

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом

ГАУ ДПО ИРО ОО

Протокол № 9 от 01.07.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО

С.В. Крупина

Приказ № 294 от 02.07.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ШАГИ В ПРОШЛОЕ»

Направленность программы: туристско-краеведческая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:

Тихонова Нурзия Габдрауфовна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Оренбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1.	Актуальность программы	4
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	4
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.4.	Режим занятий	5
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	7
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия формирования групп	7
2.3.	Материально-техническое обеспечение	7
2.4.	Учебный план	7
2.4.1.	Содержание учебного плана	8
2.5.	Рабочая программа	17
2.6.	Рабочая программа воспитания	22
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	24
2.7.	Формы контроля и аттестации	24
2.8.	Оценочные материалы	25
2.9.	Методические материалы	32

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027 годы);
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03. 2022 № 678-р);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

- Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

Актуальность программы «Шаги в прошлое» обусловлена тем, что задача патриотического воспитания детей и молодежи в последнее время находится в центре особого внимания государства и общества. В решении этой задачи эффективным является использование потенциала музейной педагогики. Музейная среда становится важным педагогическим средством воспитания гражданственности и патриотических качеств подрастающего поколения, а краеведческая работа – одним из путей развития личности обучающегося в условиях социума города.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Шаги в прошлое» рассчитана на 1 год обучения – 144 часа.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 4 часа.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: формирование нравственно здоровой, духовно богатой, активной и ответственной личности, гражданина и патриота своей Родины посредством краеведческо-поисковой, исследовательской и проектной деятельности.

Задачи:

Воспитывающие:

- формировать первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

- формировать ценностное отношение к Родине – России;

- воспитывать уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

Развивающие:

- развивать умение устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

- развивать умение прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- развивать умение планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Обучающие:

- формировать знания об историческом прошлом родного края, своей семьи;

- формировать представление о казачестве, о неразрывной связи исторических судеб народа родного края и своей семьи с историей России;

- формировать специальные знания в области музейного дела, навыки создания музейных экспозиций и ухода за экспонатами;

- формировать навыки краеведческо-поисковой, исследовательской и проектной деятельности;

- формировать информационную компетентность: умение находить, структурировать, обрабатывать информацию; умение работать с историческими источниками;

- способствовать профессиональному самоопределению.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: личностный, метапредметный, предметный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающихся.

Личностные

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- имеет сформированное ценностное отношение к Родине – России;
- проявляет уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

Метапредметные

В результате обучения по программе обучающийся:

- умеет устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- умеет прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- умеет планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

- об историческом прошлом родного края, своей семьи;
- о казачестве, о неразрывной связи исторических судеб народа родного края и своей семьи с историей России;
- музейное дело и порядок создания музейных экспозиций и ухода за экспонатами;
- методику и принципы разработки тематико-экспозиционного плана, подготовки и проведения учебных экскурсий;

умеет:

- применять различные способы изучения краеведения;
- оформлять результаты творческих проектов в форме выступлений и сообщений, защиты проектов, сюжетно-ролевых игр, организации выставок и т.д., презентаций;
- использовать туристско-краеведческие знания и умения в повседневной жизни.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 1 октября.

Окончание занятий – 31 мая.

Праздничные неучебные дни: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 8 мая, 9 мая.

Каникулы: 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – в период с 23 по 30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – в период с 26 по 31 мая.

2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах. В группы принимаются обучающиеся в возрасте от 7 до 10 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Помещения, площадки: учебный кабинет, школьный музей, школьная библиотека, актовый зал.

2. Оснащение кабинета: мебель – стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы.

3. Техническое оборудование – компьютер, принтер, проектор, флеш-карты, диктофоны, экран, доска, сканер, фотоаппарат, принтер, проектор.

4. Инструменты и материалы для занятий: ножницы, канцелярские принадлежности, материалы для творчества детей.

2.4. Учебный план

Название разделов	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика (викторина)
1. Музееведение	32	13	19	Опрос, наблюдение, творческая работа, беседа
2. Краеведение	42	21	21	Опрос, творческая работа, беседа
3. Экспедиционная деятельность	6	4	2	Беседа, анкетирование, практическая работа
4. Поисково-исследовательская деятельность	20	2	18	Опрос, беседа, творческая работа, промежуточная аттестация (защита исследовательских работ)
5. История казачества РФ	20	11	9	Опрос, творческая работа
6. Проектная деятельность	18	4	14	Опрос, творческая работа
Итоговое занятие	4	-	4	Итоговая аттестация (презентация проектов)
ИТОГО:	144	56	88	

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания). Инструктаж по технике безопасности (ТБ).

Школьный музей как организационно-методический центр музейного движения в школе и микрорайоне. Цели, задачи, участники музейного движения. История, традиции, достижения, перспективный план работы творческого объединения, музея.

Практика (1 час): экскурсия по школьному музею. Игра: «Путешествие в прошлое, настоящее, будущее». Входная диагностика (викторина).

РАЗДЕЛ 1. «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ» (32 часа)

Тема 1.1. Музей – историческая память народа (2 часа)

Теория (1 час): музей. Типы и виды музеев: краеведческий, исторический, государственный, частный, муниципальный, школьный, музей боевой славы и др. Экспозиции, выставочные экспонаты. Профиль и название музея.

Практика (1 час): экскурсия по школьному музею.

