

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом
ГАУ ДПО ИРО ОО
Протокол № 9 от 01.07.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО
_____ С.В. Крупина
Приказ № 294 от 02.07.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок освоения программы: 1 год

Авторы-составители:
Кусниязов Мурзагалий Мушкатович,
методист, высшая квалификационная категория;
Краснова Елена Викторовна, педагог
дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Оренбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	4
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	4
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	4
1.1.4.	Режим занятий	4
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	5
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	7
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия формирования групп	7
2.3.	Материально-техническое обеспечение	7
2.4.	Учебный план	7
2.4.1.	Содержание учебного плана	8
2.5.	Рабочая программа	10
2.6.	Рабочая программа воспитания	16
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	17
2.7.	Формы контроля и аттестации	18
2.8.	Оценочные материалы	19
2.9.	Методические материалы	27

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (выбрать в зависимости от возраста обучающихся);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями) (выбрать в зависимости от возраста обучающихся);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с

«Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

– Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

– Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

– Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

В современных условиях актуальность программы «Проектирование и изготовление швейных изделий» обусловлена ее практической значимостью.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Проектирование и изготовление швейных изделий» рассчитана на один год обучения – 192 часа.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 6 часов.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: профессиональная ориентация обучающихся через овладение основными навыками проектирования и изготовления различных швейных изделий.

Задачи:

Воспитывающие:

- готовить обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- развивать у обучающихся мотивацию к целенаправленной социально значимой деятельности;
- формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Развивающие:

- развивать систему межпредметных понятий, которые связывают знания из различных учебных предметов (ИЗО, черчение, математика) в целостную научную картину мира и универсальные учебные действия;
- способствовать использованию системы межпредметных понятий в учебной, познавательной и социальной практике;
- развивать способность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- формировать навыки работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учётом назначения информации и её целевой аудитории.

Обучающие:

- формировать навыки работы с различными швейными инструментами и оборудованием;
- формировать знания методов и средств выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при проектировании одежды;
- формировать специальные знания, умения и навыки швейного мастерства, с учетом современных технологий;
- обучить решению заданий повышенного уровня сложности;
- обучить различным приемам поиска научной информации;
- сформировать знания о правилах поведения, тактике действий на различных мероприятиях и конкурсах.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трём компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающихся.

Личностные

В результате обучения по программе обучающийся:

- проявляет готовность к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- имеет мотивацию к целенаправленной социально значимой деятельности;
- имеет внутреннюю позицию личности как особое ценностное отношение к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Метапредметные

В результате обучения по программе обучающийся:

- владеет системой межпредметных понятий, которые связывают знания из различных учебных предметов (ИЗО, черчение, математика) в целостную научную картину мира и универсальные учебные действия;
- способен использовать межпредметные понятия в учебной, познавательной и социальной практике;
- проявляет способность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- владеет навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учётом назначения информации и её целевой аудитории.

Предметные

В результате обучения по программе обучающийся:

- умеет работать с различными швейными инструментами и оборудованием;
- умеет применять специальную систему знаний, умений и навыков швейного мастерства, с учетом современных технологий;
- умеет решать задания повышенного уровня сложности;
- умеет применять различные приемы поиска научной информации;
- знает о правилах поведения, тактике действий на мероприятиях и конкурсах.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 1 октября.

Окончание занятий – 31 мая.

Праздничные неучебные дни: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 8 мая, 9 мая.

Каникулы: 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – в период с 23 по 30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – в период с 26 по 31 мая.

2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах. В группы принимаются обучающиеся в возрасте от 11 до 15 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Учебный кабинет.

2. Оснащение кабинета: стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи.

3. Техническое оборудование: компьютер, принтер, проектор, экран, доска, швейные машины (7 шт.), утюги (3 шт.), гладильные доски (3 шт.), зеркало (100x50), оверлоги (2 шт.), ножницы (7 шт.), набор ниток, наборы тканей и текстильных материалов, фурнитура/расходные материалы (пуговицы, кнопки, резиновые ленты, флизелин, ватин).

