

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом
ГАУ ДПО ИРО ОО
Протокол № 9 от 01.07.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО
_____ С.В. Крупина
Приказ № 294 от 02.07.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«РУССКАЯ ДРУЖИНА 1.0»

Направленность программы: туристско-краеведческая

Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 12-15 лет
Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:
Щербаков Святослав Юрьевич,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Оренбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	4
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	5
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.4.	Режим занятий	5
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	7
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия формирования групп	7
2.3.	Материально-техническое обеспечение	7
2.4.	Учебный план	7
2.4.1.	Содержание учебного плана	8
2.5.	Рабочая программа	12
2.6.	Рабочая программа воспитания	18
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	19
2.7.	Формы контроля и аттестации	20
2.8.	Оценочные материалы	21
2.9.	Методические материалы	26

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими

рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

- Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена возросшим интересом общества и целенаправленной деятельностью государства в сфере формирования патриотического сознания подрастающего поколения России. Историческое моделирование, как основная форма освоения содержания программы, погружает обучающихся в глубокое прошлое Родины и способствует формированию у них чувства сопричастности к истории России, представлений о ценностях культурно-исторического наследия страны, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа, развитию мотивации к научно-исследовательской деятельности, позволяющей объективно воспринимать и оценивать бесспорные исторические достижения и противоречивые периоды в развитии российского государства.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Русская дружина 1.0» (основы исторической реконструкции) рассчитана на 1 год обучения – 216 часов.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 6 часов.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование патриотического самосознания обучающихся посредством исторического моделирования эпохи средневековой Руси.

Задачи программы:

Воспитывающие:

- формировать ценностное отношение к Родине и её историческому наследию, бережное отношение к памятникам истории и культуры;
- формировать чувства национальной гордости, национального самосознания, гражданственности;
- формировать национальную идентичность духовных традиций и обычаев;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, целеустремлённость и настойчивость;
- формировать навыки сотрудничества, умения решать задачи командой, формировать способности к позитивному общению.

Развивающие:

- развивать интерес к истории России;
- развивать мотивацию к постоянному саморазвитию и повышению личностных достижений;
- формировать социально-коммуникативные компетентности: умение работать в группе, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- формировать информационную компетентность: навыки поиска и выделения необходимой информации, умений работать с различными информационными источниками;
- развивать творческий потенциал, способность его реализовать в процессе самостоятельной историко-моделистской деятельности.

Обучающие:

- формировать систему знаний и умений в области исторической реконструкции;
- формировать систему знаний по истории Древней Руси;
- формировать представление о структуре, сущности и основном инструментарии исследовательско-поисковой и проектной деятельности;
- обучать правилам техники безопасности и специальным умениям и навыками выполнении творческих работ.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трём компонентам: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающегося.

Личностные

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет сформированное ценностное отношение к Родине и её историческому наследию;
- проявляет навыки аккуратности, трудолюбия, дисциплинированности, целеустремлённости и настойчивости;
- осознаёт себя частью коллектива.

Метапредметные

В результате обучения по программе обучающийся:

- проявляет навыки социально-коммуникативной компетентности: умение работать в группе, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- проявляет навыки реализации творческого потенциала в процессе самостоятельной историко-моделистской деятельности.

Предметные

В результате обучения по программе обучающийся:

- знает:
- историю развития и особенности жизни воинов в Древней Руси;
 - правила техники безопасности при работе с ручным инструментом.
- умеет:
- пользоваться инструментарием исследовательско-поисковой и проектной деятельности в исторической реконструкции.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 16 сентября.

Окончание занятий – 31 мая.

Праздничные неучебные дни: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 8 мая, 9 мая.

Каникулы: 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – в период с 23 по 30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – в период с 26 по 31 мая.

2.2. Условия формирования групп

Группа формируется из обучающихся предпочтительно одной возрастной группы, но возможен разновозрастной состав.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

Помещение: мастерская, актовый зал.

Оснащение мастерской: мебель – стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи, верстаки.

Техническое оборудование: компьютер, принтер, проектор, флеш-карты, диктофоны, экран, доска, дерево- и металлообрабатывающие станки.

Инструменты и материалы для занятий: плоскогубцы, молоток, кусачки, напильники, шило, стамеска, рубанок, топор, ножовка по дереву, ножовка по металлу, электродрель, керно, зубило, наковальня, точило, наждачная бумага, очки, перчатки, халаты, иголки, линейки, мыло, карандаши, ручки, метр, нитки, ткань, металл, проволока, войлок, кожа, фанера, дерево.

2.4. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика (анкетирование)
1. Историческая реконструкция	16	11	5	Беседа, тестирование, творческая работа
2. История Древней Руси	72	36	36	Беседа, защита проектов
3. История костюма	58	24	34	Беседа, опрос, практическая работа, промежуточная аттестация (презентация творческой работы)
4. История защитного снаряжения	16	4	12	Беседа, опрос, практическая работа, участие в конкурсе «Наследие»
5. Историческое оружиеведение	14	4	10	Беседа, опрос, практическая работа
6. Сценическое фехтование	22	-	22	Участие в мероприятиях (фестивали, турниры, маневры), педагогическое наблюдение

7. Проектная деятельность	14	-	14	Опрос, защита рефератов
Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация (защита творческих работ)
Итого	216	80	136	

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания).

