

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации:

- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «О стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 18.12.2012 №2423-р «Об утверждении плана действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Всероссийского сводного плана мероприятий, направленного на развитие экологического образования детей и молодежи в образовательных организациях, всероссийских и межрегиональных общественных экологических организациях и объединениях на 2023 год.

1.3. Организатором и региональным оператором Конкурса является государственное автономное учреждение дополнительного образования «Оренбургский областной детско-юношеский многопрофильный центр» (далее – ГАУ ДО ООДЮМЦ) при поддержке министерства образования Оренбургской области.

1.4. Общее руководство, подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет (приложение 1).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью Конкурса является вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

2.2. Задачи конкурса:

- увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами гуманитарно-экологической тематики, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;
- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;
- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных организаций Оренбургской области в возрасте от 10 до 18 лет (в номинациях

«Эко-традиции», «Этно-фенология») и от 14 до 18 лет во всех остальных номинациях, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, а так же участники проекта Русского географического общества по наблюдениям за сезонными изменениями в природе, зарегистрировавшиеся на портале <https://fenolog.rgo.ru> или в мобильном приложении «Окружающий мир РГО».

3.2. Допускается только индивидуальное участие в Конкурсе.

3.3. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.

3.4. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

3.5. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с его условиями.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Эко-традиции» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений, - образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, направленные на сохранение традиций, культурной и природной среды);

«Этно-фенология» (рассматриваются научные работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений);

«Природа и этнос» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Культурный код в природе» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов,

знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Эко-журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. Конкурсные работы должны соответствовать условиям номинаций Конкурса и требованиям к оформлению (приложение 2) настоящего Положения.

5.2. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

- не соответствующие содержанию Конкурса и его номинаций;

- авторов, возраст которых не соответствует категории, к которой отнесена номинация;

- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях областного уровня, проводимых в предыдущих и текущем годах;

- присланные на электронную почту после 23.59 местного времени 30 ноября;

- направленные на другие адреса эл. почты, отличные от указанного в данном Положении;

- присланные без согласия на обработку персональных данных;

- имеющие признаки плагиата (уникальность текста менее 75%).

Данные материалы не оцениваются и исключаются из Конкурса Оргкомитетом.

5.3. На Конкурс от одного автора может быть принято не более одной работы.

5.4. Конкурсные работы направляются только на электронную почту ogen-ecol.konkursi@yandex.ru с пометкой «Конкурс ММР».

Вместе с конкурсной работой высылаются:

- анкета-заявка участника Конкурса (приложение 4);

- согласие на обработку персональных данных (приложение 5, 6, файлы в формате pdf), (для участников до 14 лет от родителей или законных представителей, для участников от 14 до 18 лет от родителей либо заполненные самостоятельно).

5.5. Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются, апелляции не предусмотрены.

5.6. Экспертиза конкурсных работ проводится в соответствии с критериями оценки работ по номинациям конкурса (приложение 3).

5.7. Официальная информация о Конкурсе размещается на официальном сайте ГАУ ДО ООДЮМЦ <https://oodumc56.ru/>.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится в период с сентября по декабрь текущего года.

6.2. Муниципальный этап Конкурса рекомендовано проводить в срок до 25 ноября.

6.3. Муниципальный координатор, назначенный органом, осуществляющим управление в сфере образования, направляет на Конкурс работы победителей муниципального этапа вместе с итоговым протоколом, утверждённым подписью председателя жюри и печатью.

6.4. Если муниципальный этап в территории не проводился, допускается участие отдельных конкурсантов от муниципалитета в качестве самовыдвиженцев при наличии письменной справки-подтверждения органа, осуществляющего управление в сфере образования об отсутствии муниципального этапа Конкурса.

6.5. Срок приёма работ - до 30 ноября (работы, присланные на электронную почту после 23.59 местного времени 30 ноября, а также работы, направленные на другие адреса эл. почты, отличные от указанного в данном Положении, на Конкурс не принимаются).

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

7.1. Итоги Конкурса подводятся на финальном (очно) этапе в личном (индивидуальном) зачёте в рамках регионального этапа Всероссийского фестиваля «Земле – жить!» (о времени и формате проведения финального этапа в муниципалитеты будет направлено отдельное информационное письмо).

7.2. По каждой номинации определяются победитель и призёры II и III степеней, которые награждаются дипломами министерства образования Оренбургской области.

7.3. По решению Оргкомитета отдельные участники могут награждаться поощрительными грамотами министерства образования Оренбургской области.

7.4. Работы победителей Конкурса направляются на заочный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

8. КОНТАКТЫ

Координаторы конкурса:

Алпацкая Анжела Николаевна – заведующий отделом экологического образования и природоохранной деятельности;

Суровяткина Татьяна Николаевна – методист отдела экологического образования и природоохранной деятельности

Контактный телефон: 8(3532) 44-64-55, эл. почта: ogen-ecol.konkursi@yandex.ru.

