

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом

ГАУ ДПО ИРО ОО

Протокол № 09 от 01.07.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО

_____ С.В. Крупина

Приказ № 294 от 02.07.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:

Дребизова Любовь Николаевна,
педагог дополнительного образования

Оренбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	4
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	4
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	4
1.1.4.	Режим занятий	4
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	5
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	6
2.1.	Календарный учебный график	6
2.2.	Условия формирования групп	6
2.3.	Материально-техническое обеспечение	6
2.4.	Учебный план	6
2.4.1.	Содержание учебного плана	7
2.5.	Рабочая программа	9
2.6.	Рабочая программа воспитания	12
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	13
2.7.	Формы контроля и аттестации	14
2.8.	Оценочные материалы	14
2.9.	Методические материалы	21

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 04.08.2023 года № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с

«Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

- Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Использование в обучении уникального оборудования даёт возможность для формирования практического опыта изготовления в различной технике и визуализации спроектированных моделей.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Территория творчества» рассчитана на один год обучения – 72 часа.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 1 час.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: формирование творческого потенциала детей дошкольного возраста через включение в начально-техническое моделирование.

Задачи:

Воспитывающие:

- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- формировать и поддерживать доброжелательное отношение детей к друг другу;
- формировать коммуникативные способности, позволяющие решать конфликтные ситуации со сверстниками.

Развивающие:

- развивать инициативу и творческую способность на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развивать самостоятельность и инициативность, планирование и регуляцию ребенком собственных действий;
- развивать и поддерживать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивную);
- развивать умение детей работать в группе сверстников.

Обучающие:

- обучить работать с различными инструментами и материалами в сфере дизайна и ИЗО;
- обучить применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов изобразительного искусства.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения по программе обучающийся:

- способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности;
- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства;
- способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи, применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 16 сентября.

Окончание занятий – 31 мая.

Праздничные неучебные дни: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 8 мая, 9 мая.

Каникулы: 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – в период с 23 по 30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – в период с 26 по 31 мая.

2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах. В группы принимаются обучающиеся в возрасте от 5 до 6 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Помещения, площадки: учебный кабинет, коворкинг, лекторий.
2. Оснащение кабинета: мебель – стол для педагога, шкафы, стеллажи; ученические парты и стулья из расчета на каждого обучающегося; магнитно-маркерная доска и пр.

3. Техническое оборудование: для педагога – компьютер, принтер, мультимедийная панель; для обучающихся – компьютеры, мольберты.

4. Инструменты и материалы для занятий: наборы маркеров с заправками, бумага формата А4, А3, карандаш твердый, материалы и инструменты для графики и ДПИ (линейки железные, клеевой пистолет, скотч, картон, клей карандаш, цветной пластилин, бисер, проволока 0.3 мм, леска для бисера, фурнитура для бисера, пленка для ламинирования), 3D-ручка, канцелярские принадлежности для живописи, акварельные краски, акриловые краски, гуашь, кисти, стаканчики, мастихин, палитра.

2.4. Учебный план

Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика (викторина)
1. Сказка в гости к нам пришла	2	1	1	Творческая работа
2. Ходит осень по дорожкам	8	1	7	Творческая работа
3. Дом, семья, мамочка моя	8	1	7	Творческая работа
4. Новый год у ворот	10	1	9	Промежуточная аттестация (выставка работ)
5. Матушка зима	10	1	9	Творческая работа
6. ФевроМарт	6	1	5	Творческая работа
7. В мире животных	8	1	7	Творческая работа
8. Планета. Земля. Космос	6	1	5	Творческая работа

9. День Победы	4	1	3	Творческая работа
10. Весна красна	6	1	5	Творческая работа
Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация (презентация портфолио)
ВСЕГО:	72	11	61	

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания). Инструктаж по технике безопасности. Понятие «искусство», «художник», «дизайнер». Задачи и перспективные направления современного искусства. Техника безопасности при работе с техникой и материалами. Знакомство с основным оборудованием.

Практика (1 час): входная диагностика (викторина).

