

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом
ГАУ ДПО ИРО ОО
Протокол № 16 от 25.08. 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО

С.В. Крупина
Приказ № 248 от 25.08. 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Школа шитья 2.0.»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: продвинутый

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:

Зарыковская Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Оренбург, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	5
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	5
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.4.	Режим занятий	5
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия формирования групп	8
2.3.	Материально-техническое обеспечение	8
2.4.	Учебный план	8
2.4.1.	Содержание учебного плана	9
2.5.	Рабочая программа	12
2.6.	Рабочая программа воспитания	18
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	19
2.7.	Формы контроля и аттестации	20
2.8.	Оценочные материалы	20
2.9.	Методические материалы	26

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 04.08.2023 года № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 года № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2»;
- Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;
- Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью в связи с удовлетворением потребностей обучающихся в творческой активности, социальной адаптации и ранней профориентации.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа шитья 2.0» рассчитана на один год обучения – 216 учебных часов.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 6 часов.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: раскрытие творческого потенциала и ранняя профориентация обучающихся посредством обучения «швейному делу».

Задачи:

Воспитывающие:

- воспитывать ценностное отношение к своей Родине – России;
- формировать уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- воспитывать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Развивающие:

- развивать умение объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;
- развивать умение определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- развивать умение корректно и аргументированно высказывать свое мнение.

Обучающие:

- формировать общие представления о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества;
- формировать первоначальные представления о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- формировать навыки владения технологическими приемами ручной обработки материалов;
- формировать опыт практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач;
- формировать умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающихся.

Личностные результаты

В результате обучения по программе обучающийся в соответствии с ФГОС НОО:

- проявляет ценностное отношение к своей Родине - России;
- имеет уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчив к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Метапредметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся в соответствии с ФГОС НОО:

- умеет объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;
- умеет развивать умение определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- умеет корректно и аргументированно высказывать свое мнение.

Предметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

- о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества;
- о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

умеет:

- пользоваться технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использовать опыт практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач;
- безопасно использовать необходимые инструменты в предметно-преобразующей деятельности.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 1 октября.

Окончание занятий – 31 мая.

Праздничные неучебные дни: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 22-23 февраля, 8-9 марта, 1 мая, 9-10 мая.

Каникулы: 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – 22-30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – 23-31 мая.

2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах. В группы принимаются обучающиеся в возрасте от 7 до 10 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Помещения: учебный кабинет, мастерская.
2. Оснащение кабинета: стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи.
3. Техническое оборудование – компьютер, принтер, проектор, флэш-карты, экран, доска, швейные машины, утюг.
4. Инструменты и материалы для занятий: ножницы, шило, терм пистолеты, шаблоны, трафареты, готовые образцы изделий, инвентарь, специальные материалы, канцелярские принадлежности, материалы для творчества детей.

2.4. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль (викторина)
1. Основы швейного дела	36	6	30	Наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа
2. Виды рукоделия: аппликация, вышивка, бисероплетение	56	6	50	Наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа. Промежуточная аттестация (презентация творческой работы)
3. Художественное творчество: мягкая игрушка	56	6	50	Наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа
4. Изготовление текстильных аксессуаров. Проектная деятельность	64	6	58	Наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа
Итоговое занятие	2		2	Итоговая аттестация (защита проекта)
ИТОГО:	216	25	191	

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания).

Практика (1 час): входной контроль (викторина).

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ШВЕЙНОГО ДЕЛА (36 ЧАСОВ)

Тема 1.1. История швейного дела (12 часов)

Теория (2 часа): ранняя история (палеолит, древний мир, средневековье). Рождение швейной машины. Первые попытки механизировать шитье (XVIII век). Первая игла для швейной машины (патент Чарльза Вейзенталя). Первая швейная машина (Томас Сэнт). Исаак Зингер. Массовое производство. История производства одежды. Одежда Греции, Египта, Византии. Ознакомление с одеждой России. Выполнение зарисовок.

Практика (10 часов): создание альбомов «История швейного дела в картинках», «История моды».

Тема 1.2. Всё о тканях: материаловедение (12 часов)

Теория (2 часа): текстильные волокна. Натуральные волокна: хлопок, лён, шерсть, шёлк. Искусственные волокна: вискоза, ацетат. Синтетические волокна: капрон, лавсан, нитрон.

Практика (10 часов): лабораторная работа: определение ткани по фактуре на ощупь и направлению «основной» и «уточной» нитей. Изготовление карточек «Виды тканей» из лоскутков. Изучение свойства тканей при изготовлении сувениров.

Тема 1.3. Основные виды ручных швов: азбука шитья (12 часов)

Теория (2 часа): основные швы ручной работы: обычные и декоративные. Основные виды ручных стежков: прямой, косой, крестообразный, петлеобразный и петельный.

Практика (10 часов): изготовление образцов ручных швов. Творческое задание на выполнение ручных швов в вышивке: создание эскиза, выбор и сочетание различных швов («вперед иголку», тамбурный, креста, глади), оформление готовой работы, презентация.