Тема 1.2. Школьный музей и его разделы (2 часа)

Теория (1 час): школьный музей и его разделы: «Жизнь и быт казака», «Нумизматика», «История государства Российского», «Они выстояли и победили» «Великая Отечественная война», «История нашей школы». Экспозиции: «Я – гражданин России», «Наши земляки – участники локальных воин» и др.

Практика (1 час): игра-практикум «Разделы и экспонаты».

Тема 1.3. Организация школьного музея. Функции школьного музея (2 часа)

Теория (1 час): школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение обучающихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практика (1 час): выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, формирование рабочих групп.

Тема 1.4. Музейная профессия – фондовый работник (2 часа)

Теория (1 час): музейная профессия - фондовый работник. Содержание деятельности фондового работника (формирование структуры и состава

собрания музея, основных и научно-вспомогательных фондов, музейных коллекций). Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов.

Практика (1 час): игра-практикум «Разработка структуры музейного собрания». Работа с инвентарной книгой школьного музея.

Тема 1.5. Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов (2 часа)

Теория (1 час): музейные фонды (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности комплектования музейных фондов разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Режим хранения музейных предметов. Защита от загрязненного воздуха. Световой режим. Защита от водных попаданий. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практика (1 час): фондовая работа: заполнение картотеки, инвентарной книги, оформление фотоматериалов.

Тема 1.6. Учёт музейного фонда, ведение документации (2 часа)

Теория (1 час): научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приёма и выдачи музейных материалов. Система учёта музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Учётная документация: акты приёма-сдачи документов; книга учёта основного фонда (инвентарная книга).

Практика (1 час): игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам школьного музея.

Тема 1.7. Дизайн музея (2 часа)

Теория (1 час): оформление краеведческого музея. Стили, виды оформления школьного музея. Принципы оформления музеев с учётом их специфических особенностей. Особенности разработки дизайн-проекта музея.

Практика (1 час): мастер-класс «Оформление музея».

Тема 1.8. Знакомство с музейной профессией экскурсовод (2 часа)

Теория (1 час): экскурсовод в музее и его деятельность. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Подготовка экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развёрнутый план-конспект экскурсии.

Практика (1 час): подготовка и проведение экскурсии по нескольким знакомым экспонатам.

Тема 1.9. Виды экскурсий: виртуальные, обзорные, тематические (2 часа)

Теория (2 часа): экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, виртуальная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

Тема 1.10. Технология создания экскурсий (2 часа)

Теория (1 час): основные этапы экскурсии: оргмомент, самостоятельное путешествие по предложенному маршруту, рефлексия. Этапы подготовки экскурсии: подготовительный, исполнительский, заключительный, аналитический. Подбор экспонатов для проведения экскурсии. Методы подготовки и проведения экскурсии.

Практика (1 час): создание экскурсии с использованием фотоматериалов музея.

Тема 1.11. Мастерство экскурсовода: тренинг (2 часа)

Практика (2 часа): мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Публичные выступления и их технологии. Виды используемых текстов: оглаводительные (заглавные); ведущие; объяснительные; этикетаж. Ролевая игра «Услышь меня».

Тема 1.12. Обзор экспонатов в музее (2 часа)

Теория (1 час): рассказ об экспонатах, используемых для проведения экскурсии. Особенности проведения экскурсии для одного человека и для группы людей.

Практика (1 час): подготовка и проведение экскурсии по нескольким экспонатам для одного человека.

Тема 1.13. Практикум: разработка экскурсии (2 часа)

Практика (2 часа): определение конкретных задач экскурсии. Составление маршрута. Текст экскурсовода: вступление, основная часть, заключение. Умение отвечать на вопросы.

Тема 1.14. «Говорящие предметы музея»: экскурсия для учеников школы (2 часа)

Практика (2 часа): проведение обучающимися экскурсии «Говорящие предметы музея». Обсуждение проведенной экскурсии.

Тема 1.15. «Русский быт». Экскурсии для учеников школы (2 часа)

Практика (2 часа): определение конкретных задач тематической экскурсии «Русский быт». Составление маршрута. Разработка текста экскурсии. Подготовка экспонатов для экскурсии. Создание экспозиции для проведения экскурсии.

Тема 1.16. «Музейные профессии»: деловая игра (2 часа)

Теория (1 час): музейные профессии: археолог, хранитель музейных фондов, экспозиционер, экскурсовод, художник-реставратор.

Практика (1 час): деловая игра «Хранители истории».

РАЗДЕЛ 2. «КРАЕВЕДЕНИЕ» (42 часа)

Тема 2.1. Край, в котором мы живем (2 часа)

Теория (2 часа): Родина, родной край, область, район. Карта области. Крупные города, села, поселки. Наши соседи, (области, которые нас окружают). История края, символика области. Заповедники области. Места туризма и отдыха.

Тема 2.2. «Оренбургский край – навек любимый» (2 часа)

Теория (1 час): история своего города. Первые упоминания о городе в официальных источниках. История города в контексте истории края. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практика (1 час): экскурсия «Улицы города».

Тема 2.3. Растительный мир Оренбуржья (2 часа)

Теория (1 час): флора города. Лекарственные растения. Виды растений, нуждающихся в особой охране.

Практика (1 час): практикум «Правила поведения на природе».

Тема 2.4. Животный мир Оренбуржья (2 часа)

Теория (1 час): разнообразие животного мира. Охраняемые животные. Красная книга животных Оренбургской области. Влияние людей на жизнь животных.

