

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом

ГАУ ДПО ИРО ОО

Протокол № 16 от 25.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО

С.В. Крупина

Приказ № 248 от 25.08.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Секреты портновского ремесла 3.0»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: продвинутый

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:

Бессонова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Оренбург, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	5
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	5
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.4.	Режим занятий	5
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия формирования групп	8
2.3.	Материально-техническое обеспечение	8
2.4.	Учебный план	8
2.4.1.	Содержание учебного плана	9
2.5.	Рабочая программа	12
2.6.	Рабочая программа воспитания	19
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	20
2.7.	Формы контроля и аттестации	21
2.8.	Оценочные материалы	22
2.9.	Методические материалы	28

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Федеральный закон от 04.08.2023 года № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 года № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

~
Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2»;

Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью в связи с удовлетворением потребностей обучающихся в творческой активности, социальной адаптации и профессиональном самоопределении.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты портновского ремесла 3.0» рассчитана на один год обучения – 216 часов.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 6 часов.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: раскрытие творческого потенциала и профессиональная ориентация обучающихся посредством обучения «швейному делу».

Задачи:

Воспитывающие:

- формировать ориентацию на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- воспитывать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- развивать умение оценивать риски и последствия, формировать опыт, умение находить позитивное в произошедшей ситуации.

Развивающие:

- развивать умение выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- развивать умение устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- развивать умение понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- развивать умение делать выбор и брать ответственность за решение.

Обучающие:

- совершенствовать специальные знания в сфере портновского ремесла (на предпрофессиональном уровне) с учетом современных технологий и модных направлений;
- обучить умению воплощать творческие замыслы в конкретный образ костюма;
- обучить оцениванию качества своей работы;
- обучить составлять ансамбль костюма, решать вопрос его тонально-цветовых соотношений и сочетаний, подбирать ткань в соответствии его формы и назначения, выстраивать алгоритм технологической последовательности обработки любого изделия.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающихся.

Личностные результаты

В результате обучения по программе обучающийся с соответствии с ФГОС ООО:

- ориентируется на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- воспринимает разные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, понимает эмоциональное воздействие искусства; осознаёт важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- владеет умением оценивать риски и последствия, умеет находить позитивное в произошедшей ситуации.

Метапредметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся с соответствии с ФГОС ООО:

- умеет выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- умеет устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- умеет понимать намерения других, проявляет уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулирует свои возражения;
- умеет делать выбор и брать ответственность за решение.

Предметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

~ знает:

основы специальных знаний в сфере портновского ремесла (на предпрофессиональном уровне) с учетом современных технологий и модных направлений;

умеет:

- воплощать творческие замыслы в конкретный образ костюма;
- оценивать качество своей работы;
- составлять ансамбль костюма, решать вопрос тонально-цветовых соотношений и сочетаний, подбирать ткань в соответствии его формы и назначения, выстраивать алгоритм технологической последовательности обработки любого изделия.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 15 сентября.

Окончание занятий – 30 мая.

Праздничные неучебные дни – 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 22-23 февраля, 8-9 марта, 1 мая, 9-10 мая.

Каникулы – 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – 22-30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – 23-30 мая.

2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах. В группы принимаются обучающиеся в возрасте от 11 до 15 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Учебный кабинет или мастерская;
2. Оснащение кабинета: стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы или стеллажи;
3. Техническое оборудование: планшетные компьютеры с выходом в интернет, швейные машины, оверлок, утюжильный стол с паровым утюгом.

2.4. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	3	-	3	Входной контроль (собеседование)
1. Дефекты посадки изделий и их устранение	12	6	6	Наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа
2. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства «Храбрый портняжка»	51	6	45	Наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа
3. Изготовление изделия 3 – ей сложности	84	31	53	Наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа. Промежуточная аттестация (викторина)
4. Подготовка к городскому конкурсу профессионального мастерства «Золотой напёрсток»	15	3	12	Наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа
5. Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия (выкройки)	48	12	36	Наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа

Итоговое занятие	3	1	2	Итоговая аттестация (демонстрация готовых швейных изделий)
ИТОГО:	216	48	168	

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (3 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания).

Практика (2 часа): входной контроль (собеседование).

РАЗДЕЛ 1. ДЕФЕКТЫ ПОСАДКИ ИЗДЕЛИЙ И ИХ УСТРАНЕНИЕ (12 ЧАСОВ)

Тема 1.1. Дефекты посадки поясных изделий и их устранение (6 часов)

Теория (3 часа): различные дефекты посадки поясных изделий. Методы устранения дефектов посадки поясных изделий.

