

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом
ГАУ ДПО ИРО ОО
Протокол № 16 от 25.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО

С.В. Крупина
Приказ № 248 от 25.08.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Медиакласс в кадре! 1.0»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок освоения программы: 1 год

Авторы-составители:
Мукашева Галина Леонтьевна,
заместитель директора;
Хисаметдинова Дарья Владимировна,
заведующий отделом
информационно-аналитической работы,
кандидат биологических наук

Оренбург, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	5
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	5
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.4.	Режим занятий	5
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия формирования групп	8
2.3.	Материально-техническое обеспечение	8
2.4.	Учебный план	8
2.4.1.	Содержание учебного плана	9
2.5.	Рабочая программа	15
2.6.	Рабочая программа воспитания	21
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	21
2.7.	Формы контроля и аттестации	22
2.8.	Оценочные материалы	22
2.9.	Методические материалы	31

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 04.08.2023 года № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 года № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2»;

– Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

– Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

Программа позволяет обучающимся не только овладеть необходимыми навыками работы с информацией, но и развить критическое мышление, способность анализировать и создавать собственный контент.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиакласс в кадре! 1.0» рассчитана на один год обучения – 66 часов.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю: 1 академический час – на базе МБОУ «Степановская СОШ» Оренбургского района, 1 академический час – на базе ДТ «Кванториум» ГАУ ДПО ИРО ОО.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 2 часа.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: формирование технологической грамотности и развитие творческого мышления среди обучающихся через освоение медиа-компетенций.

Воспитывающие:

– формировать готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

– формировать ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, технологиям;

– проявлять интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания.

Развивающие:

- развивать умение самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);
- развивать умение применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- развивать умение выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- развивать умение публично представлять результаты выполненного опыта (проекта);
- развивать умение принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.

Обучающие:

- формировать умение работать с основными элементами операционной системы;
- формировать основы информационной безопасности;
- формировать умение создавать презентации, видео- и аудиоматериалы;
- формировать умение редактировать фотоизображения и др.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающихся.

Личностные результаты

В результате обучения по программе обучающийся в соответствии с ФГОС ООО:

- готов к разнообразной совместной деятельности, стремится к взаимопониманию и взаимопомощи;
- проявляет ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, технологиям;
- проявляет интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания.

Метапредметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся в соответствии с ФГОС ООО:

- самостоятельно выбирает способ решения учебной задачи (умеет сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);
- применяет различные методы, инструменты и запросы при

поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирает, анализирует, систематизирует и интерпретирует информацию различных видов и форм представления;

- публично представляет результаты выполненного опыта (проекта);

- принимает цель совместной деятельности, коллективно строит действия по ее достижению: умеет распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.

Предметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

- умеет работать с основными элементами операционной системы;
- знает основы информационной безопасности;
- умеет создавать презентации, видео- и аудиоматериалы;
- умеет редактировать фотоизображения и др.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 7 октября.

Окончание занятий – 30 мая.

Праздничные неучебные дни – 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 22-23 февраля, 8-9 марта, 1 мая, 9-10 мая.

Каникулы – 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – 22-30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – 23-30 мая.

2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах. В группы принимаются обучающиеся в возрасте от 11 до 15 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

Помещения: учебный кабинет. Оснащение кабинета: мебель – стол для педагога, ученические парты и стулья.

Техническое оборудование: компьютер с установленными приложениями.

2.4. Учебный план

Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
Модуль 1. Медиакласс в кадре! (МБОУ «Степановская СОШ» Оренбургского района)				
Вводное занятие	1	0,5	0,5	Входной контроль (тестирование)
1. Основы компьютерной техники	4	2	2	Практическая работа
2. Информационная безопасность	4	2	2	Практическая работа
3. Применение технологий	10	3	7	Практическая работа. Промежуточная аттестация (фотоколлаж)
4. Творческие проекты	14	7	7	Практическая работа
Итого:	33	14,5	18,5	
Модуль 2. Технопогружение (ДТ «Кванториум» ГАУ ДПО ИРО ОО)				
Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
1. Основы компьютерной техники	4	2	2	Практическая работа
2. Информационная безопасность	4	2	2	Практическая работа
3. Применение технологий	10	4	6	Практическая работа. Промежуточная аттестация (фотоколлаж)
4. Творческие проекты	12	2	10	Практическая работа

Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация (презентация творческих проектов)
Итого:	33	10.5	22,5	
ВСЕГО:	66	25	41	

2.4.1. Содержание учебного плана

Модуль 1 (МБОУ «Степановская СОШ» Оренбургского района)

Вводное занятие (1 час)

Теория (0,5 часа): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания).

Практика (0,5 часа):

Задание:

1. Пройдите тест (входной контроль).

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНИКИ (4 ЧАСА)

Тема 1.1. Устройство компьютера (2 часа)

Теория (1 час): основные компоненты компьютера: материнская плата, процессор, оперативная память, графический процессор, накопители данных, система охлаждения, источник питания, монитор, клавиатура и мышь.

Практика (1 час):

Задания:

1. Подключите питание и проверьте работу компьютера.
2. Измените фон рабочего стола и добавьте новую тему оформления.

Тема 1.2. Основы работы с операционной системой Windows (2 часа)

Теория (1 час): основные компоненты ОС Windows: рабочий стол, панель задач и меню «Пуск», файловые менеджеры («Проводник»), настройки и параметры системы.

