

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом  
ГАУ ДПО ИРО ОО  
Протокол № 9 от 01.07.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО  
\_\_\_\_\_ С.В. Крупина  
Приказ № 294 от 02.07.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«ЛЕПНАЯ ЭКОСКАЗКА 1.0»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:  
Голубева Наталья Владимировна,  
педагог дополнительного образования,  
высшая квалификационная категория

Оренбург, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	4
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	4
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	4
1.1.4.	Режим занятий	4
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	5
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	7
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия формирования групп	7
2.3.	Материально-техническое обеспечение	7
2.4.	Учебный план	7
2.4.1.	Содержание учебного плана	8
2.5.	Рабочая программа	14
2.6.	Рабочая программа воспитания	23
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	24
2.7.	Формы контроля и аттестации	25
2.8.	Оценочные материалы	26
2.9.	Методические материалы	32

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с

«Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

- Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

### **1.1.1. Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью посредством формирования у обучающихся целостного и ценностного образа мира как фундамента базовой культуры, где общечеловеческие ценности - Природа, Красота, Познание, Творчество, Добро – являются основополагающими.

### **1.1.2. Объем и сроки освоения программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепная экосказка 1.0» рассчитана на один год обучения – 144 часа.

### **1.1.3. Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения – очно-заочная.

### **1.1.4. Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 4 часа.

### **1.1.5. Цель и задачи программы**

**Цель:** социализация и самоопределение обучающихся через творческую деятельность посредством интегрированных занятий по экологии и художественной лепке.

**Задачи:**

**Воспитывающие:**

- формировать уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- формировать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;
- воспитывать чувство сопереживания, уважения и доброжелательности;
- формировать бережное отношение к природе.

**Развивающие:**

- развивать способность устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- развивать способность формировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- развивать способность распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки.

**Обучающие:**

- формировать умение воспринимать образы природы и отражать их в своей деятельности с помощью изобразительных средств, передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти, представлению, воображению;
- формировать умение основных приемов лепки, элементов формообразования на примере изготовления поделок из пластических материалов и различных смежных техник (рисунка, бумагопластики, оригами, росписи, дизайна, фотографии и т.д.); пользоваться оборудованием и материалами для творчества;
- формировать представление о роли цвета в природе, пластике, в рисунке, в живописи, об основах композиции, о приемах стилизации формы, по объемной и плоскостной лепке; о приемах пользования оборудованием и материалами для творчества.

### **1.1.6. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трём компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину формирования художественной культуры обучающихся.

### ***Личностные***

В результате обучения по программе обучающийся:

- проявляет уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремится к самовыражению в разных видах художественной деятельности;
- проявляет сопереживание, уважение и доброжелательность;
- проявляет бережное отношение к природе.

### ***Метапредметные***

В результате обучения по программе обучающийся:

- способен устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- способен формулировать цель, планирует изменения объекта, ситуации;
- способен распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки.

### ***Предметные***

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

- об экологии как науке, изучающей жизнь различных организмов в их естественной среде обитания;
- о видовом составе растений и животного мира, взаимосвязи человека и природы;
- о роли цвета в природе, пластике, в рисунке, в живописи; об основах композиции, о приемах стилизации формы, по объемной и плоскостной лепке;

умеет:

- применять основные приемы лепки, элементы формообразования на примере изготовления поделок из пластических материалов и различных смежных техник (рисунка, бумагопластики, оригами, росписи, дизайна, фотографии и т.д.); пользоваться оборудованием и материалами для творчества;
- воспринимать образы природы и отражать их в своей деятельности с помощью изобразительных средств, передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти, представлению, воображению;
- применять основные приемы лепки, формообразования на примере изготовления поделок из пластических материалов и различных смежных техник (рисунка, бумагопластики, оригами, росписи, дизайна);
- пользоваться оборудованием и материалами для творчества;
- работать по технологическим картам-схемам (лепки, росписи).

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 16 сентября.

Окончание занятий – 31 мая.

Праздничные неучебные дни: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 8 мая, 9 мая.

Каникулы: 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – в период с 23 по 30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – в период с 26 по 31 мая.

### 2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах. В группы принимаются обучающиеся в возрасте от 7 до 10 лет.

### 2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Учебный кабинет – мастерская.

2. Оснащение кабинета: стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи.

Техническое оборудование: компьютер, принтер, проектор, флеш-карты, диктофоны, экран, доска, станки для лепки.

3. Инструменты и материалы для занятий: тесто (мука, соль, клей); бумага, картон, цветная бумага; доска подкладная; блюда с водой; губки; стеки, приспособления: печатки, формочки, скалочка, ситечко, расческа; мерный стакан; краски (гуашь, акварель, водоэмульсия, акрил и т.д.), пищевые красители; кисти беличьи, колонковые № 1, 2, 3; щетинные № 2, 4; палитра, салфетки для кистей и рук; карандаши простые, тм, м, цветные; резинка стиральная белая, мягкая; фломастеры, маркеры, линеры; клей пва, канцелярский, обойный; лак бесцветный быстросохнущий, лак акриловый; ножницы с тупыми концами средней величины; шило; циркуль и шагоциркуль; резак (трафаретный нож); линейки; шаблоны, трафареты, готовые образцы изделий, заготовки; природный материал: семена фруктов; сухоцвет, ветки, листья и т.д.

### 2.4. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика (викторина)
1. Осенний калейдоскоп	44	19	25	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, беседа, практическая работа
2. Волшебная зима	48	20	28	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, практическая работа, промежуточная аттестация (тестирование)

3. Весенняя фантазия	48	19	29	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, беседа, практическая работа
Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация (выставка)
<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>60</b>	<b>84</b>	

### 2.4.1. Содержание учебного плана

#### **Вводное занятие (2 часа)**

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания). Инструктаж по технике безопасности.

Практика (1 час): входная диагностика (викторина).

### **РАЗДЕЛ 1. «ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП» (44 ЧАСА)**

#### **Тема 1.1. Без кота – дом сирота (6 часов)**

Теория (3 часа): сказка в обработке А.Толстого «Котик – золотой лобик». Котословицы. Кошкотерапия: пушистое лекарство. Образ. Портрет. Цветовой круг. Изобразительные свойства гуаши. Способы росписи.

Практика (3 часа): изготовление и роспись сувенира «Кот».

Самостоятельное изучение: породы кошек.

#### **Тема 1.2. Осень золотая (4 часа)**

Теория (2 часа): волшебный мир цветов. Сказка И.А. Пшеничной «Колокольчик». Акция «Посади цветочек». Разнообразие цветов в природе. Базовые формы в лепке. Характер образа цветка. Натюрморт. Плетение корзины и жгутика. Композиция. Цвет. Сочетание цветов. Контраст.

Практика (2 часа): изготовление поделки «Корзина с цветами».

