

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом
ГАУ ДПО ИРО ОО
Протокол № 16 от 25.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО
С.В. Крупина
Приказ № 248 от 25.08.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Швейная мастерская 2.0»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:
Зарыковская Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Оренбург, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	5
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	5
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.4.	Режим занятий	5
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия формирования групп	8
2.3.	Материально-техническое обеспечение	8
2.4.	Учебный план	8
2.4.1.	Содержание учебного плана	9
2.5.	Рабочая программа	12
2.6.	Рабочая программа воспитания	20
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	21
2.7.	Формы контроля и аттестации	21
2.8.	Оценочные материалы	22
2.9.	Методические материалы	29

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 04.08.2023 года № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 года № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2»;

– Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

– Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью в связи с удовлетворением потребностей обучающихся в творческой активности, социальной адаптации и профессиональном самоопределении.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Швейная мастерская 2.0» рассчитана на один год обучения – 216 часов.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 6 часов.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: раскрытие творческого потенциала и профессиональная ориентация обучающихся посредством обучения «швейному делу».

Задачи:

Воспитывающие:

– формировать ориентацию на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

– воспитывать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

– осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

Развивающие:

- развивать умение выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- развивать умение устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- развивать умение понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- развивать умение делать выбор и брать ответственность за решение.

Обучающие:

- формировать навыки моделирования швейных изделий, последовательность изготовления швейных изделий, рациональное использование материалов и времени;
- развивать навыки выполнения разнообразных видов ручных швов, видов машинных швов и отделок изделий;
- формировать навыки работы на бытовых швейных машинах, умение выполнять настройку машин, исправлять мелкие поломки (смазка машины, замена игл);
- развивать умения и навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- развивать деятельность по получению новых знаний, умений, навыков и предпрофессиональных компетенций в швейном деле.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающихся.

Личностные результаты

В результате обучения по программе обучающийся с соответствии с ФГОС ООО:

- ориентируется на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- воспринимает разные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, понимает эмоциональное воздействие искусства;
- осознает важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

Метапредметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся с соответствии с ФГОС ООО:

- умеет выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- умеет устанавливать существенный признак классификации,

основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- понимает намерения других, проявляет уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулирует свои возражения;
- умеет делать выбор и брать ответственность за решение.

Предметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

- как использовать знания, умения, навыки и предпрофессиональные компетенции в швейном деле;

умеет:

- моделировать швейные изделия, последовательно изготавливать швейные изделия, рационально использовать материалы и время;
- выполнять разнообразные виды ручных швов, виды машинных швов и отделок изделий;
- работать на бытовых швейных машинах, выполнять настройку машин, исправлять мелкие поломки (смазка машины, замена игл);
- работать с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 1 октября.

Окончание занятий – 30 мая.

Праздничные неучебные дни – 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 22-23 февраля, 8-9 марта, 1 мая, 9-10 мая.

Каникулы – 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – 22-30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – 23-30 мая.

2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах. В группы принимаются обучающиеся в возрасте от 11 до 15 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Помещения: учебный кабинет, мастерская.
2. Оснащение кабинета: стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи.
3. Техническое оборудование: компьютер, принтер, проектор, флеш-карты, экран, доска, швейные машины, утюг.
4. Инструменты и материалы для занятий: ножницы, шило, термопистолеты, шаблоны, трафареты, готовые образцы изделий, инвентарь, специальные материалы, канцелярские принадлежности, материалы для творчества детей.

2.4. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль (викторина)
1. Моделирование швейного изделия	32	8	24	Наблюдение, опрос, беседа, практическая работа
2. Конструирование одежды: основные этапы и задачи	36	6	30	Наблюдение, опрос, беседа, практическая работа, промежуточная аттестация (викторина)
3. Последовательность обработки швейных изделий	72	8	64	Наблюдение, опрос, беседа, практическая работа
4. Изготовление швейного изделия, декоративная отделка	72	8	64	Наблюдение, опрос, практическая работа
Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация (демонстрация готовых швейных изделий)
ИТОГО:	216	31	185	

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания). Задачи современного предмета «Технология». Связь технологии с другими науками.

Практика (1 час): входной контроль (викторина).

РАЗДЕЛ 1. МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ (32 ЧАСА)

Тема 1.1. Анализ и изучение модели (10 часов)

Теория (2 часа): анализа модели, общий силуэт и покрой модели, базовая основа конструкции. Конструктивно-декоративные линии модели. Вспомогательная сетка линий, форма и пропорции модели, положение линии талии на модели относительно пропорции фигуры, определение длины изделия и рукава.

Практика (8 часов): проработка конструктивно-декоративной линии модели.

Тема 1.2. Выбор модели, внешняя форма конструкции (12 часов)

Теория (4 часа): модели одежды с учетом направления моды, выбор модели, по внешней форме; определение примерного конструктивного решения.

Практика (8 часов): проработка эскиза.