РАЗДЕЛ 2. ВИДЫ РУКОДЕЛИЯ: АППЛИКАЦИЯ, ОБЪЕМНАЯ ВЫШИВКА, БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ (56 ЧАСОВ)

Тема 2.1. Виды рукоделия: аппликация (16 часов)

Теория (2 часа): классификация видов аппликации из ткани: по форме (плоская, объёмная), способу крепления (пришивная, клеевая, термоаппликация, съёмная), тематике (предметная, сюжетная, декоративная), по технике выполнения (классическая, обратная, комбинированная, машинная, ручная).

Практика (14 часов): выполнение аппликации методом ручного шитья; выполнение объёмной аппликации; выполнение коллажа; выполнение панно.

Тема 2.2. Виды рукоделия: объёмная вышивка (20 часов)

Теория (2 часа): техника безопасности при работе с иглой и ножницами, инструменты и материалы. Виды объёмной вышивки. Классическая техника объёмного вышивания. Японская вышивка в технике сашико. Вышивание объёмных картин и панно лентами. Цвет и цветовые сочетания при работе над эскизом вышивки, при подборке атласных лент.

Практика (18 часов): выполнение различных швов объёмной вышивки. Выполнение вышивки различными швами. Выполнение панно: свободное творчество по реализации своих творческих замыслов. Оформление выставки.

Тема 2.3. Виды рукоделия: бисероплетение (20 часов)

Теория (2 часа): история бисера; виды бисера; инструменты и материалы для плетения. Основные способы плетения, виды бисероплетения: низание; параллельное плетение; вышивка бисером; вышивка по принту; счётная вышивка.

Практика (18 часов): разбор схем для бисероплетения. Изготовление браслетов и фенечек; закладок для книг; броши: рождественских украшений. Промежуточная аттестация (презентация творческой работы).

РАЗДЕЛ 3. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: МЯГКАЯ ИГРУШКА (56 ЧАСОВ)

Тема 3.1. Художественное творчество: полуобъёмная мягкая игрушка (16 часов)

Теория (2 часа): последовательность и технология выполнения полуобъёмной мягкой игрушки. Правила набивки и зашивания. Последовательность выполнения работы.

Практика (14 часов): отработка навыков выкраивания парных деталей. Шитьё и творческое оформление готовых работ.

Тема 3.2. Художественное творчество: объёмная игрушка из меха (20 часов)

Теория (2 часа): понятие «объёмная игрушка из меха». Правила определения направления ворса. Правила кроя деталей из меха. Способы комбинирования ткани и меха. Виды вшивных элементов в объёмных игрушках (лоб, подбородок, грудка, стопа, ладошка), правила их вшивания.

Туловище с деталью грудки. Правила работы с мехом при раскрое и сшивании деталей.

Практика (18 часов): изготовление объёмной игрушки из меха по выбору.

Тема 3.3. Художественное творчество: игрушки тильды (20 часов)

Теория (2 часа): понятие – игрушка-тильда, историческая справка. Инструменты и материалы для изготовления. Технология выполнения игрушки-тильды. Шов «назад иголка». Голова из двух половинок. Термин – фурнитура. Основные алгоритмы выполнения (раскрой, пошив, набивка, сборка, одежда, причёска, декоративные элементы, оформление).

Практика (18 часов): изготовление игрушки-тильды (модель по выбору). Варианты: кофейный ангел; садовый ангел; слон-тильда; кот-тильда.

РАЗДЕЛ 4. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ АКСЕССУАРОВ. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (64 ЧАСА)

Тема 4.1. Изготовление текстильных аксессуаров: выбор ткани, раскрой изделия (16 часов)

Теория (2 часа): типы текстильных аксессуаров. Рекомендации ткани, отделки. Подбор шаблонов, раскладка, обмеловка, раскрой изделия. Основные инструменты и оборудование (швейная машина; ножницы и иглы; макетный нож; портновский мел или маркер; сантиметровая лента; оверлок; петельные машины, вышивальные машины).

Практика (14 часов): выбор ткани, отделки изделия. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка шаблонов с учётом направления рисунка и направления долевой нити на ткани, обмеловка. Раскрой изделия.

Тема 4.2. Последовательность и приёмы изготовления текстильных аксессуаров: оценка качества работы (20 часов)

Теория (2 часа): процесс создания: выбор материалов (в соответствии с назначением аксессуара), разработка дизайна (создание эскиза, выкройка изделия); изготовление (пошив: декорирование, отделка).

Практика (18 часов): последовательность изготовления и декор текстильных аксессуаров. Изготовление косметички, футляра, броши, пояса, панамы, сумки по выбору обучающегося. Анализ качества выполненной работы.

Тема 4.3. Проектная деятельность (28 часов)

Теория (2 часа): этапы проекта, требования к проекту. Планирование проектной деятельности. Реализация проекта. Подготовка к защите проекта.