Практика (1 час): оформление альбома «Их осталось мало».

Тема 2.5. Водоёмы города: водохранилище, река (2 часа)

Теория (1 час): водоёмы города. Значение и охрана водоёмов. Правила поведения на водоёмах.

Практика (1 час): создание рекламного щита «Правила поведения на водоёмах».

Тема 2.6. Социально-экономическая история края (2 часа)

Теория (1 час): основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Взаимосвязь

социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края – главное его богатство.

Практика (1 час): изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований.

Самостоятельная работа: специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций.

Тема 2.7. Полезные ископаемые: нефтяные месторождения (2 часа)

Теория (1 час): полезные ископаемые местности, их добыча и использование, значение для области и страны. Ограниченность и невозполнимость запасов полезных ископаемых.

Практика (1 час): экскурсия на нефтяное месторождение.

Тема 2.8. Экология города (2 часа)

Теория (1 час): понятие «экология». Человек и природа. Вредные вещества в воде, воздухе, пище и их влияние на организм человека. Меры, направленные на снижение вредного влияния. Влияние природных условий на жизнь и здоровье человека.

Практика (1 час): творческая работа «Экологическая ситуация города».

Тема 2.9. История семьи (2 часа)

Теория (1 час): родоведение. Род, семья, дети и родители. История рода, потомки рода. Связь между прошлым и настоящим семей. Историческое значение рода.

Практика (1 час): круглый стол «У меня есть своя история, история моей семьи».

Тема 2.10. Моя родословная (2 часа)

Теория (1 час): мой дом и члены семьи. Моя фамилия. О чём говорят старые фотографии. Бабушка и дедушка. История моей семьи.

Практика (1 час): сбор материала об истории своей семьи (музее, газетах и др.).

Тема 2.11. Принципы составления родословной (2 часа)

Теория (1 час): родословная. Принципы составления схемы рода. Семейная летопись.

Практика (1 час): составление родословных таблиц.

Тема 2.12. Семейные реликвии (2 часа)

Теория (1 час): семейная реликвия и составленная родословная – ценный документ семьи. Правила описания семейного архива и семейных реликвий.

Практика (1 час): запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей домашнего архива и реликвий. Обсуждение и оформление собранных материалов.

Тема 2.13. Многонациональный город (2 часа)

Теория (1 час): национальный состав города.

Практика (1 час): оформление презентации «Многонациональное Оренбуржье».

Тема 2.14. Культурное наследие родного края (2 часа)

Теория (1 час): понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Практика (1 час): выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

Самостоятельное изучение: основные приемы выявления учёта и описания объектов культурного наследия.

Тема 2.15. Традиционные праздники своего города (2 часа)

Практика (2 часа): праздники своего города. Обычаи, обряды. Народный фольклор. Праздники: Крещение, Старый Новый Год, Пасха, Троица, Масленица. «И помнит мир спасённый...». Сбор фольклора, его систематизация.

Тема 2.16. Наша школа в истории края (2 часа)

Теория (1 час): история школы. Школьные традиции и достопримечательности. Школьный музей и архив. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Директора школы. Педагоги школы. Учителя – ветераны.

Практика (1 час): запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников.

Тема 2.17. Выпускники – гордость школы (2 часа)

Теория (1 час): выпускники школы и их след в истории края. Выпускники – медалисты. Выпускники школы в рядах Вооружённых Сил России. Публикации о выпускниках.

Практика (1 час): запись воспоминаний и рассказов выпускников. Переписка с солдатами Вооружённых Сил России.

Тема 2.18. Военная слава земляков (2 часа)

Теория (1 час): военные традиции земляков. Жители родного края – участники Великой Отечественной войны и других военных действий.

Выпускники школы в рядах Вооружённых Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почётная обязанность гражданина России.

Практика (1 час): выявление ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы – кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий.

Тема 2.19. Земляки участники ВОВ (4 часа)

Теория (2 часа): город в годы ВОВ. Земляки – участники войны. Труженики тыла. Ветераны ВОВ.

Практика (2 часа): изучение списков участников ВОВ, погибших, пропавших без вести, выживших. Посещение ветеранов и вдов участников ВОВ.

Тема 2.20. Люди – главное богатство Оренбургской земли (2 часа)

Теория (1 час): занятия людей в городе и на селе. Знаменитые земли. Герои Социалистического труда. Заслуженные работники.

Практика (1 час): оформление альбома для музея «Человек славен трудом».

РАЗДЕЛ 3. «ЭКСПЕДИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (6 часов)

Тема 3.1. Основы экспедиционной деятельности (2 часа)

Теория (2 часа): школьная экспедиция. Виды походов. Участники экспедиции. Права и обязанности участников похода. Путевой дневник. Отчётная документация. Разработка маршрута, составление плана-графика движения. Оформление путевого дневника. Значение правильного питания в походе, экспедиции. Набор продуктов. Хранение продуктов. Приготовление пищи на костре. Питьевой режим на маршруте.

Тема 3.2. Технология проведения экспедиции (2 часа)

Теория (1 час): инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций. Формы взаимодействия с местным населением (беседа, анкетирование, опрос). Правила техники безопасности в экспедиции. Дисциплина в походе – основа безопасности. Правила поведения в населённом пункте. Медицинская аптечка. Перечень и назначение лекарственных препаратов. Взаимопомощь в походе.

