

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом
ГАУ ДПО ИРО ОО
Протокол № 9 от 01.07.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО
_____ С.В. Крупина
Приказ № 294 от 02.07.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ПРОЕКТНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ: ПРОМДИЗАЙНКВАНТУМ»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: продвинутый

Адресат программы: 11-15 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:
Ведькалова Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

Оренбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|--------|------------------------------------------------|----|
| 1. | КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Актуальность программы | 4 |
| 1.1.2. | Объем и сроки освоения программы | 4 |
| 1.1.3. | Формы организации образовательного процесса | 4 |
| 1.1.4. | Режим занятий | 5 |
| 1.1.5. | Цель и задачи программы | 5 |
| 1.1.6. | Планируемые результаты освоения программы | 6 |
| 2. | КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ | 8 |
| 2.1. | Календарный учебный график | 8 |
| 2.2. | Условия формирования групп | 8 |
| 2.3. | Материально-техническое обеспечение | 8 |
| 2.4. | Учебный план | 8 |
| 2.4.1. | Содержание учебного плана | 9 |
| 2.5. | Рабочая программа | 11 |
| 2.6. | Рабочая программа воспитания | 16 |
| 2.6.1. | Календарный план воспитательной работы | 17 |
| 2.7. | Формы контроля и аттестации | 17 |
| 2.8. | Оценочные материалы | 18 |
| 2.9. | Методические материалы | 24 |

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 04.08.2023 года № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с

«Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

- Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

В современных условиях актуальность программы заключается в сочетании различных форм работы, направленных на изучение инженерно-технических знаний, с опорой на практическую деятельность и с учётом особенностей развития современных технологий.

В процессе освоения программы обучающиеся получают знания в инженерно-конструкторской области и дизайне в процессе работы на современном оборудовании, разработки и реализации проектов.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Проектная лаборатория: Промдизайнквантум» рассчитана на один год обучения – 144 часа.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 4 часа.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: формирование умений и навыков в инженерно-конструкторской области посредством проектно-исследовательской деятельности по промышленному дизайну.

Задачи:

Воспитывающие:

- формировать готовность к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы;
- проявлять интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- формировать готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- формировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы.

Развивающие:

- развивать умение выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- развивать умение самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- развивать умение публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- развивать умение выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- развивать умение сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой;
- развивать умение в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения.

Обучающие:

- совершенствовать навык по выявлению оптимальных настроек работы оборудования;
- совершенствовать навыки владения цифровой ретуши;
- расширять систему знаний о цифровом рисунке и основам

графического дизайна;

- совершенствовать навыки 3D-моделирования.
- расширять систему знаний по основам проектной деятельности.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающегося.

Личностные

В результате обучения по программе обучающийся будет:

- готов к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы;
- проявляет интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- проявляет способность адаптироваться в профессиональной среде;
- имеет навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы.

Метапредметные

В результате обучения по программе обучающийся:

- способен выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- готов самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- способен публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- готов выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- умеет сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой;
- умеет в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения.

Предметные

В результате обучения по программе обучающийся:

- умеет выявлять оптимальные настройки к работе оборудования;
- умеет применять различные приемы работы при цифровой ретуши;
- знает особенности работы с цифровым рисунком;

- владеет основами графического дизайна;
- умеет работать в программах по 3D-моделированию.
- умеет готовить проект к публичной защите и презентации.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 16 сентября.

Окончание занятий – 31 мая.

Праздничные неучебные дни: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 8 мая, 9 мая.

Каникулы: 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – в период с 23 по 30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – в период с 26 по 31 мая.

2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах. В группы принимаются обучающиеся в возрасте от 11 до 15 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

Помещения, площадки: учебный кабинет, коворкинг, лекторий.

Оснащение кабинета:

Мебель – стол для педагога, шкафы, стеллажи; ученические парты и стулья из расчета на каждого обучающегося; магнитно-маркерная доска и пр.

Техническое оборудование: для педагога – компьютер, принтер, мультимедийная панель; для обучающихся – компьютеры.

Специальное оборудование:

- 3D-принтер,
- гипсовые фигуры (набор из 7-и предметов «Геометрические тела», Орнамент № 22, 10),
- набор маркеров «В СОРИС»,
- коврики для резки бумаги А3,
- магнитно-маркерная доска,
- флипчарт,
- программное обеспечение для работы с графикой, эскизирование, обработка фотографий, верстки презентаций и печатной продукции.

