

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом

ГАУ ДПО ИРО ОО

Протокол № 9 от 01.07.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО

С.В. Крупина

Приказ № 294 от 02.07.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МАСТЕРСКАЯ ИДЕЙ»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:

Ливенцева Маргарита Викторовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Оренбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Актуальность программы	4
1.1.2	Объем и сроки освоения программы	4
1.1.3	Формы организации образовательного процесса	4
1.1.4	Режим занятий	4
1.1.5	Цель и задачи программы	5
1.1.6	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия формирования групп	8
2.3.	Материально-техническое обеспечение	8
2.4.	Учебный план	8
2.4.1	Содержание учебного плана	9
2.5.	Рабочая программа	12
2.6.	Рабочая программа воспитания	16
2.6.1	Календарный план воспитательной работы	17
2.7.	Формы контроля и аттестации	18
2.8.	Оценочные материалы	19
2.9.	Методические материалы	24

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с

«Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

- Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

Актуальность и педагогическая целесообразность программы обусловлена ее практической значимостью.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская идей» рассчитана на один год обучения – 144 часа.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 4 часа.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: формирование основ технологической культуры обучающихся средствами начального технического моделирования.

Задачи:

Воспитывающие:

- формировать первоначальное представление о научной картине мира;
- развивать познавательный интерес, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

- формировать уважительное отношение к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- формировать осознанность ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Развивающие:

- развивать умение определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- развивать умение формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- развивать умение сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- развивать умение проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- развивать умение формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- развивать умение прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Обучающие:

- формировать основы представления технического моделирования проектирования моделей и составление композиций;

- развивать умение создавать изделия по шаблону, схеме, чертежу, образцу и копиям;

- развивать умение работать с технологическими особенностями различных материалов и инструментов;

- развивать умение работать с инструментами, материалами и технологическими картами;

- развивать умение осуществлять самостоятельный поиск, анализ и отбор информации в области начального технического моделирования.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трём компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающихся.

Личностные

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет первоначальное представление о научной картине мира;
- проявляет познавательный интерес, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
- выражает уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- осознает ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Метапредметные

В результате обучения по программе обучающийся:

- владеет умением определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- проявляет умение формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- проявляет умение сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- владеет умением проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- проявляет умение формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- владеет умением прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Предметные

В результате обучения по программе обучающийся:

- знает:
 - основы представления технического моделирования проектирования моделей и составление композиций;
- умеет:
 - создавать изделия по шаблону, схеме, чертежу, образцу и копиям;
 - работать с технологическими особенностями различных материалов и инструментов;
 - работать с инструментами, материалами и технологическими

картами;

– осуществлять самостоятельный поиск, анализ и отбор информации в области начального технического моделирования.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 16 сентября.

Окончание занятий – 31 мая.

Праздничные неучебные дни: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 8 мая, 9 мая.

Каникулы: 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – в период с 23 по 30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – в период с 26 по 31 мая.

2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах. В группы принимаются обучающиеся в возрасте от 7 до 10 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Кабинет;

2. Оснащение кабинета: стол для педагога, столы и стулья, шкафы, стеллажи, магнитная доска, проектор.

3. Техническое оборудование: компьютер, ножницы, термо-пистолеты, степлер, шаблоны, трафареты, готовые образцы изделий, специальные материалы, канцелярские принадлежности, цветная и гофрированная бумага, картон, салфетки, распечатки, материалы для творчества, наглядные пособия, дидактические и раздаточные материалы.

2.4. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика (игра-викторина)
1. Бумагопластика	16	5	11	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
2. Плоскостные композиции из бумаги	68	12	56	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа. Промежуточная аттестация (викторина)
3. Моделирование в технике декупаж	24	6	18	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
4. Оригами	16	4	12	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
5. Гофротрубочки и плетение из них	16	4	12	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация (выставка и презентация творческих работ)
ИТОГО:	144	32	112	

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания).

Практика (1 час): входная диагностика (игра-викторина).

РАЗДЕЛ 1. «БУМАГОПЛАСТИКА» (16 ЧАСОВ)

Тема 1.1. Бумагопластика (4 часа)

Теория (3 часа): виды бумагопластики и их характеристика, область применения.

Практика (1 час): обзор творческих работ. Просмотр фотоматериалов. Викторина «Откуда пришла бумага». Способы и приемы работы. Композиция «Кораблик».

