Сегодня мы познакомились с понятием скорости химических реакций, факторами, влияющими на	Рефлексия Обучающимся в начале занятия раздаются карточки с вопросами: 1) Что я хочу узнать по		

нее и научились рассчитывать скорость реакции по различным формулам. Оценка результатов деятельности обучающихся	теме; 2) Что я узнал по теме. На первый вопрос обучающиеся отвечают в начале занятия, на второй – в конце, и сравнивают совпали ли цели и результат
---	---

Приложение

Примеры задач по физике:

1. При 150°C некоторая реакция заканчивается за 16 мин. Принимая температурный коэффициент скорости реакции равным 2, рассчитать, через какое время закончится эта реакция, если проводить её: а) при 200°C ; б) при 80°C ?
2. На сколько градусов надо увеличить температуру, чтобы скорость реакции возросла в 27 раз. Температурный коэффициент равен 3.

Рябова Татьяна Викторовна

Творческое объединение «Мы-твои друзья»

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ОСОБЕННОСТИ СТРОЕНИЯ КОШЕК И СОБАК»

Цель: содействие в формировании знаний об особенностях строения кошек и собак, алгоритме ухода за питомцами.

Задачи:

- формировать ответственное отношение к домашним питомцам;
- познакомить с особенностями образа жизни домашних питомцев;
- развить навыки по уходу за домашними питомцами.

Оборудование и материалы, необходимые для работы: ноутбук, проектор, экран, презентация, наглядные материалы, тетради, ручки, карандаши.

Демонстрационные материалы: рисунки, слайды работ в смешанной технике.

Тип учебного занятия: получение новых знаний.

Методы обучения: словесные (рассказ, беседа); наглядные (использование карточек и фотографий); игровые; практические (самостоятельная работа по выполнению заданий в рабочей тетради).

Физкультминутка: «Это лёгкая забава».

Форма организации: групповая.

Межпредметные связи: экология, биология.

План занятия:

1. Организационная часть – 2 мин.
2. Вводная беседа – 5 мин.
3. Получение новых знаний – 30 мин.
4. Закрепление – 5 мин.
5. Итог занятия – 3 мин.

Ход занятия

I. Организационный момент

- Здравствуйте, ребята! Скажите, готовы сегодня получить новые знания? Отлично! Тогда давайте посмотрим, что же мы сегодня узнаем?

II. Объявление темы. Актуализация знаний.

- А знаете ли вы...
- Что необходимо домашним питомцам для хорошего самочувствия?
- Как за ними ухаживать? (*Обучающиеся отвечают*)

III. Беседа «Наш образ жизни»

- Что нужно человеку для хорошего самочувствия? (*Обучающиеся отвечают*)
- Скажите, что вам нужно для хорошего самочувствия? (*Обучающиеся отвечают*)
- Правильно! Для каждого человека важен здоровый сон, правильное питание и физические нагрузки. А расскажите, какой у вас распорядок дня? (*Обучающиеся отвечают*)
- Отлично! Переходим к следующему вопросу.
- Что нужно питомцу, чтобы он был здоров и весел? (*Обучающиеся отвечают*)
- Верно, у домашнего питомца тоже должен быть режим дня.
- Чем отличается режим дня школьника от режима дня питомца? (*Обучающиеся*)

отвечают)

- Сколько должен спать школьник? *(Обучающиеся отвечают)*

- Верно, 7-8 часов в сутки. А собака и кошка? *(Обучающиеся отвечают)*

- Верно, до 16 часов в сутки.

- Какие занятия просто необходимы для собак, но не обязательны для кошек?

(Обучающиеся отвечают)

- Да, прогулки. А сейчас предлагаю вам выполнить задание в рабочей тетради на странице 32.

- Отлично, мы разобрались с вами с режимом дня для питомца, а теперь предлагаю взглянуть на картинки, что вы видите на них? Правильно у каждого питомца есть своё место, как вы думаете, почему это так важно? *(Обучающиеся отвечают)*

- Вы правы, чтобы чувствовать себя комфортно у каждого питомца должен быть свой уголок. Питомцу нужно отдохнуть, чтобы его никто не трогал.

- А теперь предлагаю поразмышлять, какие места для отдыха обычно предпочитают кошки? А какие собаки? *(Обучающиеся отвечают)*

IV. Беседа «Как мы питаемся»

- Как должен питаться человек, чтобы быть здоровым? Что должно присутствовать в рационе человека? *(Обучающиеся отвечают)*

- Верно, жиры, белки, углеводы, витамины и минеральные вещества, вода.

- А скажите, в каких продуктах содержатся белки, жиры, углеводы, минеральные вещества и витамины? *(Обучающиеся отвечают)*

- Правильно! Хлеб, молоко, мясо и рыба, всё верно! А теперь скажите, важно ли для животных правильно питаться? Или мы можем покупать им любой корм? *(Обучающиеся отвечают)*

- Действительно, очень важно не просто кормить своего питомца, а выбирать правильное сбалансированное питание, а также по необходимости и рекомендациям ветеринарного врача добавлять в питание витамины!

V. Физкультминутка

- Вы любите играть и гулять? Домашние питомцы тоже! Сейчас мы с вами тоже немного поиграем!

Это легкая забава -

Повороты влево-вправо.

Нам известно всем давно -

Там стена, а там окно.

(повороты корпуса вправо и влево)

Приседаем быстро, ловко.

Здесь видна уже сноровка.

Чтобы мышцы развивать,

Надо много приседать.

(приседания)

А теперь ходьба на месте,

Это тоже интересно.

(ходьба на месте)

VI. Беседа «На прогулку выходи»

- Ребята, скажите, а для чего нужно выводить собак на прогулку и нужно ли гулять с кошками? *(Обучающиеся отвечают)*

- Всё верно, собакам нужна активность на улице, а также они ходят в туалет, вы молодцы! А каких вы уже знаете собак, которым нужно проводить очень много времени на прогулках и играть в активные игры? *(Обучающиеся отвечают)*

- Вы большие молодцы, а сейчас давайте посмотрим видеоролик!

- Итак, предлагаю вам ответить на вопросы:

Сколько раз в день необходимо гулять с собакой?

Почему гулять с собакой очень полезно? *(Обучающиеся отвечают)*

Итог занятия:

- Отлично, ребята, вы сегодня хорошо потрудились, что нового мы узнали?

(Обучающиеся отвечают)

VI. Рефлексия:

- Хорошо! А сейчас каждый из вас может подойти по очереди к нашему плакату и прикрепить наклейку, оценивая сегодняшнее занятие, где:

«красный» – мне было очень трудно сегодня;

«желтый» – я оцениваю занятие средне, некоторые вещи меня заинтересовали;

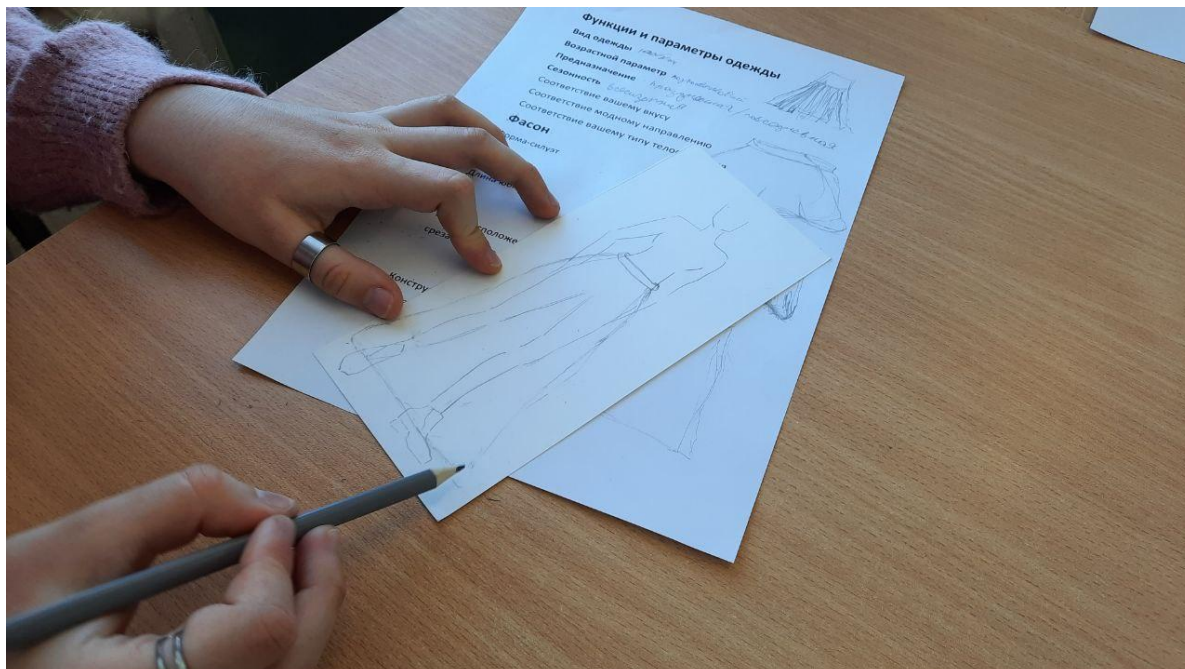
«зелёный» – мне очень понравилось, я узнал много нового.

- Вы сегодня хорошо потрудились, на этом наше занятие подошло к концу! Всем спасибо за работу!

Техническая направленность

Бессонова Елена Владимировна

Творческое объединение «Сама себе кутюрье»



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «РАЗРАБОТКА ФАСОНА ЮБКИ»

Характеристика группы: 11-18 лет

Тип занятия: комбинированное занятие

Цель:	обучение воплощению творческих замыслов в конкретный фасон юбки «на себя».	
Основное содержание темы, термины и понятия	Юбка и история её возникновения. Фасон, функции, предназначение, сезонность, форма, силуэт юбки	
Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности): учебный кабинет		
Раздаточный дидактический материал: листы бумаги, карандаши, ластик, трафареты, музыкальное сопровождение, видеоматериал		
Планируемые результаты:		
Предметные: - имеют представление о различных видах юбок, их ассортименте; - умеет разрабатывать фасон юбки «на себя»	Личностные: – имеет стремление к самосовершенствованию, самостоятельности; – имеет сформированную эстетическую культуру личности, эстетический вкус, осмысленное отношение к	Метапредметные: - умеет самостоятельно выделять и формулировать цель, искать и выделять необходимую информацию, структурировать знания, выбирать наиболее эффективные способы решения задач, условия действия,

	своему внешнему облику.	моделирования, сравнения; - умеет планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, - умеет выражать свои мысли.	
Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Время, мин.
1. Подготовительный			
1.1. Организационный	Приветствие обучающихся, знакомство с гостями, активизация внимания и настрой на занятие	Приветствие педагога, подготовка рабочего места	1
1.2. Введение в тему	- Начнем с того, чтобы вы вспомнили и ответили мне, какое значимое событие, всех нас, ожидает? Педагог развивает тему, задает вопросы: - Назовите ассортимент женской одежды? - Какая одежда присуща только женщинам и выглядит наиболее женственно? - А какое, из них, наиболее, универсальное? - Вот мы, и подобрались к теме нашего занятия – и это юбка. А, именно «Разработка фасона юбки». Но об этом, чуть позже.	Обучающиеся, вспоминают. Отвечают на вопросы. Формулируют ответы. Определяют тему занятия.	2
1.3. Мотивация деятельности обучающихся	Педагог обращается с вопросами: - А сейчас, я хочу, вас, спросить: что такое юбка и как мы её можем охарактеризовать? Беседа, столкновение мнений. Рассказывает об истории юбки.	Вступают в дискуссию. Предлагают разные варианты определений. Слушают, дополняют.	3
2. Основной			
2.1. Целеполагание	Не будем углубляться в историю, потому что основной целью нашего занятия будет создание алгоритма по разработке фасона юбки. А итогом, этого занятия станет выполненный, вами эскиз юбки, которая в дальнейшем будет отшита. Я для вас подготовила шаблоны женских фигур, что бы было проще выполнять	Слушают, анализируют, участвуют в беседе. Предлагают разные варианты вопросов.	2

	эскиз. Но это позже, а пока на черновиках прошу вас, выполнять пометки и зарисовки, по ходу всего занятия.		
2.2. Актуализация ранее приобретенных знаний	<p>- Каких только фасонов юбок не существует.</p> <p>- Напомните, мне, пожалуйста, что такое фасон?</p> <p>Некоторые из них, я хочу продемонстрировать.</p> <p>Демонстрирует слайд-шоу основных фасонов юбок.</p>	Обучающиеся отвечают на вопрос, высказывая различные варианты определения.	7
2.3. Добывание (сообщение и принятие) нового знания	<p>Педагог обращается с вопросами:</p> <p>что нам нужно знать о себе, о своих желаниях и возможностях, чтобы разработать фасон юбки «на себя»?</p> <p>- Давайте предположим, что я</p> <p>- заказчица, которая обратилась к дизайнерам с просьбой придумать фасон юбки, для неё.</p> <p>- Какие конкретные вопросы, вы бы ей задали, для того чтобы узнать о её желаниях и предпочтениях.</p> <p>Педагог доводит до сведения о выполняемых функциях юбки, о параметрах, которых нужно придерживаться при разработке фасона и просит зафиксировать функции и параметры фасона юбки по алгоритму.</p> <p>Предлагает к просмотру слайд-шоу, подготовленное одной из обучающейся «Модные тенденции - 2023»</p>	<p>Слушают.</p> <p>Анализируют материал презентации и выписывают функции предполагаемой юбки и параметры, которых нужно придерживаться при её выборе.</p> <p>На основе материалов слайд-шоу выполняют пометки на листах для создания эскиза юбки.</p>	11
2.4. Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Предлагает вспомнить и выбрать для своей юбки - форму, силуэт, длину и декоративно-отделочные детали. Обобщив в диалоге с обучающимися, дает задание по выполнению эскиза-наброска будущей юбки «на себя»	Вспоминают, выбирают, включаются, вступают в беседу, обобщают. Выполняют эскиз-набросок будущей юбки «на себя»	11

3. Итоговый			
3.1. Подведение итогов	Педагог предлагает закончить творческую работу по выполнению эскиза фасона юбки «на себя» и просит продемонстрировать эскиз с описанием по алгоритму. Педагог помогает сделать обучающимся окончательный вывод.	Демонстрируют эскизы и комментируют их.	5
3.2.Рефлексия	С чего целесообразно начинать разработку фасона юбки? Каким параметрам должно соответствовать юбка и какие функции она выполняет? Какие основные модные тенденции в юбках этого года? Что нового узнали после сегодняшней встречи? Вы определились с выбором юбки «на себя».	Осуществляют самоанализ своей деятельности. Отвечают на вопросы. Демонстрируют эскизы и комментируют их.	2
3.3. Информационный	Зная алгоритм по разработке фасона юбки, вы можете подбирать фасоны не только для себя, но и помочь с выбором другим людям. Дает домашнее задание: подобрать цветовую палитру для своей юбки. Удачи вам в познании себя! До следующей встречи!	Обучающиеся убирают рабочее место.	1

Козлова Ольга Васильевна

Творческое объединение «Коллекция технических идей»



**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ
«МОДЕЛИ НАЗЕМНОГО ТРАНСПОРТА»**

Цель: освоить технику изготовления бумажной модели гусеничного трактора.

Задачи:

Обучающие:

- Учить создавать объемные изображения, используя технику бумагопластика.
- Расширять словарный запас обучающихся.

Развивающие:

- Развивать творчество, конструктивную и художественную деятельность.
- Развивать воображение и творческие способности.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность.

Воспитывающие:

- Воспитывать любознательность и интерес к созданию модели трактора.
- Воспитывать упорство, настойчивость и веру в себя.
- Воспитывать чувство гордости за великие достижения своей страны.

Коррекционные:

- Коррекция наглядно-действенного мышления и мелкой моторики.
- Коррекция связной устной речи.

Планируемые результаты:

Предметные:

- умеют создавать объемные изображения, используя технику бумагопластика.
- имеют словарный запас, обогащенный новыми понятиями.

Метапредметные:

- свободно занимаются конструктивной и художественной деятельностью.
- имеют развитые воображение и творческие способности, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность.

Личностные:

- проявляют чувство гордости за великие достижения своей страны.
- демонстрируют упорство, настойчивость и веру в себя.
- проявляют любознательность, имеют интерес к созданию модели трактора.

Методы: словесные (рассказ, беседа); наглядные.

Новые лексические единицы: капот, кабина, гусеница, плуг, культиватор, сеялка.

Материал для работы:

-клей карандашный;

-ножницы;

-шаблоны, развёртки.

