

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом
ГАУ ДПО ИРО ОО
Протокол № 9 от 01.07.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО
_____ С.В. Крупина
Приказ № 294 от 02.07.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ШКОЛА ШИТЬЯ»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:
Зарыковская Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Оренбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	4
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	4
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	4
1.1.4.	Режим занятий	4
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	5
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	7
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия формирования групп	7
2.3.	Материально-техническое обеспечение	7
2.4.	Учебный план	7
2.4.1.	Содержание учебного плана	8
2.5.	Рабочая программа	13
2.6.	Рабочая программа воспитания	22
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	23
2.7.	Формы контроля и аттестации	24
2.8.	Оценочные материалы	25
2.9.	Методические материалы	42

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;
- Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

В современных условиях актуальность программы «Школа шитья» обусловлена ее практической значимостью и ранней профориентацией.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа шитья» рассчитана на один год обучения – 216 часов.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 6 часов.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: содействие в реализации личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через обучение основам технологии изготовления и дизайна текстильных изделий.

Задачи:

Воспитывающие:

- развивать познавательный интерес, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- формировать уважительное отношение к традициям и творчеству своего и других народов;
- формировать осознанность ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Развивающие:

- развивать умение формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- развивать умение сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- развивать умение проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- развивать умение формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- развивать умение прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Обучающие:

- обучать навыкам моделирования швейных изделий, последовательности изготовления швейных изделий, рациональному использованию материалов и времени;
- обучать навыкам выполнения разнообразных видов ручных швов, видов машинных швов и отделки изделий;
- обучать навыкам работы на бытовых швейных машинах, умению выполнять настройку машин, исправлять мелкие поломки (смазка машины, замена игл);
- обучать умению и навыкам работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития учащихся.

Личностные

В результате обучения по программе обучающийся:

- проявляет познавательный интерес, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- выражает уважительное отношение традициям и творчеству своего и других народов;
- осознает ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Метапредметные

В результате обучения по программе обучающийся:

- умеет формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- умеет сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- умеет проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- умеет формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- умеет прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Предметные

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

- о системе по получению знаний, умений, навыков и предпрофессиональных компетенций в швейном деле;

умеет:

- моделировать швейные изделия, соблюдать последовательность изготовления швейных изделий, рационально использовать материалы и время;
- выполнять разнообразные виды ручных швов, виды машинных швов и отделки изделий;
- работать на бытовых швейных машинах, выполнять настройку машин, исправлять мелкие поломки (смазка машины, замена игл);
- работать с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 1 октября.

Окончание занятий – 31 мая.

Праздничные неучебные дни: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 8 мая, 9 мая.

Каникулы: 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – в период с 23 по 30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – в период с 26 по 31 мая.

2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастной группе. В группу принимаются все желающие в возрасте от 7 до 10 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Учебный кабинет.
2. Оснащение кабинета: стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи.
3. Техническое оборудование – компьютер, принтер, проектор, экран, доска, швейные машины, утюг, ножницы, шило, термопистолеты, шаблоны, трафареты, готовые образцы изделий, инвентарь, специальные материалы, канцелярские принадлежности, материалы для творчества детей.

2.4. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика (викторина)
1. Общие сведения о швейных материалах натурального происхождения	8	4	4	Практическая работа
2. Виды ручных работ. Техника безопасности, технические условия выполнения работ.	20	8	12	Коллективный анализ, практическая работа
3. Художественное оформление текстильных изделий. Аппликация, вышивка.	34	10	24	Опрос, практическая работа, творческое задание, самоанализ
4. Знакомство со швейной машиной. Машинные швы.	32	10	22	Практическая работа
5. Технология обработки деталей швейных изделий	28	8	20	Практическая работа. Промежуточная аттестация (викторина)
6. Изготовление швейного изделия с использованием национальных мотивов (текстильная пластика)	30	6	24	Самоанализ, коллективный анализ, практическая работа

7. Изготовление текстильных аксессуаров	20	4	16	Самоанализ
8. Проектная деятельность	40	10	30	Коллективный анализ, самоанализ, практическая работа
Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация (презентация творческих работ)
ИТОГО:	216	61	155	

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания). Инструктаж по технике безопасной работы при ручных швейных работах, при работе на швейном оборудовании.

Практика (1 час): входная диагностика (викторина).

РАЗДЕЛ 1. «ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШВЕЙНЫХ МАТЕРИАЛАХ НАТУРАЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ» (8 ЧАСОВ)

Тема 1.1. Классификация натуральных текстильных волокон (4 часа)

Теория (2 часа): классификация натуральных текстильных волокон: растительного и животного происхождения.

Практика (2 часа): подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению.

Тема 1.2. Определение нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон ткани (4 часа)

Теория (2 часа): окраска и рисунок ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение основных и уточных нитей. Краткие сведения о рабочих профессиях ткацкого и швейного производства.

Практика (2 часа): определение на образцах тканей нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон.

РАЗДЕЛ 2. «ВИДЫ РУЧНЫХ РАБОТ. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ, ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ» (20 ЧАСОВ)

Тема 2.1. Правила безопасной работы при выполнении ручных работ (4 часа)

Теория (2 часа): правила безопасной работы. Организация рабочего

места.

Практика (2 часа): организация рабочего места. Актуализация знаний ТБ при выполнении ручных работ.

Тема 2.2. Виды ручных работ. Материалы и инструменты для выполнения (10 часов)

Теория (4 часа): технические условия на выполнение ручных работ. Терминология ручных работ. Материалы и инструменты для выполнения. Область применения ручных стежков и строчек.

Практика (6 часов): выполнение образцов ручных работ: прямого стежка (смёточная строчка), косого стежка (обмёточная строчка), петлеобразного стежка (стачная строчка) на образцах ткани.

Тема 2.3. Специальные стежки для отделочных работ (6 часов)

Теория (2 часа): правила пришивания фурнитуры. Специальные стежки для отделочных работ.

Практика (4 часа): выполнение закрепки, пришивание пуговиц, крючков, петель и кнопок и другой отделки и фурнитуры. Приёмы выполнения навесных петель из ниток.

РАЗДЕЛ 3. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ. АППЛИКАЦИЯ, ВЫШИВКА» (34 ЧАСА)

Тема 3.1. Классические виды отделки изделий. Вышивка (16 часов)

Теория (4 часа): классические виды отделки изделий. Виды ручной вышивки. Рекомендации по выполнению вышивки. Материалы, инструменты, приспособления.

Практика (12 часов): декоративное оформление изделия. Выполнение эскизов контурной и гладевой вышивки, перевод рисунка на ткань, выполнение работы, оценка качества.

Тема 3.2. Классические виды отделки изделий. Аппликация (18 часов)

Теория (6 часов): аппликация. Предметная аппликация. Сюжетная аппликация. Декоративная аппликация. Рекомендации по выполнению аппликации. Материалы, инструменты, приспособления для выполнения аппликации.

Практика (12 часов): декоративное оформление изделия. Выполнение эскизов аппликации, перевод рисунка на ткань, раскрой деталей аппликации, выполнение работы, оценка качества.

РАЗДЕЛ 4. «ЗНАКОМСТВО СО ШВЕЙНОЙ МАШИНОЙ. МАШИННЫЕ ШВЫ» (32 ЧАСА)

Тема 4.1. Швейная машина: назначение основных деталей

машины (6 часов)

Теория (2 часа): швейная машина: назначение основных деталей машины. Правила безопасности труда при работе на швейной машине.

Практика (4 часа): работа на машине, поставленной на холостой ход. Упражнения в выполнении стачного шва на бумаге с незаправленной ниткой (строчка по прямой, по зигзагообразной и волнообразной линиям).

Тема 4.2. Регулировка швейной машины (8 часов)

Теория (4 часа): рекомендации по наматыванию ниток на шпульку, заправке верхней и нижней нитей. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения нитей, регулировка величины стежка, правила начала и окончания работы на швейной машине.