2.4. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика (викторина)
1. Детали кроя одежды и способы их соединения	30	2	28	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, практическая работа
2. Обработка деталей и узлов швейных изделий	52	-	52	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, практическая работа, промежуточная аттестация (защита проекта)
3. Проектирование базовых конструкций одежды. Построение шаблонов (лекал) деталей швейных изделий	34	2	32	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, практическая работа
4. Техническое моделирование одежды.	72	-	72	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация (защита проекта)
ИТОГО:	192	5	187	

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания). Задачи современного предмета технология. Связь технологии с другими науками.

Практика (1 час): входная диагностика (викторина).

РАЗДЕЛ 1. «ДЕТАЛИ КРОЯ ОДЕЖДЫ И СПОСОБЫ ИХ СОЕДИНЕНИЯ» (30 ЧАСОВ)

Тема 1.1. Детали кроя одежды (2 часа)

Практика (2 часа): эскизы моделей. Описание внешнего вида моделей. Детали кроя. Наименование линий и срезов.

Тема 1.2. Способы соединения деталей одежды (28 часов)

Практика (28 часов): классификация машинных швов. Характеристика соединительных, краевых, отделочных швов. ТУ на выполнение машинных работ. Машинные работы. Организация рабочего места для машинных работ. Выполнение соединительных, краевых, отделочных швов с соблюдением ТУ. Выполнение ВТО.

РАЗДЕЛ 2. «ОБРАБОТКА ДЕТАЛЕЙ И УЗЛОВ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ» (52 ЧАСА)

Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий

Практика (52 часа): обработка мелких деталей. Виды кокеток и способы соединения их с изделием. Отделка изделий. Способы обработки оборок, воланов, рюшей. Виды карманов. Виды застежек и способы их обработки. Виды воротников. Методы обработки и сборки воротников.

Обработка мелких деталей. Виды и обработка клапанов. Отделка изделий. Обработка оборок, воланов, рюшей и соединение их с изделием. Обработка кокеток и соединение их с изделием. Обработка накладных карманов. Обработка прорезных карманов. Обработка застежек и бортов. Виды воротников, их обработка. Соединение воротника с горловиной.

Обработка горловины и пройм различными способами. Обработка низа платьев и блузок. Соблюдение ТУ на обработку. Выполнение ВТО.

Индивидуальные творческие задания по выполнению проекта. Работа над проектом. Выбор технологии изготовления изделия. Промежуточная аттестация (защита проекта).

РАЗДЕЛ 3. «ПРОЕКТИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ КОНСТРУКЦИЙ ОДЕЖДЫ. ПОСТРОЕНИЕ ШАБЛОНОВ (ЛЕКАЛ) ДЕТАЛЕЙ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ» (34 ЧАСА)

Тема 3.1. Проектирование и построение конструкций моделей (34 часа)

Теория (2 часа): разновидности юбок, их классификация. Расчет и построение основы конструкции клиньевых юбок. Разновидности конических юбок. Построение базовой конструкции (БК) конической юбки.

Практика (32 часа): виды конструкций карманов и бортов. Расчет и построение линий карманов, борта, петель, лацкана однобортных, двубортных изделий.

Классификация воротников. Варианты конструктивно-технологических решений воротников. Расчет и построение чертежей конструкций воротников-стоек.

Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) на основе базовой конструкции (БК) прямой юбки. Преобразование БК юбки с целью получения модельных конструкций юбок с разным количеством швов, со складками, расширенных (зауженных) внизу, с кокетками и т.д.

Выполнение модельных конструкций юбок по рисунку.

Построение модельной конструкции куртки с карманами, клапанами, патами, обтачками, поясом.

Расчет и построение чертежей конструкций воротников разных форм. Построение модельных конструкций плосколежащих воротников.

Построение лекал деталей верха. Построение Изготовление лекал подкладки и прокладок. Проверка комплекта лекал. Индивидуальное практическое задание по построению комплекта лекал.

РАЗДЕЛ 4. «ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ» (72 ЧАСА)

Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению (72 часа)

Практика (72 часа): методы разработки конструкции изделия по модели и рисунку. Анализ и изучение модели. Схема художественно-конструкторской характеристики изделия.

Варианты перевода и оформления вытачек. Роль вытачки в декоративном оформлении одежды. Графический и прикладной способы перевода вытачки.

Расположение горизонтальных линий, их роль в формообразовании. Построение кокеток. Их виды.

Расположение вертикальных линий, их роль в формообразовании. Построение рельефов различных форм.

Приемы технического моделирования. Коническое и параллельное разведение деталей.

