

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом

ГАУ ДПО ИРО ОО

Протокол № 71 от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГАУ ДПО ИРО ОО

\_\_\_\_\_ Н.Б. Макарец

Приказ № 236 от 25.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«ЭКОСТИЛЬ»**

Направленность программы: естественнонаучная

Уровень программы: базовый

Адресат программы: 7-10 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:

Ливенцева Маргарита Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Оренбург, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1.	Направленность программы	3
1.1.2.	Уровень освоения программы	5
1.1.3.	Актуальность программы	5
1.1.4.	Отличительные особенности программы	5
1.1.5.	Адресат программы	6
1.1.6.	Объем и сроки освоения программы	7
1.1.7.	Формы организации образовательного процесса	7
1.1.8.	Режим занятий	7
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	7
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
1.3.1.	Учебно-тематический план	8
1.3.2.	Содержание учебно-тематического плана	9
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	14
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	15
2.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	16
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	16
2.2.1.	Условия набора в творческое объединение	16
2.2.2.	Условия формирования групп	16
2.2.3.	Кадровое обеспечение	16
2.2.4.	Материально-техническое обеспечение	16
2.2.5.	Рабочая программа	17
2.2.6.	Рабочая программа воспитания	17
2.2.7.	Календарный план воспитательной работы	19
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	20
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	21
2.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	25
	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	30
	ПРИЛОЖЕНИЯ	32
	<i>Приложение 1. Оценочные и диагностические материалы</i>	32

### I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1.1. Направленность программы

Всё хорошее в людях - из детства!  
Как истоки добра пробудить?  
Прикоснуться к природе всем сердцем:  
Удивиться, узнать, полюбить!  
Мы хотим, чтоб земля расцветала,  
И росли, как цветы, малыши,  
Чтоб для них экология стала  
Не наукой, а частью души!

Программа «Экостиль» интегрирует естественнонаучную и художественную направленность, по целевому ориентиру относится к естественнонаучной.

Она ориентирована на:

- формирование экологической культуры обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027 годы);
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказ Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03. 2022 № 678-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным Программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК01232/09 «О направлении методических рекомендаций (Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей)»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Государственная Программа Российской Федерации «Развитие образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

- Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 г. № 921-пп «Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования Оренбургской области».

### **1.1.2. Уровень освоения программы**

Программа имеет базовый уровень освоения.

### **1.1.3. Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена чрезвычайно важной задачей настоящего времени – воспитание экологически грамотного человека через искусство и развитие экологической культуры на основе взаимоотношений с природой.

Обучающиеся приобретут навыки ответственного общения с природой, научатся применять полученные знания в дальнейшей жизни. Программа предусматривает работу не только с природным материалом, но и с бросовым материалом, что в свою очередь позволяет воспитывать бережное и бережливое отношение к ресурсам.

### **1.1.4. Отличительные особенности программы**

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребёнку познакомиться с основами знаний в области экологии и попробовать свои силы в разных техниках декоративно-прикладного творчества. Гармоничное соединение этих направлений как раз возможно при создании творческого объединения «Экостиль».

Новизна программы состоит в том, что экологическое воспитание через декоративно-прикладное творчество детей, которое отличается от традиционного знакомства детей с природными объектами.

Форма организации содержания программы – интегрированная (интегрирует с учебными предметами: «Окружающий мир», «Биология», ИЗО).

### **1.1.5. Адресат программы**

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 7-10 лет. Выбор данного возраста детей строится на принципе личностно-ориентированного подхода. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

В возрасте 7-10 лет формируется навык самостоятельности. Ведущим видом деятельности становится учебная. Преобладает авторитет педагога. Дети способны под руководством взрослого определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения, это дает возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Также дети проявляют фантазию и воображение, что позволяет развивать имеющиеся творческие способности, при выполнении работ. Поэтому дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого

себя, у данного возраста учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает.

Обучающиеся, занимающиеся по программе «Экостиль», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

В творческое объединение принимаются обучающиеся, проявляющие интерес к естественнонаучной и художественной деятельности. Обучающиеся в объединении разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и методов работы.

#### **1.1.6. Объем и сроки освоения программы**

Программа рассчитана на один год обучения, реализуется в объеме 144 часа.

#### **1.1.7. Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения – очно-заочная.

При необходимости реализация программы возможна с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Форма организации образовательного процесса – групповые, индивидуальные, в микрогруппах; индивидуальные или групповые online-занятия; комбинированное online и offline режимов; видеолекции, online-консультации.

Формы организации занятий для очного обучения – экскурсии, беседы, практические, комбинированные занятия, мастер-классы, деловые и ролевые игры, концерты, выставки и др.

Формы организации занятий с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения: онлайн-беседа, онлайн-лекция, онлайн-практикум, видеолекция, видеоэкскурсия (виртуальная экскурсия), онлайн-мастер-класс и др.

#### **1.1.8. Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 4 часа.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** формирование экологической культуры обучающихся посредством освоения различных нетрадиционных декоративно-прикладных техник.

### **Задачи:**

Воспитывающие:

- воспитывать любовь к природе, формировать навыки экологически грамотного, нравственного поведения в природе;
- воспитывать бережное отношение к труду других и окружающему миру;
- воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту.

Развивающие:

- развивать интерес и желание активно получать знания о природных объектах;
- развивать познавательную активность и способности к самообразованию;
- развивать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное и художественное мышление, память, воображение, фантазию.

Обучающие:

- формировать у обучающихся базовые представления об экологии и окружающем мире;
- формировать основы экологической культуры в процессе ознакомления с миром природы;
- формировать умение наблюдать за сезонными изменениями природы, анализировать их, предоставлять выводы.

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1.3.1. Учебно-тематический план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
Вводное занятие	2	1	1	Беседа, входная диагностика (квест-игра)
«Природные фантазии»	58	20	38	Викторина, беседа, опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ, выставка, дидактическая игра, творческая работа
«Экология и творчество»	36	12	24	Викторина, опрос, беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ, выставка, промежуточная аттестация (эко-игра)
«Художница природа»	20	10	10	Беседа, опрос, наблюдение, творческая работа, анализ работ, викторина, игра, выставка
«По законам весны»	6	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, презентация, викторина, творческая работа, анализ работ,

				презентация творческих работ, тестирование
«Зеленая аптека»	8	4	4	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ, викторина, игра, выставка
«Как прекрасен этот мир»	6	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа, презентация, викторина, творческая работа, анализ работ, презентация творческих работ, тестирование
«По страницам Красной книги»	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, творческая работа, викторина
Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация (презентация и защита проектов)
<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>90</b>	

### 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

#### Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): знакомство с целью и задачами обучения по программе. Соблюдение правил техники безопасности на занятиях творческого объединения.

Практика (1 час): анализ выставки работ обучающихся прошлых лет. Входная диагностика (квест-игра «Знатоки природы»).

## РАЗДЕЛ 1. «ПРИРОДНЫЕ ФАНТАЗИИ» (58 Ч.)

### Тема 1.1. «Природа вокруг нас» - многослойная аппликация (6 часов)

Теория (2 часа): «Секреты живой и неживой природы». Признаки и особенности живой и неживой природы. Чтение рассказа М. Пляцковского «Ёжик, которого можно было погладить».

Практика (4 часа): сбор информации и создание проекта «Живая природа». Игра-путешествие «В царство живой и неживой природы». Подготовка заготовок основы, фона. Создание композиционного центра, декорирование изделия. Сборка в единую композицию. Изготовление композиции «Золотые березки», аппликация «Дары Осени», самостоятельный декор рамки.

Самостоятельное изучение: «Живая и не живая природа».

