

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом
ГАУ ДПО ИРО ОО
Протокол № 16 от 25.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО

С.В. Крупина
Приказ № 248 от 25.08.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Секреты портновского ремесла 2.0»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:
Бессонова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Оренбург, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	5
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	5
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.4.	Режим занятий	5
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия формирования групп	8
2.3.	Материально-техническое обеспечение	8
2.4.	Учебный план	8
2.4.1.	Содержание учебного плана	9
2.5.	Рабочая программа	11
2.6.	Рабочая программа воспитания	15
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	16
2.7.	Формы контроля и аттестации	17
2.8.	Оценочные материалы	18
2.9.	Методические материалы	23

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Федеральный закон от 04.08.2023 года № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 года № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2»;

Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью в связи с удовлетворением потребностей обучающихся в творческой активности, социальной адаптации и профессиональном самоопределении.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты портновского ремесла 2.0» рассчитана на один год обучения – 72 часа.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 2 часа.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: раскрытие творческого потенциала и профессиональная ориентация обучающихся посредством обучения «швейному делу».

Задачи:

Воспитывающие:

- формировать ориентацию на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- воспитывать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

Развивающие:

- развивать умение выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

– развивать умение устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

– развивать умение понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

– развивать умение делать выбор и брать ответственность за решение.

Обучающие:

– сформировать специальные знания, умения, навыки при изготовлении прорезных карманов и петель, на швейных образцах;

– сформировать навык самостоятельной работы по заданному алгоритму технологической последовательности обработки швейного изделия.

– сформировать специальные знания, умения, навыки по изготовлению изделий второй сложности (более сложных в пошиве), грамотность и качество практических действий в соответствии существующим нормативам, правилам, современным технологиям, перспективным направлениям моды.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающихся.

Личностные результаты

В результате обучения по программе обучающийся с соответствии с ФГОС ООО:

– ориентируется на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

– воспринимает разные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, понимает эмоциональное воздействие искусства; осознает важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

Метапредметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся с соответствии с ФГОС ООО:

– умеет выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

– умеет устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

– понимает намерения других, проявляет уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулирует свои возражения;

– умеет делать выбор и брать ответственность за решение.

Предметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

- процесс изготовления прорезных карманов и петель;
- процесс изготовления изделий первой сложности (более простых в пошиве) с учетом современных технологий и модных направлений;

умеет:

- самостоятельно работать по заданному алгоритму технологической последовательности обработки швейного изделия;
- изготавливать прорезные карманы и петли, на швейных образцах;
- грамотно и качественно изготавливать изделия второй сложности (более сложных в пошиве), в соответствии существующим нормативам, правилам, современным технологиям, перспективным направлениям моды.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 15 сентября.

Окончание занятий – 30 мая.

Праздничные неучебные дни – 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 22-23 февраля, 8-9 марта, 1 мая, 9-10 мая.

Каникулы – 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – 22-30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – 23-30 мая.

2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах. В группы принимаются обучающиеся в возрасте от 11 до 15 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Помещение: учебный кабинет или мастерская.
2. Оснащение кабинета: стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы или стеллажи.
3. Техническое оборудование: планшетные компьютеры с выходом в интернет, швейные машины по количеству обучающихся, оверлок, утюжильный стол с паровым утюгом.
4. Инструменты и материалы для занятий: иглы, ножницы, булавки, линейки, журналы мод, утюжильная колодка, коллекция фотографий, видеофильмы, книги и т. д.

2.4. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль (мастер-класс)
1. Машинные отделочные и декоративные швы	6	1	5	Педагогическое наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа
2. Пошив изделия 2 – ой сложности	50	9	41	Педагогическое наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа, промежуточная аттестация (викторина)
3. Обработка прорезных карманов	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа
4. Обработка петель	4	1	3	Педагогическое наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа
Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация (демонстрация готовых швейных изделий)
ИТОГО:	72	15	57	

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания).

Практика (1 час): входной контроль (мастер-класс).

РАЗДЕЛ 1. МАШИННЫЕ ОТДЕЛОЧНЫЕ И ДЕКОРАТИВНЫЕ ШВЫ (6 ЧАСОВ)

Тема 1.1. Машинные отделочные и декоративные швы (6 часов)

Теория (1 час): понятие «отделка». Разновидности и применение отделочных и декоративных швов.