Образование драпировок, фалд, складок на деталях одежды.
 Построение модельных конструкций одежды по модели и рисунку.
 Индивидуальные практические задания по построению модельных конструкций.

Подготовка к итоговому проекту. Индивидуальные творческие задания по выполнению проекта. Работа над проектом. Выбор технологии изготовления изделия.

Итоговое занятие (2 часа)

Итоговая аттестация: (защита проекта).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Проектирование и изготовление швейных изделий» (1 год, 192 часа, авторы-составители: Кусниязов М.М., Краснова Е.В.)
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе МОАУ «СОШ № 56 им. Хана В.Д. с углубленным изучением русского языка, обществознания и права» г. Оренбурга на основе сетевого договора
Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	– школьный, муниципальный, региональный и заключительный этапы Всероссийской олимпиады школьников – различные конкурсы, соревнования, чемпионаты

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	2	Комбинированное занятие	- иметь мотивацию на освоение программы; - знать правила техники безопасности
Раздел 1. «Детали кроя одежды и способы их соединения»		30		Обучающийся будет:
2.	Тема 1.1. Детали кроя одежды	2	Практическое занятие	- знать названия деталей кроя, названия линий и срезов; порядок описания внешнего вида моделей

3.	Тема 1.2. Способы соединения деталей одежды	2	Практическое занятие	- уметь производить соединение деталей кроя
4.	Тема 1.2. Способы соединения деталей одежды	2	Практическое занятие	
5.	Тема 1.2. Способы соединения деталей одежды	2	Практическое занятие	
6.	Тема 1.2. Способы соединения деталей одежды	2	Практическое занятие	- знать классификацию машинных швов, ТУ их обработки.
7.	Тема 1.2. Способы соединения деталей одежды	2	Практическое занятие	- уметь накладывать соединительные швы
8.	Тема 1.2. Способы соединения деталей одежды	2	Практическое занятие	- уметь накладывать настрочные швы
9.	Тема 1.2. Способы соединения деталей одежды	2	Практическое занятие	- знать применение бельевых швов
10.	Тема 1.2. Способы соединения деталей одежды	2	Практическое занятие	- уметь накладывать швы вподбивку
11.	Тема 1.2. Способы соединения деталей одежды	2	Практическое занятие	- уметь накладывать обтачные швы
12.	Тема 1.2. Способы соединения деталей одежды	2	Практическое занятие	- уметь накладывать окантовочные швы
13.	Тема 1.2. Способы соединения деталей одежды	2	Практическое занятие	- уметь накладывать отделочные швы
14.	Тема 1.2. Способы соединения деталей одежды	2	Практическое занятие	- уметь делать защипы, канты на изделиях
15.	Тема 1.2. Способы соединения деталей одежды	2	Практическое занятие	- уметь правильно обрабатывать мелкие детали изделия
16.	Тема 1.2. Способы соединения деталей одежды	2	Практическое занятие	- уметь обрабатывать клапана
Раздел 2. «Обработка деталей и узлов швейных изделий»		52		Обучающийся будет:
17.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь правильно обрабатывать низ платьев и блузок
18.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь соединять оборки, воланы, рюши с изделием
19.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь соединять оборки, воланы, рюши с изделием
20.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь соединять кокетку с изделием

21.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь соединять кокетку с изделием
22.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь правильно обрабатывать карманы изделия
23.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь правильно обрабатывать накладные карманы
24.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь правильно обрабатывать прорезные карманы
25.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь правильно обрабатывать карманы с отрезным бочком в юбках
26.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь навыки обработки и сборки воротников
27.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь правильно соединять воротник с горловиной изделия
28.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь по выбору делать обработку узла и детали изделия
29.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь творчески подходить к выполнению проекта
30.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь творчески подходить к выполнению проекта
31.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь грамотно представить своё изделие
32.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь делать застёжки на изделии
33.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь делать застёжки на изделии
34.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь обрабатывать застёжки втачными планками
35.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь обрабатывать застёжки надстрочными планками
36.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь делать борта изделия отрезными подбортами
37.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь делать борта изделия отрезными подбортами
38.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь по выбору делать обработку узла и детали изделия

