

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом
ГАУ ДПО ИРО ОО
Протокол № 8 от 28.05 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ОО
_____ С.В. Крупина
Приказ № 226 от 30.05 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ПРОФЕССИЯ ПОРТНОЙ»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Адресат программы: 11-18 лет

Срок освоения: 1 месяц

Автор-составитель:
Бессонова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Оренбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	3
1.3.	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	4
1.4.	СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА	5
1.5.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	7
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
2.1.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	8
2.2.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	8
2.3.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	9
2.4.	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	10
2.5.	ПРИЛОЖЕНИЕ	10
	<i>Приложение 1. Тестовое задание для входного контроля</i>	10

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Профессия портной» имеет социально-гуманитарную направленность и реализуется на базе МОАУ «СОШ № 57» г. Оренбурга в объеме 24 часов.

Программа адресована обучающимся 11-18 лет, не имеющим медицинских противопоказаний, и учитывает их возрастные и психологические особенности.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии; адаптацию обучающихся к жизни в обществе; профессиональную ориентацию обучающихся (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: профессиональное самоопределение обучающихся посредством моделирования и конструирования швейных изделий.

Задачи программы:

Воспитывающие:

- сформировать эстетический вкус;
- воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи.

Развивающие:

- развивать индивидуально-творческие способности, нестандартное мышление и творческое воображение;
- способствовать самоопределению, самосовершенствованию и социализации обучающихся;
- сформировать умение работать индивидуально и в группе.

Обучающие:

- сформировать специальные знания, умения и навыки по конструкторскому мастерству с учетом современных технологий и модных направлений;
- сформировать умения использовать знания и приобретенные навыки для самостоятельного решения практических задач.

1.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Гр.1	Гр.2	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Формы аттестации/контроля
1	03.06	03.06	Комбинированное занятие	3	Вводное занятие	Беседа, входная диагностика (тестирование)
2	06.06	06.06	Комбинированное занятие	3	Разновидности конструкций юбок. Снятие мерок Конические юбки. Расчет конструкций	Опрос, оценка задания
3	10.06	10.06	Комбинированное занятие	3	Построение юбки солнце	Опрос, наблюдение, оценка готового изделия
4	13.06	13.06	Комбинированное занятие	3	Построение юбки полусолнце	Опрос, наблюдение, оценка готового изделия
5	17.06	17.06	Комбинированное занятие	3	Построение юбки колокол	Опрос, наблюдение, оценка готового изделия
6	20.06	20.06	Комбинированное занятие	3	Клиньевые юбки. Расчет конструкций. Построение клиньевой юбки	Опрос, наблюдение, оценка задания, оценка готового изделия
7	24.06	24.06	Комбинированное занятие	3	Прямая юбка. Расчет конструкций. Построение основы прямой юбки	Опрос, наблюдение, оценка задания, оценка готового изделия
8	27.06	27.06	Комбинированное занятие	3	Построение основы прямой юбки. Итоговое занятие	Оценка готового изделия, тестирование
Итого: 24 часа						

№ п/п	Гр.3	Гр.4	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Формы аттестации/контроля
1	04.06	04.06	Комбинированное занятие	3	Вводное занятие	Беседа, входная диагностика (тестирование)
2	05.06	05.06	Комбинированное занятие	3	Разновидности конструкций юбок. Снятие мерок Конические юбки. Расчет конструкций	Опрос, оценка задания
3	11.06	11.06	Комбинированное занятие	3	Построение юбки солнце	Опрос, наблюдение, оценка готового изделия

4	18.06	18.06	Комбинированное занятие	3	Построение юбки полусолнце	Опрос, наблюдение, оценка готового изделия
5	19.06	19.06	Комбинированное занятие	3	Построение юбки колокол	Опрос, наблюдение, оценка готового изделия
6	25.06	25.06	Комбинированное занятие	3	Клиньевые юбки. Расчет конструкций. Построение клиньевой юбки	Опрос, наблюдение, оценка задания, оценка готового изделия
7	26.06	26.06	Комбинированное занятие	3	Прямая юбка. Расчёт конструкций. Построение основы прямой юбки	Опрос, наблюдение, оценка задания, оценка готового изделия
8	02.07	02.07	Комбинированное занятие	3	Построение основы прямой юбки. Итоговое занятие	Оценка готового изделия, Выставка работ
Итого: 24 часа						

1.4. СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Тема 1.1. Вводное занятие (3 часа)

Теория (2 часа): цель и задачи творческого объединения «Профессия портной». Организационные вопросы (уточнение времени и места проведения занятий, определение набора необходимых материалов для занятий). Инструктаж по технике безопасности. История одежды. Модные тенденции.

Практика (1 час): входная диагностика (тестирование).