Самостоятельное изучение: цветы нашей местности.

#### **Тема 1.3. Фея осени и ее сказки (8 часов)**

Теория (2 часа): разнообразие осенних цветов и оттенков в природе. Сказка Н. Сладкова «Осенняя ёлочка». Сказка «Мухомор». Силуэт. Осень в произведениях классиков. Яркий и теплый цвет. Набрызг. Композиция.

Практика (6 часов): изготовление изделия осенних композиций.

Самостоятельное изучение: листья и грибы нашей местности.

#### **Тема 1.4. Добрый тигрик (2 часа)**

Теория (1 час): экологическая сказка «Откуда у тигра полосы?». Символ. Образ. Портрет. Скульптура «Барельеф». Цветовой круг. Дополнительные цвета. Оранжевая палитра. Грунтовка. Высветление. Затемнение.



Практика (1 час): изготовление и роспись сувенира «Тигрик».

### **Тема 1.5. Круг – коту друг (2 часа)**

Теория (1 час): хищники в природе. Разнообразие диких кошек. Сказка «О белом тигре». Сказка Н.А. Рыжовой «Почему тигр полосатый». Скульптура. Схема. Формообразование. Приемы декора и соединения деталей. Пластичность и уравновешенность форм.

Практика (1 час): изготовление барельефа «Тигрик».

### **Тема 1.6. Жил на свете жук (2 часа)**

Теория (1 час): разнообразие насекомых. Насекомые в сказках. Полезные и вредные насекомые. Сказка Т.А. Шорыгиной «Катя и божья коровка». Сравнительная величина предметов. Горельеф. Образ насекомого.

Практика (1 час): изготовление поделки «Жук».

Самостоятельное изучение: насекомые нашей местности.

### **Тема 1.7. Красный-прекрасный (6 часов)**

Теория (2 часа): сказки, найденные в траве. Игра «Кто четыре раза родится». 3 основных цвета. Красный – основной цвет. Оттенки красного. Композиция. Приемы декоративной росписи жука. Силуэт. Компонировка.

Практика (4 часа): изготовление и роспись поделки «Жук».

### **Тема 1.8. Птичка-невеличка (4 часа)**

Теория (2 часа): зимовка перелетных птиц. Приспособленность птиц к полету. Питание птиц. Сказка «Сиреневая пташка». Отличия сказочной и обыкновенной птички. Понятие о линии, ее видах. Рельеф больших и малых форм. Чередование ритмов. Декоративность. Характер образа. Гармония цвета. Уравновешивание цветочных пятен в скульптуре.

Практика (2 часа): изготовление и роспись поделки «Птичка невеличка».

Самостоятельное изучение: перелётные птицы нашей местности.

### **Тема 1.9. Мышонок Пик (2 часа)**

Теория (1 час): польза и вред грызунов. Домашние грызуны. Уход и содержание. Сказка В. Бианки «Мышонок Пик». Круглая скульптура. Каркас. Формообразование. Выразительность образа мышонка.

Практика (1 час): изготовление круглой скульптуры «Мышонок».

### **Тема 1.10. День рождения мышонка (2 часа)**

Теория (1 час): сочинение экологической сказки по заданному началу. Мышиные курьезы. Чудеса синего цвета. Богатство серого цвета. Тон. Теплые и холодные оттенки. Высветление. Затемнение.

Практика (1 час): изготовление и роспись сувенира «Мышонок».

### **Тема 1.11. Розовый слон (4 часа)**

Теория (2 часа): самые крупные животные планеты. Африканский и азиатский слоны. Сказка «Про розового слона». Загадки. Подарок. Игрушки народных мастеров. Декоративные элементы – символы.

Практика (2 часа): изготовление и роспись сувенира «Слон».

Самостоятельное изучение: рассказы про слонов.

### **Тема 1.12. Домик в деревне (2 часа)**

Теория (1 час): экология – наука о доме. «У кого какой дом?». Народная сказка «Теремок». Дидактическая игра «Кто, где живёт?». Правила общежития. Пласт. Архитектура. Архитектурное сооружение. Устройство русской избы. Строение деревенского домика. Плановость. Орнамент.

Практика (1 час): изготовление композиции «Домик в деревне».

Самостоятельная работа: рисунок «Мой домик в деревне».

## **РАЗДЕЛ 2. «ВОЛШЕБНАЯ ЗИМА» (48 ЧАСОВ)**

### **Тема 2.1. Зимняя сказка (2 часа)**

Теория (1 час): сказки «Волшебницы Зимы». Зимнее состояние природы. Архитектурное сооружение. Воздушная перспектива. Цветовое решение. Ограниченная холодная цветовая гамма. Силуэты снежного покрова.

Практика (1 час): изготовление и роспись композиции.

Самостоятельное изучение: «Какого цвета снег?».

### **Тема 2.2. Зимний хоровод (8 часов)**

Теория (3 часа): новогодние сувениры. Сказка «Зимний хоровод». Что такое Новый год? Новогодние знаки и символы в России и других странах. Новогодние традиции. Силуэты новогодних образов. Праздничная цветовая гамма. Новогодние изделия в разных техниках и различными материалами.

Практика (5 часов): изготовление и роспись новогодних сувениров.

Самостоятельное изучение: «Новогодние игрушки?».

### **Тема 2.3. Проказы зимы (8 часов)**

Теория (2 часа): «Где живет зима?». Символы зимы, Нового года и Рождества. Г. Фадеева «Проказы старухи зимы». Ажур. Орнамент. Сказка «Хоровод снежинок». Рождественские символы-обереги.

Практика (6 часов): изготовление «снежинки» и рождественских символов из различных материалов. Промежуточная аттестация (тестирование).

Самостоятельное изучение: зимние забавы, загадки, песенки, потешки.

### **Тема 2.4. Мой любимый снеговик (4 часа)**

Теория (2 часа): история появления снеговика. Конструкция. Снеговик в культуре, мифологии. Рекордсмены. Сказка Х.К.Андерсена

«Снеговик». Снежная баба. Характер образа. Фактура и декор. Цветовая палитра.

Практика (2 часа): изготовление и роспись круглой скульптуры «Снеговик». Эковикторина «Снеговик».

### **Тема 2.5. Заяц Коська (2 часа)**

Теория (1 час): зайцы в природе, местообитание, корм, враги. Цепь питания. Сказка «Заюшка». Рельеф. Двухмерное пространство.

Практика (1 час): изготовление игрушки «Заяц».

### **Тема 2.6. И не трус, и не косой (2 часа)**

Теория (1 час): зайцы: беляк и русак. Сказка Т. Шорыгиной «Кролик и зайчиха». Способы защиты в природе. Белый и серый – ахроматика. Тычок.

Практика (1 час): изготовление и роспись игрушки «Заяц».