39.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь делать горловину изделия обтачкой
40.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь по выбору делать обработку узла и детали изделия
41.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь делать обработку горловины и пройм окантовочным швом
42.	Тема 2.1. Обработка и отделка деталей и узлов швейных изделий	2	Практическое занятие	- уметь по выбору делать обработку узла и детали изделия
Раздел 3. «Проектирование базовых конструкций одежды. Построение шаблонов (лекал) деталей одежды»		34		Обучающийся будет:
43.	Тема 3.1. Проектирование и построение конструкций моделей	2	Теоретическое занятие	- знать виды и классификацию юбок, производить расчёты
44.	Тема 3.1. Проектирование и построение конструкций моделей	2	Практическое занятие	- уметь производить расчёты и построения основ конических юбок
45.	Тема 3.1. Проектирование и построение конструкций моделей	2	Практическое занятие	- уметь делать линии карманов, борта, лацканов изделий
46.	Тема 3.1. Проектирование и построение конструкций моделей	2	Практическое занятие	- знать конструктивно-технологические виды воротников
47.	Тема 3.1. Проектирование и построение конструкций моделей	2	Практическое занятие	- уметь делать расчёты и построения чертежей воротников-стоек
48.	Тема 3.1. Проектирование и построение конструкций моделей	2	Практическое занятие	- уметь делать макеты воротников
49.	Тема 3.1. Проектирование и построение конструкций моделей	2	Практическое занятие	- уметь делать расчёты и построения чертежей воротников
50.	Тема 3.1. Проектирование и построение конструкций моделей	2	Практическое занятие	- уметь по выбору деталь обработку узла и детали изделия
51.	Тема 3.1. Проектирование и построение конструкций моделей	2	Практическое занятие	- уметь делать модели плосколежащих воротников
52.	Тема 3.1. Проектирование и построение конструкций моделей	2	Практическое занятие	- уметь делать модели куртки с деталями
53.	Тема 3.1. Проектирование и построение конструкций моделей	2	Практическое занятие	- уметь делать модели куртки с деталями
54.	Тема 3.1. Проектирование и построение конструкций моделей	2	Практическое занятие	- уметь делать лекала верха изделий
55.	Тема 3.1. Проектирование и построение конструкций моделей	2	Практическое занятие	- уметь делать лекала верха изделий

56.	Тема 3.1. Проектирование и построение конструкций моделей	2	Практическое занятие	- уметь делать лекала подкладок и прокладок изделий
57.	Тема 3.1. Проектирование и построение конструкций моделей	2	Практическое занятие	- уметь по выбору деталь лекала узлов и деталей изделия
58.	Тема 3.1. Проектирование и построение конструкций моделей	2	Практическое занятие	- уметь по выбору деталь лекала узлов и деталей изделия
59.	Тема 3.1. Проектирование и построение конструкций моделей	2	Практическое занятие	- уметь по выбору деталь лекала узлов и деталей изделия
Раздел 4. «Техническое моделирование одежды»		72		Обучающийся будет:
60.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь делать изделие по рисунку и модели
61.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь правильно изучить модель изделия
62.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь делать зарисовки эскизов моделей изделия
63.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь делать модели юбок
64.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь делать модель юбки по рисунку
65.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь делать модель юбки по рисунку
66.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь делать макеты юбок
67.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь по выбору делать эскизы, рисунки, модели изделий
68.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь по выбору делать эскизы, рисунки, модели изделий
69.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь делать и красиво оформлять вытачки
70.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь делать и красиво оформлять вытачки
71.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь построения расположения вытачек
72.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- знать основы технического моделирования
73.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь делать коническое и параллельное

				разведение деталей
74.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь делать построения модели рукава по рисунку
75.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь делать построения модели рукава по рисунку
76.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь правильно делать драпировки, фалды, складки
77.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь правильно делать драпировки, фалды, складки
78.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь делать модельные макеты изделий
79.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь делать чертежи вертикальных линий изделия
80.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь делать чертежи вертикальных линий изделия
81.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь делать сложную модель блузы
82.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь делать сложную модель блузы
83.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь по выбору делать обработку узла и детали изделия
84.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь делать сложную модель платья по рисунку
85.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь делать сложную модель платья по рисунку
86.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь по выбору делать модельное построение конструкций
87.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь по выбору делать модельное построение конструкций
88.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь по выбору делать модельное построение конструкций
89.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь по выбору делать модельное построение конструкций
90.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь по выбору делать модельное построение конструкций
91.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь по выбору делать модельное построение конструкций

