

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом

ГАУ ДПО ИРО ОО

Протокол № 9 от 01.07.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО

С.В. Крупина

Приказ № 294 от 02.07.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СЕКРЕТЫ ПОРТНОВСКОГО РЕМЕСЛА 3.0»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: продвинутый

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:

Бессонова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Оренбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	4
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	4
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	4
1.1.4.	Режим занятий	4
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	5
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	7
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия формирования групп	7
2.3.	Материально-техническое обеспечение	7
2.4.	Учебный план	7
2.4.1.	Содержание учебного плана	8
2.5.	Рабочая программа	11
2.6.	Рабочая программа воспитания	18
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	19
2.7.	Формы контроля и аттестации	20
2.8.	Оценочные материалы	21
2.9.	Методические материалы	28

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (выбрать в зависимости от возраста обучающихся);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с

«Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

- Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью в связи с удовлетворением потребностей обучающихся в творческой активности, совершенствовании и развитии в области портновского ремесла, социальной адаптации и профессиональном самоопределении.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты портновского ремесла 3.0» рассчитана на один год обучения – 216 часов.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 6 часов.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: раскрытие творческого потенциала и профессиональная ориентация обучающихся посредством обучения «портновскому ремеслу».

Задачи:

Воспитывающие:

- формировать ориентацию на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- воспитывать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- развивать умение оценивать риски и последствия, формировать опыт, умение находить позитивное в произошедшей ситуации.

Развивающие:

- развивать умение выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- развивать умение устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- развивать умение понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- развивать умение делать выбор и брать ответственность за решение.

Обучающие:

- совершенствовать специальные знания в сфере портновского ремесла (на предпрофессиональном уровне) с учетом современных технологий и модных направлений;
- обучить умению воплощать творческие замыслы в конкретный образ костюма;
- обучить оцениванию качества своей работы;
- обучить составлять ансамбль костюма, решать вопрос его тонально-цветовых соотношений и сочетаний, подбирать ткань в соответствии его формы и назначения, выстраивать алгоритм технологической последовательности обработки любого изделия.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающихся.

Личностные

В результате обучения по программе обучающийся:

– ориентируется на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

– воспринимает разные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, понимает эмоциональное воздействие искусства; осознаёт важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

– владеет умением оценивать риски и последствия, умеет находить позитивное в произошедшей ситуации.

Метапредметные

В результате обучения по программе обучающийся:

– выявляет и характеризует существенные признаки объектов (явлений);

– устанавливает существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

– понимает намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

– делает выбор и берет ответственность за решение.

Предметные

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

– основы специальных знаний в сфере портновского ремесла (на предпрофессиональном уровне) с учетом современных технологий и модных направлений;

умеет:

– воплощать творческие замыслы в конкретный образ костюма;

– оценивать качество своей работы;

– составлять ансамбль костюма, решать вопрос тонально-цветовых соотношений и сочетаний, подбирать ткань в соответствии его формы и назначения, выстраивать алгоритм технологической последовательности обработки любого изделия.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 2 сентября.

Окончание занятий – 31 мая.

Праздничные неучебные дни: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 8 мая, 9 мая.

Каникулы: 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – в период с 23 по 30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – в период с 26 по 31 мая.

2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах. В группы принимаются обучающиеся в возрасте от 11 до 15 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Учебный кабинет или мастерская;
2. Оснащение кабинета: стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы или стеллажи;
3. Техническое оборудование – по возможности личные планшетные компьютеры с выходом в интернет, швейные машины, оверлок, утюжильный стол с паровым утюгом.

2.4. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	3	-	3	Входная диагностика (собеседование)
1. Дефекты посадки изделий и их устранение	12	6	6	Наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа
2. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства "Храбрый портняжка"	51	6	45	Наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа
3. Изготовление изделия 3 – ей сложности	84	20	64	Наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа. Промежуточная аттестация (викторина)
4. Подготовка к городскому конкурсу профессионального мастерства "Золотой напёрсток"	15	3	12	Наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа

5. Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия (выкройки)	48	12	36	Наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа
Итоговое занятие	3	1	2	Итоговая аттестация (демонстрация готовых швейных изделий)
ИТОГО:	216	48	168	

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (3 часа)

Практика (3 часа): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания). Правила безопасной работы в творческом объединении. Современные тенденции в мире моды. Входная диагностика (собеседование).