Тема 1.2. Моделирование бумажных композиций из геометрических фигур (12 часов)

Теория (2 часа): алгоритм моделирования бумажных композиций на плоскости из геометрических фигур.

Практика (10 часов): обзор творческих работ. Просмотр фотоматериалов. Технология плоскостной аппликации. Изготовление технических моделей с помощью шаблонов. Создание композиционного центра. Плоскостная аппликация из геометрических фигур: «Закладка», «Конверт», «Самолет, самолет, ты вези меня в полет», «Веселый зонтик», «Город мечты». Декорирование изделия.

РАЗДЕЛ 2. «ПЛОСКОСТНЫЕ КОМПОЗИЦИИ ИЗ БУМАГИ» (68 ЧАСОВ)

Тема 2.1. Аппликация (10 часов)

Теория (2 часа): история появления техники «аппликация» из бумаги.

Практика (8 часов): обзор творческих работ. Просмотр фотоматериалов. Основные приёмы и способы работы в технике «аппликация». Нарезание фрагментов для аппликации. Способы склеивания. Практикум по изготовлению работ в технике «аппликация». Выставка творческих работ.

Самостоятельное изучение: понятие о контуре и силуэте, правила создания композиции.

Тема 2.2. 3D аппликация (18 часов)

Теория (2 часа): история появления техники «3D-аппликация» из бумаги и других материалов.

Практика (16 часов): обзор творческих работ. Основные приёмы и способы работы в технике «3D-аппликация». Изготовление объёмных деталей для аппликации. Практикум по изготовлению работ в технике «3D-аппликация». Выставка творческих работ.

Тема 2.3. Мозаика из бумаги (10 часов)

Теория (2 часа): история появления техники «мозаика из бумаги» и других материалов.

Практика (8 часов): обзор творческих работ. Основные приёмы и способы работы в технике «мозаика». Нарезание фрагментов для мозаики; способы склеивания. Практикум по изготовлению работ в технике «мозаика». Выставка творческих работ.

Тема 2.4. Коллаж (10 часов)

Теория (2 часа): история появления техники коллажа из бумаги и других материалов.

Практика (8 часов): обзор творческих работ. Основные приёмы и способы работы в технике «коллаж». Нарезание заготовок для коллажа; способы склеивания. Практикум по изготовлению работ в технике «коллаж». Выставка творческих работ.

Тема 2.5. Художественное вырезание (6 часов)

Теория (2 часа): история появления техники вырезания из бумаги.

Практика (4 часов): обзор творческих работ. Основные приёмы и способы работы в технике «художественное вырезание». Практикум по вырезыванию контурных изображений. Практикум по изготовлению работ в технике «художественное вырезание». Выставка творческих работ.

Тема 2.6. Торцевание (14 часов)

Теория (2 часа): история появления техники торцевания из бумаги.

Практика (12 часов): обзор творческих работ. Основные приёмы и способы работы в технике «торцевание». Практикум по изготовлению работ в технике «торцевание». Выставка творческих работ. Промежуточная аттестация (викторина).

РАЗДЕЛ 3. «МОДЕЛИРОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ ДЕКУПАЖ» (24 ЧАСА)

Тема 3.1. Мир декупажа (8 часов)

Теория (2 часа): история возникновения техники «декупаж». Основные инструменты и материалы для декупажа. Эффекты в декупаже.

Практика (6 часов): обзор творческих работ. Основные приёмы и способы работы в технике «декупаж». Практикум по изготовлению работ в технике «декупаж». Выставка творческих работ.

Тема 3.2. Виды и стили декупажа (8 часов)

Теория (2 часа): основные стили в декупаже «Прованс», «Кантри». Основы построения композиции техники «декупаж». Принципы нанесения фона и дорисовки элементов акриловыми красками.

Практика (6 часов): обзор творческих работ. Основные приёмы и способы работы в технике «декупаж». Практикум по изготовлению работ в стиле «Прованс», стиль «Кантри». Дорисовка. Выставка творческих работ.

Тема 3.3 Объемный декупаж (8 часов)

Теория (2 часа): типы поверхностей. Композиция в декупаже.

Практика (6 часов): обзор творческих работ. создание многоцветного фона методом тампонирования. Эффекты в декупаже. Способы совмещение декупажа с декоративными объемными элементами. Практикум по изготовлению работ. Выставка творческих работ.

