МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО
Научно-методическим советом
ГАУ ДПО ИРО ОО
Протокол № 16 от 25.08. 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ Директор ГАУ ДПО ИРО ОО ______ С.В. Крупина Приказ № 248 от 25.08. 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«3D-моделирование»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый Возраст обучающихся: 11-15 лет Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель: Актареев Юрий Юрьевич, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК	3
	ПРОГРАММЫ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	5
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	5
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.4.	Режим занятий	5
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия формирования групп	8
2.3.	Материально-техническое обеспечение	8
2.4.	Учебный план	8
2.4.1.	Содержание учебного плана	9
2.5.	Рабочая программа	10
2.6.	Рабочая программа воспитания	16
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	17
2.7.	Формы контроля и аттестации	18
2.8.	Оценочные материалы	18
2.9.	Методические материалы	22

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативноправовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 04.08.2023 года № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 2030 годы)»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 года № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной компетентностей, связанных грамотности И интеллектуальным, духовным эмоциональным, физическим, человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического И культурного развития страны»);
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2»;
- Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;
- Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

В современных условиях актуальность программы «3D-моделирование» обусловлена социальным заказом общества и государства. Именно технологическая компетентность позволяет личности успешно адаптироваться, функционировать и развиваться в постоянно меняющемся информационном пространстве современного мира.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «3D-моделирование» рассчитана на один год обучения — 132 часа.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 4 часа.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие у обучающихся практических компетенций в области 3D-моделирования.

Залачи:

Воспитывающие:

- формировать готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- развивать умение ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающие:

- развивать умение выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- формировать умение делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- развивать умение самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

Обучающие:

- формировать умения работы с системой автоматизированного проектирования (CAD) для создания и редактирования 3D-моделей;
 - формировать навыки работы в WEB-сервисе TinkerCAD;
- формировать умения работы с 3D-принтером для печати реальных объектов;
- формировать необходимые практические навыки работы компьютерного моделирования.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающихся.

Личностные результаты

В результате обучения по программе обучающийся в соответствии с ФГОС ООО:

- проявляет готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважению прав, свобод и законных интересов других людей;
- умеет ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Метапредметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся в соответствии с ФГОС ООО:

- умеет выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- умеет делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- умеет самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

Предметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

- владеет первоначальными навыками работы с системой автоматизированного проектирования (CAD) для создания и редактирования 3D-моделей;
 - имеет навыки работы в WEB-сервисе TinkerCAD;
 - умеет работать с 3D-принтером для печати реальных объектов;
- имеет необходимые практические навыки работы компьютерного моделирования.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий -1 октября.

Окончание занятий – 30 мая.

Праздничные неучебные дни -4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 22-23 февраля, 8-9 марта, 1 мая, 9-10 мая.

Каникулы -1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – 22-30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – 23-30 мая.

2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах. В группы принимаются обучающиеся в возрасте от 11 до 15 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

Помещения: учебный кабинет.

Оснащение кабинета: стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи.

Техническое оборудование: компьютер, 3D-принтер, интерактивная доска, проектор.

Инструменты и оборудование: доска магнитно-меловая, чертежная бумага, инструменты для черчения, расходные материалы для 3D-печати (3D-пластик).

2.4. Учебный план

	2.4. У Ченый план					
Название раздела	Всего	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации		
	часов					
Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль (викторина)		
1. Основы	2	1	1	Педагогическое наблюдение,		
проектирования 3D-				опрос, беседа, практическая работа		
моделей						
2. Конструирование в	24	6	18	Педагогическое наблюдение,		
Sweet Home 3D				опрос, беседа, практическая работа		
3. Конструирование в	24	8	16	Педагогическое наблюдение,		
LEGO Digital Designer				опрос, беседа, практическая		
				работа, промежуточная аттестация		
				(квиз)		
4. Технологии 3D-	10	4	6	Педагогическое наблюдение,		
печати				опрос, беседа, практическая работа		
5. Основы 3D-	68	16	52	Педагогическое наблюдение,		
моделирования в среде				опрос, беседа, практическая работа		
графического редактора						
«Autodesk 123D Design»						
Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация (коллективно-		
				творческое дело)		
ИТОГО:	132	36	96			

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания).

Практика (1 час): входной контроль (викторина).

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ 3D-МОДЕЛЕЙ (2 ЧАСА)

Тема 1.1. Основы проектирования 3D-моделей (2 часа)

Теория (1 час): инструктаж по ТБ. Что такое моделирование. Виды моделирования. Основные характеристики информационных моделей. 3D-моделирование. Основы 3D технологий.

Практика (1 час): программы для создания 3D-объектов. Программное обеспечение для профессиональной и любительской трехмерной анимации и моделирования.

РАЗДЕЛ 2. КОНСТРУИРОВАНИЕ В SWEET HOME 3D (24 ЧАСА)

Тема 2.1. Конструирование в Sweet Home 3D (24 часа)

Теория (6 часов): пользовательский интерфейс.

Практика (18 часов): рисование стен. Редактирование параметров стен. Добавление дверей, окон и мебели. Импорт новых 3D-объектов. Настройка 3D-просмотра. Дополнительные возможности.