Практика (5 часов): выполнение отделочных и декоративных швов на образце ткани.

РАЗДЕЛ 2. ПОШИВ ИЗДЕЛИЯ 2-ОЙ СЛОЖНОСТИ (50 ЧАСОВ)

Тема 2.1. Разработка фасона изделия (3 часа)

Практика (3 часа): ассортимент изделий. Модное сезонное направление в ассортименте. Разработка эскиза фасона изделия или выбор модели изделия при просмотре журналов мод.

Тема 2.2. Раскрой изделия (4 часа)

Теория (1 час): правила перевода лекал изделия из журналов моды. Способы настилки ткани и раскладки лекал изделия. Обмеловка изделия с учётом припусков на швы.

Практика (3 часа): перевод лекал изделия, настилка ткани, обмеловка с учётом припусков на швы.

Тема 2.3. Подготовка изделия к первой примерке (5 часов)

Теория (1 час): правила подготовки изделия к 1-ой примерке.

Практика (4 часа): перенос основных линий изделия с одной детали на другую. Прокладывание линий сметочными стежками. Соединение деталей кроя.

Тема 2.4. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки (3 часа)

Практика (3 часа): правила проведения первой примерки изделия. Способы внесения изменений. Провести примерку блузки при помощи педагога. Внести изменения после 1-ой примерки.

Тема 2.5. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет (5 часов)

Теория (1 час): разновидности отделок, мелких деталей. Технические условия и последовательность обработки отделок, мелких деталей.

Практика (4 часа): обработка отделок, мелких деталей.

Тема 2.6. Обработка основных деталей (5 часов)

Теория (1 час): основные детали изделия. Технологическая последовательность обработки основных деталей.

Практика (4 часа): обработка основных деталей изделия.

Тема 2.7. Соединение основных деталей (3 часа)

Практика (3 часа): способы соединения основных деталей изделия. Технические условия и последовательность соединения основных деталей изделия. Соединение основных деталей.

Тема 2.8. Обработка застежки, бортов (3 часа)

Теория (1 час): история застёжки. Разновидности застёжек, бортов. Технические условия и последовательность обработки застежки.

Практика (2 часа): обработка застежки, бортов изделия.

Тема 2.9. Обработка разреза, шлицы (2 часа)

Практика (2 часа): функции разреза, шлицы. Технические условия и последовательность обработки разреза, шлицы. Обработка разреза, шлицы.

Тема 2.10. Обработка низа рукава (4 часа)

Теория (1 час): способы обработки низа рукавов изделия. Технические условия и последовательность обработки низа рукавов.

Практика (3 часа): обработка низа рукавов.

Тема 2.11. Обработка горловины (3 часа)

Теория (1 час): способы обработки горловины. Технические условия и последовательность обработки горловины изделия.

Практика (2 часа): обработка горловины изделия.

Тема 2.12. Обработка пройм (4 часа)

Теория (1 час): способы обработки пройм. Технические условия и последовательность обработки пройм изделия.

Практика (3 часа): обработка пройм изделия.

Тема 2.13. Обработка низа изделия (3 часа)

Практика (3 часа): способы обработки низа изделия. Технические условия и последовательность обработки низа изделия. Обработка низа изделия.

Тема 2.14. Окончательная отделка изделия (3 часа)

Теория (1 час): этапы окончательной отделки изделия. Технические условия и последовательность окончательной отделки изделия.

Практика (2 часа): выполнение окончательной отделки изделия. Промежуточная аттестация (викторина).

РАЗДЕЛ 3. ОБРАБОТКА ПРОРЕЗНЫХ КАРМАНОВ (8 ЧАСОВ)

Тема 3.1. Обработка прорезных карманов (8 часов)

Теория (2 часа): прорезные карманы и способы их обработки. Технологическая последовательность обработки прорезных карманов.

Практика (6 часов): обработка прорезных карманов.

РАЗДЕЛ 4. ОБРАБОТКА ПЕТЕЛЬ (4 ЧАСА)

Тема 4.1. Обработка петель (4 часа)

Теория (1 час): понятие «Петля», применение петли. Разновидности петель.