Наглядный материал: готовая модель колесного и гусеничного трактора, карточки - иллюстрации с изображением тракторов различного назначения, инструкционные карты, ноутбук.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Здравствуйте ребята! Я очень рада видеть вас всех на занятии здоровыми и веселыми. Я думаю, что занятие принесет нам всем радость общения друг с другом. Вы многое узнаете и многому научитесь. Проверьте свои рабочие места. Сядьте удобнее и послушайте меня.

Вводная беседа.

Ребята, на прошлых занятиях, мы с вами начали знакомство с видами наземного транспорта.

Давайте вспомним, что относится к наземному транспорту. К наземному транспорту относятся: железнодорожный, автомобильный, трубопроводный и гужевой (использующий животных).

Автомобильный транспорт в свою очередь подразделяется на: грузовой, пассажирский транспорт (легковые машины, автобусы, троллейбусы, трамвай), специальный транспорт.

Из автомобильного транспорта мы с вами делали легковой автомобиль (он относится к пассажирскому виду транспорта) и грузовой автомобиль.

Скажите, а какой вид транспорта мы с вами ещё не делали? (Специальный вид транспорта).

Кто знает, какие машины относятся к специальному виду транспорта?

Специальный вид транспорта — пожарные, медицинские, полицейские, туристические, такси, сельскохозяйственные машины.

Вы все видели пожарную машину и машину скорой помощи, полицейскую машину и такси. А какая техника относится к сельскохозяйственному виду транспорта? (экскаватор, трубоукладчики, трактор, бульдозер...)

Вот видите, как много разной техники относится к сельскохозяйственному виду транспорта. А какую из этих машин мы будем делать сегодня? Хотите узнать? Для этого вам необходимо отгадать загадку.

«Железный конь,
В животе – огонь,
Сена не просит,

Пашет, сеет и косит».

(Трактор)

Верно. Это трактор, а вот какой вы узнаете чуть позже.

– А знаете ли вы, что название «трактор» происходит от латинского слова «трак» – «тащу». Он может тащить за собой на прицепе орудия, которые пашут, сеют и собирают урожай.

По назначению тракторы бывают:

сельскохозяйственные	промышленные
К I группе – относятся тракторы, которые выполняют посев, уборку сельскохозяйственной продукции.	К II группе – тракторы общего и специального назначения: бульдозеры, экскаваторы, трубоукладчики, грейдеры и др.

– Кроме этого, тракторы могут иметь колесный и гусеничный ход. (*Видеофильм: «Как и когда появился первый трактор на планете земля»*)

Первый в мире гусеничный трактор, приводимый в движение двумя паровыми машинами, был изобретён русским механиком Ф. Блиновым в 1888 году. (*Фото*)

Первые тракторы в России были разработаны в начале XIX века, промышленное производство их началось лишь в начале XX столетия. Первый гусеничный трактор был выпущен в СССР в 1923 году на заводе «Красный путиловец» (ныне Кировский в Санкт-Петербурге). В 30-е годы началось массовое производство этих машин. Были построены такие гиганты тракторостроения, как Харьковский, Челябинский тракторные заводы». (*Фото видов гусеничных тракторов*).

Скажите, ребята, какие работы выполняет трактор? (*Перевозит грузы, пашет землю, разрыхляет почву, сажает картофель, сеет зерно, косит траву, убирает урожай, ровняет дороги*). Всё зависит от того какие дополнительные приспособления прикреплены к трактору.

Сейчас мы поиграем в дидактическую игру.

У вас на столах лежат карточки с изображением тракторов и оборудования к ним. Я буду называть вам вид сельскохозяйственных работ, а вы будете показывать нужные для этих работ виды тракторов и сельскохозяйственных орудий.

Пашет землю – трактор, плуг;

Роев траншею, котлован – экскаватор;

Сеет зерно – трактор, сеялка;

Прополка, рыхление – трактор, культиватор;

Уборка урожая – комбайн.

Дидактическая игра: «Классификация тракторов» (*Педагог называет вид сельскохозяйственной работы, а обучающиеся называют нужные для работы машины и сельскохозяйственные орудия*)

Пахота - (трактор, плуг);

Роев котлованы - экскаватор

Посев – (трактор, сеялка);

Прополка, уход за растениями – (трактор, культиватор);

Ровняет дороги - бульдозер

Уборка урожая – (комбайн) (*Педагог называет вид сельскохозяйственной работы, а обучающиеся называют нужные для работы машины и сельскохозяйственные орудия*)

Пахота - (трактор, плуг) (*Педагог называет вид сельскохозяйственной работы, а*

обучающиеся называют нужные для работы машины и сельскохозяйственные орудия)

Пахота - (трактор, плуг);

- Кто из вас догадался, какой вид трактора мы будем делать на занятии? (*Модель гусеничного трактора*)

- Посмотрите на готовый образец гусеничного трактора. Из чего сделан образец? (*Картон*). Из каких частей он состоит? (*Кабина, капот, гусеницы, фары*).

III. Практическая часть

Посмотрите на ваши столы:

- У вас на столах лежат развёртки модели гусеничного трактора. Давайте представим, что вы все работаете на заводе в сборочном цехе, и перед вами стоит задача собрать гусеничный трактор.

Но, прежде чем приступить к работе, мы вспомним правила техники безопасности при работе с острым предметом.

- Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

- Храните ножницы в определенном месте, кладите их сомкнутыми острыми концами от себя.

- Передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

- Нельзя резать на ходу.

- При работе с ножницами необходимо следить за движением и положением лезвий во время работы.

Сейчас мы подготовим наши пальчики к работе.

Физкультминутка

Пальчиковая гимнастика. (*Упражнение для пальцев рук: растопырить пальцы, сжать в кулак – разжать; опять сжать и из сжатого кулака попеременно выпрямить пальцы*)

А теперь можете приступать к работе. Вам в помощь инструкционная карта. Там указана последовательность выполнения работ (Приложение).

IV. Контрольный этап

Ребята, у всех получилось выполнить задание? Ребята, какой вид наземного транспорта мы с вами сделали? В какой стране был изобретён первый гусеничный трактор? Из каких частей состоит гусеничный трактор? Скажите, какие работы может выполнять гусеничный трактор?

V. Подведение итогов

Мне очень понравилось, как вы сегодня работали. Вы были старательны, активны, проявили в работах творчество. Давайте вместе полюбуемся вашими работами. Поднимите ваши трактора и покажите их мне и друг другу. У вас очень аккуратные и красивые получились работы. Молодцы, ребята!

1. Какие трудности возникли у вас при выполнении задания?

2. Скажите, вам было интересно на занятии?

3. Вы хотите сделать другие модели тракторов?

VI. Рефлексия

«Три лица»

Ребята, у вас есть карточки с выражением лица: веселого, нейтрального и грустного Смайлика.

Выберете ту карточку, которая соответствует вашему настроению, и покажите её мне.

Спасибо за работу. Вы все молодцы!

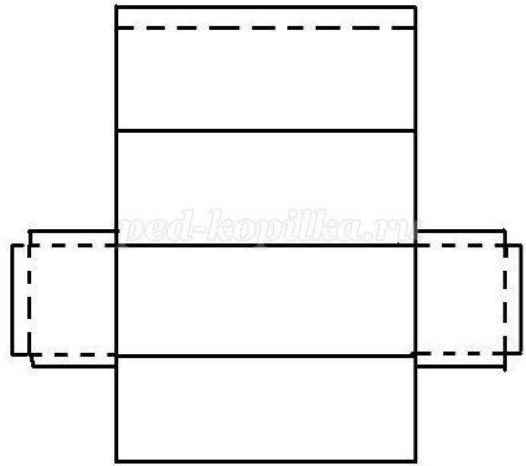


Приложение

Инструкционная карта для сборки гусеничного трактора

1. На развёртке кабины и капота хорошо прорабатываем линии сгиба и склеиваем.
2. Склеиваем полученные детали между собой.
3. На заготовку гусениц приклеиваем полоски гофрированного картона и колёса.
4. Полученные детали приклеиваем к капоту трактора.
5. Приклеиваем радиаторную решётку, выхлопную трубу, фары и стёкла.







Сеялка



Плуг



Культиватор

Халиулина Гузель Ринатовна

*Творческое объединение «Промышленный дизайн
(Промдизайн)/Промышленная робототехника (Промробо)»*



**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ
«РАБОЧИЙ ИНСТРУМЕНТ ДИЗАЙНЕРА»**

Характеристика группы: 11-17 лет

Тип занятия: комбинированное занятие

Цель:	изучить рабочий инструментарий дизайнера и технику работы маркером.	
Основное содержание темы, термины и понятия	законы композиции, элементы графического стиля, цвет, форма, пространство	
Планируемые результаты:		
Предметные: - знают приёмы дизайнера (законы композиции, элементы графического	Личностные: - мотивированы на учебную деятельность	Метапредметные: - планируют свою деятельность в соответствии с целевой установкой;

стиля, цвет, форма, пространство); - передают маркером форму объекта; - работают в технике «скетчинг»		- взаимодействуют с педагогом и другими обучающимися; - формулировать и ставить познавательные задачи	
Организация пространства: учебный кабинет			
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы	
Обществознание	Групповая, индивидуальная	Бумага, карандаш, маркер	
I этап. Организационный			
Цель этапа: Погружение в дизайн-мышление.	Беседа на тему восприятия изображений		
II этап. Введение в тему. Мотивация к образовательной деятельности.			
Цель этапа: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.	Последовательность изучения:	Деятельность педагога	Деятельность детей
	Введение в тему	- Беседует с детьми о восприятии изображений и объявляет тему урока. - Знакомит детей с понятием «законы композиции, элементы графического стиля, цвет, форма, пространство»	- Рассуждают о разнице 2D изображений. - Слушают лекцию.
	Введение в этапы инструментария дизайнера	- Рассказывает законы композиции, элементы графического стиля, цвет, форма, пространство, приводя примеры. - Предлагает самим повторить инструментарий дизайнера.	- Слушают лекцию. - Перечисляют инструменты работы дизайнера.
III этап. Усвоение новых знаний и способов действий			
Цель этапа: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.	Создание визуализации замысла с применением техники рисования маркером	- Знакомит с техникой работы маркером. - Знакомит детей со способом передачи формы. - Объясняет творческую задачу обучающихся. - Помогает в передаче формы объекта.	- Знакомятся с техникой рисования маркером. - Создают набросок объекта. - Передают форму и объём объекта на бумаге.

IV этап. Закрепление новых знаний, способов действий и их применение			
Цель этапа: обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения.	Навык публичного выступления	Предлагает выступить самостоятельно перед остальными обучающимися с презентацией изображения объекта со своего ракурса.	Публично показывают изображение своего объекта и рассказывают, что помогло им передать форму предмета.
V этап. Контроль и оценка результатов деятельности			
Оценка результатов деятельности: педагог благодарит всех за занятие и предлагает обсудить итоги.	Рефлексия: обсуждение занятия, оценка собственной деятельности.		



Сапрыкин Антон Сергеевич

Творческое объединение «Геоинформационные технологии (ГЕО)/Аэротехнологии (АЭРО)»



**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ
«ВОССОЗДАНИЕ 3D МОДЕЛИ В ПРОГРАММЕ 3D
МОДЕЛИРОВАНИЯ BLENDER»**

Характеристика группы: 11-17 лет
Тип занятия: комбинированное занятие

Цель:	изучить среду 3D моделирования в программе Blender	
Основное содержание темы, термины и понятия	Виды программ. Предназначение программ. Способы работы и создания 3D моделей.	
Планируемые результаты:		
Предметные: - формулирует и ставит познавательные задачи; - знают о том, чем программы отличаются друг от друга; - знают о предназначении разных видов программ и где их применяют; - владеют основам работы с Blender 3D; - создают по референсам 3D модели объектов и персонажей.	Личностные: - мотивирован на учебную деятельность; - доводит начатое дело до конца, проявляет инициативу.	Метапредметные: - умеет планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой; - уметь взаимодействовать с педагогом и другими обучающимися.
Организация пространства: учебный кабинет		

Межпредметные связи		Формы работы		Ресурсы	
Информатика Технология География		Групповая, индивидуальная		Ноутбук, проектор, мышка Презентация.	
I этап. Организационный					
Цель этапа: погружение в среду по созданию 3D моделей		Приветствие, настрой на работу с программами по 3D моделингу			
II этап. Введение в тему. Мотивация к образовательной деятельности.					
Цель этапа: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.	Последовательность изучения:	Деятельность педагога		Деятельность детей	
	Введение в тему	<ul style="list-style-type: none"> - Объявляет тему занятия. Рассказывает о профессиях связанных с 3D моделированием. - Рассказывает о способах 3D моделирования 		<ul style="list-style-type: none"> Рассматривают изображения. Задают вопросы Слушают Отвечают на вопросы 	
	Введение программное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - Предлагает создать команды и исполнить роль работников сферы фриланса 3D моделинга. - Подводит к работе с программным обеспечением для 3D моделирования. 		<ul style="list-style-type: none"> Слушают. Уточняют роль фрилансера Создают команды фрилансеров 	
III этап. Усвоение новых знаний и практическая деятельность					
Цель этапа: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.	Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Проводит мастер класс по работе с программами. - Предлагает совместно сделать свою первую 3D модель железной дороги. - Пошагово объясняет, как сделать 3D модель из стандартных примитивов. - Предлагает самостоятельно доделывать свою 3D модель железной дороги. - Предлагает командам продемонстрировать свои 3D модели на публику и рассказать об этапах создания 3D модели. - После защиты своих работ, высказывает свое мнение о 		<ul style="list-style-type: none"> Смотрят мастер-класс. Вместе с педагогом изучают программное обеспечение, связанное с геоинформационными системами. Работают в программном обеспечении. Самостоятельно разрабатывают карты. Защищают свои проекты. 	

		<p>проектах и хвалит лучшие работы. Предлагает командам задать свои вопросы.</p> <p>- Побуждает предложить свои темы проектов по данному разделу для проектного модуля.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Делятся идеями. Отвечают своим оппонентами.</p> <p>Предлагают создать карту своей местности, школы и т.п.</p>
IV этап. Закрепление новых знаний, способов действий и их применение.			
<p>Цель этапа: обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения.</p>	<p>Задания на закрепление.</p>	<p>Задаёт вопросы по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называются профессии, связанные с 3D моделированием? - Какие задачи выполняют люди, работающие в этой сфере? - Перечислить программное обеспечение по работе с 3D моделями. - Где вам могут пригодиться эти знания в жизни? - Показывает ссылки и название программного обеспечения для работы с 3D моделями для домашнего скачивания и подготовки своих работ для проектного модуля: <ul style="list-style-type: none"> 1) Скачать программу 2) Разработать идеи 3) Обсудить с друзьями 4) Объединиться в команды по интересам 5) Начать подготовку проекта для проектного модуля. 	<p>Отвечают на вопросы</p>
V этап. Контроль и оценка результатов деятельности			
<p>Оценка результатов деятельности: педагог благодарит всех за занятие и предлагает обсудить итоги.</p>		<p>Рефлексия: обсуждение занятия, оценка собственной деятельности.</p>	

Туристско-краеведческая направленность

Бондаренко Александр Владимирович

Творческое объединение «Эверест56»



ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ПЕШЕХОДНЫЙ ТУРИЗМ»

Цель: подготовка к областным соревнованиям «FRT-2023», развитие общей выносливости как одного из основных показателей здоровья человека.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать технику перемещений с выполнением сложнокоординационных упражнений на основе простых движений;
- знакомить и обучать технике прохождения технических этапов с использованием пантина;

Развивающие:

- развивать ловкость, выносливость, быстроту реакции, силовые и координационные качества;
- развивать умение контролировать свои двигательные действия и давать им оценку;

Воспитательные:

- воспитывать силу воли, выдержку, терпение, умение выигрывать и проигрывать;
- воспитывать уважение друг к другу;

Место проведения: спортивный зал СОШ №18.

Оборудование и инвентарь: спортивно-туристское оборудование, свисток.