Практика (26 часов): выполнение эскиза проектируемого изделия. Сбор дополнительной информации по выбранной теме. Последовательность проектирования и изготовления изделия. Экономическое, экологическое

обоснование проекта. Реализация проекта. Внесение изменений в конструкцию проектного изделия и технологию при необходимости. Анализ выполнения работы. Защита проекта. Оценка и самооценка проекта.

Итоговое занятие

Практика (2 часа): итоговая аттестация (защита проекта).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа шитья 2.0» (216 часов), автор-составитель: Зарыковская И.В.
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе МБОУ «Димитровская СОШ» Илекского района Оренбургской области на основе сетевого договора
Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	Конкурс проектов «Моё Оренбуржье», «Моя малая Родина», «Многонациональное Оренбуржье», конкурс проектов «Юность, наука, третье тысячелетие», Всероссийские конкурсы творческих работ «НЕОТЕРРА», «Мой вклад в величие России» и др.

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	2	Комбинированное занятие	– знать правила комплексной безопасности; – знать правила техники безопасности
Раздел 1. Основы швейного дела		36		Обучающийся будет:
2.	Тема 1.1. История швейного дела	2	Теоретическое занятие	- знать раннюю историю швейного дела (палеолит, древний мир, средневековье). Рождение швейной машины; - иметь представление о первых попытках механизации шитья (XVIII век); - иметь представление о массовом производстве одежды; - уметь выполнять зарисовки для альбома по истории швейного дела и истории моды
3.	Тема 1.1. История швейного дела	2	Практическое занятие	
4.	Тема 1.1. История швейного дела	2	Практическое занятие	
5.	Тема 1.1. История швейного дела	2	Практическое занятие	
6.	Тема 1.1. История швейного дела	2	Практическое занятие	
7.	Тема 1.1. История швейного дела	2	Практическое занятие	
8.	Тема 1.2. Всё о тканях: материаловедение	2	Теоретическое занятие	- знать специфику текстильных волокон; натуральных волокон,

9.	Тема 1.2. Всё о тканях: материаловедение	2	Практическое занятие	искусственных волокон, синтетических волокон;
10.	Тема 1.2. Всё о тканях: материаловедение	2	Практическое занятие	- уметь определять ткани по фактуре на ощупь, и направлению «основной» и «уточной» нитей;
11.	Тема 1.2. Всё о тканях: материаловедение	2	Практическое занятие	- участвовать в изготовлении карточек «Виды тканей» из лоскутков;
12.	Тема 1.2. Всё о тканях: материаловедение	2	Практическое занятие	- уметь работать со свойствами тканей при изготовлении сувениров
13.	Тема 1.2. Всё о тканях: материаловедение	2	Практическое занятие	
14.	Тема 1.3. Основные виды ручных швов: азбука шитья	2	Теоретическое занятие	- знать основные швы ручной работы (обычные и декоративные);
15.	Тема 1.3. Основные виды ручных швов: азбука шитья	2	Практическое занятие	- знать основные виды ручных стежков (прямой, косой, крестообразный, петлеобразный и петельный);
16.	Тема 1.3. Основные виды ручных швов: азбука шитья	2	Практическое занятие	- уметь изготавливать образцы ручных швов;
17.	Тема 1.3. Основные виды ручных швов: азбука шитья	2	Практическое занятие	- уметь выполнять ручные швы в вышивке (создание эскиза, выбор и сочетание различных швов («вперед иголку», тамбурный, креста, глади), оформление готовой работы, презентация)
18.	Тема 1.3. Основные виды ручных швов: азбука шитья	2	Практическое занятие	
19.	Тема 1.3. Основные виды ручных швов: азбука шитья	2	Практическое занятие	
Раздел 2. Виды рукоделия: аппликация, объемная вышивка, бисероплетение		56		Обучающийся будет:
20.	Тема 2.1. Виды рукоделия: аппликация	2	Теоретическое занятие	- знать классификацию видов аппликации из ткани: по форме (плоская, объемная), способу крепления (пришивная, клеевая, термоаппликация, съёмная), тематике (предметная, сюжетная, декоративная), по технике выполнения (классическая, обратная, комбинированная, машинная, ручная);
21.	Тема 2.1. Виды рукоделия: аппликация	2	Практическое занятие	- уметь выполнять аппликации методом ручного шитья; выполнять объемную аппликацию; выполнять коллаж; выполнять панно;
22.	Тема 2.1. Виды рукоделия: аппликация	2	Практическое занятие	- знать технику безопасности при работе с иглой и ножницами. инструменты и материалы;
23.	Тема 2.1. Виды рукоделия: аппликация	2	Практическое занятие	- знать виды объемной вышивки;
24.	Тема 2.1. Виды рукоделия: аппликация	2	Практическое занятие	- знать классическую технику объемного вышивания;
25.	Тема 2.1. Виды рукоделия: аппликация	2	Практическое занятие	- знать японскую вышивку в
26.	Тема 2.1. Виды рукоделия: аппликация	2	Практическое занятие	
27.	Тема 2.1. Виды рукоделия: аппликация	2	Практическое занятие	
28.	Тема 2.2. Виды рукоделия: объемная вышивка	2	Теоретическое занятие	
29.	Тема 2.2. Виды рукоделия: объемная вышивка	2	Практическое занятие	
30.	Тема 2.2. Виды рукоделия: объемная вышивка	2	Практическое занятие	
31.	Тема 2.2. Виды рукоделия: объемная вышивка	2	Практическое занятие	