Практика (1 час): входная диагностика (анкетирование).

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ (16 Ч.)

Тема 1.1. Понятие об исторической реконструкции (4 часа)

Теория (3 часа): общее понятие об исторической реконструкции. Её виды, уровни, качественные отличия.

Практика (1 час): работа в группах «Классификация готовых аутентичных предметов по типологическим признакам». Входная диагностика (анкетирование).

Тема 1.2. Мастерская - место творчества и безопасности (8 часов)

Теория (6 часов): техника безопасности при работе с ручным инструментом: режущим, колющим, шлифовальным. Виды химических веществ: клей, шпаклевка, краски, лаки, растворители. Основы оказания первой помощи: отравления, ожоги, порезы.

Практика (2 часа): отработка навыков оказания первой помощи при порезах, попадании химических веществ на кожу, в глаза, внутрь организма. Тестирование (проверка теоретических знаний, оказание первой помощи пострадавшим).

Тема 1.3. Основные принципы исторической реконструкции (4 часа)

Теория (2 часа): характеристика понятий реконструкция, исторический костюм, аутентичный предмет материального быта и вооружения средневекового русского воина.

Практика (2 часа): подбор индивидуального плана развития в исторической реконструкции.

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ (72 Ч.)

Тема 2.1. История заселения русских земель (8 часов)

Теория (4 часа): расселение славянских племен на территории южной и северной Руси. Формирование нового центра русских земель между Волгой и Окой в XIII веке как результат противостояния Руси Востоку и Западу.

Практика (4 часа): анализ источников, дискуссия.

Тема 2.2. Возникновения государственности на Руси (8 часов)

Теория (4 часа): центры формирования государственности. Норманнская теория. Первые князья. Установление границ русского государства.

Практика (4 часа): игра «Варгейм» миниатюрами воинов по мотивам походов русских князей.

Тема 2.3. Крещение Руси (8 часов)

Теория (4 часа): введение христианства как государственной религии на Руси. Выбор веры князем Владимиром. Учреждение церковной организации в Киеве.

Практика (4 часа): беседа «Политическое и цивилизационное значение крещения Руси».

Тема 2.4. Борьба Руси с захватчиками. Племенные союзы и государственные образования степных кочевников в IV–XIII вв. (8 часов)

Теория (4 часа): набеги кочевых племен на Русь. Монгольское нашествие и опустошение восточной и южной территории Руси. Угроза с Запада – борьба цивилизаций и религий.

Практика (4 часа): анализ источников, работа с картой.

Тема 2.5. Создание Московского государства (8 часов)

Теория (4 часа): причины возникновения центра в Москве – борьба с захватчиками, потеря прежних центров управления государством. Альтернативные Москве центры притяжения русской власти.

Практика (4 часа): работа в группах над мини-проектами «Отличия способов хозяйствования в Московском государстве от западных цивилизаций».

Тема 2.6. История Древней Руси в искусстве (32 часа)

Теория (16 часов): обзор современных фильмов, картин, чтение книг по истории Древней Руси.

Практика (16 часов): просмотр фильмов, картин, чтение книг по истории Древней Руси.

Самостоятельное изучение: обзор исторических фильмов и книг.

РАЗДЕЛ 3. ИСТОРИЯ КОСТЮМА (58 Ч.)

Тема 3.1. Средневековая одежда (8 часов)

Теория (6 часов): материалы, используемые для изготовления одежды в Средние Века. Особенности кроя одежды.

Практика (2 часа): сравнение одежд из археологических источников. Идентификация изобразительных и письменных источников относительно различной одежды на Руси.

Тема 3.2. Русская рубаха (16 часов)

Теория (4 часа): материал, из которого изготавливалась рубаха на Руси. Покрой русской рубахи. Узоры и украшения на праздничных и повседневных рубахах.

Практика (12 часов): общий крой русской рубахи. Раскрой стана. Выкройка ластовицы. Выкройка клина. Выкройка рукава. Виды швов.

Тема 3.3. Особенности кроя портков на Руси (14 часов)

Теория (4 часа): материал, из которого изготавливались портки на Руси. Покрой портков.

Практика (10 часов): общий крой портков. Раскрой штанины. Выкройка ластовицы. Выкройка клина. Сшивание частей портков и вставка шнура.

Тема 3.4. Изготовление кушака (4 часа)

Теория (2 часа): материал, подходящий для изготовления кушака.

Практика (2 часа): раскрой кушака. Сшивание кушака.

Тема 3.5. Изготовление шапки (8 часов)

Теория (4 часа): материал, подходящий для изготовления шапки. Виды шапок на Руси. Значение шапки. Шапка простолюдина и князя.

Практика (4 часа): подготовка материала для изготовления шапки. Изготовление шапки.

Тема 3.6. Древнерусская обувь (8 часов)

Теория (4 часа): материал, из которого изготавливалась обувь на Руси. Покрой русской обуви. Поршни, ботинки, сапоги. Связь обуви и принадлежности к сословиям. Различия городской и сельской обуви.