Практика (1 час): практикум «Что делать в случае...» (перелома, кровотечения, теплового и солнечного удара, ожога, укуса насекомых и пресмыкающихся), помощь при различных травмах, правила переноски пострадавшего.

Тема 3.3. Систематизация собранного материала (2 часа)

Теория (1 час): правила обработки материала. Первичная систематизация собранного материала. Корректировка и дополнение базы новыми сведениями и иллюстрациями.

Практика (1 час): оформление экспедиционной тетради. Составление объединённого маршрутного листа экспедиции, оформление карты с обозначением обследованных улиц и населенных пунктов.

РАЗДЕЛ 4. «ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (20 часов)

Тема 4.1. Объекты краеведческого исследования, его выбор, постановка целей и задач (2 часа)

Теория (2 часа): понятия «объект краеведческого исследования, целеполагание, структура исследовательской работы, работа с фондами музея, синтез-анализ материалов. Определение тем и объектов исследования, алгоритма работ и ожидаемых результатов.

Тема 4.2. Алгоритм исследования. Сбор материалов (16 часов)

Практика (16 часов): определение хода поисково-собирательной работы во время встреч с ветеранами и свидетелями событий. Классификация и возможности использования собранных материалов.

Написание и оформление исследовательских работ. Осуществление проверки черновых работ, внесение коррективов.

Тема 4.3. Индивидуальная работа (подготовка к защите результатов собственных исследований) (2 часа)

Практика (2 часа): «Что делать в случае...». Составление тезисов выступления авторов работ на конференциях. Портфолио исследовательских работ в форме презентации. Промежуточная аттестация (защита исследовательских работ).

РАЗДЕЛ 5. «ИСТОРИЯ КАЗАЧЕСТВА РФ» (20 часов)

Тема 5.1. История Оренбургского казачьего войска (2 часа)

Теория (1 час): формирование Оренбургского казачьего войска.

Практика (1 час): экскурсия «Оренбургский край – казачий край».

Тема 5.2. Жизнь и быт казака (8 часов)

Теория (4 часа): вера казака. Воспитание в казачьей семье. Боевая и физическая подготовка в казачьих войсках. Казачьи ремёсла и промыслы.

Практика (4 часа): казачьи игры.

Тема 5.3. Казаки в устном народном творчестве, художественной литературе (6 часов)

Теория (4 часа): казаки в искусстве и литературе. Летописи, былины и другие источники материалов о казаках.

Практика (2 часа): краеведческая деятельность. Творчество Оренбургских казаков.

Тема 5.4. Оренбургское казачество: история, традиции, особенности (4 часа)

Теория (2 часа): первое появление казаков на Руси. Материальная культура казаков. Культура, обряды, обычаи, атаманы казачьего войска.

Практика (2 часа): конференция «Культура Оренбургского казачества».

РАЗДЕЛ 6. «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (18 часов)

Тема 6.1. Подготовительный этап проектной деятельности (4 часа)

Теория (4 часа): способность современного человека к проектной деятельности. Проектная деятельность: анализ проблемы; постановка цели; выбор средств её достижения; поиск и обработка информации, её анализ и синтез; оценка полученных результатов и выводов. Типы проектов.

Тема 6.2. Алгоритм проектирования. Сбор материалов (10 часов)

Практика (10 часов): проект «Красная книга Оренбургской области», проект «Моя родословная», «Вклад моей семьи в Великую Победу», проект «Народные праздники», проект «Казачьи игры». Выбор темы. Определение хода проектной работы. Классификация и возможности использования собранных материалов.

Написание и оформление исследовательских работ. Осуществление проверки черновых работ, внесение коррективов.

Тема 6.3. Индивидуальная работа (подготовка к защите результатов проекта) (4 часа)

Практика (4 часа): составление тезисов выступления, подготовка к защите результатов проекта.

Итоговое занятие (4 часа)

Практика (4 часа): экскурсия по школьному музею. Подведение итогов за год и анализ результатов работы каждого обучающегося, его вклада в общее дело; коллективно-творческое дело. Итоговая аттестация (презентация проектов).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Шаги в прошлое» (1 год, 144 часа, автор-составитель: Тихонова Н.Г.)
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе образовательных организаций на основе сетевого договора
Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> - областной конкурс школьных музеев; - областной конкурс юных экскурсоводов; - всероссийский конкурс школьных музеев; - конкурсы патриотической направленности.

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь мотивацию на освоение программы; - знать правила техники безопасности
Раздел «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ» 1.		32		Обучающийся будет:
2.	Тема 1.1. Музей – историческая память народа	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать типы и виды музеев, историю создания экспозиции
3.	Тема 1.2. Школьный музей и его разделы	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать разделы музея, историю создания экспозиции
4.	Тема 1.3. Организация школьного музея. Функции школьного музея	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать функции музеев, историю создания экспозиции
5.	Тема 1.4. Музейная профессия – фондовый работник	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать о музейных профессиях, содержании деятельности; - иметь навык работы с инвентарной книгой школьного музея
6.	Тема 1.5. Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать условия хранения музейных предметов; - иметь навык заполнения картотеки, инвентарной книги
7.	Тема 1.6. Учёт музейного фонда, ведение документации	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать, как описывать музейные материалы, шифровать; - уметь составлять этикетаж к экспонатам школьного музея