РАЗДЕЛ 1. «ДЕФЕКТЫ ПОСАДКИ ИЗДЕЛИЙ И ИХ УСТРАНЕНИЕ» (12 ЧАСОВ)

Тема 1.1. Дефекты посадки поясных изделий и их устранение (6 часов)

Теория (3 часа): различные дефекты посадки поясных изделий. Методы устранения дефектов посадки поясных изделий.

Практика (3 часа): изменение лекал для устранения дефектов посадки поясных изделий.

Тема 1.2. Дефекты посадки плечевых изделий и их устранение (6 часов)

Теория (3 часа): различные дефекты посадки плечевых изделий. Методы устранения дефектов посадки поясных изделий.

Практика (3 часа) изменение лекал для устранения дефектов посадки плечевых изделий.

РАЗДЕЛ 2. «ПОДГОТОВКА К МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМУ КОНКУРСУ ДОПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА "ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА"» (51 ЧАС)

Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства "Храбрый портняжка" (51 час)

Теория (6 часов): способы обработки швейного узла, заданного условиями конкурса. Технические условия и последовательность, его, обработки.

Практика (45 часов): обработка швейного узла, заданного условиями конкурса и отработка технологических приёмов.

РАЗДЕЛ 3. «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ 3-ЕЙ СЛОЖНОСТИ» (84 ЧАСА)

Тема 3.1. Разработка фасона изделия (6 часов)

Теория (3 часа): ассортимент данной линейки изделий. Модное сезонное направление в этом ассортименте. Создание художественного эскиза и технического рисунка с описанием модели.

Практика (3 часа): создание художественного эскиза и технического рисунка с описанием модели. Выбор и подбор основных, прикладных материалов, фурнитуры, отделки.

Тема 3.2. Конструирование швейного изделия (9 часов)

Теория (3 часа): основные мерки женской и детской фигуры и правила их снятия. Правила работы с выкройками.

Практика (6 часов): снятие мерок с индивидуальной фигуры. Расчёт конструкции и построение чертежа основы изделия.

Тема 3.3. Моделирование швейного изделия (6 часов)

Теория (3 часа): основные приёмы и способы моделирования и внесения изменений в конструкцию основы изделия.

Практика (3 часа): выполнение моделирования и внесения изменений в конструкцию основы изделия в соответствии с разработанным фасоном. Подготовка лекала к раскрою.

Тема 3.4. Раскрой изделия (6 часов)

Теория (3 часа): правила подготовки ткани к раскрою. Способы настилки ткани и раскладки лекал изделия. Нормы припусков на швы.

Практика (3 часа): декадировка ткани, проверка на наличие дефектов. Настилка ткани, обмеловка лекал с учётом припусков на швы. Раскрой изделия.

Тема 3.5. Подготовка изделия к первой примерке (6 часов)

Теория (3 часа): правила подготовки изделия к 1-ой примерке.

Практика (3 часа): перенос основных линий изделия с одной детали на другую. Прокладывание линий сметочными стежками. Соединение деталей кроя.

Тема 3.6. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки (6 часов)

Теория (3 часа): правила проведения первой примерки изделия. Способы внесения изменений.

Практика (3 часа): провести примерку блузки при помощи педагога. Внести изменения после 1-ой примерки.

Тема 3.7. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет (6 часов)

Теория (3 часа): разновидности отделок, мелких деталей. Технические условия и последовательность обработки отделок, мелких деталей.

Практика (3 часа): обработка отделок, мелких деталей.

Тема 3.8. Обработка основных деталей (обработка вытачек, складок, рельефных швов, карманов, соединение мелких и отделочных деталей) (6 часов)

Теория (3 часа): основные детали изделия. Технологическая последовательность обработки основных деталей.

Практика (3 часа): обработка основных деталей изделия.

Тема 3.9. Соединение основных деталей (3 часа)

Теория (1 час): способы соединения основных деталей изделия. Технические условия и последовательность соединения основных деталей изделия.

Практика (2 часа): соединение основных деталей.

Тема 3.10. Обработка узлов швейного изделия (24 часа)

Теория (3 часа): технологии обработки узлов швейного изделия. Выбор оптимальной технологии обработки определённого узла швейного изделия,

Практика (21 час): обработка узла швейного изделия.

Самостоятельное изучение: технические условия и последовательность обработки узла.

Тема 3.11. Обработка низа изделия (3 часа)

Теория (2 часа): способы обработки низа изделия. Технические условия и последовательность обработки низа изделия.

Практика (1 час): обработка низа изделия.

Тема 3.12. Окончательная отделка изделия (3 часа)

Теория (1 час): этапы окончательной отделки изделия. Технические условия и последовательность окончательной отделки изделия.

Практика (2 часа): выполнение окончательной отделки изделия. Промежуточная аттестация (викторина).

РАЗДЕЛ 4. «ПОДГОТОВКА К ГОРОДСКОМУ КОНКУРСУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА "ЗОЛОТОЙ НАПЁРСТОК"» (15 ЧАСОВ)

Тема 4.1. Подготовка к городскому конкурсу профессионального мастерства "Золотой напёрсток" (15 часов)

Теория (3 часа): способы обработки швейного узла, заданного условиями конкурса. Технические условия и последовательность, его, обработки.

Практика (12 часов): обработка швейного узла, заданного условиями конкурса и отработка технологических приёмов.

РАЗДЕЛ 5. «ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В КОНСТРУКЦИЮ ГОТОВОГО ЛЕКАЛА ИЗДЕЛИЯ (ВЫКРОЙКИ)» (48 Ч.)

Тема 5.1. Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия (выкройки) (48 часов)

Теория (12 часов): шкала размеров и ростов. Основные приёмы и способы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия (выкройки).

Практика (36 часов): выполнение моделирования, конструирования и внесения изменений в конструкцию готового лекала изделия (выкройки).

Итоговое занятие (3 часа)

Теория (1 час): подведение итогов творческой работы за учебный год. Презентация.

Практика (2 часа): итоговая аттестация (демонстрация готовых швейных изделий).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа, составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Секреты портновского ремесла 3.0» (1 год, 216 часов, автор-составитель: Бессонова Е.В., педагог дополнительного образования)
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе МОАУ «СОШ № 57» г. Оренбурга на основе сетевого договора

Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> - межрегиональный фестиваль детских театров моды "Стиль"; - областной конкурс допрофессионального мастерства "Храбрый портняжка"; - городской конкурс профессионального мастерства "Золотой напёрсток"; - международный конкурс «Шёлковый путь».
--	---

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	3	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь мотивацию на освоение программы; - знать правила комплексной безопасности; - знать правила техники безопасности
РАЗДЕЛ 1. «ДЕФЕКТЫ ПОСАДКИ ИЗДЕЛИЙ И ИХ УСТРАНЕНИЕ»		12		Обучающийся будет:
2.	Тема 1.1. Дефекты посадки поясных изделий и их устранение	3	Теоретическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать понятия: дефекты посадки изделий, укорочение, удлинение, обужение, расширение; - иметь представление об основных приёмах и способах устранения дефектов посадки поясных и плечевых изделий; - уметь устранять дефекты посадки поясных и плечевых изделий; - иметь навык внесения изменений на примерке в изделие
3.	Тема 1.1. Дефекты посадки плечевых изделий и их устранение	3	Практическое занятие	
4.	Тема 1.2. Дефекты посадки плечевых изделий и их устранение	3	Теоретическое занятие	
5.	Тема 1.2. Дефекты посадки плечевых изделий и их устранение	3	Практическое занятие	
РАЗДЕЛ 2. «ПОДГОТОВКА К МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМУ КОНКУРСУ ДОПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА»»		51		
6.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства "Храбрый портняжка"	3	Теоретическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать понятия: заданный условиями конкурса, технологический узел, рациональный подход при выборе технологической последовательности, товарный вид;

7.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства "Храбрый портняжка"	3	Теоретическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о способе обработки детали или узла изделия; - знать технические условия и технологическую последовательность обработки детали или узла изделия; - иметь навык самостоятельной обработки детали или узла изделия; - уметь качественно изготавливать (швы), детали или узлы изделия
8.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства "Храбрый портняжка"	3	Практическое занятие	
9.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства "Храбрый портняжка"	3	Практическое занятие	
10.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства "Храбрый портняжка"	3	Практическое занятие	
11.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства "Храбрый портняжка"	3	Практическое занятие	
12.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства "Храбрый портняжка"	3	Практическое занятие	
13.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства "Храбрый портняжка"	3	Практическое занятие	
14.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства "Храбрый портняжка"	3	Практическое занятие	
15.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства "Храбрый портняжка"	3	Практическое занятие	

16.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства "Храбрый портняжка"	3	Практическое занятие	
17.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства "Храбрый портняжка"	3	Практическое занятие	
18.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства "Храбрый портняжка"	3	Практическое занятие	
19.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства "Храбрый портняжка"	3	Практическое занятие	
20.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства "Храбрый портняжка"	3	Практическое занятие	
21.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства "Храбрый портняжка"	3	Практическое занятие	
22.	Тема 2.1. Подготовка к межрегиональному конкурсу допрофессионального мастерства "Храбрый портняжка"	3	Практическое занятие	
РАЗДЕЛ 3. «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ 3-ЕЙ СЛОЖНОСТИ»		84		Обучающийся будет:
23.	Тема 3.1. Разработка фасона изделия	3	Комбинированное занятие	- знать понятия: описание модели, фор–эскиз, технический рисунок, базовая сетка, прибавка на свободу облегания, фасонные линии, припуски, настил, баланс изделия, посадка; - иметь представление об ассортименте изделий данной группы и о его
24.	Тема 3.1. Разработка фасона изделия	3	Комбинированное занятие	
25.	Тема 3.2. Конструирование швейного изделия	3	Теоретическое занятие	
26.	Тема 3.2. Конструирование швейного изделия	3	Практическое занятие	

27.	Тема 3.2. Конструирование швейного изделия	3	Практическое занятие	модных сезонных направлениях; о способах экономичного настиления ткани и раскладки лекал изделия; о правилах подготовки изделия к 1-ой примерке изделия 3-ей сложности «на себя»; - уметь разрабатывать фасон изделия 3-ей сложности «на себя» и выполнять фор – эскиз, технический рисунок, выполнять описание модели; создавать конструкцию и моделировать изделие 3-ей сложности «на себя»; раскраивать изделие 3-ей сложности «на себя»; - иметь навык разработки, конструирования, моделирования, раскроя, подготовки и проведению 1-ой примерки изделия 3- ей сложности; - знать понятия: технологический узел, рациональный подход при выборе технологической последовательности, товарный вид; - иметь представление о различных способах обработки деталей, узлов изделия 3-ей сложности; - знать технические условия и технологическую последовательность обработки деталей, узлов изделия 3-ей сложности; - уметь обрабатывать детали и узлы; - уметь качественно шить изделия 3-ей сложности
28.	Тема 3.3. Моделирование швейного изделия	3	Теоретическое занятие	
29.	Тема 3.3. Моделирование швейного изделия	3	Практическое занятие	
30.	Тема 3.4. Раскрой изделия	3	Теоретическое занятие	
31.	Тема 3.4. Раскрой изделия	3	Практическое занятие	
32.	Тема 3.5. Подготовка изделия к первой примерке	3	Теоретическое занятие	
33.	Тема 3.5. Подготовка изделия к первой примерке	3	Практическое занятие	
34.	Тема 3.6. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки	3	Теоретическое занятие	
35.	Тема 3.6. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки	3	Практическое занятие	
36.	Тема 3.7. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет	3	Теоретическое занятие	
37.	Тема 3.7. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет	3	Практическое занятие	
38.	Тема 3.8. Обработка основных деталей	3	Теоретическое занятие	
39.	Тема 3.8. Обработка основных деталей	3	Практическое занятие	
40.	Тема 3.9. Соединение основных деталей	3	Комбинированное занятие	
41.	Тема 3.10. Обработка узлов швейного изделия	3	Теоретическое занятие	
42.	Тема 3.10. Обработка узлов швейного изделия	3	Практическое занятие	
43.	Тема 3.10. Обработка узлов швейного изделия	3	Практическое занятие	
44.	Тема 3.10. Обработка узлов швейного изделия	3	Практическое занятие	
45.	Тема 3.10. Обработка узлов швейного изделия	3	Практическое занятие	
46.	Тема 3.10. Обработка узлов швейного изделия	3	Практическое занятие	
47.	Тема 3.10. Обработка узлов швейного изделия	3	Практическое занятие	
48.	Тема 3.10. Обработка узлов швейного изделия	3	Практическое занятие	
49.	Тема 3.11. Обработка низа изделия	3	Комбинированное занятие	

50.	Тема 3.12. Окончательная отделка изделия	3	Комбинированное занятие	
РАЗДЕЛ 4. «ПОДГОТОВКА К ГОРОДСКОМУ КОНКУРСУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «ЗОЛОТОЙ НАПЁРСТОК»»		15		Обучающийся будет:
51.	Тема 4.1. Подготовка к городскому конкурсу профессионального мастерства "Золотой напёрсток"	3	Теоретическое занятие	- иметь представление о способе обработки детали или узла изделия; - знать технические условия и технологическую последовательность обработки детали или узла изделия;
52.	Тема 4.1. Подготовка к городскому конкурсу профессионального мастерства "Золотой напёрсток"	3	Практическое занятие	- иметь навык самостоятельной обработки детали или узла изделия;
53.	Тема 4.1. Подготовка к городскому конкурсу профессионального мастерства "Золотой напёрсток"	3	Практическое занятие	- уметь качественно изготавливать (пошивы), детали или узлы изделия
54.	Тема 4.1. Подготовка к городскому конкурсу профессионального мастерства "Золотой напёрсток"	3	Практическое занятие	
55.	Тема 4.1. Подготовка к городскому конкурсу профессионального мастерства "Золотой напёрсток"	3	Практическое занятие	
РАЗДЕЛ 5. «ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В КОНСТРУКЦИЮ ГОТОВОГО ЛЕКАЛА ИЗДЕЛИЯ»		48		Обучающийся будет:
56.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Теоретическое занятие	- знать понятия: шкала размеров и ростов, техническое конструирование, драпировка, раз моделирование вытачки;
57.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Теоретическое занятие	- иметь представление об основных приёмах и способах моделирования;
58.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Теоретическое занятие	о современной шкале размеров и ростов; - владеть простейшими приёмами и способами моделирования; - уметь вносить изменения в конструкцию готового

59.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Теоретическое занятие	лекала изделия (выкройки)
60.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие	
61.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие	
62.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие	
63.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие	
64.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие	
65.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие	
66.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие	
67.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие	
68.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие	
69.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие	

70.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие	
71.	Тема 5.1 Основы конструирования, моделирования и внесение изменений в конструкцию готового лекала изделия	3	Практическое занятие	
				Обучающийся будет:
72.	Итоговое занятие	3	Комбинированное занятие	- иметь навык презентации своего швейного изделия; - иметь навык демонстрации своего швейного изделия
	Всего часов:	216		

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания – создание условий для формирования творческой и эстетически-воспитанной, нравственно и физически здоровой личности, приобщенной к истинным духовно-нравственным ценностям и труду.

Особенности организуемого воспитательного процесса: реализация программы будет способствовать формированию эстетической культуры личности, развитию эстетического вкуса, осмысленного отношения к своему внешнему облику. Достичь этого можно лишь при четкой организации процесса воспитания, его непрерывности, учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Творческое объединение «Секреты портновского ремесла» принимает непосредственное участие во многих мероприятиях и праздниках, демонстрируя модные коллекции одежды, выполненные обучающимися творческого объединения.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу;
- формирование нравственного и культурного миропонимания, понимания ценности своего существования и существования других людей;
- создание условий для равного проявления обучающимися объединения своих индивидуальных способностей и творчества;
- формирование осознанных представлений о мире профессии в индустрии моды;
- воспитание нравственных ценностей семейной жизни.

Работа с родителями:

– организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

– содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных мастер-классов, приглашение на концерты, праздники и т.д.).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания – сформированность творческой и эстетически-воспитанной, нравственно и физически здоровой личности, приобщенной к истинным духовно-нравственным ценностям и труду.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1.	Эстетическое	1. Устный журнал: «Действующее и перспективное направление моды»	сентябрь	Формирование эстетического вкуса
2.	Духовно-нравственное воспитание	1. Мастерская, посвященная Дню пожилого человека «Молодость и старость – соприкосновение»	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
		2. Дискуссия: «Роль женщины в семье»	ноябрь	Воспитание нравственных ценностей семейной жизни
3.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	1. Беседа «Суд над наркоманией»	декабрь	Воспитание бережного и ответственного отношения к своей жизни и здоровью
		2. Беседа «Безопасное поведение»	январь	
4.	Трудовое	1. Подготовка презентаций обучающимися на тему «Мастера мировой моды»	февраль	Формирование представлений о мире профессии в индустрии моды
5.	Эстетическое	1. Экскурсия «Этикет общения с искусством»	март	Формирование эстетического восприятия искусства
6.	Трудовое воспитание	1. Трудовой десант «Очистка лесополосы»	апрель	Воспитание уважения к различному труду
7.	Духовно-нравственное	1. Круглый стол с просмотром фильма «Они защищали Родину»	май	Формирование патриотического сознания и чувство гордости за подвиги

				наших предков в годы ВОВ
8.	Эстетическое	1. Показ изделий «Взлётная полоса»	май	Формирование эстетического вкуса. Воспитание ответственного отношения к делу

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Формы:

- собеседование.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- наблюдение;
- опрос;
- оценка творческого задания;
- практическая работа.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма:

- викторина.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Форма:

- демонстрация готовых швейных изделий.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- карты мониторинга индивидуального развития обучающегося;

для промежуточной и итоговой аттестации;

- протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входная диагностика (входной контроль)

Форма: собеседование.

Описание, требования к выполнению: входной контроль проводится в форме доверительной беседы о наличии опыта в швейном деле, мотивации и планах на учебный год. Проводится индивидуально.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется как в ходе теоретических занятий посредством введения в них элементов интерактива и беседы, так и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении частично регламентированных и творческих заданий.

Промежуточная аттестация

Форма: викторина.

Описание, требования к выполнению: промежуточная аттестация проводится в форме викторины и направлена на определение уровня сформированности углубленных знаний в области портновского ремесла.

Викторина проводится фронтально. Включает 10 заданий. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

1. Совокупность изделий, которые покрывают, облекают тело человека для обеспечения его жизнедеятельности...

- а) одежда
- б) верхняя одежда
- в) костюмно-платьевая одежда

Ответ: б

2. Для построения чертежа юбки необходимо снять мерки...

- а) Ог
- б) Ди
- в) Дтс
- г) От
- д) Об
- е) Шг

Ответ: б, г, д

3. Укажите, какие из правил снятия мерок указаны верно...

- а) измерения производить поверх нижнего белья
- б) линию талии нужно зафиксировать шнурком
- в) сантиметровая лента должна быть сильно натянута
- г) человек, с которого снимают мерки, должен стоять прямо, осанка естественная, руки опущены
- д) измерения производить по верхней одежде

Ответ: а, б, г

4. Моделирование – это...

- а) создание различных фасонов швейного изделия на основе базовой выкройки
- б) построение чертежа деталей швейных изделий
- в) нанесение на базовую выкройку направления долевой нити

Ответ: а

5. Для чего делаются прибавки по линии талии, по линии бедер?

- а) для расширения низа юбки
- б) для моделирования
- в) чтоб можно было поправиться
- г) на свободное облегание

Ответ: г

6. Поломка швейной иглы может произойти, если...

- а) игла имеет ржавый налёт
- б) игла погнута
- в) игла вставлена в иглодержатель до упора
- г) игла вставлена в иглодержатель не до упора
- д) шпульный колпачок вставлен в челночное устройство не до упора

Ответ: б, г, д

7. По своей конструкции юбки бывают...

- а) расширенные
- б) конические
- в) диагональные
- г) прямые
- д) зауженные
- е) клиньевые

Ответ:

8. Укажите в правильном порядке технологическую последовательность изготовления прямой юбки:

- а) обработка нижнего среза юбки
- б) проведение 1-ой примерки, исправление дефектов;
- в) подготовка юбки к 1-ой примерке

- г) обработка вытачек
 - д) соединение и обработка боковых срезов
 - е) обработка петли и пришивание пуговиц
 - ж) обработка застежки
 - з) обработка пояса, обработка верхнего среза юбки притачным поясом
- Ответ: в, б, г, д, ж, з, а, е*

9. Для построения чертежа юбки необходимы следующие прибавки...

- а) Об
- б) Пб
- в) Птс
- г) Дтс
- д) Сб
- е) Пт

Ответ: б, е

10. Примерку швейного изделия в процессе его пошива проводят...

- а) для правильной посадки изделия на фигуре человека
- б) для вшивания «молнии»
- в) для уточнения места расположения нижнего среза

Ответ: а, в

Критерии оценивания:

- низкий уровень – до 6 баллов;
- средний уровень – 7-8 баллов;
- высокий уровень – 9-10 баллов.

Итоговая аттестация

Форма: демонстрация готовых швейных изделий.

Описание, требования к выполнению: итоговая аттестация проводится в форме конкурса «Платье года» (продвинутый уровень).

На выставку предоставляется готовое швейное изделие 3-ей сложности, выполненное обучающимися. Педагогом и экспертами заполняется ведомость, в которую заносятся баллы по критериям.

Демонстрация – конкурс оценивается по следующим критериям (максимум 50 баллов):

Критерии оценивания

Фамилия, имя обучающегося	Качество пошива	Посадка на фигуре	Соответствие фасона изделия типу фигуры (телосложения)	Гармония в подборе цвета материала, фурнитуры швейного изделия	Соответствие фасона изделия выбранному стилю (модным тенденциям)	Общий балл

	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	

Критерии оценивания:

- низкий уровень – до 24 баллов;
- средний уровень – 24-39 баллов;
- высокий уровень – 40-50 баллов.

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

- Личностное развитие;
- Метапредметные умения и навыки;
- Предметные умения и навыки;
- Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)	Викторина
		- средний уровень (овладел более ½ объема знаний)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегает употреблять спец. термины)	
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям; качество и грамотность выполнения технологических узлов	- низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Наблюдение, опрос, проверка качества выполнения творческого задания, демонстрация и презентация готового изделия обучающегося
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных умений и навыков);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными	

		программой)	
2.2. Владение навыками работы с различными швейными инструментами, материалами и оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании инструментов, материалов и оборудования	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работает самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)	
		- средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца)	
		- высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Уровень творческой активности	Самостоятельность в выполнении швейных изделий вне занятий	- низкий (испытывает серьезные затруднения в разработке фасона изделия,, нуждается в помощи и контроле педагога; избегает внесения каких либо изменений в изделия)	Наблюдение. Опросник «Мое отношение к моде» https://studfile.net/preview/5457944/page/2/ Конкурсы «Платье года», «Храбрый портняжка», «Стиль», «Шёлковый путь» и т.п.
		- средний (в разработке фасона изделия, прибегает к небольшой помощи педагога и родителей; задания выполняет только в рамках программы)	
		- высокий (есть желание создавать что-то новое; проявляет самостоятельность в разработке фасона изделия, работает вне занятий)	
3.2. Учебно-интеллектуальные умения: 3.2.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	
		- средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работает самостоятельно)	
3.2.2. Умение пользоваться компьютерными	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.2.1. - низкий	

источниками информации		-средний -высокий	
3.3. Учебно - коммуникативные умения: 3.3.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- низкий -средний -высокий -высокий	Наблюдение
3.4. Учебно-организационные умения и навыки: 3.4.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	- низкий -средний -высокий	Наблюдение
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ); - средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков) - высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень - средний уровень - высокий уровень	
Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне) - средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам) - высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	Наблюдение. Опросник для выявления готовности обучающихся к выбору профессии (по В.Б. Успенским) ОПРОСНИК для выявления готовности к ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ (по В.Б. Успенскому) Тест по теме: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Цветовой тест Люшера http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met35/node27.html
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач,	Тест Роккича «Ценностные ориентации» https://mosmetod.ru/f

		преувеличивает или занижает их)	iles/Методика_Рокича.pdf
		- средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию)	
		- высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения)	
4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО «Сама себе кутюрье» и в целом к миру индустрии моды	Осознанное участие обучающихся в освоении программы; осознание социальной значимости, нужности и оценка роли в жизненной перспективе занятий портновского ремесла	- низкий уровень (интерес продиктован извне) - средний уровень (интерес периодически поддерживается самим) - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности Л. Байбородова https://mydocx.ru/1-59347.html Методика определения цветового типа https://vplate.ru/cvetotipy/kak-opredelit/ Опросник «Моя манера одеваться» https://ozlib.com/1063273/psihologiya/oprosnik_manera_odevatsya Упражнение «Большая семейная фотография» Упражнение «БОЛЬШАЯ СЕМЕЙНАЯ ФОТОГРАФИЯ»..
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Отношение обучающихся к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- низкий уровень (периодически провоцирует конфликты) - средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать) - высокий уровень (пытается самостоятельно уладить конфликты)	Определение индекса групповой сплоченности Сишора https://womanadvice.ru/opredelenie-indeksa-grupповoy-splochnosti-sishora
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение обучающихся к общим делам Т/О)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные. Участие в создании коллекций одежды. Желание участвовать в конкурсах, фестивалях и т.п.	- низкий уровень (избегает участия в общих делах) - средний уровень (участвует при побуждении извне) - высокий уровень (инициативен в общих делах)	Диагностика лидерских способностей (Жариков Е., Крушельницкий Е.) http://www.miu.by/kaf_new/mpp/015.pdf

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Байбородова, Л.В. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей. Учебник для академического бакалавриата / Л.В. Байбородова. – М.: Юрайт, 2020. – 364 с.
2. Неумоева-Колчеданцева, Е.В. Возрастная психология и педагогика, семейведение. Возрастное консультирование. Учебное пособие для СПО / Е.В. Неумоева-Колчеданцева. – М.: Юрайт, 2020. – 307 с.
3. Эмоди, Б. Большая книга швейных секретов. Тайны и опыт знаменитой швеи / Б. Эмоди. – М.: Эксмо, 2020. – 256 с.

Список дополнительной литературы

1. Андреев, В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 298 с.
2. Бояринова, С. Главные правила сочетания цветов / С. Бояринова – М: АСТ Астрель. – 2009. – 88 с.
3. Райс, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс - Сиб: «Питер», 1999. – 334 с.
4. Руденко, А.М. Основы педагогики и психологии. Учебник / А. М. Руденко. – М.: Феникс, 2018. – 384 с.
5. Силаева, М. Пошив изделий по индивидуальным заказам / Силаева. – М: Академия, 2003. – 278 с.
6. Сорины Сестры. Тайны и секреты женской одежды / Сестры Сорины. – Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 1999. – 234 с.
7. Труханова, А.Т. Технология женской и детской легкой одежды: Учеб. Для проф. Учеб. Заведений – 2 – е изд. / А.Т. Труханова. – М: Высшая школа, 2000. – 416 с.

Список цифровых ресурсов

1. Бурда. Юбка построение [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://burdastyle.ru/master-klassy/postroenie-vykroek/konstruirovanie-dlya-nachinayushchikh-postroenie-pryamoy-yubki_1789/ - (Дата обращения: 20.06.2024).
2. Интернет-журнал «Осинка» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.osinka/> - (Дата обращения: 20.06.2024).