

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом

ГАУ ДПО ИРО ОО

Протокол № 16 от 25.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО

_____ С.В. Крупина

Приказ № 248 от 25.08.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мастерская идей»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:
Ливенцева Маргарита Викторовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Оренбург, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	5
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	5
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.4.	Режим занятий	5
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия формирования групп	8
2.3.	Материально-техническое обеспечение	8
2.4.	Учебный план	8
2.4.1.	Содержание учебного плана	9
2.5.	Рабочая программа	13
2.6.	Рабочая программа воспитания	17
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	18
2.7.	Формы контроля и аттестации	19
2.8.	Оценочные материалы	20
2.9.	Методические материалы	25

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 04.08.2023 года № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 года № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2»;

– Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

– Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

В условиях возрастающей цифровизации образовательной среды реализация данной программы обеспечивает формирование ключевых компетенций обучающихся 7-10 лет (когнитивных, креативных и коммуникативных) посредством практико-ориентированной деятельности с различными материалами, что составляет необходимое условие для развития сенсомоторной интеграции и становления личности в современном социуме.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская идей» рассчитана на один год обучения – 144 часа.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 4 часа.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: формирование социально-коммуникативных компетенций и творческого мышления у детей 7-10 лет через освоение культурно-исторических традиций работы с бумагой и природными материалами.

Задачи:

Воспитывающие:

– развивать познавательный интерес, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

- формировать уважительное отношение к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- формировать осознанность ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Развивающие:

- развивать умение определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- развивать умение формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- развивать умение сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев).

Обучающие:

- формировать представление о техническом моделировании, проектировании моделей и составлении композиций;

- развивать умение создавать изделия по шаблону, схеме, чертежу, образцу и копиям;

- развивать умение работать с инструментами и материалами.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающихся.

Личностные результаты

В результате обучения по программе обучающийся в соответствии с ФГОС НОО:

- проявляет познавательный интерес, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

- выражает уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- осознает ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Метапредметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся в соответствии с ФГОС НОО:

- владеет умением определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- проявляет умение формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- проявляет умение сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев).

Предметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

- о техническом моделировании, проектировании моделей и составлении композиций;

умеет:

- создавать изделия по шаблону, схеме, чертежу, образцу и копиям;
- работать с инструментами и материалами.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 15 сентября.

Окончание занятий – 30 мая.

Праздничные неучебные дни – 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 22-23 февраля, 8-9 марта, 1 мая, 9-10 мая.

Каникулы – 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – 22-30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – 23-30 мая.

2.2. Условия формирования групп

Группы формируются по возрасту:

1-2 группа – обучающиеся 1 класса (7-8 лет);

3-4 группа – обучающиеся 2 класса (8-9 лет);

5 группа – обучающиеся 3 класса (9-10 лет).

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

Помещения: учебный кабинет.

Оснащение кабинета: мебель – стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи.

Техническое оборудование: компьютер, проектор, флеш-карты, экран, доска.

Инструменты и материалы: ножницы, термо-пистолеты, степлер, шаблоны, трафареты, канцелярские принадлежности, цветная и гофрированная бумага, картон, салфетки, дидактические и раздаточные материалы.

2.4. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль (тестирование)
1. Бумагопластика	10	3	7	Беседа, опрос, практическая работа
2. Моделирование из природных объектов	18	4	14	Беседа, опрос, практическая работа
3. Плоскостные композиции из бумаги	62	12	50	Беседа, опрос, практическая работа. Промежуточная аттестация (творческое задание)
4. Конструирование объемных моделей из картона	10	2	8	Беседа, опрос, практическая работа
5. Моделирование в технике декупаж	24	6	18	Беседа, опрос, практическая работа

6. Оригами	8	4	4	Беседа, опрос, практическая работа
7. Моделирование в технике айрис-фолдинг	8	2	6	Беседа, опрос, практическая работа
Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация (творческая работа), выставка
ИТОГО:	144	34	110	

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания). Знакомство с целью и задачами творческого объединения, с правилами техники безопасности на занятиях.

