

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом

ГАУ ДПО ИРО ОО

Протокол № 16 от 25.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО

_____ С.В. Крупина

Приказ № 248 от 25.08.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ОЗШ «Точки над i»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 16-17 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:

Тарасенко Полина Олеговна,

специалист по учебно-методической работе

Оренбург, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	5
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	5
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.4.	Режим занятий	5
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия формирования групп	8
2.3.	Материально-техническое обеспечение	8
2.4.	Учебный план	8
2.4.1.	Содержание учебного плана	9
2.5.	Рабочая программа	13
2.6.	Рабочая программа воспитания	16
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	17
2.7.	Формы контроля и аттестации	17
2.8.	Диагностические материалы	18
2.9.	Методические материалы	34

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

~ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

~ Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

~ Федеральный закон от 04.08.2023 года № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

~ Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

~ Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

~ Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

~ Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;

~ Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

~ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

~ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

~ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

~ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);

~ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

~ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

~ Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

~ Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 года № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

~ Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

~ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

~ Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

~ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2»;

~ Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

~ Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена значимостью русского языка как государственного и как языка межнационального общения. Свободное владение русским языком является базовым навыком для успешной социализации личности и её коммуникативного развития, а также для совершенствования интеллектуальной и эмоциональной сферы, формирования базового общекультурного уровня. Русский язык не только выступает в качестве отдельного предмета изучения, но и непосредственно влияет на усвоение других учебных предметов.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа ОЗШ «Точки над i» рассчитана на один год обучения – 104 часа.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия в учебных группах проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 4 часа.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: подготовка к успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку посредством отработки практических навыков пунктуации и работы с текстом.

Задачи:

~ Воспитывающие:

~ формировать гражданскую позицию обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

~ формировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед

Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

формировать осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Развивающие:

развивать умение определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

развивать умение владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

развивать умение владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.

Обучающие:

формировать знания о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоил базовые понятия лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

развивать навыки анализа текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

формировать представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

развивать умение выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

развивать умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

формировать представление о системе стилей языка художественной литературы.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающихся.

Личностные результаты

В результате обучения по программе обучающийся в соответствии с ФГОС СОО:

имеет гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;

проявляет российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, имеет чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

осознаёт ценности научной деятельности, проявляет готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Метапредметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся в соответствии с ФГОС СОО:

умеет определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

умеет владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

умеет владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.

Предметные результаты

знает:

– о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоил базовые понятия лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

– об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– о системе стилей языка художественной литературы;

умеет:

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 1 ноября.

Окончание занятий – 30 апреля.

Праздничные неучебные дни – 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 22-23 февраля, 8-9 марта.

Каникулы – 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – 23-30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – 23-30 апреля.

2.2. Условия формирования групп

В группы принимаются обучающиеся в возрасте 16-17 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Помещения: учебный кабинет.
2. Оснащение кабинета: стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи.
3. Техническое оборудование: компьютер с доступом в Интернет, принтер, проектор, флеш-карты, экран, доска.

2.4. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль (контрольные задания)
1. Текст. Информационно-смысловая переработка текста	22	8	14	Тестирование, практическая работа
2. Функциональная стилистика	24	12	12	Тестирование, практическая работа. Промежуточная аттестация (сочинение-рецензия)
3. Применение орфографических правил	24	6	18	Тестирование, практическая работа
4. Синтаксис и пунктуация	30	10	20	Тестирование, практическая работа
Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация (контрольные задания)
ИТОГО:	104	37	67	

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной

направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоёмов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания). Техника безопасности.

Язык как система средств разных уровней. Основные функции языка. Единицы языка и уровни языковой системы, взаимосвязь единиц языка разных уровней. Тенденции развития языка.

Практика (1 час): входной контроль (контрольные задания).

РАЗДЕЛ 1. ТЕКСТ. ИНФОРМАЦИОННО-СМЫСЛОВАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА (22 ЧАСА)

Тема 1.1. Текст и его признаки (6 часов)

Теория (4 часа): текст и его основные признаки. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связь. Информативность текста. Виды информации в тексте.

Практика (2 часа): смысловая и композиционная целостность текста. Информационно-смысловая переработка прочитанного и прослушанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику.

Тема 1.2. Виды преобразования текста (6 часов)

Теория (2 часа): виды преобразования текста. Сокращение, деление на смысловые части, обобщение, выделение главной мысли, краткое изложение.

Практика (4 часа): план. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

Тема 1.3. Сочинение-рассуждение (10 часов)

Теория (2 часа): особенности сочинения-рассуждения. Формулировка проблемы. Формулировка собственной позиции. Аргументы. Проверка логики и смысловых связей.

Практика (8 часов): написание сочинения-рассуждения (подготовка и планирование, формулировка темы, проблемы, тезисов, подбор аргументов, формулировка выводов, редактирование и проверка, анализ готового текста).

РАЗДЕЛ 2. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА (24 ЧАСА)

Тема 2.1. Функциональная стилистика как раздел лингвистики (8 часов)

Теория (4 часа): функциональные разновидности русского литературного языка. Понятие стилистической нормы. Общая характеристика стилей русского литературного языка.

Практика (4 часа): определение стиля и создание текстов заданного стиля.

Тема 2.2. Научный стиль (4 часа)

Теория (2 часа): научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности. Основные подстили. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Практика (2 часа): тестирование, практические задания, стилистический анализ текста.

Тема 2.3. Официально-деловой стиль (4 часа)

Теория (2 часа): официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Практика (2 часа): тестирование, практические задания, стилистический анализ текста.