Практика (3 часа): изменение лекал для устранения дефектов посадки поясных изделий.

Тема 1.2. Дефекты посадки плечевых изделий и их устранение (6 часов)

Теория (3 часа): различные дефекты посадки плечевых изделий. Методы устранения дефектов посадки поясных изделий.

Практика (3 часа) изменение лекал для устранения дефектов посадки плечевых изделий.

РАЗДЕЛ 2. ПОДГОТОВКА К МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМУ КОНКУРСУ ДОПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА» (51 ЧАС)

Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства «Храбрый портняжка» (51 час)

Теория (6 часов): способы обработки швейного узла, заданного условиями конкурса. Технические условия и последовательность, его, обработки.

Практика (45 часов): обработка швейного узла, заданного условиями конкурса и отработка технологических приёмов.

РАЗДЕЛ 3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ 3-ЕЙ СЛОЖНОСТИ (84 ЧАСА)

Тема 3.1. Разработка фасона изделия (6 часов)

Теория (3 часа): ассортимент данной линейки изделий. Модное сезонное направление в этом ассортименте. Создание художественного эскиза и технического рисунка с описанием модели.

Практика (3 часа): создание художественного эскиза и технического рисунка с описанием модели. Выбор и подбор основных, прикладных материалов, фурнитуры, отделки.

Тема 3.2. Конструирование швейного изделия (9 часов)

Теория (3 часа): основные мерки женской и детской фигуры и правила их снятия. Правила работы с выкройками.

Практика (6 часов): снятие мерок с индивидуальной фигуры. Расчёт конструкции и построение чертежа основы изделия.

Тема 3.3. Моделирование швейного изделия (6 часов)

Теория (3 часа): основные приёмы и способы моделирования и внесения изменений в конструкцию основы изделия.

Практика (3 часа): выполнение моделирования и внесения изменений в конструкцию основы изделия в соответствии с разработанным фасоном. Подготовка лекала к раскрою.

Тема 3.4. Раскрой изделия (6 часов)

Теория (3 часа): правила подготовки ткани к раскрою. Способы настилки ткани и раскладки лекал изделия. Нормы припусков на швы.

Практика (3 часа): декадировка ткани, проверка на наличие дефектов. Настилка ткани, обмеловка лекал с учётом припусков на швы. Раскрой изделия.

Тема 3.5. Подготовка изделия к первой примерке (6 часов)

Теория (3 часа): правила подготовки изделия к 1-ой примерке.

Практика (3 часа): перенос основных линий изделия с одной детали на другую. Прокладывание линий сметочными стежками. Соединение деталей кроя.

Тема 3.6. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки (6 часов)

Теория (3 часа): правила проведения первой примерки изделия. Способы внесения изменений.

Практика (3 часа): провести примерку блузки при помощи педагога. Внести изменения после 1-ой примерки.

Тема 3.7. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет (6 часов)

Теория (3 часа): разновидности отделок, мелких деталей. Технические условия и последовательность обработки отделок, мелких деталей.

Практика (3 часа): обработка отделок, мелких деталей.

Тема 3.8. Обработка основных деталей (обработка вытачек, складок, рельефных швов, карманов, соединение мелких и отделочных деталей) (6 часов)

Теория (3 часа): основные детали изделия. Технологическая последовательность обработки основных деталей.

Практика (3 часа): обработка основных деталей изделия.

Тема 3.9. Соединение основных деталей (3 часа)

Теория (1 час): способы соединения основных деталей изделия. Технические условия и последовательность соединения основных деталей изделия.

Практика (2 часа): соединение основных деталей.

Тема 3.10. Обработка узлов швейного изделия (24 часа)

Теория (3 часа): технологии обработки узлов швейного изделия. Выбор оптимальной технологии обработки определённого узла швейного изделия,

Практика (21 час): обработка узла швейного изделия.

Самостоятельное изучение: технические условия и последовательность обработки узла.

Тема 3.11. Обработка низа изделия (3 часа)

Теория (2 часа): способы обработки низа изделия. Технические условия и последовательность обработки низа изделия.

Практика (1 час): обработка низа изделия.

Тема 3.12. Окончательная отделка изделия (3 часа)

Теория (1 час): этапы окончательной отделки изделия. Технические условия и последовательность окончательной отделки изделия.