Практика (1 час): входной контроль (тестирование).

РАЗДЕЛ 1. БУМАГОПЛАСТИКА (10 ЧАСОВ)

Тема 1.1. Бумажные фантазии (2 часа)

Теория (1 час): краткие сведения из истории и распространения бумаги, развитие бумажного производства. Свойства и виды бумаги, область применения. Использование бумаги в жизни человека. Необходимые материалы и оборудование при работе с бумагой.

Практика (1 час): обзор творческих работ. Презентация «Откуда пришла бумага». Дидактическая игра «Многоликая бумага», изучение образцов и раскладывание их по свойствам, текстуре. Способы и приемы работы.

Тема 1.2. Моделирование бумажных композиций из геометрических фигур (8 часов)

Теория (2 часа): алгоритм моделирования бумажных композиций на плоскости из геометрических фигур. Понятие симметричное вырезание.

Практика (6 часов): обзор творческих работ. Просмотр фотоматериалов. Технология плоскостной аппликации. Изготовление технических моделей с помощью шаблонов. Создание композиционного центра. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезание геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету. Декорирование изделия.

РАЗДЕЛ 2. МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНЫХ ОБЪЕКТОВ (18 ЧАСОВ)

Тема 2.1. Моделирование из природных объектов

Теория (4 часа): правила поведения в природе. Правила заготовки, сушки, хранения природных материалов. Принципы создания композиций из природного материала. Свойства и связи: (бумага, картон, ткань, семена, плоды растений: жёлуди, каштаны, кора, ветки, семена, листья, ракушки). Виды и свойства природного материала.

Практика (14 часов): обзор творческих работ. Основные приёмы и способы работы с природным материалом. Выставка творческих работ.

РАЗДЕЛ 3. ПЛОСКОСТНЫЕ КОМПОЗИЦИИ ИЗ БУМАГИ (62 ЧАСА)

Тема 3.1. Сюжетная аппликация (16 часов)

Теория (2 часа): история появления техники «аппликация» из бумаги. Правила создания композиции.

Практика (12 часов): обзор творческих работ. Просмотр фотоматериалов. Основные приёмы и способы работы в технике «аппликация». Нарезание фрагментов для аппликации. Способы склеивания. Практикум по изготовлению работ в технике «аппликация». Выставка творческих работ.

Тема 3.2. 3D-аппликация (18 часов)

Теория (2 часа): история появления техники «3D-аппликация» из бумаги и других материалов.

Практика (16 часов): обзор творческих работ. Основные приёмы и способы работы в технике «3D-аппликация». Изготовление объёмных деталей для аппликации. Практикум по изготовлению работ в технике «3D-аппликация». Выставка творческих работ.

Тема 3.3. Мозаика из бумаги (8 часов)

Теория (2 часа): история появления техники «мозаика из бумаги» и других материалов.

Практика (6 часа): обзор творческих работ. Основные приёмы и способы работы в технике «мозаика». Нарезание фрагментов для мозаики; способы склеивания. Практикум по изготовлению работ в технике «мозаика». Выставка творческих работ.

Тема 3.4. Коллаж (4 часов)

Теория (2 часа): история появления техники коллажа из бумаги и других материалов.

Практика (2 часа): обзор творческих работ. Основные приёмы и способы работы в технике «коллаж». Нарезание заготовок для коллажа;

способы склеивания. Практикум по изготовлению работ в технике «коллаж». Выставка творческих работ.

Тема 3.5. Художественное вырезание (4 часов)

Теория (2 часа): история появления техники вырезания из бумаги.

Практика (2 часов): обзор творческих работ. Основные приёмы и способы работы в технике «художественное вырезание». Практикум по вырезыванию контурных изображений. Практикум по изготовлению работ в технике «художественное вырезание». Выставка творческих работ.

Тема 3.6. Торцевание (12 часов)

Теория (2 часа): история появления техники торцевания из бумаги. Виды плоскостного торцевания. Шаблон и его предназначение.

