

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом

ГАУ ДПО ИРО ОО

Протокол № 16 от 25.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО

С.В. Крупина

Приказ № 248 от 25.08.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Лепная экосказка 3.0»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: продвинутый

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:

Голубева Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

Оренбург, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	5
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	5
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.4.	Режим занятий	5
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия формирования групп	8
2.3.	Материально-техническое обеспечение	8
2.4.	Учебный план	8
2.4.1.	Содержание учебного плана	9
2.5.	Рабочая программа	13
2.6.	Рабочая программа воспитания	19
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	20
2.7.	Формы контроля и аттестации	21
2.8.	Оценочные материалы	22
2.9.	Методические материалы	27

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 04.08.2023 года № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 года № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2»;

- Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

- Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью посредством формирования у обучающихся креативного мышления и способности к созидательному воображению для дальнейшей подготовки к профессиональному самоопределению в творческой среде.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепная экосказка 3.0» рассчитана на один год обучения – 142 часа.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 4 часа.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: социализация и самоопределение обучающихся через творческую деятельность.

Задачи:

Воспитывающие:

– формировать уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– формировать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Развивающие:

- развивать способность устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- развивать способность формировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- развивать способность распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки.

Обучающие:

- формировать умение воспринимать образы природы и отражать их в своей деятельности с помощью изобразительных средств, передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти, представлению, воображению;
- формировать навыки основных приемов лепки, элементов формообразования на примере изготовления поделок из пластических материалов и различных смежных техник (рисунка, бумагопластики, оригами, росписи, дизайна, фотографии и т.д.);
- формировать представление о роли цвета в природе, пластике, в рисунке, в живописи, об основах композиции, о приемах стилизации формы, по объемной и плоскостной лепке.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающихся.

Личностные результаты

В результате обучения по программе обучающийся с соответствии с ФГОС НОО:

- проявляет уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремится к самовыражению в разных видах художественной деятельности;
- проявляет сопереживание, уважение и доброжелательность;
- проявляет бережное отношение к природе.

Метапредметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся с соответствии с ФГОС НОО:

- умеет выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- умеет формулировать цель, планирует изменения объекта, ситуации;

– умеет сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

– умеет самостоятельно составлять алгоритм решения задачи выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

– умеет владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии.

Предметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

– понятия о редких и охраняемых животных, растениях и природных объектах своего региона, России, мира;

– о происхождении представителей животного мира, о факторах воздействия человека на природу;

– о средствах выразительности, таких как линия, вертикаль, горизонталь, диагональ, кривая, ломаная, овал и т.д.

– об основных правилах станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции);

– об основных правилах средств композиции (зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие), а также разнообразных средствах выразительности при создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, текстура, декор);

умеет:

– выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к сказкам и т.д.,

– работать в разных графических техниках: штриховка, растушевка, монотипия, мыльная графика, раздувание пятна, оттиск и др.;

– работать изобразительными материалами в техниках лепки, росписи, аппликации, дизайна.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 15 сентября.

Окончание занятий – 30 мая.

Праздничные неучебные дни – 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 22-23 февраля, 8-9 марта, 1 мая, 9-10 мая.

Каникулы – 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – 22-30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – 23-30 мая.

2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах. В группы принимаются обучающиеся в возрасте 7-10 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

Помещения: учебный кабинет – мастерская.

Оснащение кабинета: мебель - стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи, сушилки для изделий.

Техническое оборудование: компьютер, принтер, проектор, флеш-карты, диктофоны, экран, доска, станки для лепки.

Инструменты и материалы для занятий: тесто (мука, соль, клей); бумага, картон, цветная бумага; доска подкладная; блюда с водой; губки; стеки, приспособления: печатки, формочки, скалочка, ситечко, расческа; мерный стакан; краски (гуашь, акварель и т.д.), пищевые красители; кисти беличьи, колонковые № 1, 2, 3; щетинные № 2, 4; палитра, салфетки для кистей и рук; карандаши простые, тм, м, цветные; резинка стиральная белая, мягкая; фломастеры, маркеры, линеры; клей ПВА; лак бесцветный быстросохнущий, лак акриловый; ножницы; шило; циркуль и шагоциркуль; трафаретный нож; линейки; шаблоны, трафареты, готовые образцы изделий, заготовки; природный материал: семена, сухоцвет, ветки, листья и т.д.

2.4. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль (творческое задание)
1. Осенний калейдоскоп	42	13	29	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, практическая работа
2. Волшебная зима	48	16	32	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, практическая работа, промежуточная аттестация (тестирование)
3. Весенняя фантазия	48	14	34	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, практическая работа
Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация (выставка)
ИТОГО:	142	45	97	

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания). Инструктаж по технике безопасности.

