

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом

ГАУ ДПО ИРО ОО

Протокол № 16 от 25.08. 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО

С.В. Крупина

Приказ № 248 от 25.08.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Секреты портновского ремесла 1.0»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:

Бессонова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Оренбург, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	5
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	5
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.4.	Режим занятий	5
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия формирования групп	8
2.3.	Материально-техническое обеспечение	8
2.4.	Учебный план	8
2.4.1.	Содержание учебного плана	9
2.5.	Рабочая программа	12
2.6.	Рабочая программа воспитания	16
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	17
2.7.	Формы контроля и аттестации	18
2.8.	Оценочные материалы	19
2.9.	Методические материалы	25

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Федеральный закон от 04.08.2023 года № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы

Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 года № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические

нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2»;

Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

Актуальность программы «Секреты портновского ремесла» обусловлена ее практической значимостью в связи с удовлетворением потребностей обучающихся в творческой активности, социальной адаптации и профессиональном самоопределении.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты портновского ремесла 1.0» рассчитана на один год обучения – 72 часа.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 2 часа.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: раскрытие творческого потенциала и профессиональная ориентация обучающихся посредством обучения «швейному делу».

Задачи:

Воспитывающие:

- формировать ориентацию на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- воспитывать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

Развивающие:

развивать умение выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

развивать умение устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

развивать умение понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

развивать умение делать выбор и брать ответственность за решение.

Обучающие:

формировать знания о видах и свойствах тканей;

формировать навыки работы с различными швейными инструментами и оборудованием;

формировать знания о моде и стилистике в одежде;

формировать специальные знания, умения, навыки по изготовлению изделий первой сложности (более простых в пошиве), с учетом современных технологий и модных направлений.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающихся.

Личностные результаты

В результате обучения по программе обучающийся с соответствии с ФГОС ООО:

– ориентируется на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

– воспринимает разные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, понимает эмоциональное воздействие искусства; осознаёт важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

Метапредметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся с соответствии с ФГОС ООО:

умеет выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

умеет устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

понимает намерения других, проявляет уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулирует свои возражения;

умеет делать выбор и брать ответственность за решение.

Предметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

о моде и стилистике в одежде;

о видах и свойствах тканей;

процесс изготовления изделий первой сложности (более простых в пошиве) с учетом современных технологий и модных направлений;

умеет:

работать с различными швейными инструментами и оборудованием;

изготавливать изделия первой сложности (более простых в пошиве) с учетом современных технологий и модных направлений.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 15 сентября.

Окончание занятий – 30 мая.

Праздничные неучебные дни – 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 22-23 февраля, 8-9 марта, 1 мая, 9-10 мая.

Каникулы – 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – 22-30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – 23-30 мая.

2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах. В группы принимаются обучающиеся в возрасте от 11 до 15 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Учебный кабинет или мастерская.
2. Оснащение кабинета: стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы или стеллажи.
3. Техническое оборудование: планшетные компьютеры с выходом в интернет, швейные машины по количеству обучающихся, оверлок, утюжильный стол с паровым утюгом, иглы, ножницы, булавки, линейки.

2.4. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	1	-	1	Входной контроль (викторина)
1. Введение в профессию портной	3	1	2	Наблюдение, опрос, практическая работа, оценка творческого задания
2. Виды работ, применяемых при изготовлении одежды	14	2	12	Наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа
3. Гармония стиля	10	3	7	Наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа. Промежуточная аттестация (викторина)
4. Пошив изделия 1 – ой сложности	41	6	35	Наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа
Итоговое занятие	3	1	2	Итоговая аттестация (демонстрация готовых швейных изделий)
ИТОГО:	72	13	59	

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (1 час)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания).

Входной контроль (викторина).

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ ПОРТНОЙ (3 ЧАСА)

Тема 1.1. Основные сведения (2 часа)

Теория (1 час): понятия «одежда», «костюм» и их функции. Что такое «мода», ее основные признаки и направления. Как и когда появилась молодежная мода. Правила техники и безопасности при работе на ручных, машинных и утюжильных операциях.