### Тема 1.2. «Лесные поделки» – поделки и аппликации из природного материала (14 часов)

Теория (4 часа): «Окно в природу», виды и свойства природного материала. Основные виды работ с природным материалом. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Способы сушки растений. Хранение природного материала. Виды и свойства природного материала животного происхождения (пух, перья, яичная скорлупа).

Практика (10 часов): экскурсия в парк. Сбор, сортировка, сушка семян



и листьев растений. Заготовка необходимых природных материалов. Составление эскиза узоров и орнаментов, аппликация из семян и круп «Флористический коллаж». Изготовление поделок для украшения интерьера из веточек и шишек «Осенний венок», сборка, декор.

### **Тема 1.3. «Грибное лукошко» – аппликация (6 часов)**

Теория (2 часа): «Грибные тайны». Викторина «Съедобные и ядовитые грибы нашей местности». Характерные признаки грибов. Чтение рассказов В. Даля «Война грибов с ягодами».

Практика (4 часа): дидактическая игра «Конкурс грибников» - работа с карточками. Технология составления аппликационных композиций. Последовательность изготовления аппликации с использованием цветной и однотонной ткани. Работа по схемам и шаблонами. Изготовление композиции «Мухоморы и мышонок», «Гриб-грибок, полезай в кузовок».

### **Тема 1.4. «Цветами улыбается Земля» аппликации из текстиля (14 часов)**

Теория (4 часа): «Цветочная викторина». Дидактическая игра «Земля в опасности». Загадки о цветах. Чтение стихотворений «Есть одна планета – сад» Я. Акима, А. Лопатина «Кто землю украшает», А. Лопатина «Почему у земли платье зеленое».

Практика (10 часов): приемы выполнения аппликации из текстиля. Квест-игра «В поисках волшебного цветка». Приемы вырезания из ткани. Выбор фона, самостоятельное цветовое решение. Изготовление композиции «Пчелкин цветок», «Цветочная планета», «Цветочная фея», «Ее Величество-роза», «Полыхающая астра».

Самостоятельное изучение: «Экологические сказки о цветах».

### **Тема 1.5. «Хлеб - всему голова» – сюжетная аппликация (4 часа)**

Теория (2 часа): «Там и рай, где хлеба край». История хлеба. Хлеб стран мира. Народные пословицы и загадки о хлебе. «Пути хлеба от поля до стола». Чтение стихотворений В. Воронько «Вот и лето пролетело...», «Вешний день, пахать пора...», Н. Красильниковой «Колосок».

Практика (2 часа): сбор информации и создание проекта «Был хлеб всегда в почёте на Руси», приемы выполнения сюжетной аппликации. Квест-игра «Слава хлебу на столе». Приемы вырезания кругов и овалов из цветной бумаги и салфеток. Выбор фона, самостоятельное цветовое решение. Изготовление композиции «Васильки во ржи».

Самостоятельное изучение: «Старинные рецепты хлеба».

### **Тема 1.6. «Шедевры из мусора» – поделки и аппликации из бросового материала (6 часов)**

Теория (2 часа): «Материал для творчества вокруг нас»; «Вторичное использование бросового материала». Использование бросового материала в изготовлении современного дизайна. «Не торопись выбросить! Не загрязняй природу!».

Практика (4 часа): создание эскиза, шаблонов и декоративных элементов. Конструирование по образцу. Изготовление настенного панно из яичных лотков «Такие разные цветы».

Самостоятельное изучение: «Утилизация мусора: проблемы, способы, пути решения».

### **Тема 1.7. «Зимние узоры» – поделки и аппликации из бумажных салфеток (4 часа)**

Теория (2 часа): «Зимние явления природы». Обобщение знаний о погодных явлениях зимой. Приемы складывания и вырезания из салфеток. Использование декоративного материала в изготовлении современного дизайна.

Практика (2 часа): создание эскиза, шаблонов и декоративных элементов. Конструирование по образцу. Изготовление интерьерного панно из салфеток с использованием декоративного материала «Очарование зимы».

### **Тема 1.8. «Зимним сном природа спит» - аппликации из салфеточных жгутиков - Пейп-арт (4 часа)**

Теория (2 часа): игра-викторина «Что наделала зима?». Природные особенности зимних месяцев. Пословицы и поговорки о зиме. Чтение рассказа Соколова-Микитова «На лесной дороге».

Практика (2 часа): работа с салфеткой и бумагой в технике «Пейп-арт» по схеме. Квест-игра «В царство Зимушки-зимы». Подготовка заготовок основы, фона. Изготовление аппликации из салфеточных жгутиков с помощью шаблонов. Совмещение различных техник в одну аппликацию. Создание композиционного центра, декорирование изделия. Сборка в единую композицию. Изготовление аппликация «Дары Осени», самостоятельный декор рамки.

Самостоятельное изучение: Опыт «Почему снег хрустит?».

## **РАЗДЕЛ 2. «ЭКОЛОГИЯ И ТВОРЧЕСТВО» (36 Ч.)**

### **Тема 2.1. «Дары осенние» - классический декупаж (18 часов)**

Теория (6 часов): КВН «Овощи, ягоды, фрукты – витаминные продукты». Загадки, стихи о фруктах и овощах. Правильное хранение овощей, умение применять свои знания и навыки на практике, в жизни, быту.

Практика (12 часов): сбор информации и создание проекта «Зимние явления в природе». Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Выбор цветовой гаммы основы. Создание сложных неоднородных фонов. Декупаж на керамической тарелочке «Спелые яблочки», декупаж на стеклянной поверхности «Вишня на блюде», «Фруктово-цветочный натюрморт», «Фруктовая фантазия», декупаж на деревянной поверхности «Ягодное ассорти», «Дерево с плодами».

### **Тема 2.2. «Зимней сказочной порой» – декоративный декупаж (8 часов)**

Теория (2 часа): «Когда зажигаются елки». Выбор сюжета. Основы композиции.

Практика (6 часов): работа над эскизом. Викторина «Что мы знаем о зиме?». Дорисовка сюжета. Декорирование. Изготовление панно для украшения интерьера «Новогодний венок», декупажа на керамической тарелочке: «Зима рисует нам сюжеты», «Снеговики». Декорирование.

Промежуточная аттестация – «Эко-игра по станциям».

### **Тема 2.3. «Цветочный карнавал» – художественный декупаж (10 часов)**

Теория (4 часа): «Садовые и полевые цветы». Чтение сказки А. Коваленко «Сказка о Ромашке и ее друзьях». Выбор сюжета. Основы композиции.

Практика (6 часов): выбор цветовой гаммы основы. Квест-игра «Удивительный мир зеленых растений». Викторина «Что я знаю о цветах?». Создание фона. Изготовление панно для украшения интерьера «Цветочное настроение». Декупаж на керамической тарелочке «Вальс цветов», «Цветы и птицы». Подрисовка сюжета. Декорирование. Самостоятельное изготовление керамической тарелочки в технике декупаж.

## **РАЗДЕЛ 3. «ХУДОЖНИЦА ПРИРОДА» (20 Ч.)**

### **Тема 3.1. «Тайны и загадки Земли» – рисование ватной палочкой и пробками (4 часа)**

Теория (2 часа): явления природы в стихах, загадках, картинах. Предсказание погоды по народным приметам, поговорки, пословицы. Загадки о природных явлениях «Связь народных игр с природой». Знакомство с народными играми и забавами.

Практика (2 часа): рисование ватными палочками и пробками. Приемы техники. Декоративное оформление композиции. Загадки о природных явлениях. Изготовление панно для украшения интерьера «Зимняя сказка», «Какого цвета весна?».

Самостоятельное изучение: «Явления природы».