Тема 1. «Сказка в гости к нам пришла» (2 часа)

Теория (1 час): знакомство с историей возникновения жанра народного творчества «сказка», понятие авторская и народная сказка.

Практика (1 час): основные способы работы в технике тампонирования.

Тема 2. «Ходит осень по дорожкам» (8 часов)

Теория (1 час): осень как время года, понятие «Золотая осень». История создания и особенности изготовления рисунка пластилином, 3D-ручкой, бисером.

Практика (7 часов): основные способы работы в технике пластилинография. Способы и этапы создания лепной картины с изображением полуобъёмных предметов на горизонтальной поверхности. Приёмы создания 3D-модели с помощью 3D-ручки. Основные приёмы работы с бисером.

Тема 3. «Дом, семья, мамочка моя» (8 часов)

Теория (1 час): семья. Всенародный праздник «День Матери».

Практика (7 часов): основные приёмы в технике пластилинография (скатывание, надавливание, размазывание). Создание сложных, объёмных форм из нескольких деталей 3D-ручкой. Приёмы создания художественных объектов из бисера.

Тема 4 . «Новый год у ворот» (10 часов)

Теория (1 час): новогодние традиции России и других стран.

Практика (9 часов): выполнение сюжетного изображения в технике бисероплетения. Совершенствование навыков плетения плоских фигур (Снегурочка, Дед Мороз, снеговик, ёлка) на проволоке. Промежуточная аттестация (выставка работ).

Тема 5. «Матушка зима» (10 часов)

Теория (1 час): зима как время года. Знакомство с особенностями и приёмами создания рисунка гуашью. История создания гуаши. Знакомство с историей и особенностями гжельской росписи.

Практика (9 часов): основные приёмы работы гуашью, создания аппликации из пряжи, приёмы гжельской росписи. Приёмы создания 3D-модели (из нескольких плоских элементов) с помощью 3D-ручки.

Тема 6. «ФевроМарт» (6 часов)

Теория (1 час): знакомство детей с традициями празднования масленицы, дня защитника отечества, международного женского дня.

Практика (5 часов): основные приёмы создания объёмного изображения из бисера, приёмы плетения растительных элементов на проволоке (транспорт, растительные элементы). Основные приёмы рисования акварелью простых объектов.

Тема 7. «В мире животных» (8 часов)

Теория (1 час): животный мир (звери, птицы, насекомые, рыбы). Образ животных в декоративно-прикладном творчестве.

Практика (7 часов): основные приёмы городецкой росписи. Основные приёмы плетения фигур животных на проволоке.

Тема 8. «Планета. Земля. Космос» (6 часов)

Теория (1 час): Космос, День космонавтики. Планета – огромный шар, покрытый морями, океаном, материками, окруженный слоем воздуха.

Практика (5 часов): основные приёмы создания космического транспорта (3D-модели) с помощью 3D-ручки. Основные приёмы рисования по сырому, приёмы работы с бумагой и бросовым материалом.

Тема 9. «День Победы» (4 часов)

Теория (1 час): Великая Отечественная Война, армия – защитница нашей страны. История оригами.

Практика (3 часа): основные приёмы создания 3D-объектов из бумаги в технике оригами. Основные приёмы создания сложного объекта из нескольких деталей (3D-модели) с помощью 3D-ручки.

Тема 10. «Весна красна» (6 часов)

Теория (1 час): весна как время года. Приспособленность растений и животных к изменениям в природе.

Практика (5 часов): основные приёмы работы с бумагой при создании 3D-объекта. Основные приёмы создания объёмного изображения из бисера, приёмы плетения транспорта, растительных элементов на проволоке.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): итоговая аттестация (презентация портфолио).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Территория творчества» (1 год, 72 часа, автор-составитель: Дребизова Л.Н.)
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе ГАУ ДПО ИРО ОО ДТ «Кванториум»
Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс «Сто лет тому вперед» 2. Конкурс «Новогодняя открытка» 3. Конкурс «Графических рисунков»