32.	Тема 2.2. Виды рукоделия: объемная вышивка	2	Практическое занятие	технике сашико; - уметь вышивать объемные картины и панно лентами; - уметь выбирать цвет и цветовые сочетания при работе над эскизом вышивки, при подборке атласных лент; - уметь выполнять различные швы объёмной вышивки; - меть выполнять вышивки различными швами; - уметь выполнять панно (свободное творчество по реализации своих творческих замыслов); - участвовать в оформлении выставки работ; - знать историю бисера; виды бисера; инструменты и материалы для бисероплетения; - знать основные способы плетения, виды бисероплетения: низание; параллельное плетение; вышивка бисером; вышивка по принту; счётная вышивка; - уметь разбирать схемы для бисероплетения; - уметь изготавливать браслеты и фенечки; закладки для книг; броши: рождественские украшения из бисера
33	Тема 2.2. Виды рукоделия: объемная вышивка	2	Практическое занятие	
34.	Тема 2.2. Виды рукоделия: объемная вышивка	2	Практическое занятие	
35.	Тема 2.2. Виды рукоделия: объемная вышивка	2	Практическое занятие	
36.	Тема 2.2. Виды рукоделия: объемная вышивка	2	Практическое занятие	
37.	Тема 2.2. Виды рукоделия: объемная вышивка	2	Практическое занятие	
38.	Тема 2.3. Виды рукоделия: бисероплетение	2	Теоретическое занятие	
39.	Тема 2.3. Виды рукоделия: бисероплетение	2	Практическое занятие	
40.	Тема 2.3. Виды рукоделия: бисероплетение	2	Практическое занятие	
41.	Тема 2.3. Виды рукоделия: бисероплетение	2	Практическое занятие	
42.	Тема 2.3. Виды рукоделия: бисероплетение	2	Практическое занятие	
43.	Тема 2.3. Виды рукоделия: бисероплетение	2	Практическое занятие	
44.	Тема 2.3. Виды рукоделия: бисероплетение	2	Практическое занятие	
45.	Тема 2.3. Виды рукоделия: бисероплетение	2	Практическое занятие	
46.	Тема 2.3. Виды рукоделия: бисероплетение	2	Практическое занятие	
47.	Тема 2.3. Виды рукоделия: бисероплетение	2	Практическое занятие	
Раздел 3. Художественное творчество: мягкая игрушка		56		Обучающийся будет:
48.	Тема 3.1. Художественное творчество: полуобъёмная мягкая игрушка	2	Теоретическое занятие	- знать последовательность и технологию выполнения полуобъёмной мягкой игрушки; - знать правила набивки и зашивания; - знать последовательность выполнения работ с полуобъёмной мягкой игрушкой; - владеть навыком выкраивания парных деталей; - уметь шить и творчески оформлять готовые работы
49.	Тема 3.1. Художественное творчество: полуобъёмная мягкая игрушка	2	Практическое занятие	
50.	Тема 3.1. Художественное творчество: полуобъёмная мягкая игрушка	2	Практическое занятие	
51.	Тема 3.1. Художественное творчество: полуобъёмная мягкая игрушка	2	Практическое занятие	
52.	Тема 3.1. Художественное творчество: полуобъёмная мягкая игрушка	2	Практическое занятие	
53.	Тема 3.1. Художественное творчество: полуобъёмная мягкая игрушка	2	Практическое занятие	
54.	Тема 3.1. Художественное творчество: полуобъёмная мягкая игрушка	2	Практическое занятие	