8.	Тема 1.7. Дизайн музея	2	Комбинированное занятие	- знать методику и принципы разработки тематико-экспозиционного плана, подготовки и проведения учебных экскурсий
9.	Тема 1.8. Знакомство с музейной профессией экскурсовод	2	Комбинированное занятие	- знать о деятельности экскурсовода в музее, классификацию экскурсий, правила осмотра
10.	Тема 1.9. Виды экскурсий: виртуальные, обзорные, тематические	2	Теоретическое занятие	- знать виды экскурсий, приемы подготовки экскурсий
11.	Тема 1.10. Технология создания экскурсий	2	Комбинированное занятие	- знать основные этапы экскурсии и этапы подготовки; - иметь навык создания экскурсии с использованием фотоматериалов музея
12.	Тема 1.11. Мастерство экскурсовода: тренинг	2	Практическое занятие	- иметь представление о профессиональном мастерстве экскурсовода и использовать в своей деятельности
13.	Тема 1.12. Обзор экспонатов в музее	2	Комбинированное занятие	- знать, как рассказать об экспонатах; - знать об особенности проведения экскурсии для 1 человека и для группы
14.	Тема 1.13. Практикум: разработка экскурсии	2	Практическое занятие	- уметь определять конкретные задачи экскурсии, составлять маршрут
15.	Тема 1.14. «Говорящие предметы музея»: экскурсия для учеников школы	2	Практическое занятие	- иметь опыт проведения экскурсии
16.	Тема 1.15. «Русский быт». Экскурсии для учеников школы	2	Практическое занятие	- уметь составлять маршрут тематической экскурсии, разрабатывать текст экскурсии
17.	Тема 1.16. «Музейные профессии»: деловая игра	2	Комбинированное занятие	- знать о музейных профессиях; - иметь навык участия в деловой игре
Раздел 2. «КРАЕВЕДЕНИЕ»		42		Обучающийся будет:
18.	Тема 2.1. Край, в котором мы живем	2	Теоретическое занятие	- знать историю края, символику
19.	Тема 2.2. «Оренбургский край – навек любимый»	2	Комбинированное занятие	- знать историю своего города
20.	Тема 2.3. Растительный мир Оренбуржья	2	Комбинированное занятие	- знать флору города, лекарственные растения, виды растений, нуждающихся в особой охране
21.	Тема 2.4. Животный мир Оренбуржья	2	Комбинированное занятие	- знать животных, занесенных в Красную книгу; - уметь оформлять альбом о редких животных

22.	Тема 2.5. Водоёмы города: водохранилище, река	2	Комбинированное занятие	- знать водоёмы города, правила поведения на водоемах; - иметь навык создания информационного щита по теме
23.	Тема 2.6. Социально-экономическая история края	2	Комбинированное занятие	- знать основные этапы социально-экономического развития края; - уметь выявлять объекты музейно-краеведческих исследований
24.	Тема 2.7. Полезные ископаемые: нефтяные месторождения	2	Комбинированное занятие	- знать о полезных ископаемых местности, их добыче и использовании
25.	Тема 2.8. Экология города	2	Комбинированное занятие	- знать о влиянии природных условий на жизнь и здоровье человека; - иметь навык выполнения творческой работы
26.	Тема 2.9. История семьи	2	Комбинированное занятие	- знать историческое прошлое родного края, своей семьи; - иметь навык участия в «круглом столе»
27.	Тема 2.10. Моя родословная	2	Комбинированное занятие	- уметь собирать материал об истории своей семьи
28.	Тема 2.11. Принципы составления родословной	2	Комбинированное занятие	- знать принципы составления схемы рода; - уметь составлять родословную таблицу
29.	Тема 2.12. Семейные реликвии.	2	Комбинированное занятие	- знать правила описания семейного архива и семейных реликвий
30.	Тема 2.13. Многонациональный город	2	Комбинированное занятие	- знать о национальном составе города; - уметь оформлять презентацию по теме
31.	Тема 2.14. Культурное наследие родного края	2	Комбинированное занятие	- иметь понятие о культурном наследии; - иметь навык по составлению паспортов объектов культурного наследия
32.	Тема 2.15. Традиционные праздники своего города	2	Практическое занятие	- знать традиционные праздники своего города
33.	Тема 2.16. Наша школа в истории края	2	Комбинированное занятие	- знать историю школы и родного края
34.	Тема 2.17. Выпускники – гордость школы	2	Комбинированное занятие	- знать о достойных выпускниках школы
35.	Тема 2.18. Военная слава земляков	2	Комбинированное занятие	- знать о военных традициях земляков, о жителях края – участниках ВОВ; - иметь навык сбора информации о ветеранах ВОВ
36.	Тема 2.19. Земляки участники ВОВ	2	Комбинированное занятие	- знать о городе в годы ВОВ, тружениках тыла;
37.	Тема 2.19. Земляки участники ВОВ	2	Комбинированное занятие	- знать о городе в годы ВОВ, тружениках тыла;