2.4. Учебный план

| Название раздела | Всего часов | Теория | Практика | Формы аттестации/контроля |
|--------------------------------|-------------|--------|----------|--------------------------------------------------------------------------|
| Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Входная диагностика (викторина) |
| 1. Цифровой рисунок | 10 | 4 | 6 | Творческое задание |
| 2. Основы графического дизайна | 30 | 6 | 24 | Исследовательский проект |
| 3. Ретушь фотографий | 18 | 6 | 12 | Исследовательский проект, промежуточная аттестация (презентация проекта) |
| 4. 3D-моделирование | 30 | 8 | 22 | Творческое задание |

| | | | | |
|---------------------------|------------|-----------|------------|------------------------------------------|
| 5. Проектная деятельность | 52 | 12 | 40 | Презентация проекта |
| Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Итоговая аттестация (фестиваль проектов) |
| ИТОГО: | 144 | 37 | 107 | |

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания).

Перспективы освоения программы. Техника безопасности при работе с оборудованием. Знакомство с основным оборудованием.

Практика (1 час): входная диагностика (викторина).

РАЗДЕЛ 1. «ЦИФРОВОЙ РИСУНОК» (10 ЧАСОВ)

Тема 1.1. Основы цифровой графики (4 часа)

Теория (2 часа): изучение графического редактора, основных инструментов в графическом редакторе Sketchbook, введение в цифровой рисунок, изучение функций симметрии, сглаживание, выделение.

Практика (2 часа): разработка иллюстрации, работа в графическом редакторе Sketchbook. Оформление цифровой открытки.

Тема 1.2. Графический дизайн и его функции (6 часов)

Теория (2 часа): графический дизайн, введение. Изучение многофункционального растрового графического редактора P.S., введение в цифровой рисунок с использованием различных дополнительных функций.

Практика (4 часа): оформление цифрового рисунка в графическом редакторе P.S. Изучение функций копирования, масштабирования, трансформирования, проработка элементов в цифровом рисунке. Оформление цифрового арта.

Самостоятельная работа: виды и стили цифрового рисунка.

РАЗДЕЛ 2. «ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА» (30 ЧАСОВ)

Тема 2.1. Рекламная графика в P.S. (14 часов)

Теория (2 часа): графический дизайн, введение. Работа в приложении P.S. Изучение основных видов графического дизайна. Визуальная идентификация бренда, рекламная графика, пользовательский интерфейс (UI).

Практика (12 часов): базовые инструменты в программе P.S. Создание рекламной графики в растровом графическом приложении P.S. Разработка рекламного проекта в P.S.

Тема 2.2. Айдентика и маскот (16 часов)

Теория (4 часа): изучение многофункционального растрового графического редактора P.S. Изучение визуальной айдентики, маскота, разбор стилей в оформлении визуальной айдентики, изучение динамической и статической айдентики.

Практика (12 часов): оформление айдентики в графическом редакторе P.S. Создание фирменной продукции; маскота.

РАЗДЕЛ 3. «РЕТУШЬ ФОТОГРАФИЙ» (18 ЧАСОВ)

Тема 3.1. Введение в ретушь фотографии (10 часов)

Теория (4 часа): введение в ретушь фотографии, разбор инструментов для ретуширования, основные приемы ретуширования фотографий в графическом редакторе, изучение видов и особенностей ретуширования фотографий.

Практика (6 часов): ретушь фотографий в графическом редакторе с использованием точечной кисти, инструмента наложение, ретушь штампом.

Тема 3.2. Знакомство с функциями ретуширования (8 часов)

Теория (2 часа): знакомство с функциями ретуширования: изменение яркости, при ее отсутствии или переизбытке, ликвидация шумов на фотоснимке, корректировка цветового фона, корректировка контрастов, присутствующих на фотоснимке.

Практика (6 часов): изменение фотографий путем ретуширования и наложение фильтров, изменение заднего фона, наложение света, тени. Промежуточная аттестация (презентация проекта).