Тема 1.3. Эскиз и описание модели (10 часов)

Теория (2 часа): выполнение эскиза модели. Рисунок модели-предложения (вид спереди на фигуре в динамике, вид сзади - без фигуры, уменьшенный до 1/3 в статике). Рисунок в карандаше или цвете (акварель, тушь).

Практика (8 часов): описание внешнего вида моделей с полным указанием наименования изделия, силуэта, цветовой гаммы, деталей верха, подкладки, фурнитуры. Указание назначения изделия. Выполнение описания модели, определение размера. Определение деталей кроя с наименованием линий и срезов.

РАЗДЕЛ 2. КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ: ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И ЗАДАЧИ (36 ЧАСОВ)

Тема 2.1. Внешняя форма и конструкция одежды (12 часов)

Теория (2 часа): внешние и внутренние размеры формы. Типовое членение поверхности плечевой одежды на части (детали): спинка, перед, рукава, воротник; в поясной одежде - передняя и задняя половины (полотнища) брюк (юбок). Понятия конструкции, силуэта, покроя. Принципы проектирования объемной формы одежды (швы, вытачки, сборка, мягкие и фиксированные складки).

Практика (10 часов): отработка преобразования БК юбки с целью получения модельных конструкций юбок с разным количеством швов, со складками, расширенных (зауженных) внизу, с кокетками и т.д.

Тема 2.2. Построение разверток поверхности деталей одежды (12 часов)

Теория (2 часа): современная размерная характеристика тела человек; система прибавок и припусков. Прибавка конструктивная (ПК). Припуск технологический (ПТ). Классификация и обозначение прибавок и припусков. Конструктивные прибавки. Технологические припуски. Виды конструкций карманов и бортов.

Практика (10 часов): расчет и построение линий карманов, борта, петель, лацкана однобортных, двубортных изделий.

Тема 2.3. Варианты конструктивно-технологических решений (12 часов)

Теория (2 часа): общая характеристика и классификация методов конструирования одежды; три этапа построения чертежей разверток деталей одежды: построение чертежей основы конструкции; разработка базовых или типовых конструкций; разработка модельных конструкций.

Варианты конструктивно-технологических решений воротников. Классификация воротников. Расчет и построение чертежей конструкций воротников-стоек.

Практика (10 часов): расчет и построение чертежей конструкций воротников разных форм. Построение модельных конструкций плосколежащих воротников. Построение лекал деталей верха. Построение лекал подкладки и прокладок. Проверка комплекта лекал. Индивидуальное практическое задание по построению комплекта лекал. Промежуточная аттестация (викторина).

РАЗДЕЛ 3. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОБРАБОТКИ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ (72 ЧАСА)

Тема 3.1. Виды и обработка машинных швов (18 часов)

Теория (2 часа): классификация машинных швов. Характеристика соединительных, краевых, отделочных швов. ТУ на выполнение машинных работ. Машинные работы. Организация рабочего места для машинных работ.

Практика (16 часов): выполнение соединительных, краевых, отделочных швов с соблюдением ТУ. Выполнение ВТО.

Тема 3.2. Обработка мелких и отделочных деталей изделия (18 часов)

Теория (2 часа): разновидности отделок, мелких деталей. Технические условия и последовательность обработки мелких деталей и деталей отделки изделия. Технологическая последовательность обработки деталей.

Практика (16 часов): обработка мелких деталей изделия. Обработка отделочных деталей. Обработка основных деталей изделия.

Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия (18 часов)

Теория (2 часа): технологии обработки узлов швейного изделия. Выбор оптимальной технологии обработки определённого узла швейного изделия. Технические условия и последовательность обработки узла.

Практика (16 часов): обработка узла швейного изделия.

Тема 3.4. Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия (18 часов)

Теория (2 часа): способы обработки низа изделия. Технические условия и последовательность обработки низа изделия. Этапы окончательной отделки изделия. Технические условия и последовательность окончательной отделки изделия.

Практика (16 часов): обработка низа изделия, выполнение окончательной отделки изделия. Индивидуальные творческие задания по выполнению проекта. Работа над проектом. Выбор технологии изготовления изделия.

РАЗДЕЛ 4. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ, ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА (72 ЧАСА)

Тема 4.1. Построение базовой конструкции юбки (18 часов)

Теория (2 часа): классификация женских поясных изделий. Основные детали поясных изделий. Наименование срезов и участков чертежа. Исходные данные для проектирования женских юбок. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) на основе базовой конструкции (БК) прямой юбки. Выполнение модельных конструкций юбок по рисунку.

Практика (16 часов): разработки конструкции изделия по модели и рисунку.

Тема 4.2. Перевод вытачек. Способы перевода вытачек (18 часов)

Теория (2 часа): способы перевода вытачек: графический и шаблонный. Способы формообразования одежды. Варианты перевода и оформления вытачек. Роль вытачки в декоративном оформлении одежды. Графический и прикладной способы перевода вытачки.

Практика (16 часов): разработки конструкции изделия по модели и рисунку.