Практика (10 часов): обзор творческих работ. Основные приёмы и способы работы в технике «торцевание». Практикум по изготовлению работ в технике «торцевание». Работа с шаблонами. Выставка творческих работ. Промежуточная аттестация (творческое задание).

РАЗДЕЛ 4. КОНСТРУИРОВАНИЕ ОБЪЕМНЫХ МОДЕЛЕЙ ИЗ КАРТОНА (10 ЧАСОВ)

Тема 4.1. «Секреты картона» (10 часов)

Теория (2 часа): виды, свойства и применение картона. Шаблон и его предназначение. Способы и приемы работы по шаблонам.

Практика (8 часов): технология работы изготовления модели из плоских деталей. Изготовление основных деталей поделки по шаблону, сборка и склеивания деталей. Практикум по изготовлению работ. Выставка творческих работ.

РАЗДЕЛ 5. МОДЕЛИРОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ ДЕКУПАЖ (24 ЧАСА)

Тема 5.1. Шедевры декупажа (8 часов)

Теория (2 часа): история возникновения техники «декупаж». Основные инструменты и материалы для декупажа. Эффекты в декупаже.

Практика (6 часов): обзор творческих работ. Основные приёмы и способы работы в технике «декупаж». Практикум по изготовлению работ в технике «декупаж». Выставка творческих работ.

Тема 5.2. Виды и стили декупажа (8 часов)

Теория (2 часа): основные стили и виды в декупаже «Прованс», «Кантри». Декорирование в традициях народной культуры, Основы построения композиции техники «декупаж». Принципы нанесения фона и дорисовки элементов акриловыми красками.

Практика (6 часов): обзор творческих работ. Основные принципы подготовки поверхности для декупажа. Практикум по изготовлению работ в стиле «Прованс», стиль «Кантри». Дорисовка. Выставка творческих работ.

Тема 5.3 3D-моделирование в технике декупаж (8 часов)

Теория (2 часа): типы поверхностей. Виды объёмного декупажа. Композиция в декупаже. Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты.

Практика (6 часов): обзор творческих работ. Создание многоцветного фона методом тампонирования. Эффекты в декупаже. Принципы подрисовки акриловыми контурами. Способы совмещения декупажа с декоративными объёмными элементами. Практикум по изготовлению работ. Выставка творческих работ.

РАЗДЕЛ 6. ОРИГАМИ (8 ЧАСОВ)

Тема 6.1. Оригами (4 часа)

Теория (2 часа): история возникновения техники «оригами». Условные обозначения базовых форм складывания.

Практика (2 часа): обзор творческих работ. Просмотр фотоматериалов. Материалы и инструменты, основные приёмы и способы работы в технике «оригами». Разметка. Условные знаки: сгиб “долиной”, сгиб “горой” и т.д. Понятия о базовых формах в оригами. Практикум по изготовлению работ в технике «оригами». Выставка творческих работ.

Тема 6.2. 3D-оригами (4 часа)

Теория (2 часа): история возникновения техники «3D-оригами».

Практика (2 часа): обзор творческих работ. Просмотр фотоматериалов. Материалы и инструменты, основные приёмы и способы работы в технике «3D-оригами». Практикум по изготовлению работ в технике «3D-оригами». Выставка творческих работ.

РАЗДЕЛ 7. «МОДЕЛИРОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ АЙРИС-ФОЛДИНГ (8 ЧАСОВ)

Тема 7.1. «Моделирование в технике айрис-фолдинг» (8 часов)

Теория (2 часа): история возникновения техники айрис-фолдинг. Алгоритм изготовления и предназначение шаблона. Методы и приемы изготовления простых схем для изделия. Основные инструменты и материалы.

Практика (6 часов): обзор творческих работ. Работа с готовыми схемами. Умение их читать и переносить на бумагу. Материалы и инструменты, основные приёмы и способы работы в технике айрис-фолдинг.