55.	Тема 3.1. Художественное творчество: полуобъёмная мягкая игрушка	2	Практическое занятие	
56.	Тема 3.2. Художественное творчество: объёмная игрушка из меха	2	Теоретическое занятие	- знать особенности выполнения объёмной игрушка из меха; - знать правила определения направления ворса; - знать правила кроя деталей из меха; - знать способы комбинирования ткани и меха; - знать виды вшивных элементов в объёмных игрушках (лоб, подбородок, грудка, стопа, ладошка), правила их вшивания; - знать правила работы с мехом при раскрое и сшивании деталей; - уметь изготавливать объёмную игрушку из меха по выбору
57.	Тема 3.2. Художественное творчество: объёмная игрушка из меха	2	Практическое занятие	
58.	Тема 3.2. Художественное творчество: объёмная игрушка из меха	2	Практическое занятие	
59.	Тема 3.2. Художественное творчество: объёмная игрушка из меха	2	Практическое занятие	
60.	Тема 3.2. Художественное творчество: объёмная игрушка из меха	2	Практическое занятие	
61.	Тема 3.2. Художественное творчество: объёмная игрушка из меха	2	Практическое занятие	
62.	Тема 3.2. Художественное творчество: объёмная игрушка из меха	2	Практическое занятие	
63.	Тема 3.2. Художественное творчество: объёмная игрушка из меха	2	Практическое занятие	
64.	Тема 3.2. Художественное творчество: объёмная игрушка из меха	2	Практическое занятие	
65.	Тема 3.2. Художественное творчество: объёмная игрушка из меха	2	Практическое занятие	
66.	Тема 3.3. Художественное творчество: игрушки тильда	2	Теоретическое занятие	- знать понятие «игрушка-тильда» историю ее создания; - знать инструменты и материалы для изготовления игрушки; - знать технологию выполнения игрушки-тильды; - уметь выполнять шов «назад иголка»; - уметь подбирать фурнитуру для игрушки; - владеть основным алгоритмом выполнения (раскрой, пошив, набивка, сборка, одежда, причёска, декоративные элементы, оформление); - уметь изготавливать игрушку-тильду (модель по выбору)
67.	Тема 3.3. Художественное творчество: игрушки тильда	2	Практическое занятие	
68.	Тема 3.3. Художественное творчество: игрушки тильда	2	Практическое занятие	
69.	Тема 3.3. Художественное творчество: игрушки тильда	2	Практическое занятие	
70.	Тема 3.3. Художественное творчество: игрушки тильда	2	Практическое занятие	
71.	Тема 3.3. Художественное творчество: игрушки тильда	2	Практическое занятие	
72.	Тема 3.3. Художественное творчество: игрушки тильда	2	Практическое занятие	
73.	Тема 3.3. Художественное творчество: игрушки тильда	2	Практическое занятие	
74.	Тема 3.3. Художественное творчество: игрушки тильда	2	Практическое занятие	
75.	Тема 3.3. Художественное творчество: игрушки тильда	2	Практическое занятие	
Раздел 4. Изготовление		64		Обучающийся будет:

текстильных аксессуаров. Проектная деятельность				
76.	Тема 4.1. Изготовление текстильных аксессуаров: выбор ткани, раскрой изделия	2	Теоретическое занятие	- знать типы текстильных аксессуаров; - уметь подбирать ткани, отделку для изделия; - уметь подбирать шаблон, делать раскладку, обмеловку, раскрой изделия; - уметь использовать основные инструменты и оборудование (швейная машина; ножницы и иглы; макетный нож; портновский мел или маркер; сантиметровая лента; оверлок; петельные машины, вышивальные машины); - уметь готовить ткань к раскрою; - владеть раскладкой шаблонов с учётом направления рисунка и направления долевой нити на ткани, обмеловкой; - владеть раскроем изделия; - уметь выбирать материал (в соответствии с назначением аксессуара), разрабатывать дизайн (создание эскиза, выкройка изделия); изготавливать изделие (пошив: декорирование, отделка); - владеть последовательностью изготовления и декором текстильных аксессуаров; - уметь изготавливать косметички, футляра, броши, пояса, панамы, сумки по выбору учащегося; - уметь анализировать качество выполненной работы
77..	Тема 4.1. Изготовление текстильных аксессуаров: выбор ткани, раскрой изделия	2	Практическое занятие	
78.	Тема 4.1. Изготовление текстильных аксессуаров: выбор ткани, раскрой изделия	2	Практическое занятие	
79.	Тема 4.1. Изготовление текстильных аксессуаров: выбор ткани, раскрой изделия	2	Практическое занятие	
80.	Тема 4.1. Изготовление текстильных аксессуаров: выбор ткани, раскрой изделия	2	Практическое занятие	
81.	Тема 4.1. Изготовление текстильных аксессуаров: выбор ткани, раскрой изделия	2	Практическое занятие	
82.	Тема 4.1. Изготовление текстильных аксессуаров: выбор ткани, раскрой изделия	2	Практическое занятие	
83.	Тема 4.1. Изготовление текстильных аксессуаров: выбор ткани, раскрой изделия	2	Практическое занятие	
84..	Тема 4.2. Последовательность и приёмы изготовления текстильных аксессуаров: оценка качества работы	2	Теоретическое занятие	
85.	Тема 4.2. Последовательность и приёмы изготовления текстильных аксессуаров: оценка качества работы	2	Практическое занятие	
86.	Тема 4.2. Последовательность и приёмы изготовления текстильных аксессуаров: оценка качества работы	2	Практическое занятие	
87.	Тема 4.2. Последовательность и приёмы изготовления текстильных аксессуаров: оценка качества работы	2	Практическое занятие	
88.	Тема 4.2.	2	Практическое	

