

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО  
Научно-методическим советом  
ГАУ ДПО ИРО ОО  
Протокол № 8 от 28.05.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАУ ДПО ИРО ОО  
С.В. Крупина  
Приказ № 226 от 30.05.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЭКОДИЗАЙН»

Направленность программы: естественнонаучная

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: с 03.06.2024 г. по 28.06.2024 г.,  
с 08.07.2024 г. по 16.07.2024 г.

Автор-составитель:  
Ливенцева Маргарита Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Оренбург, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	3
1.3.	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	4
1.4.	СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА	5
1.5.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	9
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	11
2.1.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	11
2.2.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	11
2.3.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	12
2.4.	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	13
2.5.	ПРИЛОЖЕНИЯ	14
	<i>Приложение 1. Тестовое задание для входного контроля</i>	14

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

*«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».*  
В.А. Сухомлинский

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Экодизайн» имеет естественнонаучную направленность, реализуется на базе МАОУ «Подгороднепокровская СОШ» (лагерь дневного пребывания «Солнышко» в объеме 22 часов, с 03.06.2024 г. по 28.06.2024 г.) в рамках летней областной профильной смены «Эколидер» (с 08.07.2024 г. по 16.07.2024 г.) в объеме 21 час.

Программа адресована обучающимся 7-10 лет и учитывает их возрастные и психологические особенности.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном развитии; адаптацию обучающихся к жизни в обществе (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** формирование основ экологической культуры обучающихся посредством овладения техник декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

Воспитывающие:

- воспитывать бережное отношение к природе, сформировать навыки экологически грамотного, ответственного поведения в природе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, трудолюбие.

Развивающие:

- развивать интерес к миру природы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся;
- развивать у обучающихся эстетическое восприятие окружающего мира;
- развивать умение работать с различными источниками информации.

Обучающие:

- сформировать знания об основах экологической практической деятельности;
- сформировать навыки обработки различных материалов;

– сформировать навыки работы в техниках декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья природный и бросовый материал.

### 1.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 1.3.1. МАОУ «Подгороднепокровская СОШ»

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Формы аттестации/ контроля
1	июнь	3	Комбинированное	2	Вводное занятие	Входная диагностика (тестирование)
2	июнь	5	Комбинированное	2	Объемная аппликация «Сюрпризы природы»	Опрос, творческая работа
3	июнь	7	Комбинированное	2	Календарь природы «Времена года» - весна-лето	Опрос, творческая работа
4	июнь	10	Комбинированное	2	Нетрадиционная техника рисования «Белая берёза - символ России»	Опрос, творческая работа
5	июнь	14	Комбинированное	2	Техника классический декупаж «Цветами улыбается земля»	Опрос, творческая работа
6	июнь	17	Комбинированное	2	Техника художественный декупаж «Полевые цветы»	Опрос, творческая работа
7	июнь	19	Комбинированное	2	Техника торцевания «Живые барометры»	Презентация творческих работ
8	июнь	21	Комбинированное	2	Техника айрис-фолдинг «По страницам Красной книги»	Опрос, творческая работа
9	июнь	24	Комбинированное	2	Забавные поделки из бросового материала «Мусор Земле не к лицу»	Опрос, творческая работа
10	июнь	26	Комбинированное	2	Забавные поделки из бросового материала «Шедевры из мусора»	Презентация творческих работ
11	июнь	28	Комбинированное	2	Композиции из природного материала «Лесные самоделки». Итоговое занятие	Опрос, творческая работа Итоговый контроль (тестирование)
<b>Итого: 22 часа</b>						

#### 1.3.2. ДООЦ «Город Детства»

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Формы аттестации/ контроля
1	июль	8	Комбинированное	3	Вводное занятие	Входная диагностика (тестирование)
2	июль	9	Комбинированное	3	Объемная аппликация «Сюрпризы природы»	Опрос, творческая работа