Практикум по изготовлению работ в данной технике. Выставка творческих работ.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): итоговая аттестация (творческая работа).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская идей» (1 год, 144 часа, автор-составитель: Ливенцева М.В.)
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе МАОУ «Подгороднепокровская СОШ» Оренбургского района Оренбургской области
Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	- участие в мероприятиях, посвященных Дню матери - участие в тематических мероприятиях, посвященных празднованию 9 мая «Дорогами Великой Победы»- участие в праздничных выставках, посвященных памятным и праздничным датам

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	2	Комбинированное занятие	- знать правила комплексной безопасности
Раздел 1. Бумагопластика		10		Обучающийся будет:
2.	Тема 1.1. Бумажные фантазии	2	Комбинированное занятие	- знать виды бумаги и характеристики, область применения
3.	Тема 1.2. Моделирование бумажных композиций из геометрических фигур	2	Теоретическое занятие	- уметь выполнять композиции из геометрических фигур
4.	Тема 1.2. Моделирование бумажных композиций из геометрических фигур	2	Практическое занятие	- знать основы технического моделирования, составление композиции из геометрических фигур
5.	Тема 1.2. Моделирование бумажных композиций из геометрических фигур	2	Практическое занятие	- уметь изготавливать технические модели с помощью шаблонов; - уметь изготавливать плоскостную аппликацию из геометрических фигур

6.	Тема 1.2. Моделирование бумажных композиций из геометрических фигур	2	Практическое занятие	- уметь создавать композиционный центр; - уметь изготавливать плоскостную аппликацию из геометрических фигур
Раздел 2. Моделирование из природных объектов		18		Обучающийся будет:
7.	Тема 2.1. Моделирование из природных объектов	2	Теоретическое занятие	- знать правила поведения в природе;
8.	Тема 2.1. Моделирование из природных объектов	2	Теоретическое занятие	- знать виды и свойства природного материала;
9.	Тема 2.1. Моделирование из природных объектов	2	Практическое занятие	- знать основные виды работ с природным материалом;
10.	Тема 2.1. Моделирование из природных объектов	2	Практическое занятие	- знать условия заготовки, сушить, хранить;
11.	Тема 2.1. Моделирование из природных объектов	2	Практическое занятие	- уметь создавать различные композиции из природного материала;
12.	Тема 2.1. Моделирование из природных объектов	2	Практическое занятие	- знать свойства и связи: (бумага, картон, ткань, семена, плоды растений:
13.	Тема 2.1. Моделирование из природных объектов	2	Практическое занятие	жёлуди, каштаны, кора, ветки, семена, листья, ракушки)
14.	Тема 2.1. Моделирование из природных объектов	2	Практическое занятие	
15.	Тема 2.1. Моделирование из природных объектов	2	Практическое занятие	
Раздел 3. Плоскостные композиции из бумаги		62		Обучающийся будет:
16.	Тема 3.1. Сюжетная аппликация	2	Теоретическое занятие	- знать историю появления техники «аппликация» из бумаги;
17.	Тема 3.1. Сюжетная аппликация	2	Практическое занятие	- уметь изготавливать плоскостную аппликацию по шаблону по заданному сюжету;
18.	Тема 3.1. Сюжетная аппликация	2	Практическое занятие	- уметь нарезать фрагменты для аппликации;
19.	Тема 3.1. Сюжетная аппликация	2	Практическое занятие	- знать основные приёмы и способы работы в технике аппликация
20.	Тема 3.1. Сюжетная аппликация	2	Практическое занятие	
21.	Тема 3.1. Сюжетная аппликация	2	Практическое занятие	
22.	Тема 3.1. Сюжетная аппликация	2	Практическое занятие	
23.	Тема 3.1. Сюжетная аппликация	2	Практическое занятие	
24.	Тема 3.2. 3D-аппликация	2	Теоретическое занятие	- знать историю появления техники «3D-аппликация» из бумаги;
25.	Тема 3.2. 3D-аппликация	2	Практическое занятие	- уметь экономно расходовать материал;
26.	Тема 3.2. 3D-аппликация	2	Практическое занятие	- уметь создавать изделие по шаблону;
27.	Тема 3.2. 3D-аппликация	2	Практическое занятие	- знать основные приёмы и способы работы в технике «3D-аппликация»
28.	Тема 3.2. 3D-аппликация	2	Практическое занятие	
29.	Тема 3.2. 3D-аппликация	2	Практическое занятие	