Практика (1 час):

Задания:

1. Создайте новую папку на рабочем столе, скопируйте в нее файл и переименуйте его.
2. Установите любое бесплатное приложение и удалите его.

РАЗДЕЛ 2. ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ (4 ЧАСА)

Тема 2.1. Правила поведения в сети Интернет (2 часа)

Теория (1 час): основные правила сетевого этикета. Персональные данные.

Практика (1 час):

Задания:

1. Создайте надежный пароль длиной минимум 12 символов, содержащий буквы разных регистров, цифры и специальные символы.
2. Создайте временный почтовый ящик temp-mail.org.

Тема 2.2. Способы защиты персональной информации (2 часа)

Теория (1 час): способы защиты персональной информации от мошенников: надежные пароли, обновление программного обеспечения, настройка двухфакторной аутентификации, игнорирование подозрительных ссылок, защита устройства антивирусными средствами, ограничение доступа посторонних лиц к личным данным, контроль финансовой активности, отказ от передачи личных данных третьим лицам.

Практика (1 час):

Задания:

1. Настройте двухфакторную аутентификацию для своей электронной почты.
2. Проверьте компьютер на вирусы с использованием установленного антивируса.
3. Отработайте путь получения, хранения и передачи фото, видео, аудио файлов с сохранением/сжатием качества (Яндекс диск, социальные сети и т.д.).

РАЗДЕЛ 3. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ (10 ЧАСОВ)

Тема 3.1. Обработка изображений (5 часов)

Теория (2 часа): инструменты и программное обеспечение, используемые для обработки редактирования изображений.

Практика (3 часа):

Задания:

1. Обработайте фотографию, используя предлагаемый алгоритм.

Этап 1. Подготовка рабочего пространства. Перед началом обработки важно выбрать подходящее программное обеспечение.

Этап 2. Импорт и предварительный просмотр. Импортируйте фотографию в выбранное приложение и проведите её первичный осмотр. Оцените качество снимка, выявите недостатки и определите цели обработки. Например, фотография может нуждаться в коррекции экспозиции, цвета, резкости или удалении нежелательных элементов.

Этап 3. Базовые коррекции.

Шаг 1. Коррекция экспозиции – используйте инструменты регулировки

яркости и контраста, чтобы привести экспозицию к оптимальному уровню.

Шаг 2. Баланс белого – отрегулируйте баланс белого, чтобы устранить ненужные оттенки и добиться естественного цвета изображения. Используйте инструмент выбора белой точки или вручную настраивайте температуру и оттенок.

Шаг 3. Цветокоррекция – при необходимости скорректируйте насыщенность цветов, это позволит подчеркнуть важные элементы композиции и создать гармоничную палитру.

Этап 4. Детальная обработка.

Шаг 1. Резкость и шумоподавление – повысьте резкость изображения, особенно в области глаз и деталей, чтобы сделать фотографию четче, примените инструменты шумоподавления.

Шаг 2. Ретуширование – удалите дефекты кожи, пятна, царапины и другие нежелательные элементы с помощью инструментов ретуши, таких как штамп, заплатка или кисть восстановления.

Шаг 3. Улучшение композиционных элементов – проверьте горизонтальные линии, выровняйте перспективу.

Этап 5. Художественные эффекты. Для придания уникальности фотографии можно добавить художественные фильтры, изменить цветовой тон, создать винтажный эффект или увеличить глубину резкости.

Этап 6. Экспорт и сохранение. После завершения всех шагов сохраните обработанное изображение в нужном формате (JPEG, PNG, TIFF). Обратите внимание на разрешение и размер файла, чтобы сохранить оптимальное качество при минимальном размере файла.

Тема 3.2. Программы для создания коллажей и анимированных слайд-шоу (5 часов)

Теория (1 час): обзор возможностей современных программ для создания коллажей и анимированных слайд-шоу.

Практика (4 часа):

Задание:

1. Создать коллаж из фотографий, используя встроенные шаблоны коллажей, а также создать коллаж с нуля согласно заданным требованиям.
2. Создать слайд-шоу, используя встроенные шаблоны и стили, а также функционал для создания проекта с нуля, настроить плавное чередование кадров, наложить спецэффекты, добавить текст, озвучку.

Промежуточная аттестация (фотоколлаж).

РАЗДЕЛ 4. ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ (14 ЧАСОВ)

Тема 4.1. Создание видеороликов (4 часа)

Теория (2 часа): подготовка: идея и сценарий, планирование съемки, выбор местоположения, оборудования и команды, составление расписания съемок, подбор актеров и реквизита. Съемка: выбор камеры и освещения, удачные ракурсы и композиции кадра, звукозапись – внешние микрофоны.

Монтаж: загрузка отснятого материала в программу монтажа, удаление ненужных сцен, создание плавных переходов между кадрами. Обработка: настройка цвета и контрастности для улучшения визуального восприятия, добавление музыки и звуков. Экспорт готового продукта в нужном формате.

Практика (2 часа):

Задание:

1. Создайте короткий видеоролик продолжительностью 1-2 минуты на выбранную тему.
2. Запишите голосовую дорожку на тему «Моя малая родина» и обработайте её: нормализуйте громкость, удалите шумы.