Практика (3 часа): выполнение петель на образце ткани.

Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час): подведение итогов творческой работы за учебный год. Презентация.

Практика (1 час): итоговая аттестация (демонстрация готовых швейных изделий).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Секреты портновского ремесла 2.0» (72 часа), автор-составитель: Бессонова Е.В., педагог дополнительного образования
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе МОАУ «СОШ № 57» г. Оренбурга на основе сетевого договора
Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none">- межрегиональный фестиваль детских театров моды «Стиль»;- областной конкурс допрофессионального мастерства «Храбрый портняжка»;- городской конкурс профессионального мастерства «Золотой напёрсток».

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	1	Теоретическое занятие	- знать правила комплексной безопасности;
2.	Вводное занятие	1	Практическое занятие	- знать правила техники безопасности
Раздел 1. Машинные отделочные и декоративные швы		6		Обучающийся будет:
3.	Тема 1.1. Машинные отделочные и декоративные швы	1	Теоретическое занятие	- знать понятие «отделка»;
4.	Тема 1.1. Машинные отделочные и декоративные швы	1	Практическое занятие	- знать разновидности и применение отделочных и декоративных швов;
5.	Тема 1.1. Машинные отделочные и декоративные швы	1	Практическое занятие	- уметь выполнять швы на образце ткани
6.	Тема 1.1. Машинные отделочные и декоративные швы	1	Практическое занятие	
7.	Тема 1.1. Машинные отделочные и декоративные швы	1	Практическое занятие	
8.	Тема 1.1. Машинные отделочные и декоративные швы	1	Практическое занятие	
Раздел 2. Пошив изделия 2-ой сложности		50		Обучающийся будет:
9.	Тема 2.1. Разработка фасона изделия	1	Практическое занятие	- знать понятия: фор-эскиз, технический рисунок, припуски, настил, баланс изделия, посадка;
10.	Тема 2.1. Разработка фасона изделия	1	Практическое занятие	- иметь представление об ассортименте изделий данной группы и о его модных сезонных направлениях;
11.	Тема 2.1. Разработка фасона изделия	1	Практическое занятие	о способах настиления ткани и раскладки лекал изделия; о правилах подготовки изделия к 1-ой примерке;
12.	Тема 2.2. Раскрой изделия	1	Теоретическое занятие	- уметь разрабатывать фасон изделия 2-ой сложности и выполнять технический рисунок; переводить лекала изделия, настилать ткань, проводить обмеловку с учётом припусков на швы;
13.	Тема 2.2. Раскрой изделия	1	Практическое занятие	- уметь переносить основные линии изделия с одной детали на другую и соединять деталей кроя;
14.	Тема 2.2. Раскрой изделия	1	Практическое занятие	- знать понятия: технические условия, допуски, головка рукава, подворотник манжета, подборт;
15.	Тема 2.2. Раскрой изделия	1	Практическое занятие	- иметь представление о различных
16.	Тема 2.3. Подготовка изделия к первой примерке	1	Теоретическое занятие	
17.	Тема 2.3. Подготовка изделия к первой примерке	1	Практическое занятие	
18.	Тема 2.3. Подготовка изделия к первой примерке	1	Практическое занятие	

19.	Тема 2.3. Подготовка изделия к первой примерке	1	Практическое занятие	<p>способах обработки деталей, узлов;</p> <p>- знать условия и последовательность обработки деталей, узлов изделия 2-ой сложности;</p> <p>- уметь обрабатывать детали и узлы;</p> <p>- уметь качественно шить изделия 2-ой сложности</p>
20.	Тема 2.3. Подготовка изделия к первой примерке	1	Практическое занятие	
21.	Тема 2.4. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки	1	Практическое занятие	
22.	Тема 2.4. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки	1	Практическое занятие	
23.	Тема 2.4. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки	1	Практическое занятие	
24.	Тема 2.5. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет	1	Теоретическое занятие	
25.	Тема 2.5. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет	1	Практическое занятие	
26.	Тема 2.5. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет	1	Практическое занятие	
27.	Тема 2.5. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет	1	Практическое занятие	
28.	Тема 2.5. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет	1	Практическое занятие	
29.	Тема 2.6. Обработка основных деталей	1	Теоретическое занятие	
30.	Тема 2.6. Обработка основных деталей	1	Практическое занятие	
31.	Тема 2.6. Обработка основных деталей	1	Практическое занятие	
32.	Тема 2.6. Обработка основных деталей	1	Практическое занятие	
33.	Тема 2.6. Обработка основных деталей	1	Практическое занятие	
34.	Тема 2.7. Соединение основных деталей	1	Практическое занятие	
35.	Тема 2.7. Соединение основных деталей	1	Практическое занятие	
36.	Тема 2.7. Соединение основных деталей	1	Практическое занятие	
37.	Тема 2.8. Обработка застежки, бортов	1	Теоретическое занятие	