Тема 2.4. Публицистический стиль (4 часа)

Теория (2 часа): публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Практика (2 часа): тестирование, практические задания, стилистический анализ текста.

Тема 2.5. Художественный стиль (4 часа)

Теория (2 часа): язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Практика (2 часа): промежуточная аттестация (сочинение-рецензия).

РАЗДЕЛ 3. ПРИМЕНЕНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ПРАВИЛ (24 ЧАСА)

Тема 3.1. Правописание приставок (4 часа)

Теория (1 час): правописание гласных в приставках в безударном положении и неизменяемые приставки; приставки, оканчивающиеся на буквы –з и –с; приставки –пре и –при; приставки –рас и –роз; написание Ъ и И после приставок.

Практика (3 часа): тестирование, тренировочные упражнения, практические задания.

Тема 3.2. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий (4 часа)

Теория (1 час): ударные и безударные личные окончания глаголов, глаголы-исключения, суффиксы действительных и страдательных причастий в настоящем и прошедшем времени.

Практика (3 часа): тестирование, тренировочные упражнения, практические задания.

Тема 3.3. Правописание НЕ и НИ (4 часа)

Теория (1 час): правописание НЕ и НИ с существительными, причастиями, с неопределенными и отрицательными местоимениями, в отрицательных наречиях, в составе приставки (недо-). Функции частиц НЕ и НИ. Конструкции с местоименными словами и частицей НИ, частица НЕ, и частица НИ в составе устойчивых сочетаний, сочетания с начальным одиночным и повторяющимся НИ.

Практика (3 часа) тестирование, тренировочные упражнения, практические задания.

Тема 3.4. Слитное, дефисное и раздельное написание слов (4 часа)

Теория (1 час): общие правила написания сложных слов, слова с иноязычными приставками, правила написания частиц, предлогов, союзов, междометий, наречий, сложных прилагательных, написание числительных с пол- (полу-).

Практика (3 часа): тестирование, тренировочные упражнения, практические задания.

Тема 3.5. Правописание -Н- и -НН- в разных частях речи (8 часов)

Теория (2 часа): правописание -Н- и -НН- в именах прилагательных (отымённых и отглагольных), причастиях и образованных от них наречиях. Особые случаи и исключения.

Практика (6 часов): тестирование, тренировочные упражнения, практические задания.

РАЗДЕЛ 4. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (30 ЧАСОВ)

Тема 4.1. Синтаксис и пунктуация простого предложения (10 часов)

Теория (4 часа): знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Обобщающее слово. Причастный и деепричастный оборот. Знаки препинания при обособлении. Уточняющие обстоятельства. Вводные конструкции, обращения, междометия. Сравнительные обороты.

Практика (6 часов): тестирование, тренировочные упражнения, практические задания, синтаксический разбор предложения.

Тема 4.2. Синтаксис и пунктуация сложного предложения (8 часов)

Теория (2 часа): сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные предложения. Грамматическая основа. ССП с соединительными, с противительными, разделительными союзами, ССП с присоединительными, пояснительными и градационными союзами. Виды придаточных предложений. Производные союзы, союзные слова, указательные слова. СПП с двумя или несколькими придаточными.

Практика (6 часов): тестирование, тренировочные упражнения, практические задания, синтаксический разбор предложения.

Тема 4.3. Синтаксис и пунктуация предложений с разными видами связи (6 часов)

Теория (2 часа): сложное предложение с разными видами связи из трех и четырех частей. Структура и пунктуация сложных грамматических конструкций. Правила постановки точки с запятой, тире и двоеточия между частями сложного предложения. Постановка запятой между сочинительным и подчинительным союзом.

Практика (4 часа): тестирование, тренировочные упражнения, практические задания, синтаксический разбор предложения.

Тема 4.4. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса (6 часов)

Теория (2 часа): изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Практика (4 часа): тренировочные упражнения, практические задания.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): итоговая аттестация (контрольные задания).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы ОЗШ «Точки над i» (104 часа), автор-составитель: Тарасенко Полина Олеговна, специалист по учебно-методической работе.
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе ГАУ ДПО ИРО ОО
Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	Всероссийская олимпиада школьников

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	2	Комбинированное занятие	- знать правила техники безопасности; - иметь представление о языке как разноуровневой системе; - знать функции и тенденции развития языка, осознавать его значение для развития личности, страны и общества
Раздел 1. Текст. Информационно-смысловая переработка текста		22		Обучающийся будет:
2.	Тема 1.1. Текст и его признаки	2	Теоретическое занятие	- иметь целостное представление о тексте, его признаках и структуре; - уметь преобразовывать текст, сокращать, обобщать, резюмировать и др.; - уметь составлять план текста, писать тезисы, конспект, реферат, отзыв и др.; - уметь писать сочинение-рассуждение на заданную тему; - уметь формулировать собственную позицию по заданной теме и аргументировать её
3.	Тема 1.1. Текст и его признаки	2	Теоретическое занятие	
4.	Тема 1.1. Текст и его признаки	2	Практическое занятие	
5.	Тема 1.2. Виды преобразования текста	2	Теоретическое занятие	
6.	Тема 1.2. Виды преобразования текста	2	Практическое занятие	
7.	Тема 1.2. Виды преобразования текста	2	Практическое занятие	
8.	Тема 1.3. Сочинение-рассуждение	2	Теоретическое занятие	
9.	Тема 1.3. Сочинение-рассуждение	2	Практическое занятие	
10.	Тема 1.3. Сочинение-рассуждение	2	Практическое занятие	
11.	Тема 1.3. Сочинение-рассуждение	2	Практическое занятие	
12.	Тема 1.3. Сочинение-рассуждение	2	Практическое занятие	

