

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом

ГАУ ДПО ИРО ОО

Протокол № 71 от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГАУ ДПО ИРО ОО

\_\_\_\_\_ Н.Б. Макарец

Приказ № 236 от 25.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«ЭКО-МАСТЕРА»**

Направленность программы: естественнонаучная

Уровень программы: базовый

Адресат программы: 7-9 лет

Срок освоения программы: 1 год

Авторы-составители:

Мещерякова Валентина Михайловна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории;

Белокурова Надежда Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Оренбург, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1.	Направленность программы	3
1.1.2.	Уровень освоения программы	5
1.1.3.	Актуальность программы	5
1.1.4.	Отличительные особенности программы	5
1.1.5.	Адресат программы	5
1.1.6.	Объем и сроки освоения программы	6
1.1.7.	Формы организации образовательного процесса	6
1.1.8.	Режим занятий	6
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
1.3.1.	Учебно-тематический план	7
1.3.2.	Содержание учебно-тематического плана	8
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	11
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	13
2.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	13
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	13
2.2.1.	Условия набора в творческое объединение	13
2.2.2.	Условия формирования групп	13
2.2.3.	Кадровое обеспечение	13
2.2.4.	Материально-техническое обеспечение	13
2.2.5.	Рабочая программа	14
2.2.6.	Рабочая программа воспитания	14
2.2.7.	Календарный план воспитательной работы	16
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	17
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	18
2.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	22
	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	26
	ПРИЛОЖЕНИЯ	28
	<i>Приложение 1. Оценочные и диагностические материалы</i>	28

### I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1.1. Направленность программы

Программа имеет естественнонаучную направленность.

Она ориентирована на:

- формирование и развитие основ экологической культуры, природоохранного сознания обучающихся;
- выявление и развитие талантов обучающихся;
- расширение, обобщение и углубление знаний о связи живой и неживой природы с помощью наблюдений, бесед, игр, викторин;
- создание и обеспечение необходимых условия для вовлечения обучающихся в научную работу, в деятельность, связанную с наблюдением, описанием, моделированием и конструированием различных явлений окружающего мира;
- формирование бережного отношения к природе;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- формирование общей культуры обучающихся.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027 годы);
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03. 2022 № 678-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным Программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК01232/09 «О направлении методических рекомендаций (Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей)»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Государственная Программа Российской Федерации «Развитие образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

- Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 г. № 921-пп «Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования Оренбургской области».

### **1.1.2. Уровень освоения программы**

Программа имеет базовый уровень освоения.

### **1.1.3. Актуальность программы**

Актуальность данной программы очевидна, так как экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно важная задача настоящего времени.

Наряду с теоретическими знаниями программа предусматривает разнообразие творческих занятий, что поддерживает у детей высокий уровень интереса к изучаемой образовательной области. Овладев несколькими видами технологий, ребёнок получает возможность создавать высокохудожественные изделия из природного и бросового материала с применением различных техник, что особенно пользуется спросом и ценится в современном мире моды и дизайна.

### **1.1.4. Отличительные особенности программы**

Программа содержит разделы ознакомления детей с окружающим миром природы: разнообразия растений, животных, сезонных явлений, деятельности человека в природе.

Содержание программы предоставляет возможности для осуществления дифференцированного подхода в работе с обучающимися. У обучающихся формируются основы экологической грамотности и культуры, ответственное отношение ко всему живому в природе. Программа предполагает активное использование интернет-ресурсов.

Форма организации содержания программы – интегрированная (интегрирует с учебными предметами: «Окружающий мир», «Технология», «ИЗО»).

### **1.1.5. Адресат программы**

Программа адресована обучающимся 7-9 лет. Дети младшего возраста находятся в относительно спокойном и равномерном развитии, во время которого происходит функциональное совершенствование психики. У ребёнка есть возможность увидеть себя со стороны – это формирует социальную составляющую его «я». Учебная деятельность в этом возрасте становится ведущей, именно она определяет развитие всех психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения.

Для обучающихся всё большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем.

Содержание программы, формы и методы организации образовательного процесса подобраны с учетом возрастных и

индивидуальных особенностей обучающихся.

Обучающиеся в объединении разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и методов работы.

#### **1.1.6. Объем и сроки освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эко-мастера» рассчитана на 1 год обучения, 144 учебных часа.

#### **1.1.7. Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения – очно-заочная.

При необходимости реализация программы возможна с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Формы организации занятий для очного обучения – экскурсия, беседа, практическое занятие, комбинированное занятие, мастер-класс, занятие-игра, викторина, выставка.

Формы организации занятий с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения: онлайн-беседа, онлайн-лекция, онлайн-практикум, видеолекция, видеоэкскурсия (виртуальная экскурсия), онлайн-мастер-класс.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (обучающимся дается самостоятельное задание с учётом их возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и другим мероприятиям).

#### **1.1.8. Режим занятий**

Занятия учебных групп проводятся: 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутными перерывами.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 4 часа.

### **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** формирование экологической культуры обучающихся средствами прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### **Воспитывающие:**

- воспитывать любовь к природе, формировать навыки экологически грамотного, нравственного поведения в природе;
- воспитывать бережное отношение к труду других, окружающему миру, историческому наследию предшествующих поколений;
- воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир.

#### **Развивающие:**

- развивать интерес и желание активно получать знания о природных объектах;
- развивать познавательную активность и способность к самообразованию;
- развивать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное и художественное мышление, память, воображение, фантазию.