30.	Тема 3.2. 3D-апликация	2	Практическое занятие	
31.	Тема 3.2. 3D-апликация	2	Практическое занятие	
32.	Тема 3.2. 3D-апликация	2	Практическое занятие	
33.	Тема 3.3. Мозаика из бумаги	2	Теоретическое занятие	- знать историю появления техники «мозаика из бумаги» и других материалов; - знать основные приёмы и способы работы в технике «мозаика»; - уметь нарезать фрагменты для мозаики
34.	Тема 3.3. Мозаика из бумаги	2	Практическое занятие	
35.	Тема 3.3. Мозаика из бумаги	2	Практическое занятие	
36.	Тема 3.4. Коллаж	2	Теоретическое занятие	- знать историю появления техники «коллажа» и других материалов; - знать основные приёмы и способы работы в технике «коллаж»; - уметь нарезать заготовки для коллажа
37.	Тема 3.4. Коллаж	2	Практическое занятие	
38.	Тема 3.4. Коллаж	2	Практическое занятие	
39.	Тема 3.5. Художественное вырезание	2	Теоретическое занятие	- знать историю появления техники вырезания из бумаги; - знать основные приёмы и способы работы в технике «художественное вырезание»; - уметь вырезать по контурным изображениям
40.	Тема 3.5. Тема Художественное вырезание	2	Практическое занятие	
41.	Тема 3.6. Торцевание	2	Теоретическое занятие	- знать историю возникновения техники торцевания; - знать виды торцевания; - знать материалы и инструменты, применяемые в технике торцевания; - уметь работать с шаблонами; - уметь нарезать торцовки из гофрированной бумаги; - знать основы композиции; - уметь экономно расходовать материал
42.	Тема 3.6. Торцевание	2	Практическое занятие	
43.	Тема 3.6. Торцевание	2	Практическое занятие	
44.	Тема 3.6. Торцевание	2	Практическое занятие	
45.	Тема 3.6. Торцевание	2	Практическое занятие	
46.	Тема 3.6. Торцевание	2	Практическое занятие	
Раздел 4. Конструирование объемных моделей из картона		10		
47.	Тема 4.1.Секреты картона	2	Теоретическое занятие	- знать виды и свойства картона; - уметь конструирование поделок и игрушек из разных видов картона; - знать предназначение шаблона; - уметь работать с шаблонами
48.	Тема 4.1.Секреты картона	2	Практическое занятие	
49.	Тема 4.1.Секреты картона	2	Практическое занятие	
50.	Тема 4.1.Секреты картона	2	Практическое занятие	
51.	Тема 4.1.Секреты картона	2	Практическое занятие	