Частные задачи	Содержание	Время, мин.
Вводно-подготовительная часть		
Организовать обучающихся.	Построение в одну шеренгу. Ознакомить занимающихся с задачами занятия.	5
Подготовить функциональные способности организма.	1. Ходьба и её разновидности: - Руки вверх, ходьба на носках. - Руки стороны, ходьба на пятках. - Руки на пояс, в полу приседе 2. Бег и его разновидности	3
Восстановить дыхание.	Упражнение на восстановление дыхания.	2
Подготовить основные группы мышц к основной части урока. Подготовить мышцы шеи. Подготовить мышцы плечевого пояса Подготовить мышцы туловища. Подготовить мышцы ног. Подготовить организм к основной части урока.	Комплекс ОРУ. Специально беговые упражнения.	5
Основная часть		
Совершенствование техники надевания и подгонки снаряжения Совершенствование навыка прохождения технической туристической пешеходной дистанции и скорости отметки на контрольном пункте.	Работа со страховочной системой, обвязка страховочной верёвкой, пристёгивание страховочных и передвижных устройств (карабинов, жумаров, роликов). Прохождения технической туристической пешеходной дистанции в следующем порядке: 1. Горизонтальный траверс по перилам 2. Подъём на само страховке. 3. Спуск на само страховке. 4. Движение по параллельным перилам Упражнения для восстановления	25
Заключительная часть		
	Подведение итогов	5

Веккер Денис Паульевич

Творческое объединение «Точка опоры»



КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ПЕШЕХОДНЫЙ ТУРИЗМ»

Данный конспект занятия разработан для обучающихся 10-16 лет с целью формирования навыков преодоления искусственных препятствий в закрытых помещениях с использованием техники пешеходного туризма, а также развития физической подготовки.

На занятии применяются два основных направления деятельности - спортивный туризм и общая физическая подготовка. Все это позволяет развивать юных туристов комплексно, позволяя консолидировать их интеллектуальные, физические и моральные качества.

Педагогические технологии: технология группового обучения.

Межпредметные связи: спортивный туризм, физическая культура.

Планируемые результаты занятия

Предметные:

- умение пользоваться специальным снаряжением;
- знание техники и способов преодоления препятствий;
- развитие скоростно-силовых качеств;
- развитие общей выносливости.

Личностные:

- формирование интереса и мотивации к занятиям туризмом;

- формирование ответственного отношения к страховке участников;
- укрепление навыков сотрудничества со сверстниками, осознание себя частью коллектива;

Метапредметные:

- развитие способности к целеполаганию и планированию;
- развитие способности устанавливать контакт со сверстниками.

Цель: формирование навыков преодоления препятствий с использованием техники пешеходного туризма.

Задачи:

Воспитательная:

- воспитывать чувство ответственности за жизнь и здоровье окружающих;
- способствовать сплочению коллектива в процессе спортивной деятельности.

Развивающая:

- укреплять и развивать физическое и психическое здоровье обучающихся;

Образовательная:

- сформировать представления об основах техники пешеходного туризма.

Оборудование: снаряжение для пешеходного туризма (веревки, карабины, страховочные системы, устройства для спуска и подъема), спортивный инвентарь (перекладина, шведские стенки, скакалки, маты)

Тип занятия: закрепление изученного материала (комбинированное занятие).

Форма занятия: занятие-соревнование.

Методы обучения: словесный (беседа, объяснение), практический (прохождение дистанции), рефлексивный.

План занятия

№ п/п	Этап занятия	Время, мин.
1.	Вводная часть	10
2.	Основная часть	30
3.	Заключительная часть	5

Ход занятия

1. Вводная часть

Приветствие. Здравствуйте, ребята!

Для подготовки организма к предстоящим нагрузкам, нам нужно сделать разминку. Бежим три круга "челноков", затем выполняем силовые упражнения: по 5 раз подтягивания, приседания, отжимания и "угол".

Подготовка снаряжения. Берем и надеваем страховочные системы. Для прохождения дистанции нам понадобятся жумар, ролик и восьмерка.

2. Основная часть

Сообщение темы. Сегодня у нас круговая тренировка, отработка блока "подъем-спуск" и пешеходная дистанция.

Распределение обучающихся по станциям, объяснение условий каждой станции. Во время круговой тренировки 45 секунд выполняете упражнение, 20 секунд на отдых и переход к следующей станции. Станции у нас сегодня следующие: стенд с зацепами, приседания, навесная переправа, "угол", параллельная переправа, подтягивание, траверс, подъем, скакалка, спуск, скручивания, наклонная навесная, карабины, отжимания, бухтовка.

Хорошо. Сейчас возьмите конец веревки и завяжите на ступеньке булинь. Далее растягиваем веревку до противоположной стены и вяжем на конце простой проводник. Теперь вяжем проводник-восьмерку. Теперь ваша задача подняться с жумаром по

перилам, встать на самостраховку и выполнить спуск. Выполняем по команде.
Отработка блока.

Подготовка к прохождению пешеходной дистанции. Сейчас отвязывайте свои веревки от шведской стенки, бухтуйте их способом "на шею". Следующая часть нашего занятия - это дистанция. Она состоит из 8 этапов: навеска, параллелька, траверс, маятник, подъем, спуск, стэнд, спуск. *Старты на пешеходной дистанции.*

3. Заключительная часть

Вы сегодня отлично поработали, объединив различные виды деятельности. На этом наше занятие окончено. Снимайте обвязки и можете идти домой.

Всем спасибо за работу на занятии!



Говоруха Роман Сергеевич

Творческое объединение «Точка опоры»



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «КОМБИНИРОВАННЫЙ МАРШРУТ»

Характеристика группы: 10-16 лет

Тип занятия: комбинированное занятие

Цель:	научиться проходить технические этапы, включенные в контрольно-туристский маршрут.		
Планируемые результаты:			
Предметные: - владеет понятиями о контрольно-туристском маршруте.	Личностные: - проявляет чувство коллективизма, - готов к взаимодействию на дистанции и правильному распределению ролей в команде.	Метапредметные: - умеет анализировать карту и действия в команде.	
I этап. Организационный			
Цель этапа: погружение в учебную среду.	Приветствие, настрой на познавательное общение, диалог.		
II этап. Актуализация знаний. Введение в тему			
Цель этапа: озвучивание темы и принятие детьми цели учебно-	Последовательность изучения:	Деятельность педагога	Деятельность детей
	Актуализация знаний	Давайте вспомним, что мы с вами изучили с начала учебного года.	Называют прошедшие темы занятий

познавательной деятельности.	Введение в тему	Объявление темы занятия.	
III этап. Открытие новых знаний и умений			
<p>Цель этапа: знакомство с картой маршрута, разновидностью этапов, действиями команды.</p>	<p>1.Карта контрольно-туристского маршрута 2.Понятие ЗМК 3.Роли на маршруте 4. Прохождение технических этапов</p>	<p>1.Многие из вас уже принимали участие на соревнованиях по ориентированию. Мы изучали карты, учились проходить дистанции. Карта КТМ выглядит как карта для ориентирования, на ней указан старт и финиш, нанесены КП, но не все КП такие, какие на ориентировании. Контрольными пунктами могут быть различные этапы, которые нужно пройти командой по правилам спортивному туризму. 2. На дистанции помимо карты у вас будет ЗМК (дается расшифровка). В ней на старте указывается номер команды, название, время старта, расписаны этапы. На каждом этапе ЗМК отдается судье, где он прописывает количество штрафных баллов, отсечки на дистанции, с отметкой, уложилась команда во время или нет. После прохождения участник забирает ЗМК, а после завершения дистанции сдает судье. 3.На маршруте главное правильно - распределить роли. Как правило, участник команды, который лучше ориентируется, держит в руках карту. Другой участник ответственный за ЗМК. Третий просматривает КП. Другой участник подсказывает на технических этапах. Все участники команды должны помогать друг другу. 4. Прохождение этапов осуществляется по правилам спортивного туризма. Чтобы</p>	<p>Слушают и задают вопросы.</p>

		участник команды узнал, что ему можно проходить этап, другой участник кричит: «Свободно» после освобождения перил.	
IV этап. Применение полученных знаний			
Цель этапа: применение на практике полученных знаний.	Прохождение этапов маршрута	<p>Обучающиеся делятся на 2 команды. Получают карту. У каждой команды индивидуальный порядок прохождения этапа</p> <p>На старте дается минута для просмотра карты и поиска направления, куда двигаться. Выдается ЗМК.</p> <p>На конусах указана ваша история.</p> <p>Можете посмотреть карту. «Внимание, старт».</p> <p>Этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вы находитесь на краю обрыва, ваш маршрут проходит через него, вам повезло, между двумя краями лежит бревно и туристы, которые проходили до вас, оставили натянутую веревку. (ТЭ бревно). - Перед вами очень крутой склон, вашей команде, очень сильно хочется сфотографироваться на вершине (ТЭ подъем-спуск). - Ночью к вам заходил незванный гость... МЕДВЕДЬ! Это вы поняли по следам на земле, к счастью, он всего лишь разбросал и запутал ваши веревки. Необходимо распутать и забухтовать аккуратно веревку. - Вы наткнули на глубокий овраг, который не перейти, но вам снова повезло, над оврагом растет большое и могучее дерево, на которое вы успешно закинули веревку для его преодоления (ТЭ маятник). Помним про технику безопасности, перелетаем только на противоположную сторону, 	Обучающиеся распределяют роли. Проходят этапы, ориентируются по карте.

		<p>близко не подходим, помогаем отстегнуть жумары своим членам командам.</p> <ul style="list-style-type: none"> - На своём пути вы обнаружили разорванную фотографию, соедините её и назовите человека, изображенного на фотографии. - Вы встали на ночевку, возле деревни «Кучугуры», местным ребятам стало интересно, они предложили поиграть в игру «Угадай животное», все члены группы радостно согласились и принялись за дело (Подобрать соответствующее название животному). - Турист без узлов не турист! (Вязка узлов проводник-восьмерка и австрийский проводник). - Ваш руководитель группы решил проверить ваши знания в топографии. Соотнесите топографические знаки с их названиями. 	
V этап. Контроль и оценка результатов деятельности			
<p>Оценка результатов деятельности: педагог благодарит всех за занятие и предлагает обсудить итоги.</p>	<p>Рефлексия: обсуждение занятия, оценка собственной деятельности.</p>		



Горина Екатерина Олеговна

Творческое объединение «Адаптивный туризм»



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «КОМБИНИРОВАННЫЙ МАРШРУТ»

Характеристика группы: 8-16 лет

Тип занятия: комбинированное занятие

Цель:	Научиться проходить технические этапы, включенные в контрольно-туристский маршрут.		
Задачи:	Образовательная: формировать понятие о контрольно-туристском маршруте. Развивающая: развивать умение анализировать карту и действия в команде. Воспитательная: воспитывать чувство коллективизма, научить взаимодействию на дистанции и правильному распределению ролей в команде.		
I этап. Организационный			
Цель этапа: Погружение в учебную среду.	Приветствие, настрой на познавательное общение, диалог.		
II этап. Актуализация знаний. Введение в тему			
Цель этапа: озвучивание темы и принятие детьми учебно-образовательных целей	Последовательность изучения:	Деятельность педагога	Деятельность детей
	Актуализация знаний	Давайте вспомним, что мы с вами изучили с начала учебного года.	Называют прошедшие темы занятий

познавательной деятельности.	Введение в тему	Объявление темы занятия.	
III этап. Открытие новых знаний и умений			
<p>Цель этапа: знакомство с картой маршрута, разновидностью этапов, действиями команды.</p>	<p>1.Карта контрольно-туристского маршрута 2.Понятие ЗМК 3.Роли на маршруте 4. Прохождение технических этапов</p>	<p>1.Многие из вас уже принимали участие на соревнованиях по ориентированию. Мы изучали карты, учились проходить дистанции. Карта КТМ выглядит как карта для ориентирования, на ней указан старт и финиш, нанесены КП, но не все КП такие, какие на ориентировании. Контрольными пунктами могут быть различные этапы, которые нужно пройти командой по правилам спортивному туризму. 2. На дистанции помимо карты у вас будет ЗМК (дается расшифровка). В ней на старте указывается номер команды, название, время старты и расписаны этапы. На каждом этапе ЗМК отдается судье, где он прописывает количество штрафных баллов, отсечки на дистанции, уложилась команда во время или нет. После прохождения участник забирает ЗМК, а после завершения дистанции сдает судье. 3.На маршруте главное правильно распределить роли. Как правило, участник команды, который лучше ориентируется, держит в руках карту. Другой участник ответственный за ЗМК. Третий просматривает КП. Другой участник подсказывает на технических этапах. Все участники команды должны помогать друг другу. 4. Прохождение этапов осуществляется по правилам спортивного туризма. Чтобы участник команды узнал, что</p>	<p>Слушают и задают вопросы.</p>

		ему можно проходить этап, другой участник кричит: «Свободно» после освобождения перил.	
IV этап. Применение полученных знаний			
Цель этапа: применение на практике полученных знаний.	Прохождение этапов маршрута	<p>Обучающимся выдается карта.</p> <p>На старте дается минута для просмотра карты и поиска направления, куда бежать. Выдается ЗМК.</p> <p>Под некоторыми конусами есть загадки, которые вам нужно отгадать и правильно понять смысл отгадки.</p> <p>Можете посмотреть карту. «Внимание, старт».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Речку вброд не перейти. Нужно найти, как всей командой перейти через нее и не намочиться (ТЭ бревно). 2. Подъём 3. На вашем пути разорвались верёвки для перехода через мост, нужно их соединить. Подсказка: прямой. 4. Вы остановились на ночевку, вам нужно соорудить костёр (Колодец) 5. Вам нужно перебраться через овраг (ТЭ маятник). Помним про технику безопасности, перелетаем только на противоположную сторону, близко не подходим, помогаем отстегнуть жумары своим членам командам. 6. На своём пути вы обнаружили карту, соедините её и назовите место, изображенное на карте. 7. Определение ядовитых растений. 8. Вы потеряли направление, нужно из трех конусов выбрать тот, у которого азимут равен названному числу. <p>Нужно встать на листочек. Поделить на 2 команды для перепроверки. Напоминаю</p>	Обучающиеся распределяют роли. Проходят этапы, ориентируются по карте.

		про соединение стрелок и направления. 9. Вы обнаружили непонятные символы, постарайтесь их разобрать. (топографические знаки) Финиш	
V этап. Контроль и оценка результатов деятельности			
Оценка результатов деятельности: педагог благодарит всех за занятие и предлагает обсудить итоги.		Рефлексия: обсуждение занятия, оценка собственной деятельности.	



Рылкина Валерия Викторовна

Творческое объединение «Спортивное ориентирование»



КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ПЕШЕХОДНЫЙ ТУРИЗМ»

Цель: формировать умение проходить этапы пешеходного туризма.

Задачи:

Воспитывающие:

- способствовать воспитанию интереса к предмету, взаимопонимания и сплочённости в совместной деятельности;
- способствовать воспитанию у обучающихся умения слушать товарищей, аргументировать свою точку зрения;

Развивающие:

- создать условия для развития пространственных представлений, логического мышления, коммуникативных способностей;
- продолжить работу над развитием интеллектуальных умений и навыков: выделение главного, анализ, умение делать выводы.

Обучающие:

- создать условия для формирования представлений о спортивном туризме;
- формировать умения проходить этапы пешеходного туризма.

Тип занятия: комбинированный.

Форма занятия: практическая работа.

Методы обучения: словесный (беседа, рассказ), наглядный (снаряжение), практический (отработка навыков), рефлексивный.

Оборудование и необходимые материалы: системы, верёвки, карабины, жумары, восьмёрки.

План занятия

№ п/п	Этап занятия	Время
1.	Вводная часть	3 мин.
2.	Основная часть	34 мин.
3.	Заключительная часть	8 мин.

Ход занятия

1. Вводная часть

Здравствуйте, ребята! Тема сегодняшнего занятия: «Пешеходный туризм».

2. Основная часть

На предыдущих занятиях были изучены основы туризма по темам: пешеходный, велосипедный, лыжный. Сегодня вам предлагается пройти дистанцию по пешеходному туризму. В спортивном зале находится четыре этапа пешеходного туризма. Этап бревно, маятник, подъём, спуск. Необходимо соблюдать технику безопасности на дистанции и во время занятия. Надёжно завязываем шнурки. Во время бега соблюдаем дистанцию. Аккуратно работаем с жумарами и карабинами, чтобы не прищемить пальцы.

3. Заключительная часть

Построение. Заминка. Упражнения на растяжку.

Объявление результатов.

Выводы по занятию.

Рефлексия.

В заключение предлагаю поделиться впечатлениями о нашем занятии, что понятно – что не понятно, какие затруднения испытывали (для определения эмоционального состояния о б у чающих и на сколько продуктивным занятие было).



Тальвик Валерия Михайловна

Творческое объединение «Спортивный туризм»



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ОТКРЫТЫЕ ШКОЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО СПОРТИВНОМУ ТУРИЗМУ»

Данный конспект занятия разработан с целью знакомства обучающихся 10-13 лет с этапами фигурного вождения велосипеда, пешеходной дистанции и спортивного ориентирования в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Спортивный туризм».