### **Тема 3.2. «Волшебница вода» – рисование методом «набрызга» (4 часа)**

Теория (2 часа): «Водица-Царица». Формы и виды воды в природе (родник, реки, моря, озера, океаны, осадки). Значение рек, озер родников, морей и других чистых источников для всего живого на Земле. «Вода и наше здоровье». Стихи, рассказы о воде. Народный календарь: поговорки, пословицы.

Практика (2 часа): приемы рисования в нетрадиционной технике «набрызг». Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Самостоятельное изготовление коллективного плаката «Берегите воду!».

### **Тема 3.3. «Пусть всегда будет солнце» – рисование солью (4 часа)**

Теория (2 часа): «Солнце – источники света и тепла». Народный календарь: загадки, приметы, пословицы. Легенды и предания о Солнце, Луне. Чтение сказки М. Дешкович «Сказка про луну и звёзды».

Практика (2 часа): просмотр мультфильма «Как солнце и луна к друг другу в гости ходили». Разработка эскиза, выбор фона, цветовой гаммы, композиционного центра. Приемы рисования солью. Декоративное оформление композиции. Изготовление панно «Восход солнца».

### **Тема 3.4. «Пернатое чудо» – монотипия (4 часа)**

Теория (2 часа): сбор информации и создание проекта «Птицы Оренбургской области». Загадки, пословицы, народные приметы о птицах. «Перелетные птицы Оренбургской области». Зачем нужен птицам клюв, почему птицы летают, как появляется потомство у птиц, какие бывают гнезда. Чтение и анализ стихотворения «Где обедал воробей?», «Соловей – великий маэстро».

Практика (2 часа): викторина «Птицы нашего двора». Приемы нетрадиционной техники рисования – монотипия. Принципы создания рисунка – зеркальности. Дорисовка элементов сюжета. Декорирование рамочки. Изготовление композиции: «Снегири на рябине».

### **Тема 3.5. «Загадочный мир насекомых» (4 часа)**

Теория (2 часа): «Волшебный мир бабочек». Легенды о бабочках. Бабочки и народные приметы. Бабочки в искусстве.

Практика (2 часа): принципы смешанной техники – воск и акварель. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Викторина «Знатоки насекомых». Способы получения изображения. Изготовление композиции «Взмах крыла» - декорирование рамки, композиция.

## **РАЗДЕЛ 4. « ПО ЗАКОНАМ ВЕСНЫ» (6 Ч.)**

### **Тема 4.1. «Ажурные идеи» – контурная ниткография (6 часов)**

Теория (2 часа): стихи о первоцветах А. Кухтина «Первые цветы».

Практика (4 часа): сбор информации и создание проекта «Первоцветы – вестники весны». Дидактическая игра «Я знаю 5 названий первоцветов». Игра-путешествие по станциям «К первоцветам в гости». Принципы выполнения аппликации контурной ниткографией. Разработка эскиза, шаблона. Декоративное оформление композиции. Изготовление композиции «Подснежники», «На проталинке».

Самостоятельное изучение: «Почему первоцветы зацветают раньше всех?»

## **РАЗДЕЛ 5. «ЗЕЛЕНАЯ АПТЕКА» (8 Ч.)**

### **Тема 5.1. «Лесные лекари» (8 часов)**

Теория (4 часа): «История использования лекарственных растений в медицине». Ознакомление с лекарственными растениями Оренбуржья. Особенности и характеристики лекарственных растений своего населенного пункта и области. Правила сбора лекарственных растений. Лекарственные сборы. Классификация лекарственных растений, оздоровление человека. Народный календарь «Травушкины загадки» - загадки, пословицы, приметы.

Практика (4 часа): сбор информации и создание проекта «Лекарственные растения Оренбуржья». Правила сбора лекарственных растений. Технология изготовления декоративных картинок методом торцевания. Работа с шаблонами. Декоративное оформление изделия. Самостоятельное изготовление панно «Одуванчики», «Зеленая аптека».

Самостоятельное изучение: «Биологически активные вещества лекарственных растений».

## **РАЗДЕЛ 6. «КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР» (6 Ч.)**

### **Тема 6.1. «Памятники природы» (6 часов)**

Теория (2 часа): «Природные памятники Оренбуржья». Экскурсия в дендрарий Аветисянца с. П. Покровка. История возникновения пластилина.

Практика (4 часа): сбор информации и создание проекта «Природные памятники с. П. Покровка». Экскурсия по дендрарию Аветисянца с. П. Покровка. Разработка эскиза. Выбор фона. Прием «мазки». Изготовление фона для картины способом смешивания цветов (эффект «мраморности»). Самостоятельный выбор весеннего сюжета «На солнышке весной проснулся мир лесной», «[Краски](#) весны».

## **РАЗДЕЛ 7. «ПО СТРАНИЦАМ КРАСНОЙ КНИГИ» (6 Ч.)**

### **Тема 7.1. «По страницам Красной книги» (6 часов)**

Теория (2 часа): викторина «Планета Земля в опасности», история возникновения Красной книги. «Мой край родной – заповедные места Оренбургской области».

Практика (4 часа): сбор информации и создание проекта «Путешествие по Красной книге». Экологическая квест-игра «Путешествие по страницам Красной книги». Разработка эскиза. Принципы выполнения айрис-фолдинг: создание схемы, нарезка полос необходимых цветов, способы укладывания полос. Самостоятельный выбор сюжета и изготовление панно «По страницам Красной книги».

### **Итоговое занятие (2 часа)**

Теория (1 час): подведение итогов работы за год.

Практика (1 час): итоговая аттестация (презентация и защита проектов). Итоговая выставка работ для родителей. Мастер-класс для детей и родителей. Вручение дипломов.

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: *личностный, метапредметный и предметный*, что позволяет определить динамическую картину развития обучающихся.

##### ***Личностные***

В результате обучения по программе обучающийся:

- проявляет уважительное отношение к природе;
- проявляет бережное отношение к труду других, окружающему миру, историческому наследию предшествующих поколений.

##### ***Метапредметные***

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет интерес и желание активно получать знания о природных объектах;
- имеет познавательную активность и способности к самообразованию;
- имеет эстетический и художественный вкус;
- имеет образное и художественное мышление, память, воображение, фантазию.

##### ***Предметные***

В результате обучения по программе обучающийся:

###### **знает:**

- базовые представления об экологии и окружающем мире;
- основы экологической культуры в процессе ознакомления с миром природы, с живыми и неживыми объектами;

###### **умеет:**

- наблюдать за сезонными изменениями природы, анализировать их, предоставлять выводы;
- создавать объемные картины, панно.

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

## **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Начало занятий – 1 сентября.

Окончание занятий – 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных занятий – 72.

Праздничные не учебные дни – 4 ноября, 1-8 января, 8 марта, 23 февраля, 1 мая, 9 мая.

Каникулы – 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – 20-30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – 22-31 мая.

## **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **2.2.1. Условия набора в творческое объединение**

Набор обучающихся в творческое объединение «Экостиль» свободный, не зависит от национальной и половой принадлежности, социального статуса родителей (или законных представителей).

### **2.2.2. Условия формирования групп**

Осуществляется набор обучающихся в разновозрастные группы. Эффективность обучения в разновозрастной группе в значительной мере обуславливается характером взаимодействия детей одного возраста. Допускается дополнительный набор обучающихся в течение года, на основании результатов собеседования и анкетирования.

### **2.2.3. Кадровое обеспечение**

К реализации программы допускается компетентный специалист с педагогическим образованием. Педагог должен обладать знаниями в области возрастной психологии, дидактики, методики преподавания и воспитания, владеть знаниями и умениями в рамках программы, уметь строить отношения с обучающимися на принципах сотрудничества.

### **2.2.4. Материально-техническое обеспечение**

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Помещения: учебный кабинет.

2. Оснащение кабинета:

Мебель – стол для педагога, столы и стулья, шкафы, стеллажи, магнитная доска.

