

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом

ГАУ ДПО ИРО ОО

Протокол № 09 от 01.07.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО

С.В. Крупина

Приказ № 294 от 02.07.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА КАЗАЧЕСТВА»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:  
Жасыбаева Алмагуль Есинкуловна,  
педагог дополнительного образования  
первая квалификационная категория

Оренбург, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность программы	4
1.1.2.	Объем и сроки освоения программы	4
1.1.3.	Формы организации образовательного процесса	4
1.1.4.	Режим занятий	4
1.1.5.	Цель и задачи программы	5
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	5
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	7
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия формирования групп	7
2.3.	Материально-техническое обеспечение	7
2.4.	Учебный план	7
2.4.1.	Содержание учебного плана	7
2.5.	Рабочая программа	10
2.6.	Рабочая программа воспитания	12
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	13
2.7.	Формы контроля и аттестации	14
2.8.	Оценочные материалы	15
2.9.	Методические материалы	20

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки

качества дополнительного образования детей»);

– Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

– Закон Оренбургской области от 06.09.2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

– Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области».

### **1.1.1. Актуальность программы**

Актуальность программы «История и культура казачества» обусловлена ее практической значимостью и определяется запросом на воспитание подрастающего поколения в духе казачьих традиций, патриотического отношения к Родине.

### **1.1.2. Объем и сроки освоения программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «История и культура казачества» рассчитана на один год обучения – 68 часов.

### **1.1.3. Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения – очно-заочная.

### **1.1.4. Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 2 часа.

### **1.1.5. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование у обучающихся социально значимых, этнокультурных и личностных качеств казачества посредством изучения исторических и культурных традиций Оренбургского казачества.

**Задачи:**

Воспитывающие:

- воспитывать ценностное отношение к своей Родине - России;
- формировать осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- формировать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- воспитывать уважение к своему и другим народам;
- формировать первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Развивающие:

- развивать умение устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- развивать умение воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- развивать умение распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- развивать умение ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

Обучающие:

- формировать интерес к истории, культуре и традициям казачества, в том числе Оренбургского;
- формировать представление о духовно-нравственных основах казачества.

### **1.1.6. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трём компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину развития обучающегося.

***Личностные***

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет ценностное отношение к своей Родине - России;
- имеет осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

- проявляет сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявляет уважение к своему и другим народам;
- имеет первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### ***Метапредметные***

В результате обучения по программе обучающийся:

- умеет устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- умеет распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявляет готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- умеет ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

### ***Предметные***

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

- историю, культуру и традиции казачества, в том числе Оренбургского;
- казачий фольклор;
- составляющую традиционного казачьего костюма;
- календарно-обрядовый круг казачьих праздников;
- духовно-нравственную составляющую жизни казаков;

умеет:

- исполнять казачьи песни;
- соблюдать календарно-обрядовый круг казачьих праздников;
- играть на народных инструментах – трещотке, бубне, ложке;
- демонстрировать сценическое воплощение казачьей песни.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 2 октября.

Окончание занятий – 31 мая.

Праздничные неучебные дни: 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 8 мая, 9 мая.

Каникулы: 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – в период с 27 по 31 января.

Срок проведения итоговой аттестации – в период с 26 по 31 мая.

### 2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах. В группы принимаются обучающиеся в возрасте от 7 до 10 лет.

### 2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Спортивный зал, оборудованная спортивная площадка.
2. Актный зал, микрофоны, музыкальная аппаратура.
3. Оснащение кабинета: скамейки, стулья, столы.
4. Техническое оборудование: компьютер, проектор, экран, доска.

### 2.4. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика (опрос)
1. История Оренбургского казачества	10	6	4	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, практическая работа
2. Казачий фольклор	22	8	14	Педагогическое наблюдение, беседа, творческая работа, практикум, промежуточная аттестация (контрольное задание)
3. Традиционный казачий костюм	12	8	4	Педагогическое наблюдение, беседа, творческая работа
4. Календарно-обрядовый круг казачьих праздников	20	6	14	Педагогическое наблюдение, беседа, творческая работа, практикум
Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация (презентация портфолио)
<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	<b>29</b>	<b>39</b>	

#### 2.4.1. Содержание учебного плана

##### Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы. Инструктаж по вопросам комплексной безопасности (антитеррористической и противопожарной направленностей, о порядке действий населения при звучании сигнала

«Воздушная тревога», о правилах поведения вблизи водоемов, железнодорожного полотна, автодороги, в местах массового пребывания).  
Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях.