Раздел 5. Моделирование в технике декупаж		24		Обучающийся будет:
52.	Тема 5.1. Шедевры декупажа	2	Теоретическое занятие	- знать историю техники декупаж; - уметь создавать не сложные неоднородные фоны; - уметь экономно расходовать материал
53.	Тема 5.1. Шедевры декупажа	2	Практическое занятие	
54.	Тема 5.1. Шедевры декупажа	2	Практическое занятие	
55.	Тема 5.1. Шедевры декупажа	2	Практическое занятие	
56.	Тема 5.2. Виды и стили в декупаже	2	Теоретическое занятие	- знать виды декупажа, стили и декоративные эффекты; - знать основы композиции; - уметь экономно расходовать материал; - уметь работать по технологическим картам
57.	Тема 5.2. Виды и стили в декупаже	2	Практическое занятие	
58.	Тема 5.2. Виды и стили в декупаже	2	Практическое занятие	
59.	Тема 5.2. Виды и стили в декупаже	2	Практическое занятие	
60.	Тема 5.3. 3D-моделирование в технике декупаж	2	Теоретическое занятие	
61.	Тема 5.3. 3D-моделирование в технике декупаж	2	Практическое занятие	- знать типы поверхностей; - знать виды объёмного декупажа; - знать основные материалы и инструменты; - уметь пользоваться с материалами для объёмных изображений на плоскости
62.	Тема 5.3. 3D-моделирование в технике декупаж	2	Практическое занятие	
63.	Тема 5.3. 3D-моделирование в технике декупаж	2	Практическое занятие	
Раздел 6. Оригами		8		
64.	Тема 6.1. Оригами	2	Теоретическое занятие	- знать историю возникновения техники оригами; - знать основные приёмы и способы работы в технике «оригами»; - уметь выполнять базовые формы складывания
65.	Тема 6.1. Оригами	2	Практическое занятие	
66.	Тема 6.2. 3D-оригами	2	Теоретическое занятие	- уметь выполнять базовые формы складывания 3D-оригами
67.	Тема 6.2. 3D-оригами	2	Практическое занятие	
Раздел 7. Моделирование в технике айрис-фолдинг		8		Обучающийся будет:
68.	Тема 7.1. Моделирование в технике айрис-фолдинг	2	Теоретическое занятие	- знать историю возникновения техники айрис-фолдинг; - знать алгоритм изготовления и предназначение шаблона; - уметь пользоваться методами и приемами изготовления простых схем для изделия;
69.	Тема 7.1. Моделирование в технике айрис-фолдинг	2	Практическое занятие	
70.	Тема 7.1. Моделирование в технике айрис-фолдинг	2	Практическое занятие	
71.	Тема 7.1. Моделирование в технике айрис-фолдинг	2	Практическое занятие	

				- знать основные инструменты и материалы
				Обучающийся будет:
72.	Итоговое занятие	2	Практическое занятие	- уметь анализировать свою работу за учебный год
	Всего часов:	144		

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания: создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации; социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного гражданина.

Особенности организуемого воспитательного процесса:

Воспитание в творческом объединении «Мастерская идей» проявляется в деятельности, направленной на формирование и развитие личности обучающихся, социальных навыков и ценностей. Организованный воспитательный процесс является гибким, адаптивным и ориентированным на потребности обучающихся, создавая условия для их гармоничного развития.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, воспитание ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (совместное участие в конференциях различного уровня по вопросам семейного воспитания и родительского просвещения («Школа одарённых родителей»), открытые родительские онлайн-собрания, тематические беседы, анкетирование, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания:

- проявление активного познавательного интереса, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании;
- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Ценности научного познания	Участие в проведении Дня открытых дверей (День знаний)	сентябрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности учреждения и творческого объединения
2	Гражданское	Участие в мероприятиях, посвящённых Дню окончания Второй мировой войны	сентябрь	Формирование гражданственности, уважение к правам, свободам и обязанностям человека
3	Духовно-нравственное воспитание	Участие в мероприятиях, посвящённых Дню пожилого человека	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
4	Эстетическое	Выставка «Осенние вернисажи»	октябрь	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
5	Духовно-нравственное воспитание	Участие в мероприятиях, посвящённых Дню матери России	ноябрь	Воспитание у обучающихся нравственных чувств, убеждений, социальной активности
6	Гражданское	Мероприятие, посвящённое Дню народного единства, «Единство в нас»	ноябрь	Формирование ценностного отношения обучающихся к общественным ценностям
7	Ценности научного познания	Участие в мероприятиях, посвящённых Дню Конституции «Мы – граждане России»	декабрь	Формирование гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека
8	Патриотическое	Участие в мероприятиях, посвящённых Дню снятия блокады Ленинграда	январь	Воспитание уважения к истории, к народной памяти и гордости за героическое прошлое страны
9	Духовно-нравственное	Мероприятие, посвящённое Дню защитников Отечества, «К подвигу солдата сердцем прикоснись»	февраль	Воспитание уважения к истории, к народной памяти и гордости за героическое прошлое страны уважение к культурному наследию России
		Участие в мероприятиях, посвящённых Международному женскому дню	март	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к мамам, бабушкам