38.	Тема 2.8. Обработка застёжки, бортов	1	Практическое занятие	
39.	Тема 2.8. Обработка застёжки, бортов	1	Практическое занятие	
40.	Тема 2.9. Обработка разреза, шлицы	1	Практическое занятие	
41.	Тема 2.9. Обработка разреза, шлицы	1	Практическое занятие	
42.	Тема 2.10. Обработка низа рукава	1	Теоретическое занятие	
43.	Тема 2.10. Обработка низа рукава	1	Практическое занятие	
44.	Тема 2.10. Обработка низа рукава	1	Практическое занятие	
45.	Тема 2.10. Обработка низа рукава	1	Практическое занятие	
46.	Тема 2.11. Обработка горловины	1	Теоретическое занятие	
47.	Тема 2.11. Обработка горловины	1	Практическое занятие	
48.	Тема 2.11. Обработка горловины	1	Практическое занятие	
49.	Тема 2.12. Обработка пройм	1	Теоретическое занятие	
50.	Тема 2.12. Обработка пройм	1	Практическое занятие	
51.	Тема 2.12. Обработка пройм	1	Практическое занятие	
52.	Тема 2.12. Обработка пройм	1	Практическое занятие	
53.	Тема 2.13. Обработка низа изделия	1	Практическое занятие	
54.	Тема 2.13. Обработка низа изделия	1	Практическое занятие	
55.	Тема 2.13. Обработка низа изделия	1	Практическое занятие	
56.	Тема 2.14. Окончательная отделка изделия	1	Теоретическое занятие	
57.	Тема 2.14. Окончательная отделка изделия	1	Практическое занятие	
58.	Тема 2.14. Окончательная отделка изделия	1	Практическое занятие	
Раздел 3. Обработка прорезных карманов		8		Обучающийся будет:
59.	Тема 3.1. Обработка прорезных карманов	1	Теоретическое занятие	- знать понятия: прорезные карманы, прорезной карман в «листочку», прорезной карман в «рамку», прорезной карман с клапаном; - знать способы и технологическую последовательность обработки прорезных карманов; - уметь обрабатывать прорезной
60.	Тема 3.1. Обработка прорезных карманов	1	Теоретическое занятие	
61.	Тема 3.1. Обработка прорезных карманов	1	Практическое занятие	
62.	Тема 3.1. Обработка прорезных карманов	1	Практическое занятие	

63.	Тема 3.1. Обработка прорезных карманов	1	Практическое занятие	карман
64.	Тема 3.1. Обработка прорезных карманов	1	Практическое занятие	
65.	Тема 3.1. Обработка прорезных карманов	1	Практическое занятие	
66.	Тема 3.1. Обработка прорезных карманов	1	Практическое занятие	
Раздел 4. Обработка петель		4		Обучающийся будет:
67.	Тема 4.1. Обработка петель	1	Теоретическое занятие	- знать понятие «петля»; - знать разновидности петель; - уметь выполнять петли на образце ткани
68.	Тема 4.1. Обработка петель	1	Практическое занятие	
69.	Тема 4.1. Обработка петель	1	Практическое занятие	
70.	Тема 4.1. Обработка петель	1	Практическое занятие	
				Обучающийся будет:
71.	Итоговое занятие	1	Теоретическое занятие	- иметь навык презентации своего швейного изделия;
72.	Итоговое занятие	1	Практическое занятие	- иметь навык демонстрации своего швейного изделия
Всего часов:		72		

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания – создание условий для формирования творческой и эстетически-воспитанной, нравственно и физически здоровой личности, приобщенной к истинным духовно-нравственным ценностям и труду.

