

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом
ГАУ ДПО ИРО ОО
Протокол № 16 от 25.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО

С.В. Крупина
Приказ № 248 от 25.08.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Лепная экосказка 1.0»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:
Голубева Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

Оренбург, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	5
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	5
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.4.	Режим занятий	5
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия формирования групп	8
2.3.	Материально-техническое обеспечение	8
2.4.	Учебный план	8
2.4.1.	Содержание учебного плана	9
2.5.	Рабочая программа	13
2.6.	Рабочая программа воспитания	21
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	22
2.7.	Формы контроля и аттестации	23
2.8.	Оценочные материалы	24
2.9.	Методические материалы	30

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 04.08.2023 года № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 года № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2»;

- Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

- Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью посредством формирования у обучающихся креативного мышления и способности к созидательному воображению для дальнейшей подготовки к профессиональному самоопределению в творческой среде.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепная экосказка 1.0» рассчитана на один год обучения – 142 часа.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 4 часа.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: социализация и самоопределение обучающихся через творческую деятельность.

Задачи:

Воспитывающие:

- формировать уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- формировать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

- воспитывать чувство сопереживания, уважения и доброжелательности.

Развивающие:

- развивать способность устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- развивать способность формировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- развивать способность распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки.

Обучающие:

- формировать умение воспринимать образы природы и отражать их в своей деятельности с помощью изобразительных средств, передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти, представлению, воображению;
- формировать умение основных приемов лепки, элементов формообразования на примере изготовления поделок из пластических материалов и различных смежных техник (рисунка, бумагопластики, оригами, росписи, дизайна, фотографии и т.д.); пользоваться оборудованием и материалами для творчества;
- формировать представление о роли цвета в природе, пластике, в рисунке, в живописи, об основах композиции, о приемах стилизации формы, по объемной и плоскостной лепке; о приемах пользования оборудованием и материалами для творчества.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающихся.

Личностные результаты

В результате обучения по программе обучающийся с соответствии с ФГОС НОО:

- проявляет уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремится к самовыражению в разных видах художественной деятельности;
- проявляет сопереживание, уважение и доброжелательность;
- проявляет бережное отношение к природе.

Метапредметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся с соответствии с ФГОС НОО:

- умеет устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

– умеет формировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– умеет распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки.

Предметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

– роли цвета в природе, пластике, в рисунке, в живописи, об основах композиции, о приемах стилизации формы, по объемной и плоскостной лепке; о приемах пользования оборудованием и материалами для творчества;

умеет:

– воспринимать образы природы и отражать их в своей деятельности с помощью изобразительных средств, передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти, представлению, воображению;

– применять основные приемы лепки, формообразования на примере изготовления поделок из пластических материалов и различных смежных техник (рисунка, бумагопластики, оригами, росписи, дизайна).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 15 сентября.

Окончание занятий – 30 мая.

Праздничные неучебные дни – 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 22-23 февраля, 8-9 марта, 1 мая, 9-10 мая.

Каникулы – 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – 22-30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – 23-30 мая.

2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах. В группы принимаются обучающиеся в возрасте от 7 до 10 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

Помещения: учебный кабинет – мастерская.

Оснащение кабинета: стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи, сушилки для изделий.

Техническое оборудование: компьютер, принтер, проектор, флеш-карты, диктофоны, экран, доска, станки для лепки.

Инструменты и материалы для занятий: тесто (мука, соль, клей); бумага, картон, цветная бумага; доска подкладная; блюда с водой; губки; стеки, приспособления: печатки, формочки, скалочка, ситечко, расческа; мерный стакан; краски (гуашь, акварель и т.д.), пищевые красители; кисти беличьи, колонковые № 1, 2, 3; щетинные № 2, 4; палитра, салфетки для кистей и рук; карандаши простые, тм, м, цветные; резинка стиральная белая, мягкая; фломастеры, маркеры, линеры; клей ПВА; лак бесцветный быстросохнущий, лак акриловый; ножницы; шило; циркуль и шагоциркуль; трафаретный нож; линейки; шаблоны, трафареты, готовые образцы изделий, заготовки; природный материал: семена, сухоцвет, ветки, листья и т.д.

2.4. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль (игровая задача)
1. Осенний калейдоскоп	42	19	23	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, беседа, практическая работа
2. Волшебная зима	48	20	28	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, практическая работа, промежуточная аттестация (тестирование)

3. Весенняя фантазия	48	17	31	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, беседа, практическая работа
Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация (выставка работ)
ИТОГО:	142	58	84	

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания). Инструктаж по технике безопасности.

Практика (1 час): входной контроль (игровая задача).

РАЗДЕЛ 1. ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП (42 ЧАСА)

Тема 1.1. Без кота – дом сирота (4 часа)

Теория (2 часа): сказка в обработке А.Толстого «Котик – золотой лобик». Образ. Портрет. Цветовой круг. Изобразительные свойства гуаши. Способы росписи.

Практика (2 часа): изготовление и роспись сувенира «Кот».

Тема 1.2. Осень золотая (4 часа)

Теория (2 часа): сказка И.А. Пшеничной «Колокольчик». Разнообразие цветов в природе. Базовые формы в лепке. Характер образа цветка. Натюрморт. Плетение корзины и жгутика. Композиция. Цвет. Сочетание цветов. Контраст.