Практика (4 часа): раскрой и изготовление поршней. Промежуточная аттестация (презентация творческой работы).

РАЗДЕЛ 4. ИСТОРИЯ ЗАЩИТНОГО СНАРЯЖЕНИЯ (16 Ч.)

Тема 4.1. Развитие средств защиты на Руси (8 часов)

Теория (4 часа): виды защитного снаряжения, его эволюция в зависимости от эволюции оружия.

Практика (4 часа): изучение археологических находок защитного снаряжения в различные исторические периоды Руси.

Тема 4.2. Изготовление защитной рукавицы (8 часов)

Практика (8 часов): раскрой рукавицы для левой и правой руки. Набивка защитной рукавицы уплотнителем. Простежка рукавицы.

РАЗДЕЛ 5. ИСТОРИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕВЕДЕНИЕ (14 Ч.)

Тема 5.1. Развитие вооружения на Руси (6 часов)

Теория (4 часа): виды вооружения, различные классификации оружия.
Практика (2 часа): изучение археологических находок защитного снаряжения в различные исторические периоды Руси.

Тема 5.2. Изготовление метательного копья (8 часов)

Практика (8 часов): изготовление наконечника метательного копья. Изготовление древка для копья. Изготовление гуманизатора и сборка метательного копья.

РАЗДЕЛ 6. СЦЕНИЧЕСКОЕ ФЕХТОВАНИЕ (22 Ч.)

Тема 6.1. Основные стойки для сценического фехтования (8 часов)

Практика (8 часов): отработка основных позиций, используемых в сценическом фехтовании.

Тема 6.2. Парный бой (8 часов)

Практика (8 часов): выработка навыков по уклонению от удара. Нанесение точного удара. Принятие удара в защищенную часть тела.

Тема 6.3. Массовый бой (6 часов)

Практика (6 часов): занятие позиции в строю. Отработка взаимодействия дружинников в строю. Защитная и атакующая позиции строя.

РАЗДЕЛ 7. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (14 Ч.)

Тема 7.1. Проектная деятельность (14 часов)

Практика (14 часов): защита рефератов по изготовленным элементам костюма.

Самостоятельное изучение: поиск исторических источников для выполнения проекта.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): практические испытания снаряжения и изготовленных обучающимися костюмов на предмет их соответствия историческим реалиям в повседневной жизни. Итоговая аттестация (защита творческих работ).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Русская дружина 1.0» (1 год, 216 часов, автор-составитель: Щербаков С.Ю.)
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе ГАУ ДПО ИРО ОО
Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> – областной конкурс творческих проектов по исторической реконструкции «Наследие»; – областной фестиваль показательных выступлений «Наследие предков»; – областной турнир по историческому фехтованию «Шёлк и честь»; – областной турнир по историческому фехтованию «Ледяная сталь»; – Всероссийский фестиваль исторической реконструкции «Волжский путь»; – Всероссийский фестиваль исторической реконструкции «Ратное дело»; – Всероссийский фестиваль исторической реконструкции «Южный рубеж»; – Международный фестиваль исторической реконструкции «Времена и эпохи»; – Международный фестиваль исторической реконструкции «Крымский военно-исторический фестиваль».

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	2	Комбинированное занятие	- замотивирован на освоение программы; - знать правила техники безопасности
1. Раздел «Историческая реконструкция»		16		Обучающийся будет:
2.	Тема 1.1. «Понятие об исторической реконструкции»	2	Теоретическое занятие	- владеть понятиями: историческая реконструкция, источник реконструкции, виды источников, исторический костюм, аутентичный предмет материального быта и вооружения средневекового русского воина;
3.	Тема 1.1. «Понятие об исторической реконструкции»	2	Комбинированное занятие	
4.	Тема 1.2. «Мастерская – место творчества и безопасности»	2	Теоретическое занятие	

5.	Тема 1.2. «Мастерская – место творчества и безопасности»	2	Теоретическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об основах исторической реконструкции; - уметь классифицировать источники реконструкции
6.	Тема 1.2. «Мастерская – место творчества и безопасности»	2	Теоретическое занятие	
7.	Тема 1.2. «Мастерская – место творчества и безопасности»	2	Практическое занятие	
8.	Тема 1.3. «Основные принципы исторической реконструкции»	2	Теоретическое занятие	
9.	Тема 1.3. «Основные принципы исторической реконструкции»	2	Практическое занятие	
2. Раздел «История Древней Руси»		72		Обучающийся будет:
10.	Тема 2.1. «История заселения русских земель»	2	Теоретическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать историю Древней Руси; - уметь анализировать события прошлого; - иметь ценностное отношение к Родине и её историческому наследию
11.	Тема 2.1. «История заселения русских земель»	2	Теоретическое занятие	
12.	Тема 2.1. «История заселения русских земель»	2	Практическое занятие	
13.	Тема 2.1. «История заселения русских земель»	2	Практическое занятие	
14.	Тема 2.2. «Возникновения государственности на Руси»	2	Теоретическое занятие	
15.	Тема 2.2. «Возникновения государственности на Руси»	2	Теоретическое занятие	
16.	Тема 2.2. «Возникновения государственности на Руси»	2	Практическое занятие	
17.	Тема 2.2. «Возникновения государственности на Руси»	2	Практическое занятие	
18.	Тема 2.3. «Крещение Руси»	2	Теоретическое занятие	
19.	Тема 2.3. «Крещение Руси»	2	Теоретическое занятие	
20.	Тема 2.3. «Крещение Руси»	2	Практическое занятие	
21.	Тема 2.3. «Крещение Руси»	2	Практическое занятие	
22.	Тема 2.4. «Борьба Руси с захватчиками. Племенные союзы и	2	Теоретическое занятие	