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь мотивацию на освоение программы; - знать правила техники безопасности
2	Тема 1. «Сказка в гости к нам пришла»		Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об истории возникновения жанра народного творчества «сказки»; - различать понятия авторская и народная сказка; - знать, что такое смешанное рисование и техники нетрадиционного рисования; - иметь представление об основных элементах нетрадиционного рисования тампонирования и техники исполнения
3	Тема 2. «Ходит осень по дорожкам»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать об осени как времени года, о понятии «Золотая осень»; - иметь представление о приеме создания рисунка пластилином; - уметь создавать лепную картину с изображением полуобъёмных предметов на горизонтальной поверхности

4	Тема 2. «Ходит осень по дорожкам»	2	Практическое занятие	- знать технику безопасности работы 3D-ручкой; - знать приемы создания 3D-модели с помощью 3D-ручки
5	Тема 2. «Ходит осень по дорожкам»	2	Практическое занятие	- иметь представление об истории бисероплетения, видах бисера, элементах дизайна; - уметь нанизывать бисер по счету, определять количество бисера в одном элементе
6	Тема 2. «Ходит осень по дорожкам»	2	Практическое занятие	- иметь представление об истории возникновения хохломской росписи; - уметь выделять хохломскую роспись среди других видов декоративно-прикладных изделий; - уметь демонстрировать приемы хохломской росписи
7	Тема 3. «Дом, семья, мамочка моя»	2	Комбинированное занятие	- уметь демонстрировать новые приемы (скатавания, надавливания, размазывания)
8	Тема 3. «Дом, семья, мамочка моя»	2	Практическое занятие	- знать приемы создания 3D-модели с помощью 3D-ручки; - уметь создавать сложные, объемные формы из нескольких деталей
9	Тема 3. «Дом, семья, мамочка моя»	2	Практическое занятие	
10	Тема 3. «Дом, семья, мамочка моя»	2	Практическое занятие	- уметь нанизывать бисер по счету, определять количество бисера в одном элементе; - уметь демонстрировать технику плетения плоских фигур на проволоке; - уметь подбирать цвет для изделия; - уметь создавать растительные элементы из бисера
11	Тема 4. «Новый год у ворот»	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о новогодних традициях России; - уметь нанизывать бисер по счету, определять количество бисера в одном элементе;
12	Тема 4. «Новый год у ворот»	2	Практическое занятие	- уметь демонстрировать технику плетения плоских фигур на проволоке, - уметь определять форму и размеры изделия;
13	Тема 4. «Новый год у ворот»	2	Практическое занятие	- уметь создавать плоские фигуры из бисера (Дед Мороз, Снегурочка, снеговик, ёлка)
14	Тема 4. «Новый год у ворот»	2	Практическое занятие	
15	Тема 4. «Новый год у ворот»	2	Практическое занятие	- уметь представлять свою творческую работу
16	Тема 5. «Матушка зима»	2	Комбинированное занятие	- знать о зиме, как о времени года; - иметь представление об истории создания гуаши и применения ее в живописи; - уметь демонстрировать приемы рисования гуашью

17	Тема 5. «Матушка зима»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об истории появления «панно»; - уметь демонстрировать приемы создания аппликации из пряжи
18	Тема 5. «Матушка зима»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - уметь демонстрировать приемы создания 3D-модели с помощью 3D-ручки;
19	Тема 5. «Матушка зима»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать сложные, объемные формы из нескольких деталей с элементами подсветки
20	Тема 5. «Матушка зима»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об истории возникновения гжели; - уметь выделять роспись в технике гжели среди других видов декоративно-прикладных изделий; - уметь демонстрировать приемы росписи по мотивам гжели
21	Тема 6. «ФевроМарт»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о традициях празднования Масленицы, Дня защитника Отечества, международного женского дня; - уметь нанизывать бисер по счету, определять количество бисера в одном элементе; - уметь демонстрировать технику плетения плоских фигур на проволоке; - уметь продумывать в целом конструкцию и художественное решение изделия
22	Тема 6. «ФевроМарт»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об истории возникновения графики как вида изобразительного искусства; - уметь демонстрировать приемы рисования акварелью простых объектов; - уметь дополнять изображение деталями с помощью гелиевой ручки
23	Тема 6. «ФевроМарт»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - уметь нанизывать бисер по счету, определять количество бисера в одном элементе; - уметь демонстрировать технику плетения плоских фигур на проволоке
24	Тема 7. «В мире животных»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об истории возникновения городецкой росписи; - уметь выделять городецкую роспись среди других видов декоративно-прикладных изделий; - уметь демонстрировать приемы росписи по мотивам городецкой росписи
25	Тема 7. «В мире животных»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - уметь нанизывать бисер по счету, определять количество бисера в одном элементе;
26	Тема 7. «В мире животных»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - уметь демонстрировать приемы плетения плоских фигур на проволоке;
27	Тема 7. «В мире животных»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - уметь работать по простой схеме