Тема 4.3. Построение конструктивных линий в изделиях плечевой и поясной одежды (18 часов)

Теория (2 часа): конструктивно-декоративные средства при создании силуэтных форм швейных изделий. Расположение горизонтальных линий, их роль в формообразовании. Построение кокеток, их виды. Расположение вертикальных линий, их роль в формообразовании. Построение рельефов, их виды. Построение рельефных линий и кокеток на деталях плечевых изделий. Построение рельефных линий и кокеток на деталях поясных изделий.

Практика (16 часов): разработки конструкции изделия по модели и рисунку.

Тема 4.4. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды (18 часов)

Теория (2 часа): моделирование формы детали при создании драпировок. Основные приемы изменения силуэта. Приемы технического моделирования. Образование драпировок, фалд, складок на деталях одежды. Расположение контрольных знаков (надсечек) при разработке лекал поясной одежды с рельефами, кокетками, складками, сборками.

Практика (16 часов): индивидуальные практические задания по построению модельных конструкций. Подготовка к итоговому проекту. Индивидуальные творческие задания по выполнению проекта. Работа над проектом. Выбор технологии изготовления изделия.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): итоговая аттестация (демонстрация готовых швейных изделий).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Швейная мастерская 2.0» (216 часов), автор-составитель: Зарыковская И.В.
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе МБОУ «Димитровская СОШ» Илекского района Оренбургской области на основе сетевого договора.
Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	Конкурс проектов «Моё Оренбуржье», «Моя малая Родина», «Многонациональное Оренбуржье», конкурс проектов «Юность, наука, третье тысячелетие», Всероссийские конкурсы творческих работ «НЕОТЕРРА», «Мой вклад в величие России» и др.

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	2	Комбинированное занятие	– знать правила комплексной безопасности; – знать правила техники безопасности
Раздел 1. Моделирование швейного изделия		32		Обучающийся будет:
2.	Тема 1.1. Анализ и изучение модели	2	Теоретическое занятие	– знать понятия: модель, общий силуэт, покрой модели, базовая основа конструкции; – знать понятия: конструктивно-декоративные линии модели; форма и пропорции модели; положение линии талии; – уметь описывать внешний вид модели с полным указанием наименования изделия, силуэта, цветовой гаммы, деталей верха, подкладки, фурнитуры; – уметь определять детали кроя с наименованием линий и срезов; – уметь осуществлять выбор модели одежды с учетом направления моды, выбор модели, по внешней форме; – уметь осуществлять рисунок модели-предложения / рисунок в карандаше или цвете (акварель, тушь)
3.	Тема 1.1. Анализ и изучение модели	2	Практическое занятие	
4.	Тема 1.1. Анализ и изучение модели	2	Теоретическое занятие	
5.	Тема 1.1. Анализ и изучение модели	2	Практическое занятие	
6.	Тема 1.1. Анализ и изучение модели	2	Практическое занятие	
7.	Тема 1.2. Выбор модели, внешняя форма конструкции	2	Теоретическое занятие	
8.	Тема 1.2. Выбор модели, внешняя форма конструкции	2	Практическое занятие	
9.	Тема 1.2. Выбор модели, внешняя форма конструкции	2	Практическое занятие	
10.	Тема 1.2. Выбор модели, внешняя форма конструкции	2	Практическое занятие	
11.	Тема 1.2. Выбор модели, внешняя форма конструкции	2	Практическое занятие	
12.	Тема 1.2. Выбор модели, внешняя форма конструкции	2	Практическое занятие	
13.	Тема 1.3. Эскиз и описание модели	2	Теоретическое занятие	
14.	Тема 1.3. Эскиз и описание модели	2	Практическое занятие	
15.	Тема 1.3. Эскиз и описание модели	2	Практическое занятие	
16.	Тема 1.3. Эскиз и описание модели	2	Практическое занятие	
17.	Тема 1.3. Эскиз и описание модели	2	Практическое занятие	
Раздел 2. Конструирование одежды: основные этапы и задачи		36		Обучающийся будет:
18.	Тема 2.1. Внешняя форма и конструкция одежды	2	Теоретическое занятие	– знать типовое членение поверхности плечевой одежды