#### **Обучающие:**

- формировать базовые представления об экологии и окружающем мире;
- формировать основы экологической культуры в процессе ознакомления с миром природы, с живыми и неживыми объектами;
- формировать навыки наблюдения за сезонными изменениями природы, анализировать их, делать выводы;
- формировать навыки по созданию объемных картин, панно.

## **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1.3.1. Учебно-тематический план**

<b>Название раздела</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы аттестации/контроля</b>
<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, входная диагностика (тестирование)
<b>1. «Природа - наш дом»</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	Беседа, опрос, наблюдение, анализ работ, выставка, викторина, дидактическая игра, творческая работа
<b>2. «Чудеса природы»</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	Викторина, опрос, беседа, наблюдение, творческая работа, анализ работ, выставка
<b>3. «В мире животных»</b>	<b>66</b>	<b>18</b>	<b>48</b>	Беседа, опрос, наблюдение, творческая работа, анализ работ, викторина, игра, выставка, промежуточная аттестация (тестирование)
<b>4. «Люби и охраняй. Тайные загадки природы»</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	Опрос, наблюдение, беседа, презентация, викторина, творческая работа, анализ работ, презентация творческих работ, тестирование
<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, итоговая аттестация (тестирование), выставка

<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>43</b>	<b>101</b>	
---------------	------------	-----------	------------	--

### **1.3.2. Содержание учебно-тематического плана**

#### **Вводное занятие (2 часа)**

Теория (1 час): вводное занятие. Знакомство с целью и задачами объединения. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Виды аппликаций (плоскостная, обрывная).

Практика (1 час): входная диагностика (тестирование).

### **РАЗДЕЛ 1. «ПРИРОДА - НАШ ДОМ» (32 Ч.)**

#### **Тема 1.1. Секреты природы «Живая и неживая природа» (6 часов)**

Теория (2 часа): живая и неживая природа.

Практика (4 часа): изготовление аппликации из простых фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Викторина «Знатоки природы». Панно «Сова».

#### **Тема 1.2. «Дары осени» (8 часов)**

Теория (2 часа): Земля - наша кормилица. Овощи, фрукты - полезные продукты.

Практика (6 часов): изготовление плоскостных и обрывных аппликаций. Игра: «Овощи и фрукты». Аппликация «Овощи». Композиция «Фрукты для бабушки». Аппликация «Дары Осени».

#### **Тема 1.3. «Грибное лукошко» (10 часов)**

Теория (4 часа): грибное царство. Съедобные и ядовитые грибы.

Практика (6 часов): изготовление плоскостных и обрывных аппликаций. Аппликация «Гриб». Аппликация «Мухомор». Тематический урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче. Игра «Грибной знаток». Викторина «Съедобный или ложный». Игра «Собери грибы в лукошко».

#### **Тема 1.4. «Украсим землю цветами» (8 часов)**

Теория (2 часа): цветы - спутники нашей жизни. Береги цветы! Садовые и полевые цветы.

Практика (6 часов): изготовление объемных аппликаций. Аппликация «Ваза с цветами». Панно «Колокольчики». Игра «Собери букет». Викторина «Что я знаю о цветах».

### **РАЗДЕЛ 2. «ЧУДЕСА ПРИРОДЫ» (26 Ч.)**

#### **Тема 2.1. Времена года «Природные и погодные явления» (10 часов)**

Теория (3 часа): природные и погодные явления. Презентация



«Явления природы». Народные приметы, поговорки, пословицы о погоде. Презентация «Времена года». Природные и погодные явления. Торцевание «Оригинальная техника».

Практика (7 часов): изготовление аппликаций в технике торцевание. Изготовление сувенира - эмблемы ко дню воссоединения Крыма с Россией из соленого теста (тематический урок, посвященный дню народного единства). Изготовление аппликации в технике торцевание «Радуга». Игра «Хит парад природных явлений». Аппликация «Времена года».

### **Тема 2.2. «Солнце источник света и тепла» (8 часов)**

Теория (3 часа): Солнце источник света и тепла. Презентация «Небесное светило». Легенды о солнце. Загадки, приметы, пословицы.

Практика (5 часов): изготовление аппликаций в технике торцевания. Аппликация «Солнце». Игра «Солнечный лучик». Работа над картиной в технике правополушарного рисования «Парад планет».

### **Тема 2.3. «Лес наше богатство» (8 часов)**

Теория (3 часа): лес - полный чудес. Правила поведения на природе. Загадки, пословицы о деревьях.

Практика (5 часов): изготовление аппликации в технике пластилинографии. Викторина «Узнай, с какого дерева этот лист». Работа над картиной в технике правополушарного рисования «Лисёнок в березовой роще». Аппликация «Лес чудес».

## **РАЗДЕЛ 3. «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ» (66 Ч.)**

### **Тема 3.1. «Мир насекомых» (14 часов)**

Теория (4 часа): загадочный мир насекомых. Насекомые помощники. Насекомые - вредители. Загадки о насекомых. Презентация «Волшебный мир бабочек».

Практика (10 часов): изготовление аппликаций в комбинированной технике. Викторина: «Что мы знаем о насекомых». Аппликация «Божья коровка». Аппликация «Стрекоза». Аппликация «В мире насекомых». Панно «Бабочка».

Самостоятельное изучение: изготовление аппликации по самостоятельному творческому замыслу.

### **Тема 3.2. «Птицы перелетные и зимующие» (14 часов)**

Теория (4 часа): перелетные и зимующие птицы. Загадки, пословицы о птицах. Какая птица, где живет. Нестандартные материалы. Виды и свойства различных круп, зерен, семян.