Практика (1 час): входная диагностика (творческое задание).

РАЗДЕЛ 1. ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП (42 часа)

Тема 1.1. Кошкин дом (4 часа)

Теория (1 час): Ю. Алёхин «Такие обыкновенные кошки». Организация плоскости. Доминанта. Формообразование в рельефе. Изобразительные свойства гуаши. Фон. Цветовое решение барельефа. Дизайн. Проект.

Практика (3 часа): композиции «Кошкин дом».

Самостоятельное изучение: стиль домика для кошки. Дизайн – проект.

Тема 1.2. Цветочная рапсодия (6 часов)

Теория (2 часа): сочинение сказки о поисках чудесного цветка по заданному началу. Симметрия. Прием «зеркальных надразов», «жгутики», «тычинки». Плетение корзины. Каркас из фольги. Декор.

Практика (4 часа): изготовление композиции «Цветочная рапсодия».

Тема 1.3. Эти дикие кошки (6 часов)

Теория (2 часа): Ю. Алёхин «Такие обыкновенные кошки». Стилизация и пластика движения. Организация плоскости. Сюжет в рельефе.

Практика (4 часа): изготовление и роспись сувенира «Лев».

Тема 1.4. Мир насекомых (6 часов)

Теория (2 часа): сказка «Лес для насекомых». Стилизация форм. Фактура кожного покрова. Композиционное и цветовое решение. Выразительные возможности контраста дополнительных цветов. Текстура. Дизайн оформления крыльев вспомогательными материалами.

Практика (4 часа): изготовление и роспись поделки «Пчела».

Тема 1.5. Капризы царевны осени (4 часа)

Теория (1 час): В. Бианки: рассказы из цикла «Осень». Пласт на тарелке. Ажур. Асимметрия.

Практика (3 часа): изготовление и роспись композиции «Осень».

Тема 1.6. Птица счастья (6 часов)

Теория (2 часа): А. Плешакова «Разве не жалко». Силуэт. Стилизация формы. Городецкая роспись. Элементы народных росписей.

Практика (4 часа): изготовление и роспись картины «Птица счастья».

Тема 1.7. Норушка (6 часов)

Теория (2 часа): сказка Д. Лингельбаха «Уют в снегу». Глиняная пластика в народных промыслах. Образ и его выразительность. Щипковый метод. Цвет. Контраст.

Практика (4 часа): изготовление и роспись игрушки «Норушка».

Тема 1.8. Слон (4 часа)

Теория (1 час): «Сказка о великом трубаче». Характер образа. Символ.

Практика (3 часа): изготовление и роспись сувенира в подарок.

РАЗДЕЛ 2. ВОЛШЕБНАЯ ЗИМА (48 часов)

Тема 2.1. Морозко (8 часов)

Теория (3 часа): сказка «Морозко». Функциональные элементы дома.

Практика (5 часов): изготовление картины по сказки «Морозко».

Тема 2.2. Чудеса природы (8 часов)

Теория (3 часа): «Ребятам о зверятах». Сопоставление форм изделия с природными объектами. Форма тела и условия проживания.

Практика (5 часов): изготовление и роспись скульптуры фантазийного животного. Промежуточная аттестация (просмотр).

Тема 2.3. Чудеса под Рождество (4 часа)

Теория (2 часа): сказка Т. Шорыгиной «Волшебник с планеты Омега». Символы Рождества.

Практика (2 часа): изготовление рождественского сувенира «Ангел» из различных материалов.

Тема 2.4. Забавные зверюшки (4 часа)

Теория (1 час): игра «Рассели животных по домам». Геометризация форм.

Практика (3 часа): изготовление скульптуры фантазийного животного.

Тема 2.5. Собака – друг человека (4 часа)

Теория (1 час): сказка «Как собака друга искала». Характер и силуэт образа животного. Фактура кожного покрова. Способы создания шерсти животного разными приспособлениями. Метод процарапывания по форме. Композиция. Дизайн архитектурного объекта. Будка для собаки. Силь. Цветность. Контраст цветовой и тоновой.

Практика (3 часа): изготовление сувенира «Собака».

Тема 2.6. Летающая корова (4 часа)

Теория (1 час): сказка о корове, которая хотела летать. Кукла «Корова-Земун». Форма. Декоративность образа коровы. Узор, контраст, яркость. Плановость сюжета. Перспектива. Цветовые эффекты.

Практика (3 часа): творческая работа «Летающая корова».

Тема 2.7. «Валентинка» (4 часа)

Теория (1 час): «материнская любовь» и «самопожертвование» у животных. Презентация «Дружба». Композиция ассиметричная. Формотворчество.

Практика (3 часа): изготовление сувенира «Валентинка».