	государственные образования степных кочевников в IV–XIII вв.»		
23.	Тема 2.4. «Борьба Руси с захватчиками. Племенные союзы и государственные образования степных кочевников в IV–XIII вв.»	2	Теоретическое занятие
24.	Тема 2.4. «Борьба Руси с захватчиками. Племенные союзы и государственные образования степных кочевников в IV–XIII вв.»	2	Практическое занятие
25.	Тема 2.4. «Борьба Руси с захватчиками. Племенные союзы и государственные образования степных кочевников в IV–XIII вв.»	2	Практическое занятие
26.	Тема 2.5. «Создание Московского государства»	2	Теоретическое занятие
27.	Тема 2.5. «Создание Московского государства»	2	Теоретическое занятие
28.	Тема 2.5. «Создание Московского государства»	2	Практическое занятие
29.	Тема 2.5. «Создание Московского государства»	2	Практическое занятие
30.	Тема 2.6. «История Древней Руси в искусстве»	2	Теоретическое занятие
31.	Тема 2.6. «История Древней Руси в искусстве»	2	Теоретическое занятие
32.	Тема 2.6. «История Древней Руси в искусстве»	2	Теоретическое занятие
33.	Тема 2.6. «История Древней Руси в искусстве»	2	Теоретическое занятие
34.	Тема 2.6. «История Древней Руси в искусстве»	2	Теоретическое занятие
35.	Тема 2.6. «История Древней Руси в искусстве»	2	Теоретическое занятие

36.	Тема 2.6. «История Древней Руси в искусстве»	2	Теоретическое занятие	
37.	Тема 2.6. «История Древней Руси в искусстве»	2	Теоретическое занятие	
38.	Тема 2.6. «История Древней Руси в искусстве»	2	Практическое занятие	
39.	Тема 2.6. «История Древней Руси в искусстве»	2	Практическое занятие	
40.	Тема 2.6. «История Древней Руси в искусстве»	2	Практическое занятие	
41.	Тема 2.6. «История Древней Руси в искусстве»	2	Практическое занятие	
42.	Тема 2.6. «История Древней Руси в искусстве»	2	Практическое занятие	
43.	Тема 2.6. «История Древней Руси в искусстве»	2	Практическое занятие	
44.	Тема 2.6. «История Древней Руси в искусстве»	2	Практическое занятие	
45.	Тема 2.6. «История Древней Руси в искусстве»	2	Практическое занятие	
3. Раздел «История костюма»		58		Обучающийся будет:
46.	Тема 3.1. «Средневековая одежда»	2	Теоретическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать материалы, используемые для изготовления одежды в Средние Века; - уметь применять приемы общего кроя русской рубахи, портков, кушака, обуви
47.	Тема 3.1. «Средневековая одежда»	2	Теоретическое занятие	
48.	Тема 3.1. «Средневековая одежда»	2	Теоретическое занятие	
49.	Тема 3.1. «Средневековая одежда»	2	Практическое занятие	
50.	Тема 3.2. «Русская рубаха»	2	Теоретическое занятие	
51.	Тема 3.2. «Русская рубаха»	2	Теоретическое занятие	
52.	Тема 3.2. «Русская рубаха»	2	Практическое занятие	
53.	Тема 3.2. «Русская рубаха»	2	Практическое занятие	
54.	Тема 3.2. «Русская рубаха»	2	Практическое занятие	
55.	Тема 3.2. «Русская рубаха»	2	Практическое занятие	
56.	Тема 3.2. «Русская рубаха»	2	Практическое занятие	
57.	Тема 3.2. «Русская рубаха»	2	Практическое занятие	