Практика (1 час): основные сведения о тканях. Ассортимент ткани, определение состава образцов ткани. Определение направления долевой нити.

Тема 1.2. Инструменты и приспособления. Оборудование и организация рабочего места (1 час)

Практика (1 час): инструменты и приспособления, используемые при изготовлении лёгкой женской и детской одежды. Правила и приемы работы с ручными инструментами и приспособлениями. Приемы работы на швейной машине с ножным (ручным) приводом.

РАЗДЕЛ 2. ВИДЫ РАБОТ, ПРИМЕНЯЕМЫХ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ОДЕЖДЫ (14 ЧАСОВ)

Тема 2.1. Ручные стежки и строчки (4 часа)

Теория (1 час): понятие ручной стежок и строчка. Разновидности ручных стежков и строчек. Технические условия на выполнение ручных работ. Терминология ручных операций.

Практика (3 часа): выполнение ручных стежков и строчек на образце ткани.

Тема 2.2. Машинные швы (6 часов)

Теория (1 час): понятие: машинный шов, припуск. Разновидности машинных швов. Технические условия на выполнение соединительных машинных швов. Терминология машинных операций.

Практика (5 часов): выполнение соединительных машинных швов на образце ткани.

Тема 2.3. Влажно-тепловая обработка изделий (1 час)

Практика (1 час): виды оборудования для ВТО. Технические условия на ВТО. Терминология операций ВТО. Демонстрация и выполнение различных приемов ВТО.

Тема 2.4. Клеевые материалы и их применение (1 час)

Практика (1 час): понятие клеевые материалы. Виды клеевых материалов и клеевых соединений. Технические условия, применение клеевых материалов. Выполнение клеевых соединений на образцах ткани.

Тема 2.5. Обработка срезов (1 час)

Практика (1 час): понятие среза. Оборудование для обработки срезов. Технические условия для обработки срезов. Заправка нитей краеобметочной швейной машины. Выполнение работ по обработке срезов на образце ткани.

Тема 2.6. Правила снятия мерок и работы с выкройками (1 час)

Практика (1 час): основные мерки женской и детской фигуры и правила их снятия. Правила работы с выкройками. Снятие мерок с индивидуальной фигуры.

РАЗДЕЛ 3. ГАРМОНИЯ СТИЛЯ (10 ЧАСОВ)

Тема 3.1. Стили одежды (3 часа)

Теория (1 час): основные стили в одежде. История моды и стиля.

Практика (2 часа): определение стилевого направления на выданных эскизах одежды. Подбор личного стиля.

Тема 3.2. Цветовые типы (3 часа)

Теория (1 час): понятие цветового типа. Методы определения цветового типа. Цветовая гамма, соответствующая каждому из 4 цветовых типов.

Практика (2 часа): игра «Примерь на себя». Определить цветотип.

Тема 3.3. Подбор модели по типу фигуры (4 часа)

Теория (1 час): понятие гармоничной фигуры. Различные типы фигур. Правила подбора модели одежды в соответствии с типом фигуры.

Практика (3 часа): определить свой тип фигуры. Подобрать ассортимент моделей одежды в соответствии со своим типом фигуры.

Промежуточная аттестация (викторина).

РАЗДЕЛ 4. ПОШИВ ИЗДЕЛИЯ 1-ОЙ СЛОЖНОСТИ (41 ЧАС)

Тема 4.1. Разработка фасона изделия (2 часа)

Практика (2 часа): ассортимент изделий. Модное сезонное направление в ассортименте. Разработка эскиза фасона изделия или выбор модели изделия при просмотре журналов мод.

Тема 4.2. Раскрой изделия (4 часа)

Теория (1 час): правила перевода лекал изделия из журналов моды. Способы подготовка ткани к крою, настилки ткани и раскладки лекал изделия. Обмеловка изделия с учётом припусков на швы.