### **Тема 2.7. Колючая голова (4 часа)**

Теория (2 часа): особенности образа жизни и питания ежей. Защитные приспособления к условиям окружающей среды. Эковикторина «Жалоба ежа». Сказка «Лесные происшествия». Характер образа. Фактура кожного покрова животного. Дополнительные цвета. Серая цветовая палитра.

Практика (2 часа): изготовление и роспись круглой скульптуры «Ежик». Эковикторина «Жалоба ежа».

### **Тема 2.8. Овечки в колечках (4 часа)**

Теория (2 часа): сказка «Сидели на крылечке разные овечки». Образ овцы в фольклоре. Сказка «Золотое руно». Двухмерное пространство. «Игра овалов» – влияние расположения овалов на образа. Дизайн. Розовый цвет.

Практика (2 часа): изготовление и роспись рельефа «Овечка».

### **Тема 2.9. Сердечко на память (4 часа)**

Теория (2 часа): сказка «Маленькое сердце». Символика и значение цвета. Симметричное изделие. Приемы рисунка, лепки, росписи, аппликации. Открытка. Симметричная и асимметричная композиции.

Практика (2 часа): изготовление сувенира «Сердечко».

### **Тема 2.10. Умка (6 часов)**

Теория (2 часа): пингвины в природе, местообитание, корм, враги. Север. Сказка Ю. Яковлева «Умка». Конструкция. Характер образа. Фактура и декор. Цветовая палитра.

Практика (4 часа): изготовление и роспись круглой скульптуры «Умка». Эковикторина «Медвежонок Умка».

### **Тема 2.11. Витаминograd (4 часа)**

Теория (2 часа): особенности форм ягод. Полезные и ядовитые ягоды. Сказка «Сеньора Керамика». Орнамент в круге. Виды орнаментов. Ритм. Цветовой контраст.

Практика (2 часа): изготовление и роспись композиции «Тарелочка с ягодами». Эковикторина «Витаминograd».

## **РАЗДЕЛ 3. «ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ» (48 ЧАСОВ)**

### **Тема 3.1. Цветик-семицветик (2 часа)**

Теория (1 час): пробуждение природы от зимней спячки. Праздники весны. Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик». Приспособленность цветов к условиям жизни. Цветы степные, полевые, лесные. Отличия сказочного и обыкновенного цветов. Понятие о линии, ее видах. Рельеф больших и малых форм. Чередование ритмов. Декоративность. Характер образа. Гармония цвета. Уравновешивание цветковых пятен в композиции.

Практика (1 час): изготовление поделки «Цветик-семицветик».

Самостоятельное изучение: весенние цветы нашей местности.

### **Тема 3.2. Морская лепилка (4 часа)**

Теория (2 часа): особенности внешнего строения рыб. Приспособление рыб к обитанию в водной среде. Сказка Н. Сладкова «Золотая рыбка». Образ сюжета. Разнообразие форм предметов окружающей среды. Разнообразие цвета окружающей действительности. Цветовые переходы.

Практика (2 часа): изготовление и роспись композиции «Рыбка». Эковикторина «Необычные рыбки».

### **Тема 3.3. Лягушонок (2 часа)**

Теория (1 час): разнообразие мира земноводных. Эко сказка «Царевна-лягушка». «Кто живет в пруду?» Виды и образы лягушек. Развитие, размножение. Симметрия. Характер образа. Прием лепки на форме. Фактура.

Практика (1 час): изготовление круглой скульптуры «Лягушонок».

### **Тема 3.4. Зеленой зеленого (2 часа)**

Теория (1 час): обитатели болот. Эко сказка «Жалобная книга природы». Фильм «Аквариумные лягушки». Зеленая палитра. Текстура.

Практика (1 час): изготовление и роспись поделки «Лягушонок».

### **Тема 3.5. Кап-кап-капель (8 часов)**

Теория (2 часа): признаки и символы весны. Сказка «Кап-кап-капель». Весенние перелетные птицы. Сороки. Жаворонок. Рельеф больших и малых форм. Способы создания образа методом вытягивания, сгибания, вырезания формы. Чередование ритмов. Декоративность. Характер образа. Гармония цвета.

Практика (6 часов): изготовление и роспись поделки «Жаворонок».

Самостоятельное изучение: традиции праздники «Сороки».

### **Тема 3.6. Чучундрик (4 часа)**

Теория (2 часа): разнообразие, виды и образы космических существ. Эко сказка «Чучундрик». «Кто живет в космосе?». Симметрия. Характер образа. Прием лепки на форме. Фактура. Цвет. Декор. Фантазийный объект.

Практика (2 часа): изготовление круглой скульптуры «Чучундрик».

### **Тема 3.7. На птичьем дворе (6 часов)**

Теория (2 часа): виды домашних птиц. Петух и его героический характер. Курица – священная птица Индии. Сказка «О золотом петушке» на экологический лад. История керамической игрушки. Символ Пасхи.

Практика (4 часа): изготовление сувенира «Петушок». Дизайн открытки.

### **Тема 3.8. Солнышконок (6 часов)**

Теория (2 часа): сказка М.А. Деревянко «Мамино солнышко». Эко сказка «Подушка для Солнышка». Символика и значение образа, форма и цвет. Символ в круге. Симметрия или асимметрия. Приемы лепки и росписи. Чередование ритмов больших и малых форм. Декоративность. Характер образа. Гармония цвета. Контраст света и цвета.

Практика (4 часа): изготовление сувенира «Солнышконок».

### **Тема 3.9. Салют Победе! (4 часа)**

Теория (2 часа): символы Великой Победы. История зарождения салюта. Семь удивительных фактов о салютах на 9 Мая. Рельеф больших и малых форм. Чередование ритмов. Декоративность. Гармония цвета. Композиция. Эффекты изображения салютов разными способами и техниками исполнения.

Практика (2 часа): изготовление поделки «Салют Победе!».

Самостоятельное изучение: традиции праздничных салютов.

### **Тема 3.10. Весняночка (10 часов)**

Теория (4 часа): сказки красавицы Весны. Э. Шим «Камень, ручей и сосулька». Викторина «Весна». Народные приметы весны. Равноденствие. Пропорции лица человека. Портрет. Проект. Композиция. Ритм. Форма лица. Комбинированный способ лепки. Ритмическая организация плоскости.

Практика (6 часов): проект коллективной композиции «Весняночка». Эковикторина «Весна идёт».

### **Итоговое занятие (2 часа)**

Практика (2 часа): итоговая аттестация (выставка). Выставка работ «Чудеса из соленого теста».