19.	Тема 2.1. Внешняя форма и конструкция одежды	2	Практическое занятие	на части (детали): спинка, перед, рукава, воротник; в поясной одежде - передняя и задняя половины (полотнища) брюк (юбок); – знать понятия конструкции, силуэта, покроя; – знать принципы проектирования объемной формы одежды (швы, вытачки, сборка, мягкие и фиксированные складки); – иметь представление о способе обработки детали или узла изделия; – знать технические условия и технологическую последовательность обработки детали или узла изделия; – иметь навык самостоятельной обработки детали или узла изделия; – уметь качественно изготавливать (швы), детали или узлы изделия; – уметь вести расчет и построение линий карманов, борта, петель, лацкана однобортных, двубортных изделий; – уметь вести расчет и построение чертежей конструкций воротников разных форм
20.	Тема 2.1. Внешняя форма и конструкция одежды	2	Практическое занятие	
21.	Тема 2.1. Внешняя форма и конструкция одежды	2	Практическое занятие	
22.	Тема 2.1. Внешняя форма и конструкция одежды	2	Практическое занятие	
23.	Тема 2.1. Внешняя форма и конструкция одежды	2	Практическое занятие	
24.	Тема 2.2. Построение разверток поверхности деталей одежды	2	Теоретическое занятие	
25.	Тема 2.2. Построение разверток поверхности деталей одежды	2	Практическое занятие	
26.	Тема 2.2. Построение разверток поверхности деталей одежды	2	Практическое занятие	
27.	Тема 2.2. Построение разверток поверхности деталей одежды	2	Практическое занятие	
28.	Тема 2.2. Построение разверток поверхности деталей одежды	2	Практическое занятие	
29.	Тема 2.2. Построение разверток поверхности деталей одежды	2	Практическое занятие	
30.	Тема 2.3. Варианты конструктивно-технологических решений	2	Теоретическое занятие	
31.	Тема 2.3. Варианты конструктивно-технологических решений	2	Практическое занятие	
32.	Тема 2.3. Варианты конструктивно-технологических решений	2	Практическое занятие	
33.	Тема 2.3. Варианты конструктивно-технологических решений	2	Практическое занятие	
34.	Тема 2.3. Варианты конструктивно-технологических решений	2	Практическое занятие	
35.	Тема 2.3. Варианты конструктивно-технологических	2	Практическое занятие	

	решений			
Раздел 3. Последовательность обработки швейных изделий		72		Обучающийся будет:
36.	Тема 3.1. Виды и обработка машинных швов	2	Теоретическое занятие	– знать классификацию машинных швов; характеристику соединительных, краевых, отделочных швов; – уметь выполнять соединительные, краевые, отделочные швы с соблюдением ТУ; – иметь представление о разновидности отделок мелких деталей; – знать технические условия и последовательность обработки отделок мелких деталей, технологическую последовательность обработки основных деталей; – уметь вести обработку отделок, мелких деталей; обработку основных деталей изделия; – знать технологии обработки узлов швейного изделия; – уметь осуществлять выбор оптимальной технологии обработки определённого узла швейного изделия; – знать способы и последовательность обработки низа изделия; этапы окончательной отделки изделия; – уметь вести обработку низа изделия, выполнение окончательной отделки изделия; – уметь работать над индивидуальным проектом
37.	Тема 3.1. Виды и обработка машинных швов	2	Практическое занятие	
38.	Тема 3.1. Виды и обработка машинных швов	2	Практическое занятие	
39.	Тема 3.1. Виды и обработка машинных швов	2	Практическое занятие	
40.	Тема 3.1. Виды и обработка машинных швов	2	Практическое занятие	
41.	Тема 3.1. Виды и обработка машинных швов	2	Практическое занятие	
42.	Тема 3.1. Виды и обработка машинных швов	2	Практическое занятие	
43.	Тема 3.1. Виды и обработка машинных швов	2	Практическое занятие	
44.	Тема 3.1. Виды и обработка машинных швов	2	Практическое занятие	
45.	Тема 3.2. Обработка мелких и отделочных деталей изделия	2	Теоретическое занятие	
46.	Тема 3.2. Обработка мелких и отделочных деталей изделия	2	Практическое занятие	
47.	Тема 3.2. Обработка мелких и отделочных деталей изделия	2	Практическое занятие	
48.	Тема 3.2. Обработка мелких и отделочных деталей изделия	2	Практическое занятие	
49.	Тема 3.2. Обработка мелких и отделочных деталей изделия	2	Практическое занятие	
50.	Тема 3.2. Обработка мелких и отделочных деталей изделия	2	Практическое занятие	
51.	Тема 3.2. Обработка мелких и отделочных деталей изделия	2	Практическое занятие	
52.	Тема 3.2. Обработка мелких и отделочных деталей изделия	2	Практическое занятие	

53	Тема 3.2. Обработка мелких и отделочных деталей изделия	2	Практическое занятие	– знать способы обработки низа изделия; – знать этапы окончательной отделки изделия; – знать технические условия и последовательность окончательной отделки изделия; – уметь обрабатывать низ изделия, выполнять окончательную отделку изделия;
54.	Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия	2	Теоретическое занятие	
55.	Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
56.	Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
57.	Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
58.	Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
59.	Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
60.	Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
61.	Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
62.	Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
63.	Тема 3.4. Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия	2	Теоретическое занятие	– уметь выполнять индивидуальное творческое задание по выполнению проекта; – уметь работать над проектом, осуществлять выбор технологии изготовления изделия
64.	Тема 3.4. Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия	2	Практическое занятие	
65.	Тема 3.4. Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия	2	Практическое занятие	
66.	Тема 3.4. Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия	2	Практическое занятие	
67.	Тема 3.4. Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия	2	Практическое занятие	
68.	Тема 3.4. Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия	2	Практическое занятие	