Практика (3 часа): перевод лекал изделия, подготовка ткани к крою, настилка ткани, обмеловка с учётом припусков на швы.

Тема 4.3. Подготовка изделия к первой примерке (5 часов)

Теория (1 час): правила подготовки изделия к 1-ой примерке.

Практика (4 часа): перенос основных линий изделия с одной детали на другую. Прокладывание линий сметочными стежками. Соединение деталей кроя.

Тема 4.4. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки (3 часа)

Теория (1 час): правила проведения первой примерки изделия. Способы внесения изменений.

Практика (2 часа): провести примерку блузки при помощи педагога. Внести изменения после 1-ой примерки.

Тема 4.5. Обработка отделок, мелких деталей (4 часа)

Теория (1 час): разновидности отделок, мелких деталей. Технические условия и последовательность обработки отделок, мелких деталей.

Практика (3 часа): обработка отделок, мелких деталей.

Тема 4.6. Обработка основных деталей (4 часа)

Теория (1 час): основные детали изделия. Технологическая последовательность обработки основных деталей.

Практика (3 часа): обработка основных деталей изделия.

Тема 4.7. Соединение основных деталей (4 часа)

Практика (4 часа): способы соединения основных деталей изделия. Технические условия и последовательность соединения основных деталей изделия. Соединение основных деталей.

Тема 4.8. Обработка разреза, шлицы (3 часа)

Практика (3 часа): функции разреза, шлицы. Технические условия и последовательность обработки разреза, шлицы. Обработка разреза, шлицы.

Тема 4.9. Обработка застежки (2 часа)

Практика (2 часа): история застёжки. Разновидности застежек. Технические условия и последовательность обработки застёжки. Обработка застёжки изделия.

Тема 4.10. Обработка верхнего среза изделия (4 часа)

Теория (1 час): способы обработки верхнего среза изделия. Технические условия и последовательность обработки верхнего среза изделия.

Практика (3 часа): обработка верхнего среза изделия.

Тема 4.11. Обработка низа изделия (3 часа)

Практика (3 часа): способы обработки низа изделия. Технические условия и последовательность обработки низа изделия. Обработка низа изделия.

Тема 4.12. Окончательная отделка изделия (3 часа)

Практика (3 часа): этапы окончательной отделки изделия. Технические условия и последовательность окончательной отделки изделия. Выполнение окончательной отделки изделия.

Итоговое занятие (3 часа)

Теория (1 час): подведение итогов творческой работы за учебный год. Презентация.

Практика (2 часа): итоговая аттестация (демонстрация готовых швейных изделий).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Секреты портновского ремесла 1.0» (72 часа), автор-составитель: Бессонова Е.В.)
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе МОАУ «СОШ № 57» г. Оренбурга на основе сетевого договора
Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	- межрегиональный фестиваль детских театров моды «Стиль»; - областной конкурс допрофессионального мастерства «Храбрый портняжка»; - городской конкурс профессионального мастерства «Золотой напёрсток».