Техническое оборудование – компьютер, принтер.

3. Информационное обеспечение – использование сети Интернет.

4. Инструменты и материалы для занятий – ножницы, шило, термопистолеты, степлер, шаблоны, трафареты, готовые образцы изделий, специальные материалы, канцелярские принадлежности, деревянные заготовки, стеклянно-керамические предметы, цветная бумага, ткань, мешковина, картон, салфетки, распечатки, декупажные карты, материалы для

творчества, наглядные пособия, дидактические и раздаточные материалы.

Для реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения необходимы:

- персональный компьютер педагога с установленными приложениями, необходимыми для организации онлайн-занятий;
- персональные компьютеры для выхода обучающихся в интернет с установленными приложениями, необходимыми для участия в онлайн-занятиях.

### **2.2.5. Рабочая программа**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экостиль» включает в себя одноименную рабочую программу.

### **2.2.6. Рабочая программа воспитания**

**1. Цель воспитания:** создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

#### **Особенности организуемого воспитательного процесса**

Специфика творческого объединения «Экостиль» в сфере воспитания имеет собственные приоритетные направления работы, две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом. Но самое главное, в ходе работы с каждым обучающимся и коллективе в целом, педагог реализует и анализирует результаты процесса профессионального и социального воспитания.

Система дополнительного образования для детей - это сфера, которая объективно объединяет воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка в единый процесс. Это создает атмосферу взаимного интереса единомышленников и партнерства между педагогом и обучающимся. И именно эти характеристики подчеркивают особенности воспитательной работы в области дополнительного образования, способствующее формированию здорового образа жизни детей, направленной на общечеловеческие духовные ценности.

К тому же именно в сфере дополнительного образования объективно существует потенциальная основа для работы по формированию коллектива – все участники детского творческого объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью.

В селе Подгородняя Покровка Оренбургского района, на базе Центра культуры и библиотечного обслуживания проходят занятия творческого объединения «Экостиль». Рядом находится ДООУ «Ручеек», Оренбургский аграрный колледж, МБОУ П. Покровская СОШ. В школе в 1–5 классах обучается 440 обучающихся в зависимости от ежегодного набора первоклассников, поэтому желающих детей заниматься в творческом



объединении достаточное количество. Общая численность сельского населенного пункта более 10000 человек. В селе большой приток молодого населения из города. Активно ведётся строительство жилых объектов. Население занимается ведением подсобного хозяйства. Администрация МО П.-Покровский сельсовет ищет возможности для улучшения условий проживания в селе.

В 2022 году в рамках проекта «Комфортная среда» на территории Центра культуры были возведены детские игровые площадки, открыт зонированный парк. Инфраструктура села удовлетворяет потребность стремления населения к культурной организации свободного времени. Таким образом, детям и подросткам не нужно ездить в город, чтобы заниматься в кружках и секциях.

## **2. Виды, формы и содержание деятельности**

### ***Работа с коллективом обучающихся:***

- формирование практических умений по организации этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу.

### ***Работа с родителями:***

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных мастер-классов, приглашение на выставки, игровые программы);
- связь с родителями, классными руководителями и заместителями директоров школ по воспитательной работе.

## **3. Планируемые результаты и формы их демонстрации:**

- встречи с интересными людьми, экскурсии в лес, парк, выставочный зал, где происходит знакомство детей с историей своей Малой Родины. Участие в мероприятиях;
- воспитание психических процессов (внимание, память, воображение, мышление, речь);
- формирование экологической культуры;
- беседы, викторины, дидактические игры;
- организация здорового образа жизни;
- проведение оздоровительных игр, физкультминуток во время учебных занятий;

- беседы о гигиене, технике безопасности на занятиях.

### 2.2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Трудовое воспитание	Всероссийская акция «Чистые берега»	сентябрь	Воспитание трудовых навыков и умений, активной жизненной позиции обучающихся
2	Трудовое воспитание	Совместный детско-родительский субботник «Добрые дела»	в течение года	Проявление активности и заинтересованности в совместной деятельности, направленной на благоустройство мастерской
3	Гражданское и патриотическое	Участие в проведении праздника «День села»	сентябрь	Воспитание у обучающихся любви к своему народу, к своей малой Родине, развитие чувства гордости за свою страну, район, школу, семью
4	Духовно-нравственное	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
5	Экологическое	Экологический проект «Мечта Аветисянца»	октябрь	Воспитание экологической культуры и безопасного поведения в природе. Сбор и уборка мусора на прилегающей территории дендрария
6	Духовно-нравственное	Участие в мероприятиях, посвященных Дню матери	ноябрь	Воспитание у обучающихся любви и чувства гордости за свое село
7	Гражданское и патриотическое	«Мой дом – Россия!» - познавательно-игровая программа, посвященная Дню народного единства	ноябрь	Воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну, уважительного отношения к государственным символам, создание положительного эмоционального настроения
8	Эстетическое	Участие в праздничных выставках, посвященных памятным и праздничным датам	в течение года	Воспитание эстетической культуры через развитие творческих способностей, активного интереса к произведениям искусства, представлений о красоте и гармонии природы
9	Экологическое	Областной заочный конкурс детского творчества «Зеленая планета»	март	Воспитывать бережное отношение к природе, вовлекать обучающихся в природоохранную деятельность
		Экологический час «День Земли»	апрель	Воспитание экологической культуры, которая поможет обучающимся сейчас и в будущем

				жить в гармонии с окружающей средой, уберезет их от разрушительных для экосистем действий
10	Гражданское и патриотическое	Участие в тематических мероприятиях, посвященных празднованию 9 мая «Дорогами Великой Победы»	май	Воспитание у обучающихся любви к России, к своему народу, к своей малой Родине

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Формы:

- квест-игра.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- беседа;
- викторина;
- опрос;
- педагогическое наблюдение;
- дидактическая игра;
- творческая работа;
- анализ работ;
- выставка;
- презентация творческих работ;
- тестирование.

Промежуточная аттестация (промежуточный контроль) проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- эко-игра;

Итоговая аттестация (итоговый контроль) проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (всего периода обучения по программе).

Формы:

- презентация и защита проектов.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- фотоматериалы;
- материалы тестирования, творческие работы;

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

Личностное развитие;

Метапредметные умения и навыки;

Предметные умения и навыки;

Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Результаты	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты	1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<p>- <b>низкий уровень</b> (овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> объема знаний);</p> <p>- <b>средний уровень</b> (объем освоенных знаний составляет более <math>\frac{1}{2}</math>);</p> <p>- <b>высокий уровень</b> (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой)</p>	<p>Беседа</p> <p>Тестирование</p> <p>Квест-игра</p> <p>Эко-игра</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание правил техники безопасности и личной гигиены при изготовлении изделий из бумаги и картона;</li> <li>- знание назначения инструментов, умение применять их в своей деятельности;</li> <li>- знание первоначальных графических умений и навыков;</li> <li>- знание видов аппликации;</li> <li>- знание технологических основ аппликации</li> </ul>		
	1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования понятий и определений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>низкий уровень</b> (избегает употреблять специальные термины);</li> <li>- <b>средний уровень</b> (сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>- <b>высокий уровень</b> (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</li> </ul>	Опрос
	<b>2. Практическая подготовка:</b> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>низкий уровень</b> (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);</li> <li>- <b>средний уровень</b> (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);</li> <li>- <b>высокий уровень</b> (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)</li> </ul>	Творческая работа
Презентация и защита проектов				
Выставка лучших работ обучающихся за год				