РАЗДЕЛ 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ В LEGO DIGITAL DESIGNER (24 ЧАСА)

Тема 3.1. Конструирование в LEGO Digital Designer (24 часа)

Теория (8 часов): знакомство с программой LEGO Digital Designer. Интерфейс программы.

Практика (16 часов): проектирование человека, сказочного существа. Проектирование здания. Проектирование транспорта. Сборка объекта по собственной схеме. Промежуточная аттестация (квиз).

РАЗДЕЛ 4. ТЕХНОЛОГИИ 3D-ПЕЧАТИ (10 ЧАСОВ)

Тема 4.1. Технологии 3D-печати (10 часов)

Теория (4 часа): 3D-принтер. Применение 3D-принтеров в различных сферах человеческой деятельности. Программное обеспечение для печати 3D-моделей. Техника безопасности при работе с 3D-принтерами.

Практика (6 часов): знакомство с моделью 3D-принтера. Архитектура 3D-принтера. Программное обеспечение для печати на 3D-принтере. Знакомство с программой Repetier Host и Cura.

РАЗДЕЛ 5. ОСНОВЫ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ В СРЕДЕ ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА «AUTODESK 123D DESIGN» (68 ЧАСОВ)

Tema 5.1. Основы 3D-моделирования в среде графического редактора «Autodesk 123D Design» (68 часов)

Теория (16 часов): среда Autodesk 123D Design. Интерфейс приложения. Рабочий стол. Ориентация в пространстве. Боковая панель. Элементарные понятия: плоскость, грань, ребро, высота.

Практика (52 часа): создание простых форм и манипуляции с объектами. Группировка. Графические 3D-примитивы: параллелепипед, сфера, цилиндр, конус. Графические 3D-примитивы: тор, клин, призма, пирамида, полусфера. Позиционирование объектов относительно друг друга. Позиционирование новой плоскости относительно Материал и цвет. Рисование плоских фигур: прямоугольник, окружность, эллипс, многоугольник, полилиния, Рисование плоских фигур: сплайн, дуга по двум точкам, дуга по трем точкам, скругление, обрезка, удлинение, смещение, проекция. Построение выдавливанием, смещением вдоль Построение вращением кривой. И эскизам. Инструменты ПО трансформации: двигать/вращать, выравнивать, масштабировать, измерить. выдавливанием, смещением вдоль кривой. Построение: Построение: вращением, эскизам. Комбинирование объектов: объединение, Инструменты преобразования: вычитание, пересечение, разделение. вытягивание, правка граней и ребер, разбиение грани. Инструменты преобразования: фаска, скругление, разбиение тела, Использование структур: прямоугольный массив, массив по окружности, массив вдоль линии, зеркальный массив. Работа с текстом. Изменение моделей, скачанных из интернета.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): итоговая аттестация (коллективно-творческое дело).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной	й Рабочая	программа	составлена	на	основе
общеразвивающей программы,	к дополните:	вьной общераз	вивающей пр	ограммь	ı «3D-
которой составлена рабочая	моделиров	ание» (132 часа) автор-состави	итель: А	ктареев
программа	Ю.Ю.				
Форма обучения	Очно-зао	ная			

Место реализации	Программа реализуется на базе ГОАУ «Черноотрожская
	СОШ» Оренбургской области Саракташского района
Перечень значимых мероприятий	Конкурсы регионального и муниципального уровня.
муниципального, регионального,	
всероссийского уровня,	
международного уровня, где	
обучающиеся смогут	
продемонстрировать результаты	
освоения программы	

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	2	Комбинированное занятие	ооучающийся оудет: знать правила комплексной безопасности; знать правила техники безопасности
Раздел 1.	Основы	2		Обучающийся будет:
проектиј	рования 3D -моделей			
2.	Тема 1.1. Основы проектирования 3D-моделей	2	Комбинированное занятие	- знать основные термины; - знать виды 3D-моделей
Pаздел 2. SWEET	. Конструирование в НОМЕ 3D	24		Обучающийся будет:
3.	Тема 2.1. Конструирование в Sweet Home 3D	2	Теоретическое занятие	- уметь использовать терминологию моделирования;
4.	Тема 2.1. Конструирование в Sweet Home 3D	2	Теоретическое занятие	- знать язык программирования; - уметь работать в среде
5.	Тема 2.1. Конструирование в Sweet Home 3D	2	Теоретическое занятие	графических 3D редакторов
6.	Тема 2.1. Конструирование в Sweet Home 3D	2	Практическое занятие	
7.	Тема 2.1. Конструирование в Sweet Home 3D	2	Практическое занятие	
8.	Тема 2.1. Конструирование в Sweet Home 3D	2	Практическое занятие	
9.	Тема 2.1. Конструирование в Sweet Home 3D	2	Практическое занятие	
10.	Тема 2.1. Конструирование в Sweet Home 3D	2	Практическое занятие	
11.	Тема 2.1. Конструирование в Sweet Home 3D	2	Практическое занятие	