92.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь по выбору делать обработку узла и детали изделия
93.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь творчески подходить к выполнению проекта
94.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь грамотно реализовать задуманное
95.	Тема 4.1. Моделирование одежды: от замысла к воплощению	2	Практическое занятие	- уметь грамотно реализовать задуманное
				Обучающийся будет:
96.	Итоговое занятие	2	Практическое занятие	- уметь грамотно представить своё изделие; - уметь анализировать результаты своей деятельности
	Всего часов:	192		

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания – создание условий для воспитания и социализации обучающихся, поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России.

Особенности организуемого воспитательного процесса: реализация программы будет способствовать формированию жизненно важной потребности не только в изучении, но и в созидании различных вещей и изделий. Достичь этого можно лишь при четкой организации процесса воспитания, его непрерывности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей и подростков.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование творческого подхода при решении практических задач;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной деятельности по освоению трудовых и практических навыков;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание культурного и эстетически развитого гражданина.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных

мастер-классов, приглашение на концерты, праздники, соревнования и т.д.);
 – оформление информационных уголков для родителей по вопросам профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания – сформированность трудовых и эстетических навыков; усвоение правил взаимоподдержки и товарищества.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Ценности научного познания	1. Участие в проведении Дня открытых дверей	октябрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности учреждения и творческого объединения
		2. Всероссийская олимпиада школьников	октябрь-ноябрь	Участие и высокий результат
		3. День российской науки	февраль	Воспитание стремления к высоким показателям и гордости за свою страну
		4. Областная олимпиада школьников	март	Участие и высокий результат
2	Духовно-нравственное воспитание	1. Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
		2. День народного единства	ноябрь	Воспитание чувства патриотизма и нравственного развития
		3. Международный день инвалидов	декабрь	Воспитание милосердия, ответственности, сочувствия
		4. День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	апрель	Воспитание гордости, патриотизма
3	Гражданское и патриотическое воспитание	1. Уроки памяти (Великая Отечественная война 1941-1945 гг.)	май	Воспитание у обучающихся патриотизма и гордости. Формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа
		2. День Неизвестного Солдата	декабрь	Воспитание у обучающихся патриотизма и гордости. Формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России,

				уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа
		3. День защитника Отечества	февраль	Воспитание у обучающихся патриотизма и гордости
4	Эстетическое направление	1. Поздравление ко Дню матери	ноябрь	Воспитание любви и уважения к матери, женщине
		2. Поздравление, посвященное празднику 8 марта	март	Воспитание любви и уважения к матери, женщине
		3. Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	апрель	Воспитание чувства прекрасного, нравственных качеств, а также развитие хорошего вкуса
5	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	1. Всемирный день борьбы со СПИДом	декабрь	Сохранение и укрепление здоровья
		2. Беседа о здоровом питании	январь	Сохранение и укрепление здоровья
		3. Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом	март	Сохранение и укрепление здоровья
6	Трудовое воспитание	1. Акция «Чистый двор»	май	Облагораживание пришкольной территории
		2. Экскурсии на предприятия	январь	Формирование представления о трудовой деятельности; выявление творческих способностей и профессиональных направлений обучающихся
		3. Генеральные уборки в кабинетах	декабрь, май	Наведение порядка в кабинете
		4. Трудовой десант	май	Формирование представления о трудовой деятельности

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма:

– викторина.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

– беседа;

- опрос;
- практическая работа;
- педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма:

- защита проекта.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Форма:

- защита проекта.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

Для текущего контроля:

- материалы практических работ;

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входная диагностика (входной контроль)

Форма: викторина.

Описание, требования к выполнению: викторина направлена на определение уровня сформированности знаний в сфере трудового обучения. Проводится фронтально. Включает 30 заданий. За каждый правильный ответ на вопрос обучающийся получает 1 балл, максимальное количество баллов – 30.

Критерии оценивания:

низкий уровень – 1-17 баллов;

средний уровень – 18-25 баллов;

высокий уровень – 26-30 баллов.