РАЗДЕЛ 4. «ОРИГАМИ» (16 ЧАСОВ)

Тема 4.1. Оригами (8 часов)

Теория (2 часа): история возникновения техники «оригами». Условные обозначения базовых форм складывания.

Практика (6 часов): обзор творческих работ. Просмотр фотоматериалов. Материалы и инструменты, основные приёмы и способы работы в технике «оригами». Разметка. Условные знаки: сгиб “долиной”, сгиб “горой” и т.д. Понятия о базовых формах в оригами. Практикум по изготовлению работ в технике «оригами». Выставка творческих работ.

Тема 4.2. 3D оригами (8 часов)

Теория (2 часа): история возникновения техники «3D-оригами».

Практика (6 часов): обзор творческих работ. Просмотр фотоматериалов. Материалы и инструменты, основные приёмы и способы работы в технике «3D-оригами». Практикум по изготовлению работ в технике «3D-оригами». Выставка творческих работ.

РАЗДЕЛ 5. «ГОФРОТРУБОЧКИ И ПЛЕТЕНИЕ ИЗ НИХ»(16 ЧАСОВ)

Тема 5.1. Гофротрубочки (8 часов)

Теория (2 часа): история возникновения техники «гофротрубочки».

Практика (6 часов): обзор творческих работ. Просмотр фотоматериалов. Материалы и инструменты, основные приёмы и способы

работы в технике «гофротрубочки». Практикум по изготовлению работ в технике «гофротрубочки». Выставка творческих работ.

Тема 5.2. Плетение из гофротрубочек (8 часов)

Теория (2 часа): алгоритм плетения из гофротрубочек.

Практика (6 часов): обзор творческих работ. Просмотр фотоматериалов. Материалы и инструменты, основные приёмы и способы работы в технике «плетение из гофротрубочек». Практикум по изготовлению работ в технике «плетение из гофротрубочек». Выставка творческих работ.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): итоговая аттестация (выставка и презентация творческих работ).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская идей» (1 год, 144 часа, автор-составитель: Ливенцева М.В.)
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе МАОУ «Подгороднепокровская СОШ» Оренбургского района Оренбургской области на основе сетевого договора.
Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> - участие в мероприятиях, посвященных Дню матери; - областной конкурс творческих работ «Синий скромный платочек», посвященный 84 годовщине начала Великой Отечественной войны; - участие в тематических мероприятиях, посвященных празднованию 9 мая «Дорогами Великой Победы»; - участие в праздничных выставках, посвященных памятным и праздничным датам.

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - замотивирован на освоение программы; - знать правила комплексной безопасности; - знать правила техники безопасности

Раздел 1. «БУМАГОПЛАСТИКА»		16		Обучающийся будет:
2.	Тема 1.1. Бумагопластика	2	Теоретическое занятие	- знать виды бумагопластики и их характеристики, область применения
3.	Тема 1.1. Бумагопластика	2	Комбинированное занятие	- уметь выполнять композицию «Кораблик»
4.	Тема 1.2. Моделирование бумажных композиций из геометрических фигур	2	Теоретическое занятие	- знать основы технического моделирования, составление композиции из геометрических фигур
5.	Тема 1.2. Моделирование бумажных композиций из геометрических фигур	2	Практическое занятие	- уметь изготавливать технические модели с помощью шаблонов
6.	Тема 1.2. Моделирование бумажных композиций из геометрических фигур	2	Практическое занятие	- уметь создавать композиционный центр
7.	Тема 1.2. Моделирование бумажных композиций из геометрических фигур	2	Практическое занятие	- уметь изготавливать плоскостную аппликацию из геометрических фигур «Закладка», «Конверт»
8.	Тема 1.2. Моделирование бумажных композиций из геометрических фигур	2	Практическое занятие	- уметь изготавливать плоскостную аппликацию из геометрических фигур «Самолет, самолет, ты вези меня в полет», «Веселый зонтик»
9.	Тема 1.2. Моделирование бумажных композиций из геометрических фигур	2	Практическое занятие	- уметь изготавливать плоскостную аппликацию из геометрических фигур «Город мечты»; - уметь декорировать изделия
Раздел 2. «ПЛОСКОСТНЫЕ КОМПОЗИЦИИ ИЗ БУМАГИ»		68		Обучающийся будет:
10.	Тема 2.1. Аппликация	2	Теоретическое занятие	- знать основные приёмы и способы работы в технике «аппликация»; - уметь нарезать фрагменты для аппликации; - знать историю появления техники «аппликация» из бумаги
11.	Тема 2.1. Аппликация	2	Практическое занятие	
12.	Тема 2.1. Аппликация	2	Практическое занятие	
13.	Тема 2.1. Аппликация	2	Практическое занятие	