Практика (10 часов): игра-викторина «В гостях у зимующих птиц». Игра «Отгадай на ощупь». Загадки о крупах, семенах. Аппликации из различных круп, зерен, семян. Аппликация «Синичка». Панно «Снегирь».

Панно «Сова».

Промежуточная аттестация (тестирование).

### **Тема 3.3. «Дикие животные» (14 часов)**

Теория (4 часа): в мире диких животных. «Дикие животные» (презентация). Загадки о диких животных. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (10 часов): работа над картиной в технике правополушарного рисования «Коала на ветке эвкалипта». Викторина «Отличие диких животных от домашних». Игра «Чей след, чей хвост». Изготовление барельефа из соленого теста «Мишка». Работа над творческими работами для участия в конкурсе «Волонтеры могут все». Изготовление круглой скульптуры из соленого теста «Лисичка».

Самостоятельное изучение: изготовление поделок из соленого теста по самостоятельному творческому замыслу.

### **Тема 3.4. «Домашние животные и птицы» (12 часов)**

Теория (3 часа): домашние животные и птицы. Кошка и собака - наши соседи. Загадки о домашних животных. Рассказы детей о своих питомцах.

Практика (9 часов): изготовление аппликаций в технике ниткографии (из шерстяных ниток). Игра «Животные и их детеныши». Фотоконкурс «Домашние любимцы». Аппликация «Котенок». Аппликация «Собачка».

### **Тема 3.5. «Жители подводного царства» (12 часов)**

Теория (3 часа): жители подводного царства. Загадки о рыбах. Мир океана.

Практика (9 часов): изготовление панно в технике ниткографии «Рыбка». Викторина «Знатоки рыб». Работа над картиной в технике правополушарного рисования «Дельфин». Работа над творческими работами для участия в конкурсе «Изменение климата глазами детей 2024». Изготовление панно в технике пластилинографии «Подводный мир». Изготовление открытки «23 февраля». Экологическая интерактивная игра «Любители природы».

Самостоятельная работа: пресноводные рыбы.

## **РАЗДЕЛ 4. «ЛЮБИ И ОХРАНЯЙ. ТАЙНЫЕ ЗАГАДКИ ПРИРОДЫ» (16 Ч.)**

### **Тема 4.1. «По страницам Красной книги» (4 часа)**

Теория (1 час): Красная книга. История создания Красной книги. Редкие и охраняемые животные Красной книги. Редкие охраняемые птицы Красной книги.

Практика (3 часа): изготовление панно «Белка башкирская» с

элементами из соленого теста. Изготовление аппликации в технике квиллинг «Лебедь-шипун».

Самостоятельная работа: Красная книга Оренбургской области.

#### **Тема 4.2. «Заповедники Оренбуржья» (4 часа)**

Теория (1 час): что такое заповедники? Животный и растительный мир заповедников Оренбургской области.

Практика (3 часа): работа над картиной в технике правополушарного рисования «Заповедные места». Изготовление аппликации в технике квиллинг «Тюльпан Шренка».

Самостоятельное изучение: изготовление поделок в технике квиллинг по самостоятельному творческому замыслу.

#### **Тема 4.3. «Зеленая аптека родного края» (4 часа)**

Теория (1 час): лекарственные растения. Загадки о лекарственных растениях.

Практика (3 часа): викторина «Знатоки целебных трав». Работа над картиной в технике правополушарного рисования «Ромашковое поле». Участие во всероссийской акции «День леса». Изготовление объёмной аппликации «Зелёная аптека».

Самостоятельная работа: лекарственные растения родного края.

#### **Тема 4.4. «Чистота планеты в наших руках». Поделки из подручных, бросовых и природных материалов (4 часа)**

Теория (1 час): виды бросового материала. Способы обработки и использования бросового материала. Разнообразие поделок из бросового материала. Виды, свойства и особенности природного материала.

Практика (3 часа): панно «Пейзаж» из веточек, коры и шишек сосны. Цветы одуванчика на шпажках. Объёмные цветы из полиэтиленовых пакетов. Панно «Цветочные мотивы».

Самостоятельное изучение: изготовление поделок из бросового материала по самостоятельному творческому замыслу.

#### **Итоговое занятие (2 часа)**

Теория (1 час): подведение итогов реализации программы.

Практика (1 час): итоговая аттестация (тестирование). Итоговая выставка работ для родителей.

### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: *личностный, метапредметный и предметный*, что позволяет определить динамическую картину развития обучающихся.

#### ***Личностные***

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет бережное отношение к природе;
- имеет навыки экологически грамотного, нравственного поведения в природе;
- умеет бережно относиться к труду других, окружающему миру, историческому наследию предшествующих поколений;
- стремится сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту.

### ***Метапредметные***

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет развитый интерес и желание активно получать знания о природных объектах;
- стремится к познавательной активности;
- способен к самообразованию;
- имеет развитый эстетический и художественный вкус;
- владеет развитым образным и художественным мышлением, памятью, воображением, фантазией.

### ***Предметные***

В результате обучения по программе обучающийся:

#### **знает:**

- основы экологии и окружающего мира;
- основы экологической культуры;

#### **умеет:**

- наблюдать за сезонными изменениями природы, их анализировать, представлять выводы;
- создавать объемные картины, панно.

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Начало занятий – 1 сентября.

Окончание занятий – 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных занятий – 72.

Праздничные неучебные дни – 4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая.

Каникулы – 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – 20-30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – 22-31 мая.