12.	Тема 2.1.	2	Практическое	
12.	Конструирование в	2	занятие	
	Sweet Home 3D		занятис	
13.	Тема 2.1.	2	Пеститутутости	
15.		2	Практическое	
	Конструирование в		занятие	
1.4	Sweet Home 3D	2	П	
14.	Тема 2.1.	2	Практическое	
	Конструирование в		занятие	
	Sweet Home 3D			
	3. Конструирование в	24		Обучающийся будет:
	Digital Designer			
15.	Тема 3.1.	2	Теоретическое	- уметь создавать новые
	Конструирование в		занятие	примитивные модели из
	LEGO Digital			имеющихся заготовок путем
	Designer			разгруппировки-группировки
16.	Тема 3.1.	2	Теоретическое	частей моделей и их
	Конструирование в		занятие	модификации;
	LEGO Digital			- уметь создавать, применять
	Designer			и преобразовывать
17.	Тема 3.1.	2	Теоретическое	графические объекты для
	Конструирование в		занятие	решения учебных и
	LEGO Digital			творческих задач
	Designer			
18.	Тема 3.1.	2	Теоретическое	
	Конструирование в		занятие	
	LEGO Digital			
	Designer			
19.	Тема 3.1.	2	Практическое	
	Конструирование в		занятие	
	LEGO Digital			
	Designer			
20.	Тема 3.1.	2	Практическое	
	Конструирование в		занятие	
	LEGO Digital			
	Designer			
21.	Тема 3.1.	2	Практическое	
	Конструирование в		занятие	
	LEGO Digital			
	Designer			
22.	Тема 3.1.	2	Практическое	
	Конструирование в		занятие	
	LEGO Digital			
	Designer			
23.	Тема 3.1.	2	Практическое	
	Конструирование в		занятие	
	LEGO Digital			
	Designer			
24.	Тема 3.1.	2	Практическое	
	Конструирование в		занятие	
	LEGO Digital			
	Designer			
25.	Тема 3.1.	2	Практическое	
	Конструирование в	_	занятие	
	LEGO Digital			
	Designer			
L	L			

26.	Тема 3.1.	2	Практическое	
20.	Конструирование в	2	занятие	
	LEGO Digital		Summe	
	Designer			
Разде печат	л 4. Технологии 3D-	10		Обучающийся будет:
27.	Тема 4.1. Технологии	2	Теоретическое	- знать основы 3D-печати;
	3D-печати		занятие	- знать методы и технологии
28.	Тема 4.1. Технологии	2	Теоретическое	3D-печати
	3D-печати		занятие	
29	Тема 4.1. Технологии	2	Практическое	
	3D-печати		занятие	
30.	Тема 4.1. Технологии	2	Практическое	
	3D-печати		занятие	
31.	Тема 4.1. Технологии	2	Практическое	
_	3D-печати		занятие	25
	л 5. Основы 3D-	68		Обучающийся будет:
	пирования в среде			
	ического редактора			
32.	odesk 123D Design» Тема 5.1. Основы 3D	2	Теоретическое	- знать основы 3D
32.	моделирования в среде	2	занятие	моделирования;
	графического		SanATAC	- знать основы работы в
	редактора «Autodesk			графических редакторах;
	123D Design»			- знать структуру работы в
33.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Теоретическое	редакторе «Autodesk 123D
	моделирования в среде		занятие	Design»
	графического			_
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
34.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Теоретическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
35.	123D Design» Тема 5.1. Основы 3D	2	Теоретическое	
33.		2	занятие	
	моделирования в среде графического		заплінс	
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
36.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Теоретическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
37.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Теоретическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
20	123D Design» Тема 5.1. Основы 3D	2	Tage	_
38.		2	Теоретическое	
	моделирования в среде графического		занятие	
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
	1		1	<u> </u>

20	Tarra 5.1 Oarrana 2D	2	Т	
39.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Теоретическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
40	123D Design»		-	
40.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
41.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
42.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
43.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
44.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
45.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	
	моделирования в среде	_	занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
46.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	1
15.	моделирования в среде	_	занятие	
	графического		341111110	
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
47.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	1
-7/.	моделирования в среде	2	занятие	
	графического		заплінс	
	графического редактора «Autodesk			
	редактора «Autodesk 123D Design»			
48.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практинеское	1
+0.		4	Практическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
40	123D Design»	2	Перохетулуга	-
49.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			

50	Taxa 5 1 Oaxanza 2D	2	П.,	T
50.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			_
51.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
52.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
53.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	-
55.	моделирования в среде	2	занятие	
	графического		Janathe	
	редактора «Autodesk			
E 4	123D Design»	2	Постояния	-
54.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
55.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
56.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
57.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
58.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	1
	моделирования в среде	_	занятие	
	графического		-	
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
59.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	1
۵).	моделирования в среде	2	занятие	
	графического		Janatric	
	редактора «Autodesk			
(0)	123D Design»	2	П.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	-
60.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
			•	ĺ
, 1	123D Design»			
	123D Design»			

61.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
62.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	1
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
63.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
64.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
65.	Тема 5.1. Основы 3D	2	Практическое	
	моделирования в среде		занятие	
	графического			
	редактора «Autodesk			
	123D Design»			
				Обучающийся будет:
66.	Итоговое занятие	2	Практическое	- знать варианты защиты
			занятие	работ;
				- уметь корректно отвечать на
				вопросы при защите работ
	Всего часов:	132		

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания: создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации; социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного гражданина.

