

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом

ГАУ ДПО ИРО ОО

Протокол № 16 от 25.08. 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО

С.В. Крупина

Приказ № 248 от 25.08. 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«От эскиза до модели»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: продвинутый

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:

Краснова Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Оренбург, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	5
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	5
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.4.	Режим занятий	5
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия формирования групп	8
2.3.	Материально-техническое обеспечение	8
2.4.	Учебный план	8
2.4.1.	Содержание учебного плана	9
2.5.	Рабочая программа	13
2.6.	Рабочая программа воспитания	19
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	20
2.7.	Формы контроля и аттестации	21
2.8.	Оценочные материалы	22
2.9.	Методические материалы	29

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 04.08.2023 года № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 года № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2»;

– Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

– Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью в связи с удовлетворением потребностей обучающихся в творческой активности, социальной адаптации и профессиональном самоопределении.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «От эскиза до модели» рассчитана на один год обучения – 194 часа.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 6 часов.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: раскрытие творческого потенциала и профессиональная ориентация обучающихся посредством обучения «швейному делу».

Задачи:

Воспитывающие:

– формировать ориентацию на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

– воспитывать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

– развивать умение оценивать риски и последствия, формировать опыт, умение находить позитивное в произошедшей ситуации.

Развивающие:

- развивать умение выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- развивать умение устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- развивать умение понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- развивать умение делать выбор и брать ответственность за решение.

Обучающие:

- совершенствовать специальные знания в сфере портновского ремесла (на предпрофессиональном уровне) с учетом современных технологий и модных направлений;
- обучить умению воплощать творческие замыслы в конкретный образ костюма;
- обучить оцениванию качества своей работы;
- обучить составлять ансамбль костюма, решать вопрос его тонально-цветовых соотношений и сочетаний, подбирать ткань в соответствии его формы и назначения, выстраивать алгоритм технологической последовательности обработки любого изделия.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающихся.

Личностные результаты

В результате обучения по программе обучающийся в соответствии с ФГОС ООО:

- ориентируется на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- воспринимает разные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, понимает эмоциональное воздействие искусства; осознаёт важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- владеет умением оценивать риски и последствия, умеет находить позитивное в произошедшей ситуации.

Метапредметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся в соответствии с ФГОС ООО:

- умеет выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- умеет устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

– умеет понимать намерения других, проявляет уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулирует свои возражения;

– умеет делать выбор и брать ответственность за решение.

Предметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

– основы специальных знаний в сфере портновского ремесла (на предпрофессиональном уровне) с учетом современных технологий и модных направлений;

умеет:

– воплощать творческие замыслы в конкретный образ костюма;

– оценивать качество своей работы;

– составлять ансамбль костюма, решать вопрос тонально-цветовых соотношений и сочетаний, подбирать ткань в соответствии его формы и назначения, выстраивать алгоритм технологической последовательности обработки любого изделия.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 1 октября.

Окончание занятий – 30 мая.

Праздничные неучебные дни – 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 22-23 февраля, 8-9 марта, 1 мая, 9-10 мая.

Каникулы – 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – 22-30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – 23-30 мая.

2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах. В группы принимаются обучающиеся в возрасте от 11 до 15 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Учебный кабинет или мастерская;
2. Оснащение кабинета: стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы или стеллажи;
3. Техническое оборудование: компьютер, принтер, проектор, экран, доска, швейные машины (7 шт.), утюги (3 шт.), гладильные доски (3 шт.), зеркало (100х50), оверлок (2 шт.), ножницы (7 шт.), набор ниток, наборы тканей и текстильных материалов, фурнитура/расходные материалы (пуговицы, кнопки, резиновая тесьма.).

2.4. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль (викторина)
1. Разработка и анализ модели	30	8	22	Наблюдение, опрос, беседа, практическая работа
2. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды.	36	12	24	Наблюдение, опрос, беседа, практическая работа, промежуточная аттестация (защита проекта)
3. Последовательность обработки швейных изделий	52	12	40	Наблюдение, опрос, беседа, практическая работа
4. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	72	8	64	Наблюдение, опрос, практическая работа
Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация (защита проекта)
ИТОГО:	194	41	153	

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания). Задачи современного предмета технология. Связь технологии с другими науками.

Практика (1 час): входной контроль (викторина).

РАЗДЕЛ 1. РАЗРАБОТКА И АНАЛИЗ МОДЕЛИ (30 ЧАСОВ)

Тема 1.1. Анализ и изучение модели (8 часов)

Теория (2 часа): анализа модели, общий силуэт и покрой модели, базовая основа конструкции. Конструктивно-декоративные линии модели. Вспомогательная сетка линий, форма и пропорции модели, положение линии талии на модели относительно пропорции фигуры, определение длины изделия и рукава.

Практика (6 часов): проработка конструктивно-декоративной линии модели.

Тема 1.2 Выбор модели, внешняя форма конструкции (12 часов)

Теория (4 часа): модели одежды с учетом направления моды, выбор модели, по внешней форме; определение примерного конструктивного решения.

Практика (8 часов): проработка эскиза.