Тема 2.8. Необычный подарок (6 часов)

Теория (2 часа): «Сказка о морже». Характер образа. Символ. Контрастная палитра.

Практика (4 часа): изготовление и роспись сувенира в подарок.

Тема 2.9. Все дело в шляпе (6 часов)

Теория (2 часа): сказка Н.А. Рыжовой «Серая шапочка и красный волк». Пространственная композиция. Формы шляп. Доминанта. Формообразование в рельефе. Цветовой контраст. Симультация цвета. Нюанс. Гармония цвета. Динамика и статика композиций.

Практика (4 часа): изготовление и роспись сувенира «Шляпка». Промежуточная аттестация (тестирование).

РАЗДЕЛ 3. ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ (48 часа)

Тема 3.1. Сказка подводного мира (6 часов)

Теория (2 часа): красота подводного мира. Подвеска. Доминанта. Силуэт. Метод ассоциаций. Стилизация формы. Формообразование рельефа. Двухмерное пространство формы. Фактура приспособлениями. Краски и цветовые эффекты стихии воды. Дизайн. Композиционное решение пространственной среды.

Практика (4 часа): творческая работа «Житель подводного мира».

Тема 3.2. Весна Красна (6 часов)

Теория (2 часа): признаки и символы весны. Рельеф больших и малых форм. Народный фольклор. Способы создания образа методом вытягивания, сгибания, вырезания формы. Чередование ритмов. Декоративность. Характер образа. Гармония цвета.

Практика (4 часа): изготовление и роспись поделки «Весна Красна». «Праздник красного цвета».

Тема 3.3. Мост за семь верст (4 часа)

Теория (1 час): сказка «Мост за семь верст». Дизайн в лепке. Назначение предмета в быту. Цветность формы. Ньюанс.

Практика (3 часа): изготовление пасхального сувенира «Пасхалинка».

Тема 3.4. Космосон (6 часов)

Теория (2 часа): разнообразие, виды и образы космических объектов. Симметрия. Асимметрия. Метод ассоциативного образа в рисунке и лепке. Прием и способы лепки. Фактура. Цвет. Декор. Фантазийный объект.

Практика (4 часа): изготовление скульптуры «Космосон».

Тема 3.5. Черепашка – яркая рубашка (6 часов)

Теория (2 часа): сказка «Черепашка». Горельеф. Декорирование панциря. Колорит. Декоративность образа.

Практика (4 часа): изготовление горельефа «Черепашка».

Тема 3.6. Мой одуванчик (6 часов)

Теория (2 часа): сказка «Букет в вазе». Натюрморт. Пейзаж. Символика и значение форм. Композиционный центр. Симметрия или асимметрия. Равноденствие. Проект. Приемы лепки и росписи. Чередование ритмов больших и малых форм. Декоративность. Гармония цвета. Контраст света и цвета.

Практика (4 часа): изготовление объекта «Натюрморт».

Тема 3.7. Слава Победе (4 часа)

Теория (1 час): символы – знаки Великой Победы. Рельеф больших и малых форм. Чередование ритмов. Декоративность. Гармония цвета. Композиция. Контраст.

Практика (3 часа): изготовление поделки «Слава Победе».

Тема 3.8. Дерево дружбы (10 часов)

Теория (2 часа): славянский символ «Дерево жизни». Формообразование рельефов. Пропорциональность. Композиция. Доминанта. Силуэт. Цвет. Плановость элементов в зависимости от окружающей среды.

Практика (8 часов): творческая работа «Дерево дружбы».

Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час): подведение итогов; демонстрация достижений обучающихся.

Практика (1 час): итоговая аттестация (выставка).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Лепная экосказка 3.0» (142 часа), автор-составитель: Голубева Н.В.
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе МОАУ «СОШ № 72» г. Оренбурга на основе сетевого договора.
Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> - международные творческие конкурсы «Сказки мира» - всероссийские детские творческие конкурсы ИЗО и ДПТ - областные и городские фестивали, акции, выставки

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	2	Комбинированное занятие	- знать правила комплексной безопасности, техники безопасности
Раздел 1. Осенний калейдоскоп		42		Обучающийся будет:
2.	Тема 1.1. Кошкин дом	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «фон», «доминанта», «условные элементы»;
3.	Тема 1.1. Кошкин дом	2	Практическое занятие	- иметь представление о формообразовании в рельефе, цветоведении;
				- уметь изготавливать проект «Кошкин дом»
4.	Тема 1.2. Цветочная рапсодия	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятия «симметрия»;
5.	Тема 1.2. Цветочная рапсодия	2	Комбинированное занятие	- знать способы изготовления каркаса из фольги, лепки, росписи и декорирования;
				- иметь представление о приемах: «зеркальные надрезы», «жгутики», «тычинки»;
6.	Тема 1.2. Цветочная рапсодия	2	Практическое занятие	- иметь навык плетения корзины;
				- иметь навык изготовления и росписи поделки «Цветочная рапсодия»
7.	Тема 1.3. Цветочная рапсодия	2	Комбинированное занятие	