Практика (1 час): входная диагностика (опрос).

## **РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ ОРЕНБУРГСКОГО КАЗАЧЕСТВА (10 ЧАСОВ)**

### **Тема 1.1. История Оренбургского казачества (6 часов)**

Теория (4 часа): исторические факты о зарождении и становлении казачества. Происхождение казаков. Первые казачьи поселения. Устои казачьей жизни. Казачья семья.

Практика (2 часа): творческая работа «Казачья хата и подворье».

### **Тема 1.2. Главные казачьи символы и знаки (4 часа)**

Теория (2 часа): история появления казачьих символов и знаков. Главные казачьи символы и знаки: знамя, гимн, нагайка, пашка. Казачья форма.

Практика (2 часа): творческая работа «Казачьи символы и знаки».

## **РАЗДЕЛ 2. КАЗАЧИЙ ФОЛЬКЛОР (22 ЧАСА)**

### **Тема 2.1. Малые жанры казачьего фольклора (4 часа)**

Теория (2 часа): пословицы и поговорки о казачьей дружбе, о любви казака к Родине, об атамане, о верном друге-коне, о казачьей вере, о казачьем порядке.

Практика (2 часа): творческая работа «Предания и былины казаков».

### **Тема 2.2. Фольклор Оренбургского казачества (6 часов)**

Теория (2 часа): народное словесное и песенное творчество Оренбургского казачества.

Практика (4 часа): практикум «Разучивание казачьих стихов, закличек». Практикум «Как песня родится».

### **Тема 2.3. Казачьи песни (12 часов)**

Теория (4 часа): характеристика плясовых казачьих песен. Дикция и диалект казачьей песни. Вокальные особенности песни.

Практика (8 часов): практикум «Технический разбор плясовой казачьей песни». Практикум «Казачьи выкрики и подголоски». Практикум «Разучивание казачьей песни». Промежуточная аттестация (контрольное задание «Исполнение плясовой казачьей песни с использованием женских и мужских подголосков»).



### **РАЗДЕЛ 3. ТРАДИЦИОННАЯ КАЗАЧЬЯ ОДЕЖДА (12 ЧАСОВ)**

#### **Тема 3.1. Мужская традиционная казачья одежда (6 часов)**

Теория (4 часа): исторический экскурс: мужская казачья одежда. Летняя и зимняя мужская одежда. Военная, повседневная, строевая форма одежды. Правила ношения формы.

Практика (2 часа): творческая работа «Виды мужского костюма».

#### **Тема 3.2. Женская традиционная казачья одежда (6 часов)**

Теория (4 часа): исторический экскурс: женская казачья одежда. Летняя и зимняя женская одежда. Парадная, повседневная формы одежды.

Практика (2 часа): творческая работа «Виды женского костюма».

### **РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВЫЙ КРУГ КАЗАЧЬИХ ПРАЗДНИКОВ (20 ЧАСОВ)**

#### **Тема 4.1. Праздники и обряды календаря (4 часа)**

Теория (2 часа): Святки. Рождество Христово. Новый год (Васильев день). Крещение. Масленица. Обрядовые традиции календарных циклов.

Практика (2 часа): практикум «Разучивание песен – колядок, щедровок». Практикум «Разучивание масленичных песен».

#### **Тема 4.2. Народные инструменты (10 часов)**

Теория (2 часа): экскурс в историю: народные инструменты – трещотка, бубен, ложки. Материалы для изготовления инструментов.

Практика (8 часов): практикум «Способы игры на трещотке – положение рук, способы держания, положение корпуса». Практикум «Способы игры на бубне – положение рук, способы держания, положение корпуса». Практикум «Способы игры на ложках – положение рук, способы держания, положение корпуса». Практикум «Исполнение казачьей песни с использованием народных инструментов».

#### **Тема 4.3. Сценическое воплощение казачьей песни (6 часов)**

Теория (2 часа): хореографическая разводка казачьей песни.

Практика (4 часа): практикум «Музыкальная композиция в сценическом варианте». Практикум «Музыкальная инструментально-хореографическая композиция».

#### **Итоговое занятие (2 часа)**

Практика (2 часа): подведение итогов за год. Итоговая аттестация (презентация портфолио).