Практика (4 часа): регулировка машины, наматывание ниток на шпульку, заправка верхней и нижней нитей. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения нитей, регулировка величины стежка, правила начала и окончания работы на швейной машине.

Тема 4.3. Приёмы выполнения машинных строчек (18 часов)

Теория (4 часа): приёмы выполнения машинных строчек (прямой, зигзагообразной) и швов: соединительных стачного, накладного, настрочного); краевых (вподгибку с открытым и закрытым срезом); обтачных швов и отделочных швов.

Практика (14 часов): выполнение соединительных (стачных, расстрочных, накладных, бельевых, настрочных швов), краевых (вподгибку, обтачных, окантовочных швов) и отделочных (односторонняя, встречная, бантовая складка).

РАЗДЕЛ 5. «ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ДЕТАЛЕЙ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ» (28 ЧАСОВ)

Тема 5.1. Последовательность и приёмы обработки швейного изделия (24 часа)

Теория (6 часов): последовательность и приёмы поузловой обработки изделия в зависимости от сложности изготовления изделия. Рекомендуемые ткани. Лекала и их применение. Способы обработки срезов.

Практика (18 часов): выполнение образцов обработки узлов швейного изделия; изготовление одежды для кукол, косынки, столового белья, пляжной сумки, декоративного мешочка для подарка, по выбору обучающегося. Промежуточная аттестация (викторина).

Тема 5.2. Приёмы влажно – тепловой обработки изделий. Оценка качества выполненной работы (4 часа)

Теория (2 часа): приёмы влажно-тепловой обработки изделий. Техника безопасности при выполнении утюжильных работ. Оценка качества выполненной работы.

Практика (2 часа): поузловая влажно-тепловая обработка. Окончательная влажно-тепловая обработка. Чистка готового изделия. Анализ качества выполненной работы.

РАЗДЕЛ 6. «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАЦИОНАЛЬНЫХ МОТИВОВ (ТЕКСТИЛЬНАЯ ПЛАСТИКА)» (30 ЧАСОВ)

Тема 6.1. Народное искусство и народный костюм (6 часов)

Теория (2 часа): многообразие форм и композиционных решений народных мотивов. Принципы построения национальных мотивов. Народные традиции в современном моделировании. Рекомендации по выполнению эскизов текстильных изделий на основе традиций народного искусства.

Практика (4 часа): работа с этнографическим материалом (фотографиями, рисунками). Зарисовки и выполнение эскиза текстильного изделия с использованием народных мотивов.

Тема 6.2. Этнографические и современные виды текстильной пластики. Декоративное оформление швейного изделия в народном (национальном) стиле (24 часа)

Теория (4 часа): гармония цвета и структуры ткани в народных (национальных) текстильных изделиях. Формообразование.

Практика (20 часов): освоение приемов и технологий текстильной пластики; навыков работы с различными текстильными материалами. Изготовление текстильного изделия с использованием национальных мотивов: полотенце, салфетка, наволочка на подушку, мягкая игрушка, игольница, головной убор (по выбору учащегося).

РАЗДЕЛ 7. «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ АКСЕССУАРОВ» (20 ЧАСОВ)

Тема 7.1. Изготовление текстильных аксессуаров. Выбор ткани (2 часа)

Теория (1 час): виды текстильных аксессуаров. Рекомендации к выбору ткани, отделки.

Практика (1 час): выбор ткани, отделки изделия. Подготовка ткани к раскрою.

Тема 7.2. Изготовление текстильных аксессуаров. Раскрой изделия (2 часа)

Теория (1 час): подбор шаблонов, раскладка, обмеловка, раскрой изделия.

Практика (1 час): раскладка шаблонов с учётом направления рисунка и направления долевой нити на ткани, обмеловка. Раскрой изделия.

Тема 7.3. Последовательность и приёмы изготовления текстильных аксессуаров. Оценка качества работы (16 часов)

Теория (2 часа): рекомендации и последовательность изготовления.

Практика (14 часов): последовательность изготовления и декор текстильных аксессуаров. Изготовление броши, пояса, панамы, сумки по выбору учащегося. Анализ качества выполненной работы.

РАЗДЕЛ 8. «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (40 ЧАСОВ)

Тема 8.1. Проектная деятельность. Этапы проекта, требования к проекту (10 часов)

Теория (2 часа): исследовательский, технологический, заключительный этап.

Практика (8 часов): выполнение эскиза проектируемого изделия. Сбор дополнительной информации по выбранной теме.

Тема 8.2. Планирование проектной деятельности (10 часов)

Теория (2 часа): последовательность проектирования и изготовления изделия. Материалы, инструменты, приспособления.

Практика (8 часов): последовательность проектирования и изготовления изделия. Экономическое, экологическое обоснование проекта. Выполнение работы с соблюдением ТБ.

Тема 8.3. Реализация проекта (16 часов)

Теория (4 часа): реализация проекта. Внесение изменений в конструкцию проектного изделия и технологию при необходимости.

Практика (12 часов): реализация проекта. Внесение изменений в конструкцию проектного изделия и технологию при необходимости. Выполнение работы с соблюдением ТБ.

Тема 8.4. Защита проекта (4 часа)

Теория (2 часа): подготовка к защите проекта.

Практика (2 часа): анализ выполнения работы. Защита проекта. Оценка и самооценка проекта.

Итоговое занятие. Отчетное мероприятие (2 часа)

Практика (2 часа): итоговая аттестация (презентация творческих работ).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа шитья» (1 год, 216 часов, автор-составитель: Зарыковская И.В.)
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе МБОУ «Димитровская СОШ» Илекского района Оренбургской области на основе сетевого договора.
Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> - конкурс проектов «Моё Оренбуржье», «Моя малая Родина», «Многонациональное Оренбуржье»; - конкурс проектов «Юность, наука, третье тысячелетие»; - всероссийские конкурсы творческих работ «НЕОТЕРРА», «Мой вклад в величие России» и др.

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь мотивацию на освоение программы; - знать правила техники безопасности
Раздел 1. «ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШВЕЙНЫХ МАТЕРИАЛАХ НАТУРАЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ»		8		Обучающийся будет:
2.	Тема 1.1. Классификация натуральных текстильных волокон	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о классификации и характеристиках ассортимента хлопчатобумажных, шерстяных и шёлковых тканей; - знать структуру и свойства материалов
3.	Тема 1.1. Классификация натуральных текстильных волокон	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выявлять дефекты ткани; - выбирать ткани для изделия с учётом технологических свойств тканей
4.	Тема 1.2. Определение нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон ткани	2	Теоретическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - уметь определять лицевую и изнаночную сторону ткани, направление нити основы ткани

5.	Тема 1.2. Определение нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон ткани	2	Практическое занятие	- уметь определять прочность окраски ткани, волокнистый состав и свойства текстильных материалов и швейных ниток
Раздел 2. «ВИДЫ РУЧНЫХ РАБОТ. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ, ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ»		20		Обучающийся будет:
6.	Тема 2.1. Правила безопасной работы при выполнении ручных работ	2	Комбинированное занятие	- знать правила техники безопасности во время работы творческого объединения
7.	Тема 2.1. Правила безопасной работы при выполнении ручных работ	2	Комбинированное занятие	
8.	Тема 2.2. Виды ручных работ. Материалы и инструменты для выполнения	2	Теоретическое занятие	- уметь подбирать материалы, инструменты и приспособления для выполнения ручных работ; - уметь соблюдать технические условия выполнения ручных работ
9.	Тема 2.2. Виды ручных работ. Материалы и инструменты для выполнения	2	Теоретическое занятие	- знать понятия: шов, строчка, стежок, длина стежка, ширина шва; - знать терминологию ручных работ; требования, предъявляемые к выполнению ручных работ
10.	Тема 2.2. Виды ручных работ. Материалы и инструменты для выполнения	2	Практическое занятие	- уметь выполнять смёточные, замёточные, вымёточные, намёточные, копировальные и обмёточные стежки и строчки
11.	Тема 2.2. Виды ручных работ. Материалы и инструменты для выполнения	2	Практическое занятие	- уметь выполнять строчки косых, крестообразных и петлеобразных стежков;
12.	Тема 2.2. Виды ручных работ. Материалы и инструменты для выполнения	2	Практическое занятие	- уметь выполнять специальные стежки для отделочных работ;
13.	Тема 2.3. Специальные стежки для отделочных работ	2	Теоретическое занятие	- уметь выполнять прямой, косой, петлеобразный стежок на образцах ткани;
14.	Тема 2.3. Специальные стежки для отделочных работ	2	Практическое занятие	пришивать фурнитуру;
15.	Тема 2.3. Специальные стежки для отделочных работ	2	Практическое занятие	- знать область применения стежков и строчек