Тема 4.2. Создание видеоролика с использованием функции «хромакей» (6 часов)

Теория (3 часа): подготовка: идея и сценарий, планирование съемки, выбор местоположения, оборудования и команды, составление расписания съемок, подбор актеров и реквизита. Съемка: выбор камеры и освещения, удачные ракурсы и композиции кадра, звукозапись – внешние микрофоны, использование однотонного фона, равномерное освещение фона. Монтаж: загрузка отснятого материала в программу монтажа, удаление ненужных сцен, создание плавных переходов между кадрами. Обработка: настройка цвета и контрастности для улучшения визуального восприятия, добавление музыки и звуков. Экспорт готового продукта в нужном формате.

Практика (3 часа):

Задание:

1. После съёмки на «хромакее» правильно проведите постобработку, наложив новый фон.
2. Создайте видеоролик продолжительностью 2-3 минуты на выбранную тему с титульным листом и титрами.
3. Запишите голосовую дорожку и обработайте её: нормализуйте громкость, удалите шумы, наложите фоновую музыку.

Тема 4.3. Создание цифровой открытки или иллюстрации в графическом редакторе (4 часа)

Теория (2 часа): графический редактор Paint: программа для создания и обработки цифровых изображений. Инструменты рисования: кисть, карандаш, заливка цветом.

Практика (2 часа):

Задание:

1. Найдите несколько фотографий в Интернете или сделайте собственные снимки для коллажирования фотографий. Импортируйте фотографии в графический редактор. Обрежьте и расположите фотографии на холсте. Добавьте декоративные элементы (рамки, тени). Создайте поздравительный адрес.

Модуль 2

(ДТ «Кванториум» ГАУ ДПО ИРО ОО)

Вводное занятие (1 час)

Теория (0,5 часа): организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности при работе с оборудованием ДТ «Кванториум».

Практика (0,5 часа):

Задание:

1. Ознакомьтесь с оборудованием ДТ «Кванториума».

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНИКИ (4 ЧАСА)

Тема 1.1. Основы компьютерной техники. Технопогружение с ДТ «Кванториум» (4 часа)

Теория (1 час): классификация современных технологий. Прогрессивные научные и технические достижения и изобретения в области технологий, тенденции развития.

Практика (3 часа):

Задание:

1. Ознакомьтесь с работой на оборудовании и с программным обеспечением в области современных технологий.

РАЗДЕЛ 2. ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ (4 ЧАСА)

Тема 2.1. Информационная безопасность. Технопогружение с ДТ «Кванториум» (4 часа)

Теория (1 час): социальные сети. Цифровой профиль.

Практика (3 часа):

Задания:

1. Составьте алгоритм безопасного поведения в социальных сетях.
2. Проведите аудит настроек приватности в социальной сети (например, ВКонтакте).
3. Настройте профиль и конфиденциальность.
4. Смените пароль учетной записи.

РАЗДЕЛ 3. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ (10 ЧАСОВ)

Тема 3.1. Применение технологий. Технопогружение с ДТ «Кванториум» (10 часов)

Теория (4 часа): инструменты и программное обеспечение, используемые для обработки визуального и аудио-материала: монтажа видео, звукозаписи и обработки звука.

Практика (6 часов):

Задания:

1. Создайте короткую нарезку из клипов популярного музыкального исполнителя. Добавьте музыку, эффект плавного перехода и титры с названием группы.
2. Сделайте коллаж из собственных фотографий и снимков достопримечательностей Оренбуржья, применив фильтры.

РАЗДЕЛ 4. ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ (12 ЧАСОВ)

Тема 4.1. Творческие проекты. Технопогружение с ДТ «Кванториум» (12 часов)

Теория (2 часа): фильтры и эффекты: способы изменения внешнего вида изображения. Форматы файлов: JPEG, PNG, GIF.

Практика (10 часов):

Задания:

1. Создайте три исходных изображения одинакового содержания в форматах JPEG, PNG и GIF. Пример: картинка с изображением пейзажа или портрета. Примените фильтр яркости и контрастности к каждому изображению. Увеличьте яркость и контрастность каждого файла на +50%. Сохраните каждое преобразованное изображение отдельно. Опишите различия в визуальном восприятии результатов для каждого формата.
2. Используйте одно и то же изображение (например, пейзаж или архитектурный объект). Измените направление световых лучей на изображении: прямой фронтальный свет, боковой направленный свет слева и справа, свет сверху и снизу, проанализируйте полученные изображения, сравнив эффект освещения на файлах JPEG, PNG и GIF.
3. Преобразуйте цвета исходного изображения следующим образом: усиление насыщенности цветов (+50%), обработка оттенков серого (черно-белое изображение), инверсия цветов. Для каждого результата оцените разницу в качестве и сохранении деталей на изображениях разных форматов.
4. Используйте файл формата PNG с полупрозрачными элементами (например, логотип с прозрачным фоном). Экспериментально применяйте различные уровни прозрачности (полупрозрачный фон, градиент прозрачности, создание прозрачных областей вручную). Опишите, каким образом прозрачность улучшает композицию изображения.
5. Создайте анимацию с использованием простых эффектов. Подготовьте два кадра анимации: кадр 1 (исходное изображение), кадр 2 (изображение с наложенным эффектом: движение облаков, мерцание звезд). Соедините кадры вместе и создайте простой цикл повторения. Сохраните итоговую работу в формате GIF и проверьте её воспроизведение.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): итоговая аттестация (презентация творческих проектов).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Медиакласс в кадре! 1.0» (1 год, 66 часов, авторы-составители: Мукашева Г.Л., заместитель директора, Хисаметдинова Д.В., заведующий отделом информационно-аналитической работы, к.б.н.)
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе МБОУ «Степановская СОШ» Оренбургского района и ДТ «Кванториум» ГАУ ДПО ИРО ОО
Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	Всероссийская конференция «Юные техники и изобретатели»

