

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом

ГАУ ДПО ИРО ОО

Протокол № 16 от 25.08. 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО

С.В. Крупина

Приказ № 248 от 25.08. 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Лепная экосказка 2.0»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:

Голубева Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

Оренбург, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	5
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	5
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.4.	Режим занятий	5
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия формирования групп	8
2.3.	Материально-техническое обеспечение	8
2.4.	Учебный план	8
2.4.1.	Содержание учебного плана	9
2.5.	Рабочая программа	13
2.6.	Рабочая программа воспитания	20
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	22
2.7.	Формы контроля и аттестации	23
2.8.	Оценочные материалы	23
2.9.	Методические материалы	28

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 04.08.2023 года № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 года № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2»;

– Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

– Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью посредством формирования у обучающихся креативного мышления и способности к созидательному воображению для дальнейшей подготовки к профессиональному самоопределению в творческой среде.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепная экосказка 2.0» рассчитана на один год обучения – 142 часа.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 4 часа.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: социализация и самоопределение обучающихся через творческую деятельность.

Задачи:

Воспитывающие:

– формировать уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– формировать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

– воспитывать чувство сопереживания, уважения и доброжелательности.

Развивающие:

- развивать способность устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- развивать способность формировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- развивать способность распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки.

Обучающие:

- формировать умение воспринимать образы природы и отражать их в своей деятельности с помощью изобразительных средств, передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти, представлению, воображению;
- формировать навыки основных приемов лепки, элементов формообразования на примере изготовления поделок из пластических материалов и различных смежных техник (рисунка, бумагопластики, оригами, росписи, дизайна, фотографии и т.д.);
- формировать представление о роли цвета в природе, пластике, в рисунке, в живописи, об основах композиции, о приемах стилизации формы, по объемной и плоскостной лепке;
- формировать навыки самостоятельного целеполагания и определения смыслов собственной деятельности, в том числе выбора будущей профессии.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающихся.

Личностные результаты

В результате обучения по программе обучающийся с соответствии с ФГОС НОО:

- проявляет уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремится к самовыражению в разных видах художественной деятельности;
- проявляет сопереживание, уважение и доброжелательность;
- проявляет бережное отношение к природе.

Метапредметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся с соответствии с ФГОС НОО:

- умеет устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

– умеет формировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– умеет распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки.

Предметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:
знает:

– о роли цвета в природе, пластике, в рисунке, в живописи, об основах композиции, о приемах стилизации формы, по объемной и плоскостной лепке;

умеет:

– воспринимать образы природы и отражать их в своей деятельности с помощью изобразительных средств, передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти, представлению, воображению;

– использовать основные приемы лепки, элементы формообразования на примере изготовления поделок из пластических материалов и различных смежных техник (рисунка, бумагопластики, оригами, росписи, дизайна, фотографии и т.д.);

– пользоваться навыками самостоятельного целеполагания и определения смыслов собственной деятельности, в том числе выбора будущей профессии.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 15 сентября.

Окончание занятий – 30 мая.

Праздничные неучебные дни – 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 22-23 февраля, 8-9 марта, 1 мая, 9-10 мая.

Каникулы – 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – 22-30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – 23-30 мая.

2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах. В группы принимаются обучающиеся в возрасте 7-10 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

Помещения: учебный кабинет – мастерская.

Оснащение кабинета: мебель - стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи, сушилки для изделий.

Техническое оборудование: компьютер, принтер, проектор, флеш-карты, диктофоны, экран, доска, станки для лепки.

Инструменты и материалы для занятий: тесто (мука, соль, клей); бумага, картон, цветная бумага; доска подкладная; блюдца с водой; губки; стеки, приспособления: печатки, формочки, скалочка, ситечко, расческа; мерный стакан; краски (гуашь, акварель и т.д.), пищевые красители; кисти беличьи, колонковые № 1, 2, 3; щетинные № 2, 4; палитра, салфетки для кистей и рук; карандаши простые, тм, м, цветные; резинка стиральная белая, мягкая; фломастеры, маркеры, линеры; клей ПВА; лак бесцветный быстросохнущий, лак акриловый; ножницы; шило; циркуль и шагоциркуль; трафаретный нож; линейки; шаблоны, трафареты, готовые образцы изделий, заготовки; природный материал: семена, сухоцвет, ветки, листья и т.д.

2.4. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль (творческое задание)
1. Осенний калейдоскоп	42	18	24	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, практическая работа
2. Волшебная зима	46	15	31	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, практическая работа, промежуточная аттестация (творческая работа)
3. Весенняя фантазия	50	17	33	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, практическая работа
Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация (выставка работ)
ИТОГО:	142	52	90	

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания). Инструктаж по технике безопасности.

Практика (1 час): входной контроль (творческое задание).

РАЗДЕЛ 1. ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП (42 ЧАСОВ)

Тема 1.1. Такие обыкновенные кошки (4 часа)

Теория (2 часа): Ю. Алёхин «Такие обыкновенные кошки». Скульптура. Доминанта. Плановость рельефа. Организация плоскости. Принципы лепки. Метод формообразования. Изобразительные свойства гуаши. Дизайн.