### **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **2.2.1. Условия набора в творческое объединение**

Принимаются все желающие дети в возрасте от 7 до 9 лет.

#### **2.2.2. Условия формирования групп**

Группы формируются разновозрастные.

#### **2.2.3. Кадровое обеспечение**

Программа «Эко-мастера» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование, владеющим базовыми знаниями по биологии и экологии, а также техниками прикладного творчества.

#### **2.2.4. Материально-техническое обеспечение**

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Помещения: учебный кабинет.

2. Оснащение кабинета:

Мебель – стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи.

Техническое оборудование – компьютер, принтер, проектор, флеш-карты, экран, доска.

Инструменты и материалы для занятий: ножницы, шило, термопистолеты, шаблоны, трафареты, готовые образцы изделий, заготовки, инвентарь, специальные материалы, канцелярские принадлежности, материалы для творчества детей.

3. Информационное обеспечение – использование сети Интернет.

Для реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- персональный компьютер педагога с установленными приложениями,

необходимыми для организации онлайн-занятий;

- персональные компьютеры для выхода обучающихся в интернет с установленными приложениями, необходимыми для участия в онлайн-занятиях.

### **2.2.5. Рабочая программа**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эко-мастера» включает в себя рабочую программу.

### **2.2.6. Рабочая программа воспитания**

**1. Цель воспитания** - создание условий для формирования экологически грамотной личности, способной на осознанный выбор жизненной позиции, а также к духовному самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Особенности организуемого воспитательного процесса:** данная программа реализуется на базе МБОУ «Чкаловская СОШ», которая находится на территории п. Чкалов Оренбургского района. Как свидетельствуют архивные документы, в далеком прошлом, в Зауралье, от реки Бердянка до реки Буртя разбросаны были десятки казахских аулов, в том числе аул № 1 - ныне поселок Чкалов. Первыми русскими в ауле были переселенцы из центральных районов России, целыми семьями ехали они в вольные «дикие степи», так со временем в округе между казахскими аулами стали появляться небольшие хутора. Рядом с казахскими юртами появились плетеные и мазанные землянки русских. По национальному составу поселок многонационален: в нем проживает 50% русских, 32% казахов, а также татары, башкиры, немцы, мордва, украинцы.

Программа воспитания учитывает многонациональный состав семей обучающихся. Удалённость от г. Оренбурга (25 км.) не в полной мере позволяет активно использовать образовательные ресурсы областного центра, непосредственно принимать участие в очных мероприятиях. Для удовлетворения потребностей обучающихся в расширении социальных связей активно используются онлайн-платформы и ресурсы.

Воспитательное пространство МБОУ «Чкаловская СОШ» представляет собой систему условий, возможностей для саморазвития личности, образуемых субъектами этого пространства - детьми, педагогами, родителями. Значительная часть семей связана со школой тесными узами: учились дети, внуки. Эта особенность играет важную роль в воспитательном процессе, способствует формированию благоприятного микроклимата, доверительных отношений, укреплению традиций, лучшему взаимопониманию родителей, обучающихся и учителей не только в школе, но и в поселении в целом. В небольшом коллективе интенсивнее идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле. Нет резкой обособленности между классами, обучающимися разного возраста.

## **2. Виды, формы и содержание деятельности**

### ***Работа с коллективом обучающихся:***

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу (селу, поселку и т.п.).

### ***Работа с родителями:***

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных мастер-классов, приглашение на концерты, праздники, соревнования и т.д.);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

## **3. Планируемые результаты и формы их демонстрации**

### ***Результаты воспитания:***

- сознательное принятие базовых национальных российских ценностей; любовь к школе, своему селу, городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества;
- желание продолжать героические традиции многонационального российского народа;
- умение придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту, демонстрировать экологическое мышление и экологическую грамотность в разных формах деятельности;
- понимание взаимной связи здоровья, экологического качества окружающей среды и экологической культуры человека;
- сформированность представления о факторах окружающей природно-социальной среды, негативно влияющих на здоровье человека; способах их компенсации, избегания, преодоления;
- опыт самооценки личного вклада в ресурсосбережение, сохранение качества окружающей среды, биоразнообразия, экологическую безопасность;
- понимание значения нравственно-волевого усилия в выполнении учебных, учебно-трудовых и общественных обязанностей;
- стремление преодолевать трудности и доводить начатое дело до конца;
- развитие творческих интересов обучающихся;
- сформированность мотивации к учению через внеурочную деятельность;

- ценностное отношение к прекрасному, восприятие искусства как особой формы познания и преобразования мира;

- эстетическое восприятие предметов и явлений действительности, развитие способности видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде и творчестве людей, общественной жизни.

### 2.2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Ценности научного познания	1. Участие в проведении Дня открытых дверей (День знаний)	сентябрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности учреждения и творческого объединения
2	Духовно-нравственное	1. Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
		2. Проведение тематического урока, посвященного дню народного единства	ноябрь	Воспитание у обучающихся чувства любви и патриотизма к родной стране, уважение к её праздникам и традициям
		3. Участие в международной акции «Сад памяти»	май	Формирование у детей духовно-патриотических ценностей и уважения к старшему поколению
3	Гражданское и патриотическое	1. Участие во Всероссийском уроке «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	октябрь	Воспитание у обучающихся бережного отношения к окружающей среде, энергетическим и природным ресурсам
		2. Участие в региональном этапе Всероссийского конкурса экологических проектов «Волонтёры могут все»	декабрь-январь	Развитие экологического волонтерского и экологического просветительского движения в Оренбургской области; воспитание активной гражданской позиции молодого поколения
		3. Участие в региональном этапе международного экологического форума «Изменение климата глазами детей»	январь	Развитие у обучающихся умения выражать свое отношение к природным и культурным ценностям через результаты творческой, художественной, социально-полезной и исследовательской деятельности