РАЗДЕЛ 4. «3D-МОДЕЛИРОВАНИЕ» (30 ЧАСОВ)

Тема 4.1. Моделирование простых объектов (12 часов)

Теория (4 часа): введение в моделирование. Изучение видов построения объекта. Изучение моделирования объекта в программе Tinkercad. Строение 3D-принтера. Моделирование простых объектов с применением функции дублировать и повторить. Построение объекта по заданным размерам на чертеже.

Практика (8 часов): построение модели подставки для телефона, органайзера, свистка по заданным размерам на чертеже. Печать на 3D-принтере.

Тема 4.2. Изучение рендера (18 часов)

Теория (4 часа): 3D-моделирование объекта в программе Blender, введение. Работа в приложении, Blender. Разбор инструментов для 3D-моделирования. Строение 3D-принтера. Оформление презентации.

Практика (14 часов): базовые инструменты в программе 3D-моделирования. Создание простой модели, рендеринг. Разбор функций: выдавливание, вырезание, скульптинг, фаска. Разбор модификаторов, работа

с правильным расположением камеры на объекте, добавление света на объект. Калибровка 3D-принтера. Печать.

РАЗДЕЛ 5. «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (52 ЧАСА)

Тема 5.1. Основы проектной деятельности (20 часов)

Теория (4 часа): критерии выбора идеи проекта. Критерии оценки проекта. Поиск дополнительной информации об аналогах проекта. Выявление полезных свойств проекта. Оформление паспорта проекта.

Практика (16 часов): постановка и реализация командного проекта. Итерации и их анализ.

Тема 5.2. Прототипирование и финализация проекта (32 часа)

Теория (8 часов): прототипирование, тестирование продукта. Финализация проекта. Культура публичного выступления. Культура ведения диалога. Аргументация точки зрения.

Практика (24 часа): подготовка презентации проекта; спича. Оформление презентации. Подготовка к публичной защите. Тренинг по защите проектов. Презентация результатов работы команды над групповым проектом.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): подведение итогов работы группы, команды, квантума. Постановка планов на дальнейшую работу. Презентация результатов работы команды над групповым проектом. Культура публичного выступления. Культура ведения диалога. Аргументация точки зрения. Итоговая аттестация (фестиваль проектов).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа | Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Проектная лаборатория: Промдизайнквантум» (1 год, 144 часа, автор-составитель: Ведькалова О.И.) |
| Форма обучения | Очно-заочная |
| Место реализации | Программа реализуется на базе ГАУ ДПО ИРО ОО ДТ «Кванториум» |
| Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы | Всероссийский конкурс «Я-Дизайнер», Конкурс «Сто лет тому вперед», Конкурс «Новогодняя открытка», Конкурс «Графических рисунков» |

Тематический план

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов по программе | Форма проведения занятия | Планируемые результаты |
|-------|------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | Обучающийся будет: |
| 1. | Вводное занятие | 2 | Комбинированное занятие | - иметь мотивацию на освоение программы; - знать правила техники безопасности. |
| | Раздел 1. «Цифровой рисунок» | 10 | | Обучающийся будет: |
| 2. | Тема 1.1. Основы цифровой графики | 2 | Комбинированное занятие | - уметь отбирать нужную информацию |
| 3. | Тема 1.1. Основы цифровой графики | 2 | Комбинированное занятие | - уметь отбирать нужную информацию; - уметь применить полученные знания о графических редакторах и их функциях |
| 4. | Тема 1.2. Графический дизайн и его функции | 2 | Комбинированное занятие | - уметь отбирать нужную информацию |
| 5. | Тема 1.2. Графический дизайн и его функции | 2 | Комбинированное занятие | - знать основные технические и художественные навыки, при разработке иллюстрации в графическом редакторе |
| 6. | Тема 1.2. Графический дизайн и его функции | 2 | Практическое занятие | - уметь ориентироваться в информационном пространстве; - знать основные технические и художественные навыки, при разработке и оформлении цифровой открытки - уметь применять полученные знания на практике; - уметь представлять результаты своей работы |
| | Раздел 2. «Основы графического дизайна» | 30 | | Обучающийся будет: |
| 8. | Тема 2.1. Рекламная графика в P.S. | 2 | Комбинированное занятие | - уметь отбирать нужную информацию; |
| 9. | Тема 2.1. Рекламная графика в P.S. | 2 | Комбинированное занятие | - уметь ориентироваться в информационном пространстве; |
| 10. | Тема 2.1. Рекламная графика в P.S. | 2 | Практическое занятие | - знать о графических редакторах и их функциях в практическом задании по оформлению визуальной айдентики динамической и статической; |
| 11. | Тема 2.1. Рекламная графика в P.S. | 2 | Практическое занятие | - уметь применять новые знания в создании и оформлении фирменной продукции, маскот; |
| 12. | Тема 2.1. Рекламная графика в P.S. | 2 | Практическое занятие | - уметь провести анализ и самоанализ |
| 13. | Тема 2.1. Рекламная графика в P.S. | 2 | Практическое занятие | |
| 14. | Тема 2.1. Рекламная графика в P.S. | 2 | Практическое занятие | |
| 16. | Тема 2.2. Айдентика и маскот | 2 | Комбинированное занятие | |
| 17. | Тема 2.2. Айдентика и маскот | 2 | Комбинированное занятие | |