58.	Тема 3.3. «Особенности кроя портков на Руси»	2	Теоретическое занятие		
59.	Тема 3.3. «Особенности кроя портков на Руси»	2	Теоретическое занятие		
60.	Тема 3.3. «Особенности кроя портков на Руси»	2	Практическое занятие		
61.	Тема 3.3. «Особенности кроя портков на Руси»	2	Практическое занятие		
62.	Тема 3.3. «Особенности кроя портков на Руси»	2	Практическое занятие		
63.	Тема 3.3. «Особенности кроя портков на Руси»	2	Практическое занятие		
64.	Тема 3.3. «Особенности кроя портков на Руси»	2	Практическое занятие		
65.	Тема 3.4. «Изготовление кушака»	2	Теоретическое занятие		
66.	Тема 3.4. «Изготовление кушака»	2	Практическое занятие		
67.	Тема 3.5. «Изготовление шапки»	2	Теоретическое занятие		
68.	Тема 3.5. «Изготовление шапки»	2	Теоретическое занятие		
69.	Тема 3.5. «Изготовление шапки»	2	Практическое занятие		
70.	Тема 3.5. «Изготовление шапки»	2	Практическое занятие		
71.	Тема 3.6. «Древнерусская обувь»	2	Теоретическое занятие		
72.	Тема 3.6. «Древнерусская обувь»	2	Теоретическое занятие		
73.	Тема 3.6. «Древнерусская обувь»	2	Практическое занятие		
74.	Тема 3.6. «Древнерусская обувь»	2	Практическое занятие		
4. Раздел «История защитного снаряжения»		16			Обучающийся будет:
75.	Тема 4.1. «Развитие средств защиты на Руси»	2	Теоретическое занятие		- знать развитие средств защиты на Руси; - уметь применять специальные умения и навыки при изготовлении защитной рукавицы
76.	Тема 4.1. «Развитие средств защиты на Руси»	2	Теоретическое занятие		
77.	Тема 4.1. «Развитие средств защиты на Руси»	2	Практическое занятие		
78.	Тема 4.1. «Развитие средств защиты на Руси»	2	Практическое занятие		
79.	Тема 4.2. «Изготовление защитной рукавицы»	2	Практическое занятие		
80.	Тема 4.2. «Изготовление защитной рукавицы»	2	Практическое занятие		
81.	Тема 4.2. «Изготовление защитной рукавицы»	2	Практическое занятие		
82.	Тема 4.2. «Изготовление защитной рукавицы»	2	Практическое занятие		

5. Раздел «Историческое оружиеведение»		14		Обучающийся будет:
83.	Тема 5.1. «Развитие вооружения на Руси»	2	Теоретическое занятие	- иметь специальные умения и навыки при изготовлении метательного копья
84.	Тема 5.1. «Развитие вооружения на Руси»	2	Теоретическое занятие	
85.	Тема 5.1. «Развитие вооружения на Руси»	2	Практическое занятие	
86.	Тема 5.2. «Изготовление метательного копья»	2	Практическое занятие	
87.	Тема 5.2. «Изготовление метательного копья»	2	Практическое занятие	
88.	Тема 5.2. «Изготовление метательного копья»	2	Практическое занятие	
89.	Тема 5.2. «Изготовление метательного копья»	2	Практическое занятие	
6. Раздел «Сценическое фехтование»		22		Обучающийся будет:
90.	Тема 6.1. «Основные стойки для сценического фехтования»	2	Практическое занятие	- знать и уметь применять различные способы выполнения фехтовальных приемов, парного боя, массового боя
91.	Тема 6.1. «Основные стойки для сценического фехтования»	2	Практическое занятие	
92.	Тема 6.1. «Основные стойки для сценического фехтования»	2	Практическое занятие	
93.	Тема 6.1. «Основные стойки для сценического фехтования»	2	Практическое занятие	
94.	Тема 6.2. «Парный бой»	2	Практическое занятие	
95.	Тема 6.2. «Парный бой»	2	Практическое занятие	
96.	Тема 6.2. «Парный бой»	2	Практическое занятие	
97.	Тема 6.2. «Парный бой»	2	Практическое занятие	
98.	Тема 6.3. «Массовый бой»	2	Практическое занятие	
99.	Тема 6.3. «Массовый бой»	2	Практическое занятие	
100.	Тема 6.3. «Массовый бой»	2	Практическое занятие	
7. Раздел «Проектная деятельность»		14		Обучающийся будет:
101.	Тема 7.1. «Проектная деятельность»	2	Практическое занятие	- уметь применять знания в области исследовательско-поисковой и проектной деятельности
102.	Тема 7.1. «Проектная деятельность»	2	Практическое занятие	
103.	Тема 7.1. «Проектная деятельность»	2	Практическое занятие	
104.	Тема 7.1. «Проектная деятельность»	2	Практическое занятие	
105.	Тема 7.1. «Проектная деятельность»	2	Практическое занятие	

106.	Тема 7.1. «Проектная деятельность»	2	Практическое занятие	
107.	Тема 7.1. «Проектная деятельность»	2	Практическое занятие	
				Обучающийся будет:
108.	Итоговое занятие	2	Комбинированное занятие	- уметь представлять и защищать творческую работу
Всего часов:		216		

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания: создание условий для формирования патриотического самосознания обучающихся в ходе занятий по историческому моделированию эпохи средневековой Руси.

Особенности организуемого воспитательного процесса

Занятия в творческой мастерской проходят на базе государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Оренбургской области» (далее – ГАУ ДПО ИРО ОО).

Обучающиеся по программе «Русская дружина» принимают участие в традиционных воспитательных мероприятиях ГАУ ДПО ИРО ОО как в очном, так и в дистанционном форматах.