	2.2. Владение инструментами	Отсутствие затруднений в использовании	<p>- <b>низкий уровень</b> (испытывает серьезные затруднения при работе с инструментами)</p> <p>- <b>средний уровень</b> (работает с помощью педагога)</p> <p>- <b>высокий уровень</b> (работает самостоятельно)</p>	Наблюдение
	2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>- <b>начальный</b> (элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)</p> <p>- <b>репродуктивный</b> (выполняет задания на основе образца)</p> <p>- <b>творческий</b> (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	Творческая работа
Метапредметные результаты	<p><b>3. Общеучебные умения и навыки:</b></p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p>	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<p><b>низкий</b> (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)</p> <p>- <b>средний</b> (работает с литературой с помощью педагога и родителей)</p> <p>- <b>высокий</b> (работает самостоятельно)</p>	Наблюдение
				Наблюдение
				Наблюдение
	3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	<p>- <b>низкий</b> (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)</p> <p>- <b>средний</b> (работает с компьютером с помощью педагога и родителей)</p> <p>- <b>высокий</b> (работает самостоятельно)</p>	Опрос
<p><b>3.2. Учебно-организационные умения и навыки:</b></p> <p>3.2.1. Умение организовать свое рабочее место</p>	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	<p>- <b>низкий</b> (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)</p> <p>- <b>средний</b> (готовит и убирает учебное место с помощью педагога)</p> <p>- <b>высокий</b> (самостоятельно убирает учебное место)</p>	Наблюдение	
			Наблюдение	
3.2.2. Навыки соблюдения ТБ в	Соответствие реальных навыков	- <b>низкий уровень</b> (овладел менее чем 1/2)	Наблюдение	

	процессе деятельности	соблюдения ТБ программным требованиям	объема навыков соблюдения ТБ); - <b>средний уровень</b> (объем освоенных навыков составляет более 1/2); - <b>высокий уровень</b> (освоил практически весь объем навыков)	
	3.2.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- <b>низкий уровень</b> - <b>средний уровень</b> - <b>высокий уровень</b>	Наблюдение
Личностные результаты	4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности, умение контролировать свои поступки	- <b>низкий</b> (терпения хватает меньше чем на 1/2 занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне)	Наблюдение
			- <b>средний</b> (терпения хватает больше чем на 1/2 занятия, периодически контролирует себя сам)	Наблюдение
			- <b>высокий</b> (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	Наблюдение
	4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- <b>низкий уровень</b> (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их)	Опрос
			- <b>средний уровень</b> (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию)	
			- <b>высокий уровень</b> (адекватно оценивает свои способности и достижения)	
	4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- <b>низкий уровень</b> (интерес продиктован извне)	Наблюдение
- <b>средний уровень</b> (интерес периодически поддерживается самим)				
- <b>высокий уровень</b> (интерес постоянно поддерживается)				

			самостоятельно)	
4.3. <b>Поведенческие качества:</b> 4.3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- <b>низкий уровень</b> (периодически провоцирует конфликты)	Наблюдение	
		- <b>средний уровень</b> (в конфликтах не участвует, старается их избегать)		
- <b>высокий уровень</b> (пытается самостоятельно уладить конфликты)				
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- <b>низкий уровень</b> (избегает участия в общих делах)	Наблюдение	
		- <b>средний уровень</b> (участвует при побуждении извне)		
		- <b>высокий уровень</b> (инициативен в общих делах)		

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Методы обучения по программе:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный*: устное изложение, беседа, рассказ и т.д.;
- *наглядный*: показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.;
- *практический*: выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

### Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии. Все многообразие применяемых в ходе реализации программы методов можно объединить в следующие группы: *технология группового обучения* – для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;

- *технология дифференцированного обучения* – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки обучающихся;
- *технология эдьютейнмент* – для воссоздания и усвоения



обучающимися изучаемого материала, общественного опыта и образовательной деятельности;

- *технология проблемного обучения* – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;

- *технология проектной деятельности* – для развития исследовательских умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;

- *информационно-коммуникационные технологии* – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

### **Информационные, дидактические материалы к занятиям**

Перечень наглядных пособий, дидактических и раздаточных материалов: фотографии, схемы, шаблоны, готовые поделки.

### **Методические рекомендации по организации работы детей с различными видами инструментов на занятиях по программе**

Педагог, приступая к работе по данной программе, должен обратить внимание на следующие моменты:

1. Ножницы - первый инструмент, которым начинают работать обучающиеся и очень долго его осваивают.

Рекомендации:

- Не выполняйте работу за ребенка. Давая заготовку ребенку, оставляйте что-то не разрезанное или недорезанное;

- Можно работать «с рукой» ребенка, проговаривая каждое свое действие;

2. Линейка - еще один трудный инструмент. Как ее правильно взять? Как положить? Как прочертить прямую линию? Ребенок сам ответить на эти вопросы не может. Ваша задача – помочь ему.

Рекомендации:

- Используйте при обучении азы черчения для выполнения техники айрис-фолдинг, работа по линейке «с рукой ребенка», проговаривая каждое свое действие.

3. Дети любят делать поделки для интерьера, но не всегда умеют сгибать точно и ровно лист для вырезания бумаги. Модели получаются кривые. Рекомендации:

- Объяснить важность точности и аккуратности;

- На первых порах проводить занятия по аппликации на плоскости в виде операционного диктанта (ребенок шаг за шагом вслед за педагогом выполняет задание);

- Первые заготовки поделок давать ребенку с наименьшим количеством линий сгиба и разреза.

- При работе с младшими обучающимися следует применять игровые

методы и приемы. Каждое занятие, построенное на сказке, игре «трудной ситуации» заинтересовывает ребят, создает мотивационную ситуацию и позволяет педагогу ненавязчиво дать ребятам все необходимые знания в течение всего занятия.

Работая по программе, следует запомнить:

Предложенное в программе изделие может быть заменено другим, но оно должно дать возможность изучить указанные технологические сведения и сформировать нужные знания и умения. Наибольшее внимание отводится анализу технологического процесса изделия и планированию самостоятельной работы. Чаще всего анализ изделия проводится на основе образца в сборе и в деталях по схеме и шаблону. Время занятия может изменяться в зависимости от подготовленности ребят и сложности выполнения поделки. Иногда можно дать задание ребятам завершить работу дома с родителями. Подготовьте для каждого занятия интересные рассказы об истории производства бумаги и картона, наборы ярких иллюстраций для демонстраций по теме занятий. Обрезки бумаги, картона, нити, не спешите выбрасывать. Сохраните их в специальной коробке - они вам могут понадобиться. Например: из кусочков бумаги и ткани изготавливают шаблоны для цветов, клубки пряжи. Таким образом, без специального заучивания на практике, ребятам дается понятие «экономия материалов». Дорогостоящий картон для труда, можно изменить использованными открытками, коробками конфет, чая, зубной пасты. Работу, связанную с повышенным риском травмирования (прокалывание отверстий шилом, надрез скальпелем, ножом и т.д.) необходимо проводить с педагогом за его рабочим столом.

Помните:

Работа в творческом объединении - это не занятие, где необходимо ребенку сидеть на своем месте и вставать с разрешения педагога. Научите обучающегося правилам поведения в творческом объединении. Пусть свободно чувствует себя, сам выбирает необходимый материал, инструмент, соблюдая правила техники безопасности. Если ребенок сам убирает за собой рабочее место, выбирает способы общения со сверстниками, то вам не придется постоянно давать указания, суетиться, ребенок не будет дергать вас по пустякам, а более творчески, с желанием станет работать в вашем творческом объединении.

### **Методические рекомендации по обеспечению здоровьесбережения обучающихся на занятиях**

- Знание основ безопасности своей деятельности и правил поведения в общественных местах;
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм;
- Соблюдение правил обращения с колющими и режущими инструментами;
- Организация образовательного процесса с учётом его влияния на здоровье воспитанника и педагога;

- Проведение физ. минуток, упражнений для кистей рук, позвоночника;
- Проведение гимнастики для глаз.

