

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом
ГАУ ДПО ИРО ОО
Протокол № 9 от 01.07.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО
_____ С.В. Крупина
Приказ № 294 от 02.07.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЛЕПНАЯ ЭКОСКАЗКА 3.0»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: продвинутый

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:
Голубева Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Оренбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	4
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	4
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	4
1.1.4.	Режим занятий	4
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	5
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	7
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия формирования групп	7
2.3.	Материально-техническое обеспечение	7
2.4.	Учебный план	7
2.4.1.	Содержание учебного плана	8
2.5.	Рабочая программа	13
2.6.	Рабочая программа воспитания	21
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	22
2.7.	Формы контроля и аттестации	23
2.8.	Оценочные материалы	24
2.9.	Методические материалы	29

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с

«Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

- Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

Актуальность программы «Лепная экосказка 3.0» обусловлена ее практической значимостью посредством формирования у обучающихся целостного и ценностного образа мира как фундамента базовой культуры, где общечеловеческие ценности - Природа, Красота, Познание, Творчество, Добро – являются основополагающими.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепная экосказка 3.0» рассчитана на один год обучения – 144 часа.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 4 часа.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: социализация и самоопределение обучающихся через творческую деятельность посредством интегрированных занятий по экологии и художественной лепке.

Задачи:

Воспитывающие:

- формировать уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- формировать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Развивающие:

- развивать способность устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- развивать способность формировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- развивать способность распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки.

Обучающие:

- формировать умение воспринимать образы природы и отражать их в своей деятельности с помощью изобразительных средств, передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти, представлению, воображению;
- формировать навыки основных приемов лепки, элементов формообразования на примере изготовления поделок из пластических материалов и различных смежных техник (рисунка, бумагопластики, оригами, росписи, дизайна, фотографии и т.д.);
- формировать представление о роли цвета в природе, пластике, в рисунке, в живописи, об основах композиции, о приемах стилизации формы, по объемной и плоскостной лепке.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трём компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину формирования художественной культуры обучающихся.

Личностные

В результате обучения по программе обучающийся:

– имеет уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

– проявляет бережное отношение к природе.

Метапредметные

В результате обучения по программе обучающийся:

– способен устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

– способен формулировать цель, планирует изменения объекта, ситуации;

– способен распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки.

Предметные

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

– понятия о редких и охраняемых животных, растениях и природных объектах своего региона, России, мира;

– о происхождении представителей животного мира, о факторах воздействия человека на природу;

– о средствах выразительности, таких как линия, вертикаль, горизонталь, диагональ, кривая, ломаная, овал и т.д.

– об основных правилах станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции);

– об основных правилах средств композиции (зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие), а также разнообразных средствах выразительности при создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, текстура, декор);

умеет:

– выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к сказкам и т.д.,

– работать в разных графических техниках: штриховка, растушевка, монотипия, мыльная графика, раздувание пятна, оттиск и др.;

– работать изобразительными материалами в техниках лепки, росписи, аппликации, дизайна.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 2 сентября.

Окончание занятий – 31 мая.

Праздничные неучебные дни: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 8 мая, 9 мая.

Каникулы: 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – в период с 23 по 30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – в период с 26 по 31 мая.

2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах. В группы принимаются обучающиеся в возрасте от 7 до 10 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Учебный кабинет – мастерская.

2. Оснащение кабинета: стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи.

Техническое оборудование: компьютер, принтер, проектор, флеш-карты, диктофоны, экран, доска, станки для лепки.

3. Инструменты и материалы для занятий: тесто (мука, соль, клей); бумага, картон, цветная бумага; доска подкладная; блюда с водой; губки; стеки, приспособления: печатки, формочки, скалочка, ситечко, расческа; мерный стакан; краски (гуашь, акварель, водоэмульсия, акрил и т.д.), пищевые красители; кисти беличьи, колонковые № 1, 2, 3; щетинные № 2, 4; палитра, салфетки для кистей и рук; карандаши простые, тм, м, цветные; резинка стиральная белая, мягкая; фломастеры, маркеры, линеры; клей пва, канцелярский, обойный; лак бесцветный быстросохнущий, лак акриловый; ножницы с тупыми концами средней величины; шило; циркуль и шагоциркуль; резак (трафаретный нож); линейки; шаблоны, трафареты, готовые образцы изделий, заготовки; природный материал: семена фруктов; сухоцвет, ветки, листья и т.д.

2.4. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика (творческое задание)
1. Осенний калейдоскоп	50	14	36	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, практическая работа
2. Волшебная зима	48	15	33	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, практическая работа, промежуточная аттестация (тестирование)

3. Весенняя фантазия	42	14	28	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, практическая работа
Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация (конкурс-выставка)
ИТОГО:	144	45	99	

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания).

Цель и задачи творческого объединения «Лепная экосказка». Организационные вопросы (уточнение времени и места проведения занятий, ознакомление с планом работы 3 года обучения, определение набора необходимых материалов для занятий). Инструктаж по технике безопасности.

Практика (1 час): входная диагностика (творческое задание).

РАЗДЕЛ 1. «ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП» (50 часов)

Тема 1.1. Кошкин дом (8 часов)

Теория (2 часа): Ю. Алёхин «Такие обыкновенные кошки». Карты – схемы. Н.А. Рыжовой «Кот Маклай и дерево Кверкус». Организация плоскости. Доминанта. Формообразование в рельефе. Изобразительные свойства гуаши. Фон. Цветовое решение барельефа. Дизайн. Проект.

Практика (6 часов): композиции «Кошкин дом».

Самостоятельное изучение: стиль домика для кошки. Дизайн – проект.

Тема 1.2. Цветочная рапсодия (4 часа)

Теория (1 час): сочинение сказки о поисках чудесного цветка по заданному началу. Игра «Цветик – семицветик». Симметрия. Характерные особенности цветов (роза, ромашка и т.д.). Прием «зеркальных надразов», «жгутики», «тычинки». Плетение корзины. Каркас из фольги. Декор.