8.	Тема 1.3. Эти дикие кошки»	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «стилизация» и «пластика движения»;
9.	Тема 1.3. Эти дикие кошки	2	Практическое занятие	- знать способы организации плоскости сюжета в рельефе; - уметь изготавливать и расписывать сувенир «Лев»
10.	Тема 1.4. Мир насекомых	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятия «стилизация формы»;
11.	Тема 1.4. Мир насекомых	2	Комбинированное занятие	- иметь навык компиляции цветового решения; - уметь использовать в работе композиционное решение; - уметь применять выразительные возможности тонового цветового контраста дополнительных цветов;
12.	Тема 1.4. Мир насекомых	2	Практическое занятие	- знать о методе изображения текстуры кожного покрова пчелы; - иметь навык оформления крыльев пчелы вспомогательными материалами; - иметь опыт изготовления и росписи рельефа «Пчела»; - иметь навык участия в празднике «День рождения пчелы»
13.	Тема 1.5. Капризы царевны осени	2	Практическое занятие	- знать определение понятий: «ажур», «асимметричная композиция»;
14.	Тема 1.5. Капризы царевны осени	2	Комбинированное занятие	- знать о методе выполнения пласта на тарелке; - знать о цветовых сочетаниях осенних цветов; - иметь навык подбора цветового решения; - иметь опыт изготовления и росписи композиции «Осень»
15.	Тема 1.6. Птица счастья	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «райские птицы», «силуэт», «стилизация формы»;
16.	Тема 1.6. Птица счастья	2	Практическое занятие	- иметь навык городецкой росписи и дизайна; - иметь опыт изготовления и росписи картины «Птица счастья»
17.	Тема 1.6. Птица счастья	2	Комбинированное занятие	
18.	Тема 1.7. Норушка	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «щипковый метод», «цветовой контраст»;
19.	Тема 1.7. Норушка	2	Практическое занятие	- знать приемы создания образа

20.	Тема 1.7. Норушка	2	Комбинированное занятие	и его выразительности; - уметь сопоставлять образы глиняной пластики разных народных промыслов
21.	Тема 1.8. Слон	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «характер образа», «символ»; - иметь навык изображения устойчивой формы, ограниченной цветовой палитры;
22.	Тема 1.8. Слон	2	Практическое занятие	- иметь представление о методе трубчатого изображения; - иметь навык декорирования элементами; - иметь навык изготовления и росписи сувенира
Раздел 2. Волшебная зима		48		Обучающийся будет:
23.	Тема 2.1. Морозко	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о воздушной перспективе в композиции; - иметь навык в технике лепки при изготовлении функциональных элементов дома;
24.	Тема 2.1. Морозко	2	Практическое занятие	- знать о холодном цвете и цветовой зимней гамме;
25.	Тема 2.1. Морозко	2	Комбинированное занятие	- иметь навык создания силуэтов снежного покрова; - уметь замешивать краски цветов холодной палитры;
26.	Тема 2.1. Морозко	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о декоративной росписи и росписи на нюансах; - знать о методе росписи рельефа на пласте; - иметь представление о приемах создания архитектурного сооружения «Теремок»; - уметь изготавливать рельефную картину по сказке «Морозко»;
27.	Тема 2.2. Чудеса природы	2	Комбинированное занятие	- уметь сопоставлять формы изделий с природными объектами;
28.	Тема 2.2. Чудеса природы	2	Практическое занятие	- знать о формах тела животных и условиях их проживания; - уметь делать эскиз фантазийного животного;
29.	Тема 2.2. Чудеса природы	2	Комбинированное занятие	- знать принципы и методы стилизации в декоративном искусстве;
30.	Тема 2.2. Чудеса природы	2	Комбинированное занятие	- иметь опыт изготовления и росписи скульптуры фантазийного животного