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	1	Практическое занятие	- знать правила техники безопасности; - знать правила комплексной безопасности
Раздел 1. Введение в профессию портной		3		Обучающийся будет:
2.	Тема 1.1. Основные сведения	1	Теоретическое занятие	- знать понятия: осыпаемость, усадка, долевая нить, ручные, машинные и утюжильные операции; - иметь представление об ассортименте тканей; о правилах техники и безопасности, о различных видах швейных инструментов, приспособлений и оборудовании; - знать о способах определения направления долевой нити и состава ткани; о правилах организации рабочего места
3.	Тема 1.1. Основные сведения	1	Практическое занятие	
4.	Тема 1.2. Инструменты и приспособления. Оборудование и организация рабочего места	1	Практическое занятие	
Раздел 2. Виды работ, применяемых при изготовлении одежды		14		Обучающийся будет:
5.	Тема 2.1. Ручные стежки и строчки	1	Теоретическое занятие	- знать понятия: длина стежка, ручная закрепка, соединительные швы, ВТО, клеевые материалы, выкройка; - иметь представление о видах ручных стежков и строчек, машинных швов, клеевых материалов; - знать о способах выполнения ручных стежков, строчек и машинных швов; обработки срезов; правилах снятия мерок и работе с выкройками; - иметь навык выполнения ручных стежков, строчек и машинных швов; приёмов ВТО; применения клеевых материалов; обработки срезов
6.	Тема 2.1. Ручные стежки и строчки	1	Практическое занятие	
7.	Тема 2.1. Ручные стежки и строчки	1	Практическое занятие	
8.	Тема 2.1. Ручные стежки и строчки	1	Практическое занятие	
9.	Тема 2.2. Машинные швы	1	Теоретическое занятие	
10.	Тема 2.2. Машинные швы	1	Практическое занятие	
11.	Тема 2.2. Машинные швы	1	Практическое занятие	
12.	Тема 2.2. Машинные швы	1	Практическое занятие	
13.	Тема 2.2. Машинные швы	1	Практическое занятие	
14.	Тема 2.2. Машинные швы	1	Практическое занятие	
15.	Тема 2.3. Влажно-тепловая обработка изделий	1	Практическое занятие	
16.	Тема 2.4. Клеевые материалы и их применение	1	Практическое занятие	
17.	Тема 2.5. Обработка срезов	1	Практическое занятие	
18.	Тема 2.6.	1	Практическое	

	Правила снятия мерок и работы с выкройками		занятие	
Раздел 3. Гармония стиля		10		Обучающийся будет:
19.	Тема 3.1. Стили одежды	1	Теоретическое занятие	- знать понятия: стиль, мода, цветовые типы; колорит, теплые и холодные, яркие и спокойные цвета; - иметь представление об основных стилевых направлениях, о современной моде; о различных типах фигуры; - знать приёмы и способы определения цветовых типов; - иметь навык подбора модели одежды по типу фигуры
20.	Тема 3.1. Стили одежды	1	Практическое занятие	
21.	Тема 3.1. Стили одежды	1	Практическое занятие	
22.	Тема 3.2. Цветовые типы	1	Теоретическое занятие	
23.	Тема 3.2. Цветовые типы	1	Практическое занятие	
24.	Тема 3.2. Цветовые типы	1	Практическое занятие	
25.	Тема 3.3. Подбор модели одежды по типу фигуры	1	Теоретическое занятие	
26.	Тема 3.3. Подбор модели одежды по типу фигуры	1	Практическое занятие	
27.	Тема 3.3. Подбор модели одежды по типу фигуры	1	Практическое занятие	
28.	Тема 3.3. Подбор модели одежды по типу фигуры	1	Практическое занятие	
Раздел 4. Пошив изделия 1 - ой сложности		41		Обучающийся будет:
29.	Тема 4.1. Разработка фасона изделия	1	Практическое занятие	- знать понятия: прямая юбка, конусные юбки, расклешение, зарисовка, раскрой по косой, переднее и заднее полотнище, настил, припуск; - иметь представление об ассортименте изделий данной группы и о его модных сезонных направлениях; о способах настиления ткани и раскладки лекал изделия; о правилах подготовки изделия к 1-ой примерке; - уметь разрабатывать фасон изделия 1-ой сложности и выполнять технический рисунок; переводить лекала изделия с учётом припусков на швы; - иметь навык переноса основных линий изделия с одной детали на другую и соединения деталей кроя; - знать понятия: лацкан, подплечники, подклад, допуски, подворотник подборт, товарный вид; - иметь представление о
30.	Тема 4.1. Разработка фасона изделия	1	Практическое занятие	
31.	Тема 4.2. Раскрой изделия	1	Теоретическое занятие	
32.	Тема 4.2. Раскрой изделия	1	Практическое занятие	
33.	Тема 4.2. Раскрой изделия	1	Практическое занятие	
34.	Тема 4.2. Раскрой изделия	1	Практическое занятие	
35.	Тема 4.3. Подготовка изделия к первой примерке	1	Теоретическое занятие	
36.	Тема 4.3. Подготовка изделия к первой примерке	1	Практическое занятие	
37.	Тема 4.3. Подготовка изделия к первой примерке	1	Практическое занятие	
38.	Тема 4.3. Подготовка изделия к первой примерке	1	Практическое занятие	
39.	Тема 4.3. Подготовка изделия к первой примерке	1	Практическое занятие	