	Последовательность и приёмы изготовления текстильных аксессуаров: оценка качества работы		занятие	
89.	Тема 4.2. Последовательность и приёмы изготовления текстильных аксессуаров: оценка качества работы	2	Практическое занятие	
90.	Тема 4.2. Последовательность и приёмы изготовления текстильных аксессуаров: оценка качества работы	2	Практическое занятие	
91.	Тема 4.2. Последовательность и приёмы изготовления текстильных аксессуаров: оценка качества работы	2	Практическое занятие	
92.	Тема 4.2. Последовательность и приёмы изготовления текстильных аксессуаров: оценка качества работы	2	Практическое занятие	
93.	Тема 4.2. Последовательность и приёмы изготовления текстильных аксессуаров: оценка качества работы	2	Практическое занятие	
94.	Тема 4.2. Последовательность и приёмы изготовления текстильных аксессуаров: оценка качества работы	2	Практическое занятие	
95.	Тема 4.3. Проектная деятельность	2	Теоретическое занятие	- знать этапы проекта, требования к проекту; - уметь планировать проектную деятельность; - уметь реализовывать проект; - уметь готовиться к защите проекта; - уметь выполнять эскиз проектируемого изделия; - уметь собирать дополнительную информацию по выбранной теме; - владеть последовательностью проектирования и изготовления изделия; - иметь представление об экономическом, экологическом обосновании проекта; - уметь анализировать выполнения работы; - уметь проводить защиту проекта
96.	Тема 4.3. Проектная деятельность	2	Практическое занятие	
97.	Тема 4.3. Проектная деятельность	2	Практическое занятие	
98.	Тема 4.3. Проектная деятельность	2	Практическое занятие	
99.	Тема 4.3. Проектная деятельность	2	Практическое занятие	
100.	Тема 4.3. Проектная деятельность	2	Практическое занятие	
101.	Тема 4.3. Проектная деятельность	2	Практическое занятие	
102.	Тема 4.3. Проектная деятельность	2	Практическое занятие	
103.	Тема 4.3. Проектная деятельность	2	Практическое занятие	
104.	Тема 4.3. Проектная деятельность	2	Практическое занятие	
105.	Тема 4.3. Проектная	2	Практическое	

	деятельность		занятие	
106.	Тема 4.3. Проектная деятельность	2	Практическое занятие	
107.	Тема 4.3. Проектная деятельность	2	Практическое занятие	
				Обучающийся будет:
108	Итоговое занятие	2	Практическое занятие	- иметь навык презентации своего швейного изделия
	Всего часов:	216		

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственной личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, саморазвитию в социуме.

Особенности организуемого воспитательного процесса: учебный процесс проходит на базе ГАУ ДПО ИРО ОО. Обучающиеся принимают участие во всех традиционных воспитательных мероприятиях ГАУ ДПО ИРО ОО.

Процесс воспитания в ГАУ ДПО ИРО ОО основывается на следующих принципах взаимодействия педагога и обучающихся:

- принцип уважения к личности обучающегося, веры в способности и возможности любого обучающегося к совершенствованию;
- принцип доверия обучающегося при принятии решений, реализации дел, отнесенных к их зоне ответственности;
- принцип гуманизации межличностных отношений, недопустимости любых форм и видов травли, насилия, проявления жестокости;
- принцип взаимоуважения и сотрудничества взрослых и детей;
- принцип соблюдения прав и защиты интересов обучающихся;
- принцип учета интересов, запросов и мнения обучающихся, родителей при принятии решений;
- принцип уникальности каждого обучающегося, каждой группы.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с

родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

– содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения.

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результаты воспитания - сформированность условий для развития социально-активной, творческой, нравственной личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, саморазвитию в социуме.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Воспитание познавательных интересов	1. Участие в празднике «День урожая»	октябрь	Развитие творческих способностей и навыков общения, взаимовыручки
		2. Участие в новогоднем празднике	декабрь	Развитие познавательной активности, воображения, воспитание интереса к традициям народа, сопричастности к общей культуре
2	Духовно-нравственное воспитание	1. Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
		2. Участие в мероприятиях, посвященных дню матери	ноябрь	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, эмпатии
		3. Участие в мероприятиях к 8 марта	март	Формирование эстетических потребностей, ценностей
3	Трудовое	1. Россия – мои горизонты	В течение года	Ранняя профориентация
4	Художественно-эстетическое	1. День родной школы	февраль	Формирование уважения к традициям родной школы
5	Гражданско-патриотическое	1. День космонавтики	апрель	Воспитание патриотизма, гордости за свою страну
		2. День Победы	май	Формирование высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма:

- викторина.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- наблюдение;
- опрос;
- оценка творческого задания;
- практическая работа.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- презентация творческой работы.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Форма:

- защита проекта.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- материалы практических работ;

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входной контроль

Форма: викторина.

Описание, требования к выполнению: викторина направлена на определение уровня знаний в сфере трудового обучения. Включает 30 заданий. За каждый правильный ответ на вопрос обучающийся получает 1 балл, максимальное количество баллов – 30.