Викторина

1. Какой город считается законодателем моды? (*Париж*)
2. Как называется создатель одежды? (*Кутюрье*)
3. К какому стилю относится «Шанель»? (*Классический*)
4. Как называется смешение стилей? (*Диффузный стиль*)
5. Как называется длина рукава ниже локтя? (*3/4*)
6. Какая самая главная мерка при пошиве юбки? (*Обхват бедер*)
7. Что является предшественником одежды? (*Шкуры животных*)
8. Из чего были изготовлены первые иглы в древности? (*Из кости*)
9. В каком веке изобрели швейную машину? (*В 19 веке*)
10. Какие детали и отделки одежды, которые относятся к спортивному стилю – *...(молнии)*, к романтическому стилю – *.....(кулисы, накладные*

карманы, аппликации), к деловому стилю –(карман- портфель, отделка тесьмой, отделочные строчки).

11. На какой стороне ткани нужно выкраивать детали? (На обратной)

12. Как при раскрое располагаются парные детали? (Симметрично)

13. Расположите этапы в соответствии с последовательностью изготовления изделия и поставьте соответствующую цифру напротив: сшивание деталей – 6; выбор модели изделия – 1, подбор материала – 2, вырезание деталей – 4, оформление деталей – 5, сборка изделия – 7, перевод выкроек на ткань – 3.

14. Какие два вида волокон ты знаешь? (Искусственные и натуральные)

15. К волокнам какого происхождения относятся шерсть и шёлк? (Животного)

16. Какие волокна получают путём химической переработки нефти, газа, дерева? (Лавсан, нейлон, искусственный шёлк, ацетатное волокно)

17. Назовите вид шва, которым сшиваются детали из ткани? (Соединительный)

18. Какая ткань лучше сохраняет тепло – шелк или шерсть? (Шерсть)

19. Какие волокна растительного происхождения знаете? (Лён, хлопок, бамбук)

20. Какие ткани можно стирать в горячей (40*- 90*) воде, а какие только в теплой (до 30*)? (В горячей воде ткани х/б; в теплой – шелк, вискоза; в прохладной – шерсть)

21. Временное соединение двух деталей,...(одна).. на другую,...(временными)... стежками, называется ...(наметыванием)...

22. Сметать – это ...(временно)....соединить две или ...(несколько)...деталей, примерно равных по...(величине)...., по намеченным линиям или строчкам ...(прямыми)...стежками.

23. Временное закрепление...(края)...детали, складки, называется ...(замётывание)...

24. Декатирование – это ...(паровая)...обработка материала для ...(последующей)....усадки.

25. Отутюжить – это удалить...(замины).... на готовом изделии.

26. Обтачать – это ...(соединение 2)....деталей с последующим ...(вывертыванием)...на ...(лицевую)..сторону.

27. Соединение деталей, ...(примерно)...равных по...(величине)...., строчками постоянного...(назначения)...называется ...(стачиванием).

28. Какие бывают юбки по конструкции? (Прямые, клиньевые, конические)

29. Ширина ткани – это...? (Расстояние от кромки до кромки)

30. Перечислить дефекты ткани? (Засечка, не пропечатанный рисунок на ткани, перекося рисунок, нарушение целостности ткани)

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется как в ходе теоретических занятий посредством введения в них элементов интерактива и беседы, так и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении частично регламентированных и творческих заданий.

Промежуточная аттестация

Форма: защита проекта.

Темы итоговых проектов:

1. Юбка прямая
2. Юбка клиньевая
3. Юбка коническая
4. Юбка-карандаш
5. Юбка-колокол (солнце)
6. Юбка-годе
7. Юбка-пачка
8. Юбка с запахом
9. Юбка с воланом
10. Юбка с разрезом
11. Юбка-плиссе
12. Юбка-гофре

Критерии оценивания проекта и его защиты

<i>Ф.И.О. обучающегося</i>		Баллы
<i>Название проекта</i>		
<i>Оценка проекта на бумажном носителе (0-24 балла)</i>		
1	Общее оформление (единый стиль, шрифт). Наличие титульного листа, аннотации, содержания, источников информации.	
2	Обоснование проблемы и выбора темы проекта.	
3	Формулировка цели и задач проекта.	
4	Сбор информации по теме проекта. Историческая справка.	
5	Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей.	
6	Описание изготовления изделия. Технологическая карта.	
7	Экономическая и экологическая оценка готового изделия.	
8	Грамотность оформления (отсутствие ошибок). Наличие иллюстраций (таблицы, рисунки, схемы, фотографии).	
		ВСЕГО
<i>Оценка проектного изделия (0-12 баллов)</i>		
1	Оригинальность изделия, (конструкции). Эстетическое оформление.	
2	Качество изделия.	