Особенности организуемого воспитательного процесса: программа «3D-моделирование» является одной из программ дополнительного образования детей, которая осуществляет свою деятельность на базе ГОАУ «Черноотрожская СОШ» Оренбургской области Саракташского района. Для школьников, обучающихся в очной форме в качестве воспитательных мероприятий проводятся как индивидуальные и групповые консультации, беседы с детьми и родителями, а также традиционные для ГОАУ «Черноотрожская СОШ» праздники.

Особое внимание уделяется развитию кругозора обучающихся, развитию познавательной сферы, стимулированию исследовательских умений обучающихся.

2. Виды, формы и содержание деятельности *Работа с коллективом обучающихся:*

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
 - содействие формированию активной гражданской позиции.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (совместное участие в конференциях различного уровня по вопросам семейного воспитания), открытые родительские собрания, тематические беседы, анкетирование, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания: сформированность условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации; социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного гражданина.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Ценности научного познания	1. Участие в олимпиадах и конкурсах школьников по робототехнике и программированию	апрель	Стимулирование интереса обучающихся к изучению права, содействие им в профессиональной ориентации
2	Духовно- нравственное	1. Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому дню	март	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к женщинам
3	Гражданское и патриотическое	1. Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Дня защитника Отечества	февраль	Воспитание патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, уважительного отношения к национальным героям
		2. Участие в мероприятиях посвященных празднованию 9 Мая	май	Воспитание гражданственности патриотизма
4	Физическое воспитание, формирование	1. Участие в акции «Всемирный День борьбы с наркоманией»	март	Воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни
	культуры здоровья и эмоционального благополучия	2. Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному дню здоровья	апрель	Воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма:

викторина.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- практическая работа.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма:

квиз.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Форма:

коллективно-творческое дело.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- материалы практических работ;для промежуточной и итоговой аттестации:
- протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входной контроль

Форма: викторина.

Описание, требования к выполнению: входной контроль проводится в форме викторины и направлен на определение уровня знаний о 3D-моделировании.

- 1. Что такое 3D-моделирование? (Процесс создания трехмерных объектов с помощью программного обеспечения)
- 2. Какой инструмент в 3D-моделировании используется для создания текстур на поверхности модели? (*UV-развертка*)

- 3. Какой из следующих программных пакетов не является программой для 3D-моделирования? (Adobe Photoshop)
- 4. Что такое «скульптинг» в 3D-моделировании? (Процесс создания сложных форм, подобно лепке, с использованием цифровых инструментов)
- 5. Какой термин описывает процесс добавления деталей и текстур к модели? (*Текстурирование*)

Критерии оценивания:

низкий уровень — 0-1 балл; средний уровень — 2-3 балла; высокий уровень — 4-5 баллов.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется как в ходе теоретических занятий посредством введения в них элементов интерактива и беседы, так и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении частично регламентированных и творческих заданий. Кроме наблюдения в ходе занятий текущий контроль фактического усвоения материала проводится с использованием информационных технологий, что позволяет оценить уровень практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация

Форма: квиз (<u>https://wordwall.net/resource/25381308/викторина-по-3d-моделированию</u>).

Описание, требования к выполнению: промежуточная аттестация проводится в форме квиза и направлена на определение уровня сформированности знаний о 3D-моделировании.

Квиз включает 15 заданий. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Критерии оценивания:

низкий уровень — 0-4 балла; средний уровень — 5-9 баллов; высокий уровень — 10-15 баллов.

Итоговая аттестация

Форма: коллективно-творческое дело «Печать 3D-модели».

Описание, требования к выполнению: обучающиеся делятся на группы и выполняют работу в программе 3D-рисования «123D design», а затем

печатают модели на 3D-принтере. Полученные модели грунтуют, раскрашивают, склеивают и демонстрируют свою работу.

Критерии оценки:

- освоение программного обеспечения (1-3 балла);
- качество модели (1-3 балла);
- понимание технических аспектов изготовления модели (1-3 балла);
- творческий подход (1-3 балла).

Критерии оценивания:

низкий уровень — 0-4 балла; средний уровень — 5-10 баллов; высокий уровень — 11-12 баллов.

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

Личностное развитие;

Метапредметные умения и навыки;

Предметные умения и навыки;

Теоретическая и практическая подготовка обучающихся.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели	Критерий	Степень выраженности	Метод диагностики				
(оцениваемые		оцениваемого качества					
параметры)							
Предметные результаты	Предметные результаты						
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебнотематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладели менее чем ½ объема знаний) - средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½) - высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний,	Викторина, коллективно- творческое дело, квиз https://wordwall.net/re source/25381308/викт орина-по-3d- моделированию				
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии, основных понятий и терминов, используемых в 3D моделировании.	предусмотренных программой) - низкий уровень (избегают употреблять специальные термины) - средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой) - высокий уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)					
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические	Способность анализировать и моделировать	- низкий уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)					