Тема 1.2. Разновидности конструкций юбок. Снятие мерок (1 час)

Теория (0,5 часа): ознакомление с различными конструкциями юбок. Мерки, необходимые для построения конструкций юбок. Правила снятия мерок. Прибавки на свободу облегания.

Практика (0,5 часа): выполнение практического задания по снятию мерок со своей фигуры и выбора прибавок на свободу облегания и запись их в тетрадь.

Тема 1.3. Конические юбки. Расчёт конструкций (2 часа)

Теория (1 час): ознакомление с различными конструкциями конических юбок. Мерки, необходимые для построения конструкции конических юбок. Ознакомление с алгоритмом и формулами расчёта конструкции конической юбки.

Практика (1 час): выполнение практического задания по расчёту конструкции конической юбки и запись их в тетради.

Тема 1.4. Построение юбки солнце (3 часа)

Теория (1 час): ознакомление с последовательностью построения конструкции юбки солнце.

Практика (2 часа): выполнение практического задания по построению юбки солнце на бумаге в полную величину.

Тема 1.5. Построение юбки полусолнце (3 часа)

Теория (1 час): ознакомление с последовательностью построения конструкции юбки полусолнце.

Практика (2 часа): выполнение практического задания по построению юбки полусолнце на бумаге в полную величину.

Тема 1.6. Построение юбки колокол (3 часа)

Теория (1 час): ознакомление с последовательностью построения конструкции юбки колокол.

Практика (2 часа): выполнение практического задания по построению юбки колокол на бумаге в полную величину.

Тема 1.7. Клиньевые юбки. Расчёт конструкций (1 час)

Теория (0,5 часа): ознакомление с различными конструкциями клиньевых юбок. Мерки, необходимые для построения конструкции клиньевых юбок. Ознакомление с алгоритмом и формулами расчёта конструкции клиньевых юбок.

Практика (0,5 часа): выполнение практического задания по расчёту конструкции клиньевых юбок и запись их в тетради.

Тема 1.8. Построение клиньевой юбки (2 часа)

Теория (0,5 часа): ознакомление с последовательностью построения конструкции клиньевой юбки.

Практика (1,5 часа): выполнение практического задания по построению клиньевой юбки на бумаге в полную величину.

Тема 1.9. Прямая юбка. Расчёт конструкций (1 час)

Теория (0,5 часа): ознакомление с конструкцией прямой юбки. Мерки, необходимые для построения конструкции прямой юбки. Ознакомление с алгоритмом и формулами расчёта конструкции прямой юбки.

Практика (0,5 часа): выполнение практического задания по расчёту конструкции прямой юбки и запись их в тетради.

Тема 1.10. Построение основы прямой юбки (4 часа)

Теория (1 час): ознакомление с последовательностью построения конструкции основы прямой юбки.

Практика (3 часа): выполнение практического задания по построению основы прямой юбки на бумаге в полную величину.

Тема 1.11. Итоговое занятие (1 час)

Теория (0,5 часа): планы творческой работы на следующий учебный год.

Практика (0,5 часа): выставка и демонстрация готовых лекал.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамику развития каждого обучающегося.

Личностные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

- проявляет эстетический вкус;
- проявляет трудолюбие и взаимопомощь.

Метапредметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

- владеет индивидуально-творческими способностями, нестандартным мышлением и творческим воображением;
- обладает способностью к самоопределению, самосовершенствованию и социализации;
- умеет работать индивидуально и в группе.

Предметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет специальные знания, умения и навыки по конструкторскому мастерству с учетом современных технологий и модных направлений;
- умеет использовать знания и приобретенные навыки для самостоятельного решения практических задач.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для организации занятий необходимо:

- помещение: учебный кабинет или мастерская;
- оснащение кабинета: стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы или стеллажи, доска, манекен;
- техническое оборудование и инструменты: компьютер с выходом в интернет; ручные инструменты и материалы (иглы, ножницы, булавки, линейки, сантиметровая лента, миллиметровая бумага, простые карандаши).

Кадровое обеспечение

К реализации программы допускается компетентный специалист в области портновского дела с педагогическим образованием. Педагог должен обладать знаниями в области возрастной психологии, дидактики, методики преподавания и воспитания, владеть знаниями и умениями в рамках программы, уметь строить отношения с обучающимися на принципах сотрудничества.

Информационные, дидактические материалы к занятиям:

- интернет-источники;
- справочная литература;
- учебные пособия;
- коллекция фотографий, журналы мод, книги, видеофильмы, презентации и др.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий и итоговый контроль.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Форма контроля:

- тестирование.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного периода (после каждого занятия) для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы контроля:

- беседа;
- опрос;
- наблюдение;
- оценка задания;

- оценка готового изделия.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (всего периода обучения по программе).