Образовательная среда учреждения дополнительного образования изначально имеет полифункциональный характер и ориентирована на создание условий для включения детей в разнообразные виды деятельности, необходимые для социализации в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями. Специфика деятельности по исторической реконструкции обуславливается тем, что включает в себя изучение исторических источников по исследуемой эпохе, анализ их и продуцирование результирующего продукта - предметов реконструкции, которые обладают необходимыми качествами аутентичности (достоверность, точность, обоснованность и т.д.). Такой подход формирует комплексное понимание материальной культуры прошлого, а через неё и особенности бытия исследуемой эпохи. Занятия в творческой мастерской по исторической реконструкции предусматривают взаимодействие с музеями, другими клубами и организациями исторической и патриотической направленности.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации изучения источников для реконструкции в ходе творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного уважительного отношения к труду, к природе, к Родине.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных мастер-классов, приглашение на турниры, фестивали, праздники, соревнования и т.д.).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания – сформировано патриотическое самосознание обучающихся, что прослеживается через активное участие в мероприятиях творческого объединения.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Ценности научного познания	1. Участие в проведении Дня открытых дверей (День знаний)	сентябрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности учреждения и творческого объединения
		2. Участие в проведении Дня открытых дверей по случаю «Дня рождения клуба»	декабрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности учреждения и творческого объединения
		3. Участие в проведении Дня открытых дверей по случаю завершения программы	май	Подведение итогов работы творческого объединения и привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности учреждения и творческого объединения
2	Духовно-нравственное	1. Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
		2. Участие в выставке «Когда звенела сталь мечей», посвящённой героям Отечества	декабрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения к героям Отечества
		3. Участие в фестивале «Наследие предков»	февраль	Воспитание у обучающихся чувства сопричастности к истории своей страны

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма:

- анкетирование.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- беседа;
- тестирование;
- творческая работа;
- защита проектов;
- опрос;
- практическая работа;
- участие в конкурсе «Наследие»;
- участие в мероприятиях (фестивали, турниры, маневры);
- педагогическое наблюдение;
- защита рефератов.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма:

- презентация творческой работы.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Формы:

- защита творческих работ.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- видео- и фотоматериалы;
- материалы анкетирования, практических и творческих работ;

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входная диагностика (входной контроль)

Форма: анкетирование.

Входной контроль проводится в форме анкетирования и направлен на определение уровня сформированности знаний в сфере исторической реконструкции.

Анкетирование проводится фронтально. Включает 5 заданий. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

По результатам участия в анкетировании педагог может оценить знания в сфере исторической реконструкции, а также личностные компетенции.

Критерии оценивания:

высокий уровень – 5 баллов;

средний уровень – 3-4 балла;

низкий уровень – 1-2 балла.

Материалы для текущего контроля

Методика «Дневник самоконтроля»

Дата начала работы	Дата окончания работы	Предмет реконструкции

Методика «График моих достижений»

На основе дневника самоконтроля строится «График моих достижений», где обучающиеся могут наблюдать за темпом своих достижений в реальном времени и корректировать текущую деятельность.

Оформляется в виде списка мероприятий по исторической реконструкции, на которые обучающийся получил допуск (принял участие).

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Промежуточная аттестация

Форма: презентация творческой работы.

Обучающиеся представляют выполненные работы по предложенной схеме (по согласованию с педагогом):

- название предмета реконструкции,
- источники, которые использованы при работе,
- технологии, особенности, которые учитывались при изготовлении предмета реконструкции,
- схемы, чертежи, макеты,
- назначение предмета и уровень соответствия его историческим прототипам.

Итоговая аттестация

Форма: защита творческих работ.

Описание, требования к выполнению: обучающийся готовит творческую работу при изготовлении предмета реконструкции (по выбору). Проект может быть краткосрочным (простым) или долгосрочным (объемным, трудоемким, выполняется на протяжении всего года обучения).

Примерный перечень тем:

Реконструкция средневекового женского шерстяного пояса.

Костяная игла для вязания (реконструкция).

Комплект одежды мальчика из Средневековой Руси.

Одежда девочки из семьи среднего достатка в X-XIII веке на Руси.

Комплект древнерусского крестьянина X-XIII вв.

Копье, Древняя Русь конец X – начало XIII века.

Нож и ножны.

Средневековая шапка.

Ложка. Русь кон. X – нач. XIII вв.

Тренировочный щит XIII века с гербом.

Реконструкция русской мужской рубахи XIII в.

Средневековая шерстяная рубаха.

Ложка древней Руси X-XI вв.

Комплект крестьянки. Русь кон. X – нач. XIII в.

Летний костюм жителя средневековой Руси.

Комплект древнерусского крестьянина X-XI вв.

Версия комплекта одежды на Русь 13 века.

Комплект мужской льняной одежды в средневековой Руси.

Комплект одежды жителя средневековой Руси.

Реконструкция глиняных сосудов.

Реконструкция пояса из Новгорода.

Сумка-сухарка жителя Новгорода XIII века.

Распашная русская свита.

Средневековый мужской кожаный пояс с пряжкой и хвостовиком.

Базовый комплект крестьянской одежды на Руси.

Валяная шапка в средние века.

Реконструкция средневековой обуви.

Реконструкция меча.

Средневековый шлем.

Доспехи воинов Древней Руси.