предусмотренные программой (по основным разделам) 2.2. Владение специальным затруднений в использовании оснащением оснащением оснащением обрудованием и оснащением обрудования. 2.3. Творческие навыки практически выполнении практические выполнении практические заданий оснащением образца) - высокий уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с инструментами) - середний уровень (работают с помощью педагога) - высокий уровень (работают с помощью педагога) - высокий уровень (работают с помощью педагота) - высокий уровень (работают с такий (начальный - элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания) - середний (репродуктивный - задания выполняют практические задания выполняют практические задания с элементами творчества) Метапредметные результаты 3. Метапредметные умений и навыки: Образца основе образца оспециальной интеллектуальные умения и навыки: Образи оспециальной интеллектуальные умения: подборка тытеллектуальные умения: подборка тыстальная и конструирование конструирование конструирование конструирование и конструирование конструирование педагога и родителей) - высокий (работают с педагота образие) - высокий (работают с педагота образие об				T
трограммой (по основным разделам) 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением оборудования и программой) 2.3. Творческие навыки практические заданий оборческие навыки практические заданий оборческие навыки практических заданий основной практических заданий основной практических заданий основной практических заданий основной практических задания выполняют практические задания выполняют практические задания выполняют практические задания с эпементами творчества) Метапредметные результаты 3. Метапредметные умения и навыки: Зал. Учебно плитературой, подборка умения: Зал. Учение тематического материала и напаизировать спец. конструирование конструирование практические осразца) - средний (репродуктивный задания с эпементами творческый с серьезные затруднения, нуждаются в помощь и контроле педагога) - средний (работают с литературой, подборка подбирать и анапизировать спец. конструирование конструирование практические устраные затруднения, нуждаются в помощь и контроле педагога) - средний (работают с литературой с помощью педагога) - высокий (работают с литературой с помощью педагога и родителей) - высокий (работают с литературой с помощью педагога) - высокий (работают с литература с помощью педагога) - высокий (работают с литература с помощью педагога) - высоки	умения и навыки,	типичные объекты	- средний уровень (объем	
- высокий уровень (овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой) 2.2. Владение специальным затруднений в оборудованием и оснащением элементов 3D моделирования. 2.3. Творческие навыки выполнении практических заданий заданий заданий заданий заданий заданий заданий задания выполняют практические задания с элементами творчества) Метапредметные результаты 3. Метапредметные умения и навыки: За. 1. Учебно- интеллектуальные умения: подборка умения: подборка затруднения, интературой, подборка затериала и напизировать спец. конструирование высокий (работают с педагога) низкий (праста и родителей) недагога о предителей) недагога о предителей недагога и родителей) - высокий уровень (раладели практические затруднения при работа со серьезные затруднения, нуждаются в помощьи и контроле педагога) предителей) недагога и родителей)			·	
Высокий уровень (испытывают серьезные затруднения практически веми умения и навыки: 3. Метапредметные умения и навыки: 3. 1. 1. Умение подборка тыслобивы подборка наплизировать спец. конструирования навыки педагога и родителей) - высокий уровень (работают серьезные затруднения при работе с инструментами) - средний уровень (работают серьезные) на серьезные затруднения при работе с инструментами) - средний уровень (работают серьезные) на серьезные затруднения, наблюдение наблюдение - низкий (инальтывают серьезные) наблющью педагога) - низкий (испытывают серьезные) наблюдение - середний (работают середний (работают серьезные) наблюдение - середний (работают серьезные) - середний (работают сематического дитературой середний (работают серьезные) - середний (работают серьезные) - середний (работают сематического дитературой середний (работают серьезные) - середний (работают сере			составляет более $\frac{1}{2}$)	
Практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой) 2.2. Владение специальным затруднений в оборудованием и оснащением оснаще	основным разделам)		- высокий уровень (овладели	
Навыками, предусмотренными программой) 2.2. Владение специальным оборудованием и использовании оснащением оснащение			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
Программой) 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением элементов 3D моделирования. - низкий уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с инструментами) - средний уровень (работают с помощью педагога) - высокий уровень (работают с помощью педагога) - низкий (начальный - элементарный, выполняют дишь простейшие практические задания) - средний (репродуктивный - задания) - средний (репродуктивный - задания выполняют практические задания с элементами творчества) - низкий (портежение навыки - выполняют практические задания с элементами творчества) - низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога) - средний (работают с питературой, подборка тематического подбирать и навыки навализировать спец. конструирование - высокий (работают с питературой с помощью педагога и родителей) - высокий (работают с питературой с помощью педагога и родителей) - высокий (работают с питературой с помощью педагога и родителей) - высокий (работают с питературой с помощью педагога и родителей) - высокий (работают с питературой с помощью педагога и родителей) - высокий (работают с питературой с помощью педагога и родителей) - высокий (работают с питературой с помощью педагога и родителей) - высокий (работают с питературой с помощью педагога и родителей) - высокий (работают с питературой с помощью педагога и родителей) - высокий (работают с питературой с помощью педагога и родителей) - высокий (работают с питературой с помощью педагога и родителей) - высокий (работают с питературой с помощью педагога и родителей) - высокий (работают с питературой с помощью педагога и родителей) - высокий (работают с питературой с помощью педагота и родителей) - высокий (работают с помощью пе			-	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением				
специальным оборудованием и оснащением элементов 3D моделировании элементов 3D моделирования. 2.3. Творческие навыки Креативность в выполнении практических заданий элементов задания выполняют практические задания выполняют практические задания с элементами творчества) Метапредметные результаты 3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно- интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение тематического подбирать и анализировать спец.			·	