### **Техника безопасности**

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

Обучение обучающихся в виде инструктажей с регистрацией в журнале учета работы педагога дополнительного образования в творческом объединении по правилам безопасности проводится перед началом всех видов деятельности:

- теоретические и практические занятия;
- занятия общественно-полезным трудом;
- экскурсии;
- массовые мероприятия.

## **Правила по технике безопасности**

### **Общие правила для обучающихся творческого объединения**

1. Работу начинай только с разрешения руководителя.
2. Не работай неисправным инструментом, используй инструменты только по назначению.
3. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.
4. При работе держи инструмент так, как показал руководитель.
5. Не носи в карманах инструменты (ножницы, шило, иглу и другие).
6. Инструменты и оборудование храни только в предназначенном для этого месте.
7. Располагай инструменты и оборудование на рабочем месте в порядке, указанном руководителем.
8. Будь внимательным: не разговаривай, не отвлекайся посторонним делом.
9. Когда руководитель обращается к тебе, приостанови работу и выслушай его.
10. Во время работы содержи рабочее место в порядке и чистоте.

### **Правила обращения с ножницами**

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край стола.
3. Не работай тупыми ножницами и ножницами с ослабленным шарнирным креплением.
4. При работе внимательно следи за линией разреза.
5. Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.

6. Не держи ножницы концами вверх.
7. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
8. Не режь ножницами на ходу.
9. Не подходи к товарищу во время резания.
10. Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде, держа их за рабочую часть.

**Правила работы с мелкими предметами  
(скрепки, кнопки, пуговицы)**

1. Мелкие предметы храни в специальных коробках с маркировкой.
2. Не высыпай мелкие предметы на рабочий стол.
3. Не бросайся ими.
4. Не бери мелкие предметы в рот.
5. После работы тщательно собери все мелкие предметы и поставь коробочку в специально отведенный для хранения шкаф.

## ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

### Список основной литературы

1. 1000 шедевров. Декоративно-прикладное искусство. - М.: Азбука-Аттикус, 2022. – 544 с.
2. Аляпина, А.В. «Ножницы-художницы». Аппликация из бумаги Москва 2020. – 82 с.
3. Бобылева, Л.Д., Бобылева, О.В. Экологическое воспитание младших школьников. // Начальная школа. – 2000. – № 5. – с. 64.
4. Виноградова, Н.Ф. Окружающий мир в начальной школе / Н.Ф. Виноградова. – М.: «Академия», 2022. – 315 с.
5. Голубева, Н.Н. «Аппликации из природных материалов». – М.: Культура и традиции. – ТЦ Сфера, 2020. – 182 с.
6. Декоративно-прикладное искусство. Альбом репродукций. - М.: Художник РСФСР, 2020. – 186 с.
7. Большая энциклопедия России. Животный и растительный мир России.– ИДДК, 2021. – 134 с.
8. Галанов, А.С. Декупаж – лучшие советы – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 100 с.
9. Казакова, Р.Г. Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2020. – 78 с.
10. Кихтева, Е.Ю. Стильные штучки. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.– 54 с.
11. Лубковска, К. Сделаем это сами: Пособие для педагога. М.: Просвещение, 2021. – 97 с.
12. Макаренко, М.К. Рисуем пластилином / М.К. Макаренко. – М.: Ранок, 2021.
13. Растения и животные: Руководство для натуралиста: Пер. с нем. / К. Нидон, И. Петерман, П. Шеффель, Б. Шайба. – М.: Мир, 2020. – 263 с., ил.

### Список дополнительной литературы

1. Грунд – Торпе – Хайди. «Поделки и сувениры своими руками» - М.: Мой Мир, 2002. – 70 с.
2. Георгиевский, В.П. Биологически активные вещества лекарственных растений. – Новосибирск, 1990. – 190 с.
3. Демина, И.Г. «Подарки из природных материалов». – Смоленск: Русич, 2001. – 102 с.
4. Докучаева, Н.Н. «Сказки из даров природы». – Санкт-Петербург: ТОО «Диамант», 1997. – 101 с.
5. Мазелли, Мирко «История мусора. От древних отходов до переработки пластика». – М.: Издательский дом Мещерякова 2019. – 15 с.
6. «Поделки и сувениры из ткани, бумаги и природных материалов» / Пер. с пол. – М.: Мой Мир , 2006. – 128 с.
7. Фёдорова, В.И. «Забавные поделки». – М.: Мой Мир, 2008. – 74 с.

8. Черныш, И.В. «Поделки из природных материалов». – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 56 с.
9. Чибрикова, О.В. «Забавные подарки по поводу и без». – М.: «Эксмо», 2006. – 34 с.
10. Шептуля, А.Э. «Поделки своими руками: укрась и защити свой дом». – М.: Эксмо, 2007. – 55 с.

### **Список цифровых ресурсов**

1. «Лекарственные растения Оренбургской области» <https://dachnayazhizn.info/novosti/poslovicy-i-zagadki-pro-lekarstven> - (Дата обращения: 10.06.2023 г.).
2. Мастер-класс «Рисование манной крупой» [электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-risovanie-manoi-kрупoi.html> - (Дата обращения: 25.05.2023 г.).
3. Планирование работы кружка «Начальное техническое моделирование» [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://pedsovet.su/load/144-1-0-20159> - (Дата обращения: 02.06.2023 г.).
4. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем на занятии творческого объединения «Мастерская природы» [электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/04/30/pravila-tb-pri-rabote-s-nozhnitsami-kleem-na-zanyatii-masterskaya> - (Дата обращения: 05.06.2023 г.).
5. Творческий проект «Журавль» в технике мозаика [электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-zhuravl-v-tehnike-mozaika-533613.html> - (Дата обращения: 26.05.2023 г.).
6. «Экологические сказки о цветах» [электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2022/07/05/kvest-igra-den-ivana-kupala-> (Дата обращения: 10.06.2023 г.).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Оценочные и диагностические материалы

#### Входной контроль Квест-игра «Знатоки природы»

##### Задание 1. «Живая и неживая природа»

Одна команда собирает в конверт картинки живой природы. Вторая команда картинки неживой природы.

##### Задание 2. «Тёмный ящик»

Каждый из детей по очереди определяет на ощупь предмет, находящийся в мешочке: песок, камни, ракушки, сухие листья, рис, горох, мелкие игрушки, синтепон, вата.

##### Задание 3. «Загадки про неживую природу»

1. Яркий, светлый огонёк

Кто-то в небе нам зажжёт.

Пусть она горит всегда

Эта дальняя ... (звезда)

2. Рядом со звездой соседка,

В небе круглая «конфетка»,

Ночью светит всем она

– Жёлто-белая ... (луна)

3. Гнутся ветки и пшеница,

Почему им не стоится?

Потому, что целый вечер

Шумно дует сильный ... (ветер)

4. Ну-ка, кто из вас ответит:

Не огонь, а больно жжет,

Не фонарь, а ярко светит,

И не пекарь, а печет... (солнце)

5. Я и туча, и туман,

И ручей, и океан,

Я летаю и бегу,

И стеклянной быть могу... (Вода)

6. Он пушистый, серебристый,

Но рукой его не тронь.