Практика (2 часа): изготовление и роспись композиции «Кошки».

Тема 1.2. Волшебные цветы (6 часов)

Теория (2 часа): легенды и мифы о цветах. Сказка Т. Шорыгиной «Маленькие путешественницы». Силуэт. Композиция. Оригами. Аппликация.

Практика (4 часа): изготовление поделки «Волшебные цветы».

Тема 1.3. В гостях у Лёвушки (6 часов)

Теория (2 часа): А. Куприн «Сон льва». Портрет. Маскарон. Схема разделывания теста. Симметрия. Ритм. Знак. Метод формирования гривы рельефа «Зиг-заг». Образ. Способы росписи гуашью. Грунтовка. Прописка. Контур. Блик.

Практика (4 часа): изготовление барельефа «Лёвушка».

Тема 1.4. Не насекомые (4 часа)

Теория (1 час): сказка «О пауке – крестовике, который плёл свою паутину на чердаке». Образ. Пропорции. Цветовое решение. Метод «сухого окрашивания». Фактура и текстура кожного покрова.

Практика (3 часа): изготовление и роспись поделки «Паук».

Тема 1.5. Осенняя пора (4 часа)

Теория (2 часа): В. Бианки «Месяц полных кладовых». Пласт. Геометризация формы. Цветовой контраст. Теплые цвета. Орнамент. Знак, символ.

Практика (2 часа): изготовление и роспись композиции «Мухомор».

Тема 1.6. Шуршунчик (2 часа)

Теория (1 час): М. Касаткина «Шуршунчик и его друзья». Особенности фантазийного несуществующего животного. Характер образа. Фактура кожного покрова животного. Дополнительные цвета. Сложная цветовая палитра.

Практика (1 час): изготовление поделки «Шуршунчик».

Тема 1.7. Мудрая сова (6 часов)

Теория (3 часа): сказка В.Бианки «Чей нос длиннее?». Мелкая пластика. Стилизация формы. Гармония цвета. Дизайн.

Практика (3 часа): изготовление и роспись сувенира «Сова».

Тема 1.8. Мышляндия (4 часа)

Теория (2 часа): «Сказка про Крысулю». Образ. Силуэт. Характер в движении животного. Кукла. Декоративные элементы. Стил. Гармоничное сочетание цветовой палитры. Цветовая растяжка.

Практика (2 часа): изготовление и роспись рельефа «Крысуля».

Тема 1.9. Пони тоже кони (4 часа)

Теория (2 часа): сказка «Мой маленький пони». Символ коня. Народные игрушки. Устойчивость формы. Ограниченная цветовая палитра. Элементы. Образ.

Практика (2 часа): изготовление и роспись сувенира «Пони». Викторина «Отгадай коня по описанию».

Самостоятельное изучение: символ коня в народном творчестве.

Тема 1.10. Чудо – дом (2 часа)

Теория (1 час): сказка «Чей дом лучше?». Архитектура. Силуэт формы. Доминанта. Пласт. Воздушная перспектива. Пространство. Плановость. Изобразительные свойства гуаши. «Дом холодной и теплой страны». Цветовое решение. Орнамент. Цветовые эффекты картины. Композиционное решение.

Практика (1 час): изготовление и роспись композиции «Чудо – дом». Викторина «Чей дом лучше?».

РАЗДЕЛ 2. ВОЛШЕБНАЯ ЗИМА (46 ЧАСОВ)

Тема 2.1. Зимушка Зима (6 часов)

Теория (2 часа): «Сказки волшебницы Зимы». Архитектурное сооружение. Воздушная перспектива. Цветовое решение. Новогодние традиции. Силуэты новогодних образов. Праздничная цветовая гамма. Новогодние изделия в разных техниках и различными материалами.

Практика (4 часа): изготовление и роспись зимних сувениров.

Тема 2.2. Храбрый кролик (4 часа)

Теория (2 часа): символ зайца в народных промыслах. «Сказка о храбром зайце». Характер животного. Игрушка «заяц».

Практика (2 часа): изготовление круглой скульптуры «Кролик».

Тема 2.3. У нас в гостях – знак года (8 часов)

Теория (2 часа): маска: предназначение, характер и настроение действующего лица. Стилизация в декоративном искусстве. Разнообразие и выразительность мимики. Декорирование цветными пятнами, разными формами. Организация плоскости. Графика.

Практика (6 часов): изготовление маски, открытки и сувениров. Промежуточная аттестация (творческая работа).

Тема 2.4. Весёлый пингвин (4 часа)

Теория (2 часа): сказка И.Л. Манастырной «Сказка о непослушных пингвинах». Конструкция.

Практика (2 часа): изготовление и роспись круглой скульптуры.

Тема 2.5. Снеговик (4 часа)

Теория (1 час): история появления снеговика. Конструкция. Снеговики в культуре, мифологии. Сказка Х.К.Андерсена «Снеговик». Снежная баба. Характер образа. Фактура и декор. Цветовая палитра.

Практика (3 часа): изготовление снежной скульптуры «Снеговик».

Тема 2.6. Домашние животные: свиньи (4 часа)

Теория (1 час): Г. Фадеева «Там, где нет песен, желудей не бывает». Характер образа животного. Характерные особенности в движении (шаг, прыжок, бег).