| | | | | |
|-----|------------------------------------------------|-----------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18. | Тема 2.2. Айдентика и маскот | 2 | Комбинированное занятие | |
| 19. | Тема 2.2. Айдентика и маскот | 2 | Комбинированное занятие | |
| 20. | Тема 2.2. Айдентика и маскот | 2 | Практическое занятие | |
| 21. | Тема 2.2. Айдентика и маскот | 2 | Практическое занятие | |
| 22. | Тема 2.2. Айдентика и маскот | 2 | Практическое занятие | |
| 23. | Тема 2.2. Айдентика и маскот | 2 | Практическое занятие | |
| | Раздел 3. «Ретушь фотографий» | 18 | | Обучающийся будет: |
| 24. | Тема 3.1. Введение в ретушь фотографий | 2 | Теоретическое занятие | - уметь отбирать нужную информацию |
| 25. | Тема 3.1. Введение в ретушь фотографий | 2 | Комбинированное занятие | - уметь отбирать нужную информацию; - знать функции ретуширования: изменение яркости, при ее отсутствии или переизбытке, ликвидация шумов на фотоснимке |
| 26. | Тема 3.1. Введение в ретушь фотографий | 2 | Комбинированное занятие | - знать функции ретуширования: корректировка цветового фона, корректировка контрастов, присутствующих на фотоснимке |
| 27. | Тема 3.1. Введение в ретушь фотографий | 2 | Практическое занятие | - знать ретуши фотографий в графическом редакторе с использованием ретушь штампом |
| 28. | Тема 3.1. Введение в ретушь фотографий | 2 | Практическое занятие | - уметь отбирать нужную информацию о ретуши фотографий |
| 29. | Тема 3.2. Знакомство с функциями ретуширования | 2 | Теоретическое занятие | - уметь применять новые знания в изменении фотографии путем ретуширования |
| 30. | Тема 3.2. Знакомство с функциями ретуширования | 2 | Практическое занятие | - уметь применять новые знания в изменении фотографии путем ретуширования и наложения фильтров, изменение заднего фона |
| 31. | Тема 3.2. Знакомство с функциями ретуширования | 2 | Практическое занятие | - уметь отбирать нужную информацию; - развивать навык анализа и самоанализа; - уметь применять полученные знания в изменении фотографии путем ретуширования и наложения фильтров |
| 32. | Тема 3.2. Знакомство с функциями ретуширования | 2 | Практическое занятие | - уметь применять различные приемы ретуши фотографий в графическом редакторе |
| | Раздел 4. «3D-Моделирование» | 30 | | Обучающийся будет: |
| 33. | Тема 4.1. Моделирование простых объектов | 2 | Комбинированное занятие | - уметь отбирать нужную информацию о видах на чертеже |