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты
Модуль 1. Медиакласс в кадре! (МБОУ «Степановская СОШ» Оренбургского района)				
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	1	Комбинированное занятие	- знать правила комплексной безопасности; - знать правила техники безопасности
Раздел 1. Основы компьютерной техники		4		Обучающийся будет:
2.	Тема 1.1. Устройство компьютера	1	Теоретическое занятие	- знать основные компоненты компьютера
3.	Тема 1.1. Устройство компьютера	1	Практическое занятие	- уметь проверять работу компьютера; - уметь работать с темами оформления рабочего стола
4.	Тема 1.2. Основы работы с операционной системой Windows	1	Теоретическое занятие	- знать основные компоненты ОС Windows, файловые менеджеры («Проводник»), настройки и параметры системы
5.	Тема 1.2. Основы работы с операционной системой Windows	1	Практическое занятие	- уметь создавать папки на рабочем столе, устанавливать и удалять бесплатное приложение
Раздел 2. Информационная безопасность		4		Обучающийся будет:
6.	Тема 2.1. Правила поведения в сети Интернет	1	Теоретическое занятие	- знать основные правила сетевого этикета; - знать, что такое персональные

				данные, способы защиты персональной информации от мошенников
7.	Тема 2.1. Правила поведения в сети Интернет	1	Практическое занятие	- уметь создавать надёжный пароль; - уметь создавать временный почтовый ящик
8.	Тема 2.2. Способы защиты персональной информации	1	Теоретическое занятие	- знать способы защиты персональной информации от мошенников
9.	Тема 2.2. Способы защиты персональной информации	1	Практическое занятие	- уметь настраивать опцию двухфакторной аутентификации для своей электронной почты; - уметь проверять компьютер на вирусы; - знать, как получить, хранить и передать фото, видео, аудио файлы с сохранением/сжатием качества (Яндекс диск, социальные сети и т.д.)
Раздел 3. Применение технологий		10		Обучающийся будет:
10.	Тема 3.1. Обработка изображений	1	Теоретическое занятие	- знать, какие инструменты и программное обеспечение используются для обработки редактирования изображений
11.	Тема 3.1. Обработка изображений	1	Теоретическое занятие	знать, какие инструменты и программное обеспечение используются для обработки редактирования изображений
12.	Тема 3.1. Обработка изображений	1	Практическое занятие	- уметь обрабатывать фотографии, используя предлагаемый алгоритм
13.	Тема 3.1. Обработка изображений	1	Практическое занятие	- уметь обрабатывать фотографии, используя предлагаемый алгоритм
14.	Тема 3.1. Обработка изображений	1	Практическое занятие	- уметь обрабатывать фотографии, используя предлагаемый алгоритм
15.	Тема 3.2. Программы для создания коллажей и анимированных слайд-шоу	1	Теоретическое занятие	- знать о возможностях современных программ для создания коллажей и анимированных слайд шоу
16.	Тема 3.2. Программы для создания коллажей и анимированных слайд-шоу	1	Практическое занятие	- уметь создавать коллаж по шаблонам и стилям
17.	Тема 3.2. Программы для создания коллажей и анимированных слайд-шоу	1	Практическое занятие	- уметь создавать коллаж с нуля
18.	Тема 3.2. Программы для создания коллажей и анимированных слайд-шоу	1	Практическое занятие	- уметь создавать слайд-шоу по шаблонам и стилям
19.	Тема 3.2. Программы для создания коллажей и анимированных слайд-шоу	1	Практическое занятие	- уметь создавать слайд-шоу с нуля, используя спецэффекты, текст и озвучку

Раздел 4. Творческие проекты		14		Обучающийся будет:
20.	Тема 4.1. Создание видеороликов	1	Теоретическое занятие	- знать, что необходимо для создания видеоролика
21.	Тема 4.1. Создание видеороликов	1	Теоретическое занятие	- знать, что необходимо для создания видеоролика
22.	Тема 4.1. Создание видеороликов	1	Практическое занятие	- уметь создавать короткие ролики
23.	Тема 4.1. Создание видеороликов	1	Практическое занятие	- уметь записывать звуковую дорожку на заданную тему
24.	Тема 4.2. Создание видеоролика с использованием функции «хромакей»	1	Теоретическое занятие	- знать, что необходимо для создания видеоролика, используя «хромакей»
25.	Тема 4.2. Создание видеоролика с использованием функции «хромакей»	1	Теоретическое занятие	- знать, что необходимо для создания видеоролика, используя «хромакей»
26.	Тема 4.2. Создание видеоролика с использованием функции «хромакей»	1	Теоретическое занятие	- знать, что необходимо для создания видеоролика, используя «хромакей»
27.	Тема 4.2. Создание видеоролика с использованием функции «хромакей»	1	Практическое занятие	- уметь обрабатывать ролик после съёмки на «хромакее»
28.	Тема 4.2. Создание видеоролика с использованием функции «хромакей»	1	Практическое занятие	- уметь создавать ролик на выбранную тему
29.	Тема 4.2. Создание видеоролика с использованием функции «хромакей»	1	Практическое занятие	- уметь записывать звуковую дорожку
30.	Тема 4.3. Создание цифровой открытки или иллюстрации в графическом редакторе	1	Теоретическое занятие	- знать о графическом редакторе Paint и его возможностях
31.	Тема 4.3. Создание цифровой открытки или иллюстрации в графическом редакторе	1	Теоретическое занятие	- знать о графическом редакторе Paint и его возможностях
32.	Тема 4.3. Создание цифровой открытки или иллюстрации в графическом редакторе	1	Практическое занятие	- уметь создавать коллаж из фотографий, импортировать фото в графический редактор
33.	Тема 4.3. Создание цифровой открытки или иллюстрации в графическом редакторе	1	Практическое занятие	- уметь создавать поздравительный адрес