31.	Тема 2.3. Чудеса под Рождество	2	Комбинированное занятие	- знать принципы стилизации в декоративном искусстве и метод творческой мастерской; - иметь навык в технике лепки, росписи, бумагопластики;
32.	Тема 2.3. Чудеса под Рождество	2	Комбинированное занятие	- иметь опыт изготовления сувенира «Рождественский ангел»
33.	Тема 2.4. Забавные зверюшки	2	Комбинированное занятие	- знать об интеллектуальных и сообразительных животных; - знать определение понятий: геометризация форм;
34.	Тема 2.4. Забавные зверюшки	2	Практическое занятие	- иметь опыт изготовления скульптуры фантазийного животного
35.	Тема 2.5. Собака – друг человека	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: дизайн архитектурного объекта; - иметь навык изображения в лепке характера и силуэт образа животного, фактуру кожного покрова;
36.	Тема 2.5. Собака – друг человека	2	Практическое занятие	- уметь использовать метод процарапывания по форме; - уметь изображать шерсть животного разными способами и приспособлениями; - иметь навык декоративной росписи; - иметь опыт изготовления сувенира «Собака» и творческий дизайн-проект «Будка для собаки»
37.	Тема 2.6. Летающая корова	2	Комбинированное занятие	- иметь навык передачи формы, декоративного образа коровы, узора, контраста, яркости, планов сюжета, перспективы, цветовых эффектов;
38.	Тема 2.6. Летающая корова	2	Практическое занятие	- иметь опыт изготовления и росписи творческой работы «Летающая корова», куклы «Корова-Земун»
39.	Тема 2.7. «Валентинка»	2	Комбинированное занятие	- знать об ассиметричной композиции, формотворчестве;
40.	Тема 2.7. «Валентинка»	2	Практическое занятие	- иметь навык изготовления сувенира «Валентинка»; - иметь опыт проведения мастер-класса по собственному эскизу
41.	Тема 2.8. Необычный подарок	2	Комбинированное занятие	- иметь навык изображения устойчивой формы, ограниченной цветовой палитры;
42.	Тема 2.8. Необычный подарок	2	Практическое занятие	иметь представление о методе объёмного изображения;

43.	Тема 2.8. Необычный подарок	2	Комбинированное занятие	- иметь навык изготовления и росписи сувенира в подарок
44.	Тема 2.9. Все дело в шляпе	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «структура», «силуэт», «стиль»; - иметь навык работы с бумагой;
45.	Тема 2.9. Все дело в шляпе	2	Практическое занятие	- иметь навык декорирования формы; - иметь представление о пространственной композиции, о «символе шляпы» в природе и в творчестве;
46.	Тема 2.9. Все дело в шляпе	2	Комбинированное занятие	- знать приемы изображения на форме; - знать о формах и видах шляп; - иметь навык украшения деталями; - иметь опыт изготовления сувенира «Шляпка»
Раздел 3. Весенняя фантазия		48		Обучающийся будет:
47.	Тема 3.1. Сказка подводного мира	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятия «подвеска»; - знать о методе ассоциаций, стилизации формы;
48.	Тема 3.1. Сказка подводного мира	2	Практическое занятие	- иметь навык изображения рельефа морской стихии; - знать способы изображения фактуры с помощью различных приспособлений;
49.	Тема 3.1. Сказка подводного мира	2	Комбинированное занятие	- знать о композиционном решении пространственной среды и цветовых эффектах стихии воды; - иметь навык изготовления творческой работы «Житель подводного мира»
50.	Тема 3.2. Весна Красна	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о народном фольклоре; - иметь представление о способах создания образа методом конструктивной, пластической и комбинированной лепки;
51.	Тема 3.2. Весна Красна	2	Практическое занятие	- иметь навык компоновки и уравнивания деталей в рисунке, лепке и росписи; - иметь навык изготовления поделки «Весна Красна»
52.	Тема 3.2. Весна Красна	2	Комбинированное занятие	
53.	Тема 3.3. Мост за семь верст	2	Комбинированное занятие	- иметь навык дизайна в лепке; - иметь навык передачи формы, декоративного образа, ритма, контраста;

				<ul style="list-style-type: none"> - иметь опыт изготовления сувенира «Пасхалинка»; - знать пасхальные традиции, игры, потешки
54.	Тема 3.3. Мост за семь верст	2	Практическое занятие	
55.	Тема 3.4. Космосон	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать о построении композиции; - иметь навык компоновки и уравнивания формы деталями;
56.	Тема 3.4. Космосон	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - уметь быть ответственным в создании коллективной работы;
57.	Тема 3.4. Космосон	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь навык изготовления фантазийного объекта «Космосон»
58.	Тема 3.5. Черепашка – яркая рубашка	2	Теоретическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь навык в технике лепки – декорирования панциря и росписи как в природе; - иметь навык выполнения цветовой растяжки, тонового перехода, декоративности образа;
59.	Тема 3.5. Черепашка – яркая рубашка	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь навык передачи колорита и декорирования элементами;
60.	Тема 3.5. Черепашка – яркая рубашка	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь навык изготовления горельефа «Черепашка»
61.	Тема 3.6. Мой одуванчик	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о натюрмортах в народном творчестве и великих художников;
62.	Тема 3.6. Мой одуванчик	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать определение понятий: «равноденствие», «проект», «композиционный центр», «симметрия», «асимметрия»; - иметь представление о создании натюрморта;
63.	Тема 3.6. Мой одуванчик	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать о комбинированном способе и ритмической организации плоскости в лепке и росписи; - иметь опыт изготовления композиции «Мой одуванчик»
64.	Тема 3.7. Слава Победе	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - уметь компоновать рельеф больших и малых форм, чередовать ритмы, декорировать композицию, применять техники контрастов и гармонии цветов;
65.	Тема 3.7. Слава Победе	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь опыт изготовления поделки «Слава Победе»
66.	Тема 3.8. Дерево дружбы	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать принципы создания эскиза;

