

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом
ГАУ ДПО ИРО ОО
Протокол № 9 от 01.07.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО
_____ С.В. Крупина
Приказ № 294 от 02.07.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: продвинутый

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:

Зарыковская Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Оренбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	4
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	4
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	4
1.1.4.	Режим занятий	4
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия формирования групп	8
2.3.	Материально-техническое обеспечение	8
2.4.	Учебный план	8
2.4.1.	Содержание учебного плана	9
2.5.	Рабочая программа	13
2.6.	Рабочая программа воспитания	19
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	20
2.7.	Формы контроля и аттестации	21
2.8.	Оценочные материалы	21
2.9.	Методические материалы	26

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;
- Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

В современных условиях актуальность программы «Швейная мастерская» обусловлена ее практической значимостью с целью ранней профориентации и навыков бытового самообслуживания, развития творческих способностей.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Швейная мастерская» рассчитана на один год обучения – 216 часов.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 6 часов.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: профессиональная ориентация обучающихся через овладение основными навыками изготовления швейных изделий.

Задачи:

Воспитывающие:

- формировать осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- воспитывать готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- воспитывать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- развивать интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- формировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие.

Развивающие:

- развивать навык устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- развивать умение самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- развивать навык оценивания надежности информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- развивать навык эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Обучающие:

- совершенствовать специальные знания в сфере портновского ремесла (на предпрофессиональном уровне) с учетом современных технологий и модных направлений;

- обучать моделированию швейных изделий, последовательности изготовления швейных изделий, рациональному использованию материалов и времени;
- обучать навыкам выполнения разнообразных видов ручных швов, видов машинных швов и отделок изделий;
- обучать навыкам работы на бытовых швейных машинах, умение выполнять настройку машин, исправлять мелкие поломки (смазка машины, замена игл);
- обучать умениям и навыкам работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития учащихся.

Личностные

В результате обучения по программе обучающийся:

- проявляет осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- проявляет готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- проявляет восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознаёт важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- проявляет интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- владеет навыком выявления и связывания образов, способностью формирования новых знаний, в том числе способностью формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознает дефициты собственных знаний и компетентностей, планирует свое развитие.

Метапредметные

В результате обучения по программе обучающийся:

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

– оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

– эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Предметные

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

– основы специальных знаний в сфере портновского ремесла (на предпрофессиональном уровне) с учетом современных технологий и модных направлений;

умеет:

– моделировать швейные изделия, последовательно изготавливать швейные изделия, рационально использовать материалы и время;

– выполнять разнообразные виды ручных швов, виды машинных швов и отделок изделий;

– работать на бытовых швейных машинах, выполнять настройку машин, исправлять мелкие поломки (смазка машины, замена игл);

– работать с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 1 октября.

Окончание занятий – 31 мая.

Праздничные неучебные дни: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 8 мая, 9 мая.

Каникулы: 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – в период с 23 по 30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – в период с 26 по 31 мая.

2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастной группе. В группу принимаются все желающие в возрасте от 11 до 15 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Учебный кабинет, мастерская.
2. Оснащение кабинета: стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи.
3. Техническое оборудование: компьютер, принтер, проектор, флеш-карты, экран, доска, швейные машины, утюг, ножницы, шило, термопистолеты, шаблоны, трафареты, готовые образцы изделий, инвентарь, специальные материалы, канцелярские принадлежности, материалы для творчества детей.

2.4. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика (викторина)
1. Общие сведения о синтетических и искусственных швейных материалах	4	2	2	Практическая работа
2. Швейная машина. Рабочее место для машинных работ.	4	2	2	Беседа, практическая работа
3. Основные этапы изготовления швейного изделия	12	4	8	Беседа, практическая работа
4. Конструирование швейного изделия	12	4	8	Коллективный анализ, беседа, практическая работа
5. Моделирование швейного изделия	12	4	8	Беседа, практическая работа, творческое задание, самоанализ
6. Раскройные работы	12	4	8	Беседа, практическая работа, промежуточная аттестация (викторина)

7. Технология обработки деталей и узлов швейного изделия	34	10	24	Беседа, практическая работа
8. Декоративная отделка швейного изделия	16	4	12	Беседа, самоанализ, коллективный анализ, практическая работа
9. Изготовление швейного изделия на себя (платье, юбка, блузка, костюм по выбору обучающегося)	106	23	83	Беседа, самоанализ
Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация (презентация творческих работ)
ИТОГО:	216	58	158	

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания). Актуализация знаний техники безопасной работы при ручных швейных работах, при работе на швейном оборудовании. Правила поведения в мастерской. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Практика (1 час): входная диагностика (викторина).