Тема 1.3. Эскиз и описание модели (10 часов)

Теория (2 часа): выполнение эскиза модели. Рисунок модели-предложения (вид спереди на фигуре в динамике, вид сзади - без фигуры, уменьшенный до 1/3 в статике). Рисунок в карандаше или цвете (акварель, тушь).

Практика (8 часов): описание внешнего вида моделей с полным указанием наименования изделия, силуэта, цветовой гаммы, деталей верха, подкладки, фурнитуры. Указание назначения изделия. Выполнение описания модели, определение размера. Определение деталей кроя с наименованием линий и срезов.

РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА РАЗМЕРОВ, ФОРМЫ И КОНСТРУКЦИИ ОДЕЖДЫ (36 ЧАСОВ)

Тема 2.1. Внешняя форма и конструкция одежды (12 часов)

Теория (4 часа): внешние и внутренние размеры формы. Типовое членение поверхности плечевой одежды на части (детали): спинка, перед, рукава, воротник; в поясной одежде - передняя и задняя половины (полотнища) брюк (юбок). Понятия конструкции, силуэта, покроя. Принципы проектирования объемной формы одежды (швы, вытачки, сборка, мягкие и фиксированные складки).

Практика (8 часов): отработка преобразования БК юбки с целью получения модельных конструкций юбок с разным количеством швов, со складками, расширенных (зауженных) внизу, с кокетками и т.д.

Тема 2.2 Построение разверток поверхности деталей одежды (12 часов)

Теория (4 часа): современная размерная характеристика тела человек; система прибавок и припусков. Прибавка конструктивная (ПК). Припуск технологический (ПТ). Классификация и обозначение прибавок и припусков. Конструктивные прибавки. Технологические припуски. Виды конструкций карманов и бортов.

Практика (8 часов): расчет и построение линий карманов, борта, петель, лацкана однобортных, двубортных изделий.

Тема 2.3 Варианты конструктивно-технологических решений (12 часов)

Теория (4 часа): общая характеристика и классификация методов конструирования одежды; три этапа построения чертежей разверток деталей одежды: построение чертежей основы конструкции; разработка базовых или типовых конструкций; разработка модельных конструкций.

Варианты конструктивно-технологических решений воротников. Классификация воротников. Расчет и построение чертежей конструкций воротников-стоек.

Практика (8 часов): расчет и построение чертежей конструкций воротников разных форм. Построение модельных конструкций плосколежащих воротников. Построение лекал деталей верха. Построение лекал подкладки и прокладок. Проверка комплекта лекал. Индивидуальное практическое задание по построению комплекта лекал. Промежуточная аттестация (защита проекта).

РАЗДЕЛ 3. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОБРАБОТКИ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ (52 ЧАСА)

Тема 3.1. Виды и обработка машинных швов (8 часов)

Теория (2 часа): классификация машинных швов. Характеристика соединительных, краевых, отделочных швов. ТУ на выполнение машинных работ. Машинные работы. Организация рабочего места для машинных работ.

Практика (6 часов): Выполнение соединительных, краевых, отделочных швов с соблюдением ТУ. Выполнение ВТО.

Тема 3.2. Обработка мелких и отделочных деталей изделия (12 часов)

Теория (4 часа): разновидности отделок, мелких деталей. Технические условия и последовательность обработки мелких деталей и деталей отделки изделия. Технологическая последовательность обработки деталей.

Практика (8 часа): обработка мелких деталей изделия. Обработка отделочных деталей. Обработка основных деталей изделия.

Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия (24 часа)

Теория (4 часа): технологии обработки узлов швейного изделия. Выбор оптимальной технологии обработки определённого узла швейного изделия. Технические условия и последовательность обработки узла.

Практика (20 час): обработка узла швейного изделия.

Тема 3.4. Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия (8 часов)

Теория (2 часа): способы обработки низа изделия. Технические условия и последовательность обработки низа изделия. Этапы окончательной отделки изделия. Технические условия и последовательность окончательной отделки изделия.

Практика (6 часа): обработка низа изделия, выполнение окончательной отделки изделия. Индивидуальные творческие задания по выполнению проекта. Работа над проектом. Выбор технологии изготовления изделия.

РАЗДЕЛ 4. МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ: ОТ ЗАМЫСЛА К ВОПЛОЩЕНИЮ (72 ЧАСА)

Тема 4.1. Построение базовой конструкции юбки (18 часов)

Теория (2 часа): классификация женских поясных изделий. Основные детали поясных изделий. Наименование срезов и участков чертежа. Исходные данные для проектирования женских юбок. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) на основе базовой конструкции (БК) прямой юбки. Выполнение модельных конструкций юбок по рисунку.

Практика (16 часов): разработки конструкции изделия по модели и рисунку.

Тема 4.2. Перевод вытачек. Способы перевода вытачек (18 часов)

Теория (2 часа): способы перевода вытачек: графический и шаблонный. Способы формообразования одежды. Варианты перевода и оформления вытачек. Роль вытачки в декоративном оформлении одежды. Графический и прикладной способы перевода вытачки.

Практика (16 часов): разработки конструкции изделия по модели и рисунку.