Особенности организуемого воспитательного процесса: реализация программы будет способствовать формированию эстетической культуры личности, развитию эстетического вкуса, осмысленного отношения к своему внешнему облику. Достичь этого можно лишь при четкой организации процесса воспитания, его непрерывности, учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

«Секреты портновского ремесла 2.0» – творческое объединение, которое принимает активное участие в культурной жизни, показывая публике коллекции одежды, созданные его обучающимися.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу;
- формирование нравственного и культурного миропонимания, понимания ценности своего существования и существования других людей;
- создание условий для равного проявления обучающимися объединения своих индивидуальных способностей и творчества;
- формирование осознанных представлений о мире профессии в

индустрии моды;

– воспитание нравственных ценностей семейной жизни.

Работа с родителями:

– организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

– содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных мастер-классов, приглашение на концерты, праздники и т.д.).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания – сформированность условий для развития творческой и эстетически-воспитанной, нравственно и физически здоровой личности, приобщенной к истинным духовно-нравственным ценностям и труду.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1.	Эстетическое	1. Устный журнал: «Действующее и перспективное направление моды»	сентябрь	Формирование эстетического вкуса
2.	Духовно-нравственное воспитание	1. Мастерская, посвященная Дню пожилого человека «Молодость и старость – соприкосновение»	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
		2. Дискуссия: «Роль женщины в семье»	ноябрь	Воспитание нравственных ценностей семейной жизни
3.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	1. Беседа «Суд над наркоманией»	декабрь	Воспитание бережного и ответственного отношения к своей жизни и здоровью
		2. Беседа «Безопасное поведение»	январь	
4.	Трудовое	1. Подготовка презентаций обучающимися на тему «Мастера мировой моды»	февраль	Формирование представлений о мире профессии в индустрии моды
5.	Эстетическое	1. Экскурсия «Этикет общения с искусством»	март	Формирование эстетического восприятия искусства
6.	Трудовое воспитание	1. Трудовой десант «Очистка лесополосы»	апрель	Воспитание уважения к различному труду
7.	Духовно-	1. Круглый стол с	май	Формирование

	нравственное	просмотром фильма «Они защищали Родину»		патриотического сознания и чувство гордости за подвиги наших предков в годы ВОВ
8.	Эстетическое	1. Показ изделий «Платье года»	май	Формирование эстетического вкуса. Воспитание ответственного отношения к делу

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма:

~ мастер-класс.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

~ педагогическое наблюдение;

~ опрос;

~ оценка творческого задания;

~ практическая работа.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма:

~ викторина.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Форма:

~ демонстрация готовых швейных изделий.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

~ для текущего контроля:

~ материалы практических работ;

~ для промежуточной и итоговой аттестации:

~ протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входной контроль

Форма: мастер-класс.

Описание, требования к выполнению: мастер-класс по выполнению небольшого швейного узла или изделия.

Критерии оценивания:

низкий уровень – низкое качество выполнения (пошива) швейного узла;

средний уровень – удовлетворительное качество выполнения (пошива) швейного узла;

высокий уровень – хорошее или отличное качество выполнения (пошива) швейного узла.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется как в ходе теоретических занятий посредством введения в них элементов интерактива и опроса, так и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении частично регламентированных и творческих заданий. Кроме наблюдения в ходе занятий текущий контроль фактического усвоения материала проводится с использованием информационных технологий, что позволяет оценить уровень практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация

Форма: викторина.

Описание, требования к выполнению: викторина проводится фронтально. Включает 10 заданий. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

1. Чем отличается волан от оборки?

разным построением чертежа и изготовлением выкройки

2. Главная задача конструирования – это...

разработка чертежей деталей швейного изделия

3. Каким швом обрабатывают низ блузы?

машинным швом вподгибку с закрытым срезом

4. Зачем проводят примерку блузы?

для проверки правильности кроя и уточнения длины изделия

5. В бытовой швейной машине имеются регуляторы...

