

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом

ГАУ ДПО ИРО ОО

Протокол № 09 от 01.07.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО

С.В. Крупина

Приказ № 294 от 02.07.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ФОЛЬКЛОР КАЗАЧЕСТВА»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:
Кусанова Ольга Руфиновна,
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

Оренбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	4
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	4
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	4
1.1.4.	Режим занятий	4
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия формирования групп	8
2.3.	Материально-техническое обеспечение	8
2.4.	Учебный план	8
2.4.1.	Содержание учебного плана	8
2.5.	Рабочая программа	10
2.6.	Рабочая программа воспитания	12
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	13
2.7.	Формы контроля и аттестации	14
2.8.	Оценочные материалы	15
2.9.	Методические материалы	20

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 04.08.2023 года № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с

«Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

- Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.1. Актуальность программы

Актуальность программы «Фольклор казачества» обусловлена ее практической значимостью и определяется запросом на воспитание подрастающего поколения в духе казачьих традиций, патриотического отношения к Родине.

1.1.2. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Фольклор казачества» рассчитана на один год обучения – 68 часов.

1.1.3. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

1.1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 2 часа.

1.1.5. Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся социально значимых, этнокультурных и личностных качеств казачества посредством изучения фольклора Оренбургского казачества.

Задачи:

Воспитывающие:

- формировать готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- формировать установку на активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- формировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- формировать представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- формировать осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявлять интерес к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- формировать ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к спорту, к боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- формировать уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Развивающие:

- развивать умение выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- развивать умение использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- развивать умение выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- развивать умение принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- развивать умение владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- развивать умение осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- развивать умение принимать себя и других, не осуждая.

Обучающие:

- формировать интерес к фольклору казачества, в том числе Оренбургского;

- формировать представление о духовно-нравственных основах казачества.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трём компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающегося.

Личностные

В результате обучения по программе обучающийся:

- проявляет готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- принимает активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- выражает неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- имеет представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- осознаёт российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявляет интерес к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- имеет ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к спорту, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- проявляет уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Метапредметные

В результате обучения по программе обучающийся:

- умеет выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- умеет использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- умеет анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- умеет принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- владеет способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- умеет осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- умеет принимать себя и других, не осуждая.

Предметные

В результате обучения по программе обучающийся:
знает:

- фольклор казачества, в том числе Оренбургского;
 - сценическое воплощение казачьей песни;
 - духовно-нравственную составляющую жизни казаков;
- умеет:
- подбирать песенный материал;
 - исполнять казачьи песни в народной манере пения и в унисон;
 - выстраивать музыкально-хореографическую разводку номера;
 - составлять музыкальную композицию из нескольких казачьих песен в сценическом варианте;
 - создавать музыкально-инструментально-хореографическую композицию единым концертным номером.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 2 октября.

Окончание занятий – 31 мая.

Праздничные неучебные дни: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 8 мая, 9 мая.

Каникулы: 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – в период с 27 по 31 января.

Срок проведения итоговой аттестации – в период с 26 по 31 мая.

2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах. В группы принимаются обучающиеся в возрасте от 11 до 15 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Спортивный зал, оборудованная спортивная площадка.
2. Актный зал, микрофоны, музыкальная аппаратура.
3. Оснащение кабинета: скамейки, стулья, столы.
4. Техническое оборудование: компьютер, проектор, экран, доска.

2.4. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика (опрос)
1. Казачьи песни и вокальное мастерство	44	18	26	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, практикум, промежуточная аттестация (контрольное задание)
2. Сценическое воплощение казачьей песни	20	6	14	Педагогическое наблюдение, беседа, практикум
Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация (презентация портфолио)
ИТОГО:	68	25	43	

2.4.1. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала «Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания). Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях.

Практика (1 час): входная диагностика (опрос).

РАЗДЕЛ 1. КАЗАЧЬИ ПЕСНИ И ВОКАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО (44 ЧАСА)

Тема 1.1. Казачьи песни (8 часов)

Теория (2 часа): характеристика плясовых казачьих песен.

Практика (6 часов): практикум «Разбор плясовой казачьей песни». Практикум «Прослушивание аудиозаписей казачьих плясовых песен». Практикум «Подбор песенного материала».

Тема 1.2. Постановка голоса (16 часов)

Теория (8 часов): классификация гласных звуков (узкие «и», «у», широкие «а-ы-э», чистые «а-и-э о-ы», йотированные «е-я-ю»). Комбинированные гласные звуки. «Опора» звука. Артикуляция. Народная манера пения. Унисонное звучание.