Межпредметные связи: физическая культура, ОБЖ, окружающий мир.

Планируемые результаты:

Личностные:

- стремится к здоровому образу жизни, росту спортивного мастерства;
- понимает причины успешности в спортивной деятельности;
- воспринимает занятия спортивным туризмом как источник сохранения здоровья.

Метапредметные:

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Предметные:

- владение навыками выполнения разнообразных элементов фигурного вождения велосипеда;
- владение навыками прохождения этапов дистанции-пешеходной;
- владение навыками прохождения спортивного ориентирования «Лабиринт».

Цель: популяризация туризма как массового оздоровительного вида спорта среди детей и молодежи. Повышение уровня технической и тактической подготовки участников, пропаганда здорового образа жизни.

Задачи:

Воспитательная:

- воспитание потребности безопасного поведения на дороге;
- способствование сплочению коллектива в процессе деятельности;
- воспитание дисциплинированности, культуры поведения на улице;
- воспитание личности, стремящейся к здоровому образу жизни.

Развивающая:

- развитие умения анализировать, сравнивать, обосновывать;
- развитие внимания, скоростных качеств, выносливости, маневренности.

Образовательная:

- научить преодолевать препятствия на учебной площадке.

Оборудование: велосипед, маркировочная лента, стойки, фишки, веревки, страховочная система, жумары, карабины, карты.

Тип занятия: изучение нового материала.

Форма занятия: практическая работа.

Методы обучения: словесный (беседа, рассказ), наглядный (показ дистанции), практический, рефлексивный.

План занятия

№ п/п	Этап занятия	Время, мин.
1.	Вводная часть	3
2.	Основная часть	37
3.	Заключительная часть	5

Ход занятия

1. Вводная часть

Приветствие. Здравствуйтесь ребята!

2. Основная часть

Среди вас есть ребята, которые знают, что такое спортивный туризм? (ответы обучающихся)

Сегодня мы познакомимся с понятием «спортивный туризм» и научимся проходить вело-дистанцию, пешеходную-дистанцию и спортивное ориентирование «Лабиринт».

Сообщение темы.

Тема нашего занятия сегодня – «Открытые соревнования по спортивному туризму».

Каждая дистанция имеет свои особенности и правила с которыми вам предстоит познакомиться.

Демонстрация дистанций.

Вело-дистанция имеет 4 этапа: круг, восьмерка, змейка и ворота.

Пешеходная-дистанция: подъем, маятник, бабочка и навесная переправа

Спортивное ориентирование «Лабиринт» состоит из дистанции, поставленной фишками. На карте определен маршрут и заданное направление, по которому вам

необходимо двигаться.

Прежде чем начать отрабатывать элементы, нам нужно размяться. Напротив меня в одну шеренгу становись. Влево, вправо на вытянутые руки разомкнись. Выполнение упражнений под счет - круговые движения головой, махи руками, рывки руками, наклоны туловища, круговые движения в тазобедренном суставе, наклоны, выпады, махи ногами.

Теперь приступаем к отработке элементов.

3. Заключительная часть

Ребята, перечислите этапы, которые вы отработали на занятии? Как выполняются элементы фигурного вождения, пешеходной-дистанции, спортивного ориентирования?

Ответы обучающихся.

Всем спасибо за работу на занятии!



Шнякин Александр Владимирович

Творческое объединение «Комбинированный туризм»

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «СОРЕВНОВАНИЯ ПО СПОРТИВНОМУ ОРИЕНТИРОВАНИЮ»

Цель: формировать умение ориентироваться на территории детского дома при помощи карты.

Задачи:

Личностные:

- способствовать воспитанию интереса к предмету, взаимопонимания и сплочённости в совместной деятельности;
- способствовать воспитанию у учащихся умения слушать товарищей, аргументировать свою точку зрения;

Метапредметные:

- создать условия для развития пространственных представлений, логического мышления, коммуникативных способностей;
- продолжить работу над развитием интеллектуальных умений и навыков: выделение главного, анализ, умение делать выводы.

Предметные:

- создать условия для формирования представлений о способах ориентирования на местности: по местным признакам;
- формировать умения в определении сторон горизонта и направлений на плане и карте.

Тип занятия: комбинированный.

Форма занятия: практическая работа.

Методы обучения: словесный (беседа, рассказ), наглядный (карта), практический (отработка навыков), рефлексивный.

Оборудование и необходимые материалы: карточки участника, компостеры, карта территории дома детства с контрольными пунктами, секундомер, протокол.

План занятия

№ п/п	Этап занятия	Время
1.	Вводная часть	3 минуты
2.	Основная часть	34 минут
3.	Заключительная часть	8 минут

Ход занятия

1. Вводная часть

Здравствуйте, ребята! Тема сегодняшнего занятия: «Соревнования по спортивному ориентированию». Цель занятия: научиться ориентироваться по территории детского дома при помощи карты.

2. Основная часть

На предыдущих занятиях были изучены основы ориентирования по основным темам: условные знаки, стороны горизонта, азимут, масштаб карты, легенды КП (контрольных пунктов), рельеф, правила соревнований, действия на дистанции при помощи карты.

Сегодня Вам предлагается пройти дистанцию по спортивному ориентированию в заданном направлении, при помощи карты. Контрольные пункты необходимо находить в строгой последовательности, указанной в контрольной карточке.

Каждый контрольный пункт имеет бело-оранживую призму. При посещении контрольного пункта участник прокалывает компостер в нужную цифру. Всего 10 контрольных пунктов.

Победитель определяется по наименьшему времени, затраченному на прохождение дистанции. При прохождении дистанции в неверном порядке результат участника аннулируется. Участники стартуют по 5 человек, через 2 минуты.

Техника безопасности на дистанции и во время занятия.

Будьте аккуратнее, бегая по территории дома детства, не нужно прыгать через заборы, с лестниц. Будьте внимательны на скользких участках тропинок и дорог. Надёжно завязываем шнурки.

3. Заключительная часть

Построение. Заминка. Упражнения на растяжку.

Объявление результатов.

Выводы по занятию.

Рефлексия. В заключении предлагаю поделиться впечатлениями о нашем занятии, что понятно, что не понятно, какие затруднения испытывали (для определения эмоционального состояния учащихся и на сколько продуктивным было занятие).

Щербаков Святослав Юрьевич

Творческое объединение «Русская дружина»



КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ИСТОРИЧЕСКИЙ БОЙ»

Технологическая карта занятия

Характеристика группы: 12-17 лет

Тип занятия: практическое занятие

Цель:	отработка навыков исторического боя	
Основное содержание темы, термины и понятия	Колющий удар, рубящий удар, зона поражения, отражение удара, взаимодействие в строю	
Планируемые результаты:		
Предметные: - освоят правила техники безопасности в историческом бое; - отработают навыки применения различных ударов в историческом бое.	Личностные: - проявляют ответственное отношение к безопасности в историческом бое.	Метапредметные: - владеют практическими навыками по применению различных ударов в исторической реконструкции.
Организация пространства: территория ГАУ ДО ООДЮМЦ		
Межпредметные связи	Формы работы	Оборудование и необходимые материалы

Физическая культура, история	групповая, индивидуальная	Тренировочное снаряжение: шлема, копья, мечи, щиты.	
I этап. Организационный			
Цель этапа: Погружение в учебную среду.	Приветствие, настрой на познавательное общение, диалог.		
II этап. Введение в тему. Актуализация знаний			
Цель этапа: озвучивание темы и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.	Последовательность изучения:	Деятельность педагога	Деятельность детей
	Введение в тему	Объявляет тему занятия.	
	Актуализация знаний	Предлагает вспомнить, как держать копьё, щит, меч. Как наносить удары? Куда можно наносить удары? Куда нельзя наносить удары? Какие бывают стойки?	Ответы детей: - зона поражения копья, меча; - запрещенная для поражения зона для разных видов макетов оружия; - боевые стойки.
III этап. Мотивация к образовательной деятельности			
Цель этапа: обеспечение мотивации детьми	Осмысление тренировки	Проблемный мотивирующий вопрос педагога, сопровождающийся демонстрацией тренировочного снаряжения	ответы детей
IV этап. Создание проблемной ситуации			
Цель этапа: формулирование проблемы тренировки	Введение понятия колющий удар, рубящий удар, зона поражения, отражение удара, взаимодействие в строю	Предлагает одному добровольцу продемонстрировать элементы боевых взаимодействий с объяснением особенностей каждого педагогом	Восприятие поставленных задач тренировки
V этап. Поиск путей решения проблемы			
Цель этапа: поиск путей решения проблемы	Поиск путей решения проблемы	Обращает внимание на сложности во время тренировки	Восприятие поставленных задач тренировки
VI этап. Практическое применение полученных знаний			
Цель этапа: пройти тренировку	Отработка навыков исторического боя на тренировке	Предлагает обучающимся распределить макеты вооружения и приступить к выполнению упражнений	Прохождение детьми тренировки
VII этап. Контроль и оценка результатов деятельности			
Оценка результатов деятельности: педагог благодарит всех за занятие и предлагает обсудить итоги.	Рефлексия: обсуждение занятия, оценка собственной деятельности.		

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие. Здравствуйтесь ребята.

II этап. Введение в тему. Актуализация знаний

Рад всех видеть в добром здравии. Сегодня отличная погода, как раз подходит для того, чтобы провести тренировку. Думаю, что наши предки тоже не упустили бы возможности и тоже потренировались воинскому искусству. Тема нашего сегодняшнего занятия-тренировки «Исторический бой».

Давайте вспомним, как держать макеты оружия? Щит в левой руке, меч в правой. Удары наносим только рубящие. Колющие удары наносить нельзя. Копьё держим двумя руками. Копьем можно наносить только колющие удары. Зона поражения для меча – «голова, рубашка, штаны», для копья – «рубашка, штаны». Стойки бывают левые и правые, смотря какая нога ведущая. Для копья еще можно указать верхний и нижний хват.

III этап. Мотивация к образовательной деятельности

Что нужно для успешной реконструкции исторического боя?

Правильно наносить удары, не нанося травм противнику, в его поражаемую зону.

Чтобы это успешно делать нужно тренироваться!

IV этап. Создание проблемной ситуации

Ровно через месяц у нас турнир «Шёлк и честь», а это значит что?

Что пора приступить к активным тренировкам!

V этап. Поиск путей решения проблемы

Обратите внимание на частые ошибки:

Не закрываете лицо щитом, открываетесь, колите, а не рубите мечом, колите двумя руками копьем и некоторые другие. Самое эффективное решение таких проблем – тренировка. Многократно повторенное и доведенное до автоматизма действие снижает риск травм и повышает шансы на победу в историческом бою. Это касается и нашего турнира и вообще любых исторических боевок.

VI этап. Практическое применение полученных знаний

Надеваем шлема и выходим на улицу.

Строимся в одну линию. Начинаем разминку с головы до ног.

Теперь возьмем щиты и мечи и потренируемся ходить строем с ними. Основные команды: «оружие к бою», «щиты сбить», «рубим».

Попробуем наносить удары в разных стойках, прямо и с разворота.

Теперь пошагаем в строю щитников.

Разделимся на 2 группы и будем двигаться с ударом под каждый шаг навстречу друг другу. Удары друг по другу не наносим!

Отложим щиты и мечи и возьмем копья.

Основные команды: «оружие к бою», «копья долу», «коли».

Теперь пошагаем в строю копейщиков. С каждым шагом делаем укол.

Разделимся на 2 группы и повторим проход, как это делали только что с мечами и щитами.

Одна группа остается копейщиками, вторая берет щиты и мечи. Встаем в 2 шеренги: спереди щиты, сзади копья. Пробуем ходить строем.

Переходим к специальным упражнениям. Делимся на пары и расходимся по точкам:

Жонглирование мечом – повторяем вращение мечом

Уколы копьем по мишени – повторяем уколы копьем на точность, затем на скорость.

Уколы копьем по точкам на тренажере.

Удары мечом по тренажеру из шин.

Прошедшие допуск по точности ударов могут попробовать следующие упражнения:

«Поединок» мечников.

«Поединок» копейщиков.

Каждый из вас прошел не менее 3 раз каждый тренажер и выполнил упражнение не менее 10 раз и теперь мы возвращаемся в помещение, чтобы обсудить что у нас сегодня получилось, а что нет.

VII этап. Контроль и оценка результатов деятельности

Ребята, давайте повторим, что самое главное мы усвоили из сегодняшней тренировки? Безопасность на первом месте, а успех напрямую зависит от частоты повторений упражнений. У кого что получилось, а что не получилось сегодня? Обсуждение, обмен мнениями и лучшими примерами.

Всем спасибо за работу на занятии!



II. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ МАСТЕР-КЛАССОВ

Социально-гуманитарная направленность

Голубева Наталья Владимировна

Творческое объединение «Лепная экок сказка»



КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА «СИМВОЛ ГОДА»

Цель: формировать умения использования нетрадиционных материалов в ходе изготовления сувенира.

Задачи:

Воспитывающие: воспитывать культуру труда, эстетический вкус и аккуратность в работе.

Развивающие: развивать познавательный интерес, внимание, самостоятельность, самоконтроль, усидчивость.

Обучающие: ознакомить с технологической последовательностью изготовления сувенира.

Тип занятия: комбинированный.

Форма работы: групповое практическое занятие.

Методы: объяснение, наглядно-практический, беседа, демонстрация.

Способы работы: по схеме.

Приемы работы: вырезание деталей, склеивание (сборка) деталей, декорирование.

Оборудование и материалы: компьютер, презентация «Символ года», музыкальная подборка по теме; материалы для работы: инструкционные карты, ватные диски, подкладные клеёнки, салфетки, картон, ножницы, клей ПВА, материалы для декора.

Подготовительный этап: оформление кабинета: надпись на доске «Символ года». Выставка зайчиков, выполненных в разных художественных материалах и техниках детей и педагога-художника Голубевой Н.В. На столах материалы, инструменты.

Ход занятия

I. Организационная часть

Звучит музыка по теме.

На столах лежат инструменты и материалы для создания сувенира.

Приветствие обучающихся и гостей. Проверка готовности к занятию.

Доброжелательный настрой обучающихся на занятие.

Добрый день. Всем!

Приветствую Вас на моём мастер-классе по изготовлению сувенира года!

Ролик «Зайка»

Мною была проделана большая работа для создания такого замечательного сувенира зайчика: просмотр аналогов, подборка материалов, творческая мозговая атака, многочисленные разработки разных видов зайчиков из солёного теста. Но выбор для мастер-класса был остановлен на изделии из ватных дисков.

Преимущество такого сувенира: не требует особых материальных затрат, несложен в изготовлении, эффектный, стильный (похож на чердачную куклу), быстро сохнет в домашних условиях (1 день) в отличие от солёного теста.

Схема сувенира была разработана! Сувенир для образца изготовлен!

Поработаем сегодня с вами в жанре изобразительного искусства, главным объектом которого являются животные, называется – **Анималистика**.

II. Теоретическая часть

Символ 2023 года – Зайка

В преддверии долгожданных зимних праздников мы, так или иначе, задумываемся – а какое животное станет «покровителем» следующего года? Многие из нас уже знают, что, согласно Восточному календарю, есть 12 зодиакальных зверьков-покровителей.

Символом предстоящего года станет Кролик. Это четвертое по счёту животное в Восточном календаре. Впрочем, это ещё не все важные новости! 2023-й станет четвёртым годом Лунного цикла. И китайцы утверждают, что по этой причине он будет очень счастливым!

Так чей же будет предстоящий год? Кролик, Зайка или Кот?

Почему год Кролика называют годом Кота?



Довольно часто мы слышим, что вместе с кроликом «покровителем» года становится кот.

Существует несколько легенд, объясняющих это. Согласно одной из них, когда Будда решил собрать вокруг себя 12 животных Восточного гороскопа, он поручил первому из них, Крысе, передать приглашение остальным. Однако, завидев блаженно отдыхающего Кота, Крыса не удержалась и устроила «усатому-полосатому» пакость и на

собрание к Будде он опоздал. В результате Кота решено было заменить на схожего по внешности и характеру животного. Однако мурчащий зверёк, конечно, никуда не делся, и также посчитал себя «покровителем».

Кролик, Зайчик, как, впрочем, и Кот - это очень мягкий, нежный, добрый и ласковый зверёк, все они умеют приземляться на четыре лапы после падения.

Символ наступающего 2023 года — Черный Водяной Кролик (Заяц, Кот). С таким животным удастся встретиться лишь раз в 60 лет. Следующий год с этим символом - 2083-й.