Практика (2 часа): изготовление поделки «Корзина с цветами».

Тема 1.3. Фея осени и ее сказки (4 часа)

Теория (2 часа): сказка Н. Сладкова «Осенняя ёлочка». Сказка «Мухомор». Силуэт. Яркий и теплый цвет. Набрызг. Композиция.

Практика (2 часа): изготовление изделия осенних композиций.

Тема 1.4. Добрый тигр (4 часа)

Теория (2 часа): сказка Н.А. Рыжовой «Почему тигр полосатый». Символ. Образ. Портрет. Схема. Скульптура «Барельеф». Формообразование. Пластичность и уравновешенность форм. Цветовой круг. Дополнительные цвета. Оранжевая палитра. Грунтовка. Высветление. Затемнение. Приемы декора и соединения деталей.

Практика (2 часа): изготовление и роспись сувенира «Тигр».

Тема 1.5. Жил на свете жук (4 часа)

Теория (2 часа): сказка Т.А. Шорыгиной «Катя и божья коровка». Сравнительная величина предметов. Горельеф. Образ насекомого. Композиция. Силуэт. Компонировка.

Практика (2 часа): изготовление и роспись поделки «Жук».

Тема 1.6. Красный-прекрасный (6 часов)

Теория (2 часа): сказки, найденные в траве. 3 основных цвета. Красный – основной цвет. Оттенки красного.

Практика (4 часа): изготовление и роспись осеннего сувенира.

Тема 1.7. Птичка-невеличка (6 часов)

Теория (2 часа): сказка «Сиреневая пташка». Понятие о линии, ее видах. Рельеф больших и малых форм. Чередование ритмов. Декоративность. Характер образа. Гармония цвета. Уравновешивание цветовых пятен в скульптуре.

Практика (4 часа): изготовление и роспись поделки «Птичка».

Тема 1.8. Мышонок Пик (4 часа)

Теория (2 часа): сказка В. Бианки «Мышонок Пик». Круглая скульптура. Каркас. Формообразование. Чудеса синего цвета. Богатство серого цвета. Тон. Теплые и холодные оттенки. Высветление. Затемнение.

Практика (2 часа): изготовление и роспись круглой скульптуры «Мышонок».

Тема 1.9. Розовый слон (4 часа)

Теория (2 часа): сказка «Про розового слона». Игрушки народных мастеров. Декоративные элементы – символы.

Практика (2 часа): изготовление и роспись сувенира «Слон».

Тема 1.10. Домик в деревне (2 часа)

Теория (1 час): сказка «Теремок». Пласт. Архитектура. Архитектурное сооружение. Устройство русской избы. Строение деревенского домика. Плановость. Орнамент.

Практика (1 час): изготовление композиции «Домик в деревне».

РАЗДЕЛ 2. ВОЛШЕБНАЯ ЗИМА (48 ЧАСОВ)

Тема 2.1. Зимняя сказка (6 часов)

Теория (2 часа): сказки «Волшебницы Зимы». Архитектурное сооружение. Воздушная перспектива. Цветовое решение. Ограниченная холодная цветовая гамма. Силуэты снежного покрова.

Практика (4 часа): изготовление и роспись композиции.

Тема 2.2. Заяц Коська (4 часа)

Теория (2 часа): сказка Т. Шорыгиной «Кролик и зайчиха». Рельеф. Двухмерное пространство. Белый и серый – ахроматика. Тычок.

Практика (2 часа): изготовление и роспись игрушки «Заяц».

Тема 2.3. Зимний хоровод (4 часа)

Теория (1 час): сказка «Зимний хоровод». Силуэты новогодних образов. Праздничная цветовая гамма. Новогодние изделия в разных техниках и различными материалами.

Практика (3 часа): изготовление и роспись новогодних сувениров.

Тема 2.4. Проказы зимы (4 часа)

Теория (2 часа): Г. Фадеева «Проказы старухи зимы». Ажур. Орнамент. Рождественские символы-обереги.

Практика (2 часа): изготовление «снежинки» и рождественских символов из различных материалов.

Тема 2.5. Мой снеговик (4 часа)

Теория (2 часа): сказка Х.К.Андерсена «Снеговик». Характер образа. Фактура и декор. Цветовая палитра.

Практика (2 часа): изготовление и роспись круглой скульптуры «Снеговик».

Тема 2.6. Колючая голова (4 часа)

Теория (2 часа): сказка «Лесные происшествия». Характер образа. Фактура кожного покрова животного. Дополнительные цвета. Серая цветовая палитра.

Практика (2 часа): изготовление и роспись круглой скульптуры «Ежик».

Тема 2.7. Овечки в колечках (4 часа)

Теория (2 часа): сказка «Сидели на крылечке разные овечки». Образ овцы в фольклоре. Двухмерное пространство. «Игра овалов» – влияние расположения овалов на образа. Дизайн. Розовый цвет.

Практика (2 часа): изготовление и роспись рельефа «Овечка».

Тема 2.8. Сердечко на память (4 часа)

Теория (2 часа): сказка «Маленькое сердце». Симметричное изделие. Приемы рисунка, лепки, росписи, аппликации. Открытка. Симметричная и асимметричная композиции.

Практика (2 часа): изготовление сувенира «Сердечко».

Тема 2.9. Умка (8 часов)

Теория (3 часа): сказка Ю. Яковлева «Умка». Конструкция. Характер образа. Фактура и декор. Цветовая палитра.