38.	Тема 2.20. Люди – главное богатство Оренбургской земли.	2	Комбинированное занятие	- знать, чем занимаются в городе и на селе; - иметь опыт оформления альбома для музея
Раздел 3. «ЭКСПЕДИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»		6		Обучающийся будет:
39.	Тема 3.1. Основы экспедиционной деятельности	2	Теоретическое занятие	- знать о школьной экспедиции, видах, правах и обязанностях участников
40.	Тема 3.2. Технология проведения экспедиции	2	Комбинированное занятие	- знать об инструкции по организации и проведению туристских походов, экспедиций; - иметь навык оказания первой помощи
41.	Тема 3.3. Систематизация собранного материала	2	Комбинированное занятие	- знать, как обработать собранный материал, провести первичную систематизацию, корректировку и дополнение базы
Раздел 4. «ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»		20		Обучающийся будет:
42.	Тема 4.1. Объекты краеведческого исследования, его выбор, постановка целей и задач	2	Теоретическое занятие	- владеть понятиями: объект краеведческого исследования, целеполагание, структура
43.	Тема 4.2. Алгоритм исследования. Сбор материалов	2	Практическое занятие	- уметь определять ход поисково-собирающей работы, классификацию и возможности использования собранного материала
44.	Тема 4.2. Алгоритм исследования. Сбор материалов	2	Практическое занятие	- уметь писать и оформлять исследовательские работы
45.	Тема 4.2. Алгоритм исследования. Сбор материалов	2	Практическое занятие	- уметь писать и оформлять исследовательские работы
46.	Тема 4.2. Алгоритм исследования. Сбор материалов	2	Практическое занятие	- уметь писать и оформлять исследовательские работы
47.	Тема 4.2. Алгоритм исследования. Сбор материалов	2	Практическое занятие	- уметь писать и оформлять исследовательские работы
48.	Тема 4.2. Алгоритм исследования. Сбор материалов	2	Практическое занятие	- уметь писать и оформлять исследовательские работы
49.	Тема 4.2. Алгоритм исследования. Сбор материалов	2	Практическое занятие	- уметь писать и оформлять исследовательские работы
50.	Тема 4.2. Алгоритм исследования. Сбор материалов	2	Практическое занятие	- уметь писать и оформлять исследовательские работы

51.	Тема 4.3. Индивидуальная работа (подготовка к защите результатов собственных исследований)	2	Практическое занятие	- уметь оформлять результаты творческих проектов
Раздел 5. «ИСТОРИЯ КАЗАЧЕСТВА РФ»		20		Обучающийся будет:
52.	Тема 5.1. История Оренбургского казацкого войска	2	Комбинированное занятие	- знать историю формирования Оренбургского казацкого войска
53.	Тема 5.2. Жизнь и быт казака	2	Комбинированное занятие	- знать о вере, воспитании, боевой и физической подготовке в казачьих семьях
54.	Тема 5.2. Жизнь и быт казака	2	Комбинированное занятие	- знать о вере, воспитании, боевой и физической подготовке в казачьих семьях
55.	Тема 5.2. Жизнь и быт казака	2	Комбинированное занятие	- знать о вере, воспитании, боевой и физической подготовке в казачьих семьях
56.	Тема 5.2. Жизнь и быт казака	2	Комбинированное занятие	- знать о вере, воспитании, боевой и физической подготовке в казачьих семьях
57.	Тема 5.3. Казаки в устном народном творчестве, художественной литературе	2	Теоретическое занятие	- иметь представление о летописях, былинах о казаках
58.	Тема 5.3. Казаки в устном народном творчестве, художественной литературе	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о летописях, былинах о казаках
59.	Тема 5.3. Казаки в устном народном творчестве, художественной литературе	2	Комбинированное занятие	- уметь заниматься краеведческой деятельностью
60.	Тема 5.4. Оренбургское казачество: история, традиции, особенности	2	Комбинированное занятие	- знать о первом появлении казаков на Руси, культуре, обрядах, обычаях; - иметь опыт участия в конференции
61.	Тема 5.4. Оренбургское казачество: история, традиции, особенности	2	Комбинированное занятие	- знать о первом появлении казаков на Руси, культуре, обрядах, обычаях; - иметь опыт участия в конференции
Раздел 6. «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»		18		Обучающийся будет:
62.	Тема 6.1. Подготовительный этап проектной деятельности	2	Теоретическое занятие	- знать о проектной деятельности: анализ проблемы, постановка цели, выбор средств достижения, поиск информации и т.д.

63.	Тема 6.1. Подготовительный этап проектной деятельности	2	Теоретическое занятие	- знать о проектной деятельности: анализ проблемы, постановка цели, выбор средств достижения, поиск информации и т.д.
64.	Тема 6.2. Алгоритм проектирования. Сбор материалов	2	Практическое занятие	- иметь навык проектной деятельности: выбор темы, хода проектной работы
65.	Тема 6.2. Алгоритм проектирования. Сбор материалов	2	Практическое занятие	- иметь навык проектной деятельности: выбор темы, хода проектной работы
66.	Тема 6.2. Алгоритм проектирования. Сбор материалов	2	Практическое занятие	- уметь классифицировать собранный материал и определять возможность его использования
67.	Тема 6.2. Алгоритм проектирования. Сбор материалов	2	Практическое занятие	- уметь классифицировать собранный материал и определять возможность его использования
68.	Тема 6.2. Алгоритм проектирования. Сбор материалов	2	Практическое занятие	- уметь оформлять исследовательскую работу
69.	Тема 6.3. Индивидуальная работа (подготовка к защите результатов проекта)	2	Практическое занятие	- уметь составлять тезисы выступления
70.	Тема 6.3. Индивидуальная работа (подготовка к защите результатов проекта)	2	Практическое занятие	- уметь представлять результаты проекта
				Обучающийся будет:
71.	Итоговое занятие	2	Практическое занятие	- владеть умением анализировать результаты работы за год
72.	Итоговое занятие	2	Практическое занятие	- уметь проводить презентацию проекта

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной и творческой, патриотической личности, а также личности, способной сделать профессиональный выбор через систему культурных, природных ценностей и любовь к родному краю.