Так, предстоящий год для китайцев связан с Кроликом, тогда как Кота почитают японцы, тайцы и вьетнамцы. В России же в качестве символов прижились сразу два зверя, поэтому мы называем 2023-й годом Кролика и Кота одновременно. А мы на нашем мастер-классе назовём его «**Годом ЗАЙКИ**».

Что сулит нам этот год?

Астрологи уверяют, что предстоящий год будет таким же спокойным и гармоничным. Он сулит всем нам добро, романтику, приятное общение с родными и близкими, тепло и семейное счастье. В 2023-м не будет места конфликтам.

При этом в характере кролика присутствуют и такие черты, как смелость и решительность. Да-да, это действительно так: несмотря на пушистое тельце и милые длинные ушки, в хрупком зверьке скрывается настоящий боец. Именно поэтому предстоящий год может стать важным этапом в нашей жизни в части принятия важных решений.

Какие цвета любит?

Год водной стихии, которой соответствуют черный цвет и волнистые линии.

Пастельные бежевые оттенки, а также белый, серый и черный - эти цвета в основном и ассоциируются с милыми животными — кроликами, зайцами и котами.

Тонизирующие оттенки — красный и оранжевый, а есть и успокаивающие – синий и зеленый.

Приветствуется декор в оформлении дома к празднику из натуральных материалов: льняные скатерти, стеклянные и хрустальные фужеры, деревянные подносы. Из декоративных элементов атмосферно будут смотреться аромасвечи, композиции из шишек и фруктов.

Символ - условный знак, сигнал, изображение, не имеющее видимого сходства с обозначаемым предметом.

IV. Ознакомление с сувениром.

Сувенир имеет вид двухмерной скульптуры – видно с двух сторон.

V. Заключительная часть.

Когда работы высохнут, можно использовать в качестве подарочка, им можно украсить ёлочку и интерьер своего дома.

III. Мотивация и целеполагание

Мастер-класс

"Зайчик" – оригинальный сувенир

Сегодня я предлагаю вам изготовить **Сувенир "Зайчик" из ватных дисков.**

IV. Изложение темы занятия

Сувенир "Зайчик"- это очень оригинальное и просто красивое изделие, выглядит эффектно! На память Вам и вашим близким. Приступим!

Алгоритм изготовления сувенира

Необходимые материалы и инструменты: инструкционные карты, ватные диски, подкладные клеёнки, салфетки, картон, ножницы, клей ПВА, материалы для декора.



V. Практическая часть

Прежде, чем приступить к практической работе нам с вами необходимо вспомнить **правила техники безопасности** с материалами и инструментами.

- При работе не размахивать руками с инструментами.
- Руки после работы хорошо вымыть с мылом.

Физкультминутка

Ну-ка встаньте, улыбнитесь выше, выше потянитесь.

Свои плечи распрямите. Поднимите, опустите.

Вправо, влево наклонитесь, повернитесь. улыбнитесь и на месте пробежитесь.

Ход работы

1. Раздать материалы и инструменты;
2. Использование инструкционной карты - схемы в презентации;
3. Выполнение сувенира;
4. Выставка готовых работ.

Алгоритм изготовления изделия

Из каких деталей состоит сувенир?

Туловище, голова, уши, задние лапы, передние лапы, манишка, хвост, верёвочка для ног, петелька.

Парные и непарные элементы.

Детали для выкройки.

Карта-схема.

Алгоритм изготовления сувенира. Способом вырезания.

Карта - схема



Алгоритм изготовления сувенира

Способ «Вырезание»



Алгоритм изготовления сувенира. Способом вырезания.

2 диска

1. **Туловище.** Согнуть 1 диск, вырезать край дугой. Зауженная часть – шея, расширенная – низ туловища. Повторить со 2-ым диском те же действия.

2. **Передние лапы.** Из двух вырезанных дуг вырезать лапы (правая и левая).

1 диск

3. **Голова.** Согнуть диск, со стороны сгиба отрезать 2 кусочка, формируя мордочку (малый вырез – выемка для петельки, большой – выемка для ушей).

2 диска

4. **Уши.** Согнуть 1 диск, вырезать форму уха. С одного края - заострённая, с другого – округлая. Повторить со 2-ым диском те же действия.

5. **Задние лапы.** Из двух вырезанных дуг вырезать лапы (правая и левая).

1 диск

6. **Манишка и подложка в голову.** Согнуть диск, разрезать пополам.

1 часть – манишка, 2 - подложка в голову.

7. **Подложка в голову** – со стороны сгиба вырезать округлую форму в виде капли.

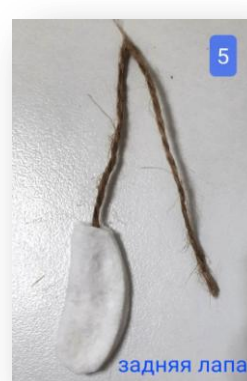
1 диск

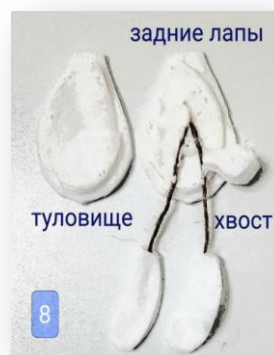
8. **Подложка в голову.** Согнуть диск, вырезать округлую форму в виде капли.

9. **Хвост.** Из вырезанной части со стороны сгиба вырезать округлую форму в виде капли.

Конструктивный метод сборки

Метод сборки способом склеивания





Декор



Алгоритм изготовления сувенира. Способом склеивания. Сборка.

1. Уши

- намазать клеем ПВА одну сторону
- прижать по сгибу
- повторить со 2-ым те же действия.

2. Задние лапы. Развернуть зеркально.

- намазать клеем ПВА обе зеркальные стороны.
- вложить верёвочку
- прижать второй частью
- повторить со 2-ой те же действия.

3. Туловище. Развернуть зеркально.

- вложить подложки для туловища

- намазать клеем ПВА обе зеркальные стороны
- вложить согнутую часть верёвочки с задними лапами, хвост
- соединить детали, прижав их.

4. Манишка

- намазать клеем ПВА
- вложить манишку в туловище
- прижать.

5. Голова

- развернуть выкройку
- вложить подложку для головы
- намазать клеем обе стороны
- в малую выемку вложить петлю изгибом вверх
- в большую выемку вложить уши, накладывая друг на друга
- часть головы с петелькой и ушами положить на манишку
- закрыть второй частью головы
- прижать.

6. Передние лапы

- лапы намазать клеем
- приклеить к туловищу.

Домашнее задание

7. Просушка изделия, не снимая с основы.

8. Декорирование: глазки и ротик, нос, привязать декор на шею.

- после высыхания маркером нарисовать с двух сторон.
- декорировать жгутиком, бусинами, кисточкой.

VI. Заключительная часть

1. «ЗАЙКА» какой вид изобразительного искусства? (**Скульптура**)
2. Как называется **жанр** изготовления животных? (**Анималистический**)
3. Как называется скульптура, которую видно с двух сторон? (**Двухмерная**)
4. Какой метод сборки изготовления зайки? (**Конструктивный**)
5. Способы изготовления зайки? (**Вырезание, склеивание**)

VII. Итог занятия

Вы МОЛОДЦЫ! Все с изготовлением сувенира справились! Замечательные работы **получилась!** Работы выставим для просмотра на выставке.

Всем спасибо за работу и внимание!

Звучит музыка «Зайка», провожаю всех с детским стишком:

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть.

Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять.

Надо зайке поскакать.

Кто-то зайку напугал –

Зайка – прыг – и ускакал!

ЖЕЛАЮ СЧАСТЬЯ ВАМ В НОВОМ ГОДУ! ПУСТЬ ЗАЙКА, СДЕЛАННЫЙ ВАШИМИ РУКАМИ, ПРИНЕСЁТ ВАМ УДАЧУ!

Естественно-научная направленность

Гончарова Лариса Юрьевна

Творческое объединение «Мы – твои друзья»

КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ЭТИ ЗАБАВНЫЕ ЖИВОТНЫЕ»

Мероприятие активизирует познавательную деятельность обучающихся, расширяет их кругозор. Игровые задания соревновательного характера, развивая у ребёнка лидерские качества, помогают ему объективно оценивать свои силы. Интеллектуальная игра способствует развитию коммуникативных навыков у младших школьников. Данное мероприятие адресовано обучающимся 2-го класса.

Цель: развивать познавательную активность детей, творческое воображение и коммуникативное общение в процессе игры.

Задачи:

Воспитательная:

- воспитание бережного отношения к животным;
- воспитание коммуникативной культуры, умения работать в группах, выслушивать и уважать мнение других, ответственности за результаты своего труда; чувства взаимопомощи, поддержки.

Развивающая:

- создавать условия для развития внимания, наблюдательности, умения сравнивать, обобщать и делать выводы;
- обеспечивать условия для развития умений грамотно, четко и точно выражать свои мысли.

Образовательная:

- расширять представления о многообразии животного мира;
- формировать знания о важности животных для всего живого на Земле, о бережном отношении к ним.

Форма организации занятия: групповое.

Тип занятия: закрепление изученного материала.

Форма организации деятельности: интеллектуальная игра.

Методы: словесные, наглядные.

Применяемые педагогические технологии: игровая, информационно-коммуникативная, групповое взаимодействие.

Межпредметные связи: окружающий мир, зоология.

Материально-техническое оснащение: ноутбук, проектор и экран, презентация.

План занятия

№ п/п	Этап занятия	Время, мин.
1.	Вводная часть	2
2.	Основная часть	41
3.	Заключительная часть	2

Ход занятия

1. Вводная часть

Педагог приветствует обучающихся творческого объединения.

Педагог: Здравствуйте ребята.

Все расселись по местам, никому не тесно.

По секрету скажу вам: «Будет интересно!»

2. Основная часть

Педагог: Ребята, любите ли вы животных? Все ли вы знаете о них? На протяжении многих столетий человек ведет наблюдение за животными, пытается разгадать их секреты и тайны, хочет лучше узнать их образ жизни и никогда не устает удивляться им. Ведь они такие забавные, эти животные. Мы попытаемся разгадать их секреты, тайны, познакомимся с особенностями образа жизни. Итак, мы начинаем игру «Эти забавные животные».

Предлагаю вам разделить на 2 команды и придумать название командам. (Дети выбирают команды, называют её сами, выбирают капитана команды, за правильный ответ команда получает жетон, выигрывает команда, набравшая большее количество жетонов).

Итак, начнем!

1 тур «Загадки о животных»

Поочередно, для каждой команды на слайдах вы увидите загадки.

За каждый правильный ответ-1 балл (я буду записывать баллы на доске).

- Моет в речке свою пищу,
Чтоб была она почище.
И потом отправит в рот,
А чистюля тот енот.

- У него в полосках спинка,
Хвостик лёгкий, как пушинка.
Все запасы, как в сундук,
Прячет в дупла бурундук.

- Хоть на холоде лежат,
Но от стужи не дрожат.
Пусть ветра с водой свежи,
Покрывают пляж ... моржи.

- Не земледелец, не кузнец, не плотник,
А первый на селе работник. Лошадь.

- Куст на голове-вот диво,
Вырос и таскать не лень.
Стройный, гордый и красивый, благородный он... Олень.

- Он огромен, полосат,
И вообще – то кошке брат. Тигр.
Молодцы! Отлично справились с загадками!
Баллы за 1-й тур выставлены, а сейчас викторина!

2 тур «Викторина»

Сначала вопросы для 1 команды

- Самое длинноногое животное? (жираф).
- Самый крупный хищник? (белый медведь)
- Какое животное самое быстрое? (гепард)
- Какого зверя называют санитаром леса? (волк)
- У какого животного самая толстая кожа? (бегемот)

Вопросы для 2 команды

- Самое крупное наземное животное? (слон)
- Кого из животных можно назвать «мастером быстрых переодеваний»? (хамелеон)
- Кто из хищников охотится в одиночку и ночью? (леопард)
- Какое животное питается листьями эвкалипта? (коала)
- Самый хитрый зверь? (лиса)

Молодцы! И со 2-м туром справились хорошо!

3 тур «Зошутки»

Перед вами фантастическое животное. Необходимо определить, части тела каких животных здесь изображены.

- Уши – волк,
- Морда – пантера,
- Тело – медведь,
- Хвост – белка,
- Ноги – лошадь,
- Рога – олень,
- Горб – верблюд,
- Нос – слон.

Отлично у вас получается!

Но, вижу все немного устали и предлагаю немного подвигаться

Физкультминутка

Размялись и продолжим. А сейчас у нас кроссворд. У каждой команды на столе лежит кроссворд, по очереди каждой команде я задаю вопросы и если ответ верен - вписываете слово в кроссворд. Удачи!

4 тур «Кроссворд»

1. Это животное является обладателем самого громкого голоса (крокодил).
 2. Самый крупный представитель семейства кошачьих (тигр).
 3. Какое животное во время бега выставляет вперёд задние лапы (заяц).
 4. Наука о животных (зоология).
 5. Самый чистошерстный зверь (барсук).
 6. Животное, которое строит дом на реке? (бобр)
 7. Какое животное запасает грибы, развешивая их на ветках деревьев? (белка).
 8. Царь зверей (лев).
 9. Это животное может выпить более 100 литров воды за 5 минут (верблюд).
 10. Кошка с кисточками на ушах (рысь).
 11. Животное, которое носит детёныша в «сумке» (кенгуру).
 12. Животное, которое теряет свой «головной убор» (лось).
 13. Это животное уделяет приёму пищи от 10 до 12 часов. Любимое блюдо бамбук (панда).
- И с кроссвордом вы удачно справились!
А теперь следующий этап.

5 тур «Узнай по портрету»

Сначала первая команда, затем вторая.

1 команда.

- **Антилопа.** Это животное быстрее всех преодолевает большие расстояния.
- **Бизон.**
- **Горностай**
- **Дикобраз**
- **Пума**

2 команда.

- **Як**
- **Песец**
- **Барсук.** Барсуки необычайно чистооплотны. Они расчищают входы в нору и устилают логово свежими листьями и травой. А ещё барсуки постоянно удаляют из норы все отбросы.
- **Ехидна.**
- **Ламы.**

Молодцы!

А сейчас тур - В мире животных. У каждой команды на столе лист. Необходимо соединить линией название животного с его характеристикой, найти «лишнее» слово. Обведи название оставшегося животного овалом.

6 тур «В мире животных»

	собака
Душит свою жертву	удав
Считается царём зверей	кенгуру
Живёт в конуре	волк
Считается умным	крыса
Носит своё потомство в сумке	лев

Все справились, и каждая команда получает по 1 баллу.
Следующий тур непростой!

7 Тур «Узнай по описанию»

«Крупное животное, на вид очень неуклюжее и нескладное, но это только кажется. Пищи ему не надо много, оно ест колючие травы, ветки кустарников и деревьев, несъедобные на вид. Ноги у него имеют не копыта, а большие мозоли, не боящиеся ни раскалённого песка, ни камней. У него густая шерсть, которая его защищает от зимнего холода и летнего зноя. Это животное может долго не есть и не пить, зато потом выпивает сразу несколько вёдер воды. Оно очень сильное и выносливое» (**Верблюд**).

«Неуклюжий на вид, но исключительно быстро бегаёт, может догнать даже лошадь. Ударом лапы он может сломать спину лошади или корове. Перед зимой усиленно питается, «нагуливает жир». Под снегом не мёрзнет. Очень сообразителен, легко приручается и поддаётся дрессировке» (**Медведь**).

У него зимой исчезает обычная пища, и он переключается на другую: кору, веточки, сухую траву и чуть – чуть – хвою. Зимой трудно передвигаться по снегу, но у этого зверя лапы приспособлены к такому передвижению. Он наступает на снег не кончиками лап, как все звери, а полной ступнёй – то есть большой площадью – и проваливается не сильно. Кроме того, на зиму на лапах у него отрастает длинная шерсть и ноги не мёрзнут в снегу. У него хороший слух, зрение и чуткий нос» (**Зяец**).

Хищный, крупный зверь. Питается мясом других животных. Очень умён. Имеет хорошее зрение, слух, чуткое обоняние – отлично чувствует по запаху других животных. Легко и быстро передвигается. Зимой эти звери собираются в стаю – так легче охотиться. Зверь ходит по снегу след в след. Хвост у него крупный – служит рулём и стабилизатором при погоне. В небольших количествах эти звери полезны, так как они догоняют и убивают прежде всего старых, слабых и больных животных, которые заразили бы остальных. Шкура этого зверя очень хороша, шапки и шубы из неё очень тёплые (**Волк**).