10	Гражданское	Участие в мероприятиях, посвящённых Дню воссоединения Крыма с Россией	март	Формирование гражданской позиции и активности
11	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Просмотр фильмов о здоровом образе жизни	апрель	Способствовать побуждению к здоровому образу жизни
12	Патриотическое	Конкурс поделок «Пусть войны не будет никогда!» Участие в акции «Читаем детям о войне»	май	Формирование жизненных идеалов посредством популяризации подвига советского солдата в Великой Отечественной войне
13	Эстетическое	Участие в конкурсах и выставках различного уровня	в течение года	Формирование чувства вкуса, эстетики и умения ценить прекрасное, раскрытие творческих способностей обучающихся

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма:

- тестирование.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- беседа;
- опрос;
- практическая работа.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма:

- творческое задание.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Форма:

- творческая работа.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

– материалы практических работ;

для промежуточной и итоговой аттестации:

– протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входной контроль

Форма: тестирование.

Описание, требования к выполнению: тестирование направлено на определение уровня сформированности знаний в сфере технологического творчества.

1. Из чего делают бумагу?

А) из древесины

Б) из старых книг и газет

В) из железа

2. Бумага – это:

А) материал

Б) инструмент

В) приспособление

Г) вещь

3. Какие свойства бумаги ты знаешь?

А) хорошо рвется

Б) легко гладится

В) легко мнется, режется

Г) верны все ответы

4. Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги?

А) Япония

Б) Китай

В) Россия

Г) Иран

5. Какие виды бумаги ты знаешь?

А) наждачная

Б) писчая

В) шероховатая

Г) обёрточная

6. Выбери инструменты при работе с бумагой:

А) ножницы

- Б) игла
- В) линейка
- Г) карандаш

7. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- А) перебрасывать ножницы через стол
- Б) передавать их закрытыми кольцами вперед
- В) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
- Г) передавать ножницы кольцами от себя
- Д) использовать ножницы по назначению

8. Какие инструменты и материалы используются при работе с бумагой?

- А) кисть, клей, ножницы
- Б) ножницы, лента, пяльца
- В) игла, транспорир, калькулятор
- Г) карандаш, ножовка, молоток

9. На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) лицевую
- Б) изнаночную

10. Выбери три правильных ответа при работе с клеем.

- А) набирать большое количество клея на кисть
- Б) излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости
- В) кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой
- Г) после работы с клеем руки мыть необязательно

Критерии оценивания:

- высокий уровень – 7-10 правильных ответов;
- средний уровень – 5-6 правильных ответов;
- низкий уровень – меньше 5 правильных ответов.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется как в ходе теоретических занятий посредством введения в них элементов интерактива и беседы, так и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении частично регламентированных и творческих

заданий. Кроме наблюдения в ходе занятий текущий контроль фактического усвоения материала проводится с использованием информационных технологий, что позволяет оценить уровень практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация

Форма: творческое задание.

Описание, требования к выполнению: за 15 минут придумать поделку на тему «Подарок своими руками» и презентовать результат в 5 предложениях.

Критерии оценивания:

высокий уровень – поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна, интересна;

средний уровень – поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок;

низкий уровень – поставленные задачи выполнены частично, допущены грубые нарушения.

Итоговая аттестация

Форма: творческая работа (проект). Тема проекта: «Моделирование из бумаги и картона».

Описание, требования к выполнению: на выполнение творческой работы отводится 40 минут (инструктаж педагога, самостоятельный выбор композиции и выполнение творческой работы по заданному алгоритму, оформление выставки работ).

Оценочные характеристики:

качество исполнения – 0-10 баллов;

оригинальность работы – 0-10 баллов;

степень сложности – 0-10 баллов;

презентация – 0-10 баллов.

Критерии оценивания:

высокий уровень – 33-40 баллов;

средний уровень – 21-32 балла;

низкий уровень – 0-20 баллов.