Модуль 2. Технопогружение (ДТ «Кванториум» ГАУ ДПО ИРО ОО)				
			Обучающийся будет:	
34.	Вводное занятие	1	Комбинированное занятие	- знать правила техники безопасности при работе с оборудованием ДТ «Кванториум»
Раздел 1. Основы компьютерной техники		4		Обучающийся будет:
35.	Тема 1.1. Основы компьютерной техники. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Теоретическое занятие	- знать классификацию современных технологий; - знать о прогрессивных научных и технических достижениях в области технологий
36.	Тема 1.1. Основы компьютерной техники. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Практическое занятие	- уметь работать на современном оборудовании; - уметь работать с современным программным обеспечением
37.	Тема 1.1. Основы компьютерной техники. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Практическое занятие	- уметь работать на современном оборудовании; - уметь работать с современным программным обеспечением
38.	Тема 1.1. Основы компьютерной техники. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Практическое занятие	- уметь работать на современном оборудовании; - уметь работать с современным программным обеспечением
Раздел 2. Информационная безопасность		4		Обучающийся будет:
39.	Тема 2.1. Информационная безопасность. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Теоретическое занятие	- знать всё о социальных сетях и цифровом профиле
40.	Тема 2.1. Информационная безопасность. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Практическое занятие	- уметь составлять алгоритм безопасного поведения в социальных сетях
41.	Тема 2.1. Информационная безопасность. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Практическое занятие	- уметь работать с настройками приватности и конфиденциальности в социальной сети
42.	Тема 2.1. Информационная безопасность. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Практическое занятие	- уметь менять пароль в учётной записи
Раздел 3. Применение технологий		10		Обучающийся будет:
43.	Тема 3.1. Применение технологий. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Теоретическое занятие	- знать об инструментах и программном обеспечении для монтажа видео, звукозаписи и обработки звука

44.	Тема 3.1. Применение технологий. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Теоретическое занятие	- знать об инструментах и программном обеспечении для монтажа видео, звукозаписи и обработки звука
45.	Тема 3.1. Применение технологий. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Теоретическое занятие	- знать об инструментах и программном обеспечении для монтажа видео, звукозаписи и обработки звука
46.	Тема 3.1. Применение технологий. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Теоретическое занятие	- знать об инструментах и программном обеспечении для монтажа видео, звукозаписи и обработки звука
47.	Тема 3.1. Применение технологий. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Практическое занятие	- уметь создавать короткую нарезку из клипов популярного музыкального исполнителя
48.	Тема 3.1. Применение технологий. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Практическое занятие	- уметь добавлять музыку, эффект плавного перехода и титры с названием групп в нарезку из клипов
49.	Тема 3.1. Применение технологий. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Практическое занятие	- уметь делать коллажи из собственных фотографий и снимков достопримечательностей Оренбуржья с применением фильтров
50.	Тема 3.1. Применение технологий. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Практическое занятие	- уметь делать коллажи из собственных фотографий и снимков достопримечательностей Оренбуржья с применением фильтров
51.	Тема 3.1. Применение технологий. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Практическое занятие	- уметь делать коллажи из собственных фотографий и снимков достопримечательностей Оренбуржья с применением фильтров
52.	Тема 3.1. Применение технологий. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Практическое занятие	- уметь делать коллажи из собственных фотографий и снимков достопримечательностей Оренбуржья с применением фильтров
Раздел 4. Творческие проекты		12		Обучающийся будет:
53.	Тема 4.1. Творческие проекты. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Теоретическое занятие	- знать о способах изменения внешнего вида изображения
54.	Тема 4.1. Творческие проекты. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Теоретическое занятие	- знать, как работать с файлами формата JPEG, PNG, GIF
55.	Тема 4.1. Творческие проекты. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Практическое занятие	- уметь создавать изображения одинакового содержания в трех форматах JPEG, PNG и GIF; - уметь применять фильтр яркости и контрастности к каждому изображению