Раздел 3. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ. АППЛИКАЦИЯ, ВЫШИВКА»		34		Обучающийся будет:
16.	Тема 3.1. Классические виды отделки изделий. Вышивка	2	Теоретическое занятие	- знать виды ручной вышивки; историю русской вышивки; орнамент в вышивке
17.	Тема 3.1. Классические виды отделки изделий. Вышивка	2	Теоретическое занятие	- знать способы перевода рисунка для вышивки на ткань
18.	Тема 3.1. Классические виды отделки изделий. Вышивка	2	Практическое занятие	- иметь навык контурной вышивки
19.	Тема 3.1. Классические виды отделки изделий. Вышивка	2	Практическое занятие	- иметь навык выполнения гладевой вышивки
20.	Тема 3.1. Классические виды отделки изделий. Вышивка	2	Практическое занятие	- иметь навык вышивки лентами
21.	Тема 3.1. Классические виды отделки изделий. Вышивка	2	Практическое занятие	- уметь выполнять мережку
22.	Тема 3.1. Классические виды отделки изделий. Вышивка	2	Практическое занятие	- уметь выполнять счетную вышивку, вышивку по сетке
23.	Тема 3.1. Классические виды отделки изделий. Вышивка	2	Практическое занятие	- уметь выполнять счетную вышивку, вышивку по сетке
24.	Тема 3.2. Классические виды отделки изделий. Аппликация	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о видах аппликации
25.	Тема 3.2. Классические виды отделки изделий. Аппликация	2	Комбинированное занятие	- уметь выполнять различные виды аппликации
26.	Тема 3.2. Классические виды отделки изделий. Аппликация	2	Комбинированное занятие	- уметь выбирать материалы, инструменты, приспособления для выполнения аппликации
27.	Тема 3.2. Классические виды отделки изделий. Аппликация	2	Комбинированное занятие	- уметь выполнять декоративное оформление арт-полотна в технике «декупаж на ткани»
28.	Тема 3.2. Классические виды отделки изделий. Аппликация	2	Комбинированное занятие	- уметь выполнять декоративное оформление арт-полотна в технике «декупаж на ткани»
29.	Тема 3.2. Классические виды отделки изделий. Аппликация	2	Комбинированное занятие	- уметь выполнять декоративное оформление арт-полотна в технике «декупаж на ткани»
30.	Тема 3.2. Классические виды отделки изделий. Аппликация	2	Практическое занятие	- уметь выполнять декоративное оформление арт-полотна в технике
31.	Тема 3.2. Классические виды отделки изделий. Аппликация	2	Практическое занятие	- уметь выполнять декоративное оформление арт-полотна в технике

32.	Тема 3.2. Классические виды отделки изделий. Аппликация	2	Практическое занятие	«декупаж на ткани»
Раздел 4. «ЗНАКОМСТВО СО ШВЕЙНОЙ МАШИНОЙ. МАШИННЫЕ ШВЫ»		32		Обучающийся будет:
33.	Тема 4.1. Швейная машина: назначение основных деталей машины	2	Теоретическое занятие	- знать строение и принцип работы швейной машины, технику безопасной работы
34.	Тема 4.1. Швейная машина: назначение основных деталей машины	2	Практическое занятие	- уметь проводить замену иглы и лапки в швейной машине
35.	Тема 4.1. Швейная машина: назначение основных деталей машины	2	Практическое занятие	- знать о приспособлениях к швейной машине
36.	Тема 4.2. Регулировка швейной машины	2	Теоретическое занятие	- уметь регулировать натяжения верхней и нижней нитей в машине
37.	Тема 4.2. Регулировка швейной машины	2	Теоретическое занятие	- знать способы устранения дефектов машинных строчек
38.	Тема 4.2. Регулировка швейной машины	2	Практическое занятие	- уметь регулировать длину стежка, ширину зигзагообразной строчки
39.	Тема 4.2. Регулировка швейной машины	2	Практическое занятие	- уметь выполнять текущее техническое обслуживание швейной машины (чистку, смазку)
40.	Тема 4.3. Приёмы выполнения машинных строчек	2	Теоретическое занятие	- иметь представление о видах машинных швов и строчек, области их применения
41.	Тема 4.3. Приёмы выполнения машинных строчек	2	Комбинированное занятие	- уметь выполнять графические и условные изображения машинных швов
42.	Тема 4.3. Приёмы выполнения машинных строчек	2	Комбинированное занятие	- знать о машинных работах
43.	Тема 4.3. Приёмы выполнения машинных строчек	2	Практическое занятие	- иметь навык выполнения образцов соединительных швов
44.	Тема 4.3. Приёмы выполнения машинных строчек	2	Практическое занятие	- иметь навык выполнения образцов краевых швов
45.	Тема 4.3. Приёмы выполнения машинных строчек	2	Практическое занятие	- иметь навык выполнения образцов отделочных швов
46.	Тема 4.3. Приёмы выполнения машинных строчек	2	Практическое занятие	- уметь самостоятельно выполнять машинные работы
47.	Тема 4.3. Приёмы выполнения машинных строчек	2	Практическое занятие	
48.	Тема 4.3. Приёмы выполнения машинных строчек	2	Практическое занятие	

Раздел 5. «ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ДЕЛАТЕЙ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»		28		Обучающийся будет:
49.	Тема 5.1. Последовательность и приёмы обработки швейного изделия	2	Теоретическое занятие	- уметь планировать работу от эскиза до готового изделия
50.	Тема 5.1. Последовательность и приёмы обработки швейного изделия	2	Практическое занятие	- уметь планированию работы от эскиза до готового изделия
51.	Тема 5.1. Последовательность и приёмы обработки швейного изделия	2	Теоретическое занятие	- знать понятия «заготовительные операции; сборочные операции, отделочные операции»
52.	Тема 5.1. Последовательность и приёмы обработки швейного изделия	2	Практическое занятие	- знать последовательность и приём обработки швейного изделия
53.	Тема 5.1. Последовательность и приёмы обработки швейного изделия	2	Практическое занятие	- уметь подбирать ткань в соответствии с видом и назначением изделия
54.	Тема 5.1. Последовательность и приёмы обработки швейного изделия	2	Практическое занятие	- знать, что такое лекала и шаблоны, их применение; - иметь представление, как извлекать пакет выкроек из журнала
55.	Тема 5.1. Последовательность и приёмы обработки швейного изделия	2	Практическое занятие	- уметь выполнять образцы обработки узлов швейного изделия
56.	Тема 5.1. Последовательность и приёмы обработки швейного изделия	2	Теоретическое занятие	
57.	Тема 5.1. Последовательность и приёмы обработки швейного изделия	2	Практическое занятие	- уметь изготавливать одежду для кукол, косынки, столовое белье, пляжную сумку, декоративный мешочек для подарка
58.	Тема 5.1. Последовательность и приёмы обработки швейного изделия	2	Практическое занятие	- уметь изготавливать одежду для кукол, косынки, столовое белье, пляжную сумку, декоративный мешочек для подарка
59.	Тема 5.1. Последовательность и приёмы обработки швейного изделия	2	Практическое занятие	- уметь изготавливать одежду для кукол, косынки, столовое белье, пляжную сумку, декоративный мешочек для подарка
60.	Тема 5.1. Последовательность и приёмы обработки швейного изделия	2	Практическое занятие	- уметь изготавливать одежду для кукол, косынки, столового белья, пляжной сумки, декоративного мешочка