Практика (5 часов): изготовление и роспись круглой скульптуры «Умка».

Тема 2.10. Фруктовая фантазия (6 часов)

Теория (2 часа): сказка «Сеньора Керамика». Орнамент в круге. Виды орнаментов. Ритм. Цветовой контраст.

Практика (4 часа): изготовление и роспись композиции «Тарелочка с фруктами». Промежуточная аттестация (тестирование).

РАЗДЕЛ 3. ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ (48 ЧАСОВ)

Тема 3.1. Цветик-семицветик (2 часа)

Теория (1 час): сказка В. Катаева «Цветик-семицветик». Понятие о линии, ее видах. Рельеф больших и малых форм. Чередование ритмов. Декоративность. Характер образа. Гармония цвета. Уравновешивание цветowych пятен в композиции.

Практика (1 час): изготовление поделки «Цветик-семицветик».

Тема 3.2. Морская сказка (6 часа)

Теория (2 часа): сказка Н. Сладкова «Золотая рыбка». Образ сюжета. Разнообразие форм предметов окружающей среды. Разнообразие цвета окружающей действительности. Цветовые переходы.

Практика (4 часа): изготовление и роспись композиции «Рыбка».

Тема 3.3. Кап-кап-капель (6 часов)

Теория (2 часа): сказка «Кап-кап-капель». Весенние перелетные птицы. Рельеф больших и малых форм. Способы создания образа методом вытягивания, сгибания, вырезания формы. Чередование ритмов. Декоративность. Характер образа. Гармония цвета.

Практика (4 часа): изготовление и роспись поделки «Жаворонок».

Тема 3.4. На птичьем дворе (4 часа)

Теория (2 часа): сказка «О золотом петушке». История керамической игрушки.

Практика (2 часа): изготовление сувенира «Петушок». Дизайн открытки.

Тема 3.5. Звезды и планеты (6 часов)

Теория (2 часа): «Есть ли жизнь на Марсе?». Симметрия. Характер образа. Прием лепки на форме. Фактура. Цвет. Декор. Фантазийный объект.

Практика (4 часа): изготовление круглой скульптуры «Звезды и планеты».

Тема 3.6. Лягушонок (6 часов)

Теория (2 часа): сказка «Царевна-лягушка». Симметрия. Характер образа. Прием лепки на форме. Фактура. Зеленая палитра. Текстура.

Практика (4 часа): изготовление и роспись поделки «Лягушонок».

Тема 3.7. Солнышонок (6 часов)

Теория (2 часа): сказка М.А. Деревянко «Мамино солнышко». Символика и значение образа, форма и цвет. Символ в круге. Симметрия или асимметрия. Приемы лепки и росписи. Чередование ритмов больших и малых форм. Декоративность. Характер образа. Гармония цвета. Контраст света и цвета.

Практика (4 часа): изготовление сувенира «Солнышонок».

Тема 3.8. Салют Победе! (2 часа)

Теория (1 час): символы Великой Победы. Рельеф больших и малых форм. Чередование ритмов. Декоративность. Гармония цвета. Композиция. Эффекты изображения салютов разными способами и техниками исполнения.

Практика (1 час): изготовление поделки «Салют Победе!».

Тема 3.9. Весняночка (10 часов)

Теория (3 часа): Э. Шим «Камень, ручей и сосулька». Портрет. Проект. Композиция. Ритм. Форма лица. Комбинированный способ лепки. Ритмическая организация плоскости.

Практика (7 часов): проект коллективной композиции «Весняночка».

Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час): подведение итогов, демонстрация достижений обучающихся.

Практика (1 час): итоговая аттестация (выставка работ).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Лепная экосказка 1.0» (142 часа), автор-составитель: Голубева Н.В.
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе МОАУ «СОШ № 72» г. Оренбурга на основе сетевого договора.

Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> - международные творческие конкурсы «Сказки мира» - всероссийские детские творческие конкурсы ИЗО и ДПТ - областные и городские фестивали, акции, выставки
--	--

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	2	Комбинированное занятие	- знать правила комплексной безопасности, техники безопасности
Раздел 1. Осенний калейдоскоп		42		Обучающийся будет:
2.	Тема 1.1. Без кота - дом сирота	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «образ», «портрет», «скульптура», «цветовой круг»;
3.	Тема 1.1. Без кота - дом сирота	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о скульптуре, изобразительных свойства гуаши и способах лепки и росписи рельефа; - иметь опыт рисования и изготовления сувенира «Кот»
4.	Тема 1.2. Осень золотая	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о цветовом круге и дополнительных цветах;
5.	Тема 1.2. Осень золотая	2	Комбинированное занятие	- овладеет базовыми формами в лепке; - узнает о разнообразии цветов в природе и характере образа цветка; - знать о методе плетения корзины и жгутика; - знать определение понятий: «натюрморт», «цвет», «контраст», «силуэт», «ахроматика»; - уметь сочетать цвета; - иметь навык изготовления рисунка и поделки «Корзина с цветами»
6.	Тема 1.3. Фея осени и ее сказки	2	Теоретическое занятие	- знать определение понятий: «композиция», «силуэт», «теплый цвет», «яркий цвет»;
7.	Тема 1.3. Фея осени и ее сказки	2	Практическое занятие	- иметь представление о декоративной росписи на бумаге, набрызга; - иметь навык силуэтного вырезания формы; - иметь навык изготовления рисунков и изделий «Мухомор», «Осенний лист»
8.	Тема 1.4. Добрый тигрик	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «формообразование», «маскарон», «добро», «схема», «скульптура»