69.	Тема 3.4. Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия	2	Практическое занятие	
70.	Тема 3.4. Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия	2	Практическое занятие	
71.	Тема 3.4. Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия	2	Практическое занятие	
Раздел 4. Изготовление швейного изделия, декоративная отделка		72		Обучающийся будет:
72.	Тема 4.1. Построение базовой конструкции юбки	2	Теоретическое занятие	– знать классификацию женских поясных изделий; основные детали поясных изделий; – знать исходные данные для проектирования женских юбок; – уметь проектировать исходные модельные конструкции (ИМК) на основе базовой конструкции (БК) прямой юбки; – уметь выполнять модельные конструкций юбок по рисунку; – уметь разрабатывать изделия по модели и рисунку; – знать способы перевода вытачек: графический и шаблонный; – знать способы формообразования одежды; – знать варианты перевода и оформления вытачек, роль вытачки в декоративном оформлении одежды; – знать конструктивно-декоративные средства при создании силуэтных форм швейных изделий; – уметь выполнять построение рельефных линий и кокеток на деталях поясных изделий; – уметь моделировать формы деталей при создании драпировок; – знать основные приемы изменения силуэта; – знать варианты перевода и оформления вытачек, роль вытачки в декоративном
73.	Тема 4.1. Построение базовой конструкции юбки	2	Практическое занятие	
74.	Тема 4.1. Построение базовой конструкции юбки	2	Практическое занятие	
75.	Тема 4.1. Построение базовой конструкции юбки	2	Практическое занятие	
76.	Тема 4.1. Построение базовой конструкции юбки	2	Практическое занятие	
77.	Тема 4.1. Построение базовой конструкции юбки	2	Практическое занятие	
78.	Тема 4.1. Построение базовой конструкции юбки	2	Практическое занятие	
79.	Тема 4.1. Построение базовой конструкции юбки	2	Практическое занятие	
80.	Тема 4.1. Построение базовой конструкции юбки	2	Практическое занятие	
81.	Тема 4.2. Перевод вытачек. Способы перевода вытачек	2	Теоретическое занятие	
82.	Тема 4.2. Перевод вытачек. Способы перевода вытачек	2	Практическое занятие	
83.	Тема 4.2. Перевод вытачек. Способы перевода вытачек	2	Практическое занятие	

84.	Тема 4.2. Перевод вытачек. Способы перевода вытачек	2	Практическое занятие	оформлении одежды; – знать графический и прикладной способы перевода вытачки; – знать расположение горизонтальных линий, их роль в формообразовании; – знать построение кокеток, их виды; – знать расположение контрольных знаков (надсечек) при разработке лекал поясной одежды с рельефами, кокетками, складками, сборками; – знать приемы технического моделирования; образование драпировок, фалд, складок на деталях одежды; – уметь проектировать модельные конструкции при подготовке к итоговому проекту; – уметь осуществлять выбор технологии изготовления изделия; – уметь работать над проектом
85.	Тема 4.2. Перевод вытачек. Способы перевода вытачек	2	Практическое занятие	
86.	Тема 4.2. Перевод вытачек. Способы перевода вытачек	2	Практическое занятие	
87.	Тема 4.2. Перевод вытачек. Способы перевода вытачек	2	Практическое занятие	
88.	Тема 4.2. Перевод вытачек. Способы перевода вытачек	2	Практическое занятие	
89.	Тема 4.2. Перевод вытачек. Способы перевода вытачек	2	Практическое занятие	
90.	Тема 4.3 Построение конструктивных линий в изделиях плечевой и поясной одежды	2	Теоретическое занятие	
91.	Тема 4.3 Построение конструктивных линий в изделиях плечевой и поясной одежды	2	Практическое занятие	
92.	Тема 4.3 Построение конструктивных линий в изделиях плечевой и поясной одежды	2	Практическое занятие	
93.	Тема 4.3 Построение конструктивных линий в изделиях плечевой и поясной одежды	2	Практическое занятие	
94.	Тема 4.3 Построение конструктивных линий в изделиях плечевой и поясной одежды	2	Практическое занятие	
95.	Тема 4.3 Построение конструктивных линий в изделиях плечевой и поясной одежды	2	Практическое занятие	
96.	Тема 4.3 Построение конструктивных линий в изделиях плечевой и поясной одежды	2	Практическое занятие	
97.	Тема 4.3 Построение конструктивных линий в изделиях плечевой и поясной одежды	2	Практическое занятие	
88.	Тема 4.3 Построение конструктивных линий в изделиях плечевой и поясной одежды	2	Практическое занятие	

99.	Тема 4.4. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды	2	Теоретическое занятие	
100.	Тема 4.4. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды	2	Практическое занятие	
101.	Тема 4.4. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды	2	Практическое занятие	
102.	Тема 4.4. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды	2	Практическое занятие	
103.	Тема 4.4. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды	2	Практическое занятие	
104.	Тема 4.4. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды	2	Практическое занятие	
105.	Тема 4.4. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды	2	Практическое занятие	
106.	Тема 4.4. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды	2	Практическое занятие	
107.	Тема 4.4. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды	2	Практическое занятие	
				Обучающийся будет:
108.	Итоговое занятие	2	Практическое занятие	– иметь навык презентации своего швейного изделия; – иметь навык демонстрации своего швейного изделия
	Всего часов:	216		

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания – создание условий для формирования творческой и эстетически-воспитанной, нравственно и физически здоровой личности, приобщенной к истинным духовно-нравственным ценностям и труду.