3	июль	10	Комбинированное	3	Календарь природы «Времена года» - весна-лето	Опрос, творческая работа
4	июль	11	Комбинированное	3	Нетрадиционная техника рисования «Лекарственные растения Оренбуржья»	Презентация творческих работ
5	июль	12	Комбинированное	3	Техника айрис-фолдинг «По страницам Красной книги»	Опрос, творческая работа
6	июль	15	Комбинированное	3	Забавные поделки из бросового материала «Шедевры из мусора»	Опрос, творческая работа
7	июль	16	Комбинированное	3	Композиции из природного материала «Лесные самоделки». Итоговое занятие	Опрос, творческая работа Итоговый контроль (тестирование)
<b>Итого: 21 час</b>						

## **1.4. СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА**

### **1.4.1. МАОУ «Подгороднепокровская СОШ» Оренбургского района**

#### **Вводное занятие (2 часа)**

Теория (1 час): инструменты, нужные для работы и правила их безопасного использования.

Практика (1 час): экологический КВН «Красавица природа». Входная диагностика (тестирование).

#### **Тема 1. Объемная аппликация «Сюрпризы природы» (2 часа)**

Теория (0,5 часа): секреты живой и неживой природы. Признаки и особенности живой и неживой природы.

Практика (1,5 часа): работа с бумагой в технике «Объемная аппликация» по схеме. Подготовка заготовок основы, фона. Изготовление аппликации из бумаги с помощью шаблонов. Совмещение различных техник в одну аппликацию. Создание композиционного центра, декорирование изделия. Сборка в единую композицию. Изготовление композиции «Березовая роща». Квест-игра «В царство живой и неживой природы».

#### **Тема 2. Календарь природы «Времена года» - весна-лето (2 часа)**

Теория (0,5 часа): времена года и природные явления, изменения в живой и неживой природе в весенне-летний период.

Практика (1,5 часа): работа с бумагой в технике «Объемная аппликация» по схеме. Подготовка заготовок основы, фона. Изготовление аппликации из бумаги с помощью шаблонов. Создание композиционного центра, декорирование изделия. Сборка в единую композицию. Изготовление композиции «Времена года». Викторина «Путешествие по временам года».

### **Тема 3. Нетрадиционная техника рисования «Белая берёза – символ России» (2 часа)**

Теория (0,5 часа): «Белая берёза – символ России». Экскурсия в школьный парк.

Практика (1,5 часа): приемы техники нетрадиционной печати и тычка (пуантилизм). Декоративное оформление композиции. Изготовление панно для украшения интерьера.

### **Тема 4. Техника классический декупаж «Цветами улыбается земля» (2 часа)**

Теория (0,5 часа): «Садовые цветы». Чтение сказки А. Коваленко «Сказка о Ромашке и ее друзьях». История возникновения техники декупаж. Выбор сюжета.

Практика (1,5 часа): выбор цветовой гаммы основы. Квест-игра «Удивительный мир зеленых растений». Викторина «Что я знаю о цветах?». Создание фона. Изготовление панно для украшения интерьера «Цветочное настроение». Дорисовка выразительных элементов.

### **Тема 5. Техника художественный декупаж «Полевые цветы» (2 часа)**

Теория (0,5 часа): «Полевые цветы». Выбор сюжета.

Практика (1,5 часа): выбор цветовой гаммы основы. Квест-игра «Удивительный мир зеленых растений». Викторина «Что я знаю о цветах». Создание фона. Изготовление панно для украшения интерьера «Клевер». Дорисовка выразительных элементов.

### **Тема 6. Техника торцевания «Живые барометры» (2 часа)**

Теория (0,5 часа): «Растения-синоптики, растения-часы». «Живые приборы» – биологические особенности растений. Народный календарь «Предсказатели погоды».

Практика (1,5 часа): виды торцевания. Технология изготовления декоративных картинок методом торцевания. Работа с шаблонами. Декоративное оформление изделия. Изготовление панно «Желтоглазые ромашки».

### **Тема 7. Техника айрис-фолдинг «По страницам Красной книги» (2 часа)**

Теория (0,5 часа): технологические основы художественной техники айрис-фолдинг. Основы айрис-фолдинга: элементы. Основные законы композиции. Роль цвета в жизни людей.