## 2.5. Рабочая программа

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы, к которой составлена рабочая программа	Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «История и культура казачества» (1 год, 68 часов, автор-составитель: Жасыбаева А.Е., педагог дополнительного образования первой квалификационной категории)
Форма обучения	Очно-заочная
Место реализации	Программа реализуется на базе МБОУ «Караванная казачья СОШ» Оренбургского района на основе сетевого договора
Перечень значимых мероприятий муниципального, регионального, всероссийского уровня, международного уровня, где обучающиеся смогут продемонстрировать результаты освоения программы	- Культурно-массовые мероприятия казачьей направленности.

### Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов по программе	Форма проведения занятия	Планируемые результаты
				Обучающийся будет:
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	Комбинированное занятие	- знать правила техники безопасности
<b>Раздел 1. «ИСТОРИЯ ОРЕНБУРГСКОГО КАЗАЧЕСТВА»</b>		10		Обучающийся будет:
2.	Тема 1.1. История Оренбургского казачества	2	Теоретическое занятие	- иметь представление об исторических фактах зарождения и становления казачества, происхождения казаков
3.	Тема 1.1. История Оренбургского казачества	2	Теоретическое занятие	- иметь представление о первых казачьих поселениях, устоях казачьей жизни и семьи
4.	Тема 1.1. История Оренбургского казачества	2	Практическое занятие	- уметь выполнять творческую работу «Казачья хата и подворье»
5.	Тема 1.2. Главные казачьи символы и знаки	2	Теоретическое занятие	- знать историю появления казачьих символов и знаков
6.	Тема 1.2. Главные казачьи символы и знаки	2	Практическое занятие	- уметь выполнять творческую работу «Казачьи символы и знаки»
<b>Раздел 2. «КАЗАЧИЙ ФОЛЬКЛОР»</b>		22		Обучающийся будет:
7.	Тема 2.1. Малые жанры казачьего фольклора	2	Теоретическое занятие	- знать пословицы и поговорки о казачьей дружбе, о любви казака к Родине, об атамане, о верном друге-коне, о казачьей вере, о казачьем порядке

8.	Тема 2.1. Малые жанры казачьего фольклора	2	Практическое занятие	- уметь выполнять творческую работу «Предания и былины казаков»
9.	Тема 2.2. Фольклор Оренбургского казачества	2	Теоретическое занятие	- иметь представление о народном словесном и песенном творчестве Оренбургского казачества
10.	Тема 2.2. Фольклор Оренбургского казачества	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Разучивание казачьих стихов, закличек»
11.	Тема 2.2. Фольклор Оренбургского казачества	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Как песня рождается»
12.	Тема 2.3. Казачьи песни	2	Теоретическое занятие	- иметь представление о характеристиках плясовых казачьих песен
13.	Тема 2.3. Казачьи песни	2	Теоретическое занятие	- иметь представление о дикции и диалекте казачьей песни, ее вокальных особенностях
14.	Тема 2.3. Казачьи песни	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Технический разбор плясовой казачьей песни»
15.	Тема 2.3. Казачьи песни	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Казачьи выкрики и подголоски»
16.	Тема 2.3. Казачьи песни	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Разучивание казачьей песни»
17.	Тема 2.3. Казачьи песни	2	Практическое занятие	- уметь предъявлять результаты в ходе промежуточной аттестации
<b>Раздел 3. «ТРАДИЦИОННАЯ КАЗАЧЬЯ ОДЕЖДА»</b>		22		Обучающийся будет:
18.	Тема 3.1. Мужская традиционная казачья одежда	2	Теоретическое занятие	- иметь представление об истории возникновения мужской казачьей одежды
19.	Тема 3.1. Мужская традиционная казачья одежда	2	Теоретическое занятие	- иметь представление о летней и зимней мужской одежде; военной, повседневной, строевой форме одежды и правилах ее ношения
20.	Тема 3.1. Мужская традиционная казачья одежда	2	Практическое занятие	- уметь выполнять творческую работу «Виды мужского костюма»
21.	Тема 3.2. Женская традиционная казачья одежда	2	Теоретическое занятие	- иметь представление об истории возникновения женской казачьей одежды
22.	Тема 3.2. Женская традиционная казачья одежда	2	Теоретическое занятие	- иметь представление о летней и зимней женской одежде; парадной, повседневной форме одежды
23.	Тема 3.2. Женская традиционная казачья одежда	2	Практическое занятие	- уметь выполнять творческую работу «Виды женского костюма»
<b>Раздел 4. «КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВЫЙ КРУГ КАЗАЧЬИХ ПРАЗДНИКОВ»</b>		20		Обучающийся будет:
24.	Тема 4.1. Праздники и обряды календаря	2	Теоретическое занятие	- иметь представление о календарно-обрядовом круге казачьих праздников