РАЗДЕЛ 1. «ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О СИНТЕТИЧЕСКИХ И ИСКУССТВЕННЫХ ШВЕЙНЫХ МАТЕРИАЛАХ» (4 ЧАСА)

Тема 1.1. Общие сведения о синтетических и искусственных швейных материалах (4 часа)

Теория (2 часа): классификация текстильных волокон. Структура материалов. Свойства материалов. Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Краткие сведения о профессиях ткацкого и швейного производства.

Практика (2 часа): учет свойств тканей при выборе швейного изделия. Подбор тканей по виду, цвету, назначению. Определение в образцах тканей нитей основы и утка, Лицевой и изнаночной сторон.

РАЗДЕЛ 2. «ШВЕЙНАЯ МАШИНА. РАБОЧЕЕ МЕСТО ДЛЯ МАШИННЫХ РАБОТ» (4 ЧАСА)

Тема 2.1. «Швейная машина. Рабочее место для машинных работ» (4 часа)

Теория (2 часа): подготовка швейной машины к работе. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила техники безопасности. Приемы выполнения машинных строчек. Терминология машинных работ.

Практика (2 часа): упражнения в работе на швейной машине. Заправка нижней и верхней нитей. Регулировка длины стежка. Выполнение закрепок. Намотка ниток на шпульку. Выполнение соединительных, краевых, отделочных швов (повторение).

РАЗДЕЛ 3. «ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ» (12 ЧАСОВ)

Тема 3.1. Основные этапы изготовления швейного изделия Разработка модели (6 часов)

Теория (2 часа): ассортимент швейных изделий. Создание художественного эскиза и технического рисунка с описанием модели. Выбор ткани.

Практика (4 часа): создание художественного эскиза и технического рисунка с описанием модели. Выбор ткани, отделки и фурнитуры в соответствии с моделью.

Тема 3.2. Техническая документация (6 часов)

Теория (2 часа): определение размера швейного изделия. Правила снятия мерок.

Практика (4 часа): измерения фигуры. Снятие мерок.

РАЗДЕЛ 4. «КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ» (12 ЧАСОВ)

Тема 4.1. Конструирование швейного изделия (12 часов)

Теория (4 часа): расчёт конструкции и построение чертежа швейного изделия.

Практика (8 часов): расчёт конструкции и построение чертежа швейного изделия.

РАЗДЕЛ 5. «МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ» (12 часов)

Тема 5.1. Моделирование швейного изделия (12 часов)

Теория (4 часа): основные приёмы и способы моделирования и внесение изменений в конструкцию основы швейного изделия.

Практика (8 часов): выполнение моделирования и внесение изменений в конструкцию основы швейного изделия в соответствии с моделью.

РАЗДЕЛ 6. «РАСКРОЙНЫЕ РАБОТЫ» (12 ЧАСОВ)

Тема 6.1 «Раскройные работы» (12 часов)

Теория (4 часа): правила подготовки ткани к раскрою. Раскладка лекал на ткани с учётом направления рисунка. Припуски на обработку. Контрольные метки.

Практика (8 часов): подготовка ткани к раскрою. Декатировка. Раскладка лекал на ткани с учётом направления рисунка. Припуски на обработку. Контрольные метки. Обмеловка лекал и раскрой швейного изделия. Промежуточная аттестация (викторина).

РАЗДЕЛ 7. «ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ДЕТАЛЕЙ И УЗЛОВ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ» (34 ЧАСА)

Тема.7.1 Технология обработки деталей и узлов швейного изделия (34 часа)

Теория (10 часов): уточнение деталей. Обработка срезов. Последовательность поузловой обработки изделия. Способы обработки срезов. Последовательность поузловой обработки изделия в зависимости от сложности изготовления изделия.

Практика (24 часа): выполнение образцов обработки узлов швейного изделия; изготовление простого швейного изделия: шорт, юбки, туники, сарафана.

РАЗДЕЛ 8. «ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ» (16 ЧАСОВ)

Тема 8.1. Декоративная отделка швейного изделия (16 часов)

Теория (4 часов): классические виды отделки изделий. Виды ручной вышивки. Современные виды отделки изделий.

Практика (12 часов): декоративное оформление изделия. Оборки, рюши, воланы. Тесьма, кружево, шнур. Аппликация. Контурная вышивка. Вышивка бисером, блёстками, стеклярусом, лентами. Изготовление текстильных декоративных цветов.