Формы контроля:

- выставка.

2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения по программе

В программе используются следующие методы обучения (по классификации И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина – по характеру познавательной деятельности):

- объяснительно-иллюстративный метод – педагог сообщает новую информацию в форме лекции, а обучающиеся её воспринимают, осознают и фиксируют в памяти;
- репродуктивный метод предполагает – педагог объясняет информацию в форме мастер-класса, а обучающиеся усваивают её и могут воспроизвести;
- метод проблемного изложения – переходный от исполнительской к творческой деятельности;
- частично-поисковый метод – обучающиеся самостоятельно выявляют проблему, формируют идеи.

Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения – для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;
- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки обучающихся;
- технология эдьютейнмент – для воссоздания и усвоения обучающимися изучаемого материала, общественного опыта и образовательной деятельности;
- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;
- технология проектной деятельности – для развития исследовательских умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;
- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

2.4. ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Список основной литературы

1. Кузьмичев, В.Е. Конструирование швейных изделий: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Е. Кузьмичев, Н.И. Ахмедулова, Л.П. Юдина. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 543 с.

Список дополнительной литературы

1. Андреев, В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 298 с.

2. Бояринова, С. Главные правила сочетания цветов / С. Бояринова – М: АСТ Астрель. – 2009. – 88 с.

3. Райс, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс –Сиб: «Питер», 1999. – 334 с.

4. Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для нач. проф.образования / М.А. Силаева – 7-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 528 с.

5. Сорины Сестры. Тайны и секреты женской одежды / Сестры Сорины. – Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 1999. – 234 с.

6. Труханова, А.Т. Технология женской и детской легкой одежды: Учеб. Для проф. учеб. заведений – 2-е изд. / А.Т. Труханова. – М: Высшая школа, 2000. – 416 с.

Список цифровых ресурсов

1. Интернет-журнал «Осинка» _ зарегистрированный электронный СМИ [электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.osinka/> – (Дата обращения: 10.04.2024 г.)

2. Построение выкройки – основы юбки [электронный ресурс] – Режим доступа: <https://blogportnoy.ru/vykrojki/yubki/postroenie-vykrojki-osnovy-yubki.html> - (Дата обращения: 22.05.2024 г.)

2.5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Тестовое задание для входного контроля

Задание 1

Главная задача конструирования - это ...

- 1) создать образец изделия
- 2) подобрать материал будущего изделия
- 3) разработать чертежи деталей швейного изделия

Задание 2

Какие инструменты и приспособления необходимы для снятия мерок:

- 1) метровая лента
- 2) линейка
- 3) транспортир
- 4) сантиметровая лента
- 5) установочная лента

Задание 3

Определяющими мерками для построения чертежей юбок являются:

- 1) длина спины до линии талии
- 2) обхват груди
- 3) длина изделия
- 4) обхват талии
- 5) обхват шеи
- 6) обхват бёдер

Задание 4

Снятие мерки «Обхват талии» выполняется:

- 1) сантиметровая лента проходит горизонтально вокруг туловища по самому широкому месту талии.
- 2) сантиметровая лента проходит горизонтально вокруг туловища по линии талии (по самому узкому месту талии).
- 3) сантиметровая лента проходит горизонтально вокруг туловища на уровне пупа.

Задание 5

Чертёж какой юбки представляет собой часть круга?

- 1) прямой
- 2) клинковой
- 3) конической

Задание 6

Совокупность изделий, которые покрывают, одевают тело человека для обеспечения его жизнедеятельности:

- 1) одежда
- 2) верхняя одежда
- 3) костюмно-платьевая одежда

Задание 7

К поясным изделиям относят:

- 1) платье, юбка, шорты
- 2) пальто, платье, брюки
- 3) юбка, шорты, брюки

Задание 8

Уменьшение размеров ткани под действием тепла и влаги – это:

- 1) сминаемость
- 2) пылеемкость
- 3) усадка

Задание 9

Укажите в правильном порядке:

технологическую последовательность изготовления прямой юбки:

- а) обработка нижнего среза юбки
- б) проведение 1-ой примерки, исправление дефектов;
- в) подготовка юбки к 1-ой примерке
- г) обработка вытачек
- д) соединение и обработка боковых срезов
- е) обработка петли и пришивание пуговиц
- ж) обработка застежки
- з) обработка пояса, обработка верхнего среза юбки притачным поясом

Ответы:

Задание 1: 3

Задание 2: 4

Задание 3: 3, 4, 6

Задание 4: 2

Задание 5: 3

Задание 6: 1

Задание 7: 3

Задание 8: 3

Задание 9: г, д, ж, з, а, в, б,

Уровни знаний:

низкий – 0-3 балла;

средний – 4-6 балла;

высокий – 7-9 баллов.