Особенности организуемого воспитательного процесса: занятия по программе «Шаги в прошлое» проходят на базе ОУ города и области.

Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка,
- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициям и воспитания в образовательной организации являются следующие:

- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- увеличение роли ребенка в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора).

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу (селу, поселку и т.п.).

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, приглашение на праздники, соревнования и т.д.).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания – сформированность социально-активной и творческой, патриотической личности, а также личности, способной сделать профессиональный выбор через систему культурных, природных ценностей, любовь к истории родного края.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Гражданское и патриотическое	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к ветеранам ВОВ
		Участие в мероприятиях, посвященных Дню героев	декабрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к участникам локальных воин
		Мероприятие ко Дню защитника Отечества	февраль	Воспитание у обучающихся патриотических чувств к своему Отечеству
2	Духовно-нравственное	Участие в мероприятиях, посвященных Дню матери	ноябрь	Воспитание у обучающихся нравственных качеств
		Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
		Праздники, посвященные русским обычаям и традициям (Рождество, Масленица, Пасха)	в течение года	Создание культуры семейных отношений и ценностей, развитие этической культуры. Формирование ценностных представлений о морали

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма:

– викторина.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- опрос;
- наблюдение;
- творческая работа;
- беседа;

- анкетирование;
- практическая работа.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма:

- защита исследовательских работ.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Форма:

- презентация проектов.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- портфолио;
- материалы тестирования;
- видео- и фотоматериалы;

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входная диагностика (входной контроль)

Форма: викторина.

1. На какой реке расположен город Оренбург?
 - Волга
 - Урал
 - Енисей
2. Какой советский космонавт закончил летное училище в Оренбурге?
 - Юрий Гагарин
 - Юрий Романенко
 - Александр Серебров
3. Кто изображен на гербе Оренбургской области?
 - орел
 - куница
 - тигр
4. Что является главным символом Оренбурга?
 - валенок
 - пуховый платок
 - пряник

5. Назовите знаменитое соленое озеро Оренбургской области? (Развал)

6. Назовите птиц, обитающих в Оренбургской области (степной орёл, пустельга, серая куропатка, журавль-красавка, дрофа, жаворонки, дятлы, глухарь, тетерев, рябчик, ворон и др.)

7. С какими областями и республиками граничит Оренбуржье? (Самарская, Челябинская и Саратовская области, Республики Татарстан и Башкортостан)

8. С каким государствами граничит Оренбуржье? (Казахстан)

9. Каталог карточек научного описания – бумажные носители информации о музейном предмете, это – ... (картотека)

10. Совокупность всех музейных предметов, коллекций, принятых на хранение в музей это – ... (музейная коллекция)

Критерии оценивания:

- низкий уровень (менее 50 % верных ответов);
- средний уровень (от 50 до 75 % верных ответов);
- высокий уровень (от 75 до 100 % верных ответов).

Текущий контроль (раздел «Музееведение»)

1. Первый представительный национальный музей в России – это... (Государственный Исторический Музей)

2. Диорама – это... (картина, натянутая по внутренней поверхности полуцилиндрического подрамника).

3. Музейная экспозиция – это... (демонстрация музейных предметов, художественно и технически оформленных)

4. Музейный предмет – это предмет,... (включенный в состав музейного собрания)

5. Концепция выставки, экспозиции – это... (краткое изложение определяющей идеи выставки, экспозиции)

6. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, называют (репродукцией)

7. Этикетаж – это... (совокупность всех этикеток экспозиции)

8. Расширенная тематическая структура выставки, экспозиции составляется с целью ... (определения тем, подтем, предметов, раскрывающих основную идею выставки, экспозиции)

9. Описание музейных предметов – это... (приложение к акту – список музейных предметов, с указанием сохранности)

10. Размер, форму, цвет и фактуру подлинника в точности воспроизводят ... (муляжи)

Критерии оценивания:

- низкий уровень (менее 50 % верных ответов);
- средний уровень (от 50 до 75 % верных ответов);
- высокий уровень (от 75 до 100 % верных ответов).

Промежуточная аттестация

Форма: защита исследовательских работ.

Примерная тематика исследовательских работ:

1. Жизнь и быт казака.
2. Оренбургский край – навек любимый.
3. Улицы города.
4. История нашей школы.
5. История моей семьи.
6. Наши земляки – участники ВОВ.

1) Оправданность использования графических и анимационных элементов (0-4 балла):

- читаемость слайдов;
- контраст фон-текст;
- незагруженность слайдов;
- использованный шрифт (д.б. без засечек, не злоупотреблять прописным, не мелкий).

2) Оценка стиля оформления (0-4 балла):

- соблюдение единого стиля оформления;
- избегание стилей, которые отвлекают от самой презентации;
- использование на одном слайде не более 3-х цветов;
- использование разных типов слайдов по необходимости: текстовые, изображения, схемы.

3) Соблюдение принципов оформления (0-4 балла):

- лаконичности - размещение на слайде только необходимых, существенных информационных объектов в сжатом виде с сохранением максимальной информативности;
- структурности - оформление структуры информационного объекта в четкой, легко запоминающейся форме, отражающей его характер;
- обобщения - графические информационные объекты следует не дробить излишне, исключать из них элементы, обозначающие несущественные детали;
- унификации - оформление информационных объектов в едином графическом и цветовом решении в пределах всей презентации.