61.	Тема 5.2. Приемы влажно-тепловой обработки изделий. Оценка качества выполненной работы	2	Теоретическое занятие	- уметь изготавливать одежду для кукол, косынки, столовое белье, пляжную сумку, декоративный мешочек для подарка
62.	Тема 5.2. Приемы влажно-тепловой обработки изделий. Оценка качества выполненной работы	2	Практическое занятие	- уметь изготавливать одежду для кукол, косынки, столовое белье, пляжную сумку, декоративный мешочек для подарка
Раздел 6. «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАЦИОНАЛЬНЫХ МОТИВОВ (ТЕКСТИЛЬНАЯ ПЛАСТИКА)»		30		Обучающийся будет:
63.	Тема 6.1. Народное искусство и народный костюм	2	Теоретическое занятие	- знать принципы построения национальных мотивов; - знать народные традиции в современном моделировании
64.	Тема 6.1. Народное искусство и народный костюм	2	Практическое занятие	- уметь выполнять эскизы текстильных изделий на основе традиций народного искусства
65.	Тема 6.1. Народное искусство и народный костюм	2	Практическое занятие	- уметь работать с этнографическим материалом
66.	Тема 6.2. Этнографические и современные виды текстильной пластики. Декоративное оформление швейного изделия в народном (национальном) стиле	2	Теоретическое занятие	- иметь представление о гармонии цвета и структуры ткани в народных (национальных) текстильных изделиях
67.	Тема 6.2. Этнографические и современные виды текстильной пластики. Декоративное оформление швейного изделия в народном (национальном) стиле	2	Теоретическое занятие	- иметь представление о формообразовании швейного изделия в народном (национальном) стиле
68.	Тема 6.2. Этнографические и современные виды текстильной пластики. Декоративное оформление швейного изделия в народном (национальном) стиле	2	Практическое занятие	- знать приемы и технологии текстильной пластики
69.	Тема 6.2. Этнографические и современные виды текстильной пластики. Декоративное оформление швейного изделия в народном (национальном) стиле	2	Практическое занятие	- уметь работать с различными текстильными материалами

70.	Тема 6.2. Этнографические и современные виды текстильной пластики. Декоративное оформление швейного изделия в народном (национальном) стиле	2	Практическое занятие	- уметь изготавливать текстильные изделия с использованием национальных мотивов (наволочку на подушку, мягкую игрушку, игольницу, жилет, головной убор)
71.	Тема 6.2. Этнографические и современные виды текстильной пластики. Декоративное оформление швейного изделия в народном (национальном) стиле	2	Практическое занятие	- уметь изготавливать текстильные изделия с использованием национальных мотивов (наволочку на подушку, мягкую игрушку, игольницу, жилет, головной убор)
72.	Тема 6.2. Этнографические и современные виды текстильной пластики. Декоративное оформление швейного изделия в народном (национальном) стиле	2	Практическое занятие	- уметь изготавливать текстильные изделия с использованием национальных мотивов (наволочку на подушку, мягкую игрушку, игольницу, жилет, головной убор)
73.	Тема 6.2. Этнографические и современные виды текстильной пластики. Декоративное оформление швейного изделия в народном (национальном) стиле	2	Практическое занятие	- уметь изготавливать текстильные изделия с использованием национальных мотивов (наволочку на подушку, мягкую игрушку, игольницу, жилет, головной убор)
74.	Тема 6.2. Этнографические и современные виды текстильной пластики. Декоративное оформление швейного изделия в народном (национальном) стиле	2	Практическое занятие	- уметь изготавливать текстильные изделия с использованием национальных мотивов (наволочку на подушку, мягкую игрушку, игольницу, жилет, головной убор)
75.	Тема 6.2. Этнографические и современные виды текстильной пластики. Декоративное оформление швейного изделия в народном (национальном) стиле	2	Практическое занятие	- уметь изготавливать текстильные изделия с использованием национальных мотивов (наволочку на подушку, мягкую игрушку, игольницу, жилет, головной убор)
76.	Тема 6.2. Этнографические и современные виды текстильной пластики. Декоративное оформление швейного изделия в народном (национальном) стиле	2	Практическое занятие	- уметь изготавливать текстильные изделия с использованием национальных мотивов (наволочку на подушку, мягкую игрушку, игольницу, жилет, головной убор)

77.	Тема 6.2. Этнографические и современные виды текстильной пластики. Декоративное оформление швейного изделия в народном (национальном) стиле	2	Практическое занятие	- уметь изготавливать текстильные изделия с использованием национальных мотивов (наволочку на подушку, мягкую игрушку, игольницу, жилет, головной убор)
Раздел 7. «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ АКСЕССУАРОВ»		20		Обучающийся будет:
78.	Тема 7.1. Изготовление текстильных аксессуаров. Выбор ткани	2	Комбинированное занятие	- знать виды текстильных аксессуаров; - уметь подбирать ткань в зависимости от вида и применения аксессуара
79.	Тема 7.2. Изготовление текстильных аксессуаров. Раскрой изделия	2	Комбинированное занятие	- уметь готовить ткань к раскрою, самостоятельно производить раскрой
80.	Тема 7.3. Последовательность и приёмы изготовления текстильных аксессуаров. Оценка качества работы	2	Теоретическое занятие	- иметь представление о последовательности изготовления текстильных аксессуаров, критерии оценивания качества выполненной работы
81.	Тема 7.3. Последовательность и приёмы изготовления текстильных аксессуаров. Оценка качества работы	2	Практическое занятие	- уметь создавать текстильные аксессуары: броши, пояса, панамы, сумки по выбору обучающегося
82.	Тема 7.3. Последовательность и приёмы изготовления текстильных аксессуаров. Оценка качества работы	2	Практическое занятие	- уметь создавать текстильные аксессуары: броши, пояса, панамы, сумки по выбору обучающегося
83.	Тема 7.3. Последовательность и приёмы изготовления текстильных аксессуаров. Оценка качества работы	2	Практическое занятие	- уметь создавать текстильные аксессуары: броши, пояса, панамы, сумки по выбору обучающегося
84.	Тема 7.3. Последовательность и приёмы изготовления текстильных аксессуаров. Оценка качества работы	2	Практическое занятие	- уметь создавать текстильные аксессуары: броши, пояса, панамы, сумки по выбору обучающегося
85.	Тема 7.3. Последовательность и приёмы изготовления текстильных аксессуаров. Оценка качества работы	2	Практическое занятие	- уметь создавать текстильные аксессуары: броши, пояса, панамы, сумки по выбору обучающегося
86.	Тема 7.3. Последовательность и приёмы изготовления текстильных аксессуаров. Оценка качества работы	2	Практическое занятие	- уметь создавать текстильные аксессуары: броши, пояса, панамы, сумки по