56.	Тема 4.1. Творческие проекты. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Практическое занятие	- уметь увеличивать яркость и контрастность каждого файла на +50%; - уметь сохранять каждое преобразованное изображение; - уметь определять различия для разных форматов
57.	Тема 4.1. Творческие проекты. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Практическое занятие	- уметь менять направление световых лучей на изображении;
58.	Тема 4.1. Творческие проекты. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Практическое занятие	- уметь сравнивать эффект освещения на файлах JPEG, PNG и GIF
59.	Тема 4.1. Творческие проекты. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Практическое занятие	- уметь преобразовывать цвета исходного изображения усилением насыщенности цветов, обработкой оттенков серого (черно-белое изображение)
60.	Тема 4.1. Творческие проекты. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Практическое занятие	- уметь определять разницу в качестве и сохранении деталей на изображениях разных форматов
61.	Тема 4.1. Творческие проекты. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Практическое занятие	- уметь использовать файл формата PNG с полупрозрачными элементами; - уметь применять различные уровни прозрачности
62.	Тема 4.1. Творческие проекты. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Практическое занятие	- уметь определять, каким образом прозрачность улучшает композицию изображения
63.	Тема 4.1. Творческие проекты. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Практическое занятие	- уметь создавать анимацию с использованием простых эффектов
64.	Тема 4.1. Творческие проекты. Технопогружение с ДТ «Кванториум»	1	Практическое занятие	- уметь создавать анимацию с наложенным эффектом и с простым циклом повторения; - уметь сохранять итоговую работу в формате GIF
				Обучающийся будет:
65.	Итоговое занятие	1	Практическое занятие	- иметь навыки по защите проекта
66.	Итоговое занятие	1	Практическое занятие	- иметь навыки по защите проекта
	Всего часов:	66		

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания – создание условий для формирования творческой, активной личности, способной к самостоятельному принятию решений, саморазвитию и самосовершенствованию.

Особенности организуемого воспитательного процесса: воспитание проявляется в деятельности, направленной на формирование и развитие личности обучающихся, социальных навыков и ценностей. Организованный воспитательный процесс является гибким, адаптивным и ориентированным на потребности обучающихся, создавая условия для их всестороннего развития.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных мастер-классов, приглашение на праздники, соревнования и т.д.).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания – повысится уровень коммуникативных компетенций, готовность к принятию ответственных решений.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Ценности научного познания	1. День российской науки	февраль	Повышение информированности обучающихся об успехах современной науки
2	Духовно-нравственное	1. Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
		2. День матери	ноябрь	Воспитание любви и благодарности к матерям
3	Гражданское	1. Всемирный день учителя	октябрь	Воспитание уважения к учителю и учительскому труду
		2. День Конституции Российской Федерации	декабрь	Воспитание уважения к основному закону РФ
		3. День Победы	май	Воспитание гражданственности и патриотизма

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма:

- тестирование.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- практическая работа;
- беседа.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма:

- фотоколлаж.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Форма:

- презентация творческих проектов.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- материалы практических работ;

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входной контроль

Форма: тестирование.

Описание, требования к выполнению: тест направлен на определение уровня цифровой грамотности.

Часть 1: Теоретическая (Выбери правильный ответ)

1. Как называется «мозг» компьютера, который выполняет все основные вычисления?

- а) Оперативная память (ОЗУ)
- б) Материнская плата
- в) Процессор (ЦП)
- г) Жёсткий диск (HDD/SSD)

2. Для чего нужна оперативная память (ОЗУ)?

- а) Для долговременного хранения фотографий и документов.
- б) Для временного хранения данных, с которыми процессор работает прямо сейчас.
- в) Для отображения графики в играх.
- г) Для подключения клавиатуры и мыши.

3. Какая программа в Windows позволяет просматривать файлы и папки на компьютере?

- а) Microsoft Word
- б) Диспетчер задач
- в) Проводник
- г) Панель управления

4. Что из перечисленного является самым надежным паролем?

- а) 123456789
- б) qwerty
- в) Мария2009
- г) Sun\$hl n3&Rain!

5. Что такое двухфакторная аутентификация?

- а) Это когда у тебя два пароля.
- б) Это способ защиты, при котором нужно ввести пароль и одноразовый код, присланный на телефон.
- в) Это вход в аккаунт с двух разных устройств.
- г) Это когда система запрашивает ответ на секретный вопрос.

6. Для чего используется функция «хромакей» при создании видео?

- а) Для улучшения качества звука.
- б) Для замены однородного фона (например, зелёного или синего) на любое другое изображение или видео.
- в) для создания анимированных титров.
- г) для сжатия размера видеофайла.

Часть 2: Практико-ориентированная (Обведи один или несколько правильных ответов)

7. Ты хочешь сохранить документ, но не хочешь, чтобы он пропал, если сломается компьютер. Какое действие будет самым правильным?

- а) Сохранить файл на Рабочий стол.
- б) Сохранить файл на флешку.
- в) Сохранить файл в «Облако» (например, Яндекс.Диск или Google Диск).
- г) Отправить файл себе на электронную почту.

8. Ты получил(а) сообщение от друга в соцсети со ссылкой «Смотри, это просто улёт!». Что ты сделаешь в первую очередь?

- а) Немедленно перейду по ссылке.
- б) Напишу другу и спрошу, что это за ссылка, не взломали ли его аккаунт.
- в) Проигнорирую сообщение.
- г) Скопирую ссылку и вставлю в браузер, но не буду нажимать Enter.

9. Какие из этих программ подходят для обработки фотографий?

- а) Adobe Photoshop
- б) Microsoft Excel
- в) Paint
- г) Canva

10. Что нужно сделать, если твой компьютер начал сильно «тормозить» и выдавать странные сообщения?

- а) Срочно рассказать друзьям в чате.
- б) Ничего, само пройдет.
- в) Скачать из интернета первую попавшуюся программу для «ускорения» ПК.
- г) Сообщить родителям или учителю, чтобы проверили компьютер на вирусы.

Ключ для проверки и интерпретации результатов:

Вопросы 1-6: проверяют знание базовой терминологии и понятий.