Практика (3 часа): изготовление и роспись горельефа «Свинки».

Тема 2.7. Сердце принцессы Флоры (4 часа)

Теория (1 час): сказка Г. Фадеевой «Чьи цветы лучше?». Символика. Симметрия формы. Цветовая гамма.

Практика (3 часа): изготовление сувенира «Сердце принцессы Флоры».

Тема 2.8. Собака – верный друг (6 часов)

Теория (2 часа): сказка про Лизу и собаку, которая пришла на помощь. Характер. Пластический и конструктивный способы лепки. Характерные особенности животного в цветовой и декоративной раскраске.

Практика (4 часа): изготовление сувенира «Собака – верный друг».

Тема 2.9. Витаминный сад (6 часов)

Теория (2 часа): сказка «Витаминный сок». Сюжет в рельефе. Секреты красного цвета в народном искусстве. Характерные особенности силуэтов ягод. Фактура в изображении кожи ягод. Приёмы декорирования формы.

Цвет, значение и его характерная особенность в ягодах. Оттенки красного. Цветовые сочетания в композиции.

Практика (4 часа): изготовление и роспись композиции.

РАЗДЕЛ 3. ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ (50 ЧАСОВ)

Тема 3.1. Тюльпан Шренка (2 часа)

Теория (1 час): тюльпаны Оренбургской области. Рельеф больших и малых форм. Чередование ритмов. Декоративность. Характер образа. Гармония цвета. Уравновешивание цветовых пятен в композиции.

Практика (1 час): изготовление поделки «Тюльпан».

Самостоятельное изучение: тюльпаны нашей местности.

Тема 3.2. В морском царстве (6 часов)

Теория (2 часа): сказка «В морском царстве». Рыба-образ. Цветность.

Практика (4 часа): изготовление и роспись сувенира «Рыба-образ». Викторина «Морские животные».

Тема 3.3. Весенние забавы (6 часов)

Теория (2 часа): сказка «Закливание весны». Рельеф больших и малых форм. Способы создания образа методом вытягивания, сгибания, вырезания формы. Чередование ритмов. Декоративность. Характер образа. Гармония цвета.

Практика (4 часа): изготовление и роспись поделки «Птенчик».

Тема 3.4. Волшебное яйцо (4 часа)

Теория (1 час): сказка «Волшебное яйцо». Пасхальный сувенир. Пасхальные игры, песенки. Ритм. Цветовое решение. Контраст.

Практика (3 часа): изготовление скульптуры «Волшебное яйцо».

Тема 3.5. Космолетун (6 часов)

Теория (2 часа): «Жизнь в космосе?». Симметрия. Характер образа. Прием лепки на форме. Фактура. Цвет. Декор. Фантазийный объект.

Практика (4 часа): изготовление круглой скульптуры «Космолетун».

Тема 3.6. Малахитовая красавица (6 часов)

Теория (2 часа): сказка Бажова П.П. «Малахитовая красавица». Цветность. Грунтовка. Текстура кожи цветом. Декор. Организация пространственной среды. Оформление сюжета с помощью природного материала. Декоративные элементы.

Практика (4 часа): изготовление и роспись поделки «Ящерка».

Тема 3.7. Солнечный зайчик (6 часов)

Теория (2 часа): сказка «Солнечный зайчик». Символика и значение образа, форма и цвет. Символ в круге. Симметрия или асимметрия. Приемы

лепки и росписи. Чередование ритмов больших и малых форм. Декоративность. Характер образа. Гармония цвета. Контраст света и цвета.

Практика (4 часа): изготовление объекта «Солнечный зайчик».

Тема 3.8. Цветы Победы (4 часа)

Теория (2 часа): символы Великой Победы. История ВОВ. Цветы на 9 Мая. Рельеф больших и малых форм. Чередование ритмов. Декоративность. Гармония цвета. Композиция. Контраст.

Практика (2 часа): изготовление поделки «Цветы Победы».

Тема 3.9. Творческий коллективный проект (10 часов)

Теория (3 часа): связь природы и человека. Эскиз панно. Принципы лепки. Пропорции деталей. Орнамент. Ритм. Построение. Соотношения цвета. Цветовой контраст.

Практика (7 часов): изготовление и роспись коллективной композиции «Природа и человек».

Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час): подведение итогов, демонстрация достижений обучающихся.

Практика (1 час): итоговая аттестация (выставка работ).

2.5. Рабочая программа

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Лепная экосказка 2.0» (142 часа), автор-составитель: Голубева Н.В.
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе МОАУ «СОШ № 72» г. Оренбурга на основе сетевого договора.
Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	- международные творческие конкурсы «Сказки мира» - всероссийские детские творческие конкурсы ИЗО и ДПТ - областные и городские фестивали, акции, выставки

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	2	Комбинированное занятие	- знать правила комплексной безопасности, техники безопасности