Тема 4.3 Построение конструктивных линий в изделиях плечевой и поясной одежды (18 часов)

Теория (2 часа): конструктивно-декоративные средства при создании силуэтных форм швейных изделий.

Расположение горизонтальных линий, их роль в формообразовании. Построение кокеток, их виды.

Расположение вертикальных линий, их роль в формообразовании. Построение рельефов, их виды.

Построение рельефных линий и кокеток на деталях плечевых изделий. Построение рельефных линий и кокеток на деталях поясных изделий.

Практика (16 часов): разработки конструкции изделия по модели и рисунку.

Тема 4.4. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды (18 часов)

Теория (2 часа): моделирование формы детали при создании драпировок. Основные приемы изменения силуэта. Приемы технического моделирования. Образование драпировок, фалд, складок на деталях одежды. Расположение контрольных знаков (надсечек) при разработке лекал поясной одежды с рельефами, кокетками, складками, сборками.

Практика (16 часа): индивидуальные практические задания по построению модельных конструкций. Подготовка к итоговому проекту. Индивидуальные творческие задания по выполнению проекта. Работа над проектом. Выбор технологии изготовления изделия.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): итоговая аттестация (защита проекта).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа, составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «От эскиза до модели» (194 часа), автор-составитель: Краснова Е.В., педагог дополнительного образования
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе МОАУ «СОШ № 56 им. Хана В.Д. с углубленным изучением русского языка, обществознания и права» г. Оренбурга на основе сетевого договора
Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	– школьный, муниципальный, региональный и заключительный этапы Всероссийской олимпиады школьников; – различные конкурсы, соревнования, чемпионаты.

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	2	Комбинированное занятие	– знать правила комплексной безопасности; – знать правила техники безопасности
Раздел 1. Разработка и анализ модели		30		Обучающийся будет:
2.	Тема 1.1. Анализ и изучение модели	2	Теоретическое занятие	– знать понятия: модель, общий силуэт, покрой модели, базовая основа конструкции; – знать понятия: конструктивно-декоративные линии модели; форма и пропорции модели; положение линии талии;
3.	Тема 1.1. Анализ и изучение модели	2	Практическое занятие	
4.	Тема 1.1. Анализ и изучение модели	2	Практическое занятие	
5.	Тема 1.1. Анализ и изучение модели	2	Практическое занятие	– уметь описывать внешний вид модели с полным указанием наименования изделия, силуэта, цветовой гаммы, деталей верха, подкладки, фурнитуры; – уметь определять детали кроя с наименованием линий и срезов; – уметь осуществлять выбор модели одежды с учетом
6.	Тема 1.2. Выбор модели, внешняя форма конструкции	2	Теоретическое занятие	
7.	Тема 1.2. Выбор модели, внешняя форма конструкции	2	Практическое занятие	
8.	Тема 1.2. Выбор модели, внешняя форма конструкции	2	Теоретическое занятие	
9.	Тема 1.2. Выбор модели, внешняя форма конструкции	2	Практическое занятие	

10.	Тема 1.2. Выбор модели, внешняя форма конструкции	2	Практическое занятие	направления моды, выбор модели, по внешней форме; – уметь осуществлять рисунок модели-предложения / рисунок в карандаше или цвете (акварель, тушь)
11.	Тема 1.2. Выбор модели, внешняя форма конструкции	2	Практическое занятие	
12.	Тема 1.3. Эскиз и описание модели	2	Теоретическое занятие	
13.	Тема 1.3. Эскиз и описание модели	2	Практическое занятие	
14.	Тема 1.3. Эскиз и описание модели	2	Практическое занятие	
15.	Тема 1.3. Эскиз и описание модели	2	Практическое занятие	
16.	Тема 1.3. Эскиз и описание модели	2	Практическое занятие	Обучающийся будет: – знать типовое членение поверхности плечевой одежды на части (детали): спинка, перед, рукава, воротник; в поясной одежде - передняя и задняя половины (полотнища) брюк (юбок); – знать понятия конструкции, силуэта, покроя; – знать принципы проектирования объемной формы одежды (швы, вытачки, сборка, мягкие и фиксированные складки); – иметь представление о способе обработки детали или узла изделия; – знать технические условия и технологическую последовательность обработки детали или узла изделия; – иметь навык самостоятельной обработки детали или узла изделия; – уметь качественно изготавливать (швы), детали или узлы изделия; – уметь вести расчет и построение линий карманов, борта, петель, лацкана однобортных, двубортных изделий; – уметь вести расчет и построение чертежей конструкций воротников разных форм
Раздел 2. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды		36		
17.	Тема 2.1. Внешняя форма и конструкция одежды	2	Теоретическое занятие	
18.	Тема 2.1. Внешняя форма и конструкция одежды	2	Практическое занятие	
19.	Тема 2.1. Внешняя форма и конструкция одежды	2	Теоретическое занятие	
20.	Тема 2.1. Внешняя форма и конструкция одежды	2	Практическое занятие	
21.	Тема 2.1. Внешняя форма и конструкция одежды	2	Практическое занятие	
22.	Тема 2.1. Внешняя форма и конструкция одежды	2	Практическое занятие	
23.	Тема 2.2. Построение разверток поверхности деталей одежды	2	Теоретическое занятие	
24.	Тема 2.2. Построение разверток поверхности деталей одежды	2	Практическое занятие	
25.	Тема 2.2. Построение разверток поверхности деталей одежды	2	Теоретическое занятие	
26.	Тема 2.2. Построение разверток поверхности деталей одежды	2	Практическое занятие	
27.	Тема 2.2. Построение разверток поверхности деталей одежды	2	Практическое занятие	
28.	Тема 2.2. Построение разверток поверхности деталей одежды	2	Практическое занятие	
29.	Тема 2.3. Варианты конструктивно-технологических решений	2	Теоретическое занятие	
30.	Тема 2.3. Варианты конструктивно-технологических решений	2	Практическое занятие	