Практика (8 часов): практикум «Упражнения для выработки певческого дыхания». Практикум «Упражнения для выработки артикуляции». Практикум «Упражнение для выработки народной манеры пения». Практикум «Упражнение для унисонного пения».

Тема 1.3. Работа над казачьей песней (20 часов)

Теория (8 часов): дикция и диалект казачьей песни. Дикция речевая и дикция вокальная. Разновидности ритмов и темпов. Ритмическая пульсация.

Практика (12 часов): промежуточная аттестация (контрольное задание «Выработка ощущения ритма и темпа песни»). Практикум «Владение разнообразными казачьими выкриками и подголосками». Практикум «Подтекстовка песни с прохлопыванием ритма». Практикум «Исполнение казачьей песни в разных темпах, прохлопывая ритм песни в ладоши». Практикум «Исполнение плясовой казачьей песни с использованием женских и мужских подголосков». Практикум «Исполнение казачьей песни с использованием диалекта, характерного региону выбранной песни».

РАЗДЕЛ 2. СЦЕНИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ КАЗАЧЬЕЙ ПЕСНИ (20 ЧАСОВ)

Тема 2.1. Хореографические движения (12 часов)

Теория (4 часа): женские хореографические движения (пластика рук и корпуса). Мужские хореографические движения (пластика рук и корпуса).

Практика (8 часов): практикум «Построение музыкально-хореографических номеров». Практикум «Музыкально-хореографическая разводка: драматургия, музыка, текст, рисунок». Практикум «Характер движения: сочетание спокойного шага с плясовым началом». Практикум «Пляска: скачки, вращения, втапывание».

Тема 2.2. Сценическое воплощение казачьей песни (8 часов)

Теория (2 часа): правила поведения на сцене и за кулисами.

Практика (6 часов): практикум «Сценическое мастерство». Практикум «Музыкальная композиция из нескольких казачьих песен в сценическом варианте». Практикум «Создание музыкально-инструментально-хореографической композиции единым концертным номером».

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): подведение итогов за год. Итоговая аттестация (презентация портфолио).

2.5. Рабочая программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Фольклор казачества» (1 год, 68 часов, автор-составитель: Кусанова О.Р., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории)
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе МБОУ «Караванная казачья СОШ» Оренбургского района на основе сетевого договора
Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	- Культурно-массовые мероприятия казачьей направленности.

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	Вводное занятие	2	Комбинированное занятие	- знать правила техники безопасности
Раздел 1. «КАЗАЧЬИ ПЕСНИ И ВОКАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО»		12		Обучающийся будет:
2.	Тема 1.1. Казачьи песни	2	Теоретическое занятие	- знать характеристику плясовых казачьих песен
3.	Тема 1.1. Казачьи песни	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Разбор плясовой казачьей песни»
4.	Тема 1.1. Казачьи песни	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Прослушивание аудиозаписей казачьих плясовых песен»
5.	Тема 1.1. Казачьи песни	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Подбор песенного материала»

6.	Тема 1.2. Постановка голоса	2	Теоретическое занятие	- знать технику исполнения гласных звуков (узкие «и», «у»), широкие «а-ы-э», чистые «а-и-э о-ы», йотированные «е-я-ю»)
7.	Тема 1.2. Постановка голоса	2	Теоретическое занятие	- знать технику исполнения комбинированных гласных
8.	Тема 1.2. Постановка голоса	2	Теоретическое занятие	- знать понятия «опора» звука, «артикуляция»
9.	Тема 1.2. Постановка голоса	2	Теоретическое занятие	- знать технику исполнения народной манеры пения; - знать технику исполнения унисонного звучания
10.	Тема 1.2. Постановка голоса	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Упражнения для выработки певческого дыхания»
11.	Тема 1.2. Постановка голоса	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Упражнения для выработки артикуляции»
12.	Тема 1.2. Постановка голоса	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Упражнение для выработки народной манеры пения»
13.	Тема 1.2. Постановка голоса	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Упражнение для унисонного пения»
14.	Тема 1.3. Работа над казачьей песней	2	Теоретическое занятие	- знать о дикции и диалекте казачьей песни
15.	Тема 1.3. Работа над казачьей песней	2	Теоретическое занятие	- знать о дикции речевой и дикции вокальной
16.	Тема 1.3. Работа над казачьей песней	2	Теоретическое занятие	- знать о разновидностях ритмов и темпов
17.	Тема 1.3. Работа над казачьей песней	2	Теоретическое занятие	- знать о ритмической пульсации
18.	Тема 1.3. Работа над казачьей песней	2	Практическое занятие	- уметь предъявлять результаты в ходе промежуточной аттестации
19.	Тема 1.3. Работа над казачьей песней	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Владение разнообразными казачьими выкриками и подголосками»
20.	Тема 1.3. Работа над казачьей песней	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Подтекстовка песни с прохлопыванием ритма»
21.	Тема 1.3. Работа над казачьей песней	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Исполнение казачьей песни в разных темпах, прохлопывая ритм песни в ладоши»
22.	Тема 1.3. Работа над казачьей песней	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Исполнение плясовой казачьей песни с использованием женских и мужских подголосков»
23.	Тема 1.3. Работа над казачьей песней	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Исполнение казачьей песни с использованием диалекта, характерного региону выбранной песни»
Раздел 2. «СЦЕНИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ КАЗАЧЬЕЙ ПЕСНИ»		20		Обучающийся будет:

24.	Тема 2.1. Хореографические движения	2	Теоретическое занятие	- знать женские хореографические движения (пластика рук и корпуса)
25.	Тема 2.1. Хореографические движения	2	Теоретическое занятие	- знать мужские хореографические движения (пластика рук и корпуса)
26.	Тема 2.1. Хореографические движения	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Построение музыкально-хореографических номеров»
27.	Тема 2.1. Хореографические движения	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Музыкально-хореографическая разводка: драматургия, музыка, текст, рисунок»
28.	Тема 2.1. Хореографические движения	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Характер движения: сочетание спокойного шага с плясовым началом».
29.	Тема 2.1. Хореографические движения	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Пляска: скачки, вращения, втапывание»
30.	Тема 2.2. Сценическое воплощение казачьей песни	2	Теоретическое занятие	- знать правила поведения на сцене и за кулисами
31.	Тема 2.2. Сценическое воплощение казачьей песни	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Сценическое мастерство»
32.	Тема 2.2. Сценическое воплощение казачьей песни	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Музыкальная композиция из нескольких казачьих песен в сценическом варианте»
33.	Тема 2.2. Сценическое воплощение казачьей песни	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Создание музыкально-инструментально-хореографической композиции единым концертным номером»
				Обучающийся будет:
34.	Итоговое занятие	2	Практическое занятие	- уметь оценивать результаты своей деятельности
	Всего часов:	68		

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания – создание условий для формирования у обучающихся социально значимых, этнокультурных и личностных качеств казачества: уважительное отношение к старшим, личное достоинство, дисциплинированность, трудолюбие, порядочность, сплоченность, самоорганизация, ответственность.

Особенности организуемого воспитательного процесса: залогом успешной воспитательной деятельности с обучающимися является сотрудничество педагога дополнительного образования со школой, на базе которой занимаются ребята. Традиционная казачья семья оказывает значительное влияние на процесс развития ребенка, следовательно, вовлечь родителей в качестве активных участников педагогического процесса –

важная и ответственная психолого-педагогическая задача. Решение этой задачи представляется конструктивным при условии таких форм совместной деятельности педагогов с родителями, как: документальное изучение семей обучающихся; психолого-педагогическое просвещение родителей; обеспечение участия родителей в подготовке и проведении культурно-массовых мероприятий, индивидуальная работа с родителями; информирование родителей о ходе и результатах обучения, воспитания и развития обучающихся.

Взаимодействие с семьей строится на основе непосредственного активного соучастия педагога и родителей в образовательно-воспитательном процессе. Родители присутствуют на некоторых занятиях, участвуют вместе с детьми в праздниках, выездных занятиях. Для родителей в течение года проводятся встречи-показы умений и навыков обучающихся.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- разъяснительная работа о необходимости знания и понимания места и роли казачества в судьбе Отечества, его вклада в возрождение православной культуры как исторической основы российской государственности и казачьей ментальности;

- воспитание патриотизма, духовно-нравственных качеств и гражданской позиции казачат посредством изучения и непосредственное участие в мероприятиях, отражающих героические традиции народов России, историю нашего государства и казачества как его составляющей.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, приглашение на показательные выступления, соревнования и т.д.).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания – сформированность у обучающихся социально значимых, этнокультурных и личностных качеств казачества: уважительное отношение к старшим, личное достоинство, дисциплинированность, трудолюбие, порядочность, сплоченность, самоорганизация, ответственность.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Гражданское и патриотическое	1. День народного единства	Ноябрь	Воспитание патриотизма
		2. Мероприятия, посвященные возрождению казачества	Декабрь	
		3. Урок мужества (встреча с ветеранами ВОВ, вооруженных	Февраль	