Раздел 1. Осенний калейдоскоп		42		Обучающийся будет:
2.	Тема 1.1. Такие обыкновенные кошки	2	Теоретическое занятие	- иметь навык организации плоскости в композиции; - знать определение понятий: «доминанта», «дизайн», «плановость рельефа», «скульптура», «изобразительные свойства гуаши»; - иметь навык организации плоскости в композиции; - знать принцип лепки, метод формообразования; - уметь изготавливать и расписывать композицию «Кошки»
3.	Тема 1.1. Такие обыкновенные кошки	2	Практическое занятие	
4.	Тема 1.2. Волшебные цветы	2	Теоретическое занятие	- знать определение понятий: «композиция», «оригами», «аппликация»; - уметь лепить и расписывать гуашью; - иметь навык изготовления и росписи поделки «Волшебные цветы»
5.	Тема 1.2. Волшебные цветы	2	Практическое занятие	
6.	Тема 1.2. Волшебные цветы	2	Практическое занятие	
7.	Тема 1.3. В гостях у Лёвушки	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «портрет», «образ», «маскарон», «схема раздвигания теста», «симметрия», «ритм», «знак»; - знать метод формирования гривы рельефа «Зиг-заг»; - знать базовые приемы в лепке: разрез, надрез, налп, тычок, печатка; - иметь навык работы с материалом «без остатка»; - знать способы росписи гуашью: грунтовка, прописка, контур, блик; - уметь изготавливать барельеф «Лёвушка»
8.	Тема 1.3. В гостях у Лёвушки	2	Комбинированное занятие	
9.	Тема 1.3. В гостях у Лёвушки	2	Практическое занятие	
10.	Тема 1.4. Не насекомые	2	Комбинированное занятие	- уметь работать с тонким каркасом; - знать определение понятий: «образ», «пропорции»; - знать о методе «сухого окрашивания»; - иметь навык композиции цветового решения; - уметь дополнить фразы: мне нравятся пауки, т.к. ...»; - иметь навык изготовления поделки «Паук»
11.	Тема 1.4. Не насекомые	2	Практическое занятие	
12.	Тема 1.5. Осенняя пора	2	Комбинированное занятие	- уметь работать на пласте разнообразных силуэтов; - знать определение понятий: «пласт», «геометризация формы», «цветовой контраст», «теплые цвета», «орнамент», «символ»;

13.	Тема 1.5. Осенняя пора	2	Комбинированное занятие	- знать о методе плоскостной композиции; - иметь навык компиляции цветового решения; - иметь навык изготовления и росписи композиции «Мухомор», «Кленовый лист»
14.	Тема 1.6. Шуршунчик	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о цветовом круге и дополнительных цветах; - владеть базовыми формами в лепке; - знать о разнообразии осенних цветов в природе и характере образа несуществующего животного; - знать о методе создания текстуры и фактуры кожного покрова; - знать определение понятий: «образ», «цвет», «контраст», «силуэт», «ахроматика»; - уметь сочетать цвета; - иметь навык изготовления рисунка и поделки «Шуршунчик»
15.	Тема 1.7. Мудрая сова	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «мелкая пластика», «метод вытягивания»; - иметь представление о стилизации
16.	Тема 1.7. Мудрая сова	2	Комбинированное занятие	- формы птицы, гармонии цвета и дизайна; - уметь смешивать оттенки серого цвета; - иметь навык изготовления и росписи сувенира «Сова»; - иметь опыт дизайн-проекта «Совы, филины»
17.	Тема 1.7. Мудрая сова	2	Комбинированное занятие	
18.	Тема 1.8. Мышляндия	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «образ», «силуэт», «кукла», «стиль»; - знать приемы создания декоративной куклы; - уметь изготавливать рельеф «Крысуля»; - знать о гармоничном сочетании цветовой палитры; - иметь навык выполнения цветовой растяжки, тонового перехода в заливки цвета, декора; - иметь навык передачи характера в движении животного и декорирование элементами; - иметь навык изготовления и росписи композиции «Мышляндия»
19.	Тема 1.8. Мышляндия	2	Комбинированное занятие	
20.	Тема 1.9. Пони тоже кони	2	Комбинированное занятие	- знать о приемах изображения устойчивой формы, ограниченной цветовой палитры; - иметь представление о методе изображения образа животного; - иметь навык украшения поделки декоративными элементами; - иметь навык изготовления и

21.	Тема 1.9. Пони тоже кони	2	Комбинированное занятие	росписи сувенира «Пони»
22.	Тема 1.10. Чудо – дом	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «архитектура», «воздушная перспектива», «пространство», «плановость»; - иметь представление о приемах создания силуэтов необычной формы, доминанты на пласте; - иметь представление о методах построения орнаментов и создания цветовых эффектов в картине; - иметь навык изготовления и росписи композиции «Чудо – дом»; - уметь ставить эксперимент с изобразительными свойствами гуаши, цветовым и композиционным решением; - иметь опыт разработки проекта «Ледяной замок для Снегурочки»
Раздел 2. Волшебная зима		46		Обучающийся будет:
23.	Тема 2.1. Зимушка Зима	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о воздушной перспективе в композиции; - знать о холодном цвете и цветовой зимней гамме; - иметь навык создания силуэтов снежного покрова; - уметь замешивать краски цветов холодной палитры; - иметь представление о декоративной росписи и росписи на нюансах; - знать о методе росписи рельефа на пласте; - иметь опыт изготовления и росписи композиции
24.	Тема 2.1. Зимушка Зима	2	Комбинированное занятие	
25.	Тема 2.1. Зимушка Зима	2	Практическое занятие	
26.	Тема 2.2. Храбрый кролик	2	Теоретическое занятие	
27.	Тема 2.2. Храбрый кролик	2	Практическое занятие	- иметь представление о технике лепки и росписи народной игрушки; - иметь навык изготовления круглой скульптуры «Кролик»
28.	Тема 2.3. У нас в гостях – знак года	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о маске, её предназначении, характере и настроении действующего лица, разнообразии и выразительности мимики;
29.	Тема 2.3. У нас в гостях – знак года	2	Практическое занятие	- знать об организации плоскости листа; - знать о динамичной и статичной