длины стежка

натяжения верхней нити

6. Какие швы применяются для бельевых изделий?

двойной

запошивочный

7. Какое назначение отделки?

отделка служит украшением одежды

8. Укажите гигиенические свойства тканей...

пылеемкость, теплозащитность

9. Для чего делаются прибавки по линии талии, по линии бедер?

на свободное облегание

10. Перевод выкройки на ткань осуществляют при помощи...

булавок

копировальных стежков

Критерии оценивания:

низкий уровень – до 6 баллов;

средний уровень – 7-8 баллов;

высокий уровень – 9-10 баллов.

Итоговая аттестация

Форма: демонстрация готовых швейных изделий.

Описание, требования к выполнению: демонстрация проводится в форме конкурса «Платье года».

На выставку предоставляется готовое швейное изделие 2-ой сложности, выполненное обучающимися. Педагогом и экспертами заполняется ведомость, в которую заносятся баллы по критериям .

Демонстрация – конкурс оценивается по следующим критериям (максимум 50 баллов):

Критерии оценивания

Фамилия, имя обучающегося	Качество пошива	Посадка на фигуре	Соответствие фасона изделия типу фигуры (телосложения)	Гармония в подборе цвета материала, фурнитуры швейного изделия	Соответствие фасона изделия выбранному стилю (модным тенденциям)	Общий балл
	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	

Подведение итогов и награждение победителей

Победителями демонстрации – конкурса считаются обучающиеся, показавшие лучшие результаты (наибольшая сумма баллов) и занимают соответственно 1,2,3 места.

Критерии оценивания:

низкий уровень – до 24 баллов;
средний уровень – 24-39 баллов;
высокий уровень – 40-50 баллов.

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

Личностное развитие;
Метапредметные умения и навыки;
Предметные умения и навыки;
Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний)	Опрос, викторина
		- средний уровень (овладел более $\frac{1}{2}$ объема знаний)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегает употреблять спец. термины)	
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям; качество и грамотность выполнения технологических узлов	- низкий уровень (овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	Педагогическое наблюдение, оценка творческого задания, практическая работа, мастер-класс, демонстрация готовых швейных изделий
		- средний уровень (овладел более $\frac{1}{2}$ объема освоенных умений и навыков);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	

2.2. Владение навыками работы с различными швейными инструментами и оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работает самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий; выразительность, стильность и новизна в исполнении костюма.	- низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)	
		- средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца)	
		- высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Уровень творческой активности	Наличие желания создавать что-то новое; самостоятельность в выполнении швейных изделий вне занятий; желание быть компетентным в портновском ремесле, стиле и моде; создание костюмов для коллекции одежды театра моды «Классик»	- низкий (испытывает серьезные затруднения в разработке фасона изделия,, нуждается в помощи и контроле педагога; избегает внесения каких либо изменений в изделия)	Наблюдение Опросник «Мое отношение к моде» (https://studfile.net/preview/4447944/page:2/) Конкурсы: «Платье года», «Храбрый портняжка», «Стиль», «Шёлковый путь» и т. п.
		- средний (в разработке фасона изделия, прибегает к небольшой помощи педагога и родителей; задания выполняет только в рамках программы)	
		- высокий (есть желание создавать что-то новое; проявляет самостоятельность в разработке фасона изделия, работает вне занятий)	
3.2. Учебно-интеллектуальные умения: 3.2.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	
		- средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работает самостоятельно)	
3.2.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.2.1.	
		- низкий	
		-средний	
		-высокий	

3.3. Учебно - коммуникативные умения: 3.3.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- низкий	Наблюдение
		-средний	
		-высокий	
		-высокий	
3.4. Учебно-организационные умения и навыки: 3.4.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	- низкий	Наблюдение
		-средний	
		-высокий	
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);	
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень - средний уровень - высокий уровень	
Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне)	Наблюдение Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности Л. Байбородова (https://mydocx.ru/1-49347.html) Опросник для выявления готовности обучающихся к выбору профессии (подготовлен профессором В.Б. Успенским) (https://psychiatry-test.ru/test/gotovnost-k-vyboru-professii/) Определение индекса групповой сплоченности Сижора (https://womanadvice.ru/opredelenie-indeksa-grupповoy-splochennosti-sishora). Тест Роккича «Ценностные
		- средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам)	
		- высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их)	
		- средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию)	
		- высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения)	