31.	Тема 2.3. Варианты конструктивно-технологических решений	2	Теоретическое занятие	
32.	Тема 2.3. Варианты конструктивно-технологических решений	2	Практическое занятие	
33.	Тема 2.3. Варианты конструктивно-технологических решений	2	Практическое занятие	
34.	Тема 2.3. Варианты конструктивно-технологических решений	2	Практическое занятие	
Раздел 3. Последовательность обработки швейных изделий		52		Обучающийся будет:
35.	Тема 3.1. Виды и обработка машинных швов	2	Теоретическое занятие	– знать классификацию машинных швов; характеристику соединительных, краевых, отделочных швов; – уметь выполнять соединительные, краевые, отделочные швы с соблюдением ТУ; – иметь представление о разновидности отделок мелких деталей; – знать технические условия и последовательность обработки отделок мелких деталей, технологическую последовательность обработки основных деталей; – уметь вести обработку отделок, мелких деталей; обработку основных деталей изделия; – знать технологии обработки узлов швейного изделия; – уметь осуществлять выбор оптимальной технологии обработки определённого узла швейного изделия; – знать способы и последовательность обработки низа изделия, этапы окончательной отделки изделия; – уметь вести обработку низа изделия, выполнение окончательной отделки изделия; – уметь работать над индивидуальным проектом
36.	Тема 3.1. Виды и обработка машинных швов	2	Практическое занятие	
37.	Тема 3.1. Виды и обработка машинных швов	2	Практическое занятие	
38.	Тема 3.1. Виды и обработка машинных швов	2	Практическое занятие	
39.	Тема 3.2. Обработка мелких и отделочных деталей изделия	2	Практическое занятие	
40.	Тема 3.2. Обработка мелких и отделочных деталей изделия	2	Теоретическое занятие	
41.	Тема 3.2. Обработка мелких и отделочных деталей изделия	2	Практическое занятие	
42.	Тема 3.2. Обработка мелких и отделочных деталей изделия	2	Теоретическое занятие	
43.	Тема 3.2. Обработка мелких и отделочных деталей изделия	2	Практическое занятие	
44.	Тема 3.2. Обработка мелких и отделочных деталей изделия	2	Практическое занятие	
45.	Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
46.	Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия	2	Теоретическое занятие	
47.	Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
48.	Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия	2	Теоретическое занятие	
49.	Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
50.	Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	

51.	Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
52.	Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
53.	Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
54.	Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
55.	Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
56.	Тема 3.3. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
57.	Тема 3.4. Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия	2	Теоретическое занятие	
58.	Тема 3.4. Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия	2	Практическое занятие	
59.	Тема 3.4. Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия	2	Практическое занятие	
60.	Тема 3.4. Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия	2	Практическое занятие	
Раздел 4. Моделирование одежды: от замысла к воплощению		72		Обучающийся будет:
61.	Тема 4.1. Построение базовой конструкции юбки	2	Теоретическое занятие	– знать классификацию женских поясных изделий; основные детали поясных изделий; – знать исходные данные для проектирования женских юбок; – уметь проектировать исходные модельные конструкции (ИМК) на основе базовой конструкции (БК) прямой юбки; – уметь выполнять модельные конструкций юбок по рисунку; – уметь разрабатывать изделия по модели и рисунку; – знать способы перевода вытачек: графический и шаблонный; – знать способы формообразования одежды; – знать варианты перевода и оформления вытачек, роль вытачки в декоративном оформлении одежды; – знать конструктивно-
62.	Тема 4.1. Построение базовой конструкции юбки	2	Практическое занятие	
63.	Тема 4.1. Построение базовой конструкции юбки	2	Практическое занятие	
64.	Тема 4.1. Построение базовой конструкции юбки	2	Практическое занятие	
65.	Тема 4.1. Построение базовой конструкции юбки	2	Практическое занятие	
66.	Тема 4.1. Построение базовой конструкции юбки	2	Практическое занятие	
67.	Тема 4.1. Построение базовой конструкции юбки	2	Практическое занятие	
68.	Тема 4.1. Построение базовой конструкции юбки	2	Практическое занятие	