9.	Тема 1.4. Добрый тигр	2	Комбинированное занятие	<p>«символ», «образ», «портрет», «скульптура», «барельеф»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о приемах декора и соединения деталей в лепке; - уметь делить тесто на части и детали, формировать формы и соединять их в образ; - знать о базовых приемах в лепке: разрез, надрез, налп, тычок, печатка; - иметь навык определения пластичности и уравновешенности форм; - иметь опыт рисования и изготовления барельефа «Тигрику»; - иметь представление о цветовом круге, дополнительных цветах; - иметь навык замешивать оранжевую палитру; - знать о приёмах росписи: грунтовка, высветление и затемнение, декор; - уметь расписывать сувенир; - иметь навык изготовления и росписи сувенира «Тигр»
10.	Тема 1.5. Жил на свете жук...	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь навык определять сравнительную величину предметов; - знать определение понятий: «горельеф», «силуэт», «образ насекомого»;
11.	Тема 1.5. Жил на свете жук...	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать об отличительных особенностях жука; - иметь представление о базовых формах в лепке и декоративной росписи жука; - знать о методе изготовления и росписи горельефа; - иметь навык рисунка, изготовления и росписи поделки «Жук»
12.	Тема 1.6. Красный-прекрасный	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о 3-х основных цветах цветовой палитры, о красном цвете, как основном цвете и об оттенках красного;
13.	Тема 1.6. Красный-прекрасный	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать определение понятий: «Красный-прекрасный»; «композиция», «силуэт», «контраст», «оттенки»; - знать о методе росписи горельефа;
14.	Тема 1.6. Красный-прекрасный	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь навык росписи и компоновки предметов в форме; - иметь навык рисунка, изготовления и росписи осенних сувениров
15.	Тема 1.7. Птичка - невеличка	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать определение понятий: «характер образа», «рельеф больших и малых форм», «чередование ритмов», «гармония цвета», «декоративность»;
16.	Тема 1.7. Птичка - невеличка	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о способах катания «капли» или «морковки»; - знать о методе уравновешивания лепных элементов и цветowych пятен в скульптуре; - иметь навык компоновки и уравновешивания деталей в рисунке,

17.	Тема 1.7. Птичка - невеличка	2	Практическое занятие	лепки и росписи; - иметь навык рисунка, изготовления и росписи поделки «Птичка-невеличка»
18.	Тема 1.8. Мышонок Пик	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «круглая скульптура», «каркас»; - иметь представление о каркасной лепке круглой скульптуры;
19.	Тема 1.8. Мышонок Пик	2	Комбинированное занятие	- знать о методе формообразования рельефа; - иметь навык изготовления каркасного изделия; - знать о методе передачи выразительности образа мышонка; - иметь опыт изготовления круглой скульптуры «Мышонок» и рисунка образа
20.	Тема 1.9. Розовый слон	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «подарок», «характер образа»; - иметь представление об игрушках народных мастеров;
21.	Тема 1.9. Розовый слон	2	Комбинированное занятие	- иметь представление об изображении декоративных элементов – символов; - иметь опыт рисования, изготовления и росписи сувенира «Слон» по образцу
22.	Тема 1.10. Домик в деревне	2	Комбинированное занятие	- иметь представление об архитектурном сооружении; - знать определение понятий: «экология», «пейзаж», «пласт», «архитектура», «сооружение», «плановость», «орнамент»; - знать устройство русской избы; - иметь представление о лепке на пласте; - знать центричную композицию; - знать о методе формообразовани рельефов на пласте; - иметь опыт рисования и изготовления композиции «Домик в деревне»
Раздел 2. Волшебная зима		48		Обучающийся будет:
23.	Тема 2.1. Зимняя сказка	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о воздушной перспективе в композиции; - знать о холодном цвете и цветовой зимней гамме; - иметь навык создания силуэтов снежного покрова;
24.	Тема 2.1. Зимняя сказка	2	Практическое занятие	- уметь замешивать краски цветов холодной палитры;
25.	Тема 2.1. Зимняя сказка	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о декоративной росписи и росписи на нюансах; - знать о методе росписи рельефа на пласте; - иметь опыт изготовления и росписи композиции