	4. Участие во всероссийской акции «День леса»	март	Гармоничное экологическое развитие ребенка посредством познавательной, образовательной и природоохранной деятельности
	5. Участие в мероприятиях, посвященных Дню воссоединения Крыма с Россией	март	Воспитание у обучающихся чувства любви и патриотизма к родной стране, уважения к её истории
	6. Участие во всероссийской акции «День птиц» (в формате «День единых действий»)	апрель	Гармоничное экологическое развитие ребенка посредством познавательной, образовательной и природоохранной деятельности

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по рабочей программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей детей.

Форма:

- тестирование.

Текущий контроль осуществляется на занятиях (после каждого занятия) для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- беседа;
- устный опрос;
- педагогическое наблюдение;
- анализ работ;
- выставка;
- викторина;
- дидактическая игра;
- творческая работа;
- презентация творческих работ.

Промежуточная аттестация (промежуточный контроль) проводится в конце первого полугодия с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма:

- тестирование.

Итоговая аттестация (итоговый контроль) проводится с целью оценки

уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (всего периода обучения по программе).

Формы:

- тестирование.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- фотоматериалы;
- материалы тестирования;

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

- личностное развитие;
- метапредметные умения и навыки;
- предметные умения и навыки;
- теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)	Тестирование (Приложение 1, тест 1.1.)
		- средний уровень (овладел более ½ объема знаний)	Тестирование (Приложение 1, тест 1.2.)
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)	Тестирование (Приложение 1, тест 1.3)
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегает употреблять спец. термины)	Итоговая выставка (Приложение 1, итоговая выставка 1.4)
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их	

		содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Соревнования внутри ТО по следующим направлениям: 1. Аппликация. 2. Рисунок. 3. Методы лепки и рисунка
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных умений и навыков);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работает самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)	
		- средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца)	
		- высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	Педагогическое наблюдение
		- средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работает самостоятельно)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-	Самостоятельность в учебно-исследовательской	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	

исследовательскую работу (рефераты, исследования, проекты)	работе	-средний	
		-высокий	
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Педагогическое наблюдение
		-средний	
		-высокий	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	
		-средний	
		-высокий	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Педагогическое наблюдение
		-средний	
		-высокий	
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);	
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень - средний уровень - высокий уровень	
Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне)	Педагогическое наблюдение
		- средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам)	
		- высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их)	

		- средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию)	
		- высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения)	
4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО	Осознанное участие детей в освоении программы	- низкий уровень (интерес продиктован извне)	
		- средний уровень (интерес периодически поддерживается самим)	
		- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- низкий уровень (периодически провоцирует конфликты)	
		- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)	
		- высокий уровень (пытается самостоятельно уладить конфликты)	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- низкий уровень (избегает участия в общих делах)	
		- средний уровень (участвует при побуждении извне)	
		- высокий уровень (инициативен в общих делах)	

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Методы обучения по программе:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный: устное изложение, беседа, рассказ и т.д.;
- наглядный: показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.;
- практический: выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

### **Педагогические технологии**

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология коллективного и группового взаимодействия;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология портфолио;
- технология образа и мысли;
- здоровьесберегающая технология.

### **Информационные, дидактические материалы к занятиям**

Наглядные пособия, дидактические и раздаточные материалы: фотографии, различные наборы карточек с изображением насекомых, животных, книги, энциклопедии, справочная литература, плакаты, схемы, чертежи, памятки.

### **Техника безопасности**

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

Обучение в виде инструктажей с регистрацией в журнале учета работы педагога дополнительного образования в творческом объединении по правилам безопасности проводится перед началом всех видов деятельности:

- теоретические и практические занятия;
- занятия общественно-полезным трудом;
- массовые мероприятия.

### **Методические рекомендации по организации работы детей с различными видами инструментов на занятиях по программе**

Педагог, приступая к работе по данной программе, должен обратить внимание на следующие моменты:

1. Ножницы - первый инструмент, которым начинают работать обучающиеся и очень долго его осваивают.

Рекомендации:

- Не выполняйте работу за ребенка. Давая заготовку ребенку, оставляйте что-то не разрезанное или недорезанное;

- Можно работать «с рукой» ребенка, проговаривая каждое свое действие;

2. Линейка - еще один трудный инструмент. Как ее правильно взять? Как положить? Как прочертить прямую линию? Ребенок сам ответить на эти вопросы не может. Ваша задача – помочь ему.

Рекомендации:

- Используйте при обучении азы черчения для выполнения техники айрис-фолдинг, работа по линейке «с рукой ребенка», проговаривая каждое свое действие.

3. Дети любят делать поделки для интерьера, но не всегда умеют сгибать точно и ровно лист для вырезания бумаги. Модели получаются кривые. Рекомендации:

- Объяснить важность точности и аккуратности;

- На первых порах проводить занятия по аппликации на плоскости в виде операционного диктанта (ребенок шаг за шагом вслед за педагогом выполняет задание);

- Первые заготовки поделок давать ребенку с наименьшим количеством линий сгиба и разреза.