25.	Тема 4.1. Праздники и обряды календаря	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Разучивание песен – колядок, щедровок»; практикуме «Разучивание масленичных песен»
26.	Тема 4.2. Народные инструменты	2	Теоретическое занятие	- иметь представление об истории возникновения народных инструментов – трещотка, бубен, ложки
27.	Тема 4.2. Народные инструменты	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Способы игры на трещотке – положение рук, способы держания, положение корпуса»
28.	Тема 4.2. Народные инструменты	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Способы игры на бубне – положение рук, способы держания, положение корпуса»
29.	Тема 4.2. Народные инструменты	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Способы игры на ложках – положение рук, способы держания, положение корпуса»
30.	Тема 4.2. Народные инструменты	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Исполнение казачьей песни с использованием народных инструментов»
31.	Тема 4.3. Сценическое воплощение казачьей песни	2	Теоретическое занятие	- иметь представление о хореографической разводка казачьей песни
32.	Тема 4.3. Сценическое воплощение казачьей песни	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Музыкальная композиция в сценическом варианте»
33.	Тема 4.3. Сценическое воплощение казачьей песни	2	Практическое занятие	- иметь опыт участия в практикуме «Музыкальная инструментально-хореографическая композиция»
				Обучающийся будет:
34.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	Практическое занятие	- уметь оценивать результаты своей деятельности
	<b>Всего часов:</b>	<b>68</b>		

## 2.6. Рабочая программа воспитания

**1. Цель воспитания** – создание условий для формирования у обучающихся социально значимых, этнокультурных и личностных качеств казачества: уважительное отношение к старшим, личное достоинство, дисциплинированность, трудолюбие, порядочность, сплоченность, самоорганизация, ответственность.

**Особенности организуемого воспитательного процесса:** залогом успешной воспитательной деятельности с обучающимися является сотрудничество педагога дополнительного образования со школой, на базе которой занимаются ребята. Традиционная казачья семья оказывает значительное влияние на процесс развития ребенка, следовательно, вовлечь родителей в качестве активных участников педагогического процесса – важная и ответственная психолого-педагогическая задача. Решение этой

задачи представляется конструктивным при условии таких форм совместной деятельности педагогов с родителями, как: документальное изучение семей обучающихся; психолого-педагогическое просвещение родителей; обеспечение участия родителей в подготовке и проведении культурно-массовых мероприятий, индивидуальная работа с родителями; информирование родителей о ходе и результатах обучения, воспитания и развития обучающихся.

Взаимодействие с семьей строится на основе непосредственного активного соучастия педагога и родителей в образовательно-воспитательном процессе. Родители присутствуют на некоторых занятиях, участвуют вместе с детьми в праздниках, выездных занятиях. Для родителей в течение года проводятся встречи-показы умений и навыков обучающихся.

## **2. Виды, формы и содержание деятельности**

### ***Работа с коллективом обучающихся:***

– разъяснительная работа о необходимости знания и понимания места и роли казачества в судьбе Отечества, его вклада в возрождение православной культуры как исторической основы российской государственности и казачьей ментальности;

– воспитание патриотизма, духовно-нравственных качеств и гражданской позиции казачат посредством изучения и непосредственное участие в мероприятиях, отражающих героические традиции народов России, историю нашего государства и казачества как его составляющей.

### ***Работа с родителями:***

– организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, индивидуальные консультации);

– содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, приглашение на показательные выступления, соревнования и т.д.).

## **3. Планируемые результаты и формы их демонстрации**

**Результат воспитания** – сформированность у обучающихся социально значимых, этнокультурных и личностных качеств казачества: уважительное отношение к старшим, личное достоинство, дисциплинированность, трудолюбие, порядочность, сплоченность, самоорганизация, ответственность.