оборудованием и оснащением оснащением олементов 3D моделирования. 2.3. Творческие навыки Креативность в выполнении практических заданий осредний (репродуктивный - задания) осредний (репродуктивный - задания выполняют практические задания с элементами творчества) Метапредметные результаты 3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно- интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. метапримения и нарыки: образи с стему подборка подбирать и анализировать спец. метапримением олементов за использовании олементов за использование образида оструирование образида острументами оструирование образида острументами оструирование образида острументами острументами острументами острументами острументами острументов образида острументами острументов образида острументами острументов образида острументами острументов образида остружентов образида остружентов образида остружентов образида остружентов образида остружентов образида остружентов образидать образивать образива	2.2. Владение	•		
оснащением элементов 3D моделирования. - средний уровень (работают с помощью педагога) - высокий уровень (работают с помощью педагога) - низкий (работают с помощью педагога) - низкий (работают с помощью педагога) - средний (работают с помощью педагога и родителей) - высокий уровень (работают с помощью педагога и родителей) - высокий уровень (работают с помощью педагога и родителей) - высокий уровень (работают с помощью педагога и родителей) - высокий уровень (работают с помощью педагога и родителей) - высокий уровень (работают с помощью педагога и родителей) - высокий (работают				
моделирования. Моделирования. Помощью педагога - высокий уровень (работают самостоятельно) - низкий (начальный - элементарный, выполняют практических заданий - средний (репродуктивный - задания выполняют практические задания выполняют практические задания с элементами творчества) - высокий (творческий - выполняют практические задания с элементами творчества) - метапредметные результаты - задания выполняют практические задания с элементами творчества - низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога) ниждаются в помощи и контроле педагога) (тематического дитературой с помощью педагога и родителей) - задания с элементами творческий - высокий (работают с дитературой с помощью педагога и родителей) - задания с элементами творческий - высокий (работают с дитературой с помощью педагога и родителей) - задания с элементами творческий - высокий (работают с дитературой с помощью педагога и родителей) - задания с элементами творческий - высокий (работают с дитературой с помощью педагога и родителей) - задания с элементами творческий - высокий (работают с дитературой с помощью педагога и родителей) - задания с элементами творческий - высокий (работают с дитературой с помощью педагога и родителей) - задания (работают с дитературой с помощью педагога и родителей) - задания (работают с дитературой с помощью педагога и родителей) - задания (работают с дитературой с помощью педагога и родителей) - задания (работают с дитературой с помощью педагога и родителей) - задания (работают с дитературой с помощью педагога и родителей) - задания (работают с дитературой с помощью педагога и родителей) - задания (работают с дитературой с помощью педагога и родителей) - задания (работают с дитературой с помощью педагога и родителей) - задания (работают с дитературой с помощью педагога и родителей) - задания (работают с дитературой с помощью педагога и родителей) - задания (работают с дитературой с помощью педагога) - задания (р	1 0			
Высокий уровень (работают самостоятельно)	оснащением	элементов 3D	- средний уровень (работают с	
Самостоятельно) 2.3. Творческие навыки Креативность в выполнении практических заданий элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания) - средний (репродуктивный - задания выполняют на основе образца) - высокий (творческий - выполняют практические задания с элементами творчества) Метапредметные результаты З. Метапредметные результаты Самостоятельная умения и навыки: работа со серьезные затруднения, наблюдение оправления и навыки: литературой, интеллектуальные умения: подборка тематического подбирать и наплизировать спец. конструирование самостоятельно низкий (испытывают серьезные затруднения, наблюдение наблюдение подборка тематического литературой с помощью педагога и родителей) - средний (работают серьезные затруднения, наблюдение - средний (работают серьезные затруднения) - средний (работают серьезные затруднен		моделирования.	помощью педагога)	
Самостоятельная умения и навыки: Самостоятельная умения и навыки: Одатора с о интеллектуальные умения: Одаборка и нализировать спец. Одатора с о конструирование Одатора с о конструпрование Одатора с од			- высокий уровень (работают	
Навыки выполнении практических заданий элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания) - средний (репродуктивный - задания выполняют на основе образца) - высокий (творческий - выполняют практические задания с элементами творчества) Метапредметные результаты Самостоятельная умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1. Учемия: подборка умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. - средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей) - средний (работают задания с элементами творческий - высокий (работают - низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога) - педагогическое наблюдение			самостоятельно)	
Навыки выполнении практических заданий элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания) - средний (репродуктивный - задания выполняют на основе образца) - высокий (творческий - выполняют практические задания с элементами творчества) Метапредметные результаты Самостоятельная умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1. Учения: подборка умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. - средний (работают с литературой с помощью подборка и педагога и родителей) - средний (работают нанализировать спец. конструирование - высокий (работают	2.3. Творческие	Креативность в	- низкий (начальный -	
практических заданий практических заданий практических задания практических задания практические задания практические задания выполняют на основе образца) выполняют практические задания с элементами творчества) Тередний (репродуктивный - задания выполняют на основе образца) выполняют практические задания с элементами творчества) Тередний (творческий - выполняют практические задания с элементами творчества) Тередний (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога) умения: подборка подборка гередний (работают с литературой с помощью подбирать и материала и педагога и родителей) нанализировать спец. конструирование подбортать и высокий (работают	навыки	выполнении		
заданий задания) - средний (репродуктивный - задания выполняют на основе образца) - высокий (творческий - выполняют практические задания с элементами творчества) Метапредметные результаты 3. Метапредметные умения и навыки: работа со серьезные затруднения, наблюдение 3.1. Учебно- специальной нуждаются в помощи и контроле педагога) умения: подборка умения: подборка затруний (работают с затруний (рабо		практических		