Особенности организуемого воспитательного процесса: реализация программы будет способствовать формированию эстетической культуры личности, развитию эстетического вкуса, осмысленного отношения к своему внешнему облику. Достичь этого можно лишь при четкой организации процесса воспитания, его непрерывности, учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

«Швейная мастерская 2.0» – творческое объединение, которое принимает активное участие в конкурсном движении, демонстрируя высокие достижения обучающихся.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу;
- формирование нравственного и культурного миропонимания, понимания ценности своего существования и существования других людей;
- создание условий для равного проявления обучающимися объединения своих индивидуальных способностей и творчества;
- формирование осознанных представлений о мире профессии в индустрии моды;
- воспитание нравственных ценностей семейной жизни.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных мастер-классов, приглашение на концерты, праздники и т. д.).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания – сформированность творческой и эстетически-воспитанной, нравственно и физически здоровой личности, приобщенной к истинным духовно-нравственным ценностям и труду.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Воспитание познавательных интересов	1. Участие в празднике «День урожая»	октябрь	Развитие творческих способностей и навыков общения, взаимовыручки
		2. Участие в новогоднем празднике	декабрь	Развитие познавательной активности, воображения, воспитание интереса к традициям народа, сопричастности к общей культуре
2	Духовно-нравственное воспитание	1. Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
		2. Участие в мероприятиях, посвященных дню матери	ноябрь	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, эмпатии
		3. Участие в мероприятиях к 8 марта	март	Формирование эстетических потребностей, ценностей
3	Трудовое	1. Россия – мои горизонты	В течение года	Ранняя профориентация
4	Художественно-эстетическое	1. День родной школы	февраль	Формирование уважения к традициям родной школы
5	Гражданско-патриотическое	1. День космонавтики	апрель	Воспитание патриотизма, гордости за свою страну
		2. День Победы	май	Формирование высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Формы:

– викторина.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- практическая работа.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма:

- викторина.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Форма:

- демонстрация готовых швейных изделий.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

Для текущего контроля:

- материалы практических работ;

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входной контроль

Форма: викторина.

Описание, требования к выполнению: викторина направлена на определение уровня знаний в сфере трудового обучения.

Включает 30 заданий. За каждый правильный ответ – 1 балл, максимальное количество баллов – 30.

Викторина

1. Какой город считается законодателем моды? (*Париж*)
2. Как называется создатель одежды? (*кутюрье*)
3. К какому стилю относится «Шанель»? (*классический*)
4. Как называется смешение стилей? (*диффузный стиль*)
5. Как называется длина рукава ниже локтя? (*3/4*)
6. Какая самая главная мерка при пошиве юбки? (*обхват бедер*)
7. Что является предшественником одежды? (*шкуры животных*)
8. Из чего были изготовлены первые иглы в древности? (*из кости*)
9. В каком веке изобрели швейную машину? (*в 19 веке*)

10. Какие детали и отделки одежды, которые относятся к спортивному стилю – *...(молнии)*, к романтическому стилю – *... (кулисы, накладные карманы, аппликации)*, к деловому стилю – *... (карман - портфель, отделка тесьмой, отделочные строчки)*.

11. На какой стороне ткани нужно выкраивать детали? *(на обратной)*

12. Как при раскрое располагаются парные детали? *(симметрично)*

13. Расположите этапы в соответствии с последовательностью изготовления изделия и поставьте соответствующую цифру напротив: сшивание деталей – 6; выбор модели изделия – 1, подбор материала – 2, вырезание деталей – 4, оформление деталей – 5, сборка изделия – 7, перевод выкроек на ткань – 3.

14. Какие два вида волокон ты знаешь? *(искусственные и натуральные)*

15. К волокнам какого происхождения относятся шерсть и шёлк? *(животного)*

16. Какие волокна получают путём химической переработки нефти, газа, дерева? *(лавсан, нейлон, искусственный шёлк, ацетатное волокно)*

17. Назовите вид шва, которым сшиваются детали из ткани? *(соединительный)*

18. Какая ткань лучше сохраняет тепло – шелк или шерсть? *(шерсть)*

19. Какие волокна растительного происхождения знаете? *(лён, хлопок, бамбук)*

20. Какие ткани можно стирать в горячей (40*- 90*) воде, а какие только в теплой (до 30*)? *(в горячей воде ткани х/б; в теплой – шелк, вискоза; в прохладной – шерсть)*

21. Временное соединение двух деталей ... *(одна)* ... на другую...*(временными)*... стежками, называется ...*(наметыванием)*.