Молодцы!

И последний тур нашей игры.

8 Тур «Узнай, чьи это детки?»

Вы видите под определённым номером детёныша. Ваша задача сказать, чьи это детёныши.

1 – медвежата

2 – лосята

3 – ежата

4 – крокодильчики

5 – жираф

6 – гепард

Молодцы!

3. Заключительная часть

Педагог: Ребята наша игра подошла к концу. В заключении, предлагаю вам продолжить высказывание:

- Мне понравилось ...

- Мне запомнилось ...

- Я бы рассказал своему другу...

Всем спасибо за работу на занятии!

Завалий Максим Владимирович

Творческое объединение «Физика для знатоков»



КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ К ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫМ ОЛИМПИАДАМ»

Тема: интеллектуальная и психологическая подготовка школьников к естественно-научным олимпиадам.

Цель: приобретение навыков подготовки к участию в олимпиадах.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с различными типами олимпиад;
2. Траектория подготовки к олимпиадам
3. Рассмотреть особенности психологической подготовки к олимпиаде;
4. Рассмотреть особенности интеллектуальной подготовки к олимпиаде;
5. Рассмотреть возможности анализа заданий олимпиады, для набора максимального количества баллов при ограниченном времени.

Тип занятия: лекция.

Форма работы: групповое практическое занятие.

Время проведения: в оф-лайн формате 45 мин.

Оборудование: ПК, мультимедиапроектор.

Ход мастер – класса

1. Организационная часть

Приветствие обучающихся. Проверка готовности к занятию. На столах ручки тетрадки. Предупреждение обучающихся о необходимости соблюдения тишины.

2. Вступительная часть

Добрый день, ребята, уважаемые коллеги!

Меня зовут Завалий Максим Владимирович, я педагог дополнительного образования в ОЗШ Академия юных талантов «Созвездие». Я кандидат физико-математических наук и доцент.

Мы приветствуем Вас на нашем мастер-классе, посвящённому интеллектуальной и психологической подготовке школьников к естественно-научным олимпиадам.

При подготовки мастер – класса проделана большая работа, сам я неоднократно участвовал и в спортивных, и в интеллектуальных олимпиадах. Сегодня с удовольствием Вам покажем некоторые наработки и мастер-класс по подготовке к естественно-научным олимпиадам.

3. Введение в тему мероприятия

Типы олимпиад. Среди многочисленных приемов работы, ориентированных на интеллектуальное развитие школьников, особое место занимают предметные олимпиады. Наше педагогическое сообщество активно переживает бум олимпиадного движения. В школах, вузах, общественных организациях, на сайтах организуются разного рода традиционные и эвристические, муниципальные, региональные, дистанционные интеллектуальные соревнования.

Когда мы слышим слово «олимпиада», то ассоциируем его с сильными обучающимися, отличниками. Подобный подход оправдан, если речь идет о районных, краевых, Всероссийских и Международных очных олимпиадах. На таких уровнях сама цель олимпиад – выявление одаренных и нестандартно мыслящих обучающихся, определение сильнейших из них. В настоящее время создана и сеть заочных предметных олимпиад по всем учебным предметам. Цель олимпиад этого вида несколько иная – это ознакомление обучающихся с задачами предметных уровней и предоставление возможности сравнить свои успехи в изучении областей науки с успехами своих ровесников. Очень многое зависит и от семьи, и от школы.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача же школы – поддержать ребёнка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются на школьной скамье. Каждый из учителей сталкивался с такими учениками, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им не интересна работа на уроке, они читают словари и энциклопедии, изучают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке и жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Участие школьников в заочных олимпиадах краевого, Российского, Всероссийского и Международного уровня имеет целый ряд привлекательных моментов и для ученика, и для родителей, и для учителей:

- дает возможность школьникам и их учителям защищать честь своей школы;
- создает ситуацию успеха, поднимает интерес обучающихся к изучению предмета;
- привлекает обучающихся уже с начальных классов к участию в Олимпиадах, через несколько лет, будучи старшеклассниками, они станут «ветеранами» интеллектуальных турниров, которых можно будет смело отправить на любое соревнование;

- некоторые олимпиады («Кенгуру», КИТ, «Русский медвежонок») проходят в том же тестовом формате, что и ЕГЭ, предоставляя обучающимся возможность за несколько лет освоить данную форму тестирования;

- по итогам проведения олимпиады учителя, ученики и их родители могут ознакомиться с результатами всех участников по нескольким критериям: по классам, по регионам, по населенным пунктам, узнать свой результат и сравнить его с лучшим;

- каждый участник имеет возможность получить диплом призера или участника, сертификат для школьного портфолио, которые могут послужить лишним «козырем» при поступлении в ВУЗ.

Уровни олимпиад. Принято различать три уровня олимпиад. Олимпиады бывают разного уровня в зависимости от количества участников, времени проведения и территориального охвата.

Олимпиада I уровня — не менее 3 тысяч участников из 20 и более регионов России на протяжении двух лет.

Олимпиада II уровня — 1,5 тысячи участников из 10 и более регионов.

Олимпиада III уровня — 1,5 тысячи участников из трёх и более регионов.

Траектория подготовки к олимпиадам. Система подготовки участников олимпиад:

- базовая школьная подготовка по предмету;
- подготовка, полученная в рамках системы дополнительного образования (кружки, факультативы, курсы по выбору);

- самоподготовка (чтение научной и научно-популярной литературы, самостоятельное решение задач, поиск информации в Интернете и т.д.);

- целенаправленная подготовка к участию в определенном этапе соревнования по тому или иному предмету (как правило, такая подготовка осуществляется под руководством педагога, имеющего опыт участия в олимпиадном движении).

Успешность выступления зависит от нескольких факторов:

- психологической подготовки;

- интеллектуальной;

- физической.

В ситуации олимпиады наиболее значимыми оказываются следующие психологические характеристики обучающегося:

- высокий уровень самоорганизации,

- высокая и устойчивая работоспособность,

- высокий уровень концентрации внимания, произвольности,

- четкость, нестандартность мышления,

- сформированность внутреннего плана действий,

- сформированность навыков эмоциональной саморегуляции,

- стрессоустойчивость.

4. Творческая часть

Пример теста на стрессоустойчивость и его анализ.

Стабилизация эмоционального состояния.

1. В стрессовых ситуациях эмоции выходят на первый план, а способность рационально мыслить уменьшается. Поэтому, если загрузить мозг какой-то мыслительной

деятельностью, то эмоциональное напряжение уменьшится.

2. Научитесь сбрасывать напряжение – мгновенно расслабляться.

3. Давайте отдых своей нервной системе.

4. Вытесняйте неприятные эмоции, заменяя их приятными.

5. Психологическая установка на успех. Уверенность в том, что цель будет достигнута. Необходимо настраивать себя на успех, удачу.

6. Дыхательная гимнастика.

Существуют два понятия успокаивающее и мобилизующее дыхание.

Успокаивающим будет такое дыхание, при котором выдох почти в два раза длиннее вдоха.

При **мобилизующем** – после вдоха задерживается дыхание.

Успокаивающее дыхание полезно использовать для того, чтобы погасить избыточное возбуждение.

Мобилизующее дыхание помогает преодолеть вялость и сонливость при утомлении, способствует быстрому переходу от сна к бодрствованию, активизирует внимание.

Для эффективной интеллектуальной подготовки к олимпиаде важно, чтобы олимпиада не воспринималась как разовое мероприятие, после прохождения которого вся работа быстро затухает:

- подготовка к олимпиаде должна быть систематической, начиная с начала учебного года;

- курсы по выбору целесообразнее использовать не для обсуждения вопросов теории, а для развития творческих способностей детей;

- использование диагностического инструмента (например, интеллектуальные соревнования по каждому разделу).

Расширяем кругозор:

- читаем книги, журналы;

- работаем в Интернете;

- общаемся дистанционно;

- участвуем в интенсивных школах и т.д.

Физкультминутка

Приёмы, мобилизующие интеллектуальные возможности:

1. Перед интеллектуальным испытанием выпить несколько глотков воды. В антистрессовых целях воду пьют за 20 минут до или через 30 минут после еды.

2. Согласовать работу полушарий, в ситуации, требующей немедленного сосредоточения (физическое упражнение «перекрестный шаг» или приём «Х»).

3. Для борьбы с кислородным голоданием существует прием под названием «энергетическое звание».

5. Заключительная часть

Необходимо посмотреть карту баллов по решению заданий, максимальное количество соответствует максимальной сложности заданий, но и максимальному времени на ее решение, необходимо оценить риски при выполнении сложной задачи или нескольких простых.

Ты хочешь более успешно вести себя во время олимпиады? Ты хочешь сделать все от тебя зависящее?

Следующие советы помогут тебе в этом.

1. Воспринимайте участие в олимпиаде как жизненный рубеж.

2. Учитывайте биологические ритмы при подготовке. Лучшее время с 9-00 до 13-00 и с 16-30.

3. Соблюдайте режим дня. Сон должен быть не менее 8 часов.
4. Обратите внимание на питание. Ешьте больше сыра, салата, яблок, рыбы.
5. Научитесь по-новому смотреть на ситуацию. Вы не должны позволить событиям или другим людям помешать вам сосредоточиться во время прохождения олимпиады.
6. Стремитесь к разумной организации своего внутреннего состояния: не беспокойтесь, сконцентрируйтесь на решении поставленной задачи.
7. Не будьте максималистом: будьте терпеливы и снисходительны к себе. Ставьте реальные цели.
8. Старайтесь найти положительное даже в отрицательном результате.

Всем участникам олимпиады удачи, успехов!
Помни, что вера в успех – это половина успеха!



Ливенцева Маргарита Викторовна

Творческое объединение «Экостиль»



КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА «НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ»

Данный конспект занятия разработан для реализации с обучающимися 7-12 лет с целью отработки навыков использования нетрадиционных технологий изобразительной деятельности в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественно-научной направленности «Экостиль».

Изготовление интерьерных композиций в технике нетрадиционного рисования регионального компонента позволяет продолжить знакомство обучающихся с растительным миром Оренбургской области.

Применяемые педагогические технологии: игровая, информационно-коммуникативная, обучение в сотрудничестве.

Межпредметные связи: окружающий мир, технология, литература, ИЗО.

Планируемые результаты занятия:

Личностные:

- сформированность знаний об осенних явлениях в природе;
- развитие эстетических чувств к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками.

Метапредметные:

- развитие познавательного интереса в процессе изготовления интерьерных композиций;
- развитие творческого мышления, воображения и восприятия, цветовосприятия.

Предметные:

- расширение представления о признаках и явлениях природы осенью;
- сформированность навыков изготовления интерьерных композиций в технике нетрадиционного рисования.

Цель: формировать эстетическое отношение к явлениям природного мира через использование нетрадиционных технологий изобразительной деятельности.

Задачи:

Воспитательная:

- развивать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками;
- способствовать сплочению коллектива в процессе творческой деятельности.

Развивающая:

- развивать творческое мышление, воображение и восприятие, цветовосприятие;
- развивать познавательный интерес в процессе изготовления интерьерных композиций.

Образовательная:

- расширить представление о признаках и явлениях природы осенью;
- формировать навыки изготовления интерьерных композиций в технике нетрадиционного рисования.

Тип занятия: закрепление изученного материала.

Форма занятия: практическая работа.

Методы обучения: словесный (беседа, рассказ), наглядный (демонстрация слайдов, видео, изображений), практический (создание творческой работы), рефлексивный.

Оборудование и необходимые материалы: ноутбук, проектор и экран, презентация; пластиковые трубочки, ватные палочки, пробки, поролон, простой карандаш, альбомные листы, гуашь.

План занятия

№ п/п	Этап занятия	Время, мин.
1.	Вводная часть	3
2.	Основная часть	37
3.	Заключительная часть	5

Ход занятия

1. Вводная часть

Педагог приветствует обучающихся творческого объединения.

Добрый день, ребята, уважаемые взрослые! Сегодня на улице пасмурно и холодно. А в нашей аудитории тепло, светло и весело. А весело нам от ваших улыбок, ведь каждая улыбка - это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Поэтому давайте улыбнемся друг другу и подарим свою радость окружающим. Приглашаю вас отправиться в интересное путешествие. В какое время года вы попадете, я вам загадаю загадку.

Педагог демонстрирует слайды презентации «Осенние загадки»

Пусто в поле, дождь идёт.
Ветерок срывает листья.
С севера туман ползёт,
Тучи грозные нависли,
Птицы движутся на юг.
Чуть крылом касаясь сосен.
Догадайся милый друг,

Что за время года?
(Картинки четырёх времен года)
Молодцы. Конечно, это осень.

2. Основная часть

Педагог сообщает тему занятия.

Наблюдения за природой осенью приносят яркие впечатления. На смену жаркому лету приходит прохладная и дождливая осень. Она чувствуется уже во всем. Природа позаботилась о том, чтобы каждый смог увидеть и почувствовать происходящие вокруг перемены. Осень такое чудесное, красивое и самая нарядное время года. Перед долгой зимой природа дарит нам волшебные дни. В солнечные, теплые дни листья окрашиваются в багряные, оранжевые, желтые и золотистые цвета, приобретают очень нарядный и красивый вид.

Постепенно температура воздуха начинает падать, день становится короче, а ночи длиннее и холоднее. Солнышко уже не светит так ярко и не поднимается высоко в небо, как летом. Часто небо заволакивают черные тучи и идут проливные дожди. Утром можно наблюдать белую дымку – это туман. Короткое «бабье лето» — это несколько солнечных и наиболее теплых деньков, которые словно напоминают нам о лете.

- Как называется явление, когда опадают листья? (*листопад*).

Начинается листопад, ветер срывает с деревьев листочки, которые устилают землю ярким ковром.

- Какое разнообразие цветов дарит нам осень! Ребята, а вы хотите сохранить память об этом красивом времени года? Все любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отстраняет от рисования. Поэтому сегодня я предлагаю вам рисовать различными техниками. И у вас обязательно получится яркая, осенняя композиция. Давайте попробуем это сделать вместе!

Прежде чем приступить к работе, давайте наши пальчики настроим на рабочий лад.

Педагог проводит физкультминутку.

Разбросала осень листья, (*делают волнообразные движения ладонями*)
Разукрасила их кистью. (*делают плавные взмахи ладонями вверх-вниз*)
Мы в осенний лес пойдем, (*«шагают» пальцами обеих рук*)
В букеты листья соберем. (*скрещивают ладони с растопыриванием пальцев*)
Лист кленовый, лист с осинки, (*поочередно загибают пальцы, начиная с большого,*)
Лист дубовый, лист рябинки,
Рыжий тополиный лист
На дорожку прыгнул вниз. (*звонко хлопают в ладони*)

Переходим к поэтапному выполнению композиции. Основа для работы – альбомный лист, создаем фон будущей композиции, рисуем поролоном.

Для рисования стволов деревьев и кустарников, на бумаге ставя им крупную кляксу, затем опускаем в нее трубочку для сока и раздуваем пятно в разных направлениях. Делать это следует под наклоном. С помощью такого приема можно создать ветки дерева. Прием называется – кляксография.

Разноцветные осенние листья мы выполним в технике печатания ватными палочками. Пуантилизм – это уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского языка означает «писать точками».

Картины такого плана писали многие художники.

Например, шедеврами признаны картины Жоржа Сёра. Он считается основателем этой техники. *(примеры картин на слайдах)*

Далее нам понадобится гуашь красного, желтого, оранжевого и зеленого цвета. Рисовать мы будем с помощью ватных палочек. Макаем ватную палочку в гуашь и методом «тычка» начинаем рисовать листочки и траву. Ой, какое красивое осеннее деревце у нас получается!

Обязательно изобразите листопад.

Еще одна техника нетрадиционного рисования очень увлекательна и интересна. Это рисование винной пробкой. Их можно использовать просто как отпечаток, окунув в краску и оставив след на бумаге.

Отпечатки можно делать много раз, при этом формировать абстракцию, с помощью пробки легко можно нарисовать лужи и небо.

Самостоятельное продолжение выполнения композиции. А чтобы у вас получилась красивая и яркая работа, вам поможет музыка. *(звучит фоновая спокойная музыка)*

- Ребята, теперь посмотрите, какие яркие, красивые осенние композиции у вас получились!

3. Заключительная часть

- Расскажите, при помощи каких предметов мы с вами создавали наши работы? *(ответы обучающихся)*

- Вам понравилась рисовать в нетрадиционных техниках? *(ответы обучающихся)*

В заключение нашей встречи хочется пожелать творческих успехов. Надеюсь, что все волшебное, теплое и полезное вы унесете сегодня с собой.