Практика (1,5 часа): интеллектуальная игра «Знатоки родного края». Способ выкладывания полос – «горизонтальный ряд». Создание сюжетно-тематических композиций на заданную тему, выполненных с использованием художественной техники айрис-фолдинг в сочетании с другими художественными техниками. Изготовление панно для интерьера «Тюльпан

Шренка».

### **Тема 8. Забавные поделки из бросового материала «Мусор Земле не к лицу» (2 часа)**

Теория (0,5 часа): вторая жизнь бросового материала. Способы и методы решения экологической проблемы, способы переработки бытовых отходов, виды бытовых отходов. Правила техники безопасной работы с термоклеем. Выбор эскиза, цвета. Самостоятельное составление цветочных композиций. Сборка и декорирование композиции.

Практика (1,5 часа): «Пластик вредный и полезный». Выполнение поделки «Интерьерные цветы» из бросового материала.

### **Тема 9. Забавные поделки из бросового материала «Шедевры из мусора» (2 часа)**

Теория (0,5 часа): вторая жизнь бросового материала. Способы и методы решения экологической проблемы, способы переработки бытовых отходов, виды бытовых отходов. Правила техники безопасной работы с термоклеем. Выбор эскиза, цвета. Самостоятельное составление цветочных композиций. Сборка и декорирование композиции.

Практика (1,5 часа): викторина «Что нас окружает». Выполнение поделки «Ромашки» из бросового материала.

### **Тема 10. Композиции из природного материала «Лесные самоделки». Итоговое занятие (2 часа)**

Теория (0,5 часа): «Окно в природу», виды и свойства природного материала. Основные виды работ с природным материалом. Техника безопасности в природе.

Практика (1,5 часа): сбор, сортировка, сушка семян и листьев растений. Заготовка необходимых природных материалов. Составление эскиза узоров и орнаментов «Флористический коллаж» по замыслу, подведение итогов работы. Выставка. Итоговый контроль (выставка работ).

## **1.4.2. ДООЦ «Город Детства»**

### **Вводное занятие (3 часа)**

Теория (1,5 часа): инструменты, нужные для работы и правила их безопасного использования.

Практика (1,5 часа): экологический КВН «Красавица природа». Входная диагностика (тестирование).

### **Тема 1. Объемная аппликация «Сюрпризы природы» (3 часа)**

Теория (1,5 часа): секреты живой и неживой природы. Признаки и особенности живой и неживой природы.

Практика (1,5 часа): работа с бумагой в технике «Объемная аппликация» по схеме. Квест-игра «В царство живой и неживой природы».

Подготовка заготовок основы, фона. Изготовление аппликации из бумаги с помощью шаблонов. Совмещение различных техник в одну аппликацию. Создание композиционного центра, декорирование изделия. Сборка в единую композицию. Изготовление композиции «Березовая роща».

## **Тема 2. Календарь природы «Времена года» - весна-лето (3 часа)**

Теория (1,5 часа): времена года и связанные с ними природные явления, изменения в живой и неживой природе в весенне-летний период.

Практика (1,5 часа): работа с бумагой в технике «Объемная аппликация» по схеме. Викторина «Путешествие по временам года». Подготовка заготовок основы, фона. Изготовление аппликации из бумаги с помощью шаблонов. Создание композиционного центра, декорирование изделия. Сборка в единую композицию. Изготовление композиции «Времена года» - весна-лето.

## **Тема 3. Нетрадиционная техника рисования «Лекарственные растения Оренбуржья» (3 часа)**

Теория (1,5 часа): «История использования лекарственных растений в медицине». Ознакомление с лекарственными растениями Оренбуржья. Особенности и характеристики лекарственных растений своего населенного пункта и области. Правила сбора лекарственных растений. Лекарственные сборы. Классификация лекарственных растений, оздоровление человека. Народный календарь «Травушкины загадки».

Практика (1,5 часа): приемы техники нетрадиционной печати (монотипия). Технология изготовления декоративных картинок в нетрадиционной технике выполнения. Работа с шаблонами. Декоративное оформление изделия.