30.	Тема 2.3. У нас в гостях – знак года	2	Комбинированное занятие	композиции; - знать о некоторых принципах построения цветового контраста; - знать определение понятия «графика»;
31.	Тема 2.3. У нас в гостях – знак года	2	Практическое занятие	- знать принципы стилизации в декоративном искусстве и метод творческой мастерской; - иметь представление о техниках бумагопластики, оригами, декорирование цветными пятнами, разными формами; - иметь навык изготовления маски, открыток и сувениров
32.	Тема 2.4. Весёлый пингвин	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «симметрия», «характер образа»;
33.	Тема 2.4. Весёлый пингвин	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о каркасной лепке круглой скульптуры; - иметь представление о выразительности образа; - знать о методе формообразования рельефа; - иметь опыт изготовления круглой скульптуры «Пингвин»
34.	Тема 2.5. Снеговик	2	Практическое занятие	- знать определение понятий: «круглая скульптура», «дизайн»;
35.	Тема 2.5. Снеговик	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о лепке круглой скульптуры и способах изготовления образа из снега; - уметь конструировать и уравнивать образ декоративными элементами; - иметь опыт изготовления скульптуры «Снеговик»
36.	Тема 2.6. Домашние животные: свиньи	2	Комбинированное занятие	- иметь навык передачи характерных особенностей в движении (шаг, прыжок, бег);
37.	Тема 2.6. Домашние животные: свиньи	2	Практическое занятие	- иметь навык изготовления и росписи горельефа «Свинки»
38.	Тема 2.7. Сердце принцессы Флоры	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «символика», «симметрия формы», «цветовая гамма», «цветовой контраст в цветах»;
39.	Тема 2.7. Сердце принцессы Флоры	2	Практическое занятие	- знать о разнообразии видов комнатных цветов, об уходе за ними; - иметь навык изготовления сувенира «Сердце принцессы Флоры»

40.	Тема 2.8. Собака – верный друг	2	Комбинированное занятие	- знать значение высказывания: «Мой верный друг»; - иметь навык пластического и конструктивного способов лепки горельефа;
41.	Тема 2.8. Собака – верный друг	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о технике изготовления фактуры шерсти разных собак; - иметь навык изготовления сувенира «Собака – верный друг»;
42.	Тема 2.8. Собака – верный друг	2	Практическое занятие	- иметь представление о характерных особенностях животного в цветовой и декоративной росписи; - иметь навык декоративной росписи
43.	Тема 2.9. Витаминоград	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «натюрморт», «орнамент», «центр», «симметрия», «асимметрия», «оттенки красного», «силуэт»; - знать о принципе построения натюрморта;
44.	Тема 2.9. Витаминоград	2	Практическое занятие	- иметь представление о приемах изображения планов предметов, доминанты, силуэтов предметов; - знать о видах орнаментов в тематической композиции;
45.	Тема 2.9. Витаминоград	2	Комбинированное занятие	- иметь навык компоновки деталей на пласте, сюжет в рельефе; - знать цветовые особенности в изображении ягод; - иметь навык выполнения фактуры и текстуры кожи ягод их декорирования; - иметь навык изготовления композиции «Витаминоград»
Раздел 3. Весенняя фантазия		50		Обучающийся будет:
46.	Тема 3.1. Тюльпан Шренка	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «натюрморт», «контраст», «силуэт», «ритм»; - знать о методе компоновки больших и малых форм; - уметь уравнивать композицию в листе; - иметь навык изготовления цветка «Тюльпан»
47.	Тема 3.2. В морском царстве	2	Комбинированное занятие	- иметь навык передачи смешанного образа; - иметь представление о методе ассоциаций в образе;
48.	Тема 3.2. В морском царстве	2	Практическое занятие	- уметь подбирать цветовую гамму по выбранной теме; - иметь навык изготовления и росписи цитрусовой рыбки;
49.	Тема 3.2. В морском царстве	2	Комбинированное занятие	- иметь навык подготовки проекта «Если бы река стала морем»