3	Соответствие изделия проекту.	
4	Практическая значимость (Целесообразность).	
		ВСЕГО
Оценка защиты проекта обучающимся (0-12 баллов)		
1	Культура речи (правильность речи, отсутствие слов-паразитов). Интонация (эмоциональная окрашенность речи)	
2	Логика изложения материала (последовательность и связь отдельных частей)	
3	Использование мультимедийной презентации (PowerPoint)	
4	Ответы на вопросы	
		ВСЕГО
		ИТОГО
Критерии:		
<ul style="list-style-type: none"> - показатели критерия проявились в полной мере – 3 балла, - показатели критерия проявились в неполной мере – 2 балла, - частичное присутствие – 1 балл, - отсутствие – 0 баллов. 		
Оценивание:		
<ul style="list-style-type: none"> - «5» выставляется, если сумма баллов составляет 85%-100% (от 41 до 48 баллов); - «4» выставляется, если сумма баллов составляет 65%-84% (от 31 до 40 баллов); - «3» выставляется, если сумма баллов составляет 50%-64% (от 24 до 30 баллов). 		

Итоговая аттестация

Форма: защита проекта.

Темы итоговых проектов:

1. Блузки с втачными рукавами
2. Блузки с цельнокроеными рукавами
3. Блузки с рукавами «реглан»
4. Блузки без рукавов
5. Блузка с воротником «апаш»
6. Блузка с воротником-бантом
7. Блузка с V-образным вырезом горловины
8. Блузка с запахом
9. Блузка с воротом «халтер»
10. Блузка без застежки и воротника
11. Блузка в стиле милитари
12. Блузон
13. Классическая женская блузка
14. Блузка-косоворотка
15. Блузка-ковбойка
16. Блузка-туника
15. Блузка-шемизье

Критерии оценивания проекта по технологии и его защиты

Ф.И.О. обучающегося	
Название проекта	Баллы
Оценка проекта на бумажном носителе (0-24 балла)	

1	Общее оформление (единый стиль, шрифт). Наличие титульного листа, аннотации, содержания, источников информации.	
2	Обоснование проблемы и выбора темы проекта.	
3	Формулировка цели и задач проекта.	
4	Сбор информации по теме проекта. Историческая справка.	
5	Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей.	
6	Описание изготовления изделия. Технологическая карта.	
7	Экономическая и экологическая оценка готового изделия.	
8	Грамотность оформления (отсутствие ошибок). Наличие иллюстраций (таблицы, рисунки, схемы, фотографии).	
ВСЕГО		
Оценка проектного изделия (0-12 баллов)		
1	Оригинальность конструкции. Эстетическое оформление.	
2	Качество изделия.	
3	Соответствие изделия проекту.	
4	Практическая значимость (Целесообразность).	
ВСЕГО		
Оценка защиты проекта обучающимся (0-12 баллов)		
1	Культура речи (правильность речи, отсутствие слов-паразитов). Интонация (эмоциональная окрашенность речи)	
2	Логика изложения материала (последовательность и связь отдельных частей)	
3	Использование мультимедийной презентации (PowerPoint)	
4	Ответы на вопросы	
ВСЕГО		
ИТОГО		
Критерии:		
<ul style="list-style-type: none"> - показатели критерия проявились в полной мере – 3 балла, - показатели критерия проявились в неполной мере – 2 балла, - частичное присутствие – 1 балл, - отсутствие – 0 баллов. 		
Оценивание:		
<ul style="list-style-type: none"> - «5» выставляется, если сумма баллов составляет 85%-100% (от 41 до 48 баллов); - «4» выставляется, если сумма баллов составляет 65%-84% (от 31 до 40 баллов); - «3» выставляется, если сумма баллов составляет 50%-64% (от 24 до 30 баллов). 		