22. Сметать – это ... *(временно)*...соединить две или ...*(несколько)*...деталей, примерно равных по...*(величине)*..., по намеченным линиям или строчкам ...*(прямыми)*...стежками.

23. Временное закрепление...*(края)*...детали, складки, называется ...*(замётывание)*.

24. Декатирование – это ...*(паровая)*... обработка материала для ...*(последующей)*...усадки.

25. Отутюжить – это удалить... *(замины)* ... на готовом изделии.

26. Обтачать – это ... *(соединение 2)* ...деталей с последующим ...*(вывертыванием)*...на ... *(лицевую)*...сторону.

27. Соединение деталей, ...*(примерно)*...равных по...*(величине)*..., строчками постоянного...*(назначения)*...называется ...*(стачиванием)*.

28. Какие бывают юбки по конструкции? *(прямые, клинговые, конические)*

29. Ширина ткани – это...? *(расстояние от кромки до кромки)*

30. Перечислить дефекты ткани? *(засечка, не пропечатанный рисунок на ткани, перекос рисунка, нарушение целостности ткани)*

Критерии оценивания:

низкий уровень – 1-17 баллов;
средний уровень – 18-25 баллов;
высокий уровень – 26-30 баллов.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется как в ходе теоретических занятий посредством введения в них элементов интерактива и беседы, так и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении частично регламентированных и творческих заданий.

Промежуточная аттестация

Форма: викторина.

Описание, требования к выполнению: викторина включает 10 заданий. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

1. Совокупность изделий, которые покрывают, облекают тело человека для обеспечения его жизнедеятельности...

верхняя одежда

2. Для построения чертежа юбки необходимо снять мерки...

Ди

От

Об

3. Укажите, какие из правил снятия мерок указаны верно...

а) измерения производить поверх нижнего белья

б) линию талии нужно зафиксировать шнурком

в) сантиметровая лента должна быть сильно натянута

г) человек, с которого снимают мерки, должен стоять прямо, осанка естественная, руки опущены

д) измерения производить по верхней одежде

Ответ: а, б, г

4. Моделирование – это...

создание различных фасонов швейного изделия на основе базовой выкройки

5. Для чего делаются прибавки по линии талии, по линии бедер?

на свободное облевание

6. Поломка швейной иглы может произойти, если...

игла погнута

игла вставлена в иглодержатель не до упора

шпульный колпачок вставлен в челночное устройство не до упора

7. По своей конструкции юбки бывают...

расширенные

конические

прямые

зауженные

клиньевые

8. Укажите в правильном порядке технологическую последовательность изготовления прямой юбки:

в) подготовка юбки к 1-ой примерке

а) обработка нижнего среза юбки

б) проведение 1-ой примерки, исправление дефектов;

г) обработка вытачек

д) соединение и обработка боковых срезов

е) обработка петли и пришивание пуговиц

ж) обработка застежки

з) обработка пояса, обработка верхнего среза юбки притачным поясом

Ответ: в, б, г, д, ж, з, а, е

9. Для построения чертежа юбки необходимы следующие прибавки...

Пб

Пт

10. Примерку швейного изделия в процессе его пошива проводят...

для правильной посадки изделия на фигуре человека

для уточнения места расположения нижнего среза

Критерии оценивания:

низкий уровень – до 6 баллов;

средний уровень – 7-8 баллов;

высокий уровень – 9-10 баллов.

Итоговая аттестация

Форма: демонстрация готовых швейных изделий.

Описание, требования к выполнению: итоговая аттестация проводится в форме конкурса «Мода и стиль». Участники демонстрируют готовое швейное изделие, выполненное индивидуально каждым обучающимся.

Педагогом и экспертами заполняется ведомость, в которую заносятся баллы по критериям.

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям (максимум 50 баллов):

Критерии оценивания

Фамилия, имя обучающегося	Качество пошива	Посадка на фигуре	Соответствие фасона изделия типу фигуры (телосложения)	Гармония в подборе цвета материала, фурнитуры швейного изделия	Соответствие фасона изделия выбранному стилю (модным тенденциям)	Общий балл
	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	

Критерии оценивания:

низкий уровень – до 24 баллов;

средний уровень – 24-39 баллов;

высокий уровень – 40-50 баллов.