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

Личностное развитие;

Метапредметные умения и навыки;

Предметные умения и навыки;

Теоретическая и практическая подготовка обучающихся.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)	Наблюдение
		- средний уровень (овладел более ½ объема знаний)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегает употреблять спец. термины)	
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Тестирование, практическая работа, выставки работ
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных умений и навыков);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работает самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)	
		- средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца)	
		- высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества)	

Метапредметные результаты				
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	Методика изучения концентрации и устойчивости внимания (модификация метода Пьерона-Рузера) https://zdamsam.ru/a29323.html	
		- средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей)		
		- высокий (работает самостоятельно)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии сп. 3.1.1. - низкий -средний -высокий		
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, исследования, проекты)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий		
		-средний		
		-высокий		
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий		Наблюдение
		-средний		
		-высокий		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий		
		-средний		
		-высокий		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Наблюдение	
		-средний		
		-высокий		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);		
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков)		
		- высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень - средний уровень - высокий уровень		

Личностные результаты				
4. Личностное развитие: 4.1. Организационно-волевые качества: терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности, умение контролировать свои поступки Проявление учебно-познавательного интереса к предметному материалу	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне) - средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам) - высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	Наблюдение. Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности Л. Байбородова https://mydocx.ru/1-59347.html).	
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Интерес к занятиям в т/о	Проявление учебно-познавательного интереса к предметному материалу	- низкий уровень (не умеют оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их) - средний уровень (умеют оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию) - высокий уровень (адекватно оценивают свои способности и достижения)	Наблюдение	
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- низкий уровень (периодически провоцирует конфликты) - средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать) - высокий уровень (пытается самостоятельно уладить конфликты)		
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)		Умение воспринимать общие дела, как свои собственные		- низкий уровень (избегает участия в общих делах) - средний уровень (участвует при побуждении извне) - высокий уровень (инициативен в общих делах)

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Алексеева, В.В. Природные материалы в детском творчестве: идеи и техники. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 178 с.
2. Васильева, Н.П. Оригами для начинающих: шаг за шагом. СПб.: Питер, 2022. – 45с.
3. Дубровская, Н.В. Applikations из природных материалов. – М.: Астрель, АСТ, 2023. – 186 с.

4. Горбацевич, А.Г. Энциклопедия творческого развития – М.: Эксмо, 2022. – 501 с.
5. Пашинский, В.Н. Оригами. Бумажные – М.: Астрель, 2021. – 152 с.

Список дополнительной литературы

1. Афонькин, С. и Афонькина, Е. «Игрушки из бумаги». Издательство «Литера» Санкт-Петербург 1998 г. – 192 с.
2. Корнева, Г. «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2001 г. – 171 с.
3. Кобитина, И.И. «Работа с бумагой: поделки и игры». Занятия с детьми старшего возраста. Творческий центр «Сфера» Москва 2001 г. – 125 с.
4. Гадалко, А.Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии обучающихся: методическое пособие / А.Е. Гадалко. – М.: Просвещение, 2009. – 120 с.
5. Добрецова, Н.В. Возможности дополнительного образования детей для реализации профильного образования: учебное пособие для учителей / Под ред. А.П. Тряпициной. – СПб.: КАРО, 2005. – 160 с.
6. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги / М.И. Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 2014. – 246 с.
7. Усакова, А.М. Элементы технического моделирования. – М.: «Просвещение», 2018. – 205 с.

Список цифровых ресурсов

1. Бумагопластика: схемы для начинающих и шаблоны, рекомендации, виды бумажной пластики [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mebelny95.ru/post/2375;> <https://hendmeid.guru/podelki/bumagoplastika> – (Дата обращения: 20.05.2025).
2. Декупаж своими руками - примеры, советы и творческие идеи оформления старых вещей [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dzen.ru/a/W_abDL-aFACvSL9e – (Дата обращения: 20.05.2025).
3. Мастер-классы оригами для начинающих на RUTUBE [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rutube.ru/channel/34361628/> – (Дата обращения: 20.05.2025).
4. Поделки своими руками [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://svoimirukamy.com/applikatsii-iz-bumagi.html> – (Дата обращения: 20.05.2025).
5. Простые поделки из картона для детей: плюс шаблоны [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/podelki-iz-kartona.html> – (Дата обращения: 20.05.2025).