				выбору обучающегося
87.	Тема 7.3. Последовательность и приёмы изготовления текстильных аксессуаров. Оценка качества работы	2	Практическое занятие	- уметь создавать текстильные аксессуары: броши, пояса, панамы, сумки по выбору обучающегося
Раздел 8. «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»		40		Обучающийся будет:
88.	Тема 8.1. Проектная деятельность. Этапы проекта, требования к проекту	2	Комбинированное занятие	- знать понятия: этапы проекта, требования к проекту; - уметь определять цели, задачи проекта; находить актуальность проекта
89.	Тема 8.1. Проектная деятельность. Этапы проекта, требования к проекту	2	Комбинированное занятие	- иметь навык сбора дополнительной информации по выбранной теме
90.	Тема 8.1. Проектная деятельность. Этапы проекта, требования к проекту	2	Практическое занятие	- иметь навык сбора дополнительной информации по выбранной теме
91.	Тема 8.1. Проектная деятельность. Этапы проекта, требования к проекту	2	Практическое занятие	- иметь навык сбора дополнительной информации по выбранной теме
92.	Тема 8.1. Проектная деятельность. Этапы проекта, требования к проекту	2	Практическое занятие	- уметь выполнять эскиз проектируемого изделия, строить схемы
93.	Тема 8.2. Планирование проектной деятельности	2	Комбинированное занятие	- уметь планировать последовательность проектирования и изготовления проектного изделия
94.	Тема 8.2. Планирование проектной деятельности	2	Комбинированное занятие	- уметь выбирать материалы, инструменты, оборудование
95.	Тема 8.2. Планирование проектной деятельности	2	Практическое занятие	- уметь выполнять экологическое и экономическое обоснование проекта
96.	Тема 8.2. Планирование проектной деятельности	2	Практическое занятие	- уметь анализировать выполненную работу
97.	Тема 8.2. Планирование проектной деятельности	2	Практическое занятие	- уметь анализировать выполненную работу
98.	Тема 8.3. Реализация проекта	2	Комбинированное занятие	- уметь реализовывать проекты
99.	Тема 8.3. Реализация проекта	2	Комбинированное занятие	- иметь навыки внесения изменений в конструкцию и технологию при необходимости
100.	Тема 8.3. Реализация проекта	2	Теоретическое занятие	- уметь выполнять работы с соблюдением

				ТБ
101.	Тема 8.3. Реализация проекта	2	Практическое занятие	- уметь выполнять работы с соблюдением ТБ
102.	Тема 8.3. Реализация проекта	2	Практическое занятие	- уметь выполнять работы с соблюдением ТБ
103.	Тема 8.3. Реализация проекта	2	Практическое занятие	- уметь выполнять работы с соблюдением ТБ
104.	Тема 8.3. Реализация проекта	2	Практическое занятие	- уметь выполнять работы с соблюдением ТБ
105.	Тема 8.3. Реализация проекта	2	Практическое занятие	- уметь выполнять работы с соблюдением ТБ
106.	Тема 8.4. Защита проекта	2	Комбинированное занятие	- уметь анализировать выполненную работу;
107.	Тема 8.4. Защита проекта	2	Комбинированное занятие	- уметь проводить оценку и самооценку проекта
				Обучающийся будет:
108.	Итоговое занятие	2	Практическое занятие	- уметь презентовать творческие работы
	Всего часов:	216		

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания: содействие развитию социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальной, культурной и нравственной сфере.

Особенности организуемого воспитательного процесса: четкая организация процесса воспитания, его непрерывность, учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом учащихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему поселку.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных мастер-классов, приглашение на концерты, праздники);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания – сформированность социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Воспитание познавательных интересов	1.Участие в проведении Дня открытых дверей (День знаний)	сентябрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности учреждения и творческого объединения
		2.участие в празднике «День урожая»	октябрь	Развитие творческих способностей и навыков общения, взаимовыручки
		3.участие в новогоднем празднике	декабрь	Развитие познавательной активности, воображения, воспитание интереса к традициям народа, сопричастности к общей культуре
2	Духовно-нравственное воспитание	1.Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
		2.Участие в мероприятиях, посвященных дню матери	ноябрь	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, эмпатии
		3.Участие в мероприятиях к 8 марта	март	Формирование эстетических потребностей, ценностей
3	Трудовое	Россия – мои горизонты	В течение года	Ранняя профориентация
4	Художественно – эстетическое	Осенний бал	сентябрь	Развитие творческих способностей и навыков общения

		День родной школы	февраль	Формирование уважения к традициям родной школы
5	Гражданско – патриотическое	День солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь	Формирование общественного сознания и гражданской позиции
		День космонавтики	апрель	Воспитание патриотизма, гордости за свою страну
		День Победы	май	Формирование высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма:

- викторина.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- практическая работа;
- коллективный анализ;
- опрос;
- творческая работа;
- самоанализ.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- викторина.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Формы:

- презентация творческих работ.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- материалы практических работ;
- карты мониторинга индивидуального развития обучающегося; для промежуточной и итоговой аттестации:
- протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входная диагностика (входной контроль)

Форма: викторина.

Описание, требования к выполнению: входной контроль проводится в форме викторины и направлен на определение уровня сформированности знаний в сфере швейного дела. Викторина проводится фронтально. Включает 10 заданий. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Викторина по проектной деятельности

1. *Социальные проекты по срокам реализации различаются как:*

- А. микропроекты
- Б. малые проекты
- В. мегапроекты

2. *По направлению деятельности социальные проекты подразделяются на следующие типы:*

- А. культурные
- Б. квази-проекты
- В. благотворительные
- Г. научно-технические
- Д. образовательные
- Е. кредитные

3. *Инновационные проекты определяются как:*

- А. социальные проекты, осуществляемые в рамках государственной социальной политики, финансовое обеспечение которых базируется из соответствующих бюджетов
- Б. социальные проекты, имеющие целью извлечение прибыли
- В. форма представления индивидуальной инициативы, получающей признание окружающих, не требующих внешнего финансирования и осуществляемая из подручных средств
- Г. внедрение принципиально новых разработок в области социального обслуживания населения

4. *Малые проекты характеризуются как:*

- А. проекты, решающие задачи экологического характера, направленные на сохранение и использование культурного достояния
- Б. проекты, решающие задачи, связанные с предоставлением образовательных услуг

В. проекты, способом финансового обеспечения которых является кредит

Г. проекты, не предусматривающие большого числа потребителей, простые в управлении, не требующие крупного финансирования

5. *Установите последовательность этапов жизненного цикла проекта:*

А. предварительный контроль

Б. составление бюджета

В. планирование проекта

Г. разработка концепции проекта

Д. коррекция проекта по итогам мониторинга

Е. защита проекта

Ж. оценка жизнеспособности проекта

З. этап реализации проекта

И. завершение работ и ликвидация проекта

6. *Социальный проект определяется как:*

А. регулярно повторяющееся исследование одного и того же объекта по одной и той же методике

Б. отзыв эксперта на материалы, предоставляемые ему для изучения, который содержит положительные и отрицательные характеристики

В. сконструированное социальное нововведение, целью которого является создание, модернизация или поддержание в изменяющейся среде материальной и духовной ценности

7. *К современным концепциям социально-проектной деятельности относят следующие направления:*

А. объектно-ориентированный подход

Б. структурно-функциональный

В. бихевиористский

Г. проблемно-ориентированный

Д. постструктуралистский

Г. субъектно-ориентированный

8. *По каким признакам оценивается проект в организационном отношении:*

А. творчество проектанта

Б. возможность выражать социальный заказ

В. масштаб, размер проекта

Г. непротиворечивость нравственным нормам

Д. сроки реализации

Е. научная основа

Ж. качество

З. ресурсное обеспечение

9. Выделите разновидности метода мозговой атаки:

- А. метод фокальных объектов
- Б. метод комиссий
- В. организационно-деятельностная игра
- Г. метод соотнесенной оценки
- Д. метод фокус-групп
- Е. метод стимулирования наблюдения

10. Метод мозговой атаки характеризуется как:

- А. имитация принятия управленческих решений в различных ситуациях путем игры по заданным или вырабатываемым участниками игры правилами;
- Б. способ коллективной мыслительной работы, имеющей целью нахождение нетривиальных решений обсуждаемой проблемы и строящейся на снятии барьеров критичности;
- В. способ конструирования нового объекта путем применения к нему свойств других объектов.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответ	б	а,в,д	г	г	в,г,б,а	в	а	б	а,б	г

Критерии оценивания:

- низкий уровень – 1 - 3 баллов;
- средний уровень – 4 - 6 баллов;
- высокий уровень – 7 - 10 баллов.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется в ходе теоретических занятий и беседы, и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении творческих заданий. В ходе занятий оценивается фактический уровень практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация

Форма: викторина.