		сил, участниками военных конфликтов)		
		4. Патриотические акции	В течение года	
		5. День Победы	Май	
2	Духовно – нравственное	1. Беседа со священнослужителями	1 раз в четверть	Воспитание духовности и веротерпимости
3	Ценности научного познания	1. Мероприятие, посвященное изучению казачьих заповедей	Октябрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности учреждения и творческого объединения. Привлечение внимания обучающихся к казачьей проблематике
		2. Мероприятие, посвященное Дню Матери-казачки	Ноябрь	
		3. Мероприятие, посвященное изучению казачьих традиций	Март	
4	Физкультурно-спортивные	1. Организация участия в традиционных казачьих мероприятиях соревновательного характера	В течение года	Формирование соревновательного духа и мотивации к занятиям спортом и ведению здорового образа жизни

2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма:

- опрос.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- практикум.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- контрольное задание.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Форма:

- презентация портфолио.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

– материалы опроса;

для промежуточной и итоговой аттестации:

– протоколы аттестации.

2.8. Оценочные материалы

Входная диагностика (входной контроль)

Форма: опрос.

Описание, требования к выполнению: входной контроль проводится в форме опроса и направлен на определение уровня знаний о казачестве, его истории.

Опрос проводится фронтально. Включает 5 вопросов:

1. Откуда родом казачество?

Ответ: Казачество зародилось в 14 веке на степных незаселенных просторах между Московской Русью, Литвой, Польшей и татарскими ханствами.

2. Когда учредили Оренбургское казачье войско?

Ответ: Указом Военной коллегии 24 мая 1748 года все казачьи части, находившиеся на территории Оренбургской губернии, были объединены в Оренбургское нерегулярное казачье войско, которым руководил атаман. Первым атаманом Оренбургского казачьего войска был Василий Иванович Могутов.

3. В чем различие формы Оренбургских и Уральских казаков?

Ответ: Оренбургские казаки — темно-зеленые мундиры, шаровары серо-синие, светло-синие лампасы, погон светло-синий, тулья фуражки темно-зеленая со светло-синим кантом и околышем. Уральские казаки — синие мундиры, малиновые лампасы, погон малиновый, фуражка синяя с малиновым околышем.

4. Как появились оренбургские казаки?

Ответ: С целью защиты края от нападений среднеазиатских орд, в середине XVIII века по Уралу и его притокам была создана пограничная линия из цепи крепостей, форпостов и редутов, общей протяжённостью 2 500 вёрст. Это обстоятельство и привело к образованию Оренбургского казачьего войска.

5. Как звучит первая заповедь?

Ответ: Господь Бог наш есть Господь единый; и возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем разумением твоим, и всею крепостию твоею...

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Критерии оценивания:

высокий уровень – 5 баллов;

средний уровень – 3-4 балла;

низкий уровень – 0-2 балла.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении заданий. В ходе занятий текущий контроль фактического усвоения материала позволяет оценить уровень практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация

Форма: контрольное задание.

Описание, требования к выполнению: обучающимся необходимо выполнить контрольное задание «Выработка ощущения ритма и темпа песни».

Критерии оценивания:

<i>Уровень</i>	<i>Баллы</i>	<i>Показатель</i>
Высокий	5	Выполняет контрольное задание в соответствии с требованиями и без ошибок
Средний	4-3	Выполняет контрольное задание с 1 или 2 ошибками
Низкий	2-0	Выполняет упражнения с 1, 2 или 3 ошибками

Итоговая аттестация

Форма: презентация портфолио.

Описание, требования к выполнению: обучающиеся презентуют свои достижения в виде портфолио, выполненного по следующей структуре:

РЕЗЮМЕ	
Ф.И. обучающегося	
Фото	
Место учебы	
Наименование творческого объединения	
Ф.И.О. руководителя	
ДОСТИЖЕНИЯ	
Перечень наградных документов, с указанием результативности, по участию в мероприятиях различных уровней	
Ксерокопии дипломов, грамот, сертификатов, благодарственных писем и др. (приложения)	

Критерии оценивания:

<i>Уровень</i>	<i>Показатель</i>
Высокий	Участие и результативность в мероприятиях, в том числе, всероссийского уровня
Средний	Участие и результативность в мероприятиях, в том числе, областного уровня
Низкий	Участие и результативность в мероприятиях, в том числе, муниципального уровня

Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

- личностное развитие;
- метапредметные умения и навыки;
- предметные результаты: теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)	Опрос
		- средний уровень (овладел более ½ объема знаний)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегает употреблять спец. термины)	
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Наблюдение Практикум
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных умений и навыков);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работает самостоятельно)	