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

Личностное развитие;

Метапредметные умения и навыки;

Предметные умения и навыки;

Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	Метод диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладели менее чем ½ объема знаний)	Викторина https://infourok.ru/viktorina-po-shveynomu-delu-1838162.html?ysclid=1zthn45uib592199007 Швейная терминология: ручные работы https://sew-myself.ru/osnovy/53-shvejnye-terminy-spisok Швейная терминология: машинные работы https://infourok.ru/terminologiy
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½)	
		- высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегают употреблять специальные термины)	

	специальной терминологии, основных понятий и терминов	- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой) - высокий уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	a-ruchnyh-mashinnyh-i-vto-rabot-4670073.html?ysclid=Izthwdm4yp167126751 Швейная терминология: утюжильные работы https://burdastyle.ru/master-klassy/shveyyny-slovar-41/ruchnye-shveynye-raboty-razbiraemysya-v-terminologii_2003/?ysclid=Izthu2ry641057294
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Способность анализировать уровень владения практическими умениями и навыками, предусмотренными программой	- низкий уровень (овладели менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков) - средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2) - высокий уровень (овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	Викторина – знатоки швейного дела https://znanio.ru/media/urok-viktorina-znatoki-shvejnogo-dela-2862839 Практическая работа – обработка швейного изделия https://zsfond.ru/wp-content/uploads/2023/02/9-klass-obrabotka-izdeliya-na-shvejno-vyshivalnom-oborudovanii.pdf Самостоятельная работа – обработка швейного изделия https://multiurok.ru/files/samostoiatiel-nyie-raboty-po-shvieinomu-dielu-9-kl.html?ysclid=Izthqsqvs8202514546
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в работе на швейном оборудовании	- низкий уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с инструментами) - средний уровень (работают с помощью педагога) - высокий уровень (работают самостоятельно)	Творческая работа https://www.livemaster.ru/tag/topic/275833/shem-s-detmi?ysclid=Izthy8fl4v707990748 Мастер-класс изготовление куклы из текстильных материалов https://www.livemaster.by/popular-masterclasses/312549-shem-kukly-s-detmi-master-klass
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий (начальный - элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания) - средний (репродуктивный - задания выполняют на основе образца) - высокий (творческий - выполняют практические задания с элементами творчества)	Творческая работа https://www.livemaster.ru/tag/topic/275833/shem-s-detmi?ysclid=Izthy8fl4v707990748 Мастер-класс изготовление куклы из текстильных материалов https://www.livemaster.by/popular-masterclasses/312549-shem-kukly-s-detmi-master-klass
Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельная работа со специальной литературой, подборка тематического материала	- низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога) - средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей) - высокий (работают самостоятельно)	Наблюдение

3.2. Учебно-организационные умения и навыки: 3.2.1. Умение организовать свое учебное место	Самостоятельность в приготовлении и уборке рабочего места	- низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	
		- средний (готовят и убирают учебное место с помощью педагога)	
		- высокий (самостоятельно убирают учебное место)	
Личностные результаты			
4. Личностное развитие: 4.1. Организационно-волевые качества: терпение, воля, самоконтроль	Умение проявлять настойчивость и терпение в ходе решения творческих задач	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне)	Наблюдение Диагностика мотивации к обучению https://multiurok.ru/index.php/files/diagnostika-motivatsii-k-obucheniui.html
		- средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам)	
		- высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Интерес к занятиям в т/о	Проявление учебно-познавательного интереса к предметному материалу	- низкий уровень (не умеют оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их)	
		- средний уровень (умеют оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию)	
		- высокий уровень (адекватно оценивают свои способности и достижения)	
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимной поддержке	- низкий уровень (периодически провоцируют конфликты)	Наблюдение
		- средний уровень (в конфликтах не участвуют, старается их избегать)	
		- высокий уровень (пытаются самостоятельно уладить конфликты)	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- низкий уровень (избегают участия в общих делах)	
		- средний уровень (участвуют при побуждении извне)	
		- высокий уровень (инициативны в общих делах)	

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Золотарева, А.В. Криницкая А.П. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей. Учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.В. Золотарева, А.П. Криницкая. – М.: Юрайт, 2023. – 315 с.
2. Высоцкая, З.В. Шьём по ГОСТу. Полный курс от легендарной портнихи / З.В. Высоцкая. – М: АСТ, 2024. – 464 с.

Список дополнительной литературы

1. Андреев, В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 298 с.
2. Бояринова, С. Главные правила сочетания цветов / С. Бояринова. – М: АСТ Астрель. – 2009. – 88 с.
3. Райс, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс – Сиб: «Питер», 1999. – 334 с.
4. Руденко, А.М. Основы педагогики и психологии. Учебник / А. М. Руденко – М.: Феникс, 2018. – 384 с.
5. Силаева, М. Пошив изделий по индивидуальным заказам / М. Силаева. – М: Академия, 2003. – 278 с.
6. Сорины, сестры. Тайны и секреты женской одежды / Сестры Сорины – Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 1999. – 234 с.
7. Труханова, А.Т. Технология женской и детской легкой одежды: Учеб. для проф. учеб. заведений – 2 – е изд. / А.Т. Труханова – М: Высшая школа, 2000. – 416 с.

Список цифровых ресурсов

1. Пошив изделий по индивидуальным заказам [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://djvu.online/file/Pxnw7iGESyNwQ?ysclid=mbjuflub4t870045399> - (Дата обращения: 21.05.2025 г.).