	примерке			различных способах обработки деталей, узлов; - знать технические условия и технологическую последовательность обработки деталей, узлов изделия 1-ой сложности; - иметь навык обработки деталей и узлов; - уметь качественно шить изделия 1-ой сложности
40.	Тема 4.4. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки	1	Теоретическое занятие	
41.	Тема 4.4. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки	1	Практическое занятие	
42.	Тема 4.4. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки	1	Практическое занятие	
43.	Тема 4.5. Обработка отделок, мелких деталей	1	Теоретическое занятие	
44.	Тема 4.5. Обработка отделок, мелких деталей	1	Практическое занятие	
45.	Тема 4.5. Обработка отделок, мелких деталей	1	Практическое занятие	
46.	Тема 4.5. Обработка отделок, мелких деталей	1	Практическое занятие	
47.	Тема 4.6. Обработка основных деталей	1	Теоретическое занятие	
48.	Тема 4.6. Обработка основных деталей	1	Практическое занятие	
49.	Тема 4.6. Обработка основных деталей	1	Практическое занятие	
50.	Тема 4.6. Обработка основных деталей	1	Практическое занятие	
51.	Тема 4.7. Соединение основных деталей	1	Практическое занятие	
52.	Тема 4.7. Соединение основных деталей	1	Практическое занятие	
53.	Тема 4.7. Соединение основных деталей	1	Практическое занятие	
54.	Тема 4.7. Соединение основных деталей	1	Практическое занятие	
55.	Тема 4.8. Обработка разреза, шлицы	1	Практическое занятие	
56.	Тема 4.8. Обработка разреза, шлицы	1	Практическое занятие	
57.	Тема 4.8. Обработка разреза, шлицы	1	Практическое занятие	
58.	Тема 4.9. Обработка застежки	1	Практическое занятие	
59.	Тема 4.9. Обработка застежки	1	Практическое занятие	
60.	Тема 4.10. Обработка верхнего среза изделия	1	Теоретическое занятие	
61.	Тема 4.10. Обработка верхнего среза изделия	1	Практическое занятие	
62.	Тема 4.10. Обработка верхнего среза изделия	1	Практическое занятие	
63.	Тема 4.10. Обработка верхнего среза изделия	1	Практическое занятие	

64.	Тема 4.11. Обработка низа изделия	1	Практическое занятие	
65.	Тема 4.11. Обработка низа изделия	1	Практическое занятие	
66.	Тема 4.11. Обработка низа изделия	1	Практическое занятие	
67.	Тема 4.12. Окончательная отделка изделия	1	Практическое занятие	
68.	Тема 4.12. Окончательная отделка изделия	1	Практическое занятие	
69.	Тема 4.12. Окончательная отделка изделия	1	Практическое занятие	
				Обучающийся будет:
70.	Итоговое занятие	1	Теоретическое занятие	- иметь навык демонстрации своего швейного изделия
71.	Итоговое занятие	1	Практическое занятие	
72.	Итоговое занятие	1	Практическое занятие	
	Всего часов:	72		

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания – создание условий для формирования творческой и эстетически-воспитанной, нравственно и физически здоровой личности, приобщенной к истинным духовно-нравственным ценностям и труду.