Раздел 2. Функциональная стилистика		24		Обучающийся будет:
13.	Тема 2.1. Функциональная стилистика как раздел лингвистики	2	Теоретическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать основные понятия и термины функциональной стилистики; - знать основные признаки всех стилей речи; - уметь выполнять стилистический анализ текста; - иметь представление о жанрах разных стилей речи; - уметь создавать тексты разных жанров и стилей
14.	Тема 2.1. Функциональная стилистика как раздел лингвистики	2	Практическое занятие	
15.	Тема 2.1. Функциональная стилистика как раздел лингвистики	2	Теоретическое занятие	
16.	Тема 2.1. Функциональная стилистика как раздел лингвистики	2	Практическое занятие	
17.	Тема 2.2. Научный стиль	2	Теоретическое занятие	
18.	Тема 2.2. Научный стиль	2	Практическое занятие	
19.	Тема 2.3. Официально-деловой стиль	2	Теоретическое занятие	
20.	Тема 2.3. Официально-деловой стиль	2	Практическое занятие	
21.	Тема 2.4. Публицистический стиль	2	Теоретическое занятие	
22.	Тема 2.4. Публицистический стиль	2	Практическое занятие	
23.	Тема 2.5. Художественный стиль	2	Теоретическое занятие	
24.	Тема 2.5. Художественный стиль	2	Практическое занятие	
Раздел 3. Применение орфографических правил		24		
25.	Тема 3.1 Правописание приставок	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать основные правила орфографии, исключения и сложные случаи; - уметь выделять орфографические нормы; - уметь выполнять задания ЕГЭ по орфографии
26.	Тема 3.1 Правописание приставок	2	Практическое занятие	
27.	Тема 3.2 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	2	Комбинированное занятие	
28.	Тема 3.2 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	2	Практическое занятие	
29.	Тема 3.3 Правописание НЕ и НИ	2	Комбинированное занятие	
30.	Тема 3.3 Правописание НЕ и НИ	2	Практическое занятие	
31.	Тема 3.4 Слитное,	2	Комбинированное	

	дефисное и раздельное написание слов		занятие	
32.	Тема 3.4 Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2	Практическое занятие	
33.	Тема 3.5 Правописание -Н- и -НН- в разных частях речи	2	Теоретическое занятие	
34.	Тема 3.5 Правописание -Н- и -НН- в разных частях речи	2	Практическое занятие	
35.	Тема 3.5 Правописание -Н- и -НН- в разных частях речи	2	Практическое занятие	
36.	Тема 3.5 Правописание -Н- и -НН- в разных частях речи	2	Практическое занятие	
Раздел 4. Синтаксис и пунктуация		30		Обучающийся будет:
37.	Тема 4.1. Синтаксис и пунктуация простого предложения	2	Теоретическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать терминологический минимум; - уметь выделять грамматическую основу предложения, составлять схемы простых, сложных предложений и предложений с разными видами связи; - уметь расставлять знаки препинания в соответствии с правилами пунктуации; - уметь выполнять задания ЕГЭ в рамках установленных тематических разделов; - уметь выделять в тексте обособления и осложнения
38.	Тема 4.1. Синтаксис и пунктуация простого предложения	2	Практическое занятие	
39.	Тема 4.1. Синтаксис и пунктуация простого предложения	2	Теоретическое занятие	
40.	Тема 4.1. Синтаксис и пунктуация простого предложения	2	Практическое занятие	
41.	Тема 4.1. Синтаксис и пунктуация простого предложения	2	Практическое занятие	
42.	Тема 4.2. Синтаксис и пунктуация сложного предложения	2	Теоретическое занятие	
43.	Тема 4.2. Синтаксис и пунктуация сложного предложения	2	Практическое занятие	
44.	Тема 4.2. Синтаксис и пунктуация сложного предложения	2	Практическое занятие	
45.	Тема 4.2. Синтаксис и пунктуация сложного предложения	2	Практическое занятие	
46.	Тема 4.3. Синтаксис и пунктуация предложений с разными видами связи	2	Теоретическое занятие	
47.	Тема 4.3. Синтаксис и пунктуация предложений с разными видами связи	2	Практическое занятие	
48.	Тема 4.3. Синтаксис и пунктуация предложений	2	Практическое занятие	

	с разными видами связи			
49.	Тема 4.4. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2	Теоретическое занятие	
50.	Тема 4.4. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2	Практическое занятие	
51.	Тема 4.4. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2	Практическое занятие	
				Обучающийся будет:
52.	Итоговое занятие	2	Практическое занятие	- уметь применять комплексные навыки для успешной сдачи экзамена
	Всего часов:	104		

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания: создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации; социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного гражданина.