Викторина

1. Какая основная деталь швейной машины имеет название детали одежды? (рукав)

2. Эта деталь швейной машины называется также, как одна из деталей велосипеда? (педаль)
3. В каком положении должна находиться игла при заправке верхней нити? (в крайнем верхнем).
4. Как подбирают иглу и нитки при выполнении машинных работ? (в зависимости от свойств ткани)
5. Деталь швейной машины, которая прижимает ткань (лапка).
6. Устройство для наматывания нижней нити (шпулька).
7. Для чего служит регулятор строчки? (для установки длины стежка)
8. Шерсть - это волокно растительного или животного происхождения? (животного)
9. Через сколько нитей переплетаются нити в тканях полотняного переплетения? (через одну)
10. Фланель – это хлопчатобумажная или льняная ткань? (хлопчатобумажная)
11. Из какой части растения получают льняное волокно? (из стебля)
12. Где изготавливают ткани? (на ткацких фабриках)
13. Какое волокно получают из растений хлопчатника? (хлопок)
14. Какой запах чувствуется при сгорании хлопка и льна? (запах жженой бумаги)
15. На какой стороне ткани раскладывают детали при раскрое? (на изнаночной)
16. По какой нити ткань не растягивается, по долевой или по поперечной? (по долевой)
17. К каким изделиям по способу носки относятся сорочка и блузка? (к плечевым)
18. К какому виду белья относится ночная сорочка? (нательное белье для сна)
19. При раскрое изделия, какие детали раскладывают на ткани в первую очередь крупные или мелкие? (крупные)
20. Какой инструмент используют для снятия мерок? (сантиметровую ленту)
21. По какой стороне фигуры снимают мерки? (по правой)
22. Какая обтачка имеет наибольшее растяжение: долевая, поперечная или косая? (косая)
23. Направление какой нити нужно учитывать при раскладке деталей выкроек на ткани? (долевой)
24. Какие швейные изделия относятся к постельному белью? (наволочка, простынь, пододеяльник)
25. Что должно быть на рабочем месте швеи? (крой, ножницы, приспособления)
26. Куда нужно убирать волосы во время работы? (под косынку)
27. Как нужно передавать ножницы? (кольцами вперёд)
28. Где нужно хранить иглы и булавки? (в игольнице)
29. Куда нужно ставить утюг во время работы? (на подставку)

30. Где нужно стоять во время работы с утюгом? (на резиновом коврике)

Критерии оценивания:

низкий уровень – 1-17 баллов;
средний уровень – 18-25 баллов;
высокий уровень – 26-30 баллов.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется как в ходе теоретических занятий посредством введения в них элементов интерактива и беседы, так и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении частично регламентированных и творческих заданий.

Промежуточная аттестация

Форма: презентация творческой работы.

Темы творческих работ:

1. Аппликация.
2. Объёмная вышивка.
3. Бисероплетение.

Критерии презентации творческой работы:

Ф.И.О. обучающегося		Баллы
Название творческой работы		
Оценка творческой работы (0–12 баллов)		
1	Оригинальность, эстетическое оформление	
2	Качество изделия.	
3	Соответствие изделия идее	
4	Практическая значимость (целесообразность).	
ВСЕГО		
Оценка презентации творческой работы (0–12 баллов)		
1	Культура речи. Интонация (эмоциональная окрашенность речи)	
2	Логика изложения	
3	Использование мультимедийной презентации (PowerPoint)	
4	Ответы на вопросы	
ВСЕГО		
ИТОГО		

Критерии оценивания:

низкий уровень – 1-18 баллов;
средний уровень – 19-21 балл;
высокий уровень – 22-24 балла.

Итоговая аттестация

Форма: защита проекта.

Примерные темы проектов:

1. Моя любимая игрушка.
2. Уют в доме.
3. Лоскутное шитьё. Кусочки прошлого в настоящем.
4. Театр кукол.
5. Старинная вышивка бисером.
6. Текстильная пластика: от старинной народной куклы-оберега до современной интерьерной куклы.

Критерии оценивания проекта и его защиты

Ф.И.О. обучающегося		Баллы
Название проекта		
Оценка проекта на бумажном носителе (0–24 балла)		
1	Общее оформление (единый стиль, шрифт). Наличие титульного листа, аннотации, содержания, источников информации.	
2	Обоснование проблемы и выбора темы проекта.	
3	Формулировка цели и задач проекта.	
4	Сбор информации по теме проекта. Историческая справка.	
5	Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей.	
6	Описание изготовления изделия. Технологическая карта.	
7	Экономическая и экологическая оценка готового изделия.	
8	Грамотность оформления (отсутствие ошибок). Наличие иллюстраций (таблицы, рисунки, схемы, фотографии).	
ВСЕГО		
Оценка проектного изделия (0–12 баллов)		
1	Оригинальность изделия, (конструкции). Эстетическое оформление.	
2	Качество изделия.	
3	Соответствие изделия проекту.	
4	Практическая значимость (целесообразность).	
ВСЕГО		
Оценка защиты проекта обучающимся (0–12 баллов)		
1	Культура речи (правильность речи, отсутствие слов-паразитов). Интонация (эмоциональная окрашенность речи)	
2	Логика изложения материала (последовательность и связь отдельных частей)	
3	Использование мультимедийной презентации (PowerPoint)	
4	Ответы на вопросы	
ВСЕГО		
ИТОГО		

Критерии оценивания:

низкий уровень – 24-30 баллов;

средний уровень – 31-40 баллов;

высокий уровень – 41-48 баллов.