67.	Тема 3.8. Дерево дружбы	2	Практическое занятие	- иметь навык передачи формы; - знать значение слов:
68.	Тема 3.8. Дерево дружбы	2	Практическое занятие	композиция, формообразование, доминанта,
69.	Тема 3.8. Дерево дружбы	2	Комбинированное занятие	пропорциональность, плановость элементов в
70.	Тема 3.8. Дерево дружбы	2	Практическое занятие	зависимости от окружающей среды, силуэт, цвет; - иметь опыт изготовления работы «Дерево дружбы»
				Обучающийся будет:
71.	Итоговое занятие	2	Комбинированное занятие	- уметь анализировать результаты своей деятельности; - иметь опыт демонстрации своих творческих достижений
	Всего часов:	142		

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно-эстетической и духовно-развитой личности, способной к самосовершенствованию и саморазвитию в социуме.

Особенности организуемого воспитательного процесса: воспитательная работа в объединении «Лепная экосказка» (далее – «ЛЭС») ведётся по нескольким направлениям:

- создание благоприятного психологического климата в объединении. В программу деятельности объединения включены разнообразные по форме воспитательные мероприятия: беседы, праздники, экскурсии, акции и встречи, вовлечение обучающихся в социально-значимую, проектную деятельность;

- духовно-нравственное воспитание: экскурсии в музеи города и онлайн-музеи, в парк культуры и отдыха, выставочные залы города, где происходит знакомство обучающихся с интересными людьми, архитектурой и культурой, художественными произведениями;

- формирование экологической культуры: беседы, упражнения, диагностики на учебных занятиях;

- организация здорового образа жизни: проведение оздоровительных игр, физкультминуток; беседы о гигиене, технике безопасности на занятиях и во время перемены в школе, на улице, в лесу и парках, на дорогах; дни здоровья, тематические занятия по предупреждению вредных привычек во время каникул и в жизни;

- предупреждение правонарушений обучающихся «ЛЭС»: знакомство с правилами внутреннего распорядка «ЛЭС», с правами и обязанностями обучающихся, соблюдение правил «Законы мастерской»;

- сотрудничество с детскими школами искусств, музеями и учреждениями культуры;

- участие в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах-выставках ДПИ и ИЗО.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, стране.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных мастер-классов, приглашение на праздники, участие в выставках-конкурсах);
- переписка с родителями: индивидуальная карта достижений, благодарственные письма родителям обучающихся, которые активно участвовали в деятельности объединений и культурной жизни «ЛЭС»;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания: обучающийся проявляет себя как социально-активная, творческая, нравственно-эстетическая и духовно-развитая личность, способная к самосовершенствованию и саморазвитию в социуме.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1.	Ценности научного познания	1. День знаний	Сентябрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности творческого объединения. Воспитание и формирование познавательных интересов, потребности в приобретении новых знаний.
		2. Всемирный день кошек	Март	
		3. День весеннего равноденствия	Март	
2.	Патриотическое	1. День мира	Сентябрь	Воспитание и формирование у обучающихся патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации
		2. День народного единства	Ноябрь	

		3. День защитника Отечества	Февраль	Федерации, к своей малой родине, о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям.
3.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	1. Неделя безопасности	Сентябрь	Привлечение внимания к правилам пожарной и дорожной безопасности. Формирование у обучающихся навыков ЗОЖ, потребностей в здоровом образе жизни, в занятии спортом, воспитание ответственности за свое здоровье.
		2. День здоровья	Октябрь	
		3. День интернета	Октябрь	Привлечение внимания к правилам безопасного пользования сотовым телефоном, просмотра программ в сети Интернет; к правилам безопасной работы на компьютере.
4.	Гражданское	1. День солидарности в борьбе с терроризмом	Октябрь	Формирование у обучающихся модели поведения в экстремальных ситуациях с незнакомыми людьми.
5.	Эстетическое	1. День птиц	Апрель	Формирование у обучающихся интереса к объектам природы, желания наблюдать, помогать, решать проблемы экологического характера, чувства ответственности за свои действия в природе. Развитие художественного вкуса обучающегося. Формирование гармоничного развития и умения правильно оценивать прекрасное.
		2. День Земли	Март	
		3. День воды	Март	
		4. Выставки-конкурсы	Октябрь - май	
6.	Духовно-нравственное	1. День пожилого человека	Октябрь	Воспитание и формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России, чувства уважения, внимания, чуткости к людям и животным.
		2. День защиты животных	Октябрь	
		3. День учителя	Октябрь	
		4. День матери в России	Ноябрь	
		5. День «Спасибо»	Январь	
		6. Рождество Христово	Январь	
		7. День проявления доброты	Февраль	
		8. Женский день	Март	