Особенности организуемого воспитательного процесса: программа ОЗШ «Точки над і» является одной из программ Академии юных талантов очно-заочной школы «Созвездие», которая осуществляет свою деятельность на базе ГАУ ДПО ИРО ОО. ОЗШ «Созвездие» имеет свои традиции: наиболее отличившиеся обучающиеся приглашаются во время школьных каникул на профильные смены в детские оздоровительные лагеря. Воспитательный процесс там осуществляется в виде системы самоуправления Парламент. Такая система повышает интерес обучающихся к обучению и заинтересованности в собственных успехах.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (совместное участие в конференциях различного уровня по вопросам семейного воспитания и родительского просвещения («Школа одарённых родителей»), открытые родительские онлайн-собрания, тематические беседы, анкетирование, индивидуальные консультации);

– содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания: сформированность условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации; социально-педагогической поддержки становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного гражданина.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1.	Ценности научного познания	1. Участие в мероприятиях, посвящённых неделе русского языка	март	Развитие творческих способностей и интереса к русскому языку, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности
		2. Участие в олимпиадах и конкурсах школьников регионального уровня	декабрь	Развитие творческих способностей и интереса к русскому языку, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности
2	Духовно-нравственное	1. Участие в мероприятиях, посвящённых 120-летию со дня рождения Мусы Джалиля	февраль	Воспитание ценностного отношения к истории и духовному наследию своего народа
3	Гражданское и патриотическое	1. Участие в мероприятиях, посвящённых Международному дню русского языка	февраль	Воспитание бережного и уважительного отношения к родному языку, культуре, истории и ценностям своего народа
		2. Участие в мероприятиях, посвящённых Дню защитника Отечества	февраль	Воспитание гражданственности, патриотизма, ответственности, уважительного отношения к истории своей страны

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма:

~ контрольные задания.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

~ Формы:

- ~ тестирование;
- ~ практическая работа.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

~ Форма:

- ~ сочинение-рецензия.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

~ Форма:

- ~ контрольные задания.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

~ для текущего контроля:

материалы практических работ;

~ для промежуточной и итоговой аттестации:

протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входной контроль

Форма: контрольные задания.

Описание, требования к выполнению

Формат: 20 заданий (15 тестовых + 5 с кратким ответом)

Часть 1. Тестовые задания (1-15)

1. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

- а) под..езд, об..ём
- б) пр..ломление, пр..ехать
- в) не..говорчивый, и..виваться
- г) преп..давать, р..спорядок

2. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

- а) В определённых ситуациях нужно действовать (не)раздумывая.
- б) Принято считать, что жабы далеко (не)красивы.
- в) На кустах шиповника бутоны цветов (не)раскрыты.
- г) Лучи солнца играют в (не)густой, но пышной листве молодых клёнов, в кружевах травы, окропленной росой.

3. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

а) (НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.

б) Рыжики можно собирать как осенью, так и (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета: всё зависит (ОТ)ТОГО, какое лето.

в) Он владел языком ТАК(ЖЕ) легко, как люди владеют своим голосом, (ПО)ТОМУ что учился языку у простых людей.

г) (ЗА)ЧАСТУЮ люди не осознают, (НА)СКОЛЬКО важно следить за своим здоровьем.

4. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

а) разв..вать ум, р..цензия, зап..реть

б) доб..ваться успехов, д..кларация, переест..лать

в) выч..слить, д..апазон, изб..рательный

г) чу..ства, безмол..ствовать, ше..ствие

5. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.
В руках девушки была пудре(1)ица и прихваче(2)ая из дома косынка, украше(3)ая серебря(4)ым павли(5)ым пёрышком.

а) 1,4,5

б) 2,3

в) 1,2,3

г) 3,4

6. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

а) женьшен..вый (чай), бел..зна

б) бревенч..тый (дом), нов..нький

в) неряшл..вый, затм..вать

г) клан..лся, масл..ная (краска)

7. Укажите вариант, в котором все выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС.

а) КАК(ТО), в пятницу вечером, (В)ПОСЛЕДНИХ числах мая, зазвонил телефон в кабинете.

б) В утреннем тумане уже виден (ЯРКО)КРАСНЫЙ шар солнца — ночь ВСЁ(ТАКИ) прошла.

в) «Включи ЧТО(НИБУДЬ) (ПО)ВЕСЕЛЕЕ», — попросил Игорь, указав на радио.

г) КАК(БУДТО) мне опять двадцать лет, и вроде с той поры не прошло (ПОЛ)ВЕКА.

8. Определите, в каком из вариантов допущена ошибка в образовании формы слова.

- а) ДЕВЯТЬЮСТАМИ окнами
- б) ЗАЕДЬ завтра
- в) СТРОЖАЙШЕ запрещено
- г) несколько ГРАММОВ

9. Определите, в каком из вариантов допущена ошибка в образовании формы слова.

- а) быстро ВЫЗДОРОВЕЕТ
- б) относится менее СЕРЬЕЗНО
- в) в ДВУХ тысячи двенадцатом году
- г) не КЛАДИТЕ возле огня

10. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую.

- а) С утра все ждали половодья и к обеду вода в реке поднялась.
- б) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- в) Мы собрались в дорогу ещё до зари и рассчитывали добраться к месту стоянки заблаговременно.
- г) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.

11. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую.

- а) А над лугами шёл холодный дождь и ветер налетал косыми ударами.
- б) Станции завалены смолистыми брёвнами и пахнут свежей порубкой и дикими лесными цветами.
- в) Поезд с трудом прорывался через сырые потоки и безнадежно опаздывал.
- г) Переправляемся на пароме через Оку и за широкой полосой приокских лугов нас встречают Мещёрские леса.

12. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Войдя в номер (1) проезжий тотчас сбросил с себя шинель и шарф, сел на диван (2) и (3) опершись в колени кулаками (4) сперва поглядел кругом.