- средний (репродуктивный - задания выполняют на основе образца) - высокий (творческий - выполняют практические задания с элементами творчества) Метапредметные результаты 3. Метапредметные Самостоятельная умения и навыки: работа со серьезные затруднения, наблюдение 3.1. Учебно- специальной нуждаются в помощи и контроле педагога) умения: подборка тематического подбирать и материала и навыгокий (работают с литературой с помощью педагога и родителей) нанализировать спец. конструирование - средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей) нанализировать спец. конструирование		_	1 1	
задания выполняют на основе образца) - высокий (творческий - выполняют практические задания с элементами творчества) Метапредметные результаты 3. Метапредметные умения и навыки: работа со серьезные затруднения, наблюдение 3.1. Учебно- специальной нуждаются в помощи и контроле педагога) наблюдение умения: подборка средний (работают с литературой с помощью подбирать и материала и надагога и родителей) надагога и родителей) анализировать спец. конструирование задания выполняют на основе образца : высокий (творческий - высокий (творческий - высокий (работают наблюдение) наблюдение Педагогическое наблюдение подагога и родителей) надагога и родителей наблюдение задания выполняют на основе образца : высокий (творческий - высокий (творческий - высокий (работают		r1 =		1
образца) - высокий (творческий - выполняют практические задания с элементами творчества) Метапредметные результаты 3. Метапредметные умения и навыки: работа со серьезные затруднения, наблюдение 3.1. Учебно- специальной нуждаются в помощи и интеллектуальные умения: подборка гередний (работают с з.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. конструирование образца) - высокий (творческий - высокий (творческий - высокий (работают с литературой с помощью педагога и родителей) - высокий (творческий - высокий (работают с литературой с помощью педагога и родителей) - высокий (работают с литературование - высокий (работают				
- высокий (творческий - выполняют практические задания с элементами творчества) Метапредметные результаты 3. Метапредметные работа со серьезные затруднения, работа со серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога) умения: подборка тематического подбирать и анализировать спец. конструирование - высокий (творческий - высокий (творческий - высокий (творческие задания с элементами творчества) - низкий (испытывают серьезные затруднения, наблюдение наблюдение - наблюдение - середний (работают середний (работают середний (работают середний серемения) педагога и родителей) - высокий (работают				
Выполняют практические задания с элементами творчества) Метапредметные результаты 3. Метапредметные Самостоятельная работа со работа со серьезные затруднения, наблюдение 3.1. Учебно- специальной нуждаются в помощи и интеллектуальные литературой, контроле педагога) умения: подборка - средний (работают с з.1.1. Умение тематического литературой с помощью подбирать и материала и педагога и родителей) нанализировать спец. конструирование - высокий (работают				
Задания с элементами творчества) Метапредметные результаты Задания с элементами творчества) Педагогическое умения и навыки: работа со серьезные затруднения, наблюдение Педагогическое наблюдение Зал. Учебно- специальной нуждаются в помощи и интеллектуальные литературой, контроле педагога умения: подборка - средний (работают с зал.1. Умение тематического литературой с помощью подбирать и материала и педагога и родителей) занализировать спец. конструирование запработают задагога и родителей задагога и				
Метапредметные результаты 3. Метапредметные умения и навыки: работа со серьезные затруднения, интературой, итературой, умения: подборка тематического подбирать и анализировать спец. конструирование подботают и творчества) Творчества) Творчества) Творчества) - низкий (испытывают серьезные затруднения, наблюдение			•	
Метапредметные результаты 3. Метапредметные Самостоятельная работа со серьезные затруднения, наблюдение 3.1. Учебно- специальной нуждаются в помощи и интеллектуальные литературой, контроле педагога) умения: подборка - средний (работают с литературой с помощью подбирать и материала и педагога и родителей) анализировать спец. конструирование - высокий (работают				
3. Метапредметные умения и навыки: Самостоятельная работа со серьезные затруднения, специальной нуждаются в помощи и интеллектуальные умения: Педагогическое наблюдение 3.1. Учебно- интеллектуальные умения: подборка подборка подборка подборка подбирать и анализировать спец. - средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей) - высокий (работают - высокий (работают	Management		творчества)	
умения и навыки: работа со серьезные затруднения, наблюдение 3.1. Учебно- специальной нуждаются в помощи и интеллектуальные литературой, контроле педагога) умения: подборка - средний (работают с литературой с помощью подбирать и материала и педагога и родителей) анализировать спец. конструирование - высокий (работают				П
3.1. Учебно- интеллектуальные литературой, контроле педагога) умения: подборка - средний (работают с 3.1.1. Умение тематического литературой с помощью подбирать и материала и педагога и родителей) анализировать спец. конструирование - высокий (работают	•		`	
интеллектуальные литературой, контроле педагога) умения: подборка - средний (работают с 3.1.1. Умение тематического литературой с помощью подбирать и материала и педагога и родителей) анализировать спец. конструирование - высокий (работают	•	-		наолюдение
умения: подборка - средний (работают с 3.1.1. Умение тематического литературой с помощью подбирать и материала и педагога и родителей) - высокий (работают		'	7	
3.1.1. Умение тематического литературой с помощью подбирать и материала и педагога и родителей) анализировать спец. конструирование - высокий (работают	•			
подбирать и материала и педагога и родителей) анализировать спец. конструирование - высокий (работают		подборка		
анализировать спец. конструирование - высокий (работают	-			
	•	материала и	педагога и родителей)	
	анализировать спец.	конструирование	- высокий (работают	
литературу моделей на выбор. самостоятельно)	литературу	моделей на выбор.	самостоятельно)	
3.2. Учебно- Самостоятельность - низкий (испытывают	3.2. Учебно-	Самостоятельность	- низкий (испытывают	
организационные в приготовлении и серьезные затруднения,	организационные	в приготовлении и	серьезные затруднения,	
умения и навыки: уборке рабочего нуждаются в помощи и	-	_		
3.2.1. Умение места контроле педагога)		* * *		
организовать свое - средний (готовят и убирают	организовать свое			
учебное место учебное место с помощью	-			
педагога)	•		1 *	
- высокий (самостоятельно				1
убирают учебное место)				
Личностные результаты	Пинностные перинграти	<u> </u>	julipator j teorioc meero)	
4. Личностное Умение проявлять - низкий (терпения хватает Педагогическое		Vмение продрадать	- пизкий (терпеция уратает	Пепагогическое
<u> </u>	•			наолюдение
4.1. Организационно- ходе решения задач волевые усилия побуждаются	-	_		
волевые качества: различного уровня извне, требуется постоянный				
терпение, воля, сложности контроль извне)	_	сложности	•	
самоконтроль - средний (терпения хватает	самоконтроль			
больше чем на ½ занятия,			· ·	
периодически контролирует				
себя сам)			себя сам)	