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма:

– творческое задание.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- тестирование;
- беседа;
- практическая работа.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма:

- тестирование.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Форма:

- выставка.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- материалы практических работ;

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входной контроль

Форма: творческое задание.

«5 рисунков» (автор Н.А. Лепская)

Условия: ребенку предлагается придумать и нарисовать пять рисунков на отдельных листах бумаги одинакового размера (1/2 альбомного листа).

Инструкция для детей:

«Сегодня я предлагаю вам придумать и нарисовать пять рисунков. Рисовать можно все, что захотите, что умеете рисовать, или что хотели бы нарисовать и никогда еще не рисовали. Вот сейчас у вас такая возможность есть». В инструкции ничего изменять или дополнять ее нельзя. Можно только повторять. На обратной стороне по мере выполнения рисунков пишутся номер рисунка, имя и ответ на вопрос «О чем этот рисунок?».

Показатели:

1. Самостоятельность (оригинальность) – фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.

2. Динамичность – отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

3. Эмоциональность – показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.

4. Выразительность – фиксируется по наличию художественного образа.

5. Графичность – осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами.

Уровни:

Уровень художественной выразительности	Тип	Критерии оценки	
		Замысел	Рисунок
	1	Оригинальный, динамика, эмоциональность, художественное обобщение	Разнообразие графических средств выразительности, пропорции, пространство, светотень
	2	Показатели для 1 типа, но менее яркие	Показатели для 1 типа, но менее выражены
Уровень фрагментарной выразительности	3	Показатели 2 типа, но нет уровня художественного обобщения	Нет перспективы, не соблюдаются пропорции, схематичность отдельных изображений
	4	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но не предполагает динамики и эмоциональности	Может хорошо передавать пропорции, пространство, светотень
Дохудожественный уровень	5	Замысел оригинальный, но слабо основан на наблюдениях	Схематичность, нет попыток передать пространство и пропорции
	6	Стереотипный	Репродуктивный

Таблица результатов:

№	Список обучающихся	Показатели					Общий балл	Уровень
1.								

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется как в ходе теоретических занятий посредством введения в них элементов интерактива и беседы, так и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении частично регламентированных и творческих заданий. Кроме наблюдения в ходе занятий текущий контроль фактического усвоения материала проводится с использованием информационных технологий, что позволяет оценить уровень практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация

Форма: тестирование (<https://onlinetestpad.com/ru/testview/80304-test-proverka-znanij-po-zakonom-kompozicii>).

Результат получают сразу после прохождения тестирования.

Система оценивания: каждый правильный ответ отображается в процентном отношении.

Критерии оценивания:

низкий уровень – 0-30%;
средний уровень – 31-61%;
высокий уровень – 62-100%.

Итоговая аттестация

Форма: выставка работ.

Экспонаты должны:

- создавать художественное впечатление;
- содержать элементы творческого подхода к решению задачи.

Критерии оценки экспонатов:

- новаторство и оригинальность – 5 баллов;
- композиционное и цветовое решение – 5 баллов;
- творческий подход в отражении тематики – 5 баллов;
- сложность выполнения – 5 баллов;
- качество выполнения и оформления работы – 5 баллов.

Критерии оценивания:

низкий уровень – 17-19 баллов;
средний уровень – 20-22 баллов;
высокий уровень – 23-25 баллов.