## 2.5. Рабочая программа

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Лепная экосказка 1.0» (1 год, 144 часа, автор-составитель: Голубева Н.В.)
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе МОАУ «СОШ № 72» г. Оренбурга на основе сетевого договора.
Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- международные творческие конкурсы «Сказки мира»</li> <li>- всероссийские детские творческие конкурсы ИЗО и ДПТ</li> <li>- областные и городские фестивали, акции, выставки</li> </ul>

### Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь мотивацию на освоение программы;</li> <li>- знать правила техники безопасности</li> </ul>
<b>Раздел 1. «ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП»</b>		<b>44</b>		Обучающийся будет:
<b>2.</b>	Тема 1.1. Без кота - дом сирота	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о некоторых породах кошек и о значении кошек в жизни человека;</li> <li>- знать определение понятий: «образ», «портрет», «скульптура», «цветовой круг»;</li> </ul>
<b>3.</b>	Тема 1.1. Без кота - дом сирота	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о скульптуре, изобразительных свойства гуаши и способах лепки и росписи рельефа;</li> </ul>
<b>4.</b>	Тема 1.1. Без кота - дом сирота	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь опыт рисования и изготовления сувенира «Кот»</li> </ul>
<b>5.</b>	Тема 1.2. Осень золотая	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о цветовом круге и дополнительных цветах;</li> </ul>
<b>6.</b>	Тема 1.2. Осень золотая	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеет базовыми формами в лепке;</li> <li>- узнает о разнообразии цветов в природе и характере образа цветка;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о методе плетения корзины и жгутика;</li> <li>- знать определение понятий: «натюрморт», «цвет», «контраст», «силуэт», «ахроматика»;</li> <li>- уметь сочетать цвета;</li> <li>- иметь навык изготовления рисунка и поделки «Корзина с цветами»</li> </ul>
7.	Тема 1.3. Фея осени и ее сказки	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о разнообразии осенних цветов, листов, грибов, об оттенках в природе, осени в произведениях классиков;</li> <li>- знать определение понятий: «композиция», «силуэт», «теплый цвет», «яркий цвет»;</li> <li>- иметь представление о декоративной росписи на бумаге, набрызга;</li> <li>- иметь навык силуэтного вырезания формы;</li> <li>- иметь навык изготовления рисунков и изделий «Мухомор», «Осенний лист»</li> </ul>
8.	Тема 1.3. Фея осени и ее сказки	2	Практическое занятие	
9.	Тема 1.3. Фея осени и ее сказки	2	Комбинированное занятие	
10.	Тема 1.3. Фея осени и ее сказки	2	Практическое занятие	
11.	Тема 1.4. Добрый тигрик	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о хищниках, живущих в природе и о диких кошках;</li> <li>- знать определение понятий: «формообразование», «маскарон», «добро», «схема», «скульптура»;</li> <li>- иметь представление о приемах декора и соединения деталей в лепке;</li> <li>- уметь делить тесто на части и детали, формировать формы и соединять их в образ;</li> <li>- знать о базовых приемах в лепке: разрез, надрез, налп, тычок, печатка;</li> <li>- иметь навык определения пластичности и уравновешенности форм;</li> <li>- иметь опыт изготовления рисунка и барельефа «Тигрик»</li> </ul>
12.	Тема 1.5. Круг - коту друг	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать определение понятий: «символ», «образ», «портрет», «скульптура», «барельеф»;</li> <li>- иметь представление о цветовом круге, дополнительных цветах;</li> <li>- иметь навык замешивать оранжевую палитру;</li> <li>- знать о приёмах росписи: грунтовка, высветление и затемнение, декор;</li> <li>- уметь расписывать сувенир;</li> <li>- иметь навык изготовления и росписи сувенира «Тигрик»</li> </ul>
13.	Тема 1.6. Жил на свете жук...	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о разнообразии насекомых в природе и сказках, их пользе и вреде;</li> <li>- иметь навык определять сравнительную величину предметов;</li> <li>- знать определение понятий: «горельеф», «силуэт», «образ насекомого»;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать об отличительных особенностях жука;</li> <li>- иметь представление о базовых формах в лепке;</li> <li>- знать о методе изготовления горельефа;</li> <li>- иметь навык рисования и изготовления поделки «Жук»</li> </ul>
14.	Тема 1.7. Красный-прекрасный	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о 3-х основных цветах цветовой палитры, о красном цвете, как основном цвете и об оттенках красного;</li> <li>- знать определение понятий: «Красный-прекрасный»; «композиция», «силуэт», «контраст», «оттенки»;</li> <li>- иметь представление о декоративной росписи жука;</li> <li>- знать о методе росписи горельефа;</li> <li>- иметь навык росписи и компоновки предметов в форме;</li> <li>- навык рисунка, изготовления и росписи поделки «Жук» и осенних сувениров</li> </ul>
15.	Тема 1.7. Красный-прекрасный	2	Практическое занятие	
16.	Тема 1.7. Красный-прекрасный	2	Комбинированное занятие	
17.	Тема 1.8. Птичка - невеличка	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о зимующих перелетных птицах, их приспособленности к полету и питанию;</li> <li>- знать определение понятий: «характер образа», «рельеф больших и малых форм», «чередование ритмов», «гармония цвета», «декоративность»;</li> <li>- иметь представление о способах катания «капли» или «морковки»;</li> <li>- знать о методе уравнивания лепных элементов и цветowych пятен в скульптуре;</li> <li>- иметь навык компоновки и уравнивания деталей в рисунке, лепки и росписи;</li> <li>- иметь навык рисунка, изготовления и росписи поделки «Птичка-невеличка»</li> </ul>
18.	Тема 1.8. Птичка - невеличка	2	Комбинированное занятие	
19.	Тема 1.9. Мышонок Пик	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о пользе и вреде грызунов;</li> <li>- знать определение понятий: «круглая скульптура», «каркас»;</li> <li>- иметь представление о каркасной лепке круглой скульптуры;</li> <li>- знать о методе формообразования рельефа;</li> <li>- иметь навык изготовления каркасного изделия;</li> <li>- знать о методе передачи выразительности образа мышонка;</li> <li>- иметь опыт изготовления круглой скульптуры «Мышонок» и рисунка образа</li> </ul>
20.	Тема 1.10. День рождения мышонка	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о чудесах синего и богатстве серого цветов;</li> <li>- знать определение понятий: «ахроматика», «тон», «теплые и</li> </ul>