14.	Тема 2.1. Аппликация	2	Практическое занятие	
15.	Тема 2.2. 3D аппликация	2	Теоретическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - уметь экономно расходовать материал; - уметь создавать изделие по шаблону; - знать историю появления техники «3D аппликация» из бумаги; - знать основные приёмы и способы работы в технике «3D аппликация»
16.	Тема 2.2. 3D аппликация	2	Практическое занятие	
17.	Тема 2.2. 3D аппликация	2	Практическое занятие	
18.	Тема 2.2. 3D аппликация	2	Практическое занятие	
19.	Тема 2.2. 3D аппликация	2	Практическое занятие	
20.	Тема 2.2. 3D аппликация	2	Практическое занятие	
21.	Тема 2.2. 3D аппликация	2	Практическое занятие	
22.	Тема 2.2. 3D аппликация	2	Практическое занятие	
23.	Тема 2.2. 3D аппликация	2	Практическое занятие	
24.	Тема 2.3.Мозаика из бумаги	2	Теоретическое занятие	
25.	Тема 2.3.Мозаика из бумаги	2	Практическое занятие	
26.	Тема 2.3.Мозаика из бумаги	2	Практическое занятие	
27.	Тема 2.3.Мозаика из бумаги	2	Практическое занятие	
28.	Тема 2.3.Мозаика из бумаги	2	Практическое занятие	
29.	Тема 2.4. Коллаж	2	Теоретическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать историю появления техники «коллажа» и других материалов; - знать основные приёмы и способы работы в технике «коллаж»; - уметь нарезать заготовки для коллажа
30.	Тема 2.4. Коллаж	2	Практическое занятие	
31.	Тема 2.4. Коллаж	2	Практическое занятие	
32.	Тема 2.4. Коллаж	2	Практическое занятие	
33.	Тема 2.4. Коллаж	2	Практическое занятие	
34.	Тема 2.5. Художественное вырезание	2	Теоретическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать историю появления техники вырезания из бумаги; - знать основные приёмы и способы работы в технике «художественное вырезание»; - уметь вырезать по контурным изображениям
35.	Тема 2.5. Художественное вырезание	2	Практическое занятие	
36.	Тема 2.5. Художественное вырезание	2	Практическое занятие	
37.	Тема 2.6. Торцевание	2	Теоретическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать историю возникновения техники торцевания; - знать виды торцевания; - знать материалы и инструменты, применяемые в технике торцевания;
38.	Тема 2.6. Торцевание	2	Практическое занятие	
39.	Тема 2.6. Торцевание	2	Практическое занятие	
40.	Тема 2.6. Торцевание	2	Практическое занятие	