50.	Тема 3.3. Весенние забавы	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «характер образа»; - иметь представление о способах создания образа методом конструктивной лепки;
51.	Тема 3.3. Весенние забавы	2	Комбинированное занятие	- иметь навык компоновки и уравнивания деталей в рисунке, лепки и росписи;
52.	Тема 3.3. Весенние забавы	2	Практическое занятие	- иметь навык изготовления поделки
53.	Тема 3.4. Волшебное яйцо	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «символ», «Пасха», «пасхальный сувенир», «ритм», «контраст»;
54.	Тема 3.4. Волшебное яйцо	2	Практическое занятие	- иметь навык изготовления и скульптуры «Волшебное яйцо»; - иметь навык подбора цвета
55.	Тема 3.5. Космолетун	2	Комбинированное занятие	- знать о методе формообразования персонажа по теме в рисунке и лепке;
56.	Тема 3.5. Космолетун	2	Практическое занятие	- иметь навык компоновки и уравнивания формы деталями; - иметь навык изготовления фантазийного объекта
57.	Тема 3.5. Космолетун	2	Комбинированное занятие	
58.	Тема 3.6. Малахитовая красавица	2	Комбинированное занятие	- знать о диагональной композиции в силуэте формы; - иметь представление о технике лепки горельефной скульптуры;
59.	Тема 3.6. Малахитовая красавица	2	Комбинированное занятие	- знать об организации пространственной среды с помощью природного материала и декоративных элементов;
60.	Тема 3.6. Малахитовая красавица	2	Практическое занятие	- знать определение понятия «цветность»; - знать о богатстве зелёной палитры; - уметь составлять цветовую растяжку зелёного цвета; - иметь представление о технике росписи и дизайна горельефной скульптуры её грунтовки, о декоре текстуры кожи цветом; - иметь навык изготовления горельефа «Ящерка»
61.	Тема 3.7. Солнечный зайчик	2	Комбинированное занятие	- иметь представление об особенностях и символике;
62.	Тема 3.7. Солнечный зайчик	2	Практическое занятие	- знать определение понятий: «символ в круге», «образ», «ритм», «асимметрия», «симметрия», «цветовой контраст»; - уметь изображать форму, фактуру, текстуру;
63.	Тема 3.7. Солнечный зайчик	2	Комбинированное занятие	- знать о цветовых сочетаниях в световом и цветовом контрасте; - иметь навык компоновки больших и малых форм; - уметь изготовить объект «Солнечный зайчик»

64.	Тема 3.8. Цветы Победы	2	Комбинированное занятие	- знать символы 9 Мая; - иметь навык изготовления поделок
65.	Тема 3.8. Цветы Победы	2	Комбинированное занятие	к 9 мая с символами праздника Победы из различных материалов
66.	Тема 3.9. Творческий коллективный проект	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о связи природы и человека; - знать принципы по созданию эскиза панно и лепки;
67.	Тема 3.9. Творческий коллективный проект	2	Комбинированное занятие	- иметь навык передачи пропорций деталей, построения орнамента, ритма, соотношений цвета; - иметь опыт в изготовлении
68.	Тема 3.9. Творческий коллективный проект	2	Комбинированное занятие	творческого коллективного проекта; - иметь навык композиционного решения картины в едином стиле; - иметь опыт демонстрации
69.	Тема 3.9. Творческий коллективный проект	2	Практическое занятие	творческих достижений в отчётной выставке детских работ
70.	Тема 3.9. Творческий коллективный проект	2	Практическое занятие	
				Обучающийся будет:
71.	Итоговое занятие	2	Комбинированное занятие	- уметь анализировать результаты своей деятельности; - иметь опыт демонстрации своих творческих работ
	Всего часов:	142		

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно-эстетической и духовно-развитой личности, способной к самосовершенствованию и саморазвитию в социуме.

Особенности организуемого воспитательного процесса: воспитательная работа в объединении «Лепная экосказка» (далее – «ЛЭС») ведётся по нескольким направлениям:

- создание благоприятного психологического климата в объединении. В программу деятельности объединения включены разнообразные по форме воспитательные мероприятия: беседы, праздники, экскурсии, акции и встречи, вовлечение обучающихся в социально-значимую, проектную деятельность;

- духовно-нравственное воспитание: экскурсии в музеи города и онлайн-музеи, в парк культуры и отдыха, выставочные залы города, где происходит знакомство обучающихся с интересными людьми, архитектурой и культурой, художественными произведениями;

- формирование экологической культуры: беседы, упражнения, диагностики на учебных занятиях;

- организация здорового образа жизни: проведение оздоровительных игр, физкультминуток; беседы о гигиене, технике

безопасности на занятиях и во время перемены в школе, на улице, в лесу и парках, на дорогах; дни здоровья, тематические занятия по предупреждению вредных привычек во время каникул и в жизни;

- предупреждение правонарушений обучающихся «ЛЭС»: знакомство с правилами внутреннего распорядка «ЛЭС», с правами и обязанностями обучающихся, соблюдение правил «Законы мастерской»;

- сотрудничество с детскими школами искусств, музеями и учреждениями культуры;

- участие в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах-выставках ДПИ и ИЗО.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, стране.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания:

- обучающийся проявляет себя как социально-активная, творческая, нравственно-эстетическая и духовно-развитая личность, способная к самосовершенствованию и саморазвитию в социуме;

- личная убежденность, что высшие ценности человеческой жизни - это добро, красота, любовь к людям;

- сформированность чувства гражданской ответственности, стремление быть полезным окружающим людям, уважение своего народа и народов других стран;