Описание, требования к выполнению: промежуточная аттестация проводится в форме викторины и направлена на определение уровня сформированности знаний в сфере швейного дела. Викторина проводится фронтально. Включает 30 заданий. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Инструкция. Обучающимся необходимо прочитать вопросы теста, выбрать верные ответы.

1 вариант

1. Как называются нити, идущие вдоль ткани?

1. Нити утка.
2. Нити основы.
3. Кромка.

2. Каковы преимущества шитья на швейной машине?

1. Качественное шитье.
2. Быстрое шитье.

3. Укажите последовательность заправки верхней нити, перечислив номера деталей швейной машины в нужном порядке.

1. Регулятор натяжения верхней нити.
2. Игла.
3. Катушечный стержень.
4. Нитенаправители.
5. Нитепритягиватель.

4. Чем настрочной и расстрочной швы отличаются от стачных швов вразутюжку и взаутюжку?

1. Влажно-тепловой обработкой.
2. Дополнительными машинными строчками.
3. Дополнительной прочностью швов.

5. С какой стороны должен падать свет при работе на швейной машине?

1. С левой стороны.
2. С правой стороны.
3. Сверху.

6. Какие нити прокладывает челнок?

1. Нити утка.
2. Нити основы.

7. От чего зависит выбор номера иглы и ниток?

1. От плотности ткани.
2. От цвета ткани.
3. От ткацкого переплетения.

8. С помощью каких деталей швейной машины производится заправка нижней нити?

1. Челночное устройство.
2. Шпулька.
3. Шпульный колпачок.

9. От чего зависит величина вытачки?

1. От структуры ткани.
2. От размера фигуры.
3. От модели.
4. От роста фигуры.

10. По каким признакам определяют направление нитей основы в ткани?

1. По кромке.
2. По растяжению.
3. По звуку при растягивании.
4. По цвету.

11. В какую сторону необходимо вращать маховое колесо?

1. На себя.
2. От себя.

12. В соответствии с последовательностью выполнения этапов подготовки швейной машины к работе проставьте цифры, которыми они обозначены.

1. Концы обеих нитей завести под лапку.
2. Под лапку положить ткань.
3. Намотать нить на шпульку.
4. Заправить верхнюю нить.
5. Сделать прокол иглой и опустить лапку.
6. Заправить нижнюю нить.
7. Включить машину в электросеть.
8. Вывести нижнюю нить вверх поворотом махового колеса на себя.

13. Какие правила безопасности надо соблюдать при выполнении ручных работ?

1. До начала работы:

- а) посчитать количество иголок и булавок в игольнице;
- б) проверить наличие резинового коврика.

2. Во время работы:

- а) проверить исправность машины;
- б) класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.

3. По окончании работы:

- а) выключить утюг;
- б) посчитать количество иголок и булавок в игольнице. Их должно быть столько, сколько было в начале работы.

14. Каковы особенности полотняного переплетения нитей в ткани?

1. Нить основы проходит под две нити утка.
2. Нить основы проходит под одну нить утка.
3. Нить основы проходит под несколькими нитями утка.

15. Какие ткани производят из волокон растительного происхождения?

1. Шерстяные.
2. Шелковые.
3. Хлопчатобумажные.
4. Льняные.

16. Укажите последовательность заправки нижней нити на швейной машине, перечислив номера ее элементов.

1. Вывести нижнюю нить наверх.
2. Вставить шпульный колпачок в челночное устройство.
3. Намотать нитку на шпульку.
4. Вставить шпульку в шпульный колпачок и вывести нить в прорезь.

17. Укажите последовательность подготовки швейной машины к работе, перечислив номера ее элементов.

1. Концы обеих ниток завести под лапку.
2. Под лапку положить ткань, сделать прокол иглой и опустить лапку.
3. Включить машину в электросеть.
4. Заправить верхнюю нить.
5. Заправить нижнюю нить, и вывести ее наверх.

18. Какие правила безопасности надо соблюдать при выполнении машинных работ?

1. До начала работы:

- а) застегнуть манжеты рукавов;
- б) проверить исправность машины.

2. Во время работы:

- а) установку шпульного колпачка, заправку верхней нитки, производить при выключенной машине;
- б) надевать наперсток на средней палец правой руки, чтобы не уколоть его.

3. По окончании работы:

- а) выключить машину;
- б) убрать рабочее место.

19. Каким швом настрачивается накладной карман?

1. Шов вподгибку.
2. Накладной шов.
3. Стачной шов.

20. Какие правила безопасности надо соблюдать при выполнении влажно-тепловых работ?

1. До начала работы:

- а) проверить целостность шнура и чистоту подошвы утюга;
- б) проверить наличие резинового коврика.

2. Во время работы:

- а) вкалывать иглы и булавки только в игольницу;
- б) включать и выключать утюг сухими руками, берясь за корпус вилки, а не за шнур.

3. По окончании работы:

- а) выключить утюг;
- б) поставить утюг на специальную подставку.

21. Каким швом обрабатывают низ изделия, рукавов, краев оборок и т.д.?

1. Стачной шов.
2. Накладной шов.
3. Шов вподгибку с открытым или закрытым срезом.

22. Какие опасности бывают во время выполнения машинных работ?

1. Повреждение пальцев иглой.
2. Попадание волос или концов одежды во вращающиеся части швейной машины.
3. Ожоги: паром, о подошву утюга и от возгорания шнура.

23. Какие опасности бывают во время выполнения влажно-тепловых работ?

1. Возгорание шнура.
2. Повреждение пальцев иглой.
3. Поражение электрическим током.
4. Ожоги: паром, о подошву утюга и от возгорания шнура.

24. Что заменяет застежка-молния в одежде?

1. Пуговицы.
2. Крючки.
3. Вытачки.

25. Какие опасности бывают во время выполнения ручных работ?

1. Поражение электрическим током.

2. Травма руки ножницами.
3. Травма глаз.
4. Повреждение пальцев иглой или булавкой.

26. Перечислите известные вам виды отделок швейных изделий.

27. Назовите четыре приема преобразования одежды.

28. Что такое рециклинг?

29. Что такое сутаж?

30. Нарисуйте эскиз аппликации для детского платья в морском стиле.

2 вариант

1. Какие ткани производят из волокон растительного происхождения?

1. Шерстяные.
2. Шелковые.
3. Хлопчатобумажные.
4. Льняные.

2. Укажите последовательность заправки нижней нити на швейной машине, перечислив номера ее элементов.

1. Вывести нижнюю нить наверх.
2. Вставить шпульный колпачок в челночное устройство.
3. Намотать нитку на шпульку.
4. Вставить шпульку в шпульный колпачок и вывести нить в прорезь.

3. Укажите последовательность подготовки швейной машины к работе, перечислив номера ее элементов.

1. Концы обеих ниток завести под лапку.
2. Под лапку положить ткань, сделать прокол иглой и опустить лапку.
3. Включить машину в электросеть.
4. Заправить верхнюю нить.
5. Заправить нижнюю нить и вывести ее наверх.

4. Какие правила безопасности надо соблюдать при выполнении машинных работ?

1. До начала работы:

- а) застегнуть манжеты рукавов;
- б) проверить исправность машины.

2. Во время работы:

- а) установку шпульного колпачка, заправку верхней нитки, производить при выключенной машине;
- б) надевать наперсток на средней палец правой руки, чтобы не уколоть его.

3. По окончании работы:

- а) выключить машину;
- б) убрать рабочее место.

5. Каким швом настрачивается накладной карман?