| | | | | |
|-----|------------------------------------------------|-----------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 34. | Тема 4.1. Моделирование простых объектов | 2 | Комбинированное занятие | - уметь отбирать нужную информацию о моделировании объектов |
| 35. | Тема 4.1. Моделирование простых объектов | 2 | Комбинированное занятие | - уметь отбирать нужную информацию о моделировании объектов; - знать построение объекта в программе по моделированию |
| 36. | Тема 4.1. Моделирование простых объектов | 2 | Комбинированное занятие | - уметь представлять результаты своей работы при выполнении практического задания; - знать порядок моделирования объекта по заданным размерам на чертеже |
| 37. | Тема 4.1. Моделирование простых объектов | 2 | Практическое занятие | - уметь представлять результаты работы, защищать проект |
| 38. | Тема 4.1. Моделирование простых объектов | 2 | Практическое занятие | - уметь печатать на 3D-принтере |
| 39. | Тема 4.2. Изучение рендера | 2 | Комбинированное занятие | - уметь отбирать нужную информацию о рендере и его функциях |
| 40. | Тема 4.2. Изучение рендера | 2 | Комбинированное занятие | - уметь работать в программе по моделированию |
| 41. | Тема 4.2. Изучение рендера | 2 | Комбинированное занятие | - уметь работать в программе по моделированию; |
| 42. | Тема 4.2. Изучение рендера | 2 | Комбинированное занятие | - уметь применять полученные знания в выполнении практического задания |
| 43. | Тема 4.2. Изучение рендера | 2 | Практическое занятие | |
| 44. | Тема 4.2. Изучение рендера | 2 | Практическое занятие | |
| 45. | Тема 4.2. Изучение рендера | 2 | Практическое занятие | |
| 46. | Тема 4.2. Изучение рендера | 2 | Практическое занятие | |
| 47. | Тема 4.2. Изучение рендера | 2 | Практическое занятие | |
| | Раздел 5. «Проектная деятельность» | 52 | | Обучающийся будет: |
| 48. | Тема 5.1. Основы проектной деятельности | 2 | Комбинированное занятие | - иметь навык групповой работы; - уметь отбирать и применять нужную информацию на практике; |
| 49. | Тема 5.1. Основы проектной деятельности | 2 | Комбинированное занятие | - уметь выявлять полезные свойства проекта; - знать полезные свойства проекта; |
| 50. | Тема 5.1. Основы проектной деятельности | 2 | Комбинированное занятие | - знать постановку и реализацию командного проекта; - знать критерии выбора идеи проекта |
| 51. | Тема 5.1. Основы проектной деятельности | 2 | Комбинированное занятие | |
| 52. | Тема 5.1. Основы проектной деятельности | 2 | Практическое занятие | |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------------------|---|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 53. | Тема 5.1. Основы проектной деятельности | 2 | Практическое занятие | |
| 54. | Тема 5.1. Основы проектной деятельности | 2 | Практическое занятие | |
| 55. | Тема 5.1. Основы проектной деятельности | 2 | Практическое занятие | |
| 56. | Тема 5.1. Основы проектной деятельности | 2 | Практическое занятие | |
| 57. | Тема 5.1. Основы проектной деятельности | 2 | Практическое занятие | |
| 58. | Тема 5.2. Прототипирование и финализация проекта | 2 | Комбинированное занятие | - уметь отбирать и применять нужную информацию на практике; - знать прототипирование, тестирование продукта |
| 59. | Тема 5.2. Прототипирование и финализация | 2 | Комбинированное занятие | - уметь отбирать и применять нужную информацию на практике; - уметь применять полученные знания на выполнении проекта |
| 60. | Тема 5.2. Прототипирование и финализация | 2 | Комбинированное занятие | |
| 61. | Тема 5.2. Прототипирование и финализация | 2 | Комбинированное занятие | |
| 62. | Тема 5.2. Прототипирование и финализация | 2 | Комбинированное занятие | |
| 63. | Тема 5.2. Прототипирование и финализация | 2 | Комбинированное занятие | - уметь отбирать и применять нужную информацию на практике; - уметь применять полученные знания на выполнении проекта; |
| 64. | Тема 5.2. Прототипирование и финализация | 2 | Комбинированное занятие | - иметь навык групповой работы |
| 65. | Тема 5.2. Прототипирование и финализация | 2 | Комбинированное занятие | |
| 66. | Тема 5.2. Прототипирование и финализация | 2 | Практическое занятие | |
| 67. | Тема 5.2. Прототипирование и финализация | 2 | Практическое занятие | |
| 68. | Тема 5.2. Прототипирование и финализация | 2 | Практическое занятие | - уметь отбирать и применять нужную информацию на практике; - уметь применять полученные знания на выполнении проекта; - иметь навык групповой работы; - иметь навык культуры публичного выступления |
| 69. | Тема 5.2. Прототипирование и финализация | 2 | Практическое занятие | - уметь отбирать и применять нужную информацию на практике; - уметь применять полученные |