- При работе с младшими школьниками следует применять игровые методы и приемы. Каждое занятие, построенное на сказке, игре «трудной ситуации» заинтересовывает ребят, создает мотивационную ситуацию и позволяет педагогу ненавязчиво дать ребятам все необходимые знания в течение всего занятия.

Работая по программе, следует запомнить:

Предложенное в программе изделие может быть заменено другим, но оно должно дать возможность изучить указанные технологические сведения и сформировать нужные знания и умения. Наибольшее внимание отводится анализу технологического процесса изделия и планированию самостоятельной работы. Чаще всего анализ изделия проводится на основе образца в сборе и в деталях по схеме и шаблону. Время занятия может изменяться в зависимости от подготовленности ребят и сложности выполнения поделки. Иногда можно дать задание ребятам завершить работу дома с родителями. Подготовьте для каждого занятия занимательные рассказы об истории производства бумаги и картона, наборы ярких иллюстраций для демонстраций по теме занятий. Обрезки бумаги, картона, нити, не спешите выбрасывать. Сохраните их в специальной коробке - они вам могут понадобиться. Например: из кусочков бумаги и ткани изготавливают шаблоны для цветов, клубки пряжи. Таким образом, без специального заучивания на практике, ребятам дается понятие «экономия материалов». Дорогостоящий картон для труда, можно изменить использованными открытками, коробками конфет, чая, зубной пасты. Работу, связанную с повышенным риском травмирования (прокалывание отверстий шилом, надрез скальпелем, ножом и

т.д.) необходимо проводить с педагогом за его рабочим столом.

Помните:

Работа в творческом объединении - это не урок, где необходимо ребенку сидеть на своем месте и вставать с разрешения педагога. Научите обучающегося правилам поведения в творческом объединении. Пусть свободно чувствует себя, сам выбирает необходимый материал, инструмент, соблюдая правила техники безопасности. Если ребенок сам убирает за собой рабочее место, выбирает способы общения со сверстниками, то вам не придется постоянно давать указания, суетиться, ребенок не будет дергать вас по пустякам, а более творчески, с желанием станет работать в вашем творческом объединении.

### **Методические рекомендации по обеспечению здоровьесбережения обучающихся на занятиях**

- Знание основ безопасности своей деятельности и правил поведения в общественных местах;
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм;
- Соблюдение правил обращения с колющими и режущими инструментами;
- Организация образовательного процесса с учётом его влияния на здоровье воспитанника и педагога;
- Проведение физ. минуток, упражнений для кистей рук, позвоночника;
- Проведение гимнастики для глаз.

### **Правила по технике безопасности**

#### **Общие правила для обучающихся творческого объединения**

1. Работу начинай только с разрешения руководителя.
2. Не работай неисправным инструментом, используй инструменты только по назначению.
3. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.
4. При работе держи инструмент так, как показал руководитель.
5. Не носи в карманах инструменты (ножницы, шило, иглу и другие).
6. Инструменты и оборудование храни только в предназначенном для этого месте.
7. Располагай инструменты и оборудование на рабочем месте в порядке, указанном руководителем.
8. Будь внимательным: не разговаривай, не отвлекайся посторонним делом.
9. Когда руководитель обращается к тебе, приостанови работу и выслушай его.
10. Во время работы содержи рабочее место в порядке и чистоте.



### **Правила обращения с ножницами**

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край стола.
3. Не работай тупыми ножницами и ножницами с ослабленным шарнирным креплением.
4. При работе внимательно следи за линией разреза.
5. Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.
6. Не держи ножницы концами вверх.
7. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
8. Не режь ножницами на ходу.
9. Не подходи к товарищу во время резания.
10. Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде, держа их за рабочую часть.

### **Правила работы с мелкими предметами (скрепки, кнопки, пуговицы)**

1. Мелкие предметы храни в специальных коробках с маркировкой.
2. Не высыпай мелкие предметы на рабочий стол.
3. Не бросайся ими.
4. Не бери мелкие предметы в рот.

После работы тщательно собери все мелкие предметы и поставь коробочку в специально отведенный для хранения шкаф.

## ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

### Список основной литературы

1. Грачева, В.А. От экологического образования к экологии будущего. VI Всероссийская научно-практическая конференция по экологическому образованию (Москва, 30 октября - 1 ноября 2019 г.): Сборник материалов и доклады. Научное издание. Под общ. ред. В.А. Грачева. – М.: Фонд имени В.И. Вернадского, 2020. – 2452 с.
2. Дорошенко, И.В. Конструирование из природных материалов на занятиях с детьми // Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы VIII междунар. науч.-практ. конф. студентов и магистрантов / ред.кол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск, 2020. – 431-432 с.
3. Лыкова, И.А. Экопластика, как детское искусство в сотворчестве с природой // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2018. – № 7. – 70-83 с.
4. Яковлева, А.И. Игры с природным материалом как средство сенсорного развития детей младшего школьного возраста // Развитие социально-устойчивой инновационной среды непрерывного педагогического образования: сб. материалов VIII междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред. М.Я. Добря, О.Е. Ефимова. – Абакан, 2020. – 73-75 с.