- а) 2,4
- б) 1,3,4
- в) 1,2,3,4
- г) 3,4

13. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лев Толстой (1) являясь мастером в создании ярких образов (2) был неумомим в описании «диалектики души» своих любимых героев (3)

представляя подробную историю поиска ими ответов на самые важные вопросы (4) и развивая собственные мысли о важности этого поиска.

- а) 2,4
- б) 1,3
- в) 1,2,3,4
- г) 1,2,3

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чтобы во время переписки (1) облегчить Чехову труд (2) ему любезно предлагали помощников (3) но (4) поскольку он имел главной целью те впечатления (5) которые даёт самый процесс переписки (6) то он пользовался чужой помощью только в очень редких случаях.

- а) 2,3,5,6
- б) 2,3,4,5,6
- в) 1,2,3,5,6
- г) 2,3,6

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В половодье рыба заходила в озеро из реки Белой (1) а (2) когда вода начинала убывать (3) то мещеряки перегораживали плетнём узкий и неглубокий проток (4) которым соединялось озеро с рекою.

- а) 2,3
- б) 1,4
- в) 1,3,4
- г) 2,3,4

Часть 2. Краткие ответы (16-20)

16. Назовите изобразительно-выразительное средство языка, использованное в следующем отрывке:

И гул, и брань, и разговор,

И смех, и струнный перебор.

(Д.С. Самойлов)

17. Назовите функциональный стиль речи, для которого характерны отвлечённость, логичность, точность и объективность.

18. Характерными жанрами какого стиля являются устав, приказ; расписка, заявление и доверенность?

19. Назовите виды (способы) связи предложений в тексте.

20. Какая стилистическая ошибка допущена в предложении? (назовите термин).

Ко дню города кондитеры преподнесли жителям неожиданный сюрприз: испекли огромный каравай в виде старинной крепости с башенками, бойницами и даже подъёмным мостом.

ОТВЕТЫ

Часть 1. Тестовые задания (1-15)

1а, 2в, 3г, 4в, 5б, 6г, 7б, 8б, 9в, 10а, 11г, 12б, 13г, 14а, 15в

Часть 2. Краткие ответы (16-20)

16. Синтаксический параллелизм (допустимо: параллелизм).

17. Научный стиль.

18. Официально-деловой стиль.

19. Цепная (последовательная) и параллельная связь.

20. Плеоназм.

Блок заданий	Макс. балл
1-15	1
16-20	2
Итого	25

Критерии оценивания:

низкий уровень – 0-16 баллов;

средний уровень – 17-21 балл;

высокий уровень – 22-25 баллов.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется как в ходе теоретических занятий посредством введения в них элементов интерактива и беседы, так и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении частично регламентированных и творческих заданий. Кроме наблюдения в ходе занятий текущий контроль фактического усвоения материала проводится с использованием информационных технологий, что позволяет оценить уровень практических умений и навыков

Форма: практическое задание.

Задание: проведите стилистический анализ текста по предложенной

схеме.

Трудное и запутанное дело — писательство. Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая её не снаружи, а изнутри. Между тем обычная история жизни писателя такова: удалась ему вещь, обратил на себя внимание — и бросает прежнюю работу, и становится профессионалом. И вот человек садится писать не тогда, когда ему что-то нужно сказать, а тогда, когда нужно платить за квартиру, шить жене пальто. И на глазах свежий росточек таланта желтеет, сохнет. И нет уж писателя. Начинающий писатель, если он уважает свой талант и дорожит им, не должен «жить» литературой. Чем угодно добывай средства к жизни, только не писательством. Придёт время, и то же писательство самоотёком начнёт кормить тебя произведениями, написанными раньше.

Не говорю уж об этом, но писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни. Обычная теперь для него среда — товарищи писатели, заседания секций, ресторанчики, клуб писателей. Варка в собственном соку. А потом куда-нибудь выезжает, ходит с блокнотом и «набирает материал».

Нужно в жизни жить, работать — инженером, врачом, педагогом, рабочим.

(В. Вересаев)

Схема стилистического анализа текста:

1. Стиль и жанр текста.
2. Основная тема и идея текста.
3. Основные функции и цели текста (общение, сообщение, воздействие и др.).
4. Тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог).
5. Стилиевые черты, особенности, присущие тексту.
6. Стилистические языковые средства.
7. Индивидуально-авторские стилистические особенности текста.

Промежуточная аттестация

Форма: сочинение-рецензия.

Задание: выберите для работы текст любого произведения, написанного на русском языке (не перевода), из школьного курса литературы. Составьте план текста. К каждому пункту плана сформулируйте соответствующий тезис. Напишите рецензию на выбранное произведение. Объём рецензии – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если рецензия представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст (без каких бы то ни было комментариев), то такая работа оценивается в 0 баллов.

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Соответствие пунктов плана и тезисов исходному тексту	3

2	Верное определение темы и проблемы исходного текста	3
3	Полнота и аргументированность собственного отношения к исходному тексту	3
4	Полнота и логичность анализа исходного текста	3
5	Фактическая точность речи	2
6	Логичность речи	2
7	Соблюдение орфографических норм	2
8	Соблюдение пунктуационных норм	2
9	Соблюдение грамматических норм	2
10	Соблюдение речевых норм	2

Критерии оценивания:

низкий уровень – 0-11 баллов;

средний уровень – 12-18 баллов;

высокий уровень – 19-24 баллов.

Итоговая аттестация

Форма: контрольные задания (22 задания в формате ЕГЭ).