Я хочу подвести итог нашей встречи словами Жан-Жака Руссо: «Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают на пользу его ума». Всем спасибо за работу! До новых встреч!

Приложение 1

Основа для работы – альбомный лист, создаем фон будущей композиции, рисуем поролоном. Тонкой кистью дорисовываем траву.



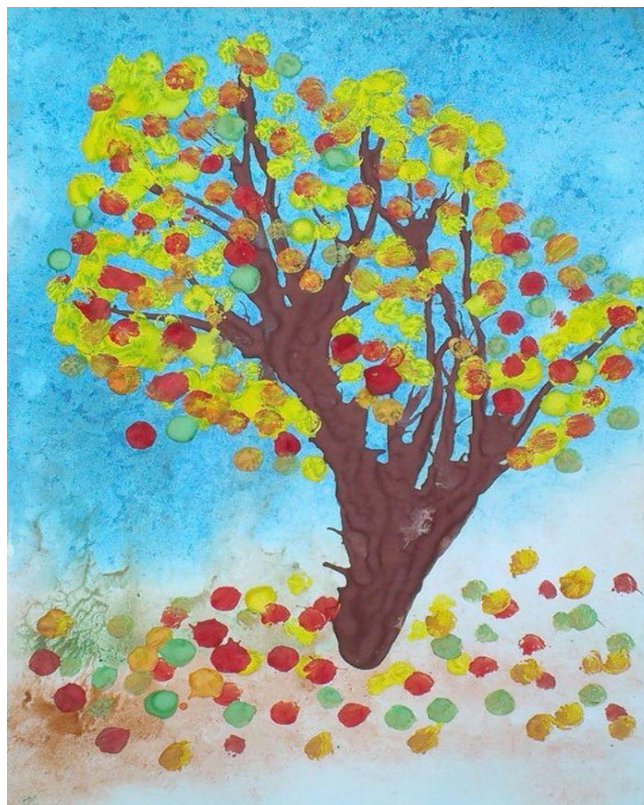
Приложение 2

Для рисования стволов деревьев и кустарников, на бумаге ставим крупную кляксу, затем опускают в нее трубочку для сока и раздувают пятно в разных направлениях. Прием называется – кляксография.



Приложение 3

Разноцветные осенние листья мы выполним в технике печатания ватными палочками. Пуантилизм – это уникальное течение в живописи.



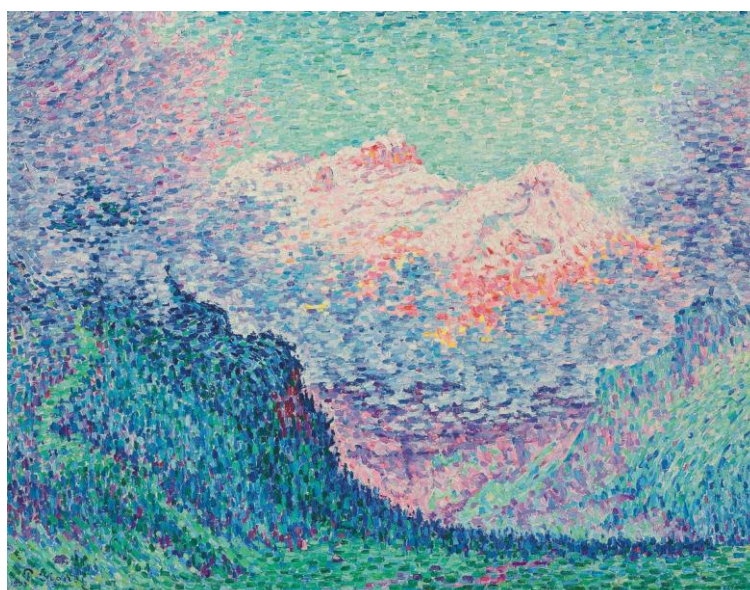
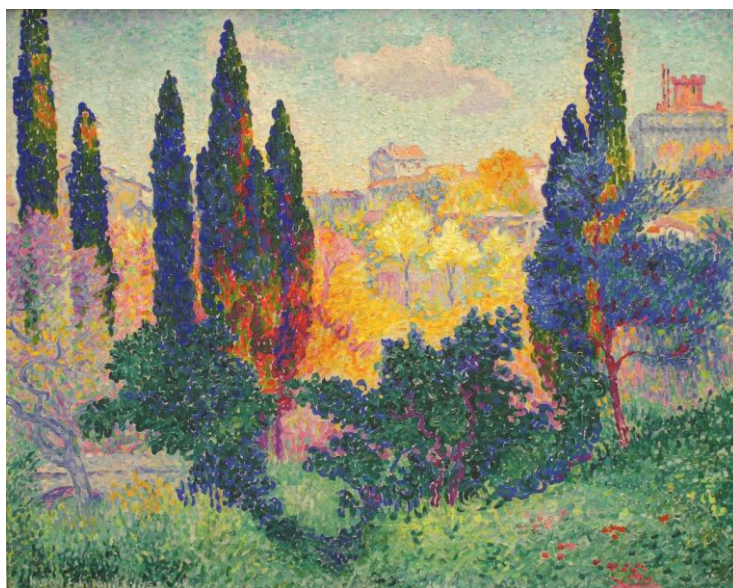
Приложение 4

Отпечатки можно делать много раз, при этом формировать абстракцию, с помощью пробки легко можно нарисовать лужи и небо.



Приложение 5

Шедеврами признаны картины Жоржа Сёра. Он считается основателем этой техники, в переводе с французского языка означает «*писать точками*».



Рябова Татьяна Викторовна

Творческое объединение «Мы – твои друзья»



КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА «СОЗДАНИЕ ЛЭПБУКА «ОБРАЗ ЖИЗНИ КОШЕК И СОБАК»

Данный конспект занятия разработан для реализации с обучающимися 7-12 лет с целью создания дизайнерского «Лэпбука» о своём домашнем питомце, в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественно-научной направленности «Мы - твои друзья».

Применяемые педагогические технологии: игровая, информационно-коммуникативная, обучение в сотрудничестве.

Межпредметные связи: окружающий мир, технология, дизайн.

Планируемые результаты занятия:

Личностные:

- сформированность базовых знаний о потребностях домашних питомцев.

Метапредметные:

- развитие познавательного интереса в процессе изготовления композиций;

- развитие творческого мышления, воображения и восприятия, цветовосприятия.

Предметные:

- расширение представления о потребностях домашних питомцев;

- сформированность навыков изготовления композиций.

Цель: закрепление знаний о домашних питомцах.

Задачи:

Воспитательная:

- способствовать сплочению коллектива в процессе творческой деятельности.

Развивающая:

- развивать творческое мышление, воображение и восприятие, цветовосприятие;
- развивать познавательный интерес в процессе изготовления «Лэпбука».

Образовательная:

- расширять представление о базовых потребностях домашних питомцев;
- формировать навыки изготовления композиций.

Тип занятия: закрепление изученного материала.

Форма занятия: практическая работа.

Методы обучения: словесный (беседа, рассказ), наглядный (демонстрация слайдов, изображений), практический (создание творческой работы), рефлексивный.

Оборудование и необходимые материалы: ноутбук, проектор и экран, презентация; ножницы, заготовленные распечатанные картинки, цветные карандаши, фломастеры, клей.

План занятия

№ п/п	Этап занятия	Время
1.	Вводная часть	3 минуты
2.	Основная часть	37 минут
3.	Заключительная часть	5 минут

Ход занятия

1. Вводная часть

Педагог приветствует обучающихся творческого объединения.

- Добрый день, ребята и уважаемые взрослые! Сегодня мы с вами окунёмся в невероятно творческую атмосферу и попробуем себя в роли настоящих дизайнеров.

2. Основная часть

Педагог сообщает тему занятия.

- Мы с вами самостоятельно изготовим «Лэпбук» - это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые мы сможем доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В нее мы соберём материал по теме «Домашние животные».

- Скажите, что необходимо знать о домашних питомцах? (*Что они едят, сколько спят, как обустроено у них место, сколько нужно с ними гулять, как купать питомца*).

- Отлично!

- Перед тем как начать создавать наш «Лэпбук», напомним вам правила техники безопасности при работе с острыми предметами.

- Переходим к поэтапному выполнению нашей работы.

- На вашем столе лежат картинки с изображением домашних питомцев, тетради, фломастеры, ножницы и остальные атрибуты, которые пригодятся нам в работе, а на экране - темы, которые мы отобразим в нашем «Лэпбуке».

Первая страничка - паспорт вашего питомца. Вам необходимо выбрать картинку с изображением питомца и вырезать его. Отлично! Нужно приклеить изображение питомца, придумать ему кличку, возраст, написать породу, описать привычки. На каждой последующей странице, помимо создания дизайна, необходимо оставить место для ваших записей, которые вы сможете внести, понаблюдав за своим питомцем.

На следующем развороте - информация о любимой еде вашего питомца; на странице мы сделаем кармашек, в который вы будете складывать карточки с названием

(или рисунками) любимых лакомств вашего питомца. Не забывайте использовать элементы декора, включайте фантазию!

Следующий разворот в нашем «Лэпбуке» предназначен для информации о прогулках с вашим питомцем. Сколько раз в день необходимо гулять с собакой? *(Всё верно, 3 раза)*. А с кошкой есть ли необходимость выходить на прогулки?

Подумайте, как оформить эту страницу. Если это кошка, то можно нарисовать её лежащей в траве или внимательно рассматривающей большую бабочку. Выбрали щенка или взрослую собаку - подберите ему поводок и ошейник. Изобразите любимое место прогулки вашего питомца: парк или берег озера, здесь всё зависит от вашего желания! Дайте волю вашему воображению! Не забудьте отметить на часах время прогулок вашего питомца.

- Наши питомцы сходили на активную прогулку, время и нам немного размяться!

Физкультминутка

- Отлично, вернемся к нашей работе.

После прогулки, питомца необходимо искупать. Предлагаю вам на следующем развороте изобразить, как будет выглядеть этот процесс, выбрать баночки и шампуни, необходимые для мытья питомца, и расположить их на полке.

Наши питомцы активно провели свой день и сейчас самое время отправиться отдыхать, для этого – следующий разворот. Предлагаю вам сделать не просто домик и путь до него, а изобразить три домика и нарисовать три запутанных пути, из которых верным будет только один. Какой – решать только вам!

Для окончательного завершения работы вы можете использовать различные способы декорирования вашего Лэпбука. Не забудьте подписать свою работу.

3. Заключительная часть

- Расскажите, какие важные темы о домашних питомцах, мы сегодня обсуждали? *(ответы обучающихся)*

Вам понравилось создавать «Лэпбук» своими руками? А какой разворот вам нравится больше всего? Давайте поднимем его высоко-высоко, чтобы показать всем, какая же страница удалась вам лучше всего! *(ответы обучающихся)*

Прежде чем завершить наше занятие, я предлагаю вам его оценить, с помощью смайликов, которые есть на вашем столе. Каждый выбрал? На счёт три, поднимите свой. Итак, 1..2..3! Отлично!

В заключение нашей встречи хочется поблагодарить вас за активное участие и пожелать творческих успехов!

Сафонов Максим Анатольевич

Творческое объединение «Биоквантум»



КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА «НЕВИДИМКИ»

Название	Невидимки
Форма мероприятия	Мастер-класс
ФИО преподавателя/спикера, должность, место работы	Сафонов М.А., наставник Биоквантума
Место проведения	Детский технопарк "Кванториум", г. Оренбург
Цель	Узнать о физических и биологических особенностях феномена «невидимости»
Задачи	<i>Образовательная:</i> расширение знаний о физических принципах невидимости; о «невидимости» в живой природе; изучение изменений прозрачных веществ под влиянием внешних факторов. <i>Воспитательная:</i> формирование культуры общения при работе в команде. <i>Развивающая:</i> развитие познавательного интереса к предметной области в процессе организации опытно-экспериментальной деятельности.
Сценарий	1. Орг. момент 2. Мотивация/ актуализация (беседа-презентация) 3. Основной этап - опыты по достижению эффекта «невидимости»; - опыты по изучению влияния внешних факторов на прозрачные растворы. 4. Коллективная рефлексия
Продолжительность	45 мин

Аудитория	208
Возраст аудитории	12-16 лет
Количество участников	10-12
Результат	
продуктовый	Комплекс кислотно-основных индикаторов
Soft	умение работать в паре и микрогруппе.
Hard	компетенции: работа с лабораторным оборудованием, проведение опытов.
коммерческий	-
Материалы и оборудование (из расчета на 1 обучающегося)	Плитка электрическая, рН-метр, фен электрический, лабораторная посуда (пробирки, стаканчики стеклянные, воронка стеклянная, палочка стеклянная, чашка и ступка для измельчения образцов), скальпель, ножницы, терка для овощей, фильтровальная бумага, бумага для рисования, кисти художественные, разбрызгиватели (распылители), лоток, фенолфталеин, раствор FeCl ₃ , едкий калий (KOH), свекла, капуста краснокочанная, лимон, лук, аспирин, молоко, сода, масло подсолнечное, мыло хозяйственное, паста зубная
Раздаточный материал (из расчета на 1 обучающегося)	бумага для рисования, кисти художественные

Ход мастер-класса

Организационный этап (1-2 мин.)

Обучающиеся входят в кабинет, занимают места. Приветствие.

Мотивация к открытию нового знания (5-7 мин.)

Беседа – презентация

Невидимость – одно из явлений, которое давно интересовало людей. Можно ли стать невидимым? Тема невидимости человека впервые была раскрыта в книге Герберта Уэллса «Человек-невидимка» (1897). Позже тема невидимости была отражена в фильмах (фрагмент фильма «Невидимка» (2000)).

Так что же такое невидимость? Обратимся к определению:

Невидимость — невозможность по каким-либо причинам полностью или частично регистрировать объект в произвольном диапазоне электромагнитных волн.

Обычно подразумевают оптический диапазон (видимость человеческим зрением): доктор Себастиан Кейн из фильма «Невидимка» был виден на экране тепловизора; также можно было «увидеть» и инопланетян из фильма «Хищник». В то же время самолёт «Стелс» виден в оптическом диапазоне, но невидим для систем радиолокации.

- Как вы думаете, каким способом можно достичь невидимости? (диалог, с результирующей):

- «черная комната»;
- «маскировка»;
- «обманутый свет»;
- «прозрачность».

- Почему видимое является видимым? Какой главный «агент», доставляющий информацию нашим глазам?

Мы видим окружающий мир благодаря тому, что свет частично поглощается, а частично отражается от материальных объектов, приобретая определенные волновые характеристики, которые мы воспринимаем как цвет. Соответственно, самый простой способ стать невидимым – находится в условиях отсутствия света («черная комната»).

А если заставить свет огибать объект, он тоже станет невидимым. На этом принципе построены современные системы физической невидимости – по-сути, они работают как мантия-невидимка Гарри Поттера. (*видеофрагмент фильма*)

Как мы различаем объекты? Что нам позволяет «оконтурить» объект?

Мы видим объект, его границы из-за существования контраста в освещенности и окраске. А что будет, если таких контрастов не будет? Он становится практически невидим, по крайней мере до тех пор, пока не изменит положения в пространстве или пока мы не взглянем на него с другой позиции. Таким образом, можно любой объект сделать невидимым, если среда вокруг него будет того же цвета. Этим пользуются многие живые существа, чтобы стать невидимыми для врагов. Это явление называется мимезия, которую иногда рассматривают, как разновидность мимикрии.

Мимезия – специализированная маскировка, связанная с подражанием отдельным деталям окружающей среды или несъедобным объектам

В «рамках» мимезии также выделяют криптизм – это окраска под преобладающий цвет окружающей среды, когда животное «сливается» с фоном своего привычного местообитания. Зеленый кузнечик становится «невидимкой» в траве, белая куропатка — на снегу, а тушканчик — на песке пустыни. При этом криптизм (он же – покровительственная, гармоническая, апатетическая, камуфляжной окраска, маскировка) может быть или защитным или агрессивным. Однако у носителей такого камуфляжа хватает проблем – надо чтобы «костюм» был правильно подобран к среде, да и движения могут выдать камуфлированное животное. Поэтому маскирующая окраска и формы обычно сочетаются с соответствующим поведением.