26.	Тема 2.2. Заяц Коська	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «двухмерное пространство», «дизайн», «текстура», «тычок», «хроматика», «ахроматика»;
27.	Тема 2.2. Заяц Коська	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о лепке двухмерной скульптуры, способах изготовления дополнительных деталей образа и о декоративной росписи; - знать о методе формообразования рельефа в двухмерном пространстве; - знать о белом и сером цветах, как ахроматических; - знать о методе последовательной росписи двухмерного рельефа; - иметь опыт изготовления игрушки «Заяц»
28.	Тема 2.3. Зимний хоровод	2	Комбинированное занятие	- знать о методе лепки и росписи новогодних игрушек и украшений; - уметь составлять орнамент;
29.	Тема 2.3. Зимний хоровод	2	Практическое занятие	- уметь сочетать цветовые пятна; - иметь опыт изготовления и росписи новогодних сувениров в разных материалах и техниках
30.	Тема 2.4. Проказы зимы	2	Теоретическое занятие	- знать определение понятий: «ажур», «орнамент»;
31.	Тема 2.4. Проказы зимы	2	Практическое занятие	- иметь представление об изготовлении «снежинок» из различных материалов; - знать о методе вырезания рельефа и силуэта; - иметь навык вырезания силуэтов и ажуров с помощью ножниц, стеков, дыроколов и т.д.; - иметь опыт изготовления снежинок, рождественских символов - оберегов
32.	Тема 2.5. Мой снеговик	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «круглая скульптура», «дизайн»; - иметь представление о каркасной лепке круглой скульптуры; - иметь представление о лепке круглой скульптуры и способах изготовления дополнительных деталей образа;
33.	Тема 2.5. Мой снеговик	2	Комбинированное занятие	- знать о методе формообразования рельефа в пространстве; - уметь конструировать и уравнивать образ декоративными элементами; - иметь опыт изготовления скульптуры «Снеговик»
34.	Тема 2.6. Колочая голова	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о характере образа игрушки; - знать о методе формообразования фактуры кожного покрова животного;
35.	Тема 2.6. Колочая голова	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о сопоставлении и различии дополнительных цветов в декорировании образа; - иметь навык при замешивании серых цветов палитры;

				- иметь навык изготовления и росписи круглой скульптуры «Ежик»
36.	Тема 2.7. Овечка в колечках	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «двухмерное пространство», «хроматика», «дизайн»;
37.	Тема 2.7. Овечка в колечках	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о лепке и росписи двухсторонней скульптуры и способах изготовления фактуры и текстуры шерсти животного; - уметь располагать овалы на плоскости; - иметь навык замешивания розового цвета и дизайна; - иметь опыт изготовления рельефа «Овечка»
38.	Тема 2.8. Сердечко на память	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о символике и значении цвета; - знать определение понятий: «симметричное изделие», «символ»;
39.	Тема 2.8. Сердечко на память	2	Комбинированное занятие	- знать приемы лепки, рисунка и силуэтного вырезания симметричного изделия; - иметь опыт изготовления сувенира «Сердечко» в разных техниках и материалах
40.	Тема 2.9. Умка	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «симметрия», «характер образа»;
41.	Тема 2.9. Умка	2	Практическое занятие	- иметь представление о каркасной лепке круглой скульптуры и способах изготовления фактуры кожного покрова медвежонка;
42.	Тема 2.9. Умка	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о формообразовании каркаса и выразительности образа; - знать о методе формообразования рельефа;
43.	Тема 2.9. Умка	2	Комбинированное занятие	- иметь опыт изготовления круглой скульптуры «Умка»
44.	Тема 2.10. Фруктовая фантазия	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «орнамент в круге», «ритм», «цветовой контраст»;
45.	Тема 2.10. Фруктовая фантазия	2	Практическое занятие	- знать о видах орнаментов и выразительности тематической композиции; - знать о методе расположения плоскостных рельефов на пласте;
46.	Тема 2.10. Фруктовая фантазия	2	Комбинированное занятие	- иметь навык компоновки деталей на пласте; - иметь опыт изготовления сувенира «Тарелочка с фруктами»
Раздел 3. Весенняя фантазия		48		Обучающийся будет:
47.	Тема 3.1. Цветик-семицветик	2	Комбинированное занятие	- знать о разнообразии цветов в природе и характере сказочного образа в цветке; - знать определение понятий: «натюрморт», «цвет», «контраст», «силуэт», «ритм»; - знать о методе компоновки больших и малых форм;

				<ul style="list-style-type: none"> - уметь уравнивать композицию в листе; - иметь навык изготовления открытки «Цветик-семицветик»
48.	Тема 3.2. Морская сказка	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать определение понятий: «образ сюжета», «цветовые переходы»; - иметь представление о лепке разнообразных форм и предметов морской окружающей среды; - знать о методе наложения цветковых эффектов для создания окружающей действительности; - иметь навык изготовления и росписи композиции «Рыбка»
49.	Тема 3.2. Морская сказка	2	Практическое занятие	
50.	Тема 3.2. Морская сказка	2	Комбинированное занятие	
51.	Тема 3.3. Кап-кап-капель	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать определение понятий: «характер образа»; - иметь представление о способах создания образа методом вытягивания, сгибания, вырезания формы; - знать о методе уравнивания лепных элементов в скульптуре; - иметь навык компоновки и уравнивания деталей в рисунке, лепки и росписи; - иметь навык изготовления поделки «Жаворонок»
52.	Тема 3.3. Кап-кап-капель	2	Практическое занятие	
53.	Тема 3.3. Кап-кап-капель	2	Комбинированное занятие	
54.	Тема 3.4. На птичьем дворе	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о лепке из цветного теста; - уметь декорировать изделие; - уметь компоновать детали декора в открытке; - иметь навык лепки и росписи сувенира «Петушок»
55.	Тема 3.4. На птичьем дворе	2	Комбинированное занятие	
56.	Тема 3.5. Звезды и планеты	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать о методе формообразования персонажа по теме в рисунке и лепке; - иметь навык компоновки и уравнивания формы деталями; - иметь навык изготовления фантазийного объекта
57.	Тема 3.5. Звезды и планеты	2	Практическое занятие	
58.	Тема 3.5. Звезды и планеты	2	Комбинированное занятие	
59.	Тема 3.6. Лягушонок	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать определение понятий: «симметрия», «характер образа»; - иметь представление о каркасной лепке круглой скульптуры и способах изготовления фактуры кожи лягушки; - иметь представление о формообразовании каркаса и выразительности образа лягушонка; - знать о методе формообразования рельефа; - иметь опыт изготовления круглой скульптуры «Лягушонок»;
60.	Тема 3.6. Лягушонок	2	Комбинированное занятие	
61.	Тема 3.6. Лягушонок	2	Практическое занятие	