### **2.6.1. Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок выполнения</b>	<b>Планируемый результат</b>
1	Гражданское и патриотическое	1. День народного единства	Ноябрь	Воспитание патриотизма
		2. Мероприятия, посвященные возрождению казачества	Декабрь	

		3. Урок мужества (встреча с ветеранами ВОВ, вооруженных сил, участниками военных конфликтов)	Февраль	
		4. Патриотические акции	В течение года	
		5. День Победы	Май	
2	Духовно – нравственное	1. Беседа со священнослужителями	1 раз в четверть	Воспитание духовности и веротерпимости
3	Ценности научного познания	1. Мероприятие, посвященное изучению казачьих заповедей	Октябрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности учреждения и творческого объединения. Привлечение внимания обучающихся к казачьей проблематике
		2. Мероприятие, посвященное Дню Матери-казачки	Ноябрь	
		3. Мероприятие, посвященное изучению казачьих традиций	Март	
4	Физкультурно-спортивные	1. Организация участия в традиционных казачьих мероприятиях соревновательного характера	В течение года	Формирование соревновательного духа и мотивации к занятиям спортом и ведению здорового образа жизни

## 2.7. Формы контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма:

- опрос.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- практическая работа;
- творческая работа;
- практикум.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- контрольное задание.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы (всего периода обучения по программе).

Форма:

- презентация портфолио.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- материалы творческих работ;

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

## **2.8. Оценочные материалы**

### **Входная диагностика (входной контроль)**

Форма: опрос.

Описание, требования к выполнению: входной контроль проводится в форме опроса и направлен на определение уровня знаний о казачестве, его истории.

Опрос проводится фронтально. Включает 5 вопросов:

#### **1. Откуда родом казачество?**

Ответ: Казачество зародилось в 14 веке на степных незаселенных просторах между Московской Русью, Литвой, Польшей и татарскими ханствами.

#### **2. Когда учредили Оренбургское казачье войско?**

Ответ: Указом Военной коллегии 24 мая 1748 года все казачьи части, находившиеся на территории Оренбургской губернии, были объединены в Оренбургское нерегулярное казачье войско, которым руководил атаман. Первым атаманом Оренбургского казачьего войска был Василий Иванович Могутов.

#### **3. В чем различие формы Оренбургских и Уральских казаков?**

Ответ: Оренбургские казаки — темно-зеленые мундиры, шаровары серо-синие, светло-синие лампасы, погон светло-синий, тулья фуражки темно-зеленая со светло-синим кантом и околышем. Уральские казаки — синие мундиры, малиновые лампасы, погон малиновый, фуражка синяя с малиновым околышем.

#### **4. Как появились оренбургские казаки?**

Ответ: С целью защиты края от нападений среднеазиатских орд, в середине XVIII века по Уралу и его притокам была создана пограничная линия из цепи крепостей, форпостов и редутов, общей протяжённостью 2 500 вёрст. Это обстоятельство и привело к образованию Оренбургского казачьего войска.

#### **5. Как звучит первая заповедь?**

Ответ: Господь Бог наш есть Господь единый; и возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем разумением твоим, и всею крепостию твоею...

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

**Критерии оценивания:**

высокий уровень – 5 баллов;

средний уровень – 3-4 балла;

низкий уровень – 0-2 балла.

**Текущий контроль**

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы, а также стимулирования работы обучающихся, мониторинга результатов и подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется в ходе выполнения практических работ. Во время практических работ педагог осуществляет наблюдение за правильностью выполнения обучающимися инструкций, а также отслеживает активность обучающихся в выполнении заданий. В ходе занятий текущий контроль фактического усвоения материала позволяет оценить уровень практических умений и навыков.

**Промежуточная аттестация**

Форма: контрольное задание.

Описание, требования к выполнению: обучающимся необходимо выполнить контрольное задание «Исполнение плясовой казачьей песни с использованием женских и мужских подголосков».

**Критерии оценивания:**

<i>Уровень</i>	<i>Баллы</i>	<i>Показатель</i>
Высокий	5	Выполняет контрольное задание в соответствии с требованиями и без ошибок (правильно дышит во время пения, свободно координирует между голосом и движениями, водит хоровод и приплясывает в казачьей традиции, сопровождает главную мелодию голосом в русском хоровом пении)
Средний	4-3	Выполняет контрольное задание с 1 или 2 ошибками
Низкий	2-0	Выполняет упражнения с 1, 2 или 3 ошибками

**Итоговая аттестация**

Форма: презентация портфолио.