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

Личностное развитие;

Метапредметные умения и навыки;

Предметные умения и навыки;

Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	Метод диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладели менее чем ½ объема знаний)	Викторина, беседа, практическая работа, творческая работа Викторина https://infourok.ru/viktorina-po-shveyynomu-delu-1838162.html?ysclid=lzthn45uib592199007
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½)	
		- высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии, основных понятий и терминов	- низкий уровень (избегают употреблять специальные термины)	Швейная терминология: ручные работы https://sew-myself.ru/osnovy/53-shvejnye-terminy-spisok
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Способность анализировать уровень владения практическими умениями и навыками, предусмотренными программой	- низкий уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)	Швейная терминология: машинные работы https://infourok.ru/terminologiya-ruchnyh-mashinnyh-i-vto-rabot-4670073.html?ysclid=lzthw4m4yp167126751
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½)	
		- высокий уровень (овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в работе на швейном оборудовании	- низкий уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с инструментами)	Викторина – знатоки швейного дела https://znanio.ru/media/urok-viktorina-znatoki

		- средний уровень (работают с помощью педагога)	shvejnogo-dela-2862839
		- высокий уровень (работают самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий (начальный - элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)	Творческая работа https://www.livemaster.ru/t/ag/topic/275833/shem-s-detmi?ysclid=lzthy8fl4v707990748 Мастер-класс изготовление куклы из текстильных материалов https://www.livemaster.by/popularmasterclasses/312549-shem-kukly-s-detmi-master-klass
		- средний (репродуктивный - задания выполняют на основе образца)	
		- высокий (творческий - выполняют практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельная работа со специальной литературой, подборка тематического материала	- низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	А.3. Зак Методика «Логические задачи» https://infourok.ru/diagnostika-logicheskie-zadachi-zak-az-2198051.html Тест «Проба на внимание» (по методике Гальперина П.Я., Кабылицкой С.Л.) https://multiurok.ru/files/metodicheskii-instrumentarii-diagnostiki-kommunika.html
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работают самостоятельно)	
3.2. Учебно-организационные умения и навыки: 3.2.1. Умение организовать свое учебное место	Самостоятельность в приготовлении и уборке рабочего места	- низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	
		- средний (готовят и убирают учебное место с помощью педагога)	
		- высокий (самостоятельно убирают учебное место)	
Личностные результаты			
4. Личностное развитие: 4.1. Организационно-волевые качества: терпение, воля, самоконтроль	Умение проявлять настойчивость и терпение в ходе решения творческих задач	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне)	Наблюдение Методика «Цветик-семицветик» https://infourok.ru/diagnostika-potrebnoyey-i-zhelaniy-metodika-cvetiksemicvetik-1910270.html Методика «Кем быть?» https://infourok.ru/material-izuchenie-lichnosti-shkolnika-1505990.html Диагностика мотивации к обучению https://multiurok.ru/index.php/files/diagnostika-motivatsii-k-obucheniiu.html
		- средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам)	
		- высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Интерес к занятиям в т/о	Проявление учебно-познавательного интереса к предметному материалу	- низкий уровень (не умеют оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их)	

		- средний уровень (умеют оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию)	
		- высокий уровень (адекватно оценивают свои способности и достижения)	
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимной поддержке	- низкий уровень (периодически провоцируют конфликты)	Наблюдение
		- средний уровень (в конфликтах не участвуют, старается их избегать)	
		- высокий уровень (пытаются самостоятельно уладить конфликты)	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- низкий уровень (избегают участия в общих делах)	
		- средний уровень (участвуют при побуждении извне)	
		- высокий уровень (инициативны в общих делах)	

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Золотарева, А.В. Криницкая А.П. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей. Учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.В. Золотарева, А.П. Криницкая. – М.: Юрайт, 2023. – 315 с.
2. Высоцкая, З.В. Шьём по ГОСТу. Полный курс от легендарной портнихи / З.В. Высоцкая. – М: АСТ, 2024. – 464 с.

Список дополнительной литературы

1. Егорова, Р.И. Учись шить / Р.И. Егорова. – М.: Просвещение, 1989. – 168 с.;
2. Труханова, А.Т. Основы швейного производства. Пробное учебное пособие / А.Т. Труханова. – М.: Просвещение, 1989. – 160 с.;
3. Чижиков, Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды / Л.П. Чижиков. – М.: Просвещение, 1990. – 140 с.

Список цифровых ресурсов

1. Сайт «Модная Россия». Все о моде и модельерах [электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.modnaya.ru/library/library.htm> – (Дата обращения: 08.07.2025).