				<ul style="list-style-type: none"> - знать определение понятий: «текстура», «тон», «дополнительные цвета»; - знать о методе последовательной росписи каркасного фактурного рельефа и работе приспособлениями; - иметь опыт изготовления и росписи поделки «Лягушонок»
62.	Тема 3.7. Солнышонок	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать определение понятий: «символ в круге», «центр», «ритм», «асимметрия», «симметрия», «цветовой контраст»;
63.	Тема 3.7. Солнышонок	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - уметь изображать форму, фактуру, текстуру; - знать о цветовых сочетаниях в световом и цветовом контрасте; - знать о методе расположения плоскостных рельефов на пласте; - иметь навык компоновки больших и малых форм;
64.	Тема 3.7. Солнышонок	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь опыт изготовления и декоративных композиций «Солнышонок», «Одуванчик»
65.	Тема 3.8. Салют Победе!	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - уметь изображать разными техниками эффекты салютов; - иметь представление об изготовлении поделки - символа из различных материалов; - знать о методах складывания листа, вырезания силуэта, рваного контура бумаги; - иметь навык вырезания силуэтов с помощью ножниц, стеков, дыроколов; открытки с символами праздника Победы; - иметь опыт изготовления поделки
66.	Тема 3.9. Весняночка	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать определение понятий: «равноденствие», «проект», «композиция», «ритм», «форма лица»;
67.	Тема 3.9. Весняночка	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о создании пропорций лица человека;
68.	Тема 3.9. Весняночка	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать о комбинированном способе и ритмической организации плоскости в лепке и росписи;
69.	Тема 3.9. Весняночка	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь навык создания проекта картины в коллективе; - иметь опыт изготовления и росписи композиции «Весняночка»
70.	Тема 3.9. Весняночка	2	Практическое занятие	
				Обучающийся будет:
71.	Итоговое занятие	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - уметь анализировать результаты своей деятельности; - иметь опыт демонстрации своих творческих достижений
	Всего часов:	142		

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно-эстетической и духовно-развитой личности, способной к самосовершенствованию и саморазвитию в социуме.

Особенности организуемого воспитательного процесса: воспитательная работа в объединении «Лепная экосказка» (далее – «ЛЭС») ведётся по нескольким направлениям:

– создание благоприятного психологического климата в объединении. В программу деятельности объединения включены разнообразные по форме воспитательные мероприятия: беседы, праздники, экскурсии, акции и встречи, вовлечение обучающихся в социально-значимую, проектную деятельность;

– духовно-нравственное воспитание: экскурсии в музеи города и онлайн-музеи, в парк культуры и отдыха, выставочные залы города, где происходит знакомство обучающихся с интересными людьми, архитектурой и культурой, художественными произведениями;

– формирование экологической культуры: беседы, упражнения, диагностики на учебных занятиях;

– организация здорового образа жизни: проведение оздоровительных игр, физкультминуток; беседы о гигиене, технике безопасности на занятиях и во время перемены в школе, на улице, в лесу и парках, на дорогах; дни здоровья, тематические занятия по предупреждению вредных привычек во время каникул и в жизни;

– предупреждение правонарушений обучающихся «ЛЭС»: знакомство с правилами внутреннего распорядка «ЛЭС», с правами и обязанностями обучающихся, соблюдение правил «Закона мастерской»;

– сотрудничество с детскими школами искусств, музеями и учреждениями культуры;

– участие в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах-выставках ДПИ и ИЗО.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

– формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

– обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

– развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

– содействие формированию активной гражданской позиции;

– воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, стране.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания:

- обучающийся проявляет себя как социально-активная, творческая, нравственно-эстетическая и духовно-развитая личность, способная к самосовершенствованию и саморазвитию в социуме;
- личная убежденность, что высшие ценности человеческой жизни - это добро, красота, любовь к людям;
- сформированность чувства гражданской ответственности, стремление быть полезным окружающим людям, уважение своего народа и народов других стран;
- терпимое отношение к людям другой национальности и вероисповедания.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1.	Ценности научного познания	1. День знаний	Сентябрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности творческого объединения. Воспитание и формирование познавательных интересов, потребности в приобретении новых знаний.
		2. Всемирный день кошек	Март	
		3. День весеннего равноденствия	Март	
2.	Патриотическое	1. День мира	Сентябрь	Воспитание и формирование у обучающихся патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям.
		2. День народного единства	Ноябрь	
		3. День защитника Отечества	Февраль	
3.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	1. Неделя безопасности	Сентябрь	Привлечение внимания к правилам пожарной и дорожной безопасности. Формирование у обучающихся навыков ЗОЖ, потребностей в здоровом образе жизни, в занятии спортом, воспитание ответственности за свое здоровье.
		2. День здоровья	Октябрь	
		3. День интернета	Октябрь	