				<p>холодные оттенки»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о декоративной росписи;</li> <li>- знать о методе росписи круглой скульптуры;</li> <li>- иметь навык контрастного и нюансного высветления и затемнения;</li> <li>- иметь навык изготовления и росписи сувенира «Мышонок»</li> </ul>
21.	Тема 1.11.Розовый слон	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о слонах, как самых крупных животных планеты;
22.	Тема 1.11.Розовый слон	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать определение понятий: «подарок», «характер образа»;</li> <li>- иметь представление об игрушках народных мастеров;</li> <li>- иметь представление об изображении декоративных элементов – символов;</li> <li>- иметь опыт рисования, изготовления и росписи сувенира «Слон» по образцу</li> </ul>
23.	Тема 1.12. Домик в деревне	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об экологии;</li> <li>- иметь представление об архитектурном сооружении;</li> <li>- знать определение понятий: «экология», «пейзаж», «пласт», «архитектура», «сооружение», «плановость», «орнамент»;</li> <li>- знать устройство русской избы;</li> <li>- иметь представление о лепке на пласте;</li> <li>- знать центричную композицию;</li> <li>- знать о методе формообразования рельефов на пласте;</li> <li>- иметь опыт рисования и изготовления композиции «Домик в деревне»</li> </ul>
<b>Раздел 2. «ВОЛШЕБНАЯ ЗИМА»</b>		<b>48</b>		Обучающийся будет:
24.	Тема 2.1. Зимняя сказка	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о зимнем времени года.</li> <li>- иметь представление о воздушной перспективе в композиции;</li> <li>- знать о холодном цвете и цветовой зимней гамме;</li> <li>- иметь навык создания силуэтов снежного покрова;</li> <li>- уметь замешивать краски цветов холодной палитры;</li> <li>- иметь представление о декоративной росписи и росписи на нюансах;</li> <li>- знать о методе росписи рельефа на пласте;</li> <li>- иметь опыт изготовления и росписи композиции</li> </ul>
25.	Тема 2.2. Зимний хоровод	2	Практическое занятие	- иметь представление о зимних праздниках;
26.	Тема 2.2. Зимний хоровод	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о новогодних традициях;</li> <li>- иметь представление о зимних знаках -</li> </ul>

27.	Тема 2.2. Зимний хоровод	2	Комбинированное занятие	символах в России и других странах; - знать о методе лепки и росписи новогодних игрушек и украшений;
28.	Тема 2.2. Зимний хоровод	2	Комбинированное занятие	- уметь составлять орнамент; - уметь сочетать цветочные пятна; - иметь опыт изготовления и росписи новогодних сувениров в разных техниках и в различных материалах
29.	Тема 2.3. Проказы зимы	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о символах зимы, Нового года, новогодних и рождественских сувенирах;
30.	Тема 2.3. Проказы зимы	2	Практическое занятие	- знать определение понятий: «ажур», «орнамент»;
31.	Тема 2.3. Проказы зимы	2	Комбинированное занятие	- иметь представление об изготовлении «снежинок» из различных материалов;
32.	Тема 2.3. Проказы зимы	2	Практическое занятие	- знать о методе вырезания рельефа и силуэта; - иметь навык вырезания силуэтов и ажуров с помощью ножниц, стеков, дыроколов и т.д. - иметь опыт изготовления снежинок, рождественских символов - оберегов
33.	Тема 2.4. Мой любимый снеговик	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о снежной бабе и снеговике;
34.	Тема 2.4. Мой любимый снеговик	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «круглая скульптура», «дизайн»; - иметь представление о каркасной лепке круглой скульптуры; - иметь представление о лепке круглой скульптуры и способах изготовления дополнительных деталей образа; - знать о методе формообразования рельефа в пространстве; - уметь конструировать и уравнивать образ декоративными элементами; - иметь опыт изготовления скульптуры «Снеговик»
35.	Тема 2.5. Заяц Коська	2	Комбинированное занятие	иметь представление о зайцах в природе, их местообитании, цепи питания и врагах; - знать определение понятий: «двухмерное пространство», «дизайн»; - иметь представление о лепке двухмерной скульптуры и способах изготовления дополнительных деталей образа; - знать о методе формообразования рельефа в двухмерном пространстве; - иметь опыт изготовления игрушки «Заяц»
36.	Тема 2.6. И не трус, и не косой	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о зайцах и способах их защиты в природе; - знать о белом и сером цветах, как ахроматических; - знать определение понятий: «текстура», «тычок», «хроматика»,

				«ахроматика»; - иметь представление о декоративной росписи; - знать о методе последовательной росписи двухмерного рельефа; - иметь опыт изготовления игрушки «Заяц»
37.	Тема 2.7. Колючая голова	2	Комбинированное занятие	- иметь представление об особенностях образа жизни и питания ежей, о его защитных приспособлениях к условиям окружающей среды;
38.	Тема 2.7. Колючая голова	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о характере образа игрушки; - знать о методе формообразования фактуры кожного покрова животного; - иметь представление о сопоставлении и различии дополнительных цветов в декорировании образа; - иметь навык при замешивании серых цветов палитры; - иметь навык изготовления и росписи круглой скульптуры «Ежик»
39.	Тема 2.8. Овечка в колечках	2	Комбинированное занятие	- знать определение понятий: «двухмерное пространство», «хроматика», «дизайн»;
40.	Тема 2.8. Овечка в колечках	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о лепке и росписи двухсторонней скульптуры и способах изготовления фактуры и текстуры шерсти животного; - уметь располагать овалы на плоскости; - иметь навык замешивания розового цвета и дизайна; - иметь опыт изготовления рельефа «Овечка»
41.	Тема 2.9.Сердечко на память	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о символике и значении цвета; - знать определение понятий: «симметричное изделие», «символ»; - знать приемы лепки, рисунка и силуэтного вырезания симметричного изделия;
42.	Тема 2.9.Сердечко на память	2	Комбинированное занятие	- иметь опыт изготовления сувенира «Сердечко» в разных техниках и материалах
43.	Тема 2.10.Умка	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о разнообразии животных севера, их развитии, питании, выживании в природе;
44.	Тема 2.10.Умка	2	Практическое занятие	- знать определение понятий: «симметрия», «характер образа»;
45.	Тема 2.10.Умка	2	Комбинированное занятие	- иметь представление о каркасной лепке круглой скульптуры и способах изготовления фактуры кожного покрова медвежонка; - иметь представление о формообразовании каркаса и выразительности образа; - знать о методе формообразования