41.	Тема 2.6. Торцевание	2	Практическое занятие	- уметь работать с шаблонами; уметь нарезать торцовки из гофрированной бумаги; - знать основы композиции; - уметь экономно расходовать материал
42.	Тема 2.6. Торцевание	2	Практическое занятие	
43.	Тема 2.6. Торцевание	2	Практическое занятие	
Раздел 3. «МОДЕЛИРОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ ДЕКУПАЖ»		24		Обучающийся будет:
44.	Тема 3.1. Мир декупажа	2	Теоретическое занятие	- знать историю техники декупаж; -уметь создавать сложные неоднородные фоны; -уметь моделировать композиции способом последовательного наложения деталей на фон изделия; - уметь экономно расходовать материал - знать виды декупажа, стили и декоративные эффекты; - знать основы композиции; - уметь экономно расходовать материал; - уметь работать по технологическим картам
45.	Тема 3.1. Мир декупажа	2	Практическое занятие	
46.	Тема 3.1. Мир декупажа	2	Практическое занятие	
47.	Тема 3.1. Мир декупажа	2	Практическое занятие	
48.	Тема 3.2. Виды и стиль в декупаже	2	Теоретическое занятие	
49.	Тема 3.2. Виды и стиль в декупаже	2	Практическое занятие	
50.	Тема 3.2. Виды и стиль в декупаже	2	Практическое занятие	
51.	Тема 3.2. Виды и стиль в декупаже	2	Практическое занятие	
52.	Тема 3.3. Объемный декупаж	2	Теоретическое занятие	
53.	Тема 3.3. Объемный декупаж	2	Практическое занятие	
54.	Тема 3.3. Объемный декупаж	2	Практическое занятие	
55.	Тема 3.3. Объемный декупаж	2	Практическое занятие	
Раздел 4. «ОРИГАМИ»		16		
56.	Тема 4.1. Оригами	2	Теоретическое занятие	- знать историю возникновения техники оригами; - знать основные приёмы и способы работы в технике «оригами»; - уметь выполнять базовые формы складывания - знать историю возникновения техники 3D оригами; - знать основные приёмы и способы работы в технике «оригами»; - уметь выполнять базовые формы складывания 3D оригами
57.	Тема 4.1. Оригами	2	Практическое занятие	
58.	Тема 4.1. Оригами	2	Практическое занятие	
59.	Тема 4.1. Оригами	2	Практическое занятие	
60.	Тема 4.2. 3D оригами	2	Теоретическое занятие	
61.	Тема 4.2. 3D оригами	2	Практическое занятие	
62.	Тема 4.2. 3D оригами	2	Практическое занятие	
63.	Тема 4.2. 3D оригами	2	Практическое занятие	

Раздел 5. «ГОФРОТРУБОЧКИ И ПЛЕТЕНИЕ ИЗ НИХ»		16		Обучающийся будет:
64.	Тема 5.1. Гофротрубочки	2	Теоретическое занятие	- знать историю возникновения техники «гофротрубочки»; - уметь работать с материалами и инструментами; - знать основные приёмы и способы работы в технике «гофротрубочки»
65.	Тема 5.1. Гофротрубочки	2	Практическое занятие	
66.	Тема 5.1. Гофротрубочки	2	Практическое занятие	
67.	Тема 5.1. Гофротрубочки	2	Практическое занятие	
68.	Тема 5.2. Плетение из гофротрубочек	2	Теоретическое занятие	- знать алгоритм плетения из гофротрубочек; - уметь работать с материалами и инструментами
69.	Тема 5.2. Плетение из гофротрубочек	2	Практическое занятие	
70.	Тема 5.2. Плетение из гофротрубочек	2	Практическое занятие	
71.	Тема 5.2. Плетение из гофротрубочек	2	Практическое занятие	
				Обучающийся будет:
72.	Итоговое занятие	2	Практическое занятие	- уметь взаимодействовать со сверстниками в игре-викторине; - уметь презентовать свою работу
	Всего часов:	144		

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания - создание условий для развития социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

Особенности организуемого воспитательного процесса:

Специфика творческого объединения «Мастерская идей» в сфере воспитания имеет собственные приоритетные направления работы, две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом. Но самое главное, в ходе работы с каждым обучающимся и коллективе в целом, педагог реализует и анализирует результаты процесса профессионального и социального воспитания. Достичь этого можно лишь при четкой организации процесса воспитания, его непрерывности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей и подростков.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

– формирование практических умений по организации этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу.

Работа с родителями:

- привлечение родителей (законных представителей) к просмотру вебинаров воспитательной направленности, Всероссийского родительского собрания;
- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (посещение родительского собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (проведение совместных мастер-классов, приглашение на праздники).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания – сформированность социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, проявляющей потребность в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Ценности научного познания	Участие в проведении Дня открытых дверей (День знаний)	сентябрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности учреждения и творческого объединения
2	Гражданское	Участие в мероприятиях, посвящённых Дню окончания Второй мировой войны	сентябрь	Формирование гражданственности, уважение к правам, свободам и обязанностям человека
3	Духовно-нравственное воспитание	Участие в мероприятиях, посвящённых Дню пожилого человека	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
4	Эстетическое	Выставка «Осенние вернисажи»	октябрь	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
5	Духовно-нравственное воспитание	Участие в мероприятиях, посвящённых Дню матери России	ноябрь	Воспитание у обучающихся нравственных чувств, убеждений, социальной активности