4.	Гражданское	1. День солидарности в борьбе с терроризмом	Октябрь	Формирование у обучающихся модели поведения в экстремальных ситуациях с незнакомыми людьми.
5.	Эстетическое	1. День птиц	Апрель	Формирование у обучающихся интереса к объектам природы, желания наблюдать, помогать, решать проблемы экологического характера, чувства ответственности за свои действия в природе. Развитие художественного вкуса обучающегося. Формирование гармоничного развития и умения правильно оценивать прекрасное.
		2. День Земли	Март	
		3. День воды	Март	
		4. Выставки-конкурсы	Октябрь - май	
6.	Духовно-нравственное	1. День пожилого человека	Октябрь	Воспитание и формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России, чувства уважения, внимания, чуткости к людям и животным.
		2. День защиты животных	Октябрь	
		3. День учителя	Октябрь	
		4. День матери в России	Ноябрь	
		5. День «Спасибо»	Январь	
		6. Рождество Христово	Январь	
		7. День проявления доброты	Февраль	
		8. Женский день	Март	

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входной контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма:

– игровая задача.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- тестирование;
- практическая работа.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма:

- тестирование.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Форма:

- выставка работ.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- материалы практических работ;

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входной контроль

Форма: игровая задача.

Материалы: картинка, изображающая красивый цветущий луг.

Детям демонстрируется картинка и предлагается игровая задача: решить, что они хотели бы взять с собой, если бы пошли гулять на этот луг. Взять можно только одно из предложенного: лупа, сачок, банка, кисточка и краски. Необходимо объяснить свой выбор.

Критерии оценивания

Высокий уровень:

- Ребёнок даёт развернутое, логичное и связное объяснение своего выбора.

- Чётко формулирует цель использования предмета и предполагаемые действия на лугу.

- Использует в речи сложные предложения и связующие слова («потому что», «для того чтобы», «так как»).

Пример: «Я выберу лупу, потому что с её помощью я смогу рассмотреть самые мелкие детали: капли росы на паутинке, узоры на крыльях бабочки и лапки жучков. Мне интересно узнать, как они устроены».

Средний уровень:

- Ребёнок даёт понятное, но краткое объяснение.

- Связь между предметом и целью указана прямо, без детализации.

- Ответ состоит из 1-2 простых предложений.

Пример: «Я возьму сачок, чтобы ловить бабочек».

Низкий уровень:

- Ребёнок пытается объяснить свой выбор, но объяснение затруднено, речь может быть несвязной.

- Может повторять слова или использовать неверные формулировки.

- Объяснение отсутствует или полностью нелогично и не соответствует функции предмета.

Пример: «Ну... краски... чтобы... рисовать... оно красивое».

Пример: «Выбрал банку, потому что она круглая».

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется как в ходе теоретических занятий посредством введения в них элементов интерактива и беседы, так и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении частично регламентированных и творческих заданий. Кроме наблюдения в ходе занятий текущий контроль фактического усвоения материала проводится с использованием информационных технологий, что позволяет оценить уровень практических умений и навыков.

Онлайн-тест «Птицы»

Обучающиеся отвечают на 15 вопросов тематического онлайн-теста (<https://biouroki.ru/test/19.html>).

Результат получают сразу после прохождения тестирования.

Система оценивания: каждый правильный ответ отображается в процентном отношении.

Критерии оценивания:

низкий уровень – 0-30%;

средний уровень – 31-61%;

высокий уровень – 62-100%.

Промежуточная аттестация

Форма: тестирование.

Описание: тест для проверки знаний у обучающихся по тестопластике.

Тест «Способы лепки»

1. Как называется искусство лепки из солёного теста?

а) тестолепка

б) тестопластика

в) энкаустика

2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?

а) фантазия

б) игра

в) творчество

3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине

- а) гармония
- б) колорит
- в) пропорциональность**

4. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность

- а) блики
- б) детали
- в) рельеф**

5. Как называется равнозначное положение правой и левой части предмета?

- а) диагональ
- б) симметрия**
- в) высота

6. Как называется положение линии или предмета соответственно линии горизонта?

- а) горизонталь**
- б) диагональ
- в) вертикаль

7. Как называется положение линии или предмета соответствующее направлению отвеса?

- а) горизонталь
- б) диагональ
- в) вертикаль**

8. Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок с целью получения нужного оттенка?

- а) палитра**
- б) доска
- в) стека.

Критерии оценивания:

- низкий уровень – 0-30%;
- средний уровень – 31-61%;
- высокий уровень – 62-100%.

Итоговая аттестация

Форма: выставка работ.

Экспонаты должны:

- создавать художественное впечатление;

- содержать элементы творческого подхода к решению задачи.

Критерии оценки экспонатов:

- оригинальность – 5 баллов;
- творческий подход в отражении тематики – 5 баллов;
- качество выполнения работы – 5 баллов.

Критерии оценивания:

- низкий уровень – 7-9 баллов;
- средний уровень – 10-12 баллов;
- высокий уровень – 13-15 баллов.