				<p>рельефа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь опыт изготовления круглой скульптуры «Умка»</li> </ul>
46.	Тема 2.11. Витаминград	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об особенностях форм ягод, их полезных и ядовитых свойствах;</li> <li>- знать определение понятий: «орнамент в круге», «ритм», «цветовой контраст»;</li> <li>- знать о видах орнаментов и выразительности тематической композиции;</li> <li>- знать о методе расположения плоскостных рельефов на пласте;</li> <li>- иметь навык компоновки деталей на пласте;</li> <li>- иметь опыт изготовления сувенира «Тарелочка с ягодками»</li> </ul>
47.	Тема 2.11. Витаминград	2	Комбинированное занятие	
<b>Раздел 3.«ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ»</b>		<b>48</b>		Обучающийся будет:
48.	Тема 3.1. Цветик-семицветик	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о природном явлении после зимы;</li> <li>- знать о разнообразии цветов в природе и характере сказочного образа в цветке;</li> <li>- знать определение понятий: «натюрморт», «цвет», «контраст», «силуэт», «ритм»;</li> <li>- знать о методе компоновки больших и малых форм;</li> <li>- уметь уравнивать композицию в листе;</li> <li>- иметь навык изготовления открытки «Цветик-семицветик»</li> </ul>
49.	Тема 3.2. Морская лепилка	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об особенностях внешнего строения рыб и их приспособляемости к обитанию в водной среде;</li> <li>- знать определение понятий: «образ сюжета», «цветовые переходы»;</li> <li>- иметь представление о лепке разнообразных форм и предметов морской окружающей среды;</li> <li>- знать о методе наложения цветковых эффектов для создания окружающей действительности;</li> <li>- иметь навык изготовления и росписи композиции «Рыбка»</li> </ul>
50.	Тема 3.2. Морская лепилка	2	Комбинированное занятие	
51.	Тема 3.3. Лягушонок	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о разнообразии мира земноводных, о некоторых видах лягушек, их развитии и размножении;</li> <li>- знать определение понятий: «симметрия», «характер образа»;</li> <li>- иметь представление о каркасной лепке круглой скульптуры и способах изготовления фактуры кожи лягушки;</li> <li>- иметь представление о формообразовании каркаса и выразительности образа лягушонка;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о методе формообразования рельефа;</li> <li>- иметь опыт изготовления круглой скульптуры «Лягушонок»</li> </ul>
52.	Тема 3.4. Зеленой зеленого	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об обитателях болот и аквариумных лягушках (фильм);</li> <li>- знать о разнообразии зеленой цветовой палитры;</li> <li>- знать определение понятий: «текстура», «тон», «дополнительные цвета»;</li> <li>- знать о методе последовательной росписи каркасного фактурного рельефа и работе приспособлениями;</li> <li>- иметь опыт изготовления и росписи поделки «Лягушонок»</li> </ul>
53.	Тема 3.5.Кап-кап-капель	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о весенних признаках и символах;</li> </ul>
54.	Тема 3.5. Кап-кап-капель	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знать о перелетных птицах, их приспособленности к полету;</li> </ul>
55.	Тема 3.5. Кап-кап-капель	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знать определение понятий: «характер образа», «Сороки»;</li> <li>- иметь представление о способах создания образа методом вытягивания, сгибания, вырезания формы;</li> <li>- знать о методе уравнивания лепных элементов в скульптуре;</li> <li>- иметь навык компоновки и уравнивания деталей в рисунке, лепки и росписи;</li> </ul>
56.	Тема 3.5. Кап-кап-капель	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь навык изготовления поделки «Жаворонок»</li> </ul>
57.	Тема 3.6. Чучундрик	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о космическом пространстве и космических объектах;</li> <li>- знать о методе формообразования персонажа по теме в рисунке и лепке;</li> </ul>
58.	Тема 3.6. Чучундрик	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь навык компоновки и уравнивания формы деталями;</li> <li>- иметь навык изготовления фантазийного объекта</li> </ul>
59.	Тема 3.7. На птичьем дворе	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о видах домашних птиц;</li> </ul>
60.	Тема 3.7. На птичьем дворе	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать историю керамической игрушки;</li> <li>- иметь представление о празднике «Пасха»;</li> <li>- иметь представление о лепке из цветного теста;</li> </ul>
61.	Тема 3.7. На птичьем дворе	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь декорировать изделие;</li> <li>- уметь компоновать детали декора в открытке;</li> <li>- иметь навык лепки и росписи сувенира «Петушок»;</li> </ul>
62.	Тема 3.8. Солнышконок	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об особенностях и символике образов Солнца и одуванчика;</li> </ul>
63.	Тема 3.8. Солнышконок	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать определение понятий: «символ в</li> </ul>

64.	Тема 3.8. Солнышконок	2	Практическое занятие	<p>круге», «центр», «ритм», «асимметрия», «симметрия», «цветовой контраст»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь изображать форму, фактуру, текстуру;</li> <li>- знать о цветовых сочетаниях в световом и цветовом контрасте;</li> <li>- знать о методе расположения плоскостных рельефов на пласте;</li> <li>- иметь навык компоновки больших и малых форм;</li> <li>- иметь опыт изготовления и декоративных композиций «Солнышконок», «Одуванчик»</li> </ul>
65.	Тема 3.9. Салют Победе!	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о символах ВОВ;</li> <li>- знать определение понятий: «Победа!», «Родина», «Фашизм»;</li> </ul>
66.	Тема 3.9. Салют Победе!	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о традициях праздничных салютов;</li> <li>- знать семь удивительных фактов о салютах на 9 Мая;</li> <li>- уметь изображать разными техниками эффекты салютов;</li> <li>- иметь представление об изготовлении поделки - символа из различных материалов;</li> <li>- знать о методах складывания листа, вырезания силуэта, рваного контура бумаги;</li> <li>- иметь навык вырезания силуэтов с помощью ножниц, стеков, дыроколов;</li> <li>- иметь опыт изготовления поделки и открытки с символами праздника Победы</li> </ul>
67.	Тема 3.10. Весняночка	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о народных приметах весны;</li> </ul>
68.	Тема 3.10. Весняночка	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать определение понятий: «равноденствие», «проект», «композиция», «ритм», «форма лица»;</li> </ul>
69.	Тема 3.10. Весняночка	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о создании пропорций лица человека;</li> </ul>
70.	Тема 3.10. Весняночка	2	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о комбинированном способе и ритмической организации плоскости в лепке и росписи;</li> </ul>
71.	Тема 3.10. Весняночка	2	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь навык создания проекта картины в коллективе;</li> <li>- иметь опыт изготовления и росписи композиции «Весняночка»</li> </ul>
				Обучающийся будет:
72.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь анализировать результаты своей деятельности;</li> <li>- иметь опыт демонстрации своих творческих достижений в отчётной выставке детских работ «Чудеса из соленого теста»</li> </ul>
	<b>Всего часов:</b>	<b>144</b>		

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

**1. Цель воспитания** - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно-эстетической и духовно-развитой личности, способной к самосовершенствованию и саморазвитию в социуме.

**Особенности организуемого воспитательного процесса:** воспитательная работа в объединении «Лепная экосказка» далее («ЛЭС») ведётся по нескольким направлениям:

– создание благоприятного психологического климата в объединении. В программу деятельности объединения включены разнообразные по форме воспитательные мероприятия: беседы, праздники, экскурсии, акции и встречи, вовлечение обучающихся в социально-значимую, проектную деятельность;

– духовно-нравственное воспитание: экскурсии в музеи города и онлайн-музеи, в парк культуры и отдыха, выставочные залы города, где происходит знакомство обучающихся с интересными людьми, архитектурой и культурой, художественными произведениями;

– формирование экологической культуры: беседы, упражнения, диагностики на учебных занятиях;

– организация здорового образа жизни: проведение оздоровительных игр, физкультминуток; беседы о гигиене, технике безопасности на занятиях и во время перемены в школе, на улице, в лесу и парках, на дорогах; дни здоровья, тематические занятия по предупреждению вредных привычек во время каникул и в жизни;

– предупреждение правонарушений обучающихся «ЛЭС»: знакомство с правилами внутреннего распорядка «ЛЭС», с правами и обязанностями обучающихся, соблюдение правил «Закона мастерской»;

– сотрудничество с детскими школами искусств, музеями и учреждениями культуры;

– участие в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах-выставках ДПИ и ИЗО.