## **Тема 4. Техника айрис-фолдинг «По страницам Красной книги» (3 часа)**

Теория (1,5 часа): технологические основы художественной техники айрис-фолдинг. Основы айрис-фолдинга: элементы. Основные законы композиции. Роль цвета в жизни людей.

Практика (1,5 часа): интеллектуальная игра «Знатоки родного края». Способ выкладывания полос – «горизонтальный ряд». Создание сюжетно-тематических композиций на заданную тему, выполненных с использованием художественной техники айрис-фолдинг в сочетании с другими художественными техниками. Изготовление панно для интерьера «Тюльпан Шренка».

## **Тема 5. Забавные поделки из бросового материала «Шедевры из мусора» (3 часа)**

Теория (1,5 часа): вторая жизнь бросового материала. Способы и методы решения экологической проблемы, способы переработки бытовых отходов, виды бытовых отходов. Правила техники безопасной работы с



термоклеем. Выбор эскиза, цвета. Самостоятельное составление цветочных композиций. Сборка и декорирование композиции.

Практика (1,5 часа): «Пластик вредный и полезный». Выполнение поделки «Интерьерные цветы» из бросового материала.

### **Тема 6. Композиции из природного материала «Лесные самоделки». Итоговое занятие (3 часа)**

Теория (1,5 часа): «Окно в природу», виды и свойства природного материала. Основные виды работ с природным материалом. Техника безопасности в природе.

Практика (1,5 часа): сбор, сортировка, сушка семян и листьев растений. Заготовка необходимых природных материалов. Составление эскиза узоров и орнаментов «Флористический коллаж» по замыслу, подведение итогов работы. Итоговый контроль (выставка работ).

## **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамику развития каждого обучающегося.

### ***Личностные результаты***

В результате обучения по программе обучающийся:

- проявляет бережное отношение к природе, владеет навыками экологически грамотного, ответственного поведения в природе;
- проявляет аккуратность, самостоятельность, трудолюбие.

### ***Метапредметные результаты***

В результате обучения по программе обучающийся:

- проявляет интерес к миру природы;
- проявляет интеллектуальные и творческие способности;
- имеет эстетическое восприятие окружающего мира.
- умеет работать с различными источниками информации.

### ***Предметные результаты***

В результате обучения по программе обучающийся:

- знает об основах экологической практической деятельности;
- имеет навыки обработки различных материалов;
- владеет навыками работы в техниках декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья природный и бросовый материал.

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

- учебный кабинет или мастерская;
- стол для педагога;
- персональный компьютер педагога;
- проектор с экраном;
- ученические парты и стулья;
- шкафы и стеллажи;
- ножницы, канцелярские ножи, кисти трех размеров (№ 10, № 20, № 24), губки, стаканчики для клея, красок и лака;
- материалы: гуашь, акриловые краски, клей ПВА, акриловый лак, контур, горячий клей, цветные карандаши, фломастеры, акриловая основа, бумага, картон, пластиковая и бумажная посуда, различный бросовый и природный материалы.

#### **Кадровое обеспечение**

К реализации программы допускается специалист с педагогическим образованием, владеющий знаниями в естественнонаучной области, возрастной психологии, дидактики, методики преподавания и воспитания; умеющий строить отношения с обучающимися на принципах сотрудничества.

#### **Информационные, дидактические материалы к занятиям**

Реализация программы предполагает использование интернет-источников, электронных дидактических материалов и цифровых образовательных ресурсов.

### **2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий и итоговый контроль.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма контроля:

- тестирование.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного периода (после каждого занятия) для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы контроля:

- опрос;
- творческая работа;
- презентация творческих работ.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (всего периода обучения по программе).

Форма контроля:

- выставка работ.

## **2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Методы обучения по программе**

В программе используются следующие методы обучения (по классификации И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина - по характеру познавательной деятельности):

- объяснительно-иллюстративный метод – при изучении нового материала, выполнение практических работ;
- репродуктивный метод предполагает – педагог объясняет информацию в форме мастер-класса, а обучающиеся усваивают её и могут воспроизвести;
- метод проблемного изложения – при изучении нового материала и отдельных проблемных вопросов, при организации проектной деятельности;
- частично-поисковый метод – при организации проектной деятельности.