69.	Тема 4.1. Построение базовой конструкции юбки	2	Практическое занятие	декоративные средства при создании силуэтных форм швейных изделий;
70.	Тема 4.2. Перевод вытачек. Способы перевода вытачек	2	Теоретическое занятие	– уметь выполнять построение рельефных линий и кокеток на деталях поясных изделий;
71.	Тема 4.2. Перевод вытачек. Способы перевода вытачек	2	Практическое занятие	– уметь моделировать формы деталей при создании драпировок;
72.	Тема 4.2. Перевод вытачек. Способы перевода вытачек	2	Практическое занятие	– знать основные приемы изменения силуэта;
73.	Тема 4.2. Перевод вытачек. Способы перевода вытачек	2	Практическое занятие	– знать варианты перевода и оформления вытачек, роль вытачки в декоративном оформлении одежды;
74.	Тема 4.2. Перевод вытачек. Способы перевода вытачек	2	Практическое занятие	– знать графический и прикладной способы перевода вытачки;
75.	Тема 4.2. Перевод вытачек. Способы перевода вытачек	2	Практическое занятие	– знать расположение горизонтальных линий, их роль в формообразовании;
76.	Тема 4.2. Перевод вытачек. Способы перевода вытачек	2	Практическое занятие	– знать построение кокеток, их виды;
77.	Тема 4.2. Перевод вытачек. Способы перевода вытачек	2	Практическое занятие	– знать расположение контрольных знаков (надсечек) при разработке лекал поясной одежды с рельефами, кокетками, складками, сборками;
78.	Тема 4.2. Перевод вытачек. Способы перевода вытачек	2	Практическое занятие	– знать приемы технического моделирования; образование драпировок, фалд, складок на деталях одежды;
79.	Тема 4.3 Построение конструктивных линий в изделиях плечевой и поясной одежды	2	Теоретическое занятие	– уметь проектировать модельные конструкции при подготовке к итоговому проекту;
80.	Тема 4.3 Построение конструктивных линий в изделиях плечевой и поясной одежды	2	Практическое занятие	– уметь осуществлять выбор технологии изготовления изделия;
81.	Тема 4.3 Построение конструктивных линий в изделиях плечевой и поясной одежды	2	Практическое занятие	– уметь работать над проектом
82.	Тема 4.3 Построение конструктивных линий в изделиях плечевой и поясной одежды	2	Практическое занятие	
83.	Тема 4.3 Построение конструктивных линий в изделиях плечевой и поясной одежды	2	Практическое занятие	

84.	Тема 4.3 Построение конструктивных линий в изделиях плечевой и поясной одежды	2	Практическое занятие	
85.	Тема 4.3 Построение конструктивных линий в изделиях плечевой и поясной одежды	2	Практическое занятие	
86.	Тема 4.3 Построение конструктивных линий в изделиях плечевой и поясной одежды	2	Практическое занятие	
87.	Тема 4.3 Построение конструктивных линий в изделиях плечевой и поясной одежды	2	Практическое занятие	
88.	Тема 4.4. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды	2	Теоретическое занятие	
89.	Тема 4.4. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды	2	Практическое занятие	
90.	Тема 4.4. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды	2	Практическое занятие	
91.	Тема 4.4. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды	2	Практическое занятие	
92.	Тема 4.4. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды	2	Практическое занятие	
93.	Тема 4.4. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды	2	Практическое занятие	
94.	Тема 4.4. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды	2	Практическое занятие	
95.	Тема 4.4. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды	2	Практическое занятие	
96.	Тема 4.4. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды	2	Практическое занятие	
				Обучающийся будет:
97.	Итоговое занятие	2	Практическое занятие	– иметь навык презентации и демонстрации швейного изделия
	Всего часов:	194		

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания – создание условий для формирования творческой и эстетически-воспитанной, нравственно и физически здоровой личности, приобщенной к истинным духовно-нравственным ценностям и труду.

Особенности организуемого воспитательного процесса: реализация программы будет способствовать формированию эстетической культуры личности, развитию эстетического вкуса, осмысленного отношения к своему внешнему облику. Достичь этого можно лишь при четкой организации процесса воспитания, его непрерывности, учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

«От эскиза до модели» – творческое объединение, которое принимает активное участие в конкурсном движении, демонстрируя высокие достижения обучающихся.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу;
- формирование нравственного и культурного миропонимания, понимания ценности своего существования и существования других людей;
- создание условий для равного проявления обучающимися объединения своих индивидуальных способностей и творчества;
- формирование осознанных представлений о мире профессии в индустрии моды;
- воспитание нравственных ценностей семейной жизни.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных мастер-классов, приглашение на концерты, праздники и т. д.).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания – сформированность творческой и эстетически-воспитанной, нравственно и физически здоровой личности, приобщенной к истинным духовно-нравственным ценностям и труду.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1.	Ценности научного познания	Участие в проведении Дня открытых дверей	октябрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности учреждения и творческого объединения
		Всероссийская олимпиада школьников	октябрь-ноябрь	Участие и высокий результат
		День российской науки	февраль	Воспитание стремления к высоким показателям и гордости за свою страну
		Областная олимпиада школьников	март	Участие и высокий результат
2.	Духовно-нравственное воспитание	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
		День народного единства	ноябрь	Воспитание чувства патриотизма и нравственного развития
		Международный день инвалидов	декабрь	Воспитание милосердия, ответственности, сочувствия
		День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	апрель	Воспитание гордости, патриотизма
3.	Гражданское и патриотическое воспитание	День защитника Отечества	февраль	Воспитание у обучающихся патриотизма и гордости
		День Неизвестного Солдата	декабрь	Воспитание у обучающихся патриотизма и гордости. Формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа
		Уроки памяти (Великая Отечественная война 1941–1945 гг.)	май	Воспитание у обучающихся патриотизма и гордости. Формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа

4.	Эстетическое направление	Поздравление ко Дню матери	ноябрь	Воспитание любви и уважения к матери, женщине
		Поздравление, посвященное празднику 8 марта	март	Воспитание любви и уважения к матери, женщине
		Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	апрель	Воспитание чувства прекрасного, нравственных качеств, а также развитие хорошего вкуса
5.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Всемирный день борьбы со СПИДом	декабрь	Сохранение и укрепление здоровья
		Беседа о здоровом питании	январь	Сохранение и укрепление здоровья
		Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом	март	Сохранение и укрепление здоровья
6.	Трудовое воспитание	Экскурсии на предприятия	январь	Формирование представления о трудовой деятельности; выявление творческих способностей и профессиональных направлений обучающихся
		Генеральные уборки в кабинетах	декабрь, май	Наведение порядка в кабинете
		Трудовой десант	май	Формирование представления о трудовой деятельности
		Акция «Чистый двор»	май	Облагораживание пришкольной территории

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Формы:

- викторина.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- практическая работа.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма:

- защита проекта.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Форма:

- защита проекта.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

Для текущего контроля:

- материалы практических работ;

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входной контроль

Форма: викторина.

Описание, требования к выполнению: викторина направлена на определение уровня знаний в сфере трудового обучения. Включает 30 заданий. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл, максимальное количество баллов – 30.

Викторина

1. Какой город считается законодателем моды? (*Париж*)
2. Как называется создатель одежды? (*кутюрье*)
3. К какому стилю относится «Шанель»? (*классический*)
4. Как называется смешение стилей? (*диффузный стиль*)
5. Как называется длина рукава ниже локтя? (*3/4*)
6. Какая самая главная мерка при пошиве юбки? (*обхват бедер*)
7. Что является предшественником одежды? (*шкурры животных*)
8. Из чего были изготовлены первые иглы в древности? (*из кости*)
9. В каком веке изобрели швейную машину? (*в 19 веке*)
10. Какие детали и отделки одежды, которые относятся к спортивному стилю – ...(*молнии*), к романтическому стилю – ... (*кулисы, накладные карманы, аппликации*), к деловому стилю – ... (*карман- портфель, отделка тесьмой, отделочные строчки*).
11. На какой стороне ткани нужно выкраивать детали? (*на обратной*)
12. Как при раскрое располагаются парные детали? (*симметрично*)
13. Расположите этапы в соответствии с последовательностью изготовления изделия и поставьте соответствующую цифру напротив: сшивание деталей – 6; выбор модели изделия – 1, подбор материала – 2,

вырезание деталей – 4, оформление деталей – 5, сборка изделия – 7, перевод выкроек на ткань – 3.

14. Какие два вида волокон ты знаешь? *(искусственные и натуральные)*
15. К волокнам какого происхождения относятся шерсть и шёлк? *(животного происхождения)*

16. Какие волокна получают путём химической переработки нефти, газа, дерева? *(лавсан, нейлон, искусственный шёлк, ацетатное волокно)*

17. Назовите вид шва, которым сшиваются детали из ткани? *(соединительный)*

18. Какая ткань лучше сохраняет тепло – шелк или шерсть? *(шерсть)*

19. Какие волокна растительного происхождения знаете? *(лён, хлопок, бамбук)*

20. Какие ткани можно стирать в горячей (40*- 90*) воде, а какие только в теплой (до 30*)? *(в горячей воде ткани х/б; в теплой – шелк, вискоза; в прохладной – шерсть)*

21. Временное соединение двух деталей ... *(одна)* ... на другую...*(временными)*... стежками, называется ...*(наметыванием)*...

22. Сметать – это ... *(временно)*...соединить две или ...*(несколько)*...деталей, примерно равных по...*(величине)*..., по намеченным линиям или строчкам ...*(прямыми)*...стежками.

23. Временное закрепление...*(края)*...детали, складки, называется ...*(замётывание)*...

24. Декатирование – это ...*(паровая)*... обработка материала для ...*(последующей)*...усадки.

25. Отутюжить – это удалить... *(замины)* ... на готовом изделии.

26. Обтачать – это ... *(соединение 2)* ...деталей с последующим ...*(вывертыванием)*...на ... *(лицевую)*...сторону.

27. Соединение деталей, ...*(примерно)*...равных по...*(величине)*..., строчками постоянного...*(назначения)*...называется ...*(стачиванием)*.