### **2. Виды, формы и содержание деятельности**

#### ***Работа с коллективом обучающихся:***

– формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

– обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

– развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

– содействие формированию активной гражданской позиции;

– воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу, стране.

### **Работа с родителями:**

– организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

– содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения.

### **3. Планируемые результаты и формы их демонстрации**

**Результат воспитания** – обучающийся проявляет себя как социально-активная, творческая, нравственно-эстетическая и духовно-развитая личность, способная к самосовершенствованию и саморазвитию в социуме.

#### **2.6.1. Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок выполнения</b>	<b>Планируемый результат</b>
1	Ценности научного познания	«День знаний»	Сентябрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности творческого объединения. Воспитание и формирование познавательных интересов, потребности в приобретении новых знаний.
		Всемирный день кошек	Март	
		День весеннего равноденствия	Март	
2	Патриотическое воспитание	День мира	Сентябрь	Воспитание и формирование у обучающихся патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям.
		День народного единства	Ноябрь	
		День защитника Отечества	Февраль	
3	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Неделя безопасности	Сентябрь	Привлечение внимания к правилам пожарной и дорожной безопасности. Формирование у обучающихся навыков ЗОЖ, потребностей в здоровом образе жизни, в занятии спортом, воспитание ответственности за свое здоровье. Привлечение внимания к правилам безопасного пользования сотовым телефоном, просмотра программ в сети Интернет; к правилам безопасной работы на компьютере.
		Психологические тренинги и упражнения	Сентябрь-май	
		День здоровья	Октябрь	
		День интернета. Урок безопасности обучающихся в сети интернет	Октябрь	
4	Гражданское воспитание	День солидарности в борьбе с терроризмом	Октябрь	Формирование у обучающихся модели поведения в экстремальных ситуациях с незнакомыми людьми.
5	Эстетическое воспитание	День птиц	Апрель	Формирование у обучающихся интереса к объектам природы, желания наблюдать, помогать, решать проблемы экологического характера, чувства ответственности за свои действия в природе. Развитие художественного вкуса обучающегося. Формирование гармоничного развития и умения правильно оценивать прекрасное.
		День Земли	Март	
		День воды	Март	
		Выставки-конкурсы	Октябрь - май	



6	Духовно-нравственное воспитание	День пожилого человека	Октябрь	Воспитание и формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России, чувства уважения, внимания, чуткости к людям и животным.
		День защиты животных	Октябрь	
		День учителя	Октябрь	
		День матери в России	Ноябрь	
		День «Спасибо»	Январь	
		Рождество Христово	Январь	
		День проявления доброты	Февраль	
		Женский день	Март	

## 2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма:

- викторина.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- тестирование;
- практическая работа.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма:

- тестирование.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Форма:

- выставка.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- материалы практических работ;
- видео- и фотоматериалы;
- карты мониторинга индивидуального развития обучающегося;

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

## **2.8. Оценочные материалы**

### **Входная диагностика (входной контроль)**

Форма: викторина.

Описание:

Ситуация 1. Детям предлагается решить игровую задачу: Представь, что вы с мамой на прогулке увидели двух котят: одного – сытого, довольного, толстого, а другого – худого, взъерошенного, грустного. Реши, как быть: мама разрешила тебе взять домой котёнка, но только одного. Какого бы ты выбрал? Почему?

Ситуация 2. Детям предлагается выслушать начало рассказа и придумать его окончание: Однажды Петя (для девочек – Катя) отправился в лес. Он шёл по лесу долго и искал грибы. Вот показалась поляна, а на ней много грибов. Петя сначала обрадовался, увидев грибы, но присмотрелся, и оказалось, что это мухоморы.

Ситуация 3. Материалы – картинка, изображающая красивый цветущий луг.

Детям демонстрируется картинка и предлагается игровая задача: решить, что они хотели бы взять с собой, если бы пошли гулять на этот луг. Взять можно только одно из предложенного: лупа, сачок, банка, кисточка и краски. Необходимо объяснить свой выбор.

### **Критерии оценивания:**

- низкий уровень – ребёнок либо индифферентен к заданию, либо проявляет негативные эмоции и отношение к объектам природы;
- средний уровень – ребёнок заинтересован заданием, но интерес неустойчив; не всегда замечает основные связи и зависимости, отмечает второстепенные детали; делает выводы по наводящим вопросам взрослого;
- высокий уровень – ребёнок проявляет устойчивый интерес к заданию, внимательно рассматривает предложенную ситуацию, выделяет основные связи и закономерности, активно выражает свои эмоции в речи, мимике, жестах. Проявляет сочувствие и сопереживание объектам природы, предлагает позитивные решения ситуации, аргументирует свои ответы и выводы.

### **Текущий контроль**

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется как в ходе теоретических занятий посредством введения в них элементов интерактива и беседы, так и в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог

осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций и технологических карт к ним, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении частично регламентированных и творческих заданий.

### **Онлайн-тест «Птицы»**

Обучающиеся отвечают на 15 вопросов тематического онлайн-теста. Результат получают сразу после прохождения тестирования.

**Система оценивания:** каждый правильный ответ отображается в процентном отношении.

**Критерии оценивания:**

низкий уровень – 0-30%;

средний уровень – 31-61%;

высокий уровень – 62-100%.

### **Промежуточная аттестация**

Форма: тестирование.

Описание: тест для проверки знаний у обучающихся по тестопластике.

### **ТЕСТ «Способы лепки»**

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?
  - а) тестолепка
  - б) тестопластика**
  - в) энкаустика
  
2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?
  - а) фантазия**
  - б) игра
  - в) творчество
  
3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине
  - а) гармония
  - б) колорит
  - в) пропорциональность**
  
4. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность
  - а) блики
  - б) детали
  - в) рельеф**

5. Как называется равнозначное положение правой и левой части предмета?

- а) диагональ
- б) симметрия**
- в) высота

6. Как называется положение линии или предмета соответственно линии

- горизонта?
- а) горизонталь**
  - б) диагональ
  - в) вертикаль

7. Как называется положение линии или предмета соответствующее направлению отвеса?