Правильные ответы: 1-в, 2-б, 3-в, 4-г, 5-б, 6-б.

Вопросы 7-10: оценивают практическое понимание цифровой гигиены, безопасности и типичных сценариев работы.

Правильные ответы: 7-в,г; 8-б,в; 9-а,в,г; 10-г.

Уровень знаний:

высокий уровень – 9-10 баллов;

средний уровень – 5-8 баллов;

низкий уровень – 0-4 балла.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется как в ходе теоретических занятий посредством введения в них элементов интерактива и беседы, так и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении частично регламентированных и творческих заданий. Кроме наблюдения в ходе занятий текущий контроль фактического усвоения материала проводится с использованием информационных технологий, что позволяет оценить уровень практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация

Форма: фотоколлаж.

Общие требования к работе:

Формат: электронный файл (например, JPEG, PNG).

Содержание: коллаж должен быть тематическим (тему можно задать заранее или позволить обучающимся выбрать свою).

Количество исходных фото: не менее 4-5 различных фотографий.

Таблица критериев оценивания

Критерий	Баллы	Показатели высокого уровня (5 баллов)	Показатели среднего уровня (3-4 балла)	Показатели низкого уровня (1-2 балла)
Часть 1: Обработка изображений	макс. 15			
1.1. Техническое качество обработки (Коррекция экспозиции, баланса белого, цвета)	0-5	Все фотографии в коллаже имеют оптимальную экспозицию, естественный баланс белого и гармоничную цветокоррекцию. Дефекты исходных снимков устранены.	Большинство фотографий обработаны удовлетворительно, но есть небольшие ошибки (например, пересветы, неестественный оттенок).	Фотографии обработаны слабо или с грубыми ошибками (сильный пересвет/недосвет, цвета неестественные).
1.2. Детальная обработка и ретушь (Резкость, шумоподавление, ретушь)	0-5	Ключевые детали на фото четкие, шумы минимальны. Заметные дефекты (пыль на объективе, временные дефекты кожи и т.д.) аккуратно устранены.	Ретушь и повышение резкости присутствуют, но выполнены неидеально (например, «замыливание» кожи при ретуши, излишняя резкость).	Ретушь и работа с деталями отсутствуют или выполнены крайне неаккуратно.
1.3. Художественная обработка (Применение эффектов, стилизация)	0-5	Художественные эффекты (если применяются) уместны, усиливают общее настроение коллажа и применены выборочно к разным фото для создания единого стиля.	Эффекты применены, но их использование может быть не до конца обосновано или выполнено немного грубовато.	Эффекты отсутствуют или их применение хаотично, ухудшает восприятие изображения.
Часть 2: Создание коллажа	макс. 15			
2.1. Композиция и дизайн (Расположение элементов, работа с шаблоном или создание с нуля)	0-5	Коллаж имеет продуманную, сбалансированную композицию. Элементы	Композиция читаема, но может быть неидеальной (небольшой перевес,	Композиция хаотична, элементы расположены без явной логики,

		расположены логично, создавая единую визуальную историю. Выравнивание соблюдено.	нелогичное расположение 1-2 элементов).	коллаж выглядит перегруженным или пустым.
2.2. Единство стиля и гармония (Согласованность обработанных фото в рамках коллажа)	0-5	Все обработанные фотографии гармонично сочетаются друг с другом по цветовой палитре, стилю и настроению, создавая целостное произведение.	Наблюдается попытка объединить стиль, но есть небольшие различия в цветокоррекции или тоне, нарушающие полную гармонию.	Фотографии в коллаже выглядят как случайный набор изображений, не связанных между собой по стилю.
2.3. Креативность и оригинальность	0-5	Работа демонстрирует творческий подход, уникальную идею. Используются нестандартные приемы компоновки, наложения или работы с фоном/текстом.	Работа выполнена по стандартному шаблону, но с элементами собственного творчества. Идея понятна, но не уникальна.	Работа шаблонная, не содержит творческих элементов, идея отсутствует или заимствована без изменений.
Итого:	макс. 30			

Уровень знаний:

высокий уровень – 25-30 баллов (работа демонстрирует уверенное владение всеми инструментами, творческий подход и высокое качество исполнения);

средний уровень – 20-24 баллов (работа выполнена правильно, есть небольшое количество недочетов по одному-двум критериям);

низкий уровень – менее 20 баллов (базовые требования работы выполнены, но присутствуют существенные ошибки в обработке или компоновке).

Итоговая аттестация

Форма: презентация творческих проектов.

Общие требования к презентации

Время выступления: 5-7 минут.

Содержание презентации: краткий рассказ об идее проекта, этапах его создания (подготовка, съемка, монтаж/рисование), демонстрация готового продукта, ответы на вопросы.

Предоставляемые материалы: готовый видеоролик.