Задание: прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Я подолгу всматривался в них, стараясь разгадать их архитектурную тайну. Она заключалась в том, что <...> здания производили впечатление величия, на самом же деле они были невелики. Одна из самых замечательных построек – здание Главного штаба, вытянутое плавной дугой против Зимнего дворца, – по своей высоте не превышает четырёхэтажного дома. А между тем оно гораздо величественнее любого современного высотного дома.

Разгадка была простая. Величественность зданий зависела от их соразмерности, гармонических пропорций и от небольшого числа украшений: оконных наличников, барельефов. Всматриваясь в эти здания, понимаешь, что хороший вкус – это прежде всего чувство меры.

Я уверен, что эти же законы соразмерности частей, отсутствия всего лишнего, простоты, при которой видна и доставляет истинное наслаждение каждая линия, – всё это имеет некоторое отношение и к прозе.

Писатель, полюбивший совершенство классических архитектурных форм, не допустит в своей прозе тяжеловесной и неуклюжей композиции. Он будет добиваться соразмерности частей и строгости словесного рисунка.

Композиция прозаической вещи должна быть доведена до такого состояния, чтобы нельзя было ничего выбросить и ничего прибавить без того, чтобы не нарушились смысл повествования и закономерное течение событий.

(По К.Г. Паустовскому)

1. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста.

Запишите это местоимение.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) АНСАМБЛЬ. Исполнительский коллектив (певцов, музыкантов, а также состав исполнителей). *А. песни и пляски.*

2) ПРОСТОЙ. полн. ф. Не лучшего качества, грубый по обработке. *П. помол. П. холст (небелёный). Простые чулки (хлопчатобумажные).*

3) ЧИСЛО. кого-чего. Количество считаемого, поддающегося счёту. *Ч. собравшихся. Значительное ч. ошибок. Отряд числом в двадцать человек (в числе двадцати человек). Большое ч. людей.*

4) ВКУС. Чувство, понимание изящного, красивого. *Тонкий в. Одеваться со вкусом. На чей-нибудь вкус, в чьём-нибудь вкусе (с точки зрения чьих-нибудь мнений об изящном, красивом).*

5) ДОСТАВЛЯТЬ. что. Обеспечивать, предоставлять, приносить (то, что названо существительным). *Д. удовольствие, неприятность. Д. много хлопот.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1) Текст написан в научном стиле; цель автора – сообщить научные сведения о важнейших архитектурных особенностях здания Главного штаба.

2) Основной функционально-смысловой тип речи в тексте – рассуждение.

3) Лексика, употребляемая автором, стилистически однородна: в тексте отсутствуют эмоционально-оценочные слова и слова в переносном значении, при этом используются математические термины (дугой, пропорций, линия и др.).

4) Выразительность текста обеспечивается в том числе синтаксическими средствами, среди которых – ряды однородных членов предложения (величественность зданий зависела от их соразмерности, гармонических пропорций и от небольшого числа украшений; он будет добиваться соразмерности частей и строгости словесного рисунка; чтобы не нарушились смысл повествования и закономерное течение событий).

5) С помощью эпитетов («тяжеловесной и неуклюжей композиции») автор показывает, чего следует избегать в прозаическом произведении.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) лОктя

2) надЕлит (полномочиями)

3) кровотОчить

4) снятА

5) тамОжня

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

1. Самый обычный обед можно превратить в ПРАЗДНЫЙ, если правильно украсить стол.

2. М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.

3. За годы творчества композитор создал ряд оперных произведений, имевших большой успех у ПРИЗНАТЕЛЬНЫХ слушателей.

4. ОТБОРОЧНЫЙ тур чемпионата России по футболу прошёл в столице согласно расписанию.

5. Лиза пошла навстречу гостям с таким ясным и БЛАГОДАРНЫМ выражением лица, что все сразу успокоились.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Посев семян хвойных пород необходимо проводить в очень оптимальные сроки, когда почва влажная и температура её верхних слоёв достигает 6–8 °С для кедра и 8–10 °С для ели и пихты.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. золочёные КУПОЛА

2. ПОЕЗЖАЙ вперёд

3. с ПОВИДЛОЙ

4. более СТРОГО

5. пара ПОЛОТЕНЕЦ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ОШИБКИ
-------------------------------	--------

<p>А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова</p>	<p>1) Сразу по приезде в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками.</p>
<p>Б) неправильное построение предложения с косвенной речью</p>	<p>2) Возвращаясь в родные места, мне вспомнились детские впечатления от впервые увиденной грозы.</p>
<p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p>	<p>3) Через неделю после венчания А.С. Пушкин сообщает другу П.А. Плетнёву, что «я женат и счастлив».</p>
<p>Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p>	<p>4) Заведующий библиотеки, получив назначение на должность, сразу приступил к исполнению своих обязанностей.</p>
<p>Д) ошибка в построении предложения с однородными членами</p>	<p>5) Слова, по мнению Платона, лишены исторического развития и являются результатом постановления «законодателей», которые раз и навсегда определили как звучание, так и значение слов в языке. предложения</p>
	<p>6) Сверхпроводники – это материалы, не имеющие электрического сопротивления при сильном охлаждении, поэтому плотность электрического тока может достигать гигантских значений.</p>
	<p>7) Если провести опрос молодёжи, то можно убедиться в том, что сегодня молодые люди воспринимают и думают о жизни иначе, чем предыдущие поколения.</p>
	<p>8) В пьесе А.П. Чехова «Вишнёвом саде» мысли о будущем России наиболее полно выражены в монологах Пети Трофимова, молодого интеллигента, жизнь которого полна труда и лишений.</p>
	<p>9) Благодаря комментариям Ю.М. Лотмана к «Евгению Онегину» каждый читатель лучше понимает эпоху А.С. Пушкина.</p>