### Список дополнительной литературы

1. Алиева, Л.В. «Школа жизни - окружающий мир». Программно-методическое обеспечение. – М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2015. – 60с.
2. Ветрова, Г.П. «Волшебный мир цветов» Издательство «Белый город». – 2010 г. – 20 с.
3. Ветрова, Г.П. «Сказка о правдивом художнике». Издательство «Белый город», 2011 г. – 1-10 с.
4. Дрязгунова, В. Дидактические игры для ознакомления детей с растениями. – М., 1981. – 34 с.
5. Конощук, С.И. Фантазии круглый год: Пособие для педагогов, студентов, родителей. – М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2010 г. – 156 с.
6. Кихтева, Е.Ю. Стильные штучки. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. – 184 с.
7. Конощук, С.И. Фантазии круглый год: Пособие для педагогов, студентов, родителей. – М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2012 г. – 15 с.
8. Литвинова, Л.С., Жиренко, О.Е. Нравственно - экологическое воспитание школьников: Основные аспекты, сценарии мероприятий.
9. Лыкова, И.А. Прикладное творчество. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2011 г. – 245 с.

10. Лыкова, И.А. Прикладное творчество. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2015 г. – 48-120 с.

11. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов / М.И. Нагибина. – Ярославль: Акад. развития, 1997. – 188,[2] с.: ил.; 24 с.

12. Николаева, С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 1-15 с.

13. Самарина, О.Ю. Использование природных материалов в совместной продуктивной деятельности с детьми дошкольного возраста // Поиск. – 2018. – № 4 (64). – 18-19 с.

14. Теплов, Д.Л. Экологическое воспитание в дополнительном образовании. – М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2016. – 25 с.

### **Список цифровых ресурсов**

1. Методическая разработка - аппликация в технике торцевание [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/11/17/master-klass-dlya-pedagogovapplikatsiya-v-tehnike-tortsevanie> - (Дата обращения: 26.05.2023 г.)

2. Рубрика podelki – поделки из ватных палочек [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://samodelki.guru/podelki-iz-vatnyx-palochek/> - (Дата обращения: 26.05.2023 г.)

3. Сайт - единая образовательная среда преподавателей, методистов и школьников Оренбурга и Оренбургской области, площадка для совместной работы сетевых предметных сообществ учителей и организации конкурсных движений [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orenwiki.ru/> - (Дата обращения: 26.05.2023 г.)

4. Статья объемные цветы из салфеток [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Flafoy.ru%2Fcvety-iz-salfetok-svoimi-rukami-12-idey-foto-25> – (Дата обращения: 26.05.2023 г.)

5. Сайт - «Поделки из бросового материала» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://podelki.org/podelki-iz-brosovogo-materiala> - (Дата обращения: 31.05.2023 г.)

6. Сайт - «Цветы на шпажках» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/turbo/s/infoniac.ru/news/10-samyh-krasivyh-bumazhnyh-cvetov-svoimi-rukami.html> – (Дата обращения: 31.05.2023 г.)

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Оценочные и диагностические материалы

#### Обеспечение индивидуального (дифференцированного) подхода при реализации программы

#### Примеры разноуровневых заданий для обучающихся

##### Пример 1

<b>Раздел</b>	Природа - наш дом	
<b>Тема</b>	Украшим землю цветами	
	<b>Разноуровневые задания</b>	<b>Ф.И. обучающегося</b>
1 уровень - низкий	Работа, состоящая из 3-5 операций	
2 уровень - средний	Работа, состоящая из 5-8 операций	
3 уровень - высокий	Работа, состоящая из 8-12 операций	

##### Пример 2

<b>Раздел</b>	Чудеса природы	
<b>Тема</b>	Солнце - источник света и тепла	
	<b>Разноуровневые задания</b>	<b>Ф.И. обучающегося</b>
1 уровень - низкий	Работа, состоящая из 3-4 операций	
2 уровень - средний	Работа, состоящая из 4-6 операций	
3 уровень - высокий	Работа, состоящая из 6-10 операций	

##### Пример 3

<b>Раздел</b>	В мире животных	
<b>Тема</b>	Мир насекомых	
	<b>Разноуровневые задания</b>	<b>Ф.И. обучающегося</b>
1 уровень - низкий	Работа, состоящая из 3-5 операций	
2 уровень - средний	Работа, состоящая из 5-8 операций	
3 уровень - высокий	Работа, состоящая из 8-10 операций	

### 1.1. Тест для входного контроля

Задание: выберите правильный ответ.

1	<b>Природа – это ...</b>	а) книги б) музыка в) все, что нас окружает г) нет правильного ответа
2	<b>Что относится к живой природе?</b>	а) солнечный луч б) гора в) дерево г) лед на пруду
3	<b>Какое растение относится к цветковым?</b>	а) мох б) морская капуста в) кедр г) тюльпан
4	<b>Как называется дерево, которое на зиму сбрасывает хвоинки?</b>	а) сосна б) пихта в) лиственница
5	<b>Правила безопасной работы с инструментами и природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы...</b>	а) не получать травму б) развивать глазомер в) приобретать навыки
6	<b>Как правильно передавать ножницы?</b>	а) лезвием вперед б) не имеет значения в) кольцами вперед
7	<b>Когда лучше собирать цветы и листья...</b>	а) ранним утром б) пасмурным днем в) солнечным днем
8	<b>Наклеивание листьев растений на основу называется...</b>	а) рисунок б) аппликация в) композиция.
9	<b>Выбери части растений...</b>	а) стебель б) ручка в) цветок г) корень д) лист е) плод
10	<b>Зачеркни «лишнее» слово...</b>	а) сосна б) сирень в) тополь г) ромашка д) заяц
<p><b>Ключ:</b> 1 – в; 2- в; 3- г; 4 – в; 5 – а; 6 – в; 7 – в; 8 – б; 9 – а, в, г, д; 10 – д.</p>		

Критерии оценивания:  
высокий уровень – 9-10 баллов;

средний уровень – 6-8 баллов;  
низкий уровень – 5 баллов и менее.