28. Какие бывают юбки по конструкции? *(прямые, клинговые, конические)*

29. Ширина ткани – это...? *(расстояние от кромки до кромки)*

30. Перечислить дефекты ткани? *(засечка, не пропечатанный рисунок на ткани, перекос рисунка, нарушение целостности ткани)*

Критерии оценивания:

низкий уровень – 1-17 баллов;

средний уровень – 18-25 баллов;

высокий уровень – 26-30 баллов.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации.

Текущий контроль осуществляется как в ходе теоретических занятий посредством введения в них элементов интерактива и беседы, так и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении частично регламентированных и творческих заданий.

Промежуточная аттестация

Форма: защита проекта.

Темы проектов:

1. «Юбка прямая: особенности кроя и технологии пошива».
2. «Юбка клиньевая: особенности кроя и технологии пошива».
3. «Юбка коническая: особенности кроя и технологии пошива».
4. «Юбка-карандаш: особенности кроя и технологии пошива».
5. «Юбка-колокол (солнце): особенности кроя и технологии пошива».
6. «Юбка-годе: особенности кроя и технологии пошива».
7. «Юбка-пачка: особенности кроя и технологии пошива».
8. «Юбка с запахом: особенности кроя и технологии пошива».
9. «Юбка с воланом: особенности кроя и технологии пошива».
10. «Юбка с разрезом: особенности кроя и технологии пошива».
11. «Юбка-плиссе: особенности кроя и технологии пошива».
12. «Юбка-гофре: особенности кроя и технологии пошива».

Критерии оценивания проекта и его защиты

Ф.И.О. обучающегося		Баллы
Название проекта		
Оценка проекта на бумажном носителе (0–24 балла)		
1	Общее оформление (единый стиль, шрифт). Наличие титульного листа, аннотации, содержания, источников информации.	
2	Обоснование проблемы и выбора темы проекта.	
3	Формулировка цели и задач проекта.	
4	Сбор информации по теме проекта. Историческая справка.	
5	Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей.	
6	Описание изготовления изделия. Технологическая карта.	
7	Экономическая и экологическая оценка готового изделия.	
8	Грамотность оформления (отсутствие ошибок). Наличие иллюстраций (таблицы, рисунки, схемы, фотографии).	
ВСЕГО		
Оценка проектного изделия (0–12 баллов)		
1	Оригинальность изделия, (конструкции). Эстетическое оформление.	
2	Качество изделия.	
3	Соответствие изделия проекту.	
4	Практическая значимость (Целесообразность).	
ВСЕГО		

Оценка защиты проекта обучающимся (0–12 баллов)		
1	Культура речи (правильность речи, отсутствие слов-паразитов). Интонация (эмоциональная окрашенность речи)	
2	Логика изложения материала (последовательность и связь отдельных частей)	
3	Использование мультимедийной презентации (PowerPoint)	
4	Ответы на вопросы	
		ВСЕГО
		ИТОГО
Критерии: - показатели критерия проявились в полной мере – 3 балла, - показатели критерия проявились в неполной мере – 2 балла, - частичное присутствие – 1 балл, - отсутствие – 0 баллов.		
Оценивание: - «5» выставляется, если сумма баллов составляет 85%–100% (от 41 до 48 баллов); - «4» выставляется, если сумма баллов составляет 65%–84% (от 31 до 40 баллов); - «3» выставляется, если сумма баллов составляет 50%–64% (от 24 до 30 баллов).		

Итоговая аттестация

Форма: защита проекта.

Темы итоговых проектов:

1. «Блузки с втачными рукавами: особенности кроя и технологии пошива».
2. «Блузки с цельнокроеными рукавами: особенности кроя и технологии пошива».
3. «Блузки с рукавами «реглан»: особенности кроя и технологии пошива».
4. «Блузки без рукавов: особенности кроя и технологии пошива».
5. «Блузка с воротником «апаш»: особенности кроя и технологии пошива».
6. «Блузка с воротником-бантом: особенности кроя и технологии пошива».
7. «Блузка с V-образным вырезом горловины: особенности кроя и технологии пошива».
8. «Блузка с запахом: особенности кроя и технологии пошива».
9. «Блузка с воротом «халтер»: особенности кроя и технологии пошива».
10. «Блузка без застежки и воротника: особенности кроя и технологии пошива».
11. «Блузка в стиле милитари: особенности кроя и технологии пошива».
12. «Блузон: особенности кроя и технологии пошива».
13. «Классическая женская блузка: особенности кроя и технологии пошива».
14. «Блузка-косоворотка: особенности кроя и технологии пошива».
15. «Блузка-ковбойка: особенности кроя и технологии пошива».
16. «Блузка-туника: особенности кроя и технологии пошива».

17. «Блузка-шемизье: особенности кроя и технологии пошива».