Практика (2 часа): выполнение окончательной отделки изделия. Промежуточная аттестация (викторина).

РАЗДЕЛ 4. ПОДГОТОВКА К ГОРОДСКОМУ КОНКУРСУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «ЗОЛОТОЙ НАПЁРСТОК» (15 ЧАСОВ)

Тема 4.1. Подготовка к городскому конкурсу профессионального мастерства «Золотой напёрсток» (15 часов)

Теория (3 часа): способы обработки швейного узла, заданного условиями конкурса. Технические условия и последовательность, его, обработки.

Практика (12 часов): обработка швейного узла, заданного условиями конкурса и отработка технологических приёмов.

РАЗДЕЛ 5. ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В КОНСТРУКЦИЮ ГОТОВОГО ЛЕКАЛА ИЗДЕЛИЯ (ВЫКРОЙКИ) (48 Ч.)

Тема 5.1. Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия (выкройки) (48 часов)

Теория (12 часов): шкала размеров и ростов. Основные приёмы и способы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия (выкройки).

Практика (36 часов): выполнение моделирования, конструирования и внесения изменений в конструкцию готового лекала изделия (выкройки).

Итоговое занятие (3 часа)

Теория (1 час): подведение итогов творческой работы за учебный год. Презентация.

Практика (2 часа): итоговая аттестация (демонстрация готовых швейных изделий).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа, составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Секреты портновского ремесла 3.0» (216 часов), автор-составитель: Бессонова Е.В., педагог дополнительного образования)
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе МОАУ «СОШ № 57» г. Оренбурга на основе сетевого договора
Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	- межрегиональный фестиваль детских театров моды «Стиль»; - областной конкурс допрофессионального мастерства «Храбрый портняжка»; - городской конкурс профессионального мастерства «Золотой напёрсток»; - международный конкурс «Шёлковый путь».

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	3	Практическое занятие	- знать правила комплексной безопасности; - знать правила техники безопасности
Раздел 1. Дефекты посадки изделий и их устранение		12		Обучающийся будет:
2.	Тема 1.1. Дефекты посадки поясных изделий и их устранение	3	Теоретическое занятие	- знать понятия: дефекты посадки изделий, укорочение, удлинение, обужение, расширение;
3.	Тема 1.1. Дефекты посадки плечевых изделий и их устранение	3	Практическое занятие	- иметь представление об основных приёмах и способах устранения дефектов посадки поясных и плечевых изделий;
4.	Тема 1.2. Дефекты посадки плечевых изделий и их устранение	3	Теоретическое занятие	- уметь устранять дефекты посадки поясных и плечевых изделий;
5.	Тема 1.2. Дефекты посадки плечевых изделий и их устранение	3	Практическое занятие	- иметь навык внесения изменений на примерке в изделие
Раздел 2. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства «Храбрый портняжка»		51		Обучающийся будет:
6.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства «Храбрый портняжка»	3	Теоретическое занятие	- знать понятия: заданный условиями конкурса, технологический узел, рациональный подход при выборе технологической последовательности, товарный вид;
7.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства «Храбрый портняжка»	3	Теоретическое занятие	- иметь представление о способе обработки детали или узла изделия;
8.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства «Храбрый портняжка»	3	Практическое занятие	- знать технические условия и технологическую последовательность обработки детали или узла изделия;
9.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального	3	Практическое занятие	- иметь навык самостоятельной обработки детали или узла изделия;
				- уметь качественно изготавливать (швы), детали или узлы изделия

	мастерства «Храбрый портняжка»			
10.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства «Храбрый портняжка»	3	Практическое занятие	
11.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства «Храбрый портняжка»	3	Практическое занятие	
12.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства «Храбрый портняжка»	3	Практическое занятие	
13.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства «Храбрый портняжка»	3	Практическое занятие	
14.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства «Храбрый портняжка»	3	Практическое занятие	
15.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства «Храбрый портняжка»	3	Практическое занятие	
16.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства «Храбрый портняжка»	3	Практическое занятие	
17.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства «Храбрый портняжка»	3	Практическое занятие	
18.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства «Храбрый портняжка»	3	Практическое занятие	