РАЗДЕЛ 9. «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ НА СЕБЯ (ПЛАТЬЕ, ЮБКА, БЛУЗКА, КОСТЮМ ПО ВЫБОРУ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ)» (106 ЧАСОВ)

Тема 9.1 Этапы технологического процесса изготовления швейного изделия (4 часа)

Теория (2 часа): планирование работы от эскиза до готового изделия.

Практика (2 часа): планирование работы от эскиза до готового изделия.

Тема 9.2. Раскройные работы (4 часа)

Теория (2 часа): подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия.

Практика (2 часа): подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал (шаблонов) на ткани. Обмеловка контуров лекал (шаблонов), нанесение припусков и разметок. Выполнение раскроя. Анализ качества выполненной работы.

Тема 9.3. Подготовка изделия к первой примерке. (12 часов)

Теория (2 часа): правила подготовки изделия к 1-ой примерке.

Практика (10 часов): перенос основных линий изделия с одной детали на другую. Прокладывание линий сметочными стежками. Соединение деталей кроя.

Тема 9.4. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки (6 часов)

Теория (2 часа): правила проведения первой примерки изделия. Способы внесения изменений.

Практика (4 часа): провести примерку блузки при помощи педагога. Внести изменения после 1-ой примерки.

Тема 9.5. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет (12 часов)

Теория (2 часа): разновидности отделок, мелких деталей. Технические условия и последовательность обработки отделок, мелких деталей.

Практика (10 часов): обработка отделок, мелких деталей.

Тема 9.6. Обработка основных деталей (24 часа)

Теория (4 часа): основные детали изделия. Технологическая последовательность обработки основных деталей.

Практика (20 часов): обработка основных деталей изделия.

Тема 9.7. Соединение основных деталей (6 часов)

Теория (2 часа): способы соединения основных деталей изделия. Технические условия и последовательность соединения основных деталей изделия.

Практика (4 часа): соединение основных деталей.

Тема 9.8. Обработка узлов швейного изделия (28 часов)

Теория (4 часа): технологии обработки узлов швейного изделия. Выбор оптимальной технологии обработки определённого узла швейного изделия, Технические условия и последовательность обработки узла.

Практика (24 часа): обработка узла швейного изделия.

Тема 9.9. Обработка низа изделия (4 часа)

Теория (2 часа): способы обработки низа изделия. Технические условия и последовательность обработки низа изделия.

Практика (2 часа): обработка низа изделия.

Тема 9.10. Окончательная отделка изделия (6 часов)

Теория (2 часа): этапы окончательной отделки изделия. Технические условия и последовательность окончательной отделки изделия.

Практика (4 часа): выполнение окончательной отделки изделия.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): итоговая аттестация (презентация творческих работ).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Швейная мастерская» (1 год, 216 часов, автор-составитель: Зарыковская И.В.)
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе МБОУ «Димитровская СОШ» Илекского района Оренбургской области на основе сетевого договора.
Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	- конкурс проектов «Моё Оренбуржье», «Моя малая Родина», «Многонациональное Оренбуржье»; - конкурс проектов «Юность, наука, третье тысячелетие»; - всероссийские конкурсы творческих работ «НЕОТЕРРА», «Мой вклад в величие России» и др.

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	2	Комбинированное занятие	- иметь мотивацию на освоение программы; - знать правила техники безопасности
РАЗДЕЛ 1. «ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О СИНТЕТИЧЕСКИХ И ИСКУССТВЕННЫХ ШВЕЙНЫХ МАТЕРИАЛАХ»		4		Обучающийся будет:
2.	Тема 1.1. Общие сведения о синтетических и искусственных швейных	2	Теоретическое занятие	- иметь представление о классификации и характеристиках ассортимента

	материалах»			искусственных и синтетических тканей; - знать структуру и свойства материалов
3.	Тема 1.1. Общие сведения о синтетических и искусственных швейных материалах»	2	Практическое занятие	- уметь выявлять дефекты ткани; выбирать ткани для будущего изделия с учётом технологических свойств тканей
РАЗДЕЛ 2. «ШВЕЙНАЯ МАШИНА. РАБОЧЕЕ МЕСТО ДЛЯ МАШИННЫХ РАБОТ»		4		Обучающийся будет:
4.	Тема 2.1. « Швейная машина. Рабочее место для машинных работ»	2	Теоретическое занятие	- знать ТБ при машинных работах
5.	Тема 2.1. « Швейная машина. Рабочее место для машинных работ»	2	Практическое занятие	- уметь выполнять текущее техническое обслуживание швейной машины (чистка, смазка)
РАЗДЕЛ 3. «ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ»		12		Обучающийся будет:
6.	Тема 3.1. Основные этапы изготовления швейного изделия Разработка модели	2	Теоретическое занятие	- знать понятия: описание модели, эскиз, технический рисунок
7.	Тема 3.1. Основные этапы изготовления швейного изделия Разработка модели	2	Практическое занятие	- уметь разрабатывать фасон изделия и выполнять эскиз, технический рисунок, выполнять описание модели
8.	Тема 3.1. Основные этапы изготовления швейного изделия Разработка модели	2	Практическое занятие	- уметь выбирать ткань и прикладные материалы в соответствии с моделью швейного изделия
9.	Тема 3.2. Техническая документация	2	Теоретическое занятие	- уметь определять размер швейного изделия, снятию мерок
10.	Тема 3.2. Техническая документация	2	Практическое занятие	- уметь проводить измерения фигуры, снятие мерок, условные знаки мерок
11.	Тема 3.2. Техническая документация	2	Практическое занятие	
РАЗДЕЛ 4. «КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ»		12		Обучающийся будет:
12.	Тема 4.1. Конструирование швейного изделия	2	Теоретическое занятие	- иметь навык разработки, конструирования основы швейного изделия;
13.	Тема 4.1. Конструирование швейного изделия	2	Комбинированное занятие	- уметь выполнять расчётным методом конструирования швейного изделия
14.	Тема 4.1. Конструирование швейного изделия	2	Комбинированное занятие	
15.	Тема 4.1. Конструирование швейного изделия	2	Практическое занятие	
16.	Тема 4.1. Конструирование швейного изделия	2	Практическое занятие	
17.	Тема 4.1. Конструирование швейного изделия	2	Практическое занятие	

РАЗДЕЛ 5. «МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ»		12		Обучающийся будет:
18.	Тема 5.1. Моделирование швейного изделия	2	Теоретическое занятие	- иметь навык моделирования швейного изделия внесения изменений в конструкцию основы швейного изделия
19.	Тема 5.1. Моделирование швейного изделия	2	Теоретическое занятие	
20.	Тема 5.1. Моделирование швейного изделия	2	Практическое занятие	
21.	Тема 5.1. Моделирование швейного изделия	2	Практическое занятие	
22.	Тема 5.1. Моделирование швейного изделия	2	Практическое занятие	
23.	Тема 5.1. Моделирование швейного изделия	2	Практическое занятие	
РАЗДЕЛ 6. «РАСКРОЙНЫЕ РАБОТЫ»		12		Обучающийся будет:
24.	Тема 6.1 «Раскройные работы»	2	Теоретическое занятие	- уметь выполнять подготовку ткани к раскрою, декатировку, раскладку лекал на ткани с учётом направления рисунка; - уметь выполнять припуски на обработку, ставить контрольные метки; - уметь делать обмеловку лекал и раскрой швейного изделия
25.	Тема 6.1 «Раскройные работы»	2	Теоретическое занятие	
26.	Тема 6.1 «Раскройные работы»	2	Практическое занятие	
27.	Тема 6.1 «Раскройные работы»	2	Практическое занятие	
28.	Тема 6.1 «Раскройные работы»	2	Практическое занятие	
29.	Тема 6.1 «Раскройные работы»	2	Практическое занятие	
РАЗДЕЛ 7. «ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ДЕТАЛЕЙ И УЗЛОВ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ»		34		Обучающийся будет:
30.	Тема.7.1 Технология обработки деталей и узлов швейного изделия	2	Теоретическое занятие	- уметь уточнять детали; обработке срезов; - знать последовательность поузловой обработки изделия; способы обработки срезов; - иметь представление о последовательности поузловой обработки изделия в зависимости от сложности изготовления изделия; - уметь выполнять образцы обработки узлов швейного изделия; - уметь изготавливать простое швейное изделие: шорт, юбки, туники, сарафана; - знать понятия: технологический узел, рациональный подход при выборе технологической последовательности, товарный вид;
31.	Тема.7.1 Технология обработки деталей и узлов швейного изделия	2	Комбинированное занятие	
32.	Тема.7.1 Технология обработки деталей и узлов швейного изделия	2	Комбинированное занятие	
33.	Тема.7.1 Технология обработки деталей и узлов швейного изделия	2	Комбинированное занятие	
34.	Тема.7.1 Технология обработки деталей и узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
35.	Тема.7.1 Технология обработки деталей и узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
36.	Тема.7.1 Технология обработки деталей и узлов швейного изделия	2	Комбинированное занятие	

37.	Тема.7.1 Технология обработки деталей и узлов швейного изделия	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о различных способах обработки деталей, узлов изделия; - знать технические условия и технологическую последовательность обработки деталей, узлов изделия	
38.	Тема.7.1 Технология обработки деталей и узлов швейного изделия	2	Практическое занятие		
39.	Тема.7.1 Технология обработки деталей и узлов швейного изделия	2	Практическое занятие		
40.	Тема.7.1 Технология обработки деталей и узлов швейного изделия	2	Комбинированное занятие		
41.	Тема.7.1 Технология обработки деталей и узлов швейного изделия	2	Комбинированное занятие	- знать последовательность поузловой обработки изделия в зависимости от сложности изготовления изделия; - знать понятия: технологический узел, рациональный подход при выборе технологической последовательности, товарный вид; - иметь представление: о различных способах обработки деталей, узлов изделия; - знать технические условия и технологическую последовательность обработки деталей, узлов изделия	
42.	Тема.7.1 Технология обработки деталей и узлов швейного изделия	2	Комбинированное занятие		
43.	Тема.7.1 Технология обработки деталей и узлов швейного изделия	2	Практическое занятие		
44.	Тема.7.1 Технология обработки деталей и узлов швейного изделия	2	Практическое занятие		
45.	Тема.7.1 Технология обработки деталей и узлов швейного изделия	2	Практическое занятие		
46.	Тема.7.1 Технология обработки деталей и узлов швейного изделия	2	Практическое занятие		
РАЗДЕЛ 8. «ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ»		16			Обучающийся будет:
47.	Тема 8.1. Декоративная отделка швейного изделия	2	Теоретическое занятие		- знать классические и современные виды отделки изделий; - знать виды ручной вышивки, современные виды отделки изделий; - уметь выполнять декоративное оформление изделия; - уметь изготавливать текстильные декоративные цветы
48.	Тема 8.1. Декоративная отделка швейного изделия	2	Теоретическое занятие		
49.	Тема 8.1. Декоративная отделка швейного изделия	2	Практическое занятие		
50.	Тема 8.1. Декоративная отделка швейного изделия	2	Практическое занятие		
51.	Тема 8.1. Декоративная отделка швейного изделия	2	Практическое занятие		
52.	Тема 8.1. Декоративная отделка швейного изделия	2	Практическое занятие		
53.	Тема 8.1. Декоративная отделка швейного изделия	2	Практическое занятие		
54.	Тема 8.1. Декоративная отделка швейного изделия	2	Практическое занятие		
РАЗДЕЛ 9. «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ НА СЕБЕ (ПЛАТЬЕ, ЮБКА, БЛУЗКА, КОСТЮМ ПО ВЫБОРУ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ)»		106		Обучающийся будет:	

55.	Тема 9.1 Этапы технологического процесса изготовления швейного изделия	2	Комбинированное занятие	- уметь планировать работу от эскиза до готового изделия; - знать, что такое лекала и шаблоны, и их применение;
56.	Тема 9.1 Этапы технологического процесса изготовления швейного изделия	2	Комбинированное занятие	- знать, как извлекать пакет выкроек из журнала мод
57.	Тема 9.2. Раскройные работы	2	Комбинированное занятие	- уметь самостоятельно производить раскрой
58.	Тема 9.2. Раскройные работы	2	Комбинированное занятие	выбранного изделия
59.	Тема 9.3. Подготовка изделия к первой примерке	2	Теоретическое занятие	- знать правила подготовки изделия к 1-ой примерке
60.	Тема 9.3. Подготовка изделия к первой примерке	2	Практическое занятие	
61.	Тема 9.3. Подготовка изделия к первой примерке	2	Практическое занятие	
62.	Тема 9.3. Подготовка изделия к первой примерке	2	Практическое занятие	
63.	Тема 9.3. Подготовка изделия к первой примерке	2	Практическое занятие	
64.	Тема 9.3. Подготовка изделия к первой примерке	2	Практическое занятие	
65.	Тема 9.4. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки	2	Теоретическое занятие	- уметь выполнять примерку, уточнять изделие после примерки
66.	Тема 9.4. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки	2	Практическое занятие	
67.	Тема 9.4. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки	2	Практическое занятие	
68.	Тема 9.5. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет	2	Теоретическое занятие	- знать понятия: технологический узел, рациональный подход при выборе технологической последовательности, товарный вид;
69.	Тема 9.5. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет	2	Практическое занятие	
70.	Тема 9.5. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет	2	Практическое занятие	- иметь представление о различных способах обработки деталей, узлов изделия «на себя»;
71.	Тема 9.5. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет	2	Практическое занятие	- знать технические условия и технологическую последовательность обработки деталей, узлов
72.	Тема 9.5. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет	2	Практическое занятие	
73.	Тема 9.5. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет	2	Практическое занятие	
74.	Тема 9.6. Обработка основных деталей	2	Теоретическое занятие	- иметь навык самостоятельной обработки деталей и узлов;

75.	Тема 9.6. Обработка основных деталей	2	Теоретическое занятие	- уметь качественно шить изделия «на себя»
76.	Тема 9.6. Обработка основных деталей	2	Практическое занятие	
77.	Тема 9.6. Обработка основных деталей	2	Практическое занятие	
78.	Тема 9.6. Обработка основных деталей	2	Практическое занятие	
79.	Тема 9.6. Обработка основных деталей	2	Практическое занятие	
80.	Тема 9.6. Обработка основных деталей	2	Практическое занятие	
81.	Тема 9.6. Обработка основных деталей	2	Практическое занятие	
82.	Тема 9.6. Обработка основных деталей	2	Практическое занятие	
83.	Тема 9.6. Обработка основных деталей	2	Практическое занятие	
84.	Тема 9.6. Обработка основных деталей	2	Практическое занятие	
85.	Тема 9.6. Обработка основных деталей	2	Практическое занятие	- иметь представление о различных способах обработки деталей, узлов изделия; - знать технические условия и технологическую последовательность обработки деталей, узлов изделия «на себя»
86.	Тема 9.7. Соединение основных деталей	2	Комбинированное занятие	
87.	Тема 9.7. Соединение основных деталей	2	Практическое занятие	
88.	Тема 9.7. Соединение основных деталей	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о различных способах обработки деталей, узлов изделия; - знать технические условия и технологическую последовательность обработки деталей, узлов изделия «на себя»
89.	Тема 9.8. Обработка узлов швейного изделия	2	Теоретическое занятие	
90.	Тема 9.8. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
91.	Тема 9.8. Обработка узлов швейного изделия	2	Теоретическое занятие	
92.	Тема 9.8. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
93.	Тема 9.8. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
94.	Тема 9.8. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
95.	Тема 9.8. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
96.	Тема 9.8. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
97.	Тема 9.8. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
98.	Тема 9.8. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
99.	Тема 9.8. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
100.	Тема 9.8. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
101.	Тема 9.8. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	

102.	Тема 9.8. Обработка узлов швейного изделия	2	Практическое занятие	
103.	Тема 9.9. Обработка низа изделия	2	Комбинированное занятие	- уметь выполнять работы с соблюдением ТБ
104.	Тема 9.9. Обработка низа изделия	2	Комбинированное занятие	
105.	Тема 9.10. Окончательная отделка изделия	2	Практическое занятие	
106.	Тема 9.10. Окончательная отделка изделия	2	Комбинированное занятие	
107.	Тема 9.10. Окончательная отделка изделия	2	Комбинированное занятие	- уметь анализировать выполненную работу; - уметь проводить оценку и самооценку работы
				Обучающийся будет:
108.	Итоговое занятие	2	Практическое занятие	- уметь делать презентацию творческой работы
	Всего часов:	216		

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Особенности организуемого воспитательного процесса: реализация программы будет способствовать формированию необходимых навыков и умений самообслуживания, развития мелкой моторики рук, творческого мышления, воспитывает аккуратность и внимательность в учебной деятельности, потребность в сознательном отношении к ранней профориентации. Достичь этого можно лишь при четкой организации процесса воспитания, его непрерывности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей и подростков.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом учащихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему поселку.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в

жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных мастер-классов, приглашение на концерты, праздники);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания – сформированность социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, стремящейся к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Воспитание познавательных интересов	1.Участие в проведении Дня открытых дверей (День знаний)	сентябрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности учреждения и творческого объединения
		2.участие в празднике «День урожая»	октябрь	Развитие творческих способностей и навыков общения, чувства доброты и взаимовыручки
		3.участие в новогоднем празднике	декабрь	Развитие познавательной активности, воображения, воспитание интереса к традициям нашего народа, сопричастности их к общей культуре
2	Духовно-нравственное воспитание	1.Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
		2.участие в мероприятиях, посвященных дню матери	ноябрь	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, эмпатии
		3.участие в мероприятиях к 8 марта	март	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
3	Трудовое	Россия – мои горизонты	В течение года	Ранняя профориентация
4	Художественно – эстетическое	Осенний бал	сентябрь	Развитие творческих способностей и навыков общения
		День родной школы	февраль	Воспитание любви к родной школе
5	Гражданско – патриотическое	День солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь	Формирование общественного сознания и гражданской позиции
		День космонавтики	апрель	Воспитание патриотизма, гордости за свою страну
		День Победы	май	Формирование высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Формы:

- викторина.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- беседа;
- практическая работа;
- творческое задание;
- самоанализ;
- коллективный анализ.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- викторина.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Формы:

- презентация творческих работ.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- материалы практических работ;

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входная диагностика (входной контроль)

Форма: викторина.

Описание, требования к выполнению: входной контроль проводится в форме викторины и направлен на определение уровня сформированности знаний в сфере швейного дела. Викторина проводится фронтально. Включает 10 заданий. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Критерии оценивания:

низкий уровень – 1-3 баллов;

средний уровень – 4-6 баллов;
высокий уровень – 7-10 баллов.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется в ходе теоретических занятий и беседы, и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении творческих заданий. В ходе занятий оценивается фактический уровень практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация

Форма: викторина.

Описание, требования к выполнению: промежуточная аттестация проводится в форме викторины и направлена на определение уровня сформированности знаний в сфере швейного дела. Викторина проводится фронтально. Включает 9 заданий. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Задания:

1. Уменьшение размеров ткани под действием тепла и влаги – это...
 - а) сминаемость
 - б) пылеемкость
 - в) усадка
2. Главная задача конструирования – это...
 - а) создать образец изделия
 - б) подобрать материал будущего изделия
 - в) разработка чертежей деталей швейного изделия
3. Ткань, окрашенная в один цвет, называется...
 - а) однотонная
 - б) гладкокрашенная
 - в) цветная
4. Тесьма «молния» в женской одежде вшивается...
 - а) на левом боку
 - б) на правом боку
5. В бытовой швейной машине имеются регуляторы...
 - а) длины стежка
 - б) ширины стежка
 - в) натяжения верхней нити
6. При обработке боковых и плечевых срезов изделия применяют швы...
 - а) стачной

- б) шов вподгибку
 - в) двойной
 - г) накладной
7. Юбки по конструкции бывают...
- а) прямые
 - б) клиньевые
 - в) диагональные
 - г) конические
 - д) расширенные
8. Поломка швейной иглы может произойти, если...
- а) игла имеет ржавый налёт
 - б) игла погнута
 - в) игла вставлена в иглодержатель до упора
 - г) игла вставлена в иглодержатель не до упора
9. Для чего делаются прибавки по линии талии, по линии бедер?
- а) для расширения низа юбки
 - б) для моделирования
 - в) чтоб можно было поправиться
 - г) на свободное облегание

Правильные ответы

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ответ	в	в	а, б	а	а, в	а	а, б, г	б, г	г

Система оценивания: за каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

Критерии оценивания:

- низкий уровень – 0-3 балла;
- средний уровень – 4-6 баллов;
- высокий уровень – 7-9 баллов.

Итоговая аттестация

Форма: презентация творческих работ.

Описание, требования к выполнению: изготовление швейного изделия и выбранных форм.

Фамилия, имя обучающегося	Качество пошива	Посадка на фигуре	Соответствие фасона изделия типу фигуры (телосложения)	Гармония в подборе цвета материала, фурнитуры швейного изделия	Соответствие фасона изделия выбранному стилю	Общий балл
	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	

Критерии оценивания:

- низкий уровень – 0-15 баллов;
- средний уровень – 16-30 баллов;
- высокий уровень – 31-50 баллов.

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

Личностное развитие;

Метапредметные умения и навыки;

Предметные умения и навыки;

Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	Метод диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладели менее чем ½ объема знаний)	Викторина, беседа, практическая работа, творческая работа Викторина https://infourok.ru/viktorina-po-shveynomu-delu-1838162.html?ysclid=Izthn45uib592199007 Швейная терминология: ручные работы https://sew-myself.ru/osnovy/53-shvejnye-terminy-spisok
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½)	
		- высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии, основных понятий и терминов	- низкий уровень (избегают употреблять специальные термины)	Швейная терминология: машинные работы https://infourok.ru/terminologiya-ruchnyh-mashinnyh-i-vto-rabot-4670073.html?ysclid=Izthwdm4yp167126751 Швейная терминология: утюжильные работы https://burdastyle.ru/master-klassy/shveynny-slovar-41/ruchnye-shveynnye-raboty-razbiraemsiya-v-terminologii_2003/?ysclid=Izthuu2ry641057294
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Способность анализировать уровень владения практическими умениями и навыками, предусмотренными программой	- низкий уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)	Викторина – моя профессия https://multiurok.ru/files/viktorina-po-shveinomu-delu-moia-professii-shveia.html?ysclid=Izthlw4z3i815822374 викторина – знатоки швейного дела https://znanio.ru/media/urok-viktorina-znatoki-shvejnogo-dela-2862839 Практическая работа – обработка швейного изделия
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½)	
		- высокий уровень (овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в работе на швейном оборудовании	- низкий уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с инструментами)	https://zsfond.ru/wp-content/uploads/2023/02/9-klass-obrabotka-izdeliya-na-shvejno-vyshivalnom-oborudovanii.pdf Самостоятельная работа – обработка швейного изделия https://multiurok.ru/files/samostoiatelnyie-raboty-po-shvieinomu-dielu-9-kl.html?ysclid=Izthqsqvs8202514546
		- средний уровень (работают с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работают самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий (начальный - элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)	Творческая работа https://www.livemaster.ru/tag/topic/275833/shem-s-detmi?ysclid=Izthy8fl4v707990748 Мастеркласс изготовление куклы из текстильных материалов https://www.livemaster.by/popular/masterclasses/312549-shem-kukly-s-detmi-master-klass
		- средний (репродуктивный - задания выполняют на основе образца)	
		- высокий (творческий - выполняют практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельная работа со специальной литературой, подборка тематического материала	- низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	А.З. Зак Методика «Логические задачи» https://infourok.ru/diagnostika-logicheskie-zadachi-zak-az-2198051.html Тест «Проба на внимание» (по методике Гальперина П.Я., Кабылицкой С.Л.) https://multiurok.ru/files/metodicheskie-instrumentarii-diagnostiki-kommunika.html
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работают самостоятельно)	
3.2. Учебно-организационные умения и навыки: 3.2.1. Умение организовать свое учебное место	Самостоятельность в приготовлении и уборке рабочего места	- низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Педагогическое наблюдение
		- средний (готовят и убирают учебное место с помощью педагога)	
		- высокий (самостоятельно убирают учебное место)	
Личностные результаты			
4. Личностное развитие: 4.1. Организационно-волевые качества: терпение, воля, самоконтроль	Умение проявлять настойчивость и терпение в ходе решения творческих задач	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне)	Педагогическое наблюдение Методика "Цветик-семицветик" https://infourok.ru/diagnostika-potrebnostey-i-zhelaniy-metodika-cvetiksemicvetik-1910270.html Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксензовой) https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2019/11/14/shk
		- средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам)	

		- высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	ala-vyrazhennosti-uchebno-poznavatel'nogo-interesa-po Metodika "Кем быть?" https://infourok.ru/material-izuchenie-lichnosti-shkolnika-1505990.html
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Интерес к занятиям в т/о	Проявление учебно-познавательного интереса к предметному материалу	- низкий уровень (не умеют оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их)	Диагностика мотивации к обучению https://multiurok.ru/index.php/files/diagnostika-motivatsii-k-obucheniiu.html
		- средний уровень (умеют оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию)	
		- высокий уровень (адекватно оценивают свои способности и достижения)	
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимной поддержке	- низкий уровень (периодически провоцируют конфликты)	Педагогическое наблюдение
		- средний уровень (в конфликтах не участвуют, старается их избегать)	
		- высокий уровень (пытаются самостоятельно уладить конфликты)	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- низкий уровень (избегают участия в общих делах)	
		- средний уровень (участвуют при побуждении извне)	
		- высокий уровень (инициативны в общих делах)	

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Андреева, И.А. Популярная энциклопедия рукоделия / И.А. Андреева. – М.: Вагриус, 2020. – 287 с.
2. Бердник, Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды / Т.О. Бердник. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020. – 352 с.
3. Ерзенкова, Н.В. Украшение и дополнение к одежде / Н.В. Ерзенкова. – Минск: Современное слово, 2020. – 304 с.

4. Миронова, Т.В., Вышивка крестом. Большая коллекция узоров / Т.В. Миронова, С.О. Ермакова. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2020. – 224 с.

5. Чотти, Д. Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия: Энциклопедия / Д.Чотти. – Пер. с ит. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2021. – 160 с.

Список дополнительной литературы

1. Егорова, Р.И. Учись шить / Р.И. Егорова. – М.: Просвещение, 1989. – 168 с.

2. Труханова, А.Т. Основы швейного производства. Пробное учебное пособие / А.Т. Труханова. – М.: Просвещение, 1989. – 160 с.

3. Чижиков, Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды / Л.П. Чижиков. – М.: Просвещение, 1990. – 140 с.

4. Шитьё для детей. – М.: Дрофа, 1995.

5. Шитьё и рукоделие: Энциклопедия. – М.: БРЭ, 1994.

Список цифровых ресурсов

1. Сайт «Модная Россия». Все о моде и модельерах [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.modnaya.ru/library/library.htm> – (Дата обращения: 18.06.2024).