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

- Личностное развитие;
- Метапредметные умения и навыки;
- Предметные умения и навыки;
- Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)	Беседа, опрос
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½)	
		- высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний, данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегают употреблять спец. термины)	
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам) 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Соревнования внутри ТО по следующим направлениям: 1. Скульптуры в лепке. 2. Вида лепки. 3. Виды рисунка. 4. Методы лепки и рисунка.
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)	
		- высокий уровень (работают самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)	
		- репродуктивный (задания на основе образца)	
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)	

Метапредметные результаты			
3.Метапредмет-ные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение. Презентации «Правила безопасности в ИЗО», «Скульптура», «Пейзаж», «Портрет», «Рисунок», «Натюрморт», «Дизайн», «Фотография», «Открытка» и др. Методика «Ковёр» Р. Овчарова (https://studbooks.net/2591325/pedagogika/metodika_kovyor_ovcharova)
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работают самостоятельно)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	
		- минимальный	
		-средний	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, исследования, проекты)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	
		- минимальный	
		-средний	
3.2. Учебно - Коммуникатив-ные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение
		- низкий	
		-средний	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	
		- низкий	
		-средний	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение
		- низкий	
		-средний	
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладели менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ТБ);	
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более 1/2);	
		- высокий уровень (освоили практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично	

Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне	Наблюдение. Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности Л. Байбородова (https://mydocx.ru/1-59347.html) ОПРОСНИК для выявления готовности к ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ (по В.Б. Успенскому) Тест по теме: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Цветовой тест Люшера (http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met35/node27.html)
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам	
		- терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам	
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная	
		- заниженная	
		- нормальная	
4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО	Осознанное участие детей в освоении программы	- интерес продиктован извне	
		- интерес периодически поддерживается самим	
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно	
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты	
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать	
		- пытаются самостоятельно уладить	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах	
		- участвуют при побуждении извне	
		- инициативны в общих делах	

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Петрушин, В.И. Развитие творческих способностей: учебное пособие / В.И. Петрушин. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 173 с.

Список дополнительной литературы

1. Выгодский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя / Л.С. Выготский; [Послесл. В.В. Давыдова]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 90 с.
2. Голубева, Н.В. Лепная экосказка: [Интегрированная программа по внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста] / Н.В. Голубева. – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 141 с.

3. Дилео, Джон. Детский рисунок: Диагностика и интерпретация / Джон Дилео; [Пер. с англ. Е. Фатюшиной]. – М.: Апрель Пресс: ЭКСМО-Пресс, 2001. – 262 с.
4. Каменева, Е.О. Какого цвета радуга / Е.О. Каменева. – Москва: Дет. лит. 1971. – 161 с.
5. Конышева, Н.М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителя. Из опыта работы / Н.М. Конышева. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985. – 79 с.
6. Клименко, В.В. Психологические тесты таланта / В.В. Клименко. – Харьков: Фолио; Санкт-Петербург: Кристалл, 1996. – 412 с.
7. Костерин, Н.П. Учебное рисование: Пособие для пед. уч-щ: [Пер. с рус.] / Н.П. Костерин. – Кишинев: Лумина, 1988. – 242 с.
8. Кузин, В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе.–3-е изд., перераб. и доп. / В.С. Кузин – М.: Изд-во Агар, 1998. – 336 с.
9. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями: 1-9 классы / [Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская]; [под руководством Б.М. Неменского]. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2007 (Саратов: Саратовский полиграфкомбинат). – 141 с.
10. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: [Учебник для худож.-граф. фак. пед. ин-тов] / Н.Н. Ростовцев. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1980. – 240 с.
11. Рыжова, Н.А. Не просто сказки: Экол. рассказы, сказки и праздники / Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2002. – 190 с.
12. Халезова, Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя / Н.Б. Халезова. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
13. Харламов, И.Ф. Педагогика: учеб. пособие для студентов, обучающихся по пед. специальностям / И.Ф. Харламов. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2005 (ОАО Можайский полигр. комб.). – 516 с.
14. Шпикалова, Т.Я. Программы общеобразовательных учреждений (1 – 4 классы) Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла./ Т.Я. Шпикалова. – М.: Издательство «Мозаика-синтез», 1997. – 32 с.
15. Яблонский, В.А. Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции» / В. А. Яблонский. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 1989. – 77с.

Список цифровых ресурсов

1. Горичева, В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://psv4.userapi.com/s/v1/d/pAng7ukiiUpy2BfrTfS3_9zRy_dDMgrHKrJaShGtaEJp2Ws3djC6OjcsLwkYyAxUDVpmk6cERkMX_lvDTgtedCRhsIzNhSx5MEm

1rfhk3ih5ab43tXGL_Q/Goricheva_V_S_Nagibina_M_I_-_Skazku_sdelaem.pdf – (Дата обращения: 11.08.2025).

2. Трофимова, М.В., Тарабарина, Т.И. И учеба, и игра. Изобразительное искусство [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://psv4.userapi.com/s/v1/d/tRy-dkVx7GmP0OR1SncLwA8Uw1ldR6XW37IP6DMhWjp0uQEtkErLBzymNuIksJbuK_Xk8NMZHTJkYJHWeTukEqscEkLHTFsV60SUZsGZGxqg5R-/i_ucheba_i_igra.pdf – (Дата обращения: 11.08.2025).