Станет капелькою чистой,  
Как поймашь на ладонь... (снег)

7. Без досок и топоров  
Через речку мост готов.  
Мост, как синее стекло:  
Скользко, весело, светло... (лед)

8. С неба падают, летят,  
Осыпают шапки, спинки,  
Под ногой моей скрипят,  
Тают на руках ... (снежинки)

9. Пушистая вата  
Плывет куда-то.  
Чем вата ниже,  
Тем дождик ближе... (туча)

10. Что, дотронувшись едва,  
Превращает в дым дрова? (огонь)

#### **Задание 4. «Лесные загадки»**

1. Где у кузнечика расположено ухо? (на ноге)
2. Какая птица выводит птиц зимой? (клест)
3. Наука, изучающая птиц. (орнитология)
4. Какое дерево дольше живет? (кедр, осина, тополь)
5. Названия каких птиц созвучны с названиями растений? (кедровка – кедр, овсянка – овес, дрозд-рябинник – рябина, крапивник – крапива, камышовка – камыш, клест-еловик – ель)
6. Какой зверек спит всю зиму вниз головой? (летучая мышь).
7. Какую пользу приносит кукушка? (уничтожает мохнатых гусениц)
8. Сверху листик гладкий, но с байковой подкладкой. (мать-и-мачеха)
9. Какие птицы ночуют, зарываясь в снег? (тетерев, рябчик)
10. Обожжет без огня и тебя и меня, а живет у плетня. (крапива)
11. Назовите дерево, из которого изготавливают карандаши. (кедр)
12. Светолюбивое, неприхотливое к почвам хвойное дерево. (сосна)

#### **Задание 5. Эстафета «Огненный шар»**

Игроки встают в круг. Педагог объясняет, что есть 4 стихии: вода, воздух, земля, огонь. Например, в воде живут рыбы, лягушки, раки, на земле – люди, животные, насекомые и т. д., а в огне никто не живет. Если водящий бросает мяч и говорит: «Вода», «Земля» или «Воздух», то игрок, которому бросили мяч, должен его поймать, назвать того, кто живет в этой стихии, и бросить мяч обратно водящему. Если водящий говорит: «Огонь!», то мяч



ловить нельзя. За неправильный ответ или пойманный мяч на слово «огонь» игрок выбывает из игры. Играют до последнего оставшегося участника.

Критерии оценивания:

высокий уровень – 70-100 % выполнено заданий;

средний уровень – 50-70 % выполнено заданий;

низкий уровень – 10-40 % выполнено заданий.

## **Промежуточный контроль «Эко-игра по станциям»**

### **1-станция. Викторина «Отгадай растение»**

1. Из него плетут весенние венки, а когда он отцветает – разлетается на все стороны света... (*одуванчик*)
2. Какие деревья называют вечнозелеными? (*ель, сосна*)
3. Какие деревья с белой корой? (*береза, осина*)
4. Какая ягода бывает красной, белой, жёлтой, черной? (*смородина*)
5. На этом цветке любят гадать влюблённые девушки... (*ромашка*)
6. Как называют все цветы, которые самые первые весной появляются из-под снега? (*первоцветы*)
7. Какой цветок называют царицей цветов? (*роза*)
8. Какое дерево, как и береза, дает сладкий сок? (*клен*)
9. У каких деревьев листья осенью красные? (*клен, рябина*)
10. Листья какого дерева и без ветра трепещут? (*осина*)

### **2 станция. «Лесные загадки»**

1. Что человек делает для сохранения животного мира? (разрабатывают законы об охране и использовании животного мира)
2. Как называются животные, тело которых покрыто перьями? (*птицы*)
3. Как называются животные, тело которых покрыто чешуёй? (*рыбы*)
4. Как называются животные, тело которых покрыто шерстью? (*звери*)
5. Птенцы, какой птицы не знают своей матери? (*кукушки*)
6. Кто путешествует по воздуху на нитке? (*паук*)
7. У кого на сучке кладовая? (*у белки*)
8. Какая нить в природе самая тонкая? (*паутина*)
9. Какую птицу называют «белобока»? (*сорока*)
10. Есть на речках лесорубы  
В серебристо-бурых шубах  
Из деревьев, веток, глины  
Строят прочные плотины. (*бобры*)
11. Скачет зверюшка:  
Не рот, а ловушка.  
Попадут в ловушку  
И комар, и мушка... (*лягушка*)
12. Над рекою он в полёте,  
Этот чудо-самолётик.

Над водой парит он гладкой,  
На цветке его посадка... (*стрекоза*)  
13. На спине я дом ношу,  
Но гостей не приглашу:  
В костяном моём дому  
Место только одному... (*черепаха*)  
14. Лежит верёвка,  
Шипит плутовка,  
Брать её опасно –  
Укусит. Ясно? (*змея*)  
15. Волны к берегу несут  
Парашют – не парашют  
Не плывёт он, не ныряет,  
Только тронешь – обжигает... (*медуза*)

### **3 станция. «Кто больше составит слов – существительных из слова ПРИРОДА»**

У каждой команды лист и карандаш. (*род, пир, ода, дар, ар, пора, ад, ирод и др.*).

### **4 станция. «Царство Грибов»**

Отгадайте загадку и узнаете, какая нас ждёт станция.  
По дорожке, по тропинке  
В лес за ними мы идём.  
Если место попадётся,  
То лукошко наберём... (*грибы*)

Среди даров природы, которыми богата наша страна, значительное место занимают грибы – ценный продукт питания. Собирая грибы, мы много времени проводим на свежем воздухе, вдыхаем аромат леса, любуемся красотой природы. Это очень полезное и увлекательное занятие. А сейчас мы отправляемся за грибами.

#### **1-й конкурс. «На лесной полянке»**

Сейчас мы вспомним правила сбора грибов. За несколько минут обсудите в команде эти правила и решите, кто будет отвечать. Выходят по одному человеку от команды и по очереди говорят правила.

#### **2-й конкурс. Игра «Собери грибочки».**

(На столе разложены картинки грибов. Выходят по одному члену от команды).

– Кто больше соберёт грибов. (*Повторить несколько раз*).

– На какие группы можно разделить все грибы? (*На съедобные и несъедобные*).

## 5 станция «Экологические задачи»

1. Что это за дерево? Как можно ему помочь?

Была я стройной и тонкой. Радовала всех весной белыми шапками цветов, а осенью – ароматными гроздьями ягод. Но прибежали ребятишки, ободрали меня, разделали меня на щепки и лучинки. Ни ягод на мне, ни сучков, ни веток - хоть в костер головой!

**Ответ:** Черёмуха. Не рвать букеты цветов из черемухи, не ломать её ветки.

2. После сильного дождя можно наблюдать массовый выход дождевых червей на поверхность земли. Какова причина этого явления?

**Ответ.** Дождевые черви дышат кислородом, проникающим между частицами почвы. Во время сильного дождя почва пропитывается влагой, и дыхание червей затрудняется.

3. Одно охотхозяйство понесло огромный ущерб – погибли все водоплавающие птицы. Выявление причин показало, что весной тракторист распахал полосу, отделяющую поле и озеро, и по распаханной площади внес ядохимикаты от грызунов. Объясните, почему погибли птицы? Кто виноват в их гибели?

**Ответ.** Птицы погибли от ядохимикатов (в воде, растениях, мельчайших озерных животных, которыми питаются птицы). Виновата та организация, которая вносила удобрения, она же должна возместить ущерб. Около озер, рек нельзя вносить ядохимикаты.

## 6 станция. «Назови детенышей зверей» (устно)

Жарким днём лесной тропой

Звери шли на водопой.

За мамой слонихой топал ...слонёнок.

За мамой лисицей крался ...лисёнок.

За мамой зайчихой прыгал ...зайчонок.

За мамой медведицей шёл ...медвежонок.

За мамой волчицей плёлся ...волчонок.

Раз, два, три, четыре, пять

пошли животные гулять.

Коза с ...козлёнком,

Корова с ...телёнком,

Лошадь с ...жеребёнком,

Кошка с ...котёнком,

Свинья с ...поросёнком.

## 7 станция «Как вы можете помочь в деле охраны природы?»

Взрослые создают заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы. А что могут такие малыши, как вы? Очень много.