4) Оценка содержания информации (0-10 баллов):

- текст носит тезисный характер;
- используются короткие слова и предложения;
- минимизировано количество предлогов, наречий, прилагательных;
- заголовки привлекают внимание аудитории;
- информация соответствует достоверным источникам;
- обращение к источникам;
- логика построения презентации;
- яркий финал;

- язык понятен аудитории;
- техническая чистота (форматирование текста, отсутствие графических, стилистических, грамматических ошибок).

Критерии оценивания:

- низкий уровень (менее 10 баллов)
- средний уровень (от 11 до 17 баллов)
- высокий уровень (от 18 до 22 баллов)

Итоговая аттестация

Форма: презентация проектов.

Темы проектов:

1. Красная книга Оренбургской области.
2. Моя родословная.
3. Вклад моей семьи в Великую Победу.
4. Народные праздники.
5. Казачьи игры.

Показатели для оценивания презентаций проектов

1. Постановка цели, планирование путей ее достижения	
Цель не сформулирована	0
Цель определена, но план ее достижения отсутствует	1
Цель определена, дан краткий план ее достижения	2
Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения	3
2. Глубина раскрытия темы проекта	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
3. Разнообразие источников информации, целесообразности использования	
Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации изограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая заинтересованность автора; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
5. Соответствие требованиям оформления письменной части	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части отсутствуют установленные правилами порядки четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3

6. Качество проведения презентации	
Презентация не проведена	0
Материал изложен с учетом регламента, автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
7. Качество проектного продукта	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

Критерии оценивания:

- низкий уровень (менее 14 баллов);
- средний уровень (от 15 до 18 баллов);
- высокий уровень (от 19 до 21 балла).

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

Личностное развитие;

Метапредметные умения и навыки;

Предметные умения и навыки;

Теоретическая и практическая подготовка обучающихся.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (-овладел менее чем ½ объема знаний)	Викторина
		- средний уровень (овладел более ½ объема знаний)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегает употреблять спец. термины)	
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	

2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	Защита исследовательских работ, презентация проектов
		- средний уровень (овладел более 1/2 объема освоенных умений и навыков);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	Наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работает самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)	Наблюдение
		- средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца)	
		- высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	Наблюдение
		- средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работает самостоятельно)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение
		- низкий	
		-средний -высокий	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, исследования, проекты)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение
		- низкий	
		-средний -высокий	

3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Наблюдение
		-средний	
		-высокий	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Наблюдение
		-средний	
		-высокий	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Наблюдение
		-средний	
		-высокий	
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);	Наблюдение
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень - средний уровень - высокий уровень	Наблюдение
Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне)	Наблюдение
		- средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам)	
		- высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их)	Наблюдение
		- средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию,	

		саморазвитию)	
		- высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения)	
4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО	Осознанное участие детей в освоении программы	- низкий уровень (интерес продиктован извне) - средний уровень (интерес периодически поддерживается самим) - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	Модифицированный вариант анкеты мотивации Н.Г. Лускановой https://disk.yandex.ru/i/wiRGgn2cAXsX0A
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- низкий уровень (периодически провоцирует конфликты) - средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избежать) - высокий уровень (пытается самостоятельно уладить конфликты)	Наблюдение
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- низкий уровень (избегает участия в общих делах) - средний уровень (участвует при побуждении извне) - высокий уровень (инициативен в общих делах)	Наблюдение

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Голубенко, Н.Б. Библиотечное дело: инновации и перспектив / Н.Б. Голубенко – Изд-во: Логос, 2020. – 128 с.
2. Юдина, И.Г. Информационная функция в теории и практике библиотечного дела / И.Г. Юдина, О.Л. Лаврик – Новосибирск: Изд-во: Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук, 2020. – 228 с.
3. Гольшева, Л.Б. Музейная педагогика /Л.Б. Гольшева // Преподавание истории в школе. – 2023. – № 2. – с. 20-28.

Список дополнительной литературы

1. Белкина, О.И. Школьный музей / О.И Белкина // Воспитание школьников. – 2002. – №3. – с. 8-15.
2. Гордеев, А.А. «История казачества». – М.: Вече, 2006 г., 640 с.
3. Зограф, Н.И. Несколько слов о школьной экскурсии /Н.И. Зограф // Преподавание истории в школе. – 2021. – №4. – с. 12-17.
4. Иванов, В.А. , Чугунов, С.М. «История казачества на Урале». Учебное пособие. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2003. – 323 с.

5. Морозова, Л.Н. Технология: проектная деятельность учащихся / Л.Н. Морозова. – Волгоград: Учитель, 2021. – 204 с.

6. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность: практическое пособие / И.С. Сергеев. – М.: Аркти, 2022. – 80 с.

Список цифровых ресурсов

1. Виртуальная экскурсия [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/mus/> – (Дата обращения: 20.05.2024).

2. Музеи мира [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/mus/location.asp?map=ru®ion=2> – (Дата обращения: 20.05.2024).

3. Музеи Москвы [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/wm/> – (Дата обращения: 20.05.2024).

4. Музейные профессии [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museum.ru> – (Дата обращения: 20.05.2024).

5. Российский сайт «Музеи России» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museum.ru> – (Дата обращения: 20.06.2024).