И все-таки, есть ли вокруг нас настоящие «невидимки», которые могут свободно двигаться не беспокоясь о том, на кого или на что они похожи? Есть, хотя их и не много. Это удивительные живые существа, которых эволюция снабдила прозрачностью. Это, преимущественно, морские обитатели. Это хорошо всем известные медузы, тело которых состоит преимущественно из воды, так называемые стеклянные осьминоги и кальмары, стеклянные креветки и стеклянные сомики, а также сальпы и морские ангелы. Практически прозрачна молодь угря, камбалы, морского черта. Отдельно отметим крокодиловую ледяную рыбу или белокровку, у которой из-за мутаций отсутствует гемоглобин и эритроциты, из-за чего не видно все ее тело.

Среди наземных обитателей прозрачность встречается реже. Ей обладают бабочки-стеклянницы; жуки черепахи, и, в частности, жук золотая черепаха прозрачны лишь частично. Полупрозрачна стеклянная лягушка; прозрачны детеныши обычной виноградной улитки и прозрачный слизень.

Открытие нового знания (20 мин.)

Проблемный вопрос: как сделать невидимое видимым и наоборот?

Опыт. Получение индикатора из капусты краснокочанной.

Цель: получение индикатора кислотности на основе антоцианов капусты краснокочанной.

Оборудование: ножницы, скальпель, фильтровальная бумага, воронка, колба, электрическая плитка, фарфоровые чашка и пестик, воронка, колба, пробирки, спирт, фильтры.

Ход опыта:

Подготовка

- 1) Необходимо мелко нарезать часть кочана и прокипятить в течение 5-7 минут.
- 2) Процедить полученный отвар.
- 3) Дать отвару остыть.

Создание универсальной цветовой таблицы капустного рН

а) Создание универсальной цветовой таблицы капустного рН для кислот:

- Готовим сильно концентрированный раствор лимонной кислоты.
- С помощью пипетки по капле добавляем его к 50 мл. отвара капусты
- Определяем рН соединения с помощью рН-метра
- Цвет раствора фиксируем, подбирая цветные карандаши.

б) Создание универсальной цветовой таблицы капустного рН для щелочей:

- Готовим сильноконцентрированный раствор с гидроксидом натрия.
- С помощью пипетки по капле добавляем его к 50 мл. отвара капусты
- Определяем рН соединения с с помощью рН-метра
- Цвет раствора фиксируем, подбирая цветные карандаши.

в) Соединяем всю цветовую гамму рН капустного индикатора от 1 до 14 с шагом 1 и получаем универсальную таблицу рН для веществ.

Опыт. Оценка рН почвенной вытяжки.

Цель: применение естественного индикатора для оценки качества почв.

Оборудование: капустный отвар, образцы почвы, стаканы лабораторные, вода дистиллированная, мешочки, рН-метр.

Кислотность почвы значительно влияет на плодово-ягодные, овощные и цветочные культуры. Поэтому, чтобы обеспечить хороший рост и развитие этих культур, необходимо знать кислотность почвы. В сильнокислой почве рН равен 4,5 и менее, при среднекислой - 4,6-5,0, при слабокислой - 5,1-5,5, при близкой к нейтральной - 5,6-6,4, при нейтральной - 6,5-7,3, при слабощелочной - 7,4-8,0, при щелочной - 8,1-8,5, при сильнощелочной - 8,6-9,5 и более.

Такие растения, как картофель, подсолнечник, щавель, дыня, кукуруза, земляника, вишня, яблоня предпочитают от среднекислой до близкой к нейтральной; большинство сортов роз - от слабокислой до нейтральной; лилии - от слабокислой до нейтральной; огурцы, томаты, редис, кабачки, капуста брссельская и листовая, чеснок, лук, свекла, фасоль, репа, баклажаны, цикорий, абрикос, виноград, черная смородина, сирень, хризантемы - от близкой к нейтральной до нейтральной; крокусы - нейтральную; свекла кормовая, морковь, лук репчатый, капуста кочанная и цветная, петрушка, спаржа, сельдерей, артишок, тюльпан - от близкой к нейтральной до слабощелочной.

Ход опыта:

Подготовка

1. Грунт для исследования берется с клумбы, из цветочных горшков, искусственный грунт для рассады. Образцы помещаем в целлофановые конверты, или баночки. Надписываем.

2. Почву (1 ст. ложку) заворачиваем в марлевый мешочек и опускаем в 50 мл. капустного отвара.

3. Сравниваем полученный цвет с созданной шкалой. Находим такую же окраску и определяем величину рН.

4. Контроль рН с помощью рН-метра.

5. Данные фиксируем в таблице.

5. Выводы – какие растения можно высаживать на тех или иных почвах (рекомендации на основе таблиц требований растений к рН почвы).

Опыт. Оценка pH бытовой химии.

Цель: применение естественного индикатора для оценки pH бытовых химических средств.

Оборудование: капустный отвар, образцы бытовой химии, стаканы лабораторные, вода дистиллированная, мешочки, pH-метр.

Ход опыта:

Подготовка

1. Отбор образцов стиральных порошков, жидкого мыла.
2. Образцы помещаются в стаканчики с капустным отваром из расчета 1 ч.ложка на 50 мл раствора.
3. Сравниваем полученный цвет с созданной шкалой. Находим такую же окраску и определяем величину pH.
4. Контроль pH с помощью pH-метра.
5. Выводы - опасность/ безопасность средств бытовой химии для кожи человека, исходя из того, что pH кожи человека - 5,4 - 5,9

Закрепление полученных знаний и способов действий (10-18 мин.)

Контрольные вопросы для беседы:

Что такое индикация?

Кто такие индикаторы?

Как используют цветовую индикацию?

Как получить индикаторы из растений?

Для чего нужно определение pH почв?

Какое pH оптимально для человеческой кожи?

Рефлексивный этап (3 мин.)

Рефлексивная мишень – участники МК ставят свои метки в четырех секторах мишени: «Мои действия», «Мои знания», «Мои навыки», «Мое настроение».

Итоговый этап. 1-2 мин.

Подведение итогов.

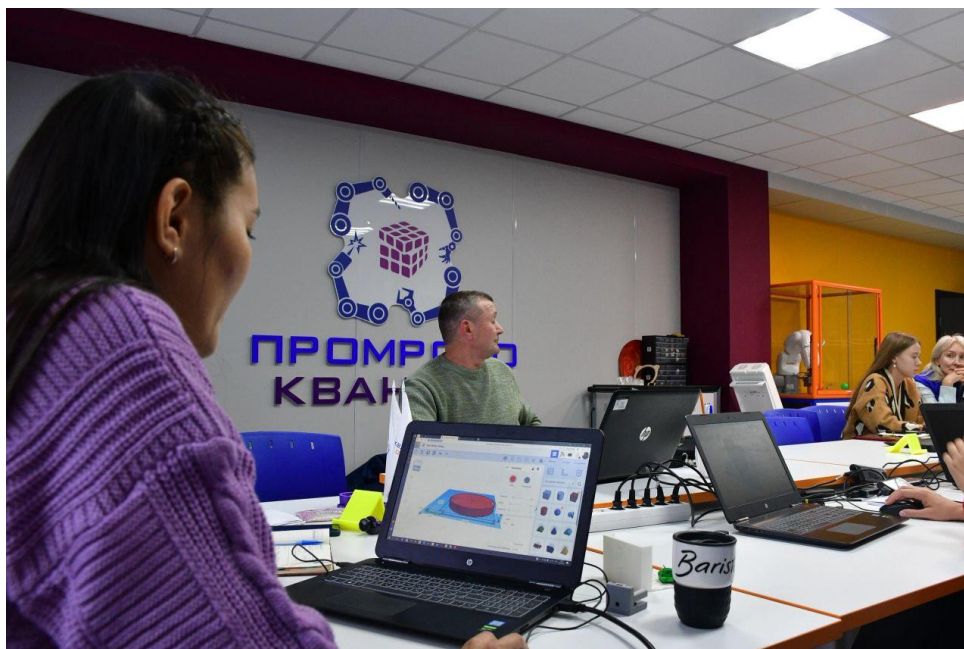
Рефлексия для педагогов

1. Какие методические приемы наиболее эффективны в проблемном обучении?
2. Насколько эффективно использование проблемного подхода в техническом / естественно-научном/ гуманитарном направлениях?
3. Каковы положительные и отрицательные стороны применения проблемного подхода в совокупности с экспериментально-практической деятельностью?
4. Как осуществить «встраивание» материалов мастер-класса в систему знаний и умений обучающихся, получаемых ими в школе?

Техническая направленность

Роставлетова Гульмира Хасановна

Творческое объединение «Промробоквантум»



КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА «БЛОЧНОЕ И ВИЗУАЛЬНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ»

Название	«Блочное и визуальное программирование»
Форма мероприятия	Мастер-класс
ФИО преподавателя/спикера, должность, место работы	Роставлетова Г.Х., наставник Промробоквантума, педагог дополнительного образования
Место проведения	Детский технопарк "Кванториум", г. Оренбург
Цель	Знакомство с микроконтроллерами, визуальным программированием.
Задачи	<i>Образовательная:</i> познакомиться с понятием микроконтроллер и со средой визуального программирования, научиться программировать с помощью блоков и проверять работу программы на практике. <i>Воспитательная:</i> воспитывать трудолюбие, усидчивость. <i>Развивающая:</i> развивать интерес к технике, высоким технологиям, программированию.
Сценарий	1. Орг. момент 2. Мотивация/ актуализация (презентация) 3. Основной этап - Решение поставленной задачи 4. Коллективная рефлексия
Продолжительность	45 мин
Аудитория	201

Возраст аудитории	10-18 лет
Количество участников	10-12
Результат	
продуктовый	Программа, составленная с помощью визуального программирования
Soft skills	Решать неординарные задачи, правильно использовать уже имеющиеся знания и навыки для поиска и освоения новой информации.
Hard skills	Способность запрограммировать микроконтроллер с помощью программы trik studio
Материалы и оборудование (из расчета на 1 обучающегося)	ПК, компьютерная мышь, зарядное устройство, микроконтроллер Lego EV3, экран, операционная система Windows, приложение Lego Mindstorms EV3, приложение trik studio 2.0

Ход мастер-класса/мероприятия

Организационный этап (1-2 мин.)

- Обучающиеся входят в кабинет, занимают места. Приветствие.

Мотивация к открытию нового знания (7-10 мин.)

Презентация. Человек стремился представить (или визуализировать) алгоритм с тех пор, как впервые познакомился с этим понятием. Так он хотел точнее определить и обозначить свои цели и действия. Кроме того, визуализация помогает лучше понимать задуманную идею и развивать ее.

Давайте узнаем, что говорит о визуальном программировании «Википедия».

Визуальное программирование — способ создания программы для ЭВМ путем манипулирования графическими объектами вместо написания ее текста.

Что такое визуальное программирование, можно догадаться даже из названия. Это технология, которая позволяет создавать программы с помощью графических элементов вместо кода. Так программист может просто описать концепцию приложения и создать алгоритм программы для ЭВМ — электронно-вычислительной техники. При этом он не будет особо вдаваться в техническую сторону процесса, чего не избежать в текстовых языках. Именно поэтому визуальное программирование полезно, чтобы обучаться или описывать данные в виде схем. Например, блок-схемы, с которыми вы могли встречаться на уроках информатики в школе, можно тоже считать видом визуального программирования.

Технологии визуального программирования появились давно. Сама их концепция основана на парадигме программирования потока данных — dataflow programming. Этот подход создали еще в 70-х годах прошлого века. Он заключается в том, что любую программу можно представить в виде графика, который отображает поток данных между компонентами системы.

Зачем нужно визуальное программирование?

Здесь у вас может появиться закономерный вопрос: а почему, собственно, учиться программированию проще на графических элементах — стрелочках и прочих наглядных средствах? Ведь описывать работу программы текстом тоже не выглядит очень сложным.

Одна из важных особенностей работы с текстовыми языками заключается в том, что вы должны помнить синтаксис языка, ключевые слова, правила расстановки скобочек, запятых и так далее. Для программистов, которые работают с этим ежедневно, это

нетрудно. Но дети находятся в другой ситуации: они занимаются программированием лишь несколько часов в неделю. Понятно, что при таком графике сложно будет держать в голове все правила текстового языка. А вот с визуальным языком программирования гораздо проще вспомнить, какой блок за что отвечает и как между ними строить связи.

Другая причина — она вытекает из предыдущей — в том, что при работе с текстовым языком легко перепутать символы, сделать синтаксическую ошибку. И хорошо, если редактор кода подскажет вам, где вы ошиблись! Часто приходится тратить кучу времени на поиск проблемы, которая в визуальных языках даже не может произойти. В результате это позволяет вам экономить время и силы для того, чтобы более эффективно изучать само программирование.

Однако, как мы говорили выше, визуальное программирование используют не только для обучения, но и во вполне «взрослых» задачах. Например, в редакторах взаимосвязей в реляционных базах данных, программировании потоков данных, конструкторах программ и так далее.

Тема нашего сегодняшнего воркшопа «Основы работы с микроконтроллерами, схемотехника в техническом образовании школьников».

Есть много различных микроконтроллеров, доступные на рынке:

- Ардуино
- BasicАТОМ
- BasicX
- Lego EV3 и многие другие

Для того чтобы выбрать микроконтроллер составим список нужных нам критериев:

- стоимость микроконтроллера должна быть низкой;
- он должен быть простым в использовании и хорошо поддерживаться;
- важно наличие доступной документации;
- он должен программироваться в графической среде;
- он должен быть популярен и иметь активное сообщество пользователей.

Этим критериям соответствует модуль EV3 из набора Lego Mindstorms EV3, и сегодня мы посмотрим, как с помощью блоков запрограммировать микроконтроллер, посмотрим среду визуального программирования и поработаем в Trik studio 2.0.

Открытие нового знания (20 мин.)

Проблемный вопрос: как заставить датчики и моторы работать?

Опытная работа 30 мин.

Задача: Обогнуть угол. Робот должен проехать вперед со скоростью 60, повернуть на 90°, проехать вперед с максимальной скоростью и остановиться в зеленом круге.

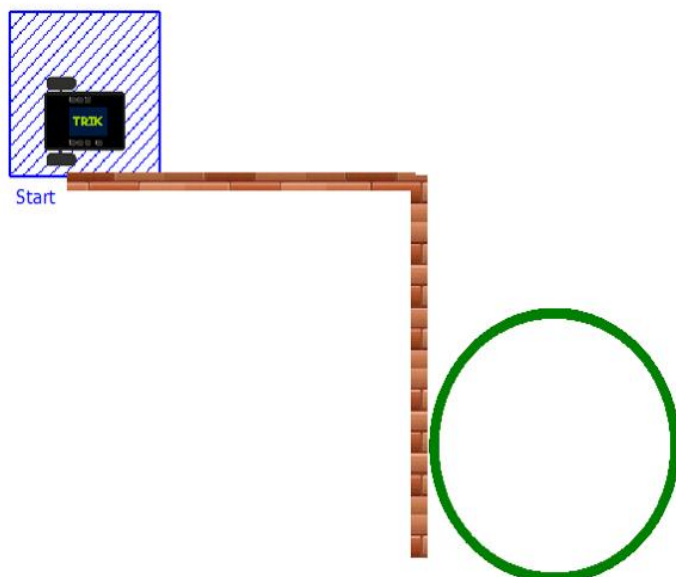
Цель: написать программу и выполнить задание на практике.

Оборудование: ПК, компьютерная мышь, зарядное устройство, модуль EV3.

Ход работы:

- 1) Работа на микроконтроллере EV3. Блочное программирование на самом модуле.
- 2) Подготовка для работы с визуальным программированием:
 - А) Зайти в приложение Lego Mindstorms EV3 и Trik studio .
 - Б) Создать поле для задания.
 - С) Написать программу.

Поле:



Программа: начало-моторы вперед В+С (скорость 60%)-ожидание 4000 мс- моторы вперед (порт В) -моторы назад (порт С)- ожидание 320мс – моторы вперед В+С -ожидание 5000мс - конец.

Закрепление полученных знаний (5 мин.)

Контрольные вопросы для беседы:

Что такое микроконтроллер?

Что такое визуальное программирование?

Зачем нужно визуальное программирование?

Какие программы существуют для обучения программирования школьников?

Рефлексивный этап (3 мин.)

<https://forms.yandex.ru/u/635b0efd84227c266124b1b6/>

Итоговый этап (1-2 мин.)

Подведение итогов.

Рефлексия для педагогов

1. Какие методические приемы наиболее эффективны в проблемном обучении?
2. Насколько эффективно использование проблемного подхода в техническом?
3. Каковы положительные и отрицательные стороны применения проблемного подхода в совокупности с практической деятельностью?
4. Как осуществить «встраивание» материалов мастер-класса в систему знаний и умений обучающихся, получаемых ими в школе?