28	Тема 8. «Планета. Земля. Космос»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о Дне космонавтики; - уметь демонстрировать приемы создания 3D-модели с помощью 3D-ручки; - уметь придумывать и создавать сложные, объемные формы из нескольких деталей
29	Тема 8. «Планета. Земля. Космос»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о понятии «маринист»; - уметь демонстрировать технику рисования в технике «по сырому»
30	Тема 8. «Планета. Земля. Космос»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - уметь демонстрировать приемы работы с бумагой, бросовым материалом
31	Тема 9. «День Победы»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать о победе Советского народа в Великой Отечественной Войне; - иметь представление об истории создания оригами; - уметь демонстрировать приемы создания 3D-объектов из бумаги в технике оригами
32	Тема 9. «День Победы»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - уметь демонстрировать приемы создания 3D-модели с помощью 3D-ручки; - уметь демонстрировать приемы по созданию объемных форм из нескольких деталей
33	Тема 10. «Весна красна»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать о весне, как о времени года; - уметь нанизывать бисер по счету, определять количество бисера в одном элементе; - уметь демонстрировать приемы плетения плоских фигур на проволоке; - уметь работать по простой схеме
34	Тема 10. «Весна красна»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - уметь нанизывать бисер по счету, определять количество бисера в одном элементе; - уметь демонстрировать приемы плетения плоских фигур на проволоке; - уметь работать по простой схеме
35	Тема 10. «Весна красна»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - уметь демонстрировать приемы работы с бумагой; - уметь придумывать и создавать 3D-объекты из бумаги
				Обучающийся будет:
36	Итоговое занятие	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - уметь представлять свою творческую работу
	Всего часов:	72		

2.6. Рабочая программа

1. Цель воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Особенности организуемого воспитательного процесса: активизация познавательных и творческих способностей обучающихся на основе методических подходов, лежащих в основе деятельности детских технопарков «Кванториум», обеспечивающих гармоничное развитие гибких навыков и практических умений работы.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных мастер-классов, приглашение на концерты, праздники и т.д.).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания – обучающиеся проявляют интерес к саморазвитию, самостоятельности, у них сформировано чувство собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умение общаться с разными людьми.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1.	Ценности научного познания	1. Участие в проведении Дня открытых дверей (День знаний)	сентябрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности учреждения и творческого объединения
2.	Гражданское	1. Всемирный день учителя	октябрь	Воспитание уважения к учителю и учительскому труду
		2. День Конституции Российской Федерации	декабрь	Воспитание уважения к основному закону РФ
		3. День Победы	май	Воспитание гражданственности и патриотизма
3.	Духовно-нравственное	1. Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям

		2. «День матери»	ноябрь	Воспитание любви и благодарности к матерям
4.	Эстетическое	1. Международный день художника	декабрь	Повышение информированности обучающихся об успехах современного художника
		1. Всемирный день дизайнера	апрель	Воспитание уважения к дизайнерскому труду

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма:

- викторина.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- творческая работа.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма:

- выставка работ.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Формы:

- презентация портфолио.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- материалы творческих работ;
- видео- и фотоматериалы;

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входная диагностика (входной контроль)

Форма: викторина.

Описание, требования к выполнению: викторина направлена на определение уровня сформированности знаний в сфере начально-технического моделирования у дошкольников.