- 1. Шов вподгибку.
- 2. Накладной шов.
- 3. Стачной шов

6. Какие правила безопасности надо соблюдать при выполнении влажно-тепловых работ?

1. До начала работы:

- а) проверить целостность шнура и чистоту подошвы утюга;
- б) проверить наличие резинового коврика.

2. Во время работы:

- а) вкалывать иглы и булавки только в игольницу;
- б) включать и выключать утюг сухими руками, берясь за корпус вилки, а не за шнур.

3. По окончании работы:

- а) выключить утюг;
- б) поставить утюг на специальную подставку.

7. Каким швом обрабатывают низ изделия, рукавов, краев оборок и т.д.?

- 1. Стачной шов.
- 2. Накладной шов.
- 3. Шов в подгибку с открытым или закрытым срезом.

8. Какие опасности бывают во время выполнения машинных работ?

- 1. Повреждение пальцевой иглой.
- 2. Попадание волос или концов одежды во вращающиеся части швейной машины.
- 3. Ожоги: паром, о подошву утюга и от возгорания шнура.

9. Какие опасности бывают во время выполнения влажно-тепловых работ?

- 1. Возгорание шнура.
- 2. Повреждение пальцев иглой.
- 3. Поражение электрическим током.
- 4. Ожоги: паром, о подошву утюга и от возгорания шнура.

10. Что заменяет застежка-молния в одежде? Выберите нужное.

1. Пуговицы.
2. Крючки.
3. Вытачки.

11. Какие опасности бывают во время выполнения ручных работ?

1. Поражение электрическим током.
2. Травма руки ножницами.
3. Травма глаз.
4. Повреждение пальцев иглой или булавкой.

12. Как называются нити, идущие вдоль ткани?

1. Нити утка.
2. Нити основы.
3. Кромка.

13. Каковы преимущества шитья на швейной машине?

1. Качественное шитье.
2. Быстрое шитье.

14. Укажите последовательность заправки верхней нити, перечислив номера деталей швейной машины в нужном порядке.

1. Регулятор натяжения верхней нити.
2. Игла.
3. Катущечный стержень.
4. Нитенаправители.
5. Нитепритягиватель.

Примечание. Необходимо учитывать марку швейной машины

15. Чем настрочной и расстрочной швы отличаются от стачных швов вразутюжку и взаутюжку?

1. Влажно-тепловой обработкой.
2. Дополнительными машинными строчками.
3. Дополнительной прочностью швов.

16. С какой стороны должен падать свет при работе на швейной машине?

1. С левой стороны.
2. С правой стороны.
3. Сверху.

17. Какие нити прокладывает челнок?

1. Нити утка.
2. Нити основы.

18. От чего зависит выбор номера иглы и ниток?

1. От плотности ткани.
2. От цвета ткани.
3. От ткацкого переплетения.

19. С помощью каких деталей швейной машины производится заправка нижней нити?

1. Челночное устройство.
2. Шпулька.
3. Шпульный колпачок.

20. От чего зависит величина вытачки?

1. От структуры ткани.
2. От размера фигуры.
3. От модели.
4. От роста фигуры.

21. По каким признакам определяют направление нитей основы в ткани?

1. По кромке.
2. По растяжению.
3. По звуку при растягивании.
4. По цвету.

22. В какую сторону необходимо вращать маховое колесо?

1. На себя.
2. От себя.

23. В соответствии с последовательностью выполнения этапов подготовки швейной машины к работе проставьте цифры, которыми они обозначены.

1. Концы обеих нитей завести под лапку.
2. Под лапку положить ткань.
3. Намотать нить на шпульку.
4. Заправить верхнюю нить.
5. Сделать прокол иглой и опустить лапку.
6. Заправить нижнюю нить.
7. Включить машину в электросеть.
8. Вывести нижнюю нить вверх поворотом махового колеса на себя.

24. Какие правила безопасности надо соблюдать при выполнении ручных работ?

1. До начала работы:
 - а) посчитать количество иголок и булавок в игольнице;
 - б) проверить наличие резинового коврика.

2. Во время работы:

- а) проверить исправность машины;
- б) класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.

3. По окончании работы:

- а) выключить утюг;
- б) посчитать количество иголок и булавок в игольнице. Их должно быть столько, сколько было в начале работы.

25. Каковы особенности полотняного переплетения нитей в ткани?

1. Нить основы проходит под две нити утка.
2. Нить основы проходит под одну нить утка.
3. Нить основы проходит под несколькими нитями утка.

Ответы на вопросы 1 варианта

ВОПРОС	ОТВЕТ	ВОПРОС	ОТВЕТ
1	2	14	2
2	1,2	15	3,4
3	3,4,1,5,4,2	16	3,4,2,1
4	2,3	17	4,5,1,2,3
5	1,3	18	1.а); 2.а);3.а),б).
6	1	19	Накладной шов
7	1,2	20	1.а),б);2.б);3.а),б).
8	2,3	21	Шов в подгибку с откр. или закр. ср.
9	2,3	22	1,2
10	1,2,3	23	1,3,4
11	1	24	1,2
12	3,6,4,8,1,2,5,7	25	2,3,4
13	1.а); 2.б); 3.б).		

Ответы на вопросы 2 варианта

ВОПРОС	ОТВЕТ	ВОПРОС	ОТВЕТ
1	3,4	14	3,4,1,5,4,2
2	3,4,2,1	15	2,3
3	4,5,1,2,3	16	1,3
4	1.а),б); 2.а);3.а),б).	17	1
5	Накладной шов	18	1,2
6	1.а),б); 2.б);3.а),б).	19	2,3
7	Шов в подгибку с откр. или закр. ср.	20	2,3
8	1,2	21	1,2,3
9	1,3,4	22	1
10	1,2	23	3,6,4,8,1,2,5,7
11	2,3,4	24	1.а); 2.б);3.б).
12	2	25	2
13	1,2		

Критерии оценивания:
низкий уровень – 1-10 баллов;
средний уровень – 11-20 баллов;
высокий уровень – 21-30 баллов.

Итоговая аттестация

Форма: презентация (демонстрация) творческих работ.

Примерные темы проектов:

1. История вышивки в моде: какие символы закодированы в вышитых узорах?
2. Дизайн одежды и экология – лен/хлопок/шёлк/шерсть/крапива: вчера, сегодня, завтра.
3. Лоскутное шитьё. Кусочки прошлого в настоящем.
4. Старинная вышивка бисером. Реставрация/реплика одежды с бисерной отделкой.
5. Текстильная пластика: от старинной народной куклы-оберега до современной интерьерной куклы.

Последовательность выполнения проектной работы

- 1 этап: подготовительный
 - Выбор детей: направление темы проекта, его обоснование;
 - определение совместно с педагогом необходимого объема знаний, умений и навыков для осуществления проекта;
 - составление обучающимся с помощью педагога плана работы в реализации проекта;
 - определение необходимых материальных и финансовых затрат для изготовления проекта.
- 2 этап: конструкторский
 - рассмотрение нескольких возможных вариантов выполнения проекта, выбор из них оптимального;
 - сбор и обработка требуемой информации по проделанной работе в ДО, литературным источникам;
 - разработка соответствующей документации, подготовка необходимых материалов, оборудования, инструментов;
- 3 этап: технологический
 - выполнение обучающимися проекта с учетом требований технологии и дизайна, текущий контроль и корректировка его деятельности педагогом;
 - соблюдение правил техники безопасности.
- 4 этап: заключительный
 - самооценка качества выполненной работы;
 - оценка работы обучающимися и педагогом.

Общие требования к оформлению творческого проекта

Творческий проект – это комплексная работа. В структуру творческого проекта входят следующие составные части:

1. пояснительная записка;
2. творческая работа (фотоотчет, презентация);
3. защита творческого проекта.

К оформлению пояснительной записки предъявляются в первую очередь требования как к печатной работе. Текст должен быть выполнен шрифтом Times New Roman № 14, междустрочный интервал – 1,5, ориентация страницы книжная, поля на странице – слева 2,5 см, сверху, справа, снизу – 1,5см.