**Ответ.** Находясь на отдыхе в лесу, не оставлять после себя мусор, тушить костер, не приносить из леса животных – дома они у вас погибнут, не рвать цветы, не шуметь – учитесь слушать лес.

Критерии оценивания:

высокий уровень – 70-100 % выполнено заданий;

средний уровень – 50-70 % выполнено заданий;

низкий уровень – 10-40 % выполнено заданий.

### ***Текущий контроль***

#### **Тестирование**

#### **1. Работа с бумагой и картоном.**

##### **1.1. Верны ли утверждения?**

1. Бумага – это волокнистый материал...

- а) да
- б) нет

2. Бумага более прочная в поперечном направлении, чем в долевом...

- а) да
- б) нет

3. Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная...

- а) да
- б) нет

4. Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб...

- а) да
- б) нет

5. Эскиз выполняют от руки и на глаз...

- а) да
- б) нет

6. Начинать измерение по линейке и угольнику нужно с цифры 1...

- а) да
- б) нет

Критерии оценивания:

высокий уровень 5-6 баллов;

средний уровень 4-3 баллов;

низкий уровень 1-2 баллов.

1.2. Выбери правильный ответ.

**1. Виды декоративно-прикладного искусства...**

- а) теннис, шахматы, гимнастика
- б) вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами
- в) футбол, фигурное катание

**2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?**

- а) вышивка шёлковой лентой
- б) квиллинг
- в) витраж

**3. Техника оригами (базовые формы)...**

- а) рыба, птица, воздушный змей
- б) утка, ёж, крокодил
- в) шар, квадрат, ромб

**4. Сколько основных цветов входит в цветовой круг?**

- а) 6
- б) 7
- в) 8

**5. К холодным цветам относятся...**

- а) синий, фиолетовый
- б) зеленый, синий, фиолетовый
- в) красный, фиолетовый
- г) жёлтый, красный

**6. Выбери родственные цвета...**

- а) синий, фиолетовый
- б) жёлтый, оранжевый
- в) синий, жёлтый

**2. Работа с природным материалом**

**1. Укажи, что относится к природным материалам?**

- а) листья
- б) желуди
- в) цветы
- г) бумага
- д) плоды
- е) семена
- ж) кора
- з) ткань

и) глина

**2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?**

- а) не ломать деревья
- б) не мусорить
- в) громко разговаривать
- г) не рвать редкие растения

**3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?**

- а) легко ломаются
- б) не ломаются

**4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...**

- а) она хорошо впитывает влагу
- б) для удобства

**5. Что ты понимаешь под «аппликацией»?**

- а) выравнивание
- б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов

**6. Определи порядок сушки цветов и листьев:**

- а) накрой газетами и положи сверху груз
- б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья
- в) положи их на газету, расправь
- г) через несколько дней разложи их в папки

**7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?**

- а) приклей
- б) нарисуй эскиз
- в) составь композицию
- г) подбери материалы
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз

**8. Как называется предварительный набросок?**

- а) эскиз
- б) аппликация
- в) сюжет

**9. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?**

- а) эскиз

- б) аппликация
- в) композиция

**10. Что такое фон?**

- а) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции
- б) цветовая гамма
- г) хорошо впитывает воду

**11. Что такое муляж?**

- а) копия предмета
- б) скелет предмета
- в) слепок, точно передающий форму предмета

3. Работа с синтетическими материалами

**Соотнеси материал и его свойства.**

Материал	Свойства
Поролон	Глянец (блеск)
	Водопроницаемость
Полиэтилен	Деформация
	Пластичность
	Прочность
	Упругость

Критерии оценивания:

высокий уровень – 70-100 % выполнено заданий;

средний уровень – 50-70 % выполнено заданий;

низкий уровень – 10-40 % выполнено заданий.

**Итоговая аттестация**

**Презентация и защита проектов**

**Проект «Живая природа!»**

Тип проекта: познавательный – исследовательский.

1. Выявление проблемы.
2. Выявление основных параметров.
3. Актуальность:

Одна из актуальных проблем нашего времени – проблема взаимодействия человека с природой. Общеизвестно, что в последнее время значительно ухудшилось состояние лесов. Этому способствуют лесные пожары, вырубki, выпас скота, загрязнение атмосферы, истощение ресурсов, захламление лесов и т. д. Для того чтобы лес был здоровым и красивым нужно гарантировать ему защиту. Проблема заключается в отсутствии экологической культуры и природоохранного сознания у людей, отсутствие системы непосредственного общения с природой.

Природа – это важнейшие условия жизни людей. Нам нужно тепло, солнце, свет и воздух. Все это нам дает природа. Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Не все дети могут отличить живую и неживую природу, не каждый понимает ценность природы и не стремится ухаживать за ней. Изучив данный раздел, каждый должен понять: что бы было, если бы не природа?

4. Предполагаемый результат: расширение кругозора, словарного запаса, получение начальных знаний по экологическому воспитанию, вовлечение родителей в совместную деятельность.

5. Продукт проектной деятельности:

5.1. Коллекция «Гербарий».

5.2. Коллекция «Живая природа».

5.3. Оформление альбома «Дневник наблюдения».

### **Проект «Был хлеб всегда в почете на Руси»**

Тип проекта: познавательный – исследовательский.

1. Выявление проблемы.

2. Выявление основных параметров.

3. Актуальность: Есть в мире понятия, ценность которых ни в чём не измеряется. Это воздух, земля, вода, солнце. К ним можно отнести и хлеб, древний и вечно молодой продукт человеческого труда. Когда берешь в руки пахучий, прогретый жаром печи кусок хлеба, нередко испытываешь какое-то затаенное, до конца не осознанное чувство благодарности к хлебу. Мы с большим трудом можем представить себе стол, на котором нет хлеба. С детства мы слышим, что хлеб всему голова и его надо есть как можно больше.

Хлеб — одна из тех традиционных ценностей, которая выдержала огромное испытание временем, и не нашлось того, что смогло вытеснить его из нашей жизни. На Руси всегда встречали уважаемых гостей хлебом с солью, что являлось символом высочайшего почтения. До сих пор мучные изделия считаются главными продуктами в пищевом рационе человека. Ни один продукт в мире не сравнится со способностью хлеба восстанавливать силы, насыщать энергией человеческий организм.

Мы каждый день едим этот ценный продукт и почти не задумываемся, что хлеб имеет свою историю и значение. Так что же это за продукт?

4. Объект исследования — отношение людей к хлебу.



5. Предмет исследования — хлеб.
- 5.1. История возникновения хлеба
- 5.2. Хлеб на Руси
- 5.3. Как хлеб получил своё название
- 5.4. Как хлеб приходит к нам на стол?
- 5.5. Роль хлеба в годы Великой Отечественной войны
- 5.6. Пословицы и поговорки про хлеб.

### **Проект «Зимние явления в природе»**

Тип проекта: познавательный – исследовательский.

1. Выявление проблемы.
2. Выявление основных параметров.
3. Актуальность: сформировать элементарные представления о зимних природных явлениях.
4. Предполагаемый результат: расширение знаний о природных явлениях зимой.
5. Наблюдения:
  - за изменениями зимней природы во время прогулок (за солнцем, небом, силой ветра, снегом;
  - за красотой и богатством зимних красок;
6. Папка-передвижка:
  - «Осторожно - гололед»,
  - «Первая помощь - при обморожении».
7. Организация фото – выставки совместно с родителями: «Зимняя прогулка».

### **Проект «Птицы Оренбургской области»**

Тип проекта: познавательный – исследовательский.

1. Выявление проблемы.
2. Выявление основных параметров.
3. Актуальность: Птицы — самая многочисленная группа позвоночных животных, населяющих Оренбургскую область. В настоящее время на территории области зафиксировано более 280 видов птиц (Н.А.Зