

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом

ГАУ ДПО ИРО ОО

Протокол № 9 от 01.07.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО

С.В. Крупина

Приказ № 294 от 02.07.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СЕКРЕТЫ ПОРТНОВСКОГО РЕМЕСЛА 2.0»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:

Бессонова Елена Владимировна,

педагог дополнительного образования,

высшая квалификационная категория

Оренбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	4
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	4
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	4
1.1.4.	Режим занятий	4
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	5
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	7
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия формирования групп	7
2.3.	Материально-техническое обеспечение	7
2.4.	Учебный план	7
2.4.1.	Содержание учебного плана	8
2.5.	Рабочая программа	10
2.6.	Рабочая программа воспитания	14
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	15
2.7.	Формы контроля и аттестации	16
2.8.	Оценочные материалы	17
2.9.	Методические материалы	24

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (выбрать в зависимости от возраста обучающихся);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с

«Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

- Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью в связи с удовлетворением потребностей обучающихся в творческой активности, совершенствовании и развитии в области портновского ремесла, социальной адаптации и профессиональном самоопределении.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты портновского ремесла 2.0» рассчитана на один год обучения – 72 часа.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 2 часа.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: раскрытие творческого потенциала и профессиональная ориентация обучающихся посредством обучения «портновскому ремеслу».

Задачи:

Воспитывающие:

- формировать ориентацию на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- воспитывать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- формировать понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

Развивающие:

- развивать умение выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- развивать умение устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- развивать умение понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- развивать умение делать выбор и брать ответственность за решение.

Обучающие:

- сформировать специальные знания, умения, навыки при изготовлении прорезных карманов и петель, на швейных образцах;
- сформировать навык самостоятельной работы по заданному алгоритму технологической последовательности обработки швейного изделия.
- сформировать специальные знания, умения, навыки по изготовлению изделий второй сложности (более сложных в пошиве), грамотность и качество практических действий в соответствии существующим нормативам, правилам, современным технологиям, перспективным направлениям моды.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающихся.

Личностные

В результате обучения по программе обучающийся:

- ориентируется на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

– восприимчив к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимает эмоциональное воздействие искусства; осознает важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

– осознаёт ценности жизни;

– повышает уровень экологической культуры, осознаёт глобальный характер экологических проблем и путей их решения;

– формулирует и оценивает риски и последствия, формирует опыт, умения находить позитивное в произошедшей ситуации.

Метапредметные

В результате обучения по программе обучающийся:

– выявляет и характеризует существенные признаки объектов (явлений);

– устанавливает существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

– понимает намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

– делает выбор и берет ответственность за решение.

Предметные

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

– процесс изготовления прорезных карманов и петель,;

– процесс изготовления изделий первой сложности (более простых в пошиве) с учетом современных технологий и модных направлений;

умеет:

– самостоятельно работать по заданному алгоритму технологической последовательности обработки швейного изделия;

– изготавливать прорезные карманы и петли, на швейных образцах;

– грамотно и качественно изготавливать изделия второй сложности (более сложных в пошиве), в соответствии существующим нормативам, правилам, современным технологиям, перспективным направлениям моды.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 2 сентября.

Окончание занятий – 31 мая.

Праздничные неучебные дни: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 8 мая, 9 мая.

Каникулы: 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – в период с 23 по 30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – в период с 26 по 31 мая.

2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах. В группы принимаются обучающиеся в возрасте от 11 до 15 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Помещение: учебный кабинет или мастерская;

2. Оснащение кабинета:

Мебель – стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы или стеллажи;

Техническое оборудование – по возможности личные планшетные компьютеры с выходом в интернет, швейные машины по количеству обучающихся, оверлок, утюжильный стол с паровым утюгом.

Инструменты и материалы для занятий: иглы, ножницы, булавки, линейки, журналы мод, утюжильная колодка, коллекция фотографий, видеофильмы, книги и т. д.

2.4. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	2	-	2	Входная диагностика (мастер-класс)
1. Машинные отделочные и декоративные швы	6	1	5	Педагогическое наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа
2. Пошив изделия 2 – ой сложности	50	9	41	Педагогическое наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа, промежуточная аттестация (викторина)
3. Обработка прорезных карманов	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа
4. Обработка петель	4	1	3	Педагогическое наблюдение, опрос, оценка творческого задания, практическая работа

Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация (демонстрация готовых швейных изделий)
ИТОГО:	72	14	58	

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Практика (2 часа): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания). Творческие планы на новый учебный год, повторение правил безопасной работы в творческом объединении. Современные тенденции в мире моды. Входная диагностика (мастер-класс).

РАЗДЕЛ 1. «МАШИННЫЕ ОТДЕЛОЧНЫЕ И ДЕКОРАТИВНЫЕ ШВЫ» (6 ЧАСОВ)

Тема 1.1. Машинные отделочные и декоративные швы (6 часов)

Теория (1 час): понятие «Отделка». Разновидности и применение отделочных и декоративных швов.

Практика (5 часов): выполнение отделочных и декоративных швов на образце ткани.

РАЗДЕЛ 2. «ПОШИВ ИЗДЕЛИЯ 2-ОЙ СЛОЖНОСТИ» (50 ЧАСОВ)

Тема 2.1. Разработка фасона изделия (3 часа)

Практика (3 часа): ассортимент изделий. Модное сезонное направление в ассортименте. Разработка эскиза фасона изделия или выбор модели изделия при просмотре журналов мод.

Тема 2.2. Раскрой изделия (4 часа)

Теория (1 час): правила перевода лекал изделия из журналов моды. Способы настилки ткани и раскладки лекал изделия. Обмеловка изделия с учётом припусков на швы.

Практика (3 часа): перевод лекал изделия, настилка ткани, обмеловка с учётом припусков на швы.

Тема 2.3. Подготовка изделия к первой примерке (5 часов)

Теория (1 час): правила подготовки изделия к 1-ой примерке.

Практика (4 часа): перенос основных линий изделия с одной детали на другую. Прокладывание линий сметочными стежками. Соединение деталей кроя.

Тема 2.4. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки (3 часа)

Практика (3 часа): правила проведения первой примерки изделия. Способы внесения изменений. Провести примерку блузки при помощи педагога. Внести изменения после 1-ой примерки.

Тема 2.5. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет (5 часов)

Теория (1 час): разновидности отделок, мелких деталей. Технические условия и последовательность обработки отделок, мелких деталей.

Практика (4 часа): обработка отделок, мелких деталей.

Тема 2.6. Обработка основных деталей (5 часов)

Теория (1 час): основные детали изделия. Технологическая последовательность обработки основных деталей.

Практика (4 часа): обработка основных деталей изделия.

Тема 2.7. Соединение основных деталей (3 часа)

Практика (3 часа): способы соединения основных деталей изделия. Технические условия и последовательность соединения основных деталей изделия. Соединение основных деталей.

Тема 2.8. Обработка застежки, бортов (3 часа)

Теория (1 час): история застёжки. Разновидности застежек, бортов. Технические условия и последовательность обработки застежки.

Практика (2 часа): обработка застежки, бортов изделия.

Тема 2.9. Обработка разреза, шлицы (2 часа)

Практика (2 часа): функции разреза, шлицы. Технические условия и последовательность обработки разреза, шлицы. Обработка разреза, шлицы.

Тема 2.10. Обработка низа рукава (4 часа)

Теория (1 час): способы обработки низа рукавов изделия. Технические условия и последовательность обработки низа рукавов.

Практика (3 часа): обработка низа рукавов.

Тема 2.11. Обработка горловины (3 часа)

Теория (1 час): способы обработки горловины. Технические условия и последовательность обработки горловины изделия.

Практика (2 часа): обработка горловины изделия.

Тема 2.12. Обработка пройм (4 часа)

Теория (1 час): способы обработки пройм. Технические условия и

последовательность обработки пройм изделия.

Практика (3 часа): обработка пройм изделия.

Тема 2.13. Обработка низа изделия (3 часа)

Практика (3 часа): способы обработки низа изделия. Технические условия и последовательность обработки низа изделия. Обработка низа изделия.

Тема 2.14. Окончательная отделка изделия (3 часа)

Теория (1 час): этапы окончательной отделки изделия. Технические условия и последовательность окончательной отделки изделия.

Практика (2 часа): выполнение окончательной отделки изделия. Промежуточная аттестация (викторина).

РАЗДЕЛ 3. «ОБРАБОТКА ПРОРЕЗНЫХ КАРМАНОВ» (8 ЧАСОВ)

Тема 3.1. Обработка прорезных карманов (8 часов)

Теория (2 часа): прорезные карманы и способы их обработки. Технологическая последовательность обработки прорезных карманов.

Практика (6 часов): обработка прорезных карманов.

РАЗДЕЛ 4. «ОБРАБОТКА ПЕТЕЛЬ» (4 ЧАСА)

Тема 4.1. Обработка петель (4 часа)

Теория (1 час): понятие «Петля», применение петли. Разновидности петель.

Практика (3 часа): выполнение петель на образце ткани.

Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час): подведение итогов творческой работы за учебный год. Презентация.

Практика (1 час): итоговая аттестация (демонстрация готовых швейных изделий).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Секреты портновского ремесла 2.0» (1 год, 72 часа, автор-составитель: Бессонова Е.В., педагог дополнительного образования)
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе МОАУ «СОШ № 57» г. Оренбурга на основе сетевого договора

Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> - межрегиональный фестиваль детских театров моды "Стиль"; - областной конкурс допрофессионального мастерства "Храбрый портняжка"; - городской конкурс профессионального мастерства "Золотой напёрсток".
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	1	Практическое занятие	- иметь мотивацию на освоение программы;
2.	Вводное занятие	1	Практическое занятие	- знать правила техники безопасности
РАЗДЕЛ 1. «МАШИННЫЕ ОТДЕЛОЧНЫЕ И ДЕКОРАТИВНЫЕ ШВЫ»		6		Обучающийся будет:
3.	Тема 1.1. Машинные отделочные и декоративные швы	1	Теоретическое занятие	- знать понятие «отделка»;
4.	Тема 1.1. Машинные отделочные и декоративные швы	1	Практическое занятие	- знать разновидности и применение отделочных и декоративных швов;
5.	Тема 1.1. Машинные отделочные и декоративные швы	1	Практическое занятие	- уметь выполнять швы на образце ткани
6.	Тема 1.1. Машинные отделочные и декоративные швы	1	Практическое занятие	
7.	Тема 1.1. Машинные отделочные и декоративные швы	1	Практическое занятие	
8.	Тема 1.1. Машинные отделочные и декоративные швы	1	Практическое занятие	
РАЗДЕЛ 2. «ПОШИВ ИЗДЕЛИЯ 2-ой СЛОЖНОСТИ»		50		Обучающийся будет:
9.	Тема 2.1. Разработка фасона изделия	1	Практическое занятие	- знать понятия: фор-эскиз, технический рисунок, припуски, настил, баланс изделия, посадка;
10.	Тема 2.1. Разработка фасона изделия	1	Практическое занятие	- иметь представление об ассортименте изделий данной группы и о его модных сезонных направлениях;
11.	Тема 2.1. Разработка фасона изделия	1	Практическое занятие	о способах настиления ткани и раскладки лекал изделия;
12.	Тема 2.2. Раскрой изделия	1	Теоретическое занятие	о правилах подготовки изделия к 1-ой примерке;
13.	Тема 2.2. Раскрой изделия	1	Практическое занятие	- уметь разрабатывать фасон изделия

14.	Тема 2.2. Раскрой изделия	1	Практическое занятие	2-ой сложности и выполнять технический рисунок; переводить лекала изделия, настилать ткань, проводить обмеловку с учётом припусков на швы; - уметь переносить основные линии изделия с одной детали на другую и соединять деталей кроя; - знать понятия: технические условия, допуски, головка рукава, подворотник манжета, подборт; - иметь представление о различных способах обработки деталей, узлов; - знать условия и последовательность обработки деталей, узлов изделия 2-ой сложности; - уметь обрабатывать детали и узлы; - уметь качественно шить изделия 2-ой сложности
15.	Тема 2.2. Раскрой изделия	1	Практическое занятие	
16.	Тема 2.3. Подготовка изделия к первой примерке	1	Теоретическое занятие	
17.	Тема 2.3. Подготовка изделия к первой примерке	1	Практическое занятие	
18.	Тема 2.3. Подготовка изделия к первой примерке	1	Практическое занятие	
19.	Тема 2.3. Подготовка изделия к первой примерке	1	Практическое занятие	
20.	Тема 2.3. Подготовка изделия к первой примерке	1	Практическое занятие	
21.	Тема 2.4. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки	1	Практическое занятие	
22.	Тема 2.4. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки	1	Практическое занятие	
23.	Тема 2.4. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки	1	Практическое занятие	
24.	Тема 2.5. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет	1	Теоретическое занятие	
25.	Тема 2.5. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет	1	Практическое занятие	
26.	Тема 2.5. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет	1	Практическое занятие	
27.	Тема 2.5. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет	1	Практическое занятие	
28.	Тема 2.5. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет	1	Практическое занятие	
29.	Тема 2.6. Обработка основных деталей	1	Теоретическое занятие	
30.	Тема 2.6. Обработка основных деталей	1	Практическое занятие	

31.	Тема 2.6. Обработка основных деталей	1	Практическое занятие
32.	Тема 2.6. Обработка основных деталей	1	Практическое занятие
33.	Тема 2.6. Обработка основных деталей	1	Практическое занятие
34.	Тема 2.7. Соединение основных деталей	1	Практическое занятие
35.	Тема 2.7. Соединение основных деталей	1	Практическое занятие
36.	Тема 2.7. Соединение основных деталей	1	Практическое занятие
37.	Тема 2.8. Обработка застёжки, бортов	1	Теоретическое занятие
38.	Тема 2.8. Обработка застёжки, бортов	1	Практическое занятие
39.	Тема 2.8. Обработка застёжки, бортов	1	Практическое занятие
40.	Тема 2.9. Обработка разреза, шлицы	1	Практическое занятие
41.	Тема 2.9. Обработка разреза, шлицы	1	Практическое занятие
42.	Тема 2.10. Обработка низа рукава	1	Теоретическое занятие
43.	Тема 2.10. Обработка низа рукава	1	Практическое занятие
44.	Тема 2.10. Обработка низа рукава	1	Практическое занятие
45.	Тема 2.10. Обработка низа рукава	1	Практическое занятие
46.	Тема 2.11. Обработка горловины	1	Теоретическое занятие
47.	Тема 2.11. Обработка горловины	1	Практическое занятие
48.	Тема 2.11. Обработка горловины	1	Практическое занятие
49.	Тема 2.12. Обработка пройм	1	Теоретическое занятие
50.	Тема 2.12. Обработка пройм	1	Практическое занятие
51.	Тема 2.12. Обработка пройм	1	Практическое занятие
52.	Тема 2.12. Обработка пройм	1	Практическое занятие
53.	Тема 2.13. Обработка низа изделия	1	Практическое занятие
54.	Тема 2.13. Обработка низа изделия	1	Практическое занятие
55.	Тема 2.13. Обработка низа изделия	1	Практическое занятие
56.	Тема 2.14. Окончательная отделка изделия	1	Теоретическое занятие

57.	Тема 2.14. Окончательная отделка изделия	1	Практическое занятие	
58.	Тема 2.14. Окончательная отделка изделия	1	Практическое занятие	
РАЗДЕЛ 3. «ОБРАБОТКА ПРОРЕЗНЫХ КАРМАНОВ»		8		Обучающийся будет:
59.	Тема 3.1. Обработка прорезных карманов	1	Теоретическое занятие	- знать понятия: прорезные карманы, прорезной карман в «листочку», прорезной карман в «рамку», прорезной карман с клапаном; - знать способы и технологическую последовательность обработки прорезных карманов; - уметь обрабатывать прорезной карман
60.	Тема 3.1. Обработка прорезных карманов	1	Теоретическое занятие	
61.	Тема 3.1. Обработка прорезных карманов	1	Практическое занятие	
62.	Тема 3.1. Обработка прорезных карманов	1	Практическое занятие	
63.	Тема 3.1. Обработка прорезных карманов	1	Практическое занятие	
64.	Тема 3.1. Обработка прорезных карманов	1	Практическое занятие	
65.	Тема 3.1. Обработка прорезных карманов	1	Практическое занятие	
66.	Тема 3.1. Обработка прорезных карманов	1	Практическое занятие	
РАЗДЕЛ 4. «ОБРАБОТКА ПЕТЕЛЬ»		4		
67.	Тема 4.1. Обработка петель	1	Теоретическое занятие	- знать понятие «петля»; - знать разновидности петел; - уметь выполнять петли на образце ткани
68.	Тема 4.1. Обработка петель	1	Практическое занятие	
69.	Тема 4.1. Обработка петель	1	Практическое занятие	
70.	Тема 4.1. Обработка петель	1	Практическое занятие	
				Обучающийся будет:
71.	Итоговое занятие	1	Практическое занятие	- иметь навык презентации своего швейного изделия; - иметь навык демонстрации своего швейного изделия
72.	Итоговое занятие	1		
Всего часов:		72		

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания – создание условий для формирования творческой и эстетически-воспитанной, нравственно и физически здоровой личности, приобщенной к истинным духовно-нравственным ценностям и труду.

Особенности организуемого воспитательного процесса: реализация программы будет способствовать формированию эстетической культуры личности, развитию эстетического вкуса, осмысленного отношения к своему внешнему облику. Достичь этого можно лишь при четкой организации процесса воспитания, его непрерывности, учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Творческое объединение «Секреты портновского ремесла» принимает непосредственное участие во многих мероприятиях и праздниках, демонстрируя модные коллекции одежды, выполненные обучающимися творческого объединения.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу;
- формирование нравственного и культурного миропонимания, понимания ценности своего существования и существования других людей;
- создание условий для равного проявления обучающимися объединения своих индивидуальных способностей и творчества;
- формирование осознанных представлений о мире профессии в индустрии моды;
- воспитание нравственных ценностей семейной жизни.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных мастер-классов, приглашение на концерты, праздники и т.д.).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания – происходят положительные изменения в эстетическом воспитании, проявлении индивидуальных способностей и творчества обучающихся; формируются важнейшие принципы сохранения физического и психического здоровья; происходит приобщение к истинным духовно-нравственным ценностям и труду.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1.	Эстетическое	1. Устный журнал: «Действующее и перспективное направление моды»	сентябрь	Формирование эстетического вкуса
2.	Духовно-нравственное воспитание	1. Мастерская, посвященная Дню пожилого человека «Молодость и старость – соприкосновение»	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям

		2. Дискуссия: «Роль женщины в семье»	ноябрь	Воспитание нравственных ценностей семейной жизни
3.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	1. Беседа «Суд над наркоманией»	декабрь	Воспитание бережного и ответственного отношения к своей жизни и здоровью
		2. Беседа «Безопасное поведение»	январь	
4.	Трудовое	1. Подготовка презентаций обучающимися на тему «Мастера мировой моды»	февраль	Формирование представлений о мире профессии в индустрии моды
5.	Эстетическое	1. Экскурсия «Этикет общения с искусством»	март	Формирование эстетического восприятия искусства
6.	Трудовое воспитание	1. Трудовой десант «Очистка лесополосы»	апрель	Воспитание уважения к различному труду
7.	Духовно-нравственное	1. Круглый стол с просмотром фильма «Они защищали Родину»	май	Формирование патриотического сознания и чувство гордости за подвиги наших предков в годы ВОВ
8.	Эстетическое	1. Показ изделий «Платье года»	май	Формирование эстетического вкуса. Воспитание ответственного отношения к делу

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Формы:

- мастер-класс.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- беседа;
- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- оценка творческого задания;

- практическая работа.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма:

- викторина.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Форма:

- демонстрация готовых швейных изделий.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- карты мониторинга индивидуального развития обучающегося;
- для промежуточной и итоговой аттестации:
- протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входная диагностика (входной контроль)

Форма: мастер-класс.

Описание, требования к выполнению: мастер-класс по выполнению небольшого швейного узла или изделия.

Критерии оценивания:

низкий уровень – низкое качество выполнения (пошива) швейного узла;

средний уровень – удовлетворительное качество выполнения (пошива) швейного узла;

высокий уровень – хорошее или отличное качество выполнения (пошива) швейного узла;

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется как в ходе теоретических занятий посредством введения в них элементов интерактива и беседы, так и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении частично регламентированных и творческих заданий.

Промежуточная аттестация

Форма: викторина.

Описание, требования к выполнению: промежуточная аттестация направлена на определение уровня сформированности базовых знаний в области портновского ремесла.

Викторина проводится фронтально. Включает 10 заданий. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

1. Чем отличается волан от оборки?

- а) разным построением чертежа и изготовлением выкройки
- б) применением в разных стилях одежды
- в) использованием разных видов тканей

Ответ: а

2. Главная задача конструирования – это...

- а) создать образец изделия
- б) подобрать материал будущего изделия
- в) разработка чертежей деталей швейного изделия

Ответ: в

3. Каким швом обрабатывают низ блузы?

- а) машинным швом вподгибку с открытым срезом
- б) машинным швом вподгибку с закрытым срезом
- в) втачным швом вразутюжку

Ответ: б

4. Зачем проводят примерку блузы?

- а) для определения и изменения силуэта и фасона блузы
- б) для проверки правильности кроя и уточнения длины изделия
- в) для проверки осыпаемости и прорубаемости ткани

Ответ: б

5. В бытовой швейной машине имеются регуляторы...

- а) длины стежка
- б) ширины стежка
- в) натяжения верхней нити

Ответ: а, в

6. Какие швы применяются для бельевых изделий?

- а) стачной взаутюжку
- б) двойной
- в) запошивочный

Ответ: б, в

7. Какое назначение отделки?

- а) отделка определяет стиль одежды
- б) отделка служит украшением одежды
- в) отделка является деталью изделия

Ответ: б

8. Укажите гигиенические свойства тканей...

- а) пылеемкость, теплозащитность;
- б) прочность, сминаемость
- в) осыпаемость, прорубаемость

Ответ: а

9. Для чего делаются прибавки по линии талии, по линии бедер?

- а) для расширения низа юбки
- б) для моделирования
- в) чтоб можно было поправиться
- г) на свободное облегание

Ответ: г

10. Перевод выкройки на ткань осуществляют при помощи...

- а) булавок
- б) косых стежков
- в) копировальных стежков

Ответ: а, в

Критерии оценивания:

низкий уровень – до 6 баллов;
средний уровень – 7-8 баллов;
высокий уровень – 9-10 баллов.

Итоговая аттестация

Форма: демонстрация готовых швейных изделий.

Описание, требования к выполнению: демонстрация проводится в форме конкурса «Платье года» (базовый уровень).

На выставку предоставляется готовое швейное изделие 2-ой сложности, выполненное обучающимися. Педагогом и экспертами заполняется ведомость, в которую заносятся баллы по критериям

Демонстрация – конкурс оценивается по следующим критериям (максимум 50 баллов):

Критерии оценивания

Фамилия, имя обучающегося	Качество пошива	Посадка на фигуре	Соответствие фасона изделия типу фигуры (телосложения)	Гармония в подборе цвета материала,	Соответствие фасона изделия выбранному	Общий балл
---------------------------	-----------------	-------------------	--------------------------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------------	------------

				фурнитуры швейного изделия	стилю (модным тенденциям)	
	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	

Критерии оценивания:

низкий уровень – до 24 баллов;
 средний уровень – 24-39 баллов;
 высокий уровень – 40-50 баллов.

Подведение итогов и награждение победителей

Победителями демонстрации – конкурса считаются обучающиеся, показавшие лучшие результаты (наибольшая сумма баллов) и занимают соответственно 1,2,3 места.

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

- Личностное развитие;
- Метапредметные умения и навыки;
- Предметные умения и навыки;
- Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)	Викторина, мастер-класс
		- средний уровень (овладел более ½ объема знаний)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегает употреблять спец. термины)	
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном)	

		соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям; качество и грамотность выполнения технологических узлов	- низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Наблюдение; индивидуальный устный опрос; проверка качества выполнения творческого задания; демонстрация готовых швейных изделий обучающегося. Цветовой тест Люшера (http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met35/node27.html)
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных умений и навыков);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение навыками работы с различными швейными инструментами и оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работает самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий; выразительность, стильность и новизна в исполнении костюма.	- низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)	
		- средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца)	
		- высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Уровень творческой активности	Наличие желания создавать что-то новое; самостоятельность в выполнении швейных изделий вне занятий; желание быть компетентным в портновском ремесле, стиле и моде; создание костюмов для коллекции одежды театра моды «Классик»	- низкий (испытывает серьезные затруднения в разработке фасона изделия, нуждается в помощи и контроле педагога; избегает внесения каких либо изменений в изделия)	Наблюдение Опросник «Мое отношение к моде» (https://studfile.net/preview/5457944/page:2/) Конкурсы: «Платье года», «Храбрый портняжка», «Стиль», «Шёлковый путь» и т. п.
		- средний (в разработке фасона изделия, прибегает к небольшой помощи педагога и родителей; задания выполняет только в рамках программы)	
		- высокий (есть желание создавать что-то новое;	

		проявляет самостоятельность в разработке фасона изделия, работает вне занятий)	
3.2. Учебно-интеллектуальные умения: 3.2.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	
		- средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работает самостоятельно)	
3.2.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.2.1.	
		- низкий	
		-средний	
3.3. Учебно - коммуникативные умения: 3.3.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- низкий	Наблюдение
		-средний	
		-высокий	
		-высокий	
3.4. Учебно-организационные умения и навыки: 3.4.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	- низкий	Наблюдение
		-средний	
		-высокий	
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);	
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень - средний уровень - высокий уровень	
Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне)	Наблюдение. Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности Л. Байбородова (https://mydocx.ru/1-59347.html). Опросник для выявления готовности обучающихся
		- средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам)	

		- высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	к выбору профессии (подготовлен профессором В.Б. Успенским) (https://psychiatry-test.ru/test/gotovnost-k-vyboru-professii/)
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их)	Определение индекса групповой сплоченности Сисшора (https://womanadvice.ru/opredelenie-indeksa-grupповoy-splochennosti-sishora). Тест Роккича «Ценностные ориентации» (http://azps.ru/tests/tests_rokich.html)
		- средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию)	
		- высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения)	
4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО «Секреты портновского ремесла» и в целом к миру индустрии моды	Осознанное участие обучающихся в освоении программы; осознание социальной значимости, нужности и оценка роли в жизненной перспективе занятий портновского ремесла	- низкий уровень (интерес продиктован извне)	Методика определения цветового типа https://journal.podrygka.ru/typy-kozhi-po-tsvetu-zima-vesna-leto-osen/ Опросник «Моя манера одеваться» Опросник «Моя манера одеваться» - Визуальная психодиагностика (ozlib.com)
		- средний уровень (интерес периодически поддерживается самим)	
		- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Отношение обучающихся к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- низкий уровень (периодически провоцирует конфликты)	Упражнение «Большая семейная фотография» «Большая семейная фотография» (studfile.net)
		- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)	
		- высокий уровень (пытается самостоятельно уладить конфликты)	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение обучающихся к общим делам Т/О)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные; участие в создании коллекций одежды театра моды «Классик»; желание участвовать в конкурсах, фестивалях и т.п.	- низкий уровень (избегает участия в общих делах)	
		- средний уровень (участвует при побуждении извне)	
		- высокий уровень (инициативен в общих делах)	

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Байбородова, Л.В. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей. Учебник для академического бакалавриата / Л. В. Байбородова. – М.: Юрайт, 2020. – 364 с.
2. Неумоева-Колчеданцева, Е.В. Возрастная психология и педагогика, семейное консультирование. Учебное пособие для СПО / Е. В. Неумоева-Колчеданцева – М.: Юрайт, 2020. – 307 с.
3. Эмоди, Б. Большая книга швейных секретов. Тайны и опыт знаменитой швеи / Б. Эмоди. – М.: Эксмо, 2020. – 256 с.

Список дополнительной литературы

1. Андреев, В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 298 с.
2. Бояринова, С. Главные правила сочетания цветов / С. Бояринова – М: АСТ Астрель. – 2009. – 88 с.
3. Райс, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс – Сиб: «Питер», 1999. – 334 с.
4. Руденко, А.М. Основы педагогики и психологии. Учебник / А. М. Руденко – М.: Феникс, 2018. – 384 с.
5. Силаева, М. Пошив изделий по индивидуальным заказам / М. Силаева. – М: Академия, 2003. – 278 с.
6. Сорины, сестры. Тайны и секреты женской одежды / Сестры Сорины – Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 1999. – 234 с.
7. Труханова, А.Т. Технология женской и детской легкой одежды: Учеб. для проф. учеб. заведений – 2-е изд. / А.Т. Труханова – М: Высшая школа, 2000. – 416 с

Список цифровых ресурсов

1. Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://shei-sama.ru/> - (Дата обращения: 14.06.2024 г.).