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

- Личностное развитие;
- Метапредметные умения и навыки;
- Предметные умения и навыки;
- Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)	Игровая задача, беседа, опрос
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½)	
		- высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний, данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегают употреблять спец. термины)	
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	

2.Практическая подготовка: 2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам) 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Соревнования внутри ТО по следующим направлениям: 1. Скульптуры в лепке. 2. Вида лепки. 3. Виды рисунка. 4. Методы лепки и рисунка.
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием) - средний уровень (работает с помощью педагога) - высокий уровень (работают самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)	
		- репродуктивный (задания на основе образца)	
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			
3.Метапредмет-ные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение. Презентации «Правила безопасности в ИЗО», «Скульптура», «Пейзаж», «Портрет», «Рисунок», «Натюрморт», «Дизайн», «Фотография», «Открытка» и др. Методика «Ковёр» Р. Овчарова (https://studbooks.net/2591325/pedagogika/metodika_kovyr_ovcharova)
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работают самостоятельно)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный	
		-средний	
		-высокий	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, исследования, проекты)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный	
		-средний	
		-высокий	
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1.Умение	Адекватность восприятия информации, идущей от	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Наблюдение
		-средний	

слушать и слышать педагога	педагога	-высокий	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение
		- низкий	
		-средний	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение
		- низкий	
		-средний	
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладели менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ТБ);	Наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более 1/2);	
		- высокий уровень (освоили практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично	
Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	-терпения хватает меньше чем на 1/2 занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне	Наблюдение. Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности Л. Байбородова (https://mydocx.ru/1-59347.html) ОПРОСНИК для выявления готовности к ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ (по В.Б. Успенскому) Тест по теме: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Цветовой тест Люшера (http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met35/node27.html)
		- терпения хватает больше чем на 1/2 занятия, периодически контролирует себя сам	
		- терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам	
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная	Наблюдение.
		- заниженная	
		- нормальная	
4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО	Осознанное участие детей в освоении программы	- интерес продиктован извне	Наблюдение.
		- интерес периодически поддерживается самим	
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно	
4.3. Поведенческие качества:	Отношение детей к столкновению	-периодически провоцируют конфликты	

4.3.1. Конфликтность	интересов (спору) в процессе взаимодействия	- в конфликтах не участвуют, стараются их избежать	
		- пытаются самостоятельно уладить	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах	
		- участвуют при побуждении извне	
		- инициативны в общих делах	

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Петрушин, В.И. Развитие творческих способностей: учебное пособие / В.И. Петрушин. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 173 с.

Список дополнительной литературы

1. Выгодский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя / Л.С. Выготский; [Послесл. В.В. Давыдова]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 90 с.
2. Голубева, Н.В. Лепная экосказка: [Интегрированная программа по внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста] / Н.В. Голубева. – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 141 с.
3. Дилео, Джон. Детский рисунок: Диагностика и интерпретация / Джон Дилео; [Пер. с англ. Е. Фатюшиной]. – М.: Апрель Пресс: ЭКСМО-Пресс, 2001. – 262 с.
4. Каменева, Е.О. Какого цвета радуга / Е.О. Каменева. – Москва: Дет. лит. 1971. – 161 с.
5. Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителя. Из опыта работы / Н.М. Коньшева. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985. – 79 с.
6. Клименко, В.В. Психологические тесты таланта / В.В. Клименко. – Харьков: Фолио; Санкт-Петербург: Кристалл, 1996. – 412 с.
7. Костерин, Н.П. Учебное рисование: Пособие для пед. уч-щ: [Пер. с рус.] / Н.П. Костерин. – Кишинев: Лумина, 1988. – 242 с.
8. Кузин, В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе.–3-е изд., перераб. и доп. / В.С. Кузин – М.: Изд-во Агар, 1998. – 336 с.
9. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями: 1-9 классы / [Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская]; [под руководством Б.М. Неменского]. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2007 (Саратов: Саратовский полиграфкомбинат). – 141 с.

10. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: [Учебник для худож.-граф. фак. пед. ин-тов] / Н.Н. Ростовцев. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1980. – 240 с.
11. Рыжова, Н.А. Не просто сказки: Экол. рассказы, сказки и праздники / Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2002. – 190 с.
12. Халезова, Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя / Н.Б. Халезова. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
13. Харламов, И.Ф. Педагогика: учеб. пособие для студентов, обучающихся по пед. специальностям / И.Ф. Харламов. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2005 (ОАО Можайский полигр. комб.). – 516 с.
14. Шпикалова, Т.Я. Программы общеобразовательных учреждений (1 – 4 классы) Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла./ Т.Я. Шпикалова. – М.: Издательство «Мозаика-синтез», 1997. – 32 с.
15. Яблонский, В.А. Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции» / В. А. Яблонский. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 1989. – 77с.

Список цифровых ресурсов

1. Горичева, В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://psv4.userapi.com/s/v1/d/pAng7ukiiUpy2BfrTfS3_9zRy_dDMgrHKrJaShGtaEJp2Ws3djC6OjcsLwkYyAxUDVpmk6cERkMX_lvDTgtedCRhsIzNhSx5MEmlrfhk3ih5ab43tXGL_Q/Goricheva_V_S_Nagibina_M_I_-_Skazku_sdelaem.pdf – (Дата обращения: 07.08.2025).
2. Трофимова, М.В., Тарабарина, Т.И. И учеба, и игра. Изобразительное искусство [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://psv4.userapi.com/s/v1/d/tRy-dkVx7GmP0OR1SncLwA8Uw1ldR6XW37IIP6DMhWjp0uQEtkErLBzymNuIksJbuK_Xk8NMZHTJkYJHWeTukEqscEkLHTFsV60SUZsGZGxqg5R-/i_ucheba_i_igra.pdf – (Дата обращения: 08.08.2025).