6	Гражданское	Мероприятие, посвященное Дню Народного Единства, «Единство в нас»	ноябрь	Формирование ценностного отношения обучающихся к общественным ценностям
7	Ценности научного познания	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Конституции «Мы - граждане России»	декабрь	Формирование гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека
8	Патриотическое	Участие в мероприятиях, посвящённых Дню снятия блокады Ленинграда	январь	Воспитание уважения к истории, к народной памяти и гордости за героическое прошлое страны
9	Духовно-нравственное	Мероприятие, посвященное Дню защитников Отечества, «К подвигу солдата сердцем прикоснись»	февраль	Воспитание уважения к истории, к народной памяти и гордости за героическое прошлое страны уважение к культурному наследию России
		Участие в мероприятиях, посвящённых Международному женскому дню	март	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к мамам, бабушкам
10	Гражданское	Участие в мероприятиях, посвящённых Дню воссоединения Крыма с Россией	март	Формирование гражданской позиции и активности
11	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Просмотр фильмов о здоровом образе жизни	апрель	Способствовать побуждению к здоровому образу жизни
12	Патриотическое	Конкурс поделок «Пусть войны не будет никогда!» Участие в акции «Читаем детям о войне»	май	Формирование жизненных идеалов посредством популяризация подвига советского солдата в Великой Отечественной войне
13	Эстетическое	Участие в конкурсах и выставках различного уровня	в течение года	Формирование чувства вкуса, эстетики и умения ценить прекрасное, раскрытие творческих способностей обучающихся

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма:

- викторина.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- практическая работа.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма:

- викторина.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Форма:

- выставка и презентация творческих работ.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- материалы практических работ;

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входная диагностика (входной контроль)

Форма: игра-викторина «Бумажных дел мастер».

Описание, требования к выполнению: игра-викторина направлена на определение уровня сформированности знаний в сфере технологического творчества. Проводится фронтально. Включает 10 заданий. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Критерии оценивания:

высокий уровень – 8-10 баллов;

средний уровень – 6-7 баллов;

низкий уровень – 5 баллов и менее.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется как в ходе теоретических занятий посредством введения в них элементов интерактива и беседы, так и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог

осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении частично регламентированных и творческих заданий. Кроме наблюдения в ходе занятий текущий контроль фактического усвоения материала проводится с использованием информационных технологий, что позволяет оценить уровень практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация

Форма: викторина.

Описание, требования к выполнению: обучающимся необходимо прочитать вопросы теста, выбрать верные ответы. Правильные ответы отмечены в тексте *курсивом*.

1. Какие виды разметки ты знаешь?

- А) по шаблону*
- Б) сгибанием*
- В) сжиманием*
- Г) на глаз
- Д) с помощью копировальной бумаги

2. Как называется готовый образец, по которому изготавливают изделие?

- а) шаблон*
- б) технологическая карта

3. Для чего нужен шаблон?

- А) чтобы получить много одинаковых деталей*
- Б) чтобы получить одну деталь
- В) для симметрии
- Г) для выравнивания композиции

4. На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) лицевую
- Б) изнаночную*

5. Для чего нужен подкладной лист?

- А) для удобства
- Б) чтобы не пачкать стол*

6. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?

- А) сразу приклеить деталь на основу*
- Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем

7. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

- А) чистый лист бумаги
- Б) ладошку

8. Какое приспособление прижимает склеиваемые детали?

- а) пресс
- б) утюг

9. При разметке симметричных деталей применяют:

- А) шаблон половины фигуры
- Б) целую фигуру

10. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

- А) не разворачиваешь лист
- Б) разворачиваешь лист

Система оценивания: за каждый правильный ответ – 1 балл.

Критерии оценивания:

высокий уровень – 8-10 баллов;

средний уровень – 6-7 баллов;

низкий уровень – 5 баллов и менее.

Итоговая аттестация

Форма: презентация творческих работ.

Описание, требования к выполнению: обучающиеся презентуют (демонстрируют) готовые творческие работы.

Ф. И. обучающегося	Качество исполнения	Оригинальность работы	Степень сложности	Презентация	Итого
	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	

Система оценивания: за каждый критерий начисляется от 0 до 10 баллов.

Критерии оценивания:

высокий уровень – 33-40 баллов;

средний уровень – 21-32 балла;

низкий уровень – 0-20 баллов.