Особенности организуемого воспитательного процесса: реализация программы будет способствовать формированию эстетической культуры личности, развитию эстетического вкуса, осмысленного отношения к своему внешнему облику. Достичь этого можно лишь при четкой организации процесса воспитания, его непрерывности, учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

«Секреты портновского ремесла 1.0» – творческое объединение, которое принимает активное участие в культурной жизни, показывая публике коллекции одежды, созданные его обучающимися.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу;
- формирование нравственного и культурного миропонимания, понимания ценности своего существования и существования других людей;
- создание условий для равного проявления обучающимися объединения своих индивидуальных способностей и творчества;

– формирование осознанных представлений о мире профессии в индустрии моды;

– воспитание нравственных ценностей семейной жизни.

Работа с родителями:

– организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

– содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных мастер-классов, приглашение на концерты, праздники и т.д.).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания – сформирована творческая и эстетически-воспитанная, нравственно и физически здоровая личность, приобщенная к истинным духовно-нравственным ценностям и труду.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Эстетическое	1. Устный журнал: «Действующее и перспективное направление моды»	сентябрь	Формирование эстетического вкуса
2	Духовно-нравственное	1. Мастерская, посвященная Дню пожилого человека «Молодость и старость – соприкосновение»	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
		2. Дискуссия: «Роль женщины в семье»	ноябрь	Воспитание нравственных ценностей семейной жизни
3	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	1. Беседа «Суд над наркоманией»	декабрь	Воспитание бережного и ответственного отношения к своей жизни и здоровью
		2. Беседа «Безопасное поведение»	январь	
4	Трудовое воспитание	1. Подготовка презентаций обучающимися на тему «Мастера мировой моды»	февраль	Формирование представлений о мире профессии в индустрии моды
		2. Трудовой десант «Очистка лесополосы»	апрель	Воспитание уважения к различному труду
4	Эстетическое	1. Экскурсия «Этикет общения с искусством»	март	Формирование эстетического восприятия искусства

		2. Показ изделий «Взлётная полоса»	май	Формирование эстетического вкуса. Воспитание ответственного отношения к делу
6	Духовно- нравственное воспитание	1. Круглый стол с просмотром фильма «Они защищали Родину»	май	Формирование патриотического сознания и чувство гордости за подвиги наших предков в годы ВОВ

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

~ Формы:

~ викторина.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

~ Формы:

~ наблюдение;

~ опрос;

~ практическая работа;

~ оценка творческого задания.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

~ Форма:

~ викторина.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

~ Форма:

~ демонстрация готовых швейных изделий.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

~ для текущего контроля:

– материалы практических работ;

~ для промежуточной и итоговой аттестации:

~ протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входной контроль

Форма: викторина.

Описание, требования к выполнению: входной контроль проводится в форме викторины и направлен на определение уровня начальных знаний в области портновского ремесла. Включает 10 заданий. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

1. Что такое швейные изделия?

изделия, изготовленные ручным шитьём или с помощью швейной машины

2. Где изготавливаются швейные изделия?

в ателье

на швейных фабриках

3. Какие инструменты и приспособления необходимы для снятия мерок?

линейка

сантиметровая лента

4. Массовым производством одежды называется...

изготовление одежды на швейных фабриках

5. При раскрое ткани используются ножницы...

портновские

6. В машинной игле ушко находится...

рядом с остриём

7. Швейные мастерские и ателье ориентированы на...

пошив одежды по индивидуальным заказам

8. Какая главная задача конструирования?

разработка чертежей деталей швейного изделия

9. Как называется профессия людей, занимающихся пошивом одежды по индивидуальным заказам?

портной

10. К швейным изделиям плечевой группы относятся...

сарафан

платье

жилет

Критерии оценивания:

низкий уровень – до 6 баллов;

средний уровень – 7-8 баллов;

высокий уровень – 9-10 баллов.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется как в ходе теоретических занятий посредством введения в них элементов интерактива и опроса, так и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении частично регламентированных и творческих заданий.

Промежуточная аттестация

Форма: викторина.

Описание, требования к выполнению: викторина включает 10 заданий. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

1. Процесс получения ткани из ниток путём переплетения называется...

ткачеством

2. Ткань, окрашенная в один цвет, называется...