- а) горизонталь
- б) диагональ
- в) вертикаль**

8. Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок,

- с целью получения нужного оттенка?
- а) палитра**
  - б) доска
  - в) стека.

Обучающиеся проверяют ответы теста по слайду, обменявшись друг с другом бланками.

**Система оценивания:** за каждый правильный ответ – 1 балл.

**Критерии оценивания:**

- низкий уровень – 0-2 балла;
- средний уровень – 3-5 баллов;
- высокий уровень – 6-8 баллов.

### **Итоговая аттестация**

Форма: выставка работ «Чудеса из соленого теста».

Описание, требования к выполнению, критерии оценивания:

Общие требования к экспонатам. К участию к итоговой выставке допускаются работы обучающихся, созданные по собственному эскизу.

Экспонаты должны:

- создавать художественное впечатление;
- содержать элементы творческого подхода к решению задачи;
- соответствовать возрасту автора работы.

### Критерии оценки экспонатов:

- оригинальность – 5 баллов;
- творческий подход в отражении тематики – 5 баллов;
- качество выполнения работы – 5 баллов.

**Подведение итогов выставки.** Участники награждаются дипломами и сертификатами, в зависимости от количества набранных баллов:

1 место – 13-15 баллов;

2 место – 10-12 баллов;

3 место – 7-9 баллов.

### Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

Личностное развитие;

Метапредметные умения и навыки;

Предметные умения и навыки;

Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)	Викторина, тестирование <a href="https://biouroki.ru/test/19.html">https://biouroki.ru/test/19.html</a>
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½)	
		- высокий уровень (дети освоили практически весь объем знаний, данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегают употреблять спец. термины)	
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Соревнования внутри ТО по следующим направлениям: 1. Скульптуры в лепке. 2. Вида лепки. 3. Виды рисунка.
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);	

(по основным разделам) 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой) - низкий уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)	4. Методы лепки и рисунка.
	Отсутствие затруднений в использовании	- средний уровень (работает с помощью педагога) - высокий уровень (работают самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)	
		- репродуктивный (задания на основе образца)	
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)	Наблюдение. Презентации «Правила безопасности в ИЗО», «Скульптура», «Пейзаж», «Портрет», «Рисунок», «Натюрморт», «Дизайн», «Фотография», «Открытка» и др. Оценка опыта практического применения полученных навыков с помощью наблюдения. Методика «Ковёр» Р. Овчарова ( <a href="https://studbooks.net/2591325/pedagogika/metodika_kovyor_ovcharova">https://studbooks.net/2591325/pedagogika/metodika_kovyor_ovcharova</a> )
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работают самостоятельно)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерным и источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный -средний -высокий	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, исследования, проекты)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный -средний -высокий	
3.2. Учебно-Коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Наблюдение
		-средний	
		-высокий	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	

3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение
		- низкий	
		-средний	
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);	
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);	
		- высокий уровень (освоили практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично	
Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне	Наблюдение. Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности Л. Байбородова ( <a href="https://mydocx.ru/1-59347.html">https://mydocx.ru/1-59347.html</a> ).
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам	
		- терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам	
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная	ОПРОСНИК для выявления готовности к ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ (по В.Б. Успенскому)   Тест по теме:   Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
		- заниженная	
		- нормальная	
4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО	Осознанное участие детей в освоении программы	- интерес продиктован извне	Цветовой тест Люшера ( <a href="http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met35/node27.html">http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met35/node27.html</a> )
		- интерес периодически поддерживается самим	
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно	
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты	
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать	
		- пытаются самостоятельно уладить	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах	
		- участвуют при побуждении извне	
		- инициативны в общих делах	

## 2.9. Методические материалы

### Список основной литературы

1. Петрушин, В.И. Развитие творческих способностей: учебное пособие / В.И. Петрушин. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 173 с.

### Список дополнительной литературы

1. Выгодский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя / Л.С. Выготский; [Послесл. В.В. Давыдова]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 90 с.
2. Голубева, Н. В. Лепная экосказка: [Интегрированная программа по внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста] / Н.В. Голубева. – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 141 с.
3. Дилео, Джон. Детский рисунок: Диагностика и интерпретация / Джон Дилео; [Пер. с англ. Е. Фатюшиной]. - М.: Апрель Пресс: ЭКСМО-Пресс, 2001. – 262 с.
4. Каменева, Е.О. Какого цвета радуга: / Е.О. Каменева. – Москва: Дет. лит. 1971. – 161, [6] с.
5. Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителя. Из опыта работы / Н.М. Коньшева. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985. – 79 с.
6. Клименко, В.В. Психологические тесты таланта / В.В. Клименко. – Харьков: Фолио; Санкт-Петербург: Кристалл, 1996. – 412 с.
7. Костерин, Н.П. Учебное рисование: Пособие для пед. уч-щ: [Пер. с рус.] / Н.П. Костерин. – Кишинев: Лумина, 1988. – 242 с.
8. Кузин, В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе.–3-е изд., перераб. и доп. / В.С. Кузин – М.: Изд-во Агар, 1998. – 336 с.
9. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями: 1-9 классы / [Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская]; [под руководством Б.М. Неменского]. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2007 (Саратов:Саратовский полиграфкомбинат). – 141 с.
10. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: [Учебник для худож.-граф. фак. пед. ин-тов] / Н.Н. Ростовцев. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1980. – 240 с.
11. Рыжова, Н.А. Не просто сказки: Экол. рассказы, сказки и праздники / Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2002. – 190 с.
12. Халезова, Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя / Н.Б. Халезова. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
13. Харламов, И.Ф. Педагогика: учеб. пособие для студентов, обучающихся по пед. специальностям / И.Ф. Харламов. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2005 (ОАО Можайский полигр. комб.). – 516 с.



14. Шпикалова, Т.Я. Программы общеобразовательных учреждений (1 – 4 классы) Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла./ Т.Я. Шпикалова. – М.: Издательство «Мозаика-синтез», 1997. – 32 с.

15. Яблонский, В.А. Преподавание предметов "Рисунок" и "Основы композиции" / В. А. Яблонский. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Высш. шк., 1989. – 77с.

### **Список цифровых ресурсов**

1. Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001456644> – (Дата обращения 10.06.2024).

2. Гибсон, Рэй. Оригами [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009698871>– (Дата обращения 10.06.2024).

3. Конышева, М.Н. Секреты мастеров [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001783684> – (Дата обращения: 10.06.2024).

4. Рыжова, Н.А. Наш дом [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002719464> – (Дата обращения: 11.06.2024).

5. Трофимова, М.В., Тарабарина, Т.И. И учеба, и игра. Изобразительное искусство [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001798101> – (Дата обращения: 13.06.2024).

6. Шпикалова, Т.Я. Ершова, Л.В. Изобразительное искусство [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005478669> – (Дата обращения: 13.06.2024).