- терпимое отношение к людям другой национальности и вероисповедания.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1.	Ценности научного познания	1. День знаний	Сентябрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности творческого объединения. Воспитание и формирование познавательных интересов, потребности в приобретении новых знаний.
		2. Всемирный день кошек	Март	
		3. День весеннего равноденствия	Март	
2.	Патриотическое	1. День мира	Сентябрь	Воспитание и формирование у обучающихся патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям.
		2. День народного единства	Ноябрь	
		3. День защитника Отечества	Февраль	
3.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	1. Неделя безопасности	Сентябрь	Привлечение внимания к правилам пожарной и дорожной безопасности. Формирование у обучающихся навыков ЗОЖ, потребностей в здоровом образе жизни, в занятии спортом, воспитание ответственности за свое здоровье.
		2. День здоровья	Октябрь	
		3. День интернета	Октябрь	
4.	Гражданское	1. День солидарности в борьбе с терроризмом	Октябрь	Формирование у обучающихся модели поведения в экстремальных ситуациях с незнакомыми людьми.
5.	Эстетическое	1. День птиц	Апрель	Формирование у обучающихся интереса к объектам природы, желания наблюдать, помогать, решать проблемы экологического характера, чувства ответственности за свои действия в природе. Развитие художественного вкуса обучающегося. Формирование гармоничного развития и умения правильно оценивать прекрасное.
		2. День Земли	Март	
		3. День воды	Март	
		4. Выставки-конкурсы	Октябрь - май	
6.	Духовно-нравственное	1. День пожилого человека	Октябрь	Воспитание и формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России, чувства уважения, внимания, чуткости к людям и животным.
		2. День защиты животных	Октябрь	
		3. День учителя	Октябрь	
		4. День матери в России	Ноябрь	
		5. День «Спасибо»	Январь	
		6. Рождество Христово	Январь	
		7. День проявления доброты	Февраль	
		8. Женский день	Март	

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма:

- творческое задание.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- практическая работа.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма:

- творческая работа.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Форма:

- выставка работ.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- материалы практических работ;

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входной контроль

Форма: творческое задание «Три краски».

Обучающемуся предлагают выбрать три краски, которые подходят друг другу, и заполнить ими лист целиком. Далее спрашивают, на что похож этот рисунок, что он напоминает ребёнку. Если у обучающегося возникают трудности, разрешается добавить в рисунок недостающие детали. После распознавания образов, скрытых в рисунке, ребёнку предлагают придумать к нему как можно больше названий.

Чем больше испытуемый может увидеть образов и придумать интересных названий для изображения, тем лучше развито его творческое мышление.

Критерии оценивания:

низкий уровень – испытал затруднение при выполнении задания;
средний уровень – выполнил задание наполовину;
высокий уровень – проявил фантазию, художественное восприятие, образное мышление.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется как в ходе теоретических занятий посредством введения в них элементов интерактива и беседы, так и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении частично регламентированных и творческих заданий. Кроме наблюдения в ходе занятий текущий контроль фактического усвоения материала проводится с использованием информационных технологий, что позволяет оценить уровень практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация

Форма: творческая работа «Волшебный оберег для сказочной страны».

Инструкция: ты – хранитель сказочной страны. Создай для неё оберег – магический щит или медальон, который будет защищать её обитателей.

Шаг 1. Выбери главного защитника.

Выбери одного героя из тех, что мы лепили. Это может быть:

Храбрый зверь (Лев, Тигр, Собака)

Мудрый страж (Сова, Кот)

Лесной дух (Мифическое существо вроде Шуршунчика)

Шаг 2. Создай рельефный портрет.

Слепи на щите рельефный портрет твоего защитника. Передай его характер (смелый, мудрый, хитрый).

Шаг 3. Укрась оберег.

Добавь 2-3 символа вокруг главного героя, которые расскажут о нём или о стране, которую он защищает (например, солнце для льва, луна для совы, следы, цветы, звёзды).

Критерии оценки:

Узнаваемость и характер: героя легко узнать, в его облике виден характер (макс. 3 балла).

Владение техникой: аккуратно выполнен рельеф, видно использование изученных приёмов лепки (макс. 3 балла).

Цвет и декор: цвета подобраны гармонично, символы дополняют образ (макс. 2 балла).

Рассказ: ребёнок может кратко объяснить, почему выбрал этого героя и что значат символы (макс. 2 балла).

Итого: 10 баллов.

Критерии оценивания:

низкий уровень – 0-6 баллов;
средний уровень – 7-8 баллов;
высокий уровень – 9-10 баллов.

Итоговая аттестация

Форма: выставка работ.

Экспонаты должны:

- создавать художественное впечатление;
- содержать элементы творческого подхода к решению задачи.

Критерии оценки экспонатов:

- оригинальность – 5 баллов;
- творческий подход в отражении тематики – 5 баллов;
- качество выполнения работы – 5 баллов.

Критерии оценивания:

низкий уровень – 7-9 баллов;
средний уровень – 10-12 баллов;
высокий уровень – 13-15 баллов.