2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)	
		- средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца)	
		- высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	Наблюдение
		- средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работает самостоятельно)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	
		- низкий	
		-средний -высокий	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, исследования, проекты)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	
		- низкий	
		-средний -высокий	
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение
		- низкий	
		-средний -высокий	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	
		- низкий	
		-средний -высокий	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение
		- низкий	
		-средний -высокий	
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);	
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков)	

		- высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень - средний уровень - высокий уровень	
Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне)	Наблюдение Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности Л. Байбородова https://multiurok.ru/files/mietodika-izucheniia-motivov-uchastiia-shkol-niko.html?ysclid=m38iu62uhw617028123
		- средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам)	
		- высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их)	
		- средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию)	
		- высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения)	
4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО	Осознанное участие детей в освоении программы	- низкий уровень (интерес продиктован извне)	
		- средний уровень (интерес периодически поддерживается самим)	
		- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- низкий уровень (периодически провоцирует конфликты)	
		- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)	
		- высокий уровень (пытается самостоятельно уладить конфликты)	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- низкий уровень (избегает участия в общих делах)	
		- средний уровень (участвует при побуждении извне)	
		- высокий уровень (инициативен в общих делах)	

2.9. Методические материалы

Список основной литературы

1. Годовова, Е.В. Деятельность оренбургских казачьих обществ по становлению института казачества / Е.В. Годовова, В.Б. Чащин // Государственное, региональное и муниципальное управление в России: стратегия прорывного развития: сб. ст. / Ред. кол. А.М. Аллагулов [и др.]; отв. ред. Е.В. Годовова. – Оренбург: ООО «Типография «Агентство Пресса», 2020. – С. 174 – 180.
2. Годовова, Е.В. Повседневная жизнь российского казачества во второй половине XIX–начале XX вв. / Е.В. Годовова; научный редактор П.С. Кабытов; Самарский национальный исследовательский университет им. академика С. П. Королева (Самарский университет). – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2020. – 463 с.
3. Костомаров, Н.И. Казаки: исторические монографии и исследования / Н. И. Костомаров. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 656 с.

Список дополнительной литературы

1. Абрамовский, А.П. Оренбургское казачье войско в трех веках / А.П. Абрамовский, В.С. Кобзов. – Челябинск: Челяб. гос. ун-т, 1999. – 450 с.
2. Белецкая, Е. М. «Казачество в народном творчестве и в русской литературе». Тверь, 2004 г. – 252 с.
3. Иванов, В.А., Чугунов, С.М. История казачества на Урале. Учебное пособие для кадетских казачьих классов, лицеев, кадетских школ, Оренбург, издательство ОГПУ – 2003. – 187 с.
4. Мурзина, И.Я. Оренбургское казачье войско: история и современность: учебное пособие / И. Я. Мурзина; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2016. – 134 с.
5. Мурзина, И.Я. Оренбургское казачье войско: культура и быт. / И.Я. Мурзина. – Екатеринбург: Издательство ООО «Меридиан», 2013. – 208 с.: ил.
6. Савельева, Н. За Уралом, братцы за рекой... Народные песни и наигрыши оренбургских казаков / Н. Савельева. - Оренбург, 2009. – 135 с.
7. Стариков, Ф.М. Историко-статистический очерк Оренбургского казачьего войска с приложением статьи о домашнем быте оренбургских казаков; со знамёнами и карты / Ф.М. Стариков. – Оренбург: Типография Б.Бреслина, 1891. – 249 с.
8. Шишов, А.В. 100 Великих казаков. – М: Вече, 2007. – 288 с.

Список цифровых ресурсов

1. «Если будет Россия, значит, буду я»: методические рекомендации по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения / Составитель Пяткова С.М. // [электронный ресурс]: информ. портал. – Электрон. дан. – Москва, 2017. – Режим

доступа: http://kurganlib.ru/wp-content/uploads/2013/02/Esli_budet.pdf – (Дата обращения: 17.06.2024).

2. Оренбургское Войсковое Казачье Общество (история, традиции, творчество) [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://orenkazak.ru/ovko.html> – (Дата обращения: 17.06.2024).

3. Официальный сайт Всероссийского казачьего общества [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vsko.ru/> - (Дата обращения: 17.06.2024).

4. Официальный сайт Оренбургского войскового казачьего общества [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ataman-ovko.ru> - (Дата обращения: 17.06.2024).

5. Российское казачество [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kazakirossii.ru/> – (Дата обращения: 17.06.2024).