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

Личностное развитие;

Метапредметные умения и навыки;

Предметные умения и навыки;

Теоретическая и практическая подготовка обучающихся.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем 1/2 объема знаний)	Педагогическое наблюдение, игра-викторина (https://disk.yandex.ru/i/eOS_nJAaId8aYg)
		- средний уровень (овладел более 1/2 объема знаний)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегает употреблять спец. термины)	
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	Педагогическое наблюдение, практические работы, выставки работ
		- средний уровень (овладел более 1/2 объема освоенных умений и навыков);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работает самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)	
		- средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца)	
		- высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества)	

Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	Педагогическое наблюдение, практические работы Методика изучения концентрации и устойчивости внимания (модификация метода Пьерона-Рузера) https://zdamsam.ru/a29323.html
		- средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работает самостоятельно)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии сп. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, исследования, проекты)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	Наблюдение
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	Наблюдение
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);	
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень - средний уровень - высокий уровень	
Личностные результаты			
4. Личностное развитие: 4.1. Организационно-волевые качества:	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный	Наблюдение. Методика изучения мотивов участия обучающихся в

терпение, воля, самоконтроль	трудности, умение контролировать свои поступки Проявление учебно-познавательного интереса к предметному материалу	контроль извне) - средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам) - высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	деятельности . Л. Байбородова (https://mydocx.ru/1-59347.html).) Опросник для выявления готовности обучающихся к выбору профессии (подготовлен профессором В.Б. Успенским)
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Интерес к занятиям в т/о	Проявление учебно-познавательного интереса к предметному материалу	- низкий уровень (не умеют оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их)	
		- средний уровень (умеют оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию)	
		- высокий уровень (адекватно оценивают свои способности и достижения)	
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- низкий уровень (периодически провоцирует конфликты)	
		- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)	
		- высокий уровень (пытается самостоятельно уладить конфликты)	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- низкий уровень (избегает участия в общих делах)	
		- средний уровень (участвует при побуждении извне)	
		- высокий уровень (инициативен в общих делах)	

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Артамонова, Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. – М.: Изд-во Эксмо, 2020. – 64 с., ил.
2. Белякова, О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2020. – 160с., ил. (Умелые руки).
3. Бермус, А.Г. Практическая педагогика. Учебное пособие. – М.: Юрайт, 2023. – 128 с.
4. Болотина, Л.А. Начальное техническое моделирование: методическое пособие / Болотина Л.А, Журавлёва А.П., 2020. – 25 с.
5. Гульянц, Э.К. Учите детей мастерить: учебное пособие для детей / Гульянц, Э.К. – М., 2022. – 198 с.
6. Журавлева, А.П., Болотина Л.А. «Начальное техническое

моделирование». М. Просвещение, 2022. – 68 с.

7. Усакова, А.М. Элементы технического моделирования. – М.: «Просвещение», 2022. – 205 с.

8. Копцев, В.П., Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2020. – 110 с.

Список дополнительной литературы

1. Афонькин, С. и Афонькина, Е. «Игрушки из бумаги». Издательство «Литера» Санкт-Петербург 1998г.

2. Корнева, Г. «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2001г.

3. Кобитина, И.И. «Работа с бумагой: поделки и игры». Занятия с детьми старшего возраста. Творческий центр «Сфера» Москва 2001г.

4. Гадалко, А.Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии обучающихся: методическое пособие / А.Е. Гадалко. – М.: Просвещение, 2009. – 120 с.

5. Добрецова, Н.В. Возможности дополнительного образования детей для реализации профильного образования: учебное пособие для учителей / Под ред. А.П. Тряпициной. – СПб.: КАРО, 2005. – 160 с.

6. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги / М.И. Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 2014. – 246 с.

7. Усакова, А.М. Элементы технического моделирования. – М.: «Просвещение», 2018. – 205 с.

Список цифровых ресурсов

1. Бумагопластика: схемы для начинающих и шаблоны, рекомендации, виды бумажной пластики [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://hendmeid.guru/podelki/bumagoplastika> – (Дата обращения: 20.06.2024).

2. ИНФОУРОК [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>. – (Дата обращения: 20.06.2024).

3. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. – Санкт-Петербург: «Норинт», 2000. «Страна мастеров». – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/462,4> – (Дата обращения: 20.06.2024).