Состав оргкомитета регионального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Председатель:

Корнев Сергей
Викторович

- И.о. директора ГАУ ДО ООДЮМЦ

Члены оргкомитета:

Алпацкая Анжела
Николаевна

- заведующий отделом экологического образования и природоохранной деятельности ГАУ ДО ООДЮМЦ

Гнедаш Дмитрий
Сергеевич

- член Центрального совета Союза охраны птиц России, председатель межрегиональной общественной молодежной казачьей организации «Есаул»

Суровяткина Татьяна
Николаевна

- методист отдела экологического образования и природоохранной деятельности ГАУ ДО ООДЮМЦ

Филимонова Ирина
Юрьевна

- кандидат географических наук, доцент, заведующий кафедрой географии и регионоведения ОГУ, заместитель исполнительного директора Оренбургского регионального отделения РГО

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг RuTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; муниципалитет и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к работам номинации «Эко-традиции»

2.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

2.3. Помимо представления своей творческой работы авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

2.4. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»

3.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

4. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

4.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

4.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

4.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

4.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

5. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»
Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

- этапы и ход реализации проекта;

- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

Натуральные экспонаты на федеральный заочный этап не принимаются.

6. Требования к работам в номинации «Эко-гид»

6.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

6.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

6.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

6.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

6.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

7. Требования к работам в номинации «Эко-журналистика»

7.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 печатных знаков, или примерно 22 стандартные машинописные страницы.

7.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

7.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

7.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки конкурсных работ на заочном этапе Конкурса.

1.1. Критерии оценки работ в номинации «Эко-традиции»:

- соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;
- оригинальность работы;
- достоверность представленного материала;
- информативность текста и качество выполнения работы;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы, в этно-экологическом туризме и т.д.;

1.2. Критерии оценки работ в номинации «Этно-фенология»:

- соответствие требованию к содержанию работы;
- информативность текста и достоверность представленного материала;
- обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям;
- полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений;
- оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений;
- оригинальность работы.

1.3. Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:

- качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

1.4. Критерии оценки работ в номинации «Культурный код в природе»:

- соблюдение требований к оформлению проекта;
- актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
- объем и глубина проработки содержания проекта;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
- самобытность творческого замысла;
- наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
- степень завершенности проекта;
- практическая значимость проекта.

1.5. Критерии оценки работ в номинации «Эко-гид»:

- оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала и удобство навигации;
- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор.

1.6. Критерии оценки работ в номинации «Эко-журналистика»:

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность;
- соответствие содержания поставленной проблеме;
- оригинальность концепции и изложения материала;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети «Интернет»).

2. Критерии оценки конкурсных работ на финале Конкурса:

2.1. Критерии оценки работ в номинации «Эко-традиции»:

- соответствие идее Конкурса;
- историческая, культурологическая и естественно-научная обоснованность выбора объекта или события данной территории;
- техника исполнения творческой работы (сувенирной продукции), её качество, художественность, дизайн, оригинальность / творческий подход в представлении событий, данных в описании;
- полнота представления работы;
- самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость выполненной работы.

2.2. Критерии оценки работ в номинации «Этно-фенология»:

- обоснование соответствия объекта фенологического наблюдения существующим народным приметам;
- наличие комплексного подхода в оценке природных условий, связанных с объектом наблюдений;
- творческий подход в представлении работы;
- полнота представления работы;
- самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость выполненной работы.

2.3. Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:

- обоснование актуальности проведенного исследования, постановка цели и задач;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода, соответствие идее Конкурса;
- полнота изложения методики и обоснованность ее применения;
- достаточность собранного материала для получения результатов и выводов; качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования;
- формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- творческий подход, самостоятельность и активность исследователя, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость проведенного исследования для сохранения природного и культурного наследия.

2.4. Критерии оценки работ в номинации «Культурный код в природе»:

- соответствие выступления теме проекта, информативность содержания;
- раскрытие самобытности замысла проекта;
- оригинальность исполнения (или воспроизведения);
- компетентность автора в вопросах культурологии, этнологии и экологии;
- качество выступления (четкость построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы);
- практические результаты проекта;
- перспективность дальнейшего использования представленного материала.

2.5. Критерии оценки работ в номинации «Эко-гид»:

- оригинальность представления материала;
- качество картографического материала и удобство навигации;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее конкурса);
- интересность, достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- интересность, достоверность и уровень подачи сведений о культуре;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения, наглядность);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы, наличие творческого подхода);
- апробация и использование автором конкурсного материала в экскурсионной работе;
- личный вклад автора в развитие этноэкологического туризма своего края.

2.6. Критерии оценки работ в номинации «Эко-журналистика»:

- актуальность поднятой проблемы;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее конкурса);
- стиль изложения, выразительность и образность;
- глубина осмысления проблемы, логичность;
- информативность представленного материала;
- компетентность автора в вопросах экологии, культурологии и этнологии;

качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);

самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы).

Анкета-заявка
участника регионального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Уважаемые конкурсанты!

Обращаем Ваше внимание, что документы, заполненные «от руки», очень часто невозможно интерпретировать верно из-за неразборчивого почерка.