гладкокрашенная

3. В бытовой швейной машине имеются регуляторы...

длины стежка

натяжения верхней нити

4. К соединительным швам относятся...

стачной

настрочной

накладной

5. Какие машинные швы используются для обработки нижнего среза изделия?

шов вподгибку с открытым срезом

6. Стрелка на листе выкройки означает...

направление долевой нити

7. Уменьшение размеров ткани под действием тепла и влаги – это...

усадка

8. Перевод выкройки на ткань осуществляют при помощи...

булавок

копировальных стежков

9. Какая ткань считается наиболее подходящей для изготовления летнего платья?

льняная

хлопчатобумажная

синтетическая

10. Тесьма «молния» в женской одежде вшивается...

на левом боку

Критерии оценивания:

низкий уровень – до 6 баллов;
средний уровень – 7-8 баллов;
высокий уровень – 9-10 баллов.

Итоговая аттестация

Форма: демонстрация готовых швейных изделий.

Описание, требования к выполнению: итоговая аттестация проводится в форме выставки – конкурса «Платье года». На выставку предоставляется готовое швейное изделие 1-ой сложности (готовое или на определённом этапе готовности), выполненное обучающимися. Педагогом и экспертами заполняется ведомость, в которую заносятся баллы по критериям.

Выставка – конкурс оценивается по следующим критериям (максимум 30 баллов):

- цветовая гармония и подбор материала – от 1 до 10 баллов,
- качество и мастерство изготовления швейного изделия – от 1 до 10 баллов,
- «товарный вид» швейного изделия – от 1 до 10 баллов.

Подведение итогов и награждение победителей

Победителями выставки – конкурса считаются обучающиеся, показавшие лучшие результаты (наибольшая сумма баллов) и занимают соответственно 1,2,3 места.

Критерии оценивания:

низкий уровень – до 18 баллов;
средний уровень – 18-25 баллов;
высокий уровень – 26-30 баллов.

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

- Личностное развитие;
- Метапредметные умения и навыки;
- Предметные умения и навыки;
- Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
--	----------	---	-----------------------

Предметные результаты				
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)	Викторина, опрос	
		- средний уровень (овладел более ½ объема знаний)		
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)		
	1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования		- низкий уровень (избегает употреблять спец. термины)
				- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)
				- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям; качество и грамотность выполнения технологических узлов	- низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Наблюдение, практическая работа, оценка творческого задания, демонстрация готовых швейных изделий обучающегося.	
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных умений и навыков);		
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2. Владение навыками работы с различными швейными инструментами и оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)		
		- средний уровень (работает с помощью педагога)		
		- высокий уровень (работает самостоятельно)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий; выразительность, стильность и новизна в исполнении костюма.	- низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)		
		- средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца)		
		- высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества)		
Метапредметные результаты				
3. Метапредметные умения и навыки:	Наличие желания создавать что-то	- низкий (испытывает серьезные затруднения в	Наблюдение	

3.1. Уровень творческой активности	новое; самостоятельность в выполнении швейных изделий вне занятий; желание быть компетентным в портновском ремесле, стиле и моде; создание костюмов для коллекции одежды театра моды «Классик»	разработке фасона изделия,, нуждается в помощи и контроле педагога; избегает внесения каких либо изменений в изделия)	Опросник «Мое отношение к моде» (https://studfile.net/preview/4447944/page:2/) Конкурсы: «Платье года», «Храбрый портняжка», «Стиль», «Шёлковый путь» и т. п.
		- средний (в разработке фасона изделия, прибегает к небольшой помощи педагога и родителей; задания выполняет только в рамках программы)	
		- высокий (есть желание создавать что-то новое; проявляет самостоятельность в разработке фасона изделия, работает вне занятий)	
3.2. Учебно-интеллектуальные умения: 3.2.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	
		- средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работает самостоятельно)	
3.2.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.2.1.	
		- низкий	
		-средний	
3.3. Учебно - коммуникативные умения: 3.3.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	-высокий	Наблюдение
		-средний	
		- низкий	
3.4. Учебно-организационные умения и навыки: 3.4.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	- низкий	Наблюдение
		-средний	
		-высокий	
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);	
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень - средний уровень - высокий уровень	

Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне)	Наблюдение Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности Л. Байбородова (https://mydocx.ru/1-49347.html) Опросник для выявления готовности обучающихся к выбору профессии (подготовлен профессором В.Б. Успенским) (https://psychiatry-test.ru/test/gotovnost-k-vyboru-professii/) Определение индекса групповой сплоченности Сишора (https://womanadvice.ru/opredelenie-indeksa-gruppovoy-splochennosti-sishora). Тест Роккича «Ценностные ориентации» (http://azps.ru/tests/tests_rokich.html) Анкета: «Самопрезентация личности в одежде» (Е.А. Петрова) (https://urok.1sept.ru/articles/576980/pril2.doc)
		- средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам)	
		- высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их)	
		- средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию)	
		- высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения)	
4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО «Секреты портновского ремесла» и в целом к миру индустрии моды	Осознанное участие обучающихся в освоении программы; осознание социальной значимости, нужности и оценка роли в жизненной перспективе занятий портновского ремесла	- низкий уровень (интерес продиктован извне)	
		- средний уровень (интерес периодически поддерживается самим)	
		- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Отношение обучающихся к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- низкий уровень (периодически провоцирует конфликты)	Методика определения цветового типа (https://journal.podrygka.ru/typy-kozhi-po-tsvetu-zima-vesna-leto-osen/) Опросник «Моя манера одеваться» Опросник «Моя манера одеваться» - Визуальная психодиагностика (ozlib.com)
		- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)	
		- высокий уровень (пытается самостоятельно уладить конфликты)	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение	Умение воспринимать общие дела, как	- низкий уровень (избегает участия в общих делах)	
		- средний уровень (участвует	

обучающихся к общим делам Т/О)	свои собственные, участие в создании коллекций одежды театра моды «Классик»; желание участвовать в конкурсах, фестивалях и т.п.	при побуждении извне)	Диагностика лидерских способностей (Жариков Е., Крушельницкий Е.) (https://old.stgau.ru/compary/personal/user/6672/files/lib/Лидерство%20и%20УК/Диагностика%20лидер.качеств.pdf)
		- высокий уровень (инициативен в общих делах)	Упражнение «Большая семейная фотография» «Большая семейная фотография» (studfile.net)

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Золотарева, А.В. Криницкая А.П. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей. Учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.В. Золотарева, А.П. Криницкая. – М.: Юрайт, 2023. – 315 с.
2. Высоцкая, З.В. Шьём по ГОСТу. Полный курс от легендарной портнихи / З.В. Высоцкая. – М: АСТ, 2024. – 464 с.

Список дополнительной литературы

1. Андреев, В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 298 с.
2. Бояринова, С. Главные правила сочетания цветов / С. Бояринова. – М: АСТ Астрель. – 2009. – 88 с.
3. Райс, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс – Сиб: «Питер», 1999. – 334 с.
4. Руденко, А.М. Основы педагогики и психологии. Учебник / А. М. Руденко – М.: Феникс, 2018. – 384 с.
5. Силаева, М. Пошив изделий по индивидуальным заказам / М. Силаева. – М: Академия, 2003. – 278 с.
6. Сорины, сестры. Тайны и секреты женской одежды / Сестры Сорины – Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 1999. – 234 с.
7. Труханова, А.Т. Технология женской и детской легкой одежды: Учеб. для проф. учеб. заведений – 2 – е изд. / А.Т. Труханова – М: Высшая школа, 2000. – 416 с.

Список цифровых ресурсов

1. Пошив изделий по индивидуальным заказам [электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://djvu.online/file/Pxnw7iGESyNwQ?ysclid=mbjuflub4t870045399> - (Дата обращения: 21.05.2025 г.).