Таблица критериев оценивания

Блок критериев	Критерий	Макс. балл	Показатели высокого уровня (5 баллов)	Показатели среднего уровня (3-4 балла)	Показатели низкого уровня (1-2 балла)
Блок 1: Содержание и творческая концепция	1.1. Ясность и оригинальность идеи	5	Идея проекта четкая, понятная, оригинальная и творчески переработанная.	Идея понятна, но не отличается оригинальностью	Идея расплывчата или отсутствует
	1.2. Соответствие теме и техническому заданию	5	Проект полностью соответствует заданной теме и всем требованиям (хронометраж, наличие титров, использование конкретных технологий и т.д.).	Проект в целом соответствует теме, но есть незначительные отклонения от технического задания (например, нехватка/превышение времени на 10-15%).	Проект не соответствует теме или имеет грубые нарушения технического задания.
Блок 2: Техника исполнения (Видео)	2.1. Операторское мастерство и работа с хромакеем	5	Стабильное и качественное изображение, продуманная композиция кадра, правильная экспозиция.	Есть небольшие ошибки в композиции или качестве съемки (например, «дрожащая» камера).	Кадры нестабильны, композиция хаотична.
	2.2. Звуковое сопровождение	5	Чистый, хорошо слышимый звук (диалоги, голос за кадром). Голосовая дорожка обработана (нормализация, шумоподавление). Музыка и звуковые эффекты уместны и сбалансированы по громкости.	Звук в целом разборчив, но есть шумы или дисбаланс громкости между голосом и музыкой. Обработка проведена поверхностно.	Звук неразборчив, присутствуют сильные шумы, музыка заглушает речь. Обработка не проводилась.
	2.3. Монтаж и цветокоррекция	5	Плавный и динамичный монтаж, логичные переходы. Цветокоррекция улучшает восприятие, видеоряд стилистически един. Наличие титульного кадра и титров.	Монтаж технически правильный, но может быть простым или с неидеальными склейками. Цветокоррекция минимальна или не совсем уместна.	Монтаж рваный, склейки резкие. Цветокоррекция отсутствует или ухудшает изображение. Нет обязательных элементов (титры).
Блок 3: Презентация и защита проекта	4.1. Качество выступления	5	Обучающийся уверенно представляет проект, логично излагает этапы работы, говорит четко и грамотно.	Представление ведется с опорой на заметки, возможны небольшие паузы или неполное раскрытие некоторых этапов.	Выступление неструктурировано, обучающийся затрудняется объяснить этапы работы, не уложился в время.

			Укладывается в регламент.		
	4.2. Ответы на вопросы	5	Обучающийся дает полные, аргументированные ответы, демонстрируя глубокое понимание использованных технологий и творческих решений.	Обучающийся отвечает на вопросы, но ответы могут быть краткими или не до конца точными.	Обучающийся затрудняется с ответами на большинство вопросов.
Итого:		35			

Уровень знаний:

высокий уровень – 30-35 баллов (проект и его защита демонстрируют отличное владение материалом, творческий подход и высокую степень самостоятельности);

средний уровень – 21-29 баллов (проект выполнен хорошо, но имеются некоторые недочеты технического или творческого характера, не влияющие на общее восприятие);

низкий уровень – менее 20 баллов (проект реализован на базовом уровне, основные требования выполнены, но присутствуют заметные ошибки).

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

- Личностное развитие;
- Метапредметные умения и навыки;
- Предметные умения и навыки;
- Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)	Тестирование, беседа, практическая работа, презентация творческих проектов
		- средний уровень (овладел более ½ объема знаний)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)	

1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегает употреблять спец. термины) - средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой) - высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);		
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных умений и навыков);		
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)		
		- средний уровень (работает с помощью педагога)		
		- высокий уровень (работает самостоятельно)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)		
		- средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца)		
		- высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества)		
Метапредметные результаты				
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)		Лист диагностики сформированности коммуникативных УУД (по методике Н.Ф. Кругловой) https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/diagnosticheskiye-materialy-dlia-otsienki-dostizhenii-metapredmetnykh-planiruiemykh-riezul-tatov
		- средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей)		
		- высокий (работает самостоятельно)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		
		- низкий		
		-средний		
		-высокий		

3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, исследования, проекты)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	
		-средний	
		-высокий	
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	
		-средний	
		-высокий	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	
		-средний	
		-высокий	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	
		-средний	
		-высокий	
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);	
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень - средний уровень - высокий уровень	
Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне)	Методика исследования ценностных ориентаций личности (модификация Е.Б. Фанталовой) https://psytests.org/life/usc.html
		- средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам)	
		- высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	

4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их)
		- средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию)
		- высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения)
4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО	Осознанное участие детей в освоении программы	- низкий уровень (интерес продиктован извне)
		- средний уровень (интерес периодически поддерживается самим)
		- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- низкий уровень (периодически провоцирует конфликты)
		- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)
		- высокий уровень (пытается самостоятельно уладить конфликты)
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- низкий уровень (избегает участия в общих делах)
		- средний уровень (участвует при побуждении извне)
		- высокий уровень (инициативен в общих делах)

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Демиденко, А. Кибербезопасность для начинающих: Защита данных / А. Демиденко. – 2025. – 68 с.

Список дополнительной литературы

1. Сухов, А. Устройство компьютера для начинающих/ А. Сухов. – 2011. – 40 с.

Список цифровых ресурсов

1. Как создать видеоролик с помощью футаж хромакей? [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/video-29924246_456239754?ysclid=mgqhtbaco510854920 – (Дата обращения:

25.07.2025).

2. Разработка мастер-класса «Компьютерная графика. Создание открытки» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/razrabotka-mastier-klassa-komp-iutiernaia-ghrafika-sozdaniie-otkrytki.html?ysclid=mgqi69low2351728925> – (Дата обращения: 25.07.2025).

3. Урок информатики по теме «Создание и обработка изображений в графических редакторах» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/559401?ysclid=mgqjrp4sea49980147> – (Дата обращения: 25.07.2025).