Всё многообразие применяемых в ходе реализации программы методов можно объединить в следующие смысловые группы:

1. Словесные методы обучения;
2. Методы практической работы;
3. Наглядный метод обучения.

Использование различных методов варьируется на протяжении учебного процесса, применение методов зависит от контингента обучающихся, поставленных целей и задач конкретного занятия.

### **Педагогические технологии**

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения – для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;
- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки обучающихся;
- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;

– информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

## **2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **Список основной литературы**

1. Боулз, Гай. Картины и панно своими руками / Пер. с англ. А.Н. Степановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2024. – 96 с.
2. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа – М.: Эксмо, 2020. – 84 с.
3. Мирко, М. «История мусора. От древних отходов до переработки пластика», Издательский Дом Мещерякова, 2024. – 80 с.
4. Панкина М. В., Захарова С. В. Экологический дизайн. – М.: Юрайт, 2024. – 198 с.
5. Ульева, Е.А. Энциклопедия в сказках. Природа. – Издательство «Клевер» (Clever), 2024. – 86 с.
6. Шокорова Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве. – М.: Юрайт, 2024. – 111 с.

### **Список дополнительной литературы**

1. Аппликация и поделки из бумаги. – М.: Стрекоза, 2016. – 24 с.
2. Гайдаенко Е.А. «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов-на – Дону, 2018 г. – 44 с.
3. Горяинова, О.В. Аппликация из ткани – М.: Феникс, 2016. – 28 с.
4. Коношук, С.И. Фантазии круглый год: Пособие для педагогов, студентов, родителей. – М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2014. – 35 с.
5. Цвитария, Т.А. Нетрадиционные техники аппликации. Интегрированные занятия. – Москва: ТЦ Сфера, 2012. – 65 с.

### **Список цифровых ресурсов**

1. Галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.newart.ru/?ysclid=lwou0530k7815225576> – Дата обращения: 16.04.2024 г.).
2. Гринберг, Д. «Планета в твоих руках: энциклопедия по экологии» «Мел». – Режим доступа: <https://mel.fm/blog/biblioteka-gaydarovka/75943-6-knig-dlya-> – (Дата обращения: 16.04.2024 г.).
3. История декупажа «Мир цветов» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya> – (Дата обращения: 13.04.2024г.).
4. Лебедева, Е.Н. Использование нетрадиционных техник [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/> – (Дата обращения: 14.04.2024 г.).

## 2.5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение

Тестовое задание для входного контроля

### 1. Природа – это...

- а) книги
- б) музыка
- в) все, что нас окружает
- г) нет правильного ответа

### 2. Что относится к живой природе?

- а) солнечный луч
- б) гора
- в) дерево
- г) лед на пруду

### 3. Что относится к первоцветам?

- а) мох
- б) морская капуста
- в) кедр
- г) тюльпан

### 4. Зачеркни «лишнее» слово:

сосна, сирень, тополь, ромашка, дуб, заяц, морковь

### 5. Выбери части растений:

- а) стебель
- б) ручка
- в) цветок
- г) корень
- д) лист
- е) плод

### 6. Как называется дерево, которое на зиму сбрасывает хвоинки?

- а) сосна
- б) пихта
- в) лиственница

### 7. Когда лучше собирать цветы и листья?

- а) ранним утром
- б) пасмурным днем
- в) солнечным днем

### 8. Наклеивание листьев растений на основу называется...

- а) рисунок
- б) аппликация

в) КОМПОЗИЦИЯ

**Ключ:** 1 – в; 2 – в; 3 – г; 4 – заяц; 5 – а, в, г, д, е; 6 – в; 7 – в; 8 – б.

**Уровни знаний:**

низкий – 0-3 балла;

средний – 4-5 баллов;

высокий – 6-8 баллов.