

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом
ГАУ ДПО ИРО ОО
Протокол № 8 от 28.04.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО
_____ С.В. Крупина
Приказ № 226 от 30.05.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Учебно-тренировочные сборы»

Направленность программы: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: с 18.06.2024 г. по 27.06.2024 г.
с 02.07.2024 г. по 04.07.2024 г.

Автор-составитель:
Щербаков Святослав Юрьевич,
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

Оренбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	3
1.3.	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	3
1.4.	СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА	4
1.5.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	5
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	6
2.1.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	6
2.2.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	6
2.3.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	7
2.4.	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	8
2.5.	ПРИЛОЖЕНИЯ	8
	<i>Приложение 1. Задания для входного контроля</i>	8
	<i>Приложение 2. Задания для итогового контроля</i>	9

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учебно-тренировочные сборы» имеет туристско-краеведческую направленность, реализуется в объеме 27 часов.

Программа адресована обучающимся 12-17 лет и учитывает их возрастные и психологические особенности.

Программам направлена на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся; формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: подготовка к фестивалю по исторической реконструкции «Времена и Эпохи».

Задачи программы:

Воспитывающие:

– формировать навыки сотрудничества, умения решать задачи командой, формировать способности к позитивному общению.

Развивающие:

– развивать интерес к историческому прошлому России.

Обучающие:

– закрепить навыки ведения исторического боя.

1.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Формы аттестации/ контроля
1.	Июнь	18	Комбинированное	3	Вводное занятие	Входной контроль (задания)
2.	Июнь	19	Комбинированное	3	Хозяйственно-бытовое устройство исторического лагеря	Опрос, практическая работа
3.	Июнь	20	Комбинированное	3	Средневековая походная мебель	Опрос, практическая работа
4.	Июнь	25	Комбинированное	3	Шатры и палатки – основа исторического лагеря	Опрос, практическая работа

5.	Июнь	26	Комбинированное	3	Регулировка моделей походных средневековых столов	Опрос, практическая работа
6.	Июнь	27	Комбинированное	3	Регулировка моделей походных средневековых скамеек	Опрос, практическая работа
7.	Июль	2	Комбинированное	3	Чистка котлов	Опрос, практическая работа
8.	Июль	3	Практическое	3	Историчная посуда на фестивале	Практическая работа
9.	Июль	4	Практическое	3	Сортировка и ремонт походного снаряжения	Практическая работа, задания
Итого: 27 часов						

1.4. СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Вводное занятие (3 часа)

Теория (1 час): организационные вопросы (уточнение времени и места проведения занятий, ознакомление с планом работы). Инструктаж по технике безопасности.

Практика (2 часа): этапы фестиваля. Входная диагностика (тестирование).

Тема 2. Хозяйственно-бытовое устройство исторического лагеря (3 часа)

Теория (1 час): размещение творческого объединения в историческом лагере в условиях проведения фестиваля. Зоны историчности. Пределы достоверности для сохранения современных стандартов безопасности.

Практика (2 часа): разбор зон ответственности в историческом лагере на фестивале, подготовительные работы.

Тема 3. Средневековая походная мебель (3 часа)

Теория (1 час): виды средневековой походной мебели, её устройство, особенности эксплуатации и ремонта.

Практика (2 часа): сборка/разборка походной мебели, ремонт (при необходимости).

Тема 4. Шатры и палатки – основа исторического лагеря (3 часа)

Теория (1 часа): виды шатров и палаток в Средневековье. Способы установки палаток в лагере.

Практика (2 часа): изготовление кольев для палаток, разработка креплений, тренировочные установки палаток.

Тема 5. Регулировка моделей походных средневековых столов (3 часа)

Теория (1 час): устройство походного средневекового стола.

Практика (2 часа): чистка, ремонт, сборка/разборка походных столов.

Тема 6. Регулировка моделей походных средневековых скамеек (3 часа)

Теория (1 час): устройство походных средневековых скамеек.

Практика (2 часа): ремонт ножек скамеек, сборка/разборка походных скамеек.

Тема 7. Чистка котлов (3 часа)

Теория (1 час): особенности приготовления пищи в котлах.

Практика (2 часа): чистка походных котлов.

Тема 8. Историчная посуда на фестивале (3 часа)

Практика (3 часа): сортировка, сушка, упаковка историчной посуды.

Тема 9. Сортировка и ремонт походного снаряжения (3 часа)

Практика (3 часа): распаковка, чистка, разборка походного снаряжения.

Итоговый контроль (прохождение этапов фестиваля, задания).

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамику развития каждого обучающегося.

Личностные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

– владеет навыками сотрудничества, умеет решать задачи командой, способен к позитивному общению.

Метапредметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

– проявляет интерес к историческому прошлому России.

Предметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

– имеет навыки ведения исторического боя.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

– шлемы, мягкие мечи, деревянные мечи, щиты, копья.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющего педагогическое образование (желательно историко-краеведческое). Педагог должен обладать знаниями в области возрастной психологии, дидактики, методики преподавания и воспитания, владеть знаниями и умениями в рамках программы, уметь строить отношения с обучающимися на принципах сотрудничества.

Информационное обеспечение

Реализация программы предполагает использование интернет-источников, цифровых образовательных ресурсов, видео- и фотоматериалов.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по рабочей программе проводятся: входной, текущий и итоговый контроль.

Входная диагностика (входной контроль) проводится в начале обучения с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма контроля:

– задания.

Текущий контроль осуществляется на занятиях (после каждого занятия) для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Форма контроля:

– беседа;

– практическая работа.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (всего периода обучения по программе).

Формы:

– прохождение этапов фестиваля;

– задания.

2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения по программе

В программе используются следующие методы обучения (по классификации И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина - по характеру познавательной деятельности):

- объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный) - при изучении нового материала, выполнение лабораторных и практических работ;
- проблемное изложение – при изучении нового материала и отдельных проблемных вопросов, при организации проектной деятельности;
- частично-поисковый (эвристический) - при организации проектной деятельности;
- исследовательский – при самостоятельной постановке проблемы и самостоятельном поиске решений.

Все многообразие применяемых в ходе реализации программы методов можно объединить в следующие смысловые группы:

1. словесные методы обучения;
2. методы практической работы;
3. исследовательские методы;
4. проектно-конструкторские методы;
5. наглядный метод обучения.

Использование различных методов варьирует на протяжении учебного процесса, интенсивность применения методов зависит от контингента обучающихся, поставленных целей и задач конкретного занятия.

Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения – для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;
- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки обучающихся;
- технология эдьютейнмент – для воссоздания и усвоения обучающимися изучаемого материала, общественного опыта и образовательной деятельности;
- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;
- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

Список литературы

1. Забелин, И.Е. О быте и нравах русского народа / И.Е. Забелин, Н.И. Костомаров. – М., 1996. – 575 с.
2. Пашуто, В.Т. Очерки по истории Галицко-Волынской Руси / В.Т. Пашуто. – М., 1950. – 330 с.
3. Романов, Б.А. Люди и нравы Древней Руси /Б.А.Романов – М.: Ломоносов, 2013. – 224 с.
4. Рыбаков, Б.А. Киевская Русь и русские княжества XII – XIII вв. /Б.А.Рыбаков. – М., 1993. – 632 с.
5. Рыбаков, Б.А. Мир истории: начальные века русской истории /Б.А.Рыбаков. – М., 1987. – 640 с.
6. Тихомиров, М.И. Древнерусские города / М.И. Тихомиров. – М., 1956. – 474 с.

Список цифровых ресурсов

1. Аксаков, К.С. 1889. О древнем быте славян вообще и русских в особенности, на основании обычаев, преданий, поверий и песен [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dugward.ru/library/aksakovy/kaksakov_o_drevn_byte.html – (Дата обращения: 20.05.2024).
2. Булавкин, А.В. Дополнительная образовательная программа «Историческое моделирование» / Булавкин А.В. [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sword.ru/?p=371> – (Дата обращения: 20.05.2024).
3. Мавродин, В.В. Происхождение русского народа / В.В. Мавродин. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1978. [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://djvu.online/file/DdhkUUzcTyEG0> (Дата обращения: 20.05.2024).
4. Тихомиров, М.Н. Русская культура X – XIII вв. [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.russiancity.ru/books/b70.htm> – (Дата обращения: 20.05.2024).

2.5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Задания для входного контроля

1. **Что изучает история?** (особенности жизни людей в прошлом)
2. **Какие предметы обязательны для обустройства лагеря реконструкторов на фестивале?** (шатры, палатки, походная мебель, кухонные принадлежности и т.д.)

3. Какие особенности должны быть у моделей походной мебели? (максимально похожи на исторические аналоги, удобство сборки/разборки, относительная мобильность)

4. Какие зоны обычно обустраивают в историческом лагере на фестивале? (зрительскую, хозяйственно-бытовую, игровую, свободную и т.д.)

5. На каком расстоянии от палаток нужно размещать костёр? (не менее 3-5 метров)

Приложение 2

Задания для итогового контроля

1. Какая походная мебель используется в лагере на историческом фестивале? (столы, скамьи, сундуки, кровати и т.д.)

2. С помощью чего соединяются части столов и скамеек? (пазы, деревянные пальцы)

3. Чем мыть котел в средневековом лагере? (вода, зола, трава)

4. Каким швом пришиваются петли на палатки? (штопкой)

5. Что входит в индивидуальный набор посуды на фестивале? (миска, стакан, ложка)