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) приск..кал (заяц), успок..ительное (средство), погл..щать
- 2) оп..реться, в..лосипед, осв..тить (фонарём)
- 3) задр..жать, эв..люция, ср..внить (два предмета)
- 4) ун..жение, выт..реть (посуду), поб..дитель
- 5) ц..клон, аукц..он, ц..рковой (артист)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..нициативный, вз..скать, роз..грыш
- 2) обе..доленный, чере..чур, не..держанный
- 3) пр..бить (гвоздём к стене), пр..клеить (на бумагу), пр..брежный
- 4) пр..бабушка, пр..язык, пр..родина
- 5) поз..прошлый (год), с..путствовать, р..зослать (письма)

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ма..лся, отча..ться
- 2) запрост.., накрепк..
- 3) продл..вать, завís..ть
- 4) сирен..вый, надрыв..стый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дремл..щий, (они) гон..тся (за мячом)
- 2) закле..шь, неслыш..мый
- 3) помож..шь, двíж..мый (желанием)
- 4) засе..нное (поле), подта..вший (снег)
- 5) брызж..щий (искрами), (птицы) щебеч..т

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1) Если я по лаю определяю, что пёс нисколько (НЕ)ОБОЗЛЁН, я смело открываю калитку.

2) Закрытые шлюзы высоко подняли воду, образовав (НЕ)ШИРОКИЙ, но глубокий затон.

3) Дно Байкала далеко (НЕ)РОВНОЕ и представляет собой систему подводных хребтов.

4) В 1836 году состоялось знакомство Фредерика Шопена и Жорж Санд, но тогда ещё ничто (НЕ)ПРЕДВЕЩАЛО будущей любви композитора и известной писательницы.

5) (НЕ)ЗАДОЛГО перед дождём, хотя ещё и не набежали тучи, чувствуется нежное дыхание влаги.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Запишите номера ответов.

1) Старый мельник уже ДАВНЫМ(ДАВНО) стал в здешнем краю ЧЕМ(ТО) вроде живой легенды.

2) Тем, кто идёт (ПО)ЗИМНЕМУ парку, зима всегда кажется КАКИМ(НИБУДЬ) неведомым волшебником.

3) На то, ЧТО(БЫ) только продиктовать тезисы стенографистке, ушло

(ПОЛ)ДНЯ.

4) Ночевать туристы ушли в лес, и ПОЧЕМУ(ТО) не в чистый сухой бор, а на болото, (ПО)ВИДИМОМУ считая, что это место для ночлега безопаснее.

5) Дорогу размыло, (ПО)ЭТОМУ добирались мы к леснику с большим трудом, (ЗА)ТО какое удовольствие мы испытали, когда расположились у камина в доме хозяина!

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Изучение стари(1)ых предметов: глина(2)ой посуды, берестя(3)ых грамот, распространё(4)ых когда-то украшений – очень важно для науки.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Всем просящим отец давал деньги не столько из доброты сколько из напускного джентльменства.

2) Главными в танце считались грациозность и плавность движений рук красота и изящество складок шали.

3) Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусочек аллеи.

4) То бегали чёрные тучи то с неба лился прохладный весенний свет то бушевала мокрая снежная буря.

5) Строители подошли к реке и началась переправа на другой берег.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В опере «Война и мир» (1) написанной Сергеем Прокофьевым (2) по роману Льва Толстого (3) есть сцены (4) оставляющие поистине незабываемое (5) впечатление: первый бал Наташи Ростовой, ночь в Отрадном.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лёлька окончила музыкальную школу с четвёркой по специальности, но Анна Самойловна сказала:

– Четвёрка – это ерунда. Техника (1) конечно (2) тебя подводит. Но (3) ты (4) Лёлька (5) музыкант настоящий. Ты (6) приходи ко мне ещё и, главное, играй.

(По Н.С. Дашевской)

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Зеркало маяка собирало в пучок (1) столько солнечного света (2) что могло сжигать корабли (3) которые (4) плыли далеко в море.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

У меня осталось одно-единственное предположение (1) и (2) если оно неверно (3) то других объяснений тому (4) что случилось (5) я, пожалуй, не найду.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Юрий Александрович Бычков – спецкор газеты «Советская культура», общественный деятель в области сохранения культурного наследия. (2)В 1967 году он оказался в Суздале. (3)Цель командировки – подготовить материал о том, как живут старинные российские города. (4)Когда материал был собран, Юрий Александрович решил вернуться в Москву не той дорогой, по которой ехал в Суздаль, а окружным путём – по ярославской трассе. (5)Владимир, Суздаль, Ярославль, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Сергиев Посад, Кострому и Иваново – эти города посетил во время поездки Бычков. (6)По итогам командировки в газете «Советская культура» журналист Ю.А. Бычков опубликовал не единственную статью о Суздале, как планировалось изначально, а серию очерков под общим названием «Золотое кольцо», где каждому из городов посвятил отдельный материал. (7)В Москве он увидел, как блестят на солнце купола в Кремле, вспомнил очертания маршрута, по которому проехал, и то, как блестела розь вдоль дорог, – так и родилось сочетание «Золотое кольцо».