| | | | | |
|-----|---------------------------------------------|------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 70. | Тема 5.2. Прототипирование и финализация | 2 | Практическое занятие | знания на выполнении проекта; - иметь навык групповой работы; - иметь навык работы в создании презентации и защиты |
| 71. | Тема 5.2. Прототипирование и финализация | 2 | Практическое занятие | - уметь отбирать и применять нужную информацию на практике; - уметь применять полученные знания на выполнении проекта; |
| 72. | Тема 5.2. Прототипирование и финализация | 2 | Практическое занятие | - иметь навык работы с различными типами текстов |
| 73. | Тема 5.2. Прототипирование и финализация | 2 | Практическое занятие | - уметь отбирать и применять нужную информацию на практике; - уметь представлять результаты своей работы. - иметь навык анализа и рефлексии; - иметь культуру ведения диалога, аргументацию точки зрения. |
| 74. | Итоговое занятие | 2 | Практическое занятие | - иметь опыт публичного выступления с презентацией и защитой проекта. |
| | Всего часов: | 144 | | |

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания – создание условий для формирования творческой, активной личности, способной к самостоятельному принятию решений, саморазвитию и самосовершенствованию.

Особенности организуемого воспитательного процесса: активизация познавательных и творческих способностей обучающихся на основе методических подходов, лежащих в основе деятельности детских технопарков «Кванториум», обеспечивающих гармоничное развитие soft- и hard-компетенций.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных мастер-классов, приглашение на концерты, праздники, соревнования и т.д.).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания – обучающиеся проявляют интерес к саморазвитию, самостоятельности и самообразованию.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Направление воспитательной работы | Наименование мероприятия | Срок выполнения | Планируемый результат |
|-------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Ценности научного познания | 1.Участие в проведении Дня открытых дверей (День знаний) | сентябрь | Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности учреждения и творческого объединения |
| | | 2.День российской науки | февраль | Повышение информированности обучающихся об успехах современной науки |
| 2. | Гражданское | 1.Всемирный день учителя | октябрь | Воспитание уважения к учителю и учительскому труду |
| | | 2.День Конституции Российской Федерации | декабрь | Воспитание уважения к основному закону РФ |
| | | 3.День победы | май | Воспитание гражданственности и патриотизма |
| 3. | Духовно-нравственное | 1.Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека | октябрь | Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям |
| | | 2.«День матери» | ноябрь | Воспитание любви и благодарности к матерям |
| 4. | Эстетическое | 1.Международный день художника | декабрь | Повышение информированности обучающихся об успехах современного художника |
| | | 1.Всемирный день Дизайнера | апрель | Воспитание уважения к дизайнерскому труду |

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Формы:

– викторина.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- инженерно-конструкторский проект;
- творческая работа;
- исследовательский проект.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- презентация проекта.

Итоговая аттестация с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Формы:

- фестиваль проектов.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- материалы практических работ;
- для промежуточной и итоговой аттестации:
- протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входная диагностика (входной контроль)

Форма: викторина.

Описание, требования к выполнению: входной контроль направлен на определение уровня сформированности знаний в сфере промышленного дизайна.

Викторина проводится фронтально. Включает 10 заданий. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Примерные вопросы викторины

- 1) Что является основным в художественном языке живописи...
 1. линия
 2. штрих
 3. декоративность
 4. цвет
- 2) Какое из перечисленных понятий основано на ритмичном повторении каких-либо элементов, мотивов.
 1. портрет
 2. орнамент
 3. колорит
 4. формат
- 3) Наука о цвете ...цветоведение

Критерии оценивания:

низкий уровень знаний – 0-3 балла;

средний уровень знаний – 4-7 баллов;

высокий уровень знаний – 8-10 баллов.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется как в ходе теоретических занятий посредством введения в них элементов интерактива и беседы, так и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении частично регламентированных и творческих заданий. Кроме наблюдения в ходе занятий текущий контроль фактического усвоения материала проводится с использованием информационных технологий, что позволяет оценить уровень практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация

Форма: презентации проектов.

Описание, требования к выполнению:

Презентации выполняются в команде от 3 до 5 человек по следующим пунктам:

- сформирована цель работы
- сформированы задачи работы
- предоставлено описание работы
- предоставлена основная часть
- предоставлены видео- фото файлы
- разработан дизайн презентации

Максимальный балл по каждому критерию – 5 баллов.