Критерии оценивания:

- высокий уровень: полностью самостоятельно готовится к защите проекта (подбор и анализ материала, оформление результатов работы), при защите свободно отвечает на вопросы и хорошо разбирается в теме;

- средний уровень: работа выполнена при участии педагога (анализ материала, оформление результатов работы), во время защиты проекта могут

возникать трудности при ответе на сложные вопросы, но в целом обучающийся знает свою тему;

- низкий уровень: обучающийся не может самостоятельно отбирать, анализировать информацию, оформлять результаты работы. При защите работы также требуется помощь педагога. Затруднения вызывают даже простые вопросы.

Диагностические материалы

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

Личностное развитие;

Метапредметные умения и навыки;

Предметные умения и навыки;

Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)	Анкета «Историческая реконструкция» https://disk.yandex.ru/i/UV-6K1DrTrRd1Q
		- средний уровень (овладел более ½ объема знаний)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегает употреблять спец. термины)	Наблюдение
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Конкурсы творческих проектов и работ
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных умений и навыков);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	Наблюдение

оснащением		- средний уровень (работает с помощью педагога) - высокий уровень (работает самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)	«Дневник самоконтроля»
		- средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца)	
		- высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	Наблюдение
		- средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работает самостоятельно)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Наблюдение
		-средний	
		-высокий	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, исследования, проекты)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Наблюдение
		-средний	
		-высокий	
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Наблюдение
		-средний	
		-высокий	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Наблюдение
		-средний	
		-высокий	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Наблюдение
		-средний	
		-высокий	

3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);	Наблюдение
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень - средний уровень - высокий уровень	Наблюдение
Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне)	Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности Л. Байбородовой https://mydocx.ru/1-59347.html
		- средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам)	
		- высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их)	Методика «Книжка моих достижений, или Диалог с самим собой» (Н.А. Алексеева) https://edu likenul.com/docs/10/index-38156-36.html
		- средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию)	
		- высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения)	
4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО	Осознанное участие детей в освоении программы	- низкий уровень (интерес продиктован извне)	Мотивация учения и эмоционального отношения к учению (А.Д. Андреева) https://psyttests.org/emvol/dmueu-run.html
		- средний уровень (интерес периодически поддерживается самим)	
		- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- низкий уровень (периодически провоцирует конфликты)	Наблюдение
		- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)	
		- высокий уровень (пытается самостоятельно уладить конфликты)	

4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- низкий уровень (избегает участия в общих делах)	Наблюдение
		- средний уровень (участвует при побуждении извне)	
		- высокий уровень (инициативен в общих делах)	

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Анисимов, Е.В. Древняя Русь: Рюриковичи / Е.В.Анисимов – СПб.: «БКК», 2022. – 126 с.
2. Военная история России с древнейших времен до конца XVII в.: учебное пособие. 10 кл. / Ю.С. Рябцев. – Москва; Берлин: Директ-медиа Пабблишинг, 2021. – 151 с.
3. История Отечества: учебник / О.Д. Исхакова, Т.А. Крупа, С.С. Пай [и др.]; под общей редакцией Е.П. Супруновой, Г.А. Трифионовой. – Саратов: Вузовское образование, 2020. – 777 с.
4. История России: учебное пособие / И.А.Чунослова, А.А.Фокин– Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2021. – 89 с.

Список дополнительной литературы

1. Брун, В. История костюма от древности до наших дней / В. Брун, М.Тилькс. – Москва: ЭКСМО, 1995. – 464 с.
2. Брун, В., Тилькс, М. «История костюма от древности до наших дней». – Москва: ЭКСМО, 1995. – 461 с.
3. Буганов, В.И. Куликовская битва / Буганов В.И. – М., 1980. – 139 с.
4. Булавкин, А.В. Историческое и художественное фехтование; методические указания / А.В.Булавкин. - Красноярск: Гос. Ун-т, 1999. – 20 с.
5. Горелик, М.И. «Армии монголо-татар X-XIVвека» / Горелик М.И. – М.: «ТМ», 2003. – 120 с.
6. Дюшюи, Р.Э. Все войны мировой истории. / Р.Э. Дюшюи, Т.И. Дюшюи. – СПб.: «Полигон», 2004. – 517 с.
7. Забелин, И.Е., О быте и нравах русского народа / И.Е.Забелин, Н.И.Костомаров. – М., 1996. – 575 с.
8. Зимин, А.А. Холопы на Руси (с древних времен до конца XVв). / А.А.Зимин. – М., 1979. – 394 с.
9. Калашников, В.И., Перевезенцев, С.В. и др. Древняя Русь / В.И. Калашников, С.В. Перевезенцев и др. – М.: Белый город, 2012. – 50 с.
10. Карпов, А. Андрей Боголюбский / А. Карпов. — М.: Молодая гвардия, 2014. – 461 с.
11. Карпов, А. Великий князь Александр Невский / А. Карпов.— М.: Молодая гвардия, 2013. – 329 с.
12. Карпов, А. Великий князь Владимир Мономах/ Алексей Карпов. — М.: Молодая гвардия, 2015. – 486 с.