В связи с вышеизложенным, анкету-заявку (таблица 1, таблица 2), необходимо заполнить в формате Word.

Таблица 1.

Фамилия Имя Отчество кон- курсанта	Образователь- ная организа- ция, класс	Фамилия Имя Отчество руко- водителя	Номинация	Название работы

Таблица 2.

Наименование муниципаль- ного образова- ния (город, го- родской округ, район, насе- ленный пункт)	Долж- ность ру- ководи- теля	Название творче- ского объ- единения	Контакт- ные дан- ные кон- курсанта (номер тел., e- mail)	Контактные дан- ные координато- ра направляю- щей образова- тельной организа- ции (номер тел., e-mail)	Номер СНИЛС кон- курсанта

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
законного представителя участника Конкурса

Я (далее - Субъект), _____
(ФИО родителя (законного представителя))
документ, удостоверяющий личность _____ серия _____ № _____
(вид документа)
выдан _____
(кем и когда выдан)
зарегистрированный (ая) по адресу: _____
являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего гражданина РФ _____
_____, « _____ » _____ года рождения
(ФИО несовершеннолетнего ребенка)
учащегося в _____ классе _____
(наименование образовательного учреждения)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», в связи с участием моего ребенка в региональном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс), выражаю свое согласие государственному автономному учреждению дополнительного образования «Оренбургский областной детско-юношеский многопрофильный центр» (далее – Оператор), юридический и фактический адрес: 460021, г. Оренбург, ул. Восточная, д. 15, Автоматики, д. 8.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам), обезличивание, блокирование, уничтожение.

Настоящим я даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка: фамилия, имя, отчество, дата рождения; адрес, название и номер школы.

Оператор проводит обработку персональных данных с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Я согласен (-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Я согласен (-сна), что следующие сведения о моем ребенке: «фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес, название и номер школы, класс, результат участия» могут быть указаны на дипломах.

Я согласен (-сна), что следующие сведения моего ребенка: «фамилия, имя, отчество, название и номер школы» могут быть размещены на сайтах, страничках социальных сетей ГАУ ДО ООДЮМЦ.

Я даю своё согласие на фото- и видеосъёмку моего ребенка, а также использование фото- и видеоматериалов исключительно в целях публикации материалов на сайтах, страничках социальных сетей ГАУ ДО ООДЮМЦ.

Я информирован (а), что ГАУ ДО ООДЮМЦ гарантирует обработку фото- и видеоматериалов в соответствии с интересами ГАУ ДО ООДЮМЦ и с действующим законодательством Российской Федерации.

Согласие на обработку персональных данных моего ребенка действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации.

Бланк согласия на обработку персональных данных будет храниться в ГАУ ДО ООДЮМЦ в течение 1 года и не позднее этого срока будет уничтожен. Данные с результатами будут размещаться в открытых источниках не более пяти лет.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, действую по своей воле и в интересах моего ребенка.

« _____ » _____ 20 ____ года _____ / _____
Подпись

**Приложение 6
к Положению**

**Государственное автономное учреждение дополнительного образования
«Оренбургский областной детско-юношеский многопрофильный центр»
(ГАУ ДО ООДЮМЦ)
(Оператор персональных данных)**

Юридический адрес: 460021, г. Оренбург, ул. Восточная, д. 15

Тел.: 8 (3532) 44-64-54

Эл. адрес: oren-ecol@mail.orb.ru

ИНН 5612028001

ОКВЭД 85.41

ОКПО 41827378

ОКФС 13

ОГРН 1025601809210

ОКОГУ 2300223

ОКОПФ 75201

от _____
(Ф.И.О. родителя (законного представителя))

зарегистрированного по адресу: _____,
телефон: _____, адрес электронной почты: _____

**Согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, _____,
(Ф.И.О. родителя (законного представителя)) являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего гражданина РФ
(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

руководствуясь статьей 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», заявляю о согласии на распространение ГАУ ДО ООДЮМЦ персональных данных несовершеннолетнего ребенка с целью размещения информации на дипломах, официальном сайте и страницах социальных сетей Оператора в следующем порядке:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению (да / нет)	Условия и запреты
общие персональные данные	фамилия		
	имя		
	отчество		
	дата		
	месяц		
	год рождения		
	место рождения		
	адрес		
	название образовательного учреждения		
биометрические персональные данные	цветное цифровое фотографическое изображение лица		

Сведения об информационных ресурсах Оператора, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

Информационный ресурс	Действия с персональными данными
https://oodumc56.ru/ https://vk.com/oodumc56	Предоставление сведений неограниченному кругу лиц

Настоящее согласие дано добровольно и действует с _____ 20__ года по _____ 20__ года.

Оставляю за собой право потребовать прекратить распространять персональные данные моего ребенка. В случае получения требования Оператор обязан немедленно прекратить распространять персональные данные, а также сообщить перечень третьих лиц, которым персональные данные были переданы.

«__» _____ года

(подпись)

(расшифровка подписи)