Темы проектов:

1. Цветокоррекция и ретушь черно-белой фотографии.
2. Цветокоррекция и ретушь автопортрета.
3. Цветокоррекция и ретушь репортажной фотографии.
4. Коммерческая ретушь.
5. Предметная ретушь.
6. Творческая ретушь.

Критерии оценивания:

высокий уровень – 25-30 баллов;

средний уровень – 18-24 баллов;

низкий уровень – 0-17 баллов.

Итоговая аттестация

Форма: фестиваль проектов.

Описание, требования к выполнению:

Темы для проектов «Проектная лаборатория: Промдизайн-квантум» выбираются индивидуально для каждого обучающегося или команды.

Представляемый проект должен быть выполнен в форме презентации,

которая должна состоять не менее чем 5 слайдов и не более 10, включать в себя:

1. Титульный лист.
2. Проблема проекта.
3. Цель и задачи.
4. Основная часть.
5. Заключение.

Оформление титульного листа: тема проекта, название проекта, ФИО участников проекта, ФИО наставника проекта, год выполнения.

Критерии оценивания: работа оценивается по следующим критериям (максимум 36 баллов):

1. Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата – от 0 до 3 баллов;
2. Проект направлен на решение проблемы – от 0 до 3 баллов;
3. Информативность, смысловая емкость проекта, глубина проработки темы – от 0 до 3 баллов;
4. Законченность работы, доведение до логического окончания, конечный продукт, программа, видеofilm и др. – от 0 до 3 баллов;
5. Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д. – от 0 до 3 баллов;
6. Наличие титульного листа, содержания, введения, основной части, заключения – от 0 до 3 баллов;
7. Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей – от 0 до 3 баллов;
8. Системность, композиционная целостность – от 0 до 3 баллов;
9. Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы – от 0 до 3 баллов;
10. Краткость, четкость, ясность формулировок – от 0 до 3 баллов;
11. Понимание сущности вопроса и адекватность ответов, полнота, содержательность, но при этом краткость ответов – от 0 до 3 баллов;
12. – Аргументированность, убедительность – от 0 до 3 баллов.

Примерные темы:

1. Цифровой рисунок.
2. Графический рисунок.
3. Ретушь, обработка фотографии.
4. Моделирование объекта.
5. Айдентика предмета.
6. Маскот для продвижения продукта.
7. Визуализация объекта.

Критерии оценивания:

высокий уровень – 28-36 баллов;
средний уровень – 20-27 баллов;
низкий уровень – 0-19 баллов.

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

- Личностное развитие;
- Метапредметные умения и навыки;
- Предметные умения и навыки;
- Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Методы диагностики |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Предметные результаты | | | |
| 1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | - низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний) | Викторина, практическая работа |
| | | - средний уровень (овладел более ½ объема знаний) | |
| | | - высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы) | |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования | - низкий уровень (избегает употреблять спец. термины) | |
| | | - средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой) | |
| | | - высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) | |
| 2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | - низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); | Умение работы с кейс-заданиями и проектами |
| | | - средний уровень (овладел более ½ объема освоенных умений и навыков); | |
| | | - высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой) | |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании | - низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием) | |
| | | - средний уровень (работает с помощью педагога) | |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | - высокий уровень (работает самостоятельно) | |
| 2.3. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | - низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания) | |
| | | - средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца) | |
| | | - высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества) | |
| Метапредметные результаты | | | |
| 3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу | Самостоятельность в подборе и анализе литературы | - низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога) | Наблюдение. Методика «Мотивы учебной деятельности» Диагностика мотивов учебной деятельности (multiurok.ru) |
| | | - средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей) | |
| | | - высокий (работает самостоятельно) | |
| 3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации | Самостоятельность в пользовании | Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий | |
| 3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, исследования, проекты) | Самостоятельность в учебно-исследовательской работе | Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий | |
| 3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий | Наблюдение |
| | | -средний | |
| | | -высокий | |
| 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией | Свобода владения и подачи подготовленной информации | Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий | |
| 3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место | Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места | Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий | Наблюдение |
| | | -средний | |
| | | -высокий | |
| 3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе | Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ | - низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ); | |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| деятельности | программным требованиям | - средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков) | |
| | | - высокий уровень (освоил практически весь объем навыков) | |
| 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | - низкий уровень - средний уровень - высокий уровень | |
| Личностные результаты | | | |
| 4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль | Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки | - низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне) | Опросник для выявления готовности обучающихся к выбору профессии (подготовлен профессором В.Б. Успенским) (https://psychiatry-test.ru/test/gotovnost-k-vyboru-professii/) Наблюдение. Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности Л. Байбородова (https://mydocx.ru/1-59347.html) |
| | | - средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам) | |
| | | - высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам) | |
| 4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | - низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их) | |
| | | - средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию) | |
| | | - высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения) | |
| 4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО | Осознанное участие детей в освоении программы | - низкий уровень (интерес продиктован извне) | |
| | | - средний уровень (интерес периодически поддерживается самим) | |
| | | - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно) | |
| 4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность | Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия | - низкий уровень (периодически провоцирует конфликты) | |
| | | - средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать) | |
| | | - высокий уровень (пытается самостоятельно) | |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|
| | | уладить конфликты) | |
| 4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о) | Умение воспринимать общие дела, как свои собственные | - низкий уровень (избегает участия в общих делах) | |
| | | - средний уровень (участвует при побуждении извне) | |
| | | - высокий уровень (инициативен в общих делах) | |

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Шокорова, Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве. – М.: Юрайт, 2020. – 111 с.
2. Шонесси, Адриан «Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу» / Н. А. Римецан, Ю.Сергиенко – М: Питер, 2021. – 208 с.
3. Шорохов, Е.В. «Основы композиции: учебное пособие для студентов» / Е.В. Шорохов. – М: Просвещение, 2020. – 303 с.

Список дополнительной литературы

1. Адамс, Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс. – М.: КоЛибри, 2018. – 272 с.
2. Голубева, О.Л. «Основы композиции» / учебное пособие О.Л. Голубева. – М: Изобразительное искусство, 2019. – 120 с.
3. Джанда, Майкл «Сожги свое портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах» / С. Силинский, Ю.Сергиенко – М: Питер, 2019 г. – 384 с.
4. Кливер, Фил «Чему вас не научат в дизайн-школе» / О. И. Перфильева, Е. Олейник – М: Рипол-Классик, 2018 г. – 224 с.
5. Митина, Н. Маркетинг для дизайнеров интерьера. 57 способов привлечь клиентов / Н. Митина, Горск. – М.: Альпина Паблишер, 2018. – 168 с.
6. Мортон, К. Сделай жизнь прекрасной. Потрясающие идеи для творчества от культовых дизайнеров мира моды / К. Мортон. – М.: Одри, 2016. – 240 с.
7. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна. Учебное пособие. – М.: Инфра-Инженерия, 2018. – 264 с.
8. Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для СПО / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. – М.: Юрайт, 2018. – 283 с.
9. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 183 с.
10. Слово дизайнеру: принципы, мнения и афоризмы всемирно известных дизайнеров / Под ред. Бейдер С. – М.: Манн, Иванов и Фербер,

2018. – 56 с.

11. Туэмлоу, Э. «Графический дизайн. Фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи» – М: АСТ, 2019. – 256 с.

12. Устин, В.Б. «Учебник дизайна. Композиция, методика, практика» / В. Б. Устин. – М: АСТ: Астрель, 2019. – 254 с.

13. Цесевичене, О.А. «Цветоведение: учебное пособие» /О. А. Цесевичене – Е: Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2019. – 95 с.

14. Чихольд, Я. Новая типографика.Руководство для современного дизайнера / Я. Чихольд. – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2018. – 248 с.

15. Шокорова, Л.В. Дизайн-проектирование: стилизация. – М.: Юрайт, 2018. – 111 с.

Список цифровых ресурсов

1. Дизайн-мышление. Гайд по процессу. Обучающий материал [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tilda.education/courses/web-design/designthinking/?ysclid=lzylr05fza142178733> - (Дата обращения: 27.05.2024).

2. ID Sketching. Уроки обучения скетчингу. Видео-уроки [электронный ресурс]. – Режим доступа <https://rutube.ru/video/589bcb4071e819fff3772a7bebb45d58/?ysclid=lzyluq0zh0408587815 idsketching> - (Дата обращения: 30.05.2024).