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

Личностное развитие;

Метапредметные умения и навыки;

Предметные умения и навыки;

Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические	Соответствие теоретических знаний	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)	Беседа, опрос

знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	программным требованиям	- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½)	
		- высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний, данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегают употреблять спец. термины)	
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2.Практическая подготовка: 2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам) 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Соревнования внутри ТО по следующим направлениям: 1. Скульптуры в лепке. 2. Вида лепки. 3. Виды рисунка. 4. Методы лепки и рисунка.
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)	
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работают самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)	
		- репродуктивный (задания на основе образца)	
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			
3.Метапредмет-ные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение. Презентации «Правила безопасности в ИЗО», «Скульптура», «Пейзаж», «Портрет», «Рисунок», «Натюрморт», «Дизайн», «Фотография», «Открытка» и др. Оценка опыта практического
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работают самостоятельно)	

			применения полученных навыков с помощью наблюдения. Методика «Ковёр» Р. Овчарова (https://studbooks.net/2591325/pedagogika/metodika_kovyor_ovcharova)
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный	
		-средний	
		-высокий	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, исследования, проекты)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный	
		-средний	
		-высокий	
3.2. Учебно - Коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Наблюдение
		-средний	
		-высокий	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	
		-средний	
		-высокий	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Наблюдение
		-средний	
		-высокий	
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);	
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);	
		- высокий уровень (освоили практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично	
Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне	Наблюдение. Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности Л. Байбородова (https://mydocx.ru/1-59347.html). Цветовой тест Люшера (http://cito-
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам	
		- терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам	

4.2.Оrientационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная	web.yspu.org/link1/metod/met35/node27.html)
		-заниженная	
		- нормальная	
4.2.2.Мотивация, интерес к занятиям в ТО	Осознанное участие детей в освоении программы	- интерес продиктован извне	
		- интерес периодически поддерживается самим	
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно	
4.3.Поведенческие качества: 4.3.1.Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	-периодически провоцируют конфликты	
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избежать	
		- пытаются самостоятельно уладить	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах	
		- участвуют при побуждении извне	
		- инициативны в общих делах	

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Петрушин, В.И. Развитие творческих способностей: учебное пособие / В.И. Петрушин. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 173 с.

Список дополнительной литературы

1. Выгодский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя / Л.С. Выготский; [Послел. В.В. Давыдова]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 90 с.
2. Голубева, Н.В. Лепная экосказка: [Интегрированная программа по внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста] / Н.В. Голубева. – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 141 с.
3. Дилео, Джон. Детский рисунок: Диагностика и интерпретация / Джон Дилео; [Пер. с англ. Е. Фатюшиной]. – М.: Апрель Пресс: ЭКСМО-Пресс, 2001. – 262 с.
4. Каменева, Е.О. Какого цвета радуга / Е.О. Каменева. – Москва: Дет. лит. 1971. – 161 с.
5. Конышева, Н.М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителя. Из опыта работы / Н.М. Конышева. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985. – 79 с.
6. Клименко, В.В. Психологические тесты таланта / В.В. Клименко. – Харьков: Фолио; Санкт-Петербург: Кристалл, 1996. – 412 с.
7. Костерин, Н.П. Учебное рисование: Пособие для пед. уч-щ: [Пер. с рус.] / Н.П. Костерин. – Кишинев: Лумина, 1988. – 242 с.

8. Кузин, В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе.—3-е изд., перераб. и доп. / В.С. Кузин – М.: Изд-во Агар, 1998. – 336 с.
9. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями: 1-9 классы / [Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская]; [под руководством Б.М. Неменского]. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2007 (Саратов: Саратовский полиграфкомбинат). – 141 с.
10. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: [Учебник для худож.-граф. фак. пед. ин-тов] / Н.Н. Ростовцев. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1980. – 240 с.
11. Рыжова, Н.А. Не просто сказки: Экол. рассказы, сказки и праздники / Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2002. – 190 с.
12. Халезова, Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя / Н.Б. Халезова. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
13. Харламов, И.Ф. Педагогика: учеб. пособие для студентов, обучающихся по пед. специальностям / И.Ф. Харламов. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2005 (ОАО Можайский полигр. комб.). – 516 с.
14. Шпикалова, Т.Я. Программы общеобразовательных учреждений (1 – 4 классы) Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла./ Т.Я. Шпикалова. – М.: Издательство «Мозаика-синтез», 1997. – 32 с.
15. Яблонский, В.А. Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции» / В. А. Яблонский. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 1989. – 77с.

Список цифровых ресурсов

1. Горичева, В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://psv4.userapi.com/s/v1/d/pAng7ukiiUpy2BfrTfS3_9zRy_dDMgrHkrJaShGtaEJp2Ws3djC6OjcsLwkYyAxUDVpmk6cERkMX_lvDTgtedCRhsIzNhSx5MEm1rfhk3ih5ab43tXGL_Q/Goricheva_V_S_Nagibina_M_I_-_Skazku_sdelaem.pdf – (Дата обращения: 25.05.2025).
2. Трофимова, М.В., Тарабарина, Т.И. И учеба, и игра. Изобразительное искусство [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://psv4.userapi.com/s/v1/d/tRy-dkVx7GmP0OR1SncLwA8Uw1ldR6XW37IlP6DMhWjp0uQEtkErLBzymNuIksJbuK_Xk8NMZHTJkYJHWeTukEqscEkLHTFsV60SUZsGZGxqg5R-/i_ucheba_i_igra.pdf – (Дата обращения: 25.05.2025).