## **1.2. Тестирование (промежуточный контроль)**

Задание: выберите правильный ответ.

**1. Какую травму можно получить колющими и режущими инструментами?**

- а) вывих
- б) порез
- в) ушиб

**2. Коллекция собранных и засушенных растений называется...**

- а) флористика
- б) гербарий
- в) композиция

**3. Один из приемов консервации растений – это...**

- а) сортировка
- б) сушка
- в) аранжировка

**4. Растения какого цвета быстрее выгорают?**

- а) красного
- б) голубого и синего
- в) теплого

**5. Яичная скорлупа, пух и перья – это природный материал какого происхождения?**

- а) растительного
- б) минерального
- в) животного

**6. Как засушить цветок для объемного гербария?**

- а) в речном песке
- б) в вазе с водой
- в) в старом журнале

**7. Карандашный набросок на бумаге – это...**

- а) рисунок
- б) эскиз
- в) чертеж

**8. Основа для аппликации называется...**

- а) фоном
- б) формой
- в) эскизом

**9. Составление отдельных элементов в целое называется...**

- а) рисунок
- б) композиция
- в) аппликация

**10. Определите правильную последовательность этапов выполнения композиции...**

- а) эскиз
- б) наклеивание на фон
- в) наклеивание элементов на детали эскиза

**Ключ:**

1 – б; 2- б; 3- б; 4 – а; 5 – в; 6 – в; 7 – б; 8 – в; 9 – б; 10 – а, в, б.

Критерии оценивания:

высокий уровень – 9-10 баллов;

средний уровень – 6-8 баллов;

низкий уровень – 5 баллов и менее.

**Пример вопросов для текущего контроля**

1. Чему вы научились на занятии?
2. Какие задания вам показались самыми легкими? Трудными?
3. Над чем еще надо поработать?
4. Довольны ли вы своей работой на занятии?
5. Какая работа вам понравилась больше всего?
6. С каким этапом работы было справиться труднее всего?
7. Что нужно делать, чтобы преодолеть трудности?

**Итоговая аттестация (тестирование)**

Тестовые задания

**I. Выбери правильный ответ.**

**1. Виды декоративно-прикладного искусства...**

- а) теннис, шахматы, гимнастика
- б) вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами
- в) футбол, фигурное катание

**2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?**

- а) вышивка шёлковой лентой
- б) квиллинг

в) витраж

**3. Сколько основных цветов входит в цветовой круг?**

а) 6

б) 7

в) 8

**4. К холодным цветам относятся...**

а) синий, фиолетовый

б) зеленый, синий, фиолетовый

в) красный, фиолетовый

г) жёлтый, красный

**5. Выбери родственные цвета...**

а) синий, фиолетовый

б) жёлтый, оранжевый

в) синий, жёлтый

II. Выбери правильный ответ.

**1. Укажи, что относится к природным материалам?**

а) листья

б) желуди

в) цветы

г) бумага

д) плоды

е) семена

ж) кора

з) ткань

и) глина

**2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?**

а) не ломать деревья

б) не мусорить

в) громко разговаривать

г) не рвать редкие растения

**3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?**

а) легко ломаются

б) не ломаются

**4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому, что...**

а) хорошо впитывает влагу

б) для удобства



**5. Что ты понимаешь под «аппликацией»?**

- а) выравнивание
- б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов

**6. Определи порядок сушки цветов и листьев...**

- а) накрой газетами и положи сверху груз
- б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья
- в) положи их на газету, расправь
- г) через несколько дней разложи их в папки

**7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?**

- а) приклей
- б) нарисуй эскиз
- в) составь композицию
- г) подбери материалы
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз

**8. Как называется предварительный набросок?**

- а) эскиз
- б) аппликация
- в) сюжет

**9. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?**

- а) эскиз
- б) аппликация
- в) композиция

**10. Что такое фон?**

- а) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции
- б) цветовая гамма
- г) хорошо впитывает воду

**Ключ:**

I. 1 – б; 2- б; 3- б; 4 – а; 5 – б.

II. 1 – а, б, в, д, е, ж, и; 2 – а, б, г; 3 – а; 4 – а; 5 – б, 6 – б, в, а, г; 7 – б, г, в, а, д; 8- а; 9- б; 10 – а.

Критерии оценивания:

высокий уровень – 12-16 баллов;

средний уровень – 6-11 баллов;  
низкий уровень – 5 баллов и менее.

### **Итоговая выставка**

Местом проведения выставки могут стать: учебный кабинет, выставочный зал, коридор, холл образовательного учреждения.

Выставочные экспонаты могут располагаться в выставочных витринах, на стендах, в шкафах, на столах и т.д.

Время проведения итоговой выставки может колебаться от нескольких часов до нескольких дней.

К оформлению выставочных работ обучающихся предъявляются определенные требования. Каждая работа должна иметь: законченный вид; необходимое оформление; приложенную к ней этикетку со следующей информацией: название работы, фамилия и имя обучающихся, его возраст, образовательное учреждение, название детского объединения, фамилия и инициалы педагога.

Оценивание работ на выставке:

- художественная выразительность (до 5 баллов);
- познавательная направленность (до 5 баллов);
- оригинальность (до 5 баллов);
- качество исполнения (до 5 баллов);
- композиционное решение (до 5 баллов);
- эстетический вид (до 5 баллов).

Критерии оценивания:

высокий уровень – 30-35 баллов;  
средний уровень – 19-24 баллов;  
низкий уровень – 18 баллов и менее.