4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО «Секреты портновского ремесла» и в целом к миру индустрии моды	Осознанное участие обучающихся в освоении программы; осознание социальной значимости, нужности и оценка роли в жизненной перспективе занятий портновского ремесла	<p>- низкий уровень (интерес продиктован извне)</p> <p>- средний уровень (интерес периодически поддерживается самим)</p> <p>- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)</p>	<p>ориентации» (http://azps.ru/tests/tests_rokich.html)</p> <p>Анкета: «Самопрезентация личности в одежде» (Е.А. Петрова) (https://urok.1sept.ru/articles/576980/pril2.doc)</p> <p>Методика определения цветового типа (https://journal.podrygka.ru/typy-kozhi-po-tsvetu-zima-vesna-leto-osen/)</p> <p>Опросник «Моя манера одеваться» Опросник «Моя манера одеваться» - Визуальная психодиагностика (ozlib.com)</p> <p>Диагностика лидерских способностей (Жариков Е., Крушельницкий Е.) (https://old.stgau.ru/company/personal/user/6672/files/lib/Лидерство%20и%20УК/Диагностика%20лидер.качеств.pdf)</p> <p>Упражнение «Большая семейная фотография» «Большая семейная фотография» (studfile.net)</p>
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Отношение обучающихся к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	<p>- низкий уровень (периодически провоцирует конфликты)</p> <p>- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)</p> <p>- высокий уровень (пытается самостоятельно уладить конфликты)</p>	<p>Опросник «Моя манера одеваться» Опросник «Моя манера одеваться» - Визуальная психодиагностика (ozlib.com)</p>
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение обучающихся к общим делам Т/О)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные; участие в создании коллекций одежды театра моды «Классик»; желание участвовать в конкурсах, фестивалях и т.п.	<p>- низкий уровень (избегает участия в общих делах)</p> <p>- средний уровень (участвует при побуждении извне)</p> <p>- высокий уровень (инициативен в общих делах)</p>	<p>Диагностика лидерских способностей (Жариков Е., Крушельницкий Е.) (https://old.stgau.ru/company/personal/user/6672/files/lib/Лидерство%20и%20УК/Диагностика%20лидер.качеств.pdf)</p> <p>Упражнение «Большая семейная фотография» «Большая семейная фотография» (studfile.net)</p>

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Золотарева, А.В. Криницкая А.П. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей. Учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.В. Золотарева, А.П. Криницкая. – М.: Юрайт, 2023. – 315 с.

2. Высоцкая, З.В. Шьём по ГОСТу. Полный курс от легендарной портнихи / З.В. Высоцкая. – М: АСТ, 2024. – 464 с.

Список дополнительной литературы

1. Андреев, В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 298 с.
2. Бояринова, С. Главные правила сочетания цветов / С. Бояринова. – М: АСТ Астрель. – 2009. – 88 с.
3. Райс, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс – Сиб: «Питер», 1999. – 334 с.
4. Руденко, А.М. Основы педагогики и психологии. Учебник / А. М. Руденко – М.: Феникс, 2018. – 384 с.
5. Силаева, М. Пошив изделий по индивидуальным заказам / М. Силаева. – М: Академия, 2003. – 278 с.
6. Сорины, сестры. Тайны и секреты женской одежды / Сестры Сорины – Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 1999. – 234 с.
7. Труханова, А.Т. Технология женской и детской легкой одежды: Учеб. для проф. учеб. заведений – 2 – е изд. / А.Т. Труханова – М: Высшая школа, 2000. – 416 с.

Список цифровых ресурсов

1. Пошив изделий по индивидуальным заказам [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://djvu.online/file/Pxnw7iGESyNwQ?ysclid=mbjuflub4t870045399> - (Дата обращения: 21.05.2025 г.).
2. Бурда. Пошаговые инструкции по шитью [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://burdastyle.ru/master-klassy/kak-shit/> - (Дата обращения: 21.05.2025).