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

Личностное развитие;

Метапредметные умения и навыки;

Предметные умения и навыки;

Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)	Викторина
		- средний уровень (овладел более ½ объема знаний)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегает употреблять спец. термины)	
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Решение олимпиадных заданий различного уровня сложности
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных умений и навыков);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работает самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)	
		- средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца)	
		- высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества)	

Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	Наблюдение. Методы работы с текстом. Мини-лекция «Память. Приемы организации запоминаемого материала»
		- средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работает самостоятельно)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, исследования, проекты)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий - средний - высокий	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);	
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень - средний уровень - высокий уровень	

<i>Личностные результаты</i>			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне)	Наблюдение. Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности Л. Байбородова (https://mydocx.ru/1-59347.html). Опросник для выявления готовности обучающихся к выбору профессии (подготовлен профессором В.Б. Успенским) (https://psychiatry-test.ru/test/gotovno-st-k-vyboru-professii/)
		- средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам)	
		- высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их)	
		- средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию)	
		- высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения)	
4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО	Осознанное участие детей в освоении программы	- низкий уровень (интерес продиктован извне)	
		- средний уровень (интерес периодически поддерживается самим)	
		- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- низкий уровень (периодически провоцирует конфликты)	
		- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)	
		- высокий уровень (пытается самостоятельно уладить конфликты)	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- низкий уровень (избегает участия в общих делах)	
		- средний уровень (участвует при побуждении извне)	
		- высокий уровень (инициативен в общих делах)	

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Глозман, Е.С., Кожина, О.А., Хотунцев, Ю.Л. др. Технология 6 класс. – М.: АО «Издательство «Просвещение», 2021.
2. Глозман, Е.С., Кожина, О.А., Хотунцев, Ю.Л. др. Технология 7 класс. – М.: АО «Издательство «Просвещение», 2021.
3. Глозман, Е.С., Кожина, О.А., Хотунцев, Ю.Л. др. Технология 8-9 классы. – М.: АО «Издательство «Просвещение», 2023.
4. Тищенко, А.Т., Сеница, Н.В. Технология 6 класс. – М.: АО «Издательство «Просвещение», 2022.
5. Казакевич, В.М., Пичугина, Г.В., Семёнова, Г.Ю. и др. Технология 7 класс. – М.: АО «Издательство «Просвещение», 2021.
6. Казакевич, В.М., Пичугина, Г.В., Семёнова, Г.Ю. и др. Технология 8-9 классы. – М.: АО «Издательство «Просвещение», 2023.

Список дополнительной литературы

1. Богоявленская, Д.Б. Рабочая концепция одаренности / Д.Б. Богоявленская, В.Д. Шадриков, Ю.Д. Бабаева.– 2-е изд., расш. и перераб. – М., 2003. – 90 с.
2. Казакевич, В.М. Технология. Учебное пособие / В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г. Ю. Семенова, Е. Н. Филимонова. – М.: Просвещение, 2019. – 255 с.
3. Лабзина, А.Я. и др. Обслуживающий труд: уч. пособие для учащихся 7 класса. – М.,1985.
4. Маслова, Г.С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах XIX - начала XXв. – М.,1984.
5. Основы художественного ремесла: в 2 ч. / под ред. В.А. Бардулина, О.В. Танкус. – 2-е изд. – М.,1986. – Ч. 1.
6. Рунге, В.Ф. Основы теории и методологии дизайна: учебное пособие / Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. – М.: МЗ-пресс, 2002. – 252 с.
7. Седов, С.А. Анализ олимпиадного движения школьников по технологии / Седов С.А. // Школа и производство. – 2017. – 225 с.
8. Скворцов, К.А. Основы проектной деятельности школьников / Скворцов К.А. // Школа и производство. – 2015. – № 4. – С. 53–58.
9. Смелова, В.Г. Проектно-исследовательская деятельность обучающихся на основе мегапроекта «Школа–родной дом» / Смелова, В.Г. / Школа и производство. – 2015. – № 4. – С. 5.

Список цифровых ресурсов

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru> – (Дата обращения: 20.05.2024).
2. Задания всероссийской олимпиады школьников по технологии прошлых лет, а также методические рекомендации по их проверке и оценке

публикуются в разделе «Технология» портала [электронный ресурс]. – Режим доступа: www.rosolymp.ru – (Дата обращения: 20.05.2024).

3. Каталог образовательных интернет-ресурсов [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru> – (Дата обращения: 20.05.2024).

4. Тестирование online: 5-11 классы [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kokch.kts.ru/cdo/> – (Дата обращения: 20.05.2024).