1. Острый нос чертеж выводит
Аккуратно, не спеша.
Ровно линии проводит
Тонкий нос... (карандаша)
2. Чей пушистый тонкий носик
На картину переносит
Красок разные цвета,
Чтоб возник портрет кота? (кисть)
3. Мы рисуем, красим тоже,
Каждый делает, что может.
Начнет рисунок карандаш,
А завершит его... (гуашь)
4. Красный, синий, золотой,
Расскажи, еще какой?
Желтый, белый и зеленый,
Серебристый и бордовый...
Да, не хватит мне листа,
Чтобы показать... (цвета)
5. Все рисунки не цветные
Разукрасит без труда,
Для него дела такие —
Пустяки и ерунда.
Он ведь настоящий мастер.
А зовут его... (фломастер)
6. Я рисую облака,
А внизу течет река.
Коль не хороша картинка,
Я сотру ее... (резинкой)
7. Всех листов плотнее он,
Белый и цветной... (картон)
8. Разноцветные листы,
Вырезай и клей их ты.
Аппликации, картинки,
Серебристые снежинки.
9. Можешь сотворить и флаги
Из листов... (цветной бумаги)

10. Я слеплю кого угодно:
Волка, куклу в платье модном.
На занятии творим.
Очень нужен... (пластилин)

11. Маленькие бусинки на капельки похожи.
На нитку можно их надеть, на проволоку тоже.
Из них мы соберем зверят и фенечки сплетем.
Скажите, как мы бусинки такие назовем?... (бисер)

12. По бумаге ходят ноги,
Режут все, что на дороге... (ножницы)

13. Он лепить нам помогает,
Все ненужное срезает.
Пластилин и глину тоже
Выровнять он нам поможет (стек)

14. Мы платочек вышиваем,
К нему кружочки пришиваем.
Они сияют, как конфетки,
Цветные круглые... (пайетки)

15. Этой лентой склеить можно
Все, что было невозможно:
Книжку, рваную тетрадь
Починить и залатать.
Если склеивать не прочь,
То тебе поможет... (скотч)

Критерии оценивания:

высокий уровень – 11-15 баллов;
средний уровень – 6-10 баллов;
низкий уровень – 5 баллов и менее.

Промежуточная аттестация

Форма: выставка работ.

Описание: мероприятие ориентировано на демонстрацию достижения обучающихся в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность.

Критерии анализа творческих работ дошкольника

№ п/п	Критерии	Присутствие критерия
1	Узнаваемость предметов и образов	1
2	Цветовое решение	1
3	Эмоциональное воздействие	1
4	Композиционная завершенность	1
5	Аккуратность	1
ИТОГО:		5

Критерии оценивания:

высокий уровень – 5 баллов;

средний уровень – 4-3 балла;

низкий уровень – 2 балла и менее.

Итоговая аттестация

Форма: презентация портфолио.

Портфолио дошкольника – это своеобразная копилка успехов обучающегося по основным направлениям его развития.

Описание: мероприятие ориентировано на демонстрацию достижения обучающихся в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность.

Формат: представляемое портфолио должно содержать максимальное количество работ по программе. Представление должно быть выполнено в форме презентации.

Разделы портфолио:

Раздел 1. «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребёнка, указываются его фамилия и имя, название программы по которой обучается и направление; рассказывается о своём родном городе, о его интересных местах в фотографиях и описаниях. Вводится рубрика «Я люблю...» («Мне нравится...»), в которой будут записаны ответы ребёнка. Здесь можно рассказать, как зовут маму, папу, братьев, сестер, бабушку дедушку или поместить рисунок родового дерева.

Раздел 2.«Портрет моего ребёнка». В разделе помещаются сочинения о своём малыше.

Раздел 3. «Я мечтаю». В разделе фиксируются высказывания самого ребёнка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 4. «Вот, что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребёнка (рисунки, рассказы, книги – самodelки). Рисунки в разных жанрах

(акварель, гуашь, пастель, восковые мелки и пр.) Фото лепки (пластилин, глина, скульптурная масса). Аппликация (фото). Конструирование (фото). Фотографии поделок (из бумаги, картона, природных материалов и пр., участие в выставках). Участие в активностях ДТ «Кванториум» (приложить фотографии).