13. Карпов, А. Княгиня Ольга / А. Карпов. – М.: Молодая гвардия, 2012. – 376 с.
14. Кирпичников, А.Н. Военное дело на Руси в XII – XVвв. / А.Н. Кирпичников. – Л., 1976. – 84 с.
15. Комиссаржевский, Ф.Ф. История костюма / Ф.Ф.Комиссаржевский– Минск: «Литература», 1998. – 336 с.
16. Осипов, Д.О. Кожаная обувь XII-XVIII вв. из раскопок в Москве / Д.О.Осипов – Москва. 2003. – 204 с.
17. Пармон, Ф.В. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества: монография / Ф.В. Пармон. – М., Легпромбытиздат, 1994. – 272 с.
18. Пашуто, В.Т. Александр Невский / В.Т. Пашуто // Жизнь замечательных людей. Серия биографий. – М. Молодая гвардия, 1975. – 160 с.
19. Пашуто, В.Т. Очерки по истории Галицко-Волынской Руси./ В.Т. Пашуто. – М., 1950. – 330 с.
20. Петрушевский, А.Ф. Рассказы про старое время на Руси от начала Русской земли до Петра Великого / А.Ф. Петрушевский. – Ярославль, 1994. – 304 с.
21. Романов, Б.А. Люди и нравы Древней Руси /Б.А.Романов - М.: Ломоносов, 2013. – 224 с.
22. Рыбаков, Б.А. Киевская Русь и русские княжества XII – XIII вв. /Б.А.Рыбаков. – М., 1993. – 632 с.
23. Рыбаков, Б.А. Мир истории: начальные века русской истории /Б.А.Рыбаков. – М., 1987. – 640 с.
24. Стоун, Джордж. Большая энциклопедия оружия и доспехов = Оружие и доспехи всех времен и народов / Джордж Стоун. –АСТ, 2008 г. – 768 с.
25. Сукневич, И.И. Битва на поле Куликовом: Дмитрий Донской / И.И.Сукневич. – М., 1977. – 175 с.
26. Тихомиров, М. И. Древнерусские города / М.И.Тихомиров. – М., 1956. – 474 с.
27. Тихомиров, М. Н. Русские летописания./М.Н.Тихомиров. – М., 1979. – 556 с.
28. Торопцев, А. «Книга битв: завоеватели XIII – XV века»/ А.Торопцев. – М., «Росмэн», 1995 г. – 40 с.
29. Шаскольский, И. П. Борьба Руси против крестоносской агрессии на берегах Балтики в XII – XIIIвв // под ред. А. Р. Манькова. – Л., 1978. – 414 с.
30. Шпаковский, В. Битва на Калке в лето 1223. / В. Шпаковский - М.: «ТМ», 2003. – 123 с.
31. Энциклопедия «Русский традиционный костюм» – СПб, 2001. – 430 с.

Список цифровых ресурсов

1. Аксаков, К.С. 1889. О древнем быте славян вообще и русских в особенности, на основании обычаев, преданий, поверий и песен [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dugward.ru/library/aksakovy/kaksakov_o_drevn_byte.html – (Дата обращения: 04.06.2024).
2. Булавкин, А.В. Дополнительная образовательная программа «Историческое моделирование» / Булавкин А.В. // [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sword.ru/?p=371> – (Дата обращения: 04.06.2024).
3. Военная система Средневековой Руси [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/doc55368330_409332032?hash=1SYUqDbZ1zyoJCWPGhDQjFYSOrsx8ovdF8Qqe44BOBT&dl=KVhxtOVNZdFWQxaE99FaBQPdsUSCjzrv481zDnWe7u4 – (Дата обращения: 04.06.2024).
4. Мавродин, В.В. Происхождение русского народа / В.В. Мавродин. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1978. [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://djvu.online/file/DdhkUUzcTyEG0> – (Дата обращения: 04.06.2024).
5. Пономарев, А.Н. Фехтование – от новичка до мастера [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/doc-137563150_441466493?hash=00FKNsS7wocsAoaPzB1fsnhQf7nia2NjSEJSR8crtIo&dl=YLh2tZG7yJwEldjm14nJGDzBrddYKFrqmiPMы8ECqT8 – (Дата обращения: 04.06.2024).
6. Прохоров, В.С. Программа «Витязи» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zdcollege.ru/docs/glavnaya/club-vityazi.pdf> – (Дата обращения: 04.06.2024).
7. Скидан, С.В. Дополнительная образовательная программа «Военно-историческая миниатюра» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedsovet.su/load/256-1-0-7799> – (Дата обращения: 04.06.2024).
8. Степанова, Ю.В. История древнерусского костюма. Учебно-методическое пособие для студентов исторического факультета, обучающихся по специализации «Археология». [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/doc-71941140_483727535?hash=bZaCs3r19bDPEV6ULHCVSXhtXDWgzC41MRMD333AHYk&dl=mCV1psBXfcxJMu98cQis5IrtmK1SWXI22rnf9FsG9gg – (Дата обращения: 04.06.2024).
9. Тихомиров, М.Н. Русская культура X – XIII вв. [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.russiancity.ru/books/b70.htm> – (Дата обращения: 04.06.2024).