19.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства «Храбрый портняжка»	3	Практическое занятие	
20.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства «Храбрый портняжка»	3	Практическое занятие	
21.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства «Храбрый портняжка»	3	Практическое занятие	
22.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства «Храбрый портняжка»	3	Практическое занятие	
Раздел 3. Изготовление швейного изделия 3-ей сложности		84		Обучающийся будет:
23.	Тема 3.1. Разработка фасона изделия	3	Комбинированное занятие	- знать понятия: описание модели, фор–эскиз, технический рисунок, базовая сетка, прибавка на свободу облегания, фасонные линии, припуски, настил, баланс изделия, посадка; - иметь представление об ассортименте изделий данной группы и о его модных сезонных направлениях; о способах экономичного настиления ткани и раскладки лекал изделия; о правилах подготовки изделия к 1-ой примерке изделия 3-ей сложности «на себя»; - уметь разрабатывать фасон изделия 3-ей сложности «на себя» и выполнять фор – эскиз, технический рисунок, выполнять описание модели; создавать конструкцию и моделировать изделие 3-ей сложности «на себя»; - раскраивать изделие 3-ей сложности «на себя»; - иметь навык разработки, конструирования,
24.	Тема 3.1. Разработка фасона изделия	3	Комбинированное занятие	
25.	Тема 3.2. Конструирование швейного изделия	3	Теоретическое занятие	
26.	Тема 3.2. Конструирование швейного изделия	3	Практическое занятие	
27.	Тема 3.2. Конструирование швейного изделия	3	Практическое занятие	
28.	Тема 3.3. Моделирование швейного изделия	3	Теоретическое занятие	
29.	Тема 3.3. Моделирование швейного изделия	3	Практическое занятие	
30.	Тема 3.4. Раскрой изделия	3	Теоретическое занятие	
31.	Тема 3.4. Раскрой изделия	3	Практическое занятие	
32.	Тема 3.5. Подготовка изделия к первой примерке	3	Теоретическое занятие	

33.	Тема 3.5. Подготовка изделия к первой примерке	3	Практическое занятие	моделирования, раскроя, подготовки и проведению 1-ой примерки изделия 3-ей сложности; - знать понятия: технологический узел, рациональный подход при выборе технологической последовательности, товарный вид; - иметь представление о различных способах обработки деталей, узлов изделия 3-ей сложности; - знать технические условия и технологическую последовательность обработки деталей, узлов изделия 3-ей сложности; - уметь обрабатывать детали и узлы; - уметь качественно шить изделия 3-ей сложности
34.	Тема 3.6. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки	3	Теоретическое занятие	
35.	Тема 3.6. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки	3	Практическое занятие	
36.	Тема 3.7. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет	3	Теоретическое занятие	
37.	Тема 3.7. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет	3	Практическое занятие	
38.	Тема 3.8. Обработка основных деталей	3	Теоретическое занятие	
39.	Тема 3.8. Обработка основных деталей	3	Практическое занятие	
40.	Тема 3.9. Соединение основных деталей	3	Комбинированное занятие	
41.	Тема 3.10. Обработка узлов швейного изделия	3	Теоретическое занятие	
42.	Тема 3.10. Обработка узлов швейного изделия	3	Практическое занятие	
43.	Тема 3.10. Обработка узлов швейного изделия	3	Практическое занятие	
44.	Тема 3.10. Обработка узлов швейного изделия	3	Практическое занятие	
45.	Тема 3.10. Обработка узлов швейного изделия	3	Практическое занятие	
46.	Тема 3.10. Обработка узлов швейного изделия	3	Практическое занятие	
47.	Тема 3.10. Обработка узлов швейного изделия	3	Практическое занятие	
48.	Тема 3.10. Обработка узлов швейного изделия	3	Практическое занятие	
49.	Тема 3.11. Обработка низа изделия	3	Комбинированное занятие	
50.	Тема 3.12. Окончательная отделка изделия	3	Комбинированное занятие	