Описание, требования к выполнению: обучающиеся презентуют свои достижения в виде портфолио, выполненного по следующей структуре:

<b>РЕЗЮМЕ</b>	
Ф.И. обучающегося	
Фото	
Место учебы	
Наименование творческого объединения	
Ф.И.О. руководителя	
<b>ДОСТИЖЕНИЯ</b>	



Перечень наградных документов, с указанием результативности, по участию в мероприятиях различных уровней	
Ксерокопии дипломов, грамот, сертификатов, благодарственных писем и др. (приложения)	

### Критерии оценивания:

Уровень	Показатель
Высокий	Участие и результативность в мероприятиях, в том числе, всероссийского уровня
Средний	Участие и результативность в мероприятиях, в том числе, областного уровня
Низкий	Участие и результативность в мероприятиях, в том числе, муниципального уровня

### Диагностические материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

- личностное развитие;
- метапредметные умения и навыки;
- предметные результаты: теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>Предметные результаты</b>			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)	Опрос
		- средний уровень (овладел более ½ объема знаний)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегает употреблять спец. термины)	
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Наблюдение Практическая работа Творческая работа
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных умений и навыков);	

разделам)		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работает самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)	
		- средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца)	
		- высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	Наблюдение
		- средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работает самостоятельно)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, исследования, проекты)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Наблюдение
		-средний	
		-высокий	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	

3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение
		- низкий	
		-средний	
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);	
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень - средний уровень - высокий уровень	
Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне)	Наблюдение  Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности Л. Байбородова <a href="https://multiurok.ru/files/mietodika-izucheniia-motivov-uchastia-shkol-niko.html?ysclid=m38iu62uhw617028123">https://multiurok.ru/files/mietodika-izucheniia-motivov-uchastia-shkol-niko.html?ysclid=m38iu62uhw617028123</a>
		- средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам)	
		- высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их)	
		- средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию)	
		- высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения)	
4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО	Осознанное участие детей в освоении программы	- низкий уровень (интерес продиктован извне)	
		- средний уровень (интерес периодически поддерживается самим)	
		- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	
4.3. Поведенческие качества:	Отношение детей к столкновению	- низкий уровень (периодически провоцирует)	

4.3.1. Конфликтность	интересов (спору) в процессе взаимодействия	конфликты)	
		- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)	
		- высокий уровень (пытается самостоятельно уладить конфликты)	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- низкий уровень (избегает участия в общих делах)	
		- средний уровень (участвует при побуждении извне)	
		- высокий уровень (инициативен в общих делах)	

## 2.9. Методические материалы

### Список основной литературы

1. Годовова, Е.В. Деятельность оренбургских казачьих обществ по становлению института казачества / Е.В. Годовова, В.Б. Чащин // Государственное, региональное и муниципальное управление в России: стратегия прорывного развития: сб. ст. / Ред. кол. А.М. Аллагулов [и др.]; отв. ред. Е.В. Годовова. – Оренбург: ООО «Типография «Агентство Пресса», 2020. – С. 174 – 180.

### Список дополнительной литературы

1. Абрамовский, А.П. Оренбургское казачье войско в трех веках / А.П. Абрамовский, В.С. Кобзов. – Челябинск: Челяб. гос. ун-т, 1999. – 450 с.
2. Годовова, Е.В. Оренбургское казачье войско в 1798 – 1865 гг.: монография / Е.В. Годовова. – Самара: издательство «Универс групп», 2007. – 224 с.
3. Мурзина, И.Я. Оренбургское казачье войско: история и современность: учебное пособие / И. Я. Мурзина; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2016. – 134 с.
4. Мурзина, И.Я. Оренбургское казачье войско: культура и быт. / И.Я. Мурзина. – Екатеринбург: Издательство ООО «Меридиан», 2013. – 208 с.: ил.
5. Стариков, Ф.М. Историко-статистический очерк Оренбургского казачьего войска с приложением статьи о домашнем быте оренбургских казаков; со знамёнами и карты / Ф.М. Стариков. – Оренбург: Типография Б.Бреслина, 1891. – 249 с.

### Список цифровых ресурсов

1. Официальный сайт Оренбургского войскового казачьего общества [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ataman-ovko.ru> - (Дата обращения: 17.06.2024).
2. Официальный сайт Всероссийского казачьего общества [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vsko.ru/> - (Дата обращения: 17.06.2024).