Текстовая часть пояснительной записки выполняется единым шрифтом и в черном цвете. Страницы должны быть пронумерованы. Работа должна иметь содержание, в котором обязательно должны быть указаны страницы, на которых расположен тот или иной раздел. Разделы пояснительной записки выделяются жирным шрифтом.

Пояснительная записка может быть иллюстрирована фотографиями и рисунками по теме проектной работы. Необходимо обратить внимание на то, чтобы работа не была перегружена фотоматериалами. В целом, объем не должен превышать 10-15 страниц печатного текста.

На титульном листе пояснительной записки должны быть отражены название образовательной организации, тема проектной работы, ФИО автора и педагога.

Содержание пояснительной записки может меняться в зависимости от темы проекта и содержать следующие разделы:

1. Обоснование возникшей проблемы и потребности.
2. Схема обдумывания.
3. Теоретические сведения.
4. Банк идей.
5. Правила безопасности во время работы.
6. Самооценка.
7. Словарь терминов.
8. Литература.

Обоснование возникшей проблемы и потребности. В данном разделе дается обоснование выбранной темы проекта: почему выбрана эта тема, чем она интересна, каково ее значение.

Схема обдумывания. Схема должна включать основные аспекты работы над проектом. Обучающийся, начиная проект, еще может не представлять, какую именно работу будет выполнять, но он должен четко знать, в какой последовательности она будет организована.

Банк идей. После сбора необходимой информации обучающиеся выдвигают различные творческие идеи, например:

- работа по профилактике борьбы с преступностью;
- противопожарная профилактическая работа;

- профилактика безопасного поведения среди несовершеннолетних, и т.п.

Информация может быть представлена как текстом, так и в виде схемы или таблицы.

Правила техники безопасности. Санитарно-гигиенические требования. Данный раздел содержит информацию о правилах безопасного выполнения тех или иных видов работ.

Самооценка. На этом этапе у обучающегося формируется критическое мышление, развиваются логика, умение анализировать и делать выводы.

Литература. При работе над проектом используют различные источники информации.

Критерии оценивания:

низкий уровень – 1-17 баллов;

средний уровень – 18-33 баллов;

высокий уровень – 34-50 баллов.

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

Личностное развитие;

Метапредметные умения и навыки;

Предметные умения и навыки;

Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	Метод диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладели менее чем ½ объема знаний)	Беседа, практическая работа, творческая работа Викторина https://infourok.ru/viktorna-po-shveynomu-delu-1838162.html?ysclid=Izthn45uib592199007 Швейная терминология: ручные работы https://sew-myself.ru/osnovy/53-shvejnye-terminy-spisok
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½)	
		- высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегают употреблять специальные термины)	

	специальной терминологии, основных понятий и терминов	<ul style="list-style-type: none"> - средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой) - высокий уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием) 	Швейная терминология: машинные работы https://infourok.ru/terminologiya-ruchnyh-mashinnyh-i-vto-rabot-4670073.html?ysclid=lzthwdm4yp167126751
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Способность анализировать уровень владения практическими умениями и навыками, предусмотренным и программой	<ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень (овладели менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков) - средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2) - высокий уровень (овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой) 	Швейная терминология: утюжильные работы https://burdastyle.ru/master-klassy/shveynyy-slovar-41/ruchnye-shveynye-raboty-razbiraemnya-v-terminologii_2003/?ysclid=lzthuu2ry641057294 Викторина «Моя профессия» https://multiurok.ru/files/viktorina-po-shveinomu-delu-moia-professii-shveia.html?ysclid=lzthlw4z3i815822374
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в работе на швейном оборудовании	<ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с инструментами) - средний уровень (работают с помощью педагога) - высокий уровень (работают самостоятельно) 	Викторина «Знатоки швейного дела» https://znanio.ru/media/urok-viktorina-znatoki-shvejnogo-dela-2862839
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> - низкий (начальный - элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания) - средний (репродуктивный - задания выполняют на основе образца) - высокий (творческий - выполняют практические задания с элементами творчества) 	Творческая работа https://www.livemaster.ru/tag/topic/275833/shem-s-detmi?ysclid=lzthy8fl4v707990748 Мастер-класс по изготовлению куклы из текстильных материалов https://www.livemaster.by/popularmasterclasses/312549-shem-kukly-s-detmi-master-klass
Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельная работа со специальной литературой, подборка тематического материала	<ul style="list-style-type: none"> - низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога) - средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей) - высокий (работают самостоятельно) 	Методика «Логические задачи» (А.З. Зак) https://infourok.ru/diagnostika-logicheskie-zadachi-zak-az-2198051.html Тест «Проба на внимание» (по методике Гальперина П.Я., Кабылицкой С.Л.) https://multiurok.ru/files/metodicheskii-instrumentarii-diagnostiki-
3.2. Учебно-организационные умения и навыки: 3.2.1. Умение	Самостоятельность в приготовлении и уборке рабочего места	- низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	

организовать свое учебное место		- средний (готовят и убирают учебное место с помощью педагога) - высокий (самостоятельно убирают учебное место)	kommunika.html Педагогическое наблюдение
Личностные результаты			
4. Личностное развитие: 4.1. Организационно-волевые качества: терпение, воля, самоконтроль	Умение проявлять настойчивость и терпение в ходе решения творческих задач	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне) - средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам) - высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	Педагогическое наблюдение Методика «Цветик-семицветик» https://infourok.ru/diagnostika-potrebnoy-i-zhelaniy-metodika-cvetiksemicvetik-1910270.html Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксензовой) https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2019/11/14/shkala-vyrazhennosti-uchebno-poznavatel'nogo-interesa-po
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Интерес к занятиям в т/о	Проявление учебно-познавательного интереса к предметному материалу	- низкий уровень (не умеют оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их) - средний уровень (умеют оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию) - высокий уровень (адекватно оценивают свои способности и достижения)	Методика "Кем быть?" https://infourok.ru/material-izuchenie-lichnosti-shkolnika-1505990.html Диагностика мотивации к обучению https://multiurok.ru/index.php/files/diagnostika-motivatsii-k-obucheniю.html
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимной поддержке	- низкий уровень (периодически провоцируют конфликты) - средний уровень (в конфликтах не участвуют, старается их избегать) - высокий уровень (пытаются самостоятельно уладить конфликты)	Педагогическое наблюдение
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- низкий уровень (избегают участия в общих делах) - средний уровень (участвуют при побуждении извне) - высокий уровень (инициативны в общих делах)	

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Андреева, И.А. Популярная энциклопедия рукоделия / И.А. Андреева. – М.: Вагриус, 2020. – 287 с.
2. Бердник, Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды / Т.О. Бердник. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020. – 352 с.
3. Ерзенкова, Н.В. Украшение и дополнение к одежде / Н.В. Ерзенкова. – Минск: Современное слово, 2020. – 304 с.
4. Миронова, Т.В., Вышивка крестом. Большая коллекция узоров / Т.В. Миронова, С.О. Ермакова. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2020. – 224 с.
5. Чотти, Д. Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия: Энциклопедия / Д.Чотти. – Пер. с ит. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2020. – 160 с.

Список дополнительной литературы

1. Егорова, Р.И. Учись шить / Р.И. Егорова. – М.: Просвещение, 1989. – 168 с.
2. Труханова, А.Т. Основы швейного производства. Пробное учебное пособие / А.Т. Труханова. – М.: Просвещение, 1989. – 160 с.
3. Чижиков, Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды / Л.П. Чижиков. – М.: Просвещение, 1990. – 140 с.

Список цифровых ресурсов

1. Сайт «Модная Россия». Все о моде и модельерах [электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.modnaya.ru/library/library.htm> – (Дата обращения: 20.06.2024).