Раздел 4. Подготовка к городскому конкурсу профессионального мастерства «Золотой напёрсток»		15		Обучающийся будет:
51.	Тема 4.1. Подготовка к городскому конкурсу профессионального мастерства «Золотой напёрсток»	3	Теоретическое занятие	- иметь представление о способе обработки детали или узла изделия; - знать технические условия и технологическую последовательность обработки детали или узла изделия; - иметь навык самостоятельной обработки детали или узла изделия; - уметь качественно изготавливать (пошивы), детали или узлы изделия
52.	Тема 4.1. Подготовка к городскому конкурсу профессионального мастерства «Золотой напёрсток»	3	Практическое занятие	
53.	Тема 4.1. Подготовка к городскому конкурсу профессионального мастерства «Золотой напёрсток»	3	Практическое занятие	
54.	Тема 4.1. Подготовка к городскому конкурсу профессионального мастерства «Золотой напёрсток»	3	Практическое занятие	
55.	Тема 4.1. Подготовка к городскому конкурсу профессионального мастерства «Золотой напёрсток»	3	Практическое занятие	
Раздел 5. Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия		48		Обучающийся будет:
56.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Теоретическое занятие	- знать понятия: шкала размеров и ростов, техническое конструирование, драпировка, раз моделирование вытачки; - иметь представление об основных приёмах и способах моделирования; о современной шкале размеров и ростов; - владеть простейшими приёмами и способами моделирования; - уметь вносить изменения в конструкцию готового лекала изделия (выкройки)
57.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Теоретическое занятие	
58.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Теоретическое занятие	

59.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Теоретическое занятие
60.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие
61.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие
62.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие
63.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие
64.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие
65.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие
66.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие
67.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие

68.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие	
69.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие	
70.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие	
71.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие	
				Обучающийся будет:
72.	Итоговое занятие	3	Комбинированное занятие	- иметь навык презентации своего швейного изделия; - иметь навык демонстрации своего швейного изделия
	Всего часов:	216		

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания – создание условий для формирования творческой и эстетически-воспитанной, нравственно и физически здоровой личности, приобщенной к истинным духовно-нравственным ценностям и труду.

Особенности организуемого воспитательного процесса: реализация программы будет способствовать формированию эстетической культуры личности, развитию эстетического вкуса, осмысленного отношения к своему внешнему облику. Достичь этого можно лишь при четкой организации процесса воспитания, его непрерывности, учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

«Секреты портновского ремесла 3.0» – творческое объединение, которое принимает активное участие в культурной жизни, показывая публике коллекции одежды, созданные его обучающимися.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу;
- формирование нравственного и культурного миропонимания, понимания ценности своего существования и существования других людей;
- создание условий для равного проявления обучающимися объединения своих индивидуальных способностей и творчества;
- формирование осознанных представлений о мире профессии в индустрии моды;
- воспитание нравственных ценностей семейной жизни.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных мастер-классов, приглашение на концерты, праздники и т.д.).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания – сформированность творческой и эстетически-воспитанной, нравственно и физически здоровой личности, приобщенной к истинным духовно-нравственным ценностям и труду.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1.	Эстетическое	1. Устный журнал: «Действующее и перспективное направление моды»	сентябрь	Формирование эстетического вкуса
2.	Духовно-нравственное воспитание	1. Мастерская, посвященная Дню пожилого человека «Молодость и старость – соприкосновение»	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
		2. Дискуссия: «Роль женщины в семье»	ноябрь	Воспитание нравственных ценностей семейной жизни
3.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	1. Беседа «Суд над наркоманией»	декабрь	Воспитание бережного и ответственного отношения к своей жизни и здоровью
		2. Беседа «Безопасное поведение»	январь	
4.	Трудовое	1. Подготовка презентаций обучающимися на тему «Мастера мировой моды»	февраль	Формирование представлений о мире профессии в индустрии моды

5.	Эстетическое	1. Экскурсия «Этикет общения с искусством»	март	Формирование эстетического восприятия искусства
6.	Трудовое воспитание	1. Трудовой десант «Очистка лесополосы»	апрель	Воспитание уважения к различному труду
7.	Духовно-нравственное	1. Круглый стол с просмотром фильма «Они защищали Родину»	май	Формирование патриотического сознания и чувство гордости за подвиги наших предков в годы ВОВ
8.	Эстетическое	1. Показ изделий «Взлётная полоса»	май	Формирование эстетического вкуса. Воспитание ответственного отношения к делу

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Формы:
~ собеседование.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:
~ наблюдение;
~ опрос;
~ оценка творческого задания;
~ практическая работа.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма:
~ викторина.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Форма:
~ демонстрация готовых швейных изделий.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

~ для текущего контроля:
~ карты мониторинга индивидуального развития обучающегося;
для промежуточной и итоговой аттестации;

~
протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входной контроль

Форма: собеседование.

Описание, требования к выполнению: входной контроль проводится в форме доверительной беседы о наличии опыта в швейном деле, мотивации и планах на учебный год. Проводится индивидуально.

Критерии оценивания:

низкий уровень – теоретические знания отрывочные;

средний уровень – теоретические знания есть, но неполные;

высокий уровень – теоретические знания прочные и системные.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется как в ходе теоретических занятий посредством введения в них элементов интерактива и беседы, так и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении частично регламентированных и творческих заданий. Кроме наблюдения в ходе занятий текущий контроль фактического усвоения материала проводится с использованием информационных технологий, что позволяет оценить уровень практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация

Форма: викторина.

Описание, требования к выполнению: викторина включает 10 заданий. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

1. Совокупность изделий, которые покрывают, облекают тело человека для обеспечения его жизнедеятельности...

верхняя одежда

2. Для построения чертежа юбки необходимо снять мерки...

Ди

От

Об

3. Укажите, какие из правил снятия мерок указаны верно...

а) измерения производить поверх нижнего белья

б) линию талии нужно зафиксировать шнурком

- в) сантиметровая лента должна быть сильно натянута
- г) человек, с которого снимают мерки, должен стоять прямо, осанка естественная, руки опущены
- д) измерения производить по верхней одежде

Ответ: а, б, г

4. Моделирование – это...

создание различных фасонов швейного изделия на основе базовой выкройки

5. Для чего делаются прибавки по линии талии, по линии бедер? *на свободное облегание*

6. Поломка швейной иглы может произойти, если...

игла погнута

игла вставлена в иглодержатель не до упора

шпульный колпачок вставлен в челночное устройство не до упора

7. По своей конструкции юбки бывают...

расширенные

конические

прямые

зауженные

клиньевые

8. Укажите в правильном порядке технологическую последовательность изготовления прямой юбки:

- в) подготовка юбки к 1-ой примерке
- а) обработка нижнего среза юбки
- б) проведение 1-ой примерки, исправление дефектов;
- г) обработка вытачек
- д) соединение и обработка боковых срезов
- е) обработка петли и пришивание пуговиц
- ж) обработка застежки
- з) обработка пояса, обработка верхнего среза юбки притачным поясом

Ответ: в, б, г, д, ж, з, а, е

9. Для построения чертежа юбки необходимы следующие прибавки...

Пб

Пт

10. Примерку швейного изделия в процессе его пошива проводят...

для правильной посадки изделия на фигуре человека

для уточнения места расположения нижнего среза

Критерии оценивания:

низкий уровень – до 6 баллов;

средний уровень – 7-8 баллов;

высокий уровень – 9-10 баллов.

Итоговая аттестация

Форма: демонстрация готовых швейных изделий.

Описание, требования к выполнению: итоговая аттестация проводится в форме конкурса «Платье года».

На выставку предоставляется готовое швейное изделие 3-ей сложности, выполненное обучающимися. Педагогом и экспертами заполняется ведомость, в которую заносятся баллы по критериям.

Демонстрация – конкурс оценивается по следующим критериям (максимум 50 баллов):

Критерии оценивания

Фамилия, имя обучающегося	Качество пошива	Посадка на фигуре	Соответствие фасона изделия типу фигуры (телосложения)	Гармония в подборе цвета материала, фурнитуры швейного изделия	Соответствие фасона изделия выбранному стилю (модным тенденциям)	Общий балл
	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	

Критерии оценивания:

низкий уровень – до 24 баллов;

средний уровень – 24-39 баллов;

высокий уровень – 40-50 баллов.

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

Личностное развитие;

Метапредметные умения и навыки;

Предметные умения и навыки;

Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний)	Викторина, опрос
		- средний уровень (овладел более $\frac{1}{2}$)	

		объема знаний)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегает употреблять спец. термины)	
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям; качество и грамотность выполнения технологических узлов	- низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Наблюдение, практическая работа, оценка творческого задания, демонстрация готовых швейных изделий обучающегося.
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных умений и навыков);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение навыками работы с различными швейными инструментами, материалами и оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании инструментов, материалов и оборудования	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работает самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)	
		- средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца)	
		- высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			

3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Уровень творческой активности	Самостоятельность в выполнении швейных изделий вне занятий	- низкий (испытывает серьезные затруднения в разработке фасона изделия, нуждается в помощи и контроле педагога; избегает внесения каких либо изменений в изделии)	Наблюдение Опросник «Мое отношение к моде» (https://studfile.net/preview/4447944/page:2/) Конкурсы: «Платье года», «Храбрый портняжка», «Стиль», «Шёлковый путь» и т. п.
		- средний (в разработке фасона изделия, прибегает к небольшой помощи педагога и родителей; задания выполняет только в рамках программы)	
		- высокий (есть желание создавать что-то новое; проявляет самостоятельность в разработке фасона изделия, работает вне занятий)	
3.2. Учебно-интеллектуальные умения: 3.2.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	
		- средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работает самостоятельно)	
3.2.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.2.1.	
		- низкий	
		-средний	
3.3. Учебно - коммуникативные умения: 3.3.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	-высокий	Наблюдение
		-низкий	
		-средний	
3.4. Учебно-организационные умения и навыки: 3.4.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	- высокий	Наблюдение
		-средний	
		-низкий	

3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);	
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень - средний уровень - высокий уровень	
Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне)	Наблюдение Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности Л. Байбородова (https://mydocx.ru/1-49347.html) Опросник для выявления готовности обучающихся к выбору профессии (подготовлен профессором В.Б. Успенским) (https://psychiatry-test.ru/test/gotovnost-k-vyboru-professii/) Определение индекса групповой сплоченности Сिशора (https://womanadvice.ru/o-predelenie-indekса-gruppovoy-splochnosti-sishora). Тест Роккича «Ценностные ориентации» (http://azps.ru/tests/tests_rokich.html) Анкета: «Самопрезентация личности в одежде» (Е.А. Петрова) (https://urok.1sept.ru/articles/576980/pril2.doc)
		- средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам)	
		- высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их)	
		- средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию)	
		- высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения)	
4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО «Сама себе кутюрье» и в целом к миру индустрии моды	Осознанное участие обучающихся в освоении программы; осознание социальной значимости, нужности и оценка роли в жизненной	- низкий уровень (интерес продиктован извне)	
		- средний уровень (интерес периодически поддерживается самим)	

	перспективе занятий портновского ремесла	- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	Методика определения цветового типа (https://journal.podrygka.ru/tipy-kozhi-po-tsvetu-zima-vesna-letu-osen/)
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Отношение обучающихся к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- низкий уровень (периодически провоцирует конфликты)	Опросник «Моя манера одеваться» Опросник «Моя манера одеваться» - Визуальная психодиагностика (ozlib.com)
		- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)	
		- высокий уровень (пытается самостоятельно уладить конфликты)	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение обучающихся к общим делам Т/О)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные. Участие в создании коллекций одежды. Желание участвовать в конкурсах, фестивалях и т.п.	- низкий уровень (избегает участия в общих делах)	Диагностика лидерских способностей (Жариков Е., Крушельницкий Е.) (https://old.stgau.ru/comp any/personal/user/6672/files/lib/Лидерство%20и%20УК/Диагностика%20лидер.качеств.pdf)
		- средний уровень (участвует при побуждении извне)	
		- высокий уровень (инициативен в общих делах)	
			Упражнение «Большая семейная фотография» «Большая семейная фотография» (studfile.net)

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Золотарева, А.В. Криницкая А.П. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей. Учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.В. Золотарева, А.П. Криницкая. – М.: Юрайт, 2023. – 315 с.
2. Высоцкая, З.В. Шьём по ГОСТу. Полный курс от легендарной портнихи / З.В. Высоцкая. – М: АСТ, 2024. – 464 с.

Список дополнительной литературы

1. Андреев, В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 298 с.
2. Бояринова, С. Главные правила сочетания цветов / С. Бояринова. – М: АСТ Астрель. – 2009. – 88 с.
3. Райс, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс – Сиб: «Питер», 1999. – 334 с.
4. Руденко, А.М. Основы педагогики и психологии. Учебник / А. М. Руденко – М.: Феникс, 2018. – 384 с.
5. Силаева, М. Пошив изделий по индивидуальным заказам / М. Силаева. – М: Академия, 2003. – 278 с.

6. Сорины, сестры. Тайны и секреты женской одежды / Сестры Сорины – Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 1999. – 234 с.

7. Труханова, А.Т. Технология женской и детской легкой одежды: Учеб. для проф. учеб. заведений – 2 – е изд. / А.Т. Труханова – М: Высшая школа, 2000. – 416 с.

Список цифровых ресурсов

1. Пошив изделий по индивидуальным заказам [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://djvu.online/file/Pxnw7iGESyNwQ?ysclid=mbjuflub4t870045399> - (Дата обращения: 21.05.2025 г.).