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Думаю думу свою. (Н.А. Некрасов)	1) многосоюзиe
Б) В сто сорок солнц закат пылал. (В.В. Маяковский)	2) анафора
В) Янтарь на трубках Цареграда, Фарфор и бронза на столе. (А.С. Пушкин)	3) антитеза
Г) Край ты мой заброшенный, Край ты мой, пустырь. (С.А. Есенин)	4) парцелляция
Д) Остаться мне случится одному. Навеки. В самом деле. Без возврата. (Е.М. Винокуров)	5) гипербола
	6) сравнение
	7) ассонанс
	8) эпифора
	9) метонимия

ОТВЕТЫ

1. Ответ: эти, такие, те
2. Ответ: 3,4,5
3. Ответ: 2,4,5
4. Ответ: 1,4,5
5. Ответ: праздничный
6. Ответ: очень
7. Ответ: повидлом
8. Ответ: 2,3,4,7,8
9. Ответ: 2,5
10. Ответ: 1,3,4
11. Ответ: 1,2,3
12. Ответ: 2,4,5
13. Ответ: 1,3,4
14. Ответ: 1,4
15. Ответ: 1,4
16. Ответ: 1,2,5
17. Ответ: 1,3,4
18. Ответ: 1,2,4,5
19. Ответ: 2,3
20. Ответ: 1,3,4,5
21. Ответ: 1,3
22. Ответ: 2,4,5,7,9

Критерии оценивания:

- низкий уровень – 0-9 баллов;
 средний уровень – 10-16 баллов;
 высокий уровень – 17-22 балла.

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

- Личностное развитие;
- Метапредметные умения и навыки;
- Предметные умения и навыки;
- Теоретическая и практическая подготовка обучающихся.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			

1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний)	Контрольные задания, практическая работа, тестирование, сочинение-рецензия
		- средний уровень (овладел более $\frac{1}{2}$ объема знаний)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегает употреблять спец. термины)	
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	
		- средний уровень (овладел более $\frac{1}{2}$ объема освоенных умений и навыков);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работает самостоятельно)	
Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	Лист диагностики сформированности коммуникативных УУД (по методике Н.Ф. Кругловой) (https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/diagnosticheskiye-materialy-dlia-otsienki-dostizhenii-i-mietapriedmetnykh-planiruiemykh-riezul-tatov)
		- средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работает самостоятельно)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	
		- низкий	
		-средний	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-	Самостоятельность в учебно-исследовательской	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	
		- низкий	

исследовательскую работу (рефераты, исследования, проекты)	работе	-средний	
		-высокий	
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Определение уровня развития словесно-логического мышления Любовь Переслени, Татьяна Фотекова (https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2017/10/10/opredelenie-urovnya-razvitiya-slovesno-logicheskogo)
		-средний	
		-высокий	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Школьный тест умственного развития (ШТУР) (https://psytests.org/iq/shturA-run.html)
		-средний	
		-высокий	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Тест-опросник А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана «Исследование волевой саморегуляции» (https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2019/11/26/a-v-zverkova-e-v-eydman-issledovanie-volevoy)
		-средний	
		-высокий	
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);	
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень - средний уровень - высокий уровень	
Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне)	Методика М. Р. Гинзбурга «Изучение учебной мотивации» (https://infourok.ru/izuchenie-motivacii-obucheniya-po-metodike-ginzburga-5296469.html)
		- средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам)	
		- высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно	- низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных	Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах школы. Спилбирг – Андреева (https://nsportal.ru/vuz/psikh)

	реальным достижениям	целей и задач, преувеличивает или занижает их) - средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию) - высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения)	ologicheskie-nauki/library/2018/04/23/metodika-diagnostiki-motivatsii-ucheniya-i Методика измерения самооценки Дембо-Рубинштейна (https://infourok.ru/metodika-samoocenki-i-urovnya-prityazaniy-dembo-rubinshtejn-6166212.html?ysclid=m3gxvuar6402724122)
4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО	Осознанное участие детей в освоении программы	- низкий уровень (интерес продиктован извне) - средний уровень (интерес периодически поддерживается самим) - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	Методика диагностики межличностных и межгрупповых отношений Дж. Морено «Социометрия» (https://infourok.ru/psihologicheskaya-diagnostika-opisanie-metodiki-3074337.html)
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- низкий уровень (периодически провоцирует конфликты) - средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать) - высокий уровень (пытается самостоятельно уладить конфликты)	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- низкий уровень (избегает участия в общих делах) - средний уровень (участвует при побуждении извне) - высокий уровень (инициативен в общих делах)	

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / [Р.А. Дощинский, Г.Р. Дякина, С.Л. Иванов, И.П. Цыбулько]; под ред. Р.А. Дощинского. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2025. – 336 с.
2. Методика преподавания русского языка: учебник для студентов высших учебных заведений / Под ред. М.Т. Баранова. – М.: Академия, 2021. – 361 с.

Список дополнительной литературы

1. Преподавание русского языка в 5-9 классах: методическое пособие / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 2020. – 190 с.

Список цифровых ресурсов

1. Цифровой тренажёр с режимами «Облако знаний» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://oblakoz.ru/#subjects> - (Дата обращения: 04.08.2025).

2. Грамота.ру – справочно-информационный портал о русском языке [https://\[электронный ресурс\]](https://gramota.ru/). – Режим доступа: <https://gramota.ru/> - (Дата обращения: 04.08.2025).

3. Инфоурок [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru> – (Дата обращения 04.08.2025).