Раздел 5. «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы.

Раздел 6. «Мои впечатления». Наличие творческих работ по итогам посещения музеев, выставок и т.д.

Критерии наполненности портфолио

Раздел	Индикатор	Баллы
Титульный лист, раздел «Давайте познакомимся», Раздел «Портрет моего ребенка»	- красочность оформления, правильность заполнения данных, эстетичность, наличие фото	- 3 балла – индикатор полностью соответствует требованиям; - 2 балла – незначительные замечания - 0 баллов – множественные замечания
Раздел «Вот, что я могу»	- максимальное наличие работ по программе (либо фото работ)	- 3 балла – 36 работ; - 2 балла – от 18 работ; - 1 балл – менее 18 работ.
Раздел «Мои впечатления»	- наличие творческих работ по итогам посещения музеев, выставок и т.д.	- 3 балла – наличие творческих работ по итогам посещения музеев, выставок и т.д.; - 0 баллов – отсутствие данных работ
Раздел «Мои достижения»	- наличие грамот, сертификатов, дипломов, благодарственных писем и пр.	За каждую грамоту, сертификат либо диплом по 1 баллу.
Раздел «Я мечтаю»	- наличие и наполненность раздела	- 5 баллов – наличие и наполненность раздела; - 3 балла – присутствует, но не заполнен; - 1 балл – отсутствует раздел.

Критерии оценивания:

высокий уровень – от 15 баллов;
средний уровень – 12-14 баллов;
низкий уровень – менее 12 баллов.

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

Личностное развитие;
Метапредметные умения и навыки;
Предметные умения и навыки;
Теоретическая и практическая подготовка обучающихся.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)	Викторина
		- средний уровень (овладел более ½ объема знаний)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Творческая работа
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных умений и навыков);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работает самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)	
		- средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца)	
		- высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			
3.1. Учебно-коммуникативные умения: 3.1.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение
		- низкий	
		-средний	
3.1.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	
		- низкий	
		-средний	
3.2. Учебно-организационные умения и навыки:	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	
		- низкий	

3.2.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	места	-средний		
		-высокий		
3.2.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);		
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков)		
		- высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)		
3.2.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень - средний уровень - высокий уровень		
Личностные результаты				
4. Личностное развитие 4.1.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне)		Наблюдение
		- средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам)		
		- высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)		
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их)		
		- средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию)		
		- высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения)		
4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО	Осознанное участие детей в освоении программы	- низкий уровень (интерес продиктован извне)		
		- средний уровень (интерес периодически поддерживается самим)		
		- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)		
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- низкий уровень (избегает участия в общих делах)		
		- средний уровень (участвует при побуждении извне)		
		- высокий уровень (инициативен в общих делах)		

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Шокорова, Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве. – М.: Юрайт, 2020. – 111 с.

Список дополнительной литературы

1. Буткевич, Л.М. История орнамента: учеб. пособ. / Л.М. Буткевич. – Москва: Владос, 2018. – 267 с.
2. Гончар, В.В.. Модульное оригами / В.В. Гончар. – Москва: Айрис-пресс, 2012. – 110 с.
3. Дубровская, Н.В. Оригинальные подарки своими руками / Н.В. Дубровская. – Москва: Астрель, 2010. – 94 с.
4. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие / Г.М. Логвиненко.– Москва: Владос, 2018. – 144 с.
5. Лукашова, И.А. Бисер для начинающих: техника бисероплетения украшения, сувениры, подарки / Лукашова И.А. – Ульяновск: Авеонт, 2006. – 111 с.
6. Фокина, Л.В. История декоративно-прикладного искусства: учеб. пособие / Л.В. Фокина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 239 с.

Список цифровых ресурсов

1. Процесс дизайн-мышления по методике Стенфордской школы d.school. Обучающий материал [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ideasfirst.info/wp-content/uploads/2016/06/DT_process.pdf - (Дата обращения: 26.06.2024).