Критерии оценивания проекта и его защиты

Ф.И.О. обучающегося		Баллы
Название проекта		
Оценка проекта на бумажном носителе (0–24 балла)		
1	Общее оформление (единый стиль, шрифт). Наличие титульного листа, аннотации, содержания, источников информации.	
2	Обоснование проблемы и выбора темы проекта.	
3	Формулировка цели и задач проекта.	
4	Сбор информации по теме проекта. Историческая справка.	
5	Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей.	
6	Описание изготовления изделия. Технологическая карта.	
7	Экономическая и экологическая оценка готового изделия.	
8	Грамотность оформления (отсутствие ошибок). Наличие иллюстраций (таблицы, рисунки, схемы, фотографии).	
ВСЕГО		
Оценка проектного изделия (0–12 баллов)		
1	Оригинальность конструкции. Эстетическое оформление.	
2	Качество изделия.	
3	Соответствие изделия проекту.	
4	Практическая значимость (Целесообразность).	
ВСЕГО		
Оценка защиты проекта обучающимся (0–12 баллов)		
1	Культура речи (правильность речи, отсутствие слов-паразитов). Интонация (эмоциональная окрашенность речи)	
2	Логика изложения материала (последовательность и связь отдельных частей)	
3	Использование мультимедийной презентации (PowerPoint)	
4	Ответы на вопросы	
ВСЕГО		
ИТОГО		
Критерии: - показатели критерия проявились в полной мере – 3 балла, - показатели критерия проявились в неполной мере – 2 балла, - частичное присутствие – 1 балл, - отсутствие – 0 баллов.		
Оценивание: - «5» выставляется, если сумма баллов составляет 85%–100% (от 41 до 48 баллов); - «4» выставляется, если сумма баллов составляет 65%–84% (от 31 до 40 баллов); - «3» выставляется, если сумма баллов составляет 50%–64% (от 24 до 30 баллов).		

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

Личностное развитие;

Метапредметные умения и навыки;

Предметные умения и навыки;

Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)	Викторина
		- средний уровень (овладел более ½ объема знаний)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)	
	1.2. Владение специальной терминологией	- низкий уровень (избегает употреблять спец. термины)	
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Решение олимпиадных заданий различного уровня сложности
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных умений и навыков);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
	2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работает самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)	
		- средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца)	
		- высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			

3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	Наблюдение. Методы работы с текстом. Мини-лекция «Память. Приемы организации запоминаемого материала»
		- средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работает самостоятельно)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	
		- низкий	
		-средний	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, исследования, проекты)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	
		- низкий	
		-средний	
3.2. Коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	
		- низкий	
		- средний	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	
		- низкий	
		-средний	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	
		- низкий	
		-средний	
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- высокий	
		-средний	
		- низкий	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)	
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков)	
		- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);	
Личностные результаты			
4. Личностное	Способность	- низкий (терпения хватает	Наблюдение.

развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне)	Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности Л. Байбородова (https://mydocx.ru/1-59347.html). Опросник для выявления готовности обучающихся к выбору профессии (подготовлен профессором В.Б. Успенским) (https://psychiatry-test.ru/test/gotovnost-k-vyboru-professii/)
		- средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам)	
		- высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их)	
		- средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию)	
		- высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения)	
4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО	Осознанное участие детей в освоении программы	- низкий уровень (интерес продиктован извне)	
		- средний уровень (интерес периодически поддерживается самим)	
		- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- низкий уровень (периодически провоцирует конфликты)	
		- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)	
		- высокий уровень (пытается самостоятельно уладить конфликты)	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- низкий уровень (избегает участия в общих делах)	
		- средний уровень (участвует при побуждении извне)	
		- высокий уровень (инициативен в общих делах)	

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Золотарева, А.В. Криницкая А.П. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей. Учебник и практикум для

среднего профессионального образования / А.В. Золотарева, А.П. Криницкая. – М.: Юрайт, 2023. – 315 с.

2. Высоцкая, З.В. Шьём по ГОСТу. Полный курс от легендарной портнихи / З.В. Высоцкая. – М: АСТ, 2024. – 464 с.

Список дополнительной литературы

1. Андреев, В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 298 с.

2. Бояринова, С. Главные правила сочетания цветов / С. Бояринова. – М: АСТ Астрель. – 2009. – 88 с.

3. Райс, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс – Сиб: «Питер», 1999. – 334 с.

4. Руденко, А.М. Основы педагогики и психологии. Учебник / А. М. Руденко – М.: Феникс, 2018. – 384 с.

5. Силаева, М. Пошив изделий по индивидуальным заказам / М. Силаева. – М: Академия, 2003. – 278 с.

6. Сорины, сестры. Тайны и секреты женской одежды / Сестры Сорины – Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 1999. – 234 с.

7. Труханова, А.Т. Технология женской и детской легкой одежды: Учеб. для проф. учеб. заведений – 2 – е изд. / А.Т. Труханова – М: Высшая школа, 2000. – 416 с.

Список цифровых ресурсов

1. Задания всероссийской олимпиады школьников по технологии прошлых лет, а также методические рекомендации по их проверке и оценке публикуются в разделе «Технология» портала [электронный ресурс]. – Режим доступа: www.rosolymp.ru – (Дата обращения: 20.05.2025).

2. Пошив изделий по индивидуальным заказам [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://djvu.online/file/Pxmw7iGESyNwQ?ysclid=mbjuflub4t870045399> - (Дата обращения: 21.05.2025 г.).

3. Тестирование online: 5-11 классы [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kokch.kts.ru/cdo/> – (Дата обращения: 20.05.2025).