		- высокий (терпения хватает на	
		все занятие, контролирует себя	
		всегда сам)	
4.2. Ориентационные	Проявление учебно-	- низкий уровень (не умеют	
качества:	познавательного	оценивать свои способности в	
4.2.1. Интерес к	интереса к	достижении поставленных	
занятиям в т/о	предметному	целей и задач, преувеличивает	
	материалу	или занижает их)	
		- средний уровень (умеют	
		оценивать свои способности, но	
		знает свои слабые стороны и	
		стремится к	
		самосовершенствованию,	
		саморазвитию)	
		- высокий уровень (адекватно	
		оценивают свои способности и	
		достижения)	
4.3. Поведенческие	Установление	- низкий уровень (периодически	Педагогическое
качества:	дружеских	провоцируют конфликты)	наблюдение
4.3.1. Конфликтность	взаимоотношений в	- средний уровень (в	
	коллективе,	конфликтах не участвуют,	
	основанных на	старается их избегать)	
	взаимной	- высокий уровень (пытаются	
	поддержке	самостоятельно уладить	
		конфликты)	
4.3.2. Тип	Умение	- низкий уровень (избегают	
сотрудничества	воспринимать	участия в общих делах)	
(отношение детей к	общие дела, как	- средний уровень (участвуют	
общим делам д/о)	свои собственные	при побуждении извне)	
		- высокий уровень	
		bbicokini ypobelib	

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Суворов, А.П. Компьютерное моделирование в Blender 3D. Лабораторный практикум. Учебное пособие. – Издательство: Лань. 2025. – 110 с.

Список дополнительной литературы

- 1. Большаков, В. 3D-моделирование в AutoCAD, КОМПАС-3D, SolidWorks, Inventor, T-Flex / В. Большаков, А. Бочков, А. Сергеев. М.: Книга по Требованию, 2015. 336 с.
- 2. Большаков, В.П., Бочков, А.Л., Лячек, Ю.Т. Твердотельное моделирование деталей в CAD системах: AutoCAD, КОМПАС-3D, SolidWorks, Inventor, Creo. 2020. 304 стр.
- 3. Прахов, А. Blender. 3D-моделирование и анимация. Руководство для начинающих / А. Прахов. М.: БХВ-Петербург, 2016. 272 с.
- 4. Риз, Э. Как сделать красиво в 3D-дизайне / Э. Риз. М.: СПб: Символ-Плюс, 2016.-288 с.