Практика (3 часа): изготовление композиции «Цветочная рапсодия». Эквоикторина «Цветы флоры и фауны».

Тема 1.3. Капризы царевны осени (4 часа)

Теория (1 час): В.Бианки: рассказы из цикла «Осень». Признаки осени в природе. Подготовка к зиме растений и животных. Осенние изменения цвета в природе. Экосказка «Капризы осени». Пласт на тарелке. Ажур. Асимметрия.

Практика (3 часа): изготовление и роспись композиции «Осень».

Самостоятельное изучение: осень в произведениях художников.

Тема 1.4. Эти дикие кошки (4 часа)

Теория (1 час): истории о диких кошках. Характеры диких кошек. Письмо «Пригласи в гости тигра» (методика Рыжовой). Ю. Алёхин «Такие обыкновенные кошки». Среда обитания и выживания в природе. Стилизация и пластика движения. Организация плоскости. Сюжет в рельефе.

Практика (3 часа): изготовление и роспись сувенира «Лев». Эковикторина «Дикие кошки».

Самостоятельное изучение: «Кошки в мультипликации».

Тема 1.5. Мир насекомых (4 часа)

Теория (1 час): многообразие насекомых. Жизнь насекомых, их роль в природе и их охрана. Сказка «Лес для насекомых» – нарядный, но опасный мир. Стилизация форм. Фактура кожного покрова.

Практика (3 часа): изготовление рельефа «Пчела».

Самостоятельное изучение: мир насекомых.

Тема 1.6. День рождения пчелы (2 часа)

Теория (1 час): жизнь насекомых, их роль в природе и их охрана. Эко сказка «День рождения пчелы». Композиционное и цветовое решение. Выразительные возможности контраста дополнительных цветов. Текстура. Дизайн оформления крыльев вспомогательными материалами.

Практика (1 час): изготовление и роспись поделки «Пчела».

Самостоятельное изучение: польза пчёл, шмелей и ос.

Тема 1.7. «Птица счастья» (14 часов)

Теория (4 часа): жизнь птиц весной. А. Плешакова «Разве не жалко». Образ птицы в народе. Птица – символ солнца. Райские птицы. Силуэт. Стилизация формы. Городецкая роспись. Элементы народных росписей.

Практика (10 часов): изготовление и роспись картины «Птица счастья».

Самостоятельное изучение: символ птицы-солнца.

Тема 1.8. Норушка (6 часов)

Теория (2 часа): интеллект мышей. Экологические связи в природе. Сказка Д. Лингельбаха «Уют в снегу». Глиняная пластика в народных промыслах. Образ и его выразительность. Щипковый метод. Цвет. Контраст.

Практика (4 часа): изготовление и роспись игрушки «Норушка».

Тема 1.9. Слон (4 часа)

Теория (1 час): слон – общественное животное. Ритуалы у слонов. Продолжительность жизни. Самое умное животное на планете. «Сказка о великом трубаче». Характер образа. Символ.

Практика (3 часа): изготовление и роспись сувенира в подарок.

Самостоятельное изучение: символ слона в народном творчестве.

РАЗДЕЛ 2. «ВОЛШЕБНАЯ ЗИМА» (48 часов)

Тема 2.1. Морозко (8 часов)

Теория (3 часа): сезонные изменения в природе зимой. Красота зимнего леса. Зима – скульптор. Сказка «Морозко». Мотивы русских народных сказок. Функциональные элементы дома. Архитектурное сооружение теремов.

Практика (5 часов): изготовление картины по сказки «Морозко».

Самостоятельное изучение: русская народная сказка «Морозко».

Тема 2.2. Чудеса природы (6 часа)

Теория (2 часа): «Ребятам о зверятах». Книга чудес природы. Сопоставление форм изделия с природными объектами. Форма тела и условия проживания.

Практика (4 часа): изготовление и роспись скульптуры фантазийного животного. Промежуточная аттестация (тестирование).

Самостоятельное изучение: животные в произведениях натуралистов.

Тема 2.3. Чудеса под Рождество (8 часов)

Теория (2 часа): сказка Т. Шорыгиной «Волшебник с планеты Омега». Праздник «Чудеса под Рождество». Символы Рождества.

Практика (6 часов): изготовление рождественского сувенира «Ангел» из различных материалов. Промежуточная аттестация (тестирование).

Самостоятельное изучение: рождественские традиции и обычаи русского народа. История празднования Рождества в России.

Тема 2.4. Забавные зверюшки (4 часа)

Теория (1 час): основные группы животных. Основные признаки групп животных. Интеллектуальные, талантливые и просто сообразительные. Дидактическая игра «Рассели животных по домам». Геометризация форм.

Практика (3 часа): изготовление скульптуры фантазийного животного.

Самостоятельное изучение: символ зверюшки в народном творчестве.

Тема 2.5. Собака – друг человека (2 часа)

Теория (1 час): сказка «Как собака друга искала?» Породы собак. Исторические факты и рекорды собак. Характер и силуэт образа животного. Фактура кожного покрова. Способы создания шерсти животного разными приспособлениями. Метод процарапывания по форме.

Практика (1 час): изготовление сувенира «Собака».

Самостоятельное изучение: собаки во время ВОВ.

Тема 2.6. Будка для собаки (2 часа)

Теория (1 час): образ героя в народном литературном творчестве. Сюжет сказки в главной роли собака. Композиция. Архитектура. Дизайн архитектурного объекта. Стиль. Цветность. Контраст цветовой и тоновой.

Практика (1 час): творческая работа «Будка для собаки».

Тема 2.7. Летающая корова (4 часа)

Теория (1 час): предок домашних коров – тур. «Почему корова постоянно жует?» Породы коров. Сказка о корове, которая хотела летать. Предание о святости коровы. Сказка о народной игрушке. Символ коровы в народном творчестве. Форма. Декоративность образа коровы. Узор, контраст, яркость. Плановость сюжета. Перспектива. Цветовые эффекты.

Практика (3 часа): творческая работа «Летающая корова». Кукла «Корова-Земун».

Тема 2.8. «Валентинка» (4 часа)

Теория (1 час): «материнская любовь» и «самопожертвование» у животных. Презентация «Дружба». Композиция ассиметричная. Формотворчество.

Практика (3 часа): изготовление сувенира «Валентинка».

Тема 2.9. Необычный подарок (4 часа)

Теория (1 час): многообразие животного мира тёплых и холодных стран. Среда обитания. Выживание в природе. Самое крупное и маленькое животное на планете. «Сказка о морже». Характер образа. Символ. Контрастная палитра.

Практика (3 часа): изготовление и роспись сувенира в подарок.

Самостоятельное изучение: символ морского слона в народном творчестве.

Тема 2.10. Все дело в шляпе (6 часов)

Теория (2 часа): «шляпа» в природе и в творчестве. Сказка Н.А. Рыжовой «Серая шапочка и красный волк». История создания шляпы. Символ. Сказка «Все дело в шляпе». Шляпа – один из атрибутов национального костюма многих народов мира. Шляпка для мамочки. Пространственная композиция. Формы шляп. Доминанта. Формообразование в рельефе. Цветовой контраст. Симуляция цвета. Нюанс. Гармония цвета. Динамика и статика композиций.

Практика (4 часа): изготовление и роспись сувенира «Шляпка».

Самостоятельное изучение: «Шляпы разных стилей и народов».

РАЗДЕЛ 3. «ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ» (42 часа)

Тема 3.1. Сказка подводного мира (6 часов)

Теория (2 часа): парад сказочных обитателей морских глубин. Загадочный и уникальный подводный мир. Красота подводного мира. Подвеска. Доминанта. Силуэт. Метод ассоциаций. Стилизация формы. Формообразование рельефа. Двухмерное пространство формы. Фактура

приспособлениями. Краски и цветовые эффекты стихии воды. Дизайн. Коралловое дерево. Композиционное решение пространственной среды.

Практика (4 часа): творческая работа «Житель подводного мира». Эковикторина «Подводный мир».

Самостоятельное изучение: «Тайны подводного мира и его жителей».

Тема 3.2. «Черепашка – яркая рубашка» (4 часа)

Теория (1 час): происхождение и некоторые ископаемые виды черепах. Внешний вид и строение. Символ черепахи. Черепаха и человек. Панцирь. Поведение. Образ жизни и питание. Сказка «Черепашка». Горельефная скульптура. Декорирование панциря. Колорит. Декоративность образа.

Практика (3 часа): изготовление горельефа «Черепашка».

Самостоятельное изучение: «Образ черепахи в культуре и искусстве».

Тема 3.3. Весна Красна (8 часов)

Теория (2 часа): признаки и символы весны. «Праздник красного цвета». Перелетные птицы. Сороки. Рельеф больших и малых форм. Народный фольклор. Способы создания образа методом вытягивания, сгибания, вырезания формы. Чередование ритмов. Декоративность. Характер образа. Гармония цвета.

Практика (6 часов): изготовление и роспись поделки «Весна Красна».

Самостоятельное изучение: роли персонажей к театрализованному представлению «Празднику красного цвета».

Тема 3.4. Космосон (4 часа)

Теория (1 час): разнообразие, виды и образы космических объектов. Эко сказка «Космосон». Жизнь в космосе. Симметрия. Асимметрия. Метод ассоциативного образа в рисунке и лепке. Прием и способы лепки. Фактура. Цвет. Декор. Фантазийный объект. Метод коллективного творчества.

Практика (3 часа): изготовление скульптуры «Космосон».

Самостоятельное изучение: космические планеты.

Тема 3.5. Мост за семь верст (4 часа)

Теория (1 час): светлый праздник Пасхи. Сказка «Мост за семь верст». Приметы, традиции, обычаи, пасхальные игры. Дизайн в лепке. Назначение предмета в быту. Цветность формы. Нюанс.

Практика (3 часа): изготовление пасхального сувенира «Пасхалинка».

Самостоятельное изучение: пасхальные традиции, игры, потешки.

Тема 3.6. Натюрморт (8 часов)

Теория (4 часа): сказка «Букет в вазе». Символика и значение форм. Композиционный центр. Симметрия или асимметрия. Равноденствие. Проект. Приемы лепки и росписи. Чередование ритмов больших и малых форм. Декоративность. Гармония цвета. Контраст света и цвета.

Практика (4 часов): изготовление объекта «Натюрморт».

Самостоятельное изучение: «Натюрморты великих художников».

Тема 3.7. Слава Победе (2 часа)

Теория (1 час): символы – знаки Великой Победы. История ВОВ. Проект «9 Мая». Рельеф больших и малых форм. Чередование ритмов. Декоративность. Гармония цвета. Композиция. Контраст.

Практика (1 час): изготовление поделки «Слава Победе».

Самостоятельное изучение: «Мои родные в годы ВОВ».

Тема 3.8. Дерево дружбы (6 часов)

Теория (2 часа): дерево, как символ разных народов мира. Что обозначает славянский символ «Дерево жизни»? Объемная форма – образ. Формообразование рельефов. Пропорциональность. Композиция. Доминанта. Силуэт. Цвет. Плановость элементов в зависимости от окружающей среды.

Практика (4 часа): творческая работа «Дерево дружбы». Дизайн.

Самостоятельное изучение: сад-музей «Дерево Дружбы» - уникальный музей в городе Сочи, Краснодарский край, Россия.

Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час): подведение итогов; демонстрация достижений обучающихся. Творческий квест «Ярмарка умельцев». Экосказка «Чудеса из соленого теста».

Практика (1 час): конкурс-выставка «Ярмарка умельцев».

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Лепная экосказка 3.0» (1 год, 144 часа, автор-составитель: Голубева Н.В.)
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе МОАУ «СОШ № 72» г. Оренбурга на основе сетевого договора.
Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	- международные творческие конкурсы «Сказки мира» - всероссийские детские творческие конкурсы ИЗО и ДПТ - областные и городские фестивали, акции, выставки

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	2	Комбинированное занятие	- иметь мотивацию на освоение программы; - знать правила техники

				безопасности
Раздел 1. «ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП»		50		Обучающийся будет:
2.	Тема 1.1. «Кошкин дом»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать определение понятий: «фон», «доминанта», «условные элементы»; - иметь представление о формообразовании в рельефе, цветоведении; - уметь изготавливать проект «Кошкин дом»
3.	Тема 1.1. «Кошкин дом»	2	Практическое занятие	
4.	Тема 1.1. «Кошкин дом»	2	Комбинированное занятие	
5.	Тема 1.1. «Кошкин дом»	2	Практическое занятие	
6.	Тема 1.2. «Цветочная рапсодия»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о характерных особенностях цветов (роза, ромашка, анютины глазки т.д.); - знать определение понятия «симметрия»; - знать способы изготовления каркаса из фольги, лепки, росписи и декорирования; - иметь представление о приемах: «зеркальные надрезы», «жгутики», «тычинки»; - иметь навык плетения корзины; - иметь навык изготовления и росписи поделки «Цветочная рапсодия»
7.	Тема 1.2. «Цветочная рапсодия»	2	Комбинированное занятие	
8.	Тема 1.3. «Капризы царевны осени»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о признаках осени в природе; - знать о подготовке к зиме растений и животных, осенних изменений цвета в природе; - уметь сравнивать окраску листьев у одного дерева на разных частях кроны; - знать определение понятий: «ажур», «асимметричная композиция»; - знать о методе выполнения пласта на тарелке; - знать о цветовых сочетаниях осенних цветов; - иметь навык подбора цветового решения; - иметь опыт изготовления и росписи композиции «Осень»
9.	Тема 1.3. «Капризы царевны осени»	2	Практическое занятие	
10.	Тема 1.4. «Эти дикие кошки»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об истории появления диких кошек, среде обитания и выживания в природе; - знать определение понятий: «стилизация» и «пластика движения»; - знать способы организации плоскости сюжета в рельефе; - уметь изготавливать и расписывать сувенир «Лев»
11.	Тема 1.4. «Эти дикие кошки»	2	Практическое занятие	

12.	Тема 1.5. «Мир насекомых»	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о многообразии насекомых, их жизни, роли в природе и их охране; - знать определение понятия «стилизация формы»;
13.	Тема 1.5. «Мир насекомых»	2	Практическое занятие	- иметь навык компиляции цветового решения; - иметь опыт изготовления и росписи рельефа «Пчела»
14.	Тема 1.6. «День рождения пчелы»	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о многообразии насекомых, их жизни, роли в природе и их охране; - уметь использовать в работе композиционное и цветовое решение; - уметь применять выразительные возможности контраста дополнительных цветов; - знать о методе изображения текстуры кожного покрова пчелы; - иметь навык оформления крыльев пчелы вспомогательными материалами; - иметь опыт изготовления и росписи композиции «Пчела»
15.	Тема 1.7. «Птица счастья»	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о жизни птиц весной, образе птицы в народе, птице – символе солнца, элементах народных росписей;
16.	Тема 1.7. «Птица счастья»	2	Практическое занятие	- знать определение понятий: «райские птицы», «силуэт», «стилизация формы»;
17.	Тема 1.7. «Птица счастья»	2	Комбинированное занятие	- иметь навык городецкой росписи и дизайна;
18.	Тема 1.7. «Птица счастья»	2	Практическое занятие	- иметь опыт изготовления и росписи картины «Птица счастья»
19.	Тема 1.7. «Птица счастья»	2	Комбинированное занятие	
20.	Тема 1.7. «Птица счастья»	2	Практическое занятие	
21.	Тема 1.7. «Птица счастья»	2	Комбинированное занятие	
22.	Тема 1.8. «Норушка»	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о характеристике семействе Мышиных;
23.	Тема 1.8. «Норушка»	2	Практическое занятие	- знать определение понятий: «щипковый метод», «цветовой контраст»;
24.	Тема 1.8. «Норушка»	2	Комбинированное занятие	- знать приемы создания образа и его выразительности; - уметь сопоставлять образы глиняной пластики разных народных промыслов
25.	Тема 1.9.«Слон»	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о слоне, как об общественном животном; - знать определение понятий: «характер образа», «символ»;

26.	Тема 1.9.«Слон»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь навык изображения устойчивой формы, ограниченной цветовой палитры; - иметь представление о методе трубчатого изображения; - иметь навык декорирования элементами; - иметь навык изготовления и росписи сувенира в подарок
Раздел 2. «ВОЛШЕБНАЯ ЗИМА»		48		Обучающийся будет:
27.	Тема 2.1. «Морозко»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о зимнем времени года. - иметь представление о воздушной перспективе в композиции;
28.	Тема 2.1. «Морозко»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о мотивах русских народных сказок, о сезонных изменениях в природе зимой, красоте зимнего леса; - иметь навык в технике лепки при изготовлении функциональных элементов дома; - иметь представление о приемах создания архитектурного сооружения «Теремок»;
29.	Тема 2.1. «Морозко»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - уметь изготавливать рельефную картину по сказке «Морозко»; - знать о холодном цвете и цветовой зимней гамме; - иметь навык создания силуэтов снежного покрова;
30.	Тема 2.1. «Морозко»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - уметь замешивать краски цветов холодной палитры; - иметь представление о декоративной росписи и росписи на нюансах; - знать о методе росписи рельефа на пласте; - иметь опыт изготовления и росписи композиции
31.	Тема 2.2. «Чудеса природы»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о Книге чудес природы; - уметь сопоставлять формы изделий с природными объектами;
32.	Тема 2.2. «Чудеса природы»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать о формах тела животных и условиях их проживания; - уметь делать эскиз фантазийного животного; - знать принципы и методы стилизации в декоративном искусстве;
33.	Тема 2.2. «Чудеса природы»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь опыт изготовления и росписи скульптуры фантазийного животного
34.	Тема 2.3. «Чудеса под Рождество»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о символах Рождества;

				<ul style="list-style-type: none"> - знать определение понятий: «Рождество», «Ангел»;
35.	Тема 2.3. «Чудеса под Рождество»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать принципы стилизации в декоративном искусстве и метод творческой мастерской; - иметь навык в технике лепки, росписи, бумагопластики, оригами;
36.	Тема 2.3. «Чудеса под Рождество»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь опыт изготовления сувенира «Рождественский ангел»;
37.	Тема 2.3. «Чудеса под Рождество»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о рождественских традициях и обычаях русского народа, историю празднования Рождества в России
38.	Тема 2.4 «Забавные зверюшки»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об основных группах животных; - знать об интеллектуальных и сообразительных животных;
39.	Тема 2.4 «Забавные зверюшки»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - знать определение понятий: геометризация форм; - иметь опыт изготовления скульптуры фантазийного животного
40.	Тема 2.5. «Собака - друг человека»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о породах и рекордах собак, о собаках ВОВ; - иметь навык изображения в лепке характера и силуэт образа животного, фактуру кожного покрова; - уметь изображать шерсть животного разными способами и приспособлениями; - уметь использовать метод процарапывания по форме; - иметь навык изготовления сувенира «Собака»
41.	Тема 2.6. «Будка для собаки»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об образе героя в народном литературном творчестве; - иметь навык изготовления творческой работы «Будка для собаки»; - иметь навык декоративной росписи; - знать значения слов: композиция, архитектура, стиль, цветность, цветовой и тоновой контрасты; - знать определение понятий: дизайн архитектурного объекта; - иметь опыт разработки дизайн-проекта «Будка для собаки»

42.	Тема 2.7. «Летающая корова»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о предке домашних коров – туре, предании о святости коровы, символе коровы в творчестве; - иметь навык передачи формы, декоративного образа коровы, узора, контраста, яркости, планов сюжета, перспективы, цветовых эффектов; - иметь опыт изготовления и росписи творческой работы «Летающая корова», куклы «Корова-Земун»
43.	Тема 2.7. «Летающая корова»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о «материнской любви» и «самопожертвовании» у животных; - знать об ассиметричной композиции, формотворчестве; - иметь навык изготовления сувенира «Валентинка»; - иметь опыт проведения мастер-класса по собственному эскизу
44.	Тема 2.8. «Валентинка»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о слоне, как об общественном животном; - знать определение понятий: «характер образа», «символ», «Отечество»; - иметь навык изображения устойчивой формы, ограниченной цветовой палитры; - иметь представление о методе трубчатого изображения; - иметь навык декорирования элементами; - иметь навык изготовления и росписи сувенира в подарок
45.	Тема 2.8. «Валентинка»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о слоне, как об общественном животном; - знать определение понятий: «характер образа», «символ», «Отечество»; - иметь навык изображения устойчивой формы, ограниченной цветовой палитры; - иметь представление о методе трубчатого изображения; - иметь навык декорирования элементами; - иметь навык изготовления и росписи сувенира в подарок
46.	Тема 2.9. «Необычный подарок»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об истории создания шляпы; - знать о шляпах разных стилей; - знать определение понятий: «структура», «силуэт», «стиль»; - иметь навык работы с бумагой; - иметь навык декорирования формы; - иметь представление о пространственной композиции, о «символе шляпы» в природе и в творчестве; - знать приемы изображения на форме; - знать о формах и видах шляп; - иметь навык украшения деталями; - иметь опыт изготовления сувенира «Шляпка»
47.	Тема 2.9. «Необычный подарок»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об истории создания шляпы; - знать о шляпах разных стилей; - знать определение понятий: «структура», «силуэт», «стиль»; - иметь навык работы с бумагой; - иметь навык декорирования формы; - иметь представление о пространственной композиции, о «символе шляпы» в природе и в творчестве; - знать приемы изображения на форме; - знать о формах и видах шляп; - иметь навык украшения деталями; - иметь опыт изготовления сувенира «Шляпка»
48.	Тема 2.10. «Все дело в шляпе»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об истории создания шляпы; - знать о шляпах разных стилей; - знать определение понятий: «структура», «силуэт», «стиль»; - иметь навык работы с бумагой; - иметь навык декорирования формы; - иметь представление о пространственной композиции, о «символе шляпы» в природе и в творчестве; - знать приемы изображения на форме; - знать о формах и видах шляп; - иметь навык украшения деталями; - иметь опыт изготовления сувенира «Шляпка»
49.	Тема 2.10. «Все дело в шляпе»	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об истории создания шляпы; - знать о шляпах разных стилей; - знать определение понятий: «структура», «силуэт», «стиль»; - иметь навык работы с бумагой; - иметь навык декорирования формы; - иметь представление о пространственной композиции, о «символе шляпы» в природе и в творчестве; - знать приемы изображения на форме; - знать о формах и видах шляп; - иметь навык украшения деталями; - иметь опыт изготовления сувенира «Шляпка»
50.	Тема 2.10. «Все дело в шляпе»	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об истории создания шляпы; - знать о шляпах разных стилей; - знать определение понятий: «структура», «силуэт», «стиль»; - иметь навык работы с бумагой; - иметь навык декорирования формы; - иметь представление о пространственной композиции, о «символе шляпы» в природе и в творчестве; - знать приемы изображения на форме; - знать о формах и видах шляп; - иметь навык украшения деталями; - иметь опыт изготовления сувенира «Шляпка»

Раздел 3. «ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ»		42		Обучающийся будет:
51.	Тема 3.1. «Сказка подводного мира»	2	Комбинированное занятие	- уметь подготавливать проект «Парад сказочных обитателей морских глубин»; - знать определение понятия «подвеска»;
52.	Тема 3.1. «Сказка подводного мира»	2	Практическое занятие	- знать о методе ассоциаций, стилизации формы; - иметь навык изображения рельефа морской стихии;
53.	Тема 3.1. «Сказка подводного мира»	2	Комбинированное занятие	- знать способы изображения фактуры с помощью различных приспособлений; - знать о композиционном решении пространственной среды и цветовых эффектах стихии воды; - иметь навык изготовления творческой работы «Житель подводного мира»
54.	Тема 3.2. «Черепашка – яркая рубашка»	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о происхождении черепах, их поведении, внешнем виде и строении, образе жизни и питании;
55.	Тема 3.2. «Черепашка – яркая рубашка»	2	Практическое занятие	- знать определение понятия «панцирь» «символ», «образ», «стиль», «колорит»; - иметь навык в технике лепки – декорирования панциря и росписи как в природе; - иметь навык выполнения цветовой растяжки, тонового перехода, декоративности образа; - иметь навык передачи колорита и декорирования элементами; - иметь навык изготовления горельефа «Черепашка»
56.	Тема 3.3. «Весна Красна»	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о весенних признаках, символах, народных приметах; - знать о перелетных птицах;
57.	Тема 3.3. «Весна Красна»	2	Практическое занятие	- знать определение понятий: «характер образа», «Сороки»; - иметь представление о народном фольклоре;
58.	Тема 3.3. «Весна Красна»	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о способах создания образа методом конструктивной, пластической и комбинированной лепки;
59.	Тема 3.3. «Весна Красна»	2	Практическое занятие	- иметь навык компоновки и уравнивания деталей в рисунке, лепки и росписи; - иметь навык изготовления поделки «Весна Красна»

60.	Тема 3.4. «Космосон»	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о разнообразии, видах и образах космических объектов;
61.	Тема 3.4. «Космосон»	2	Практическое занятие	- иметь представление о жизни в космосе; - знать о построении композиции; - иметь навык компоновки и уравнивания формы деталями; - уметь быть ответственным в создании коллективной работы; - иметь навык изготовления фантазийного объекта «Космосон»
62.	Тема 3.5. «Мост за семь верст»	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о светлом празднике Пасхи, приметах, традициях, обычаях, играх; - иметь навык дизайна в лепке; - знать о значении предмета в быту, цветности формы, нюанса, символе Пасхи и солнца, других пасхальных сувениров; - иметь навык передачи формы, декоративного образа, ритма, контраста;
63.	Тема 3.5. «Мост за семь верст»	2	Практическое занятие	- иметь опыт изготовления сувенира «Пасхалинка»; - знать пасхальные традиции, игры, потешки
64.	Тема 3.6. «Натюрморт»	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о натюрмортах в народном творчестве и великих художников;
65.	Тема 3.6. «Натюрморт»	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «равноденствие», «проект», «композиционный центр», «симметрия», «асимметрия»;
66.	Тема 3.6. «Натюрморт»	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о создании натюрморта;
67.	Тема 3.6. «Натюрморт»	2	Комбинированное занятие	- знать о комбинированном способе и ритмической организации плоскости в лепке и росписи; - иметь навык создания проекта; - иметь опыт изготовления композиции «Натюрморт»
68.	Тема 3.7. «Слава Победе»	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о символах-знаках Великой Победы, 9 Мая; - иметь представление об истории ВОВ; - уметь компоновать рельеф больших и малых форм, чередовать ритмы, декорировать композицию, применять техники контрастов и гармонии цветов. - иметь опыт изготовления поделки «Слава Победе»

69.	Тема 3.8. «Дерево дружбы»	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о дереве, как о славянском символе дерева;
70.	Тема 3.8. «Дерево дружбы»	2	Практическое занятие	- знать принципы создания эскиза; - иметь навык передачи формы;
71.	Тема 3.8. «Дерево дружбы»	2	Комбинированное занятие	- знать значение слов: композиция, формообразование, доминанта, пропорциональность, плановость элементов в зависимости от окружающей среды, силуэт, цвет; - иметь опыт изготовления работы «Дерево дружбы»
				Обучающийся будет:
72.	Итоговое занятие	2	Комбинированное занятие	- уметь анализировать результаты своей деятельности
	Всего часов:	144		

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно-эстетической и духовно-развитой личности, способной к самосовершенствованию и саморазвитию в социуме.

Особенности организуемого воспитательного процесса: воспитательная работа в объединении «Лепная экосказка» далее («ЛЭС») ведётся по нескольким направлениям:

- создание благоприятного психологического климата в объединении. В программу деятельности объединения включены разнообразные по форме воспитательные мероприятия: беседы, праздники, экскурсии, акции и встречи, вовлечение обучающихся в социально-значимую, проектную деятельность;

- духовно-нравственное воспитание: экскурсии в музеи города и онлайн-музеи, в парк культуры и отдыха, выставочные залы города, где происходит знакомство обучающихся с интересными людьми, архитектурой и культурой, художественными произведениями;

- формирование экологической культуры: беседы, упражнения, диагностики на учебных занятиях;

- организация здорового образа жизни: проведение оздоровительных игр, физкультминуток; беседы о гигиене, технике безопасности на занятиях и во время перемены в школе, на улице, в лесу и парках, на дорогах; дни здоровья, тематические занятия по предупреждению вредных привычек во время каникул и в жизни;

- предупреждение правонарушений обучающихся «ЛЭС»: знакомство с правилами внутреннего распорядка «ЛЭС», с правами и обязанностями обучающихся, соблюдение правил «Законы мастерской»;

- сотрудничество с детскими школами искусств, музеями и учреждениями культуры;

- участие в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах-выставках ДПИ и ИЗО.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, стране.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных мастер-классов, приглашение на праздники, участие в выставках-конкурсах);
- переписка с родителями: индивидуальная карта достижений, благодарственные письма родителям обучающихся, которые активно участвовали в деятельности объединений и культурной жизни «ЛЭС»;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания – обучающийся проявляет себя как социально-активная, творческая, нравственно-эстетическая и духовно-развитая личность, способная к самосовершенствованию и саморазвитию в социуме.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Ценности научного познания	День знаний	Сентябрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности творческого объединения. Воспитание и формирование познавательных интересов, потребности в приобретении новых знаний.
		Всемирный день кошек	Март	
		День весеннего равноденствия	Март	
2	Патриотическое	День мира	Сентябрь	Воспитание и формирование у обучающихся патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народах Российской
		День народного единства	Ноябрь	

		День защитника Отечества	Февраль	Федерации, к своей малой родине, о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям.
3	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Неделя безопасности	Сентябрь	Привлечение внимания к правилам пожарной и дорожной безопасности
		День здоровья	Октябрь	Формирование у обучающихся навыков ЗОЖ, потребностей в здоровом образе жизни, в занятии спортом, воспитание ответственности за свое здоровье.
		День интернета	Октябрь	Привлечение внимания к правилам безопасного пользования сотовым телефоном, просмотра программ в сети Интернет; к правилам безопасной работы на компьютере.
4	Гражданское	День солидарности в борьбе с терроризмом	Октябрь	Формирование у обучающихся модели поведения в экстремальных ситуациях с незнакомыми людьми.
5	Эстетическое	День птиц	Апрель	Формирование у обучающихся интереса к объектам природы, желания наблюдать, помогать, решать проблемы экологического характера, чувства ответственности за свои действия в природе. Развитие художественного вкуса обучающегося. Формирование гармоничного развития и умения правильно оценивать прекрасное.
		День Земли	Март	
		День воды	Март	
		Выставки-конкурсы	Октябрь - май	
6	Духовно-нравственное	День пожилого человека	Октябрь	Воспитание и формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России, чувства уважения, внимания, чуткости к людям и животным.
		День защиты животных	Октябрь	
		День учителя	Октябрь	
		День матери в России	Ноябрь	
		Рождество Христово	Январь	
		День проявления доброты	Февраль	
		Женский день	Март	

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма:

- творческое задание.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- тестирование;
- беседа;
- практическая работа.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма:

- тестирование.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Форма:

- конкурс-выставка.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- портфолио;
- видео- и фотоматериалы;
- материалы анкетирования и тестирования;
- карты мониторинга индивидуального развития обучающегося.

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входная диагностика (входной контроль)

Форма: творческое задание.

Творческое задание

(диагностика художественно-творческих способностей обучающихся)

«5 РИСУНКОВ» (автор Н.А. Лепская)

Условия: ребенку предлагается придумать и нарисовать пять рисунков на отдельных листах бумаги одинакового размера (1/2 альбомного листа).

Инструкция для детей:

«Сегодня я предлагаю вам придумать и нарисовать пять рисунков. Рисовать можно все, что захотите, что умеете рисовать, или что хотели бы нарисовать и никогда еще не рисовали. Вот сейчас у вас такая возможность есть». В инструкции ничего изменять или дополнять ее нельзя. Можно только повторять. На обратной стороне по мере выполнения рисунков пишутся номер рисунка, имя и ответ на вопрос «О чем этот рисунок?».

Показатели:

1. Самостоятельность (оригинальность) – фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.

2. Динамичность – отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

3. Эмоциональность – показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.

4. Выразительность – фиксируется по наличию художественного образа.

5. Графичность – осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами.

Уровни:

Уровень художественной выразительности	тип	Критерии оценки	
		Замысел	Рисунок
	1	Оригинальный, динамика, эмоциональность, художественное обобщение	Разнообразие графических средств выразительности, пропорции, пространство, светотень
	2	Показатели для 1 типа, но менее яркие	Показатели для 1 типа, но менее выражены
Уровень фрагментарной выразительности	3	Показатели 2 типа, но нет уровня художественного обобщения	Нет перспективы, не соблюдаются пропорции, схематичность отдельных изображений
	4	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но не предполагает динамики и эмоциональности	Может хорошо передавать пропорции, пространство, светотень
Дохудожественный уровень	5	Замысел оригинальный, но слабо основан на наблюдениях	Схематичность, нет попыток передать пространство и пропорции
	6	Стереотипный	Репродуктивный

Таблица результатов:

№	Список обучающихся	Показатели					Общий балл	Уровень
1.								

Текущий контроль

Форма: тестирование.

Онлайн-тест «Насекомые»

Обучающиеся отвечают на 15 вопросов тематического онлайн-теста.

Результат получают сразу после прохождения тестирования.

Система оценивания: каждый правильный ответ отображается в процентном отношении.

Критерии оценивания:

низкий уровень – 0-30%;

средний уровень – 31-61%;

высокий уровень – 62-100%.

Промежуточная аттестация

Форма: тестирование.

Онлайн-тест «Основы композиции»

Обучающиеся отвечают на 15 вопросов тематического онлайн-теста.

Результат получают сразу после прохождения тестирования.

Система оценивания: каждый правильный ответ отображается в процентном отношении.

Критерии оценивания:

низкий уровень – 0-30%;

средний уровень – 31-61%;

высокий уровень – 62-100%.

Итоговая диагностика

Форма: выставка «Ярмарка умельцев».

Описание, требования к выполнению, критерии оценивания:

Общие требования к экспонатам. К участию к итоговой выставке допускаются работы обучающихся, созданные по собственному эскизу.

Экспонаты должны:

- создавать художественное впечатление;
- содержать элементы творческого подхода к решению задачи;
- соответствовать возрасту автора работы.

Критерии оценки экспонатов:

- новаторство – 5 баллов;
- композиционное и цветовое решение – 5 баллов;
- творческий подход в отражении тематики – 5 баллов;
- сложность выполнения – 5 баллов;
- качество выполнения и оформления работы – 5 баллов.

Подведение итогов выставки. Участники награждаются дипломами и сертификатами, в зависимости от количества набранных баллов, согласно протоколу жюри:

1 место – 23-25 баллов;

2 место – 20-22 балла;

3 место – 17-19 баллов.

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

Личностное развитие;

Метапредметные умения и навыки;

Предметные умения и навыки;

Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)	Тестирование: «Насекомые» https://biouroki.ru/test/22.html «Основы композиции» https://onlinetestpad.com/ru/testview/80304-test-proverka-znanij-po-zakonom-kompozicii
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½)	
		- высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний, данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегают употреблять спец. термины)	
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам) 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Соревнования внутри ТО по следующим направлениям: 1. Скульптуры в лепке. 2. Вида лепки. 3. Виды рисунка. 4. Методы лепки и рисунка.
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
	- низкий уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)		
	Отсутствие затруднений в использовании	- средний уровень (работает с помощью педагога)	
	- высокий уровень (работают самостоятельно)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)	
		- репродуктивный (задания на основе образца)	
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение Методика «Ковёр» Р. Овчарова (https://studbooks.net/2591325/pedagogika/)
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)	

подбирать и анализировать специальную литературу		- высокий (работают самостоятельно)	metodika_kovyor_ovc harova)
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	
		- минимальный	
		-средний	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, исследования, проекты)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	
		- минимальный	
		-средний	
3.2. Учебно - Коммуникатив-ные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение
		- низкий	
		-средний	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	
		- низкий	
		-средний	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение
		- низкий	
		-средний	
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладели менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ТБ);	
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более 1/2);	
		- высокий уровень (освоили практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично	
Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	-терпения хватает меньше чем на 1/2 занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне	Наблюдение. Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности Л. Байбородова (https://mydocx.ru/1-59347.html). ОПРОСНИК для выявления
		- терпения хватает больше чем на 1/2 занятия, периодически контролирует себя сам	
		- терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам	
4.2. Ориентационны	Способность	- завышенная	

е качества: 4.2.1. Самооценка	оценивать себя адекватно реальным достижениям	-заниженная	готовности к ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ (по В.Б. Успенскому) Тест по теме: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Цветовой тест Люшера (http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met35/node27.html)
		- нормальная	
4.2.2.Мотивация, интерес к занятиям в ТО	Осознанное участие детей в освоении программы	- интерес продиктован извне	
		- интерес периодически поддерживается самим	
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно	
4.3.Поведенческие качества: 4.3.1.Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	-периодически провоцируют конфликты	
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать	
		- пытаются самостоятельно уладить	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах	
		- участвуют при побуждении извне	
		- инициативны в общих делах	

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Петрушин, В.И. Развитие творческих способностей: учебное пособие / В.И. Петрушин. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 173 с.

Список дополнительной литературы

1. Выгодский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя / Л.С. Выготский; [Послел. В.В. Давыдова]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 90 с.
2. Голубева, Н. В. Лепная экосказка: [Интегрированная программа по внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста] / Н.В. Голубева. – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 141 с.
3. Дилео, Джон. Детский рисунок: Диагностика и интерпретация / Джон Дилео; [Пер. с англ. Е. Фатюшиной]. - М.: Апрель Пресс: ЭКСМО-Пресс, 2001. – 262 с.
4. Каменева, Е.О. Какого цвета радуга: / Е.О. Каменева. – Москва: Дет. лит. 1971. – 161, [6] с.
5. Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителя. Из опыта работы / Н.М. Коньшева. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985. – 79 с.
6. Клименко, В.В. Психологические тесты таланта / В.В. Клименко. – Харьков: Фолио; Санкт-Петербург: Кристалл, 1996. – 412 с.
7. Костерин, Н.П. Учебное рисование: Пособие для пед. уч-щ: [Пер. с рус.] / Н.П. Костерин. – Кишинев: Лумина, 1988. – 242 с.
8. Кузин, В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе.–3-е изд., перераб. и доп. / В.С. Кузин – М.: Изд-во Агар, 1998. – 336 с.

9. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями: 1-9 классы / [Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская]; [под руководством Б.М. Неменского]. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2007 (Саратов:Саратовский полиграфкомбинат). – 141 с.
10. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: [Учебник для худож.-граф. фак. пед. ин-тов] / Н.Н. Ростовцев. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1980. – 240 с.
11. Рыжова, Н.А. Не просто сказки: Экол. рассказы, сказки и праздники / Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2002. – 190 с.
12. Халезова, Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя / Н.Б. Халезова. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
13. Харламов, И.Ф. Педагогика: учеб. пособие для студентов, обучающихся по пед. специальностям / И.Ф. Харламов. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2005 (ОАО Можайский полигр. комб.). – 516 с.
14. Шпикалова, Т.Я. Программы общеобразовательных учреждений (1 – 4 классы) Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла./ Т.Я. Шпикалова. – М.: Издательство «Мозаика-синтез», 1997. – 32 с.
15. Яблонский, В.А. Преподавание предметов "Рисунок" и "Основы композиции" / В. А. Яблонский. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Высш. шк., 1989. – 77с.

Список цифровых ресурсов

1. Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001456644> – (Дата обращения 10.06.2024).
2. Гибсон, Рэй. Оригами [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009698871> – (Дата обращения 10.06.2024).
3. Конышева, М.Н. Секреты мастеров [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001783684> – (Дата обращения: 10.06.2024).
4. Рыжова, Н.А. Наш дом [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002719464> – (Дата обращения: 11.06.2024).
5. Трофимова, М.В., Тарабарина, Т.И. И учеба, и игра. Изобразительное искусство [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001798101> – (Дата обращения: 13.06.2024).
6. Цветкова, И.В. Экология для начальной школы [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001781712> – (Дата обращения: 13.06.2024).
7. Шпикалова, Т.Я. Ершова, Л.В. Изобразительное искусство [электронный ресурс]. – <https://search.rsl.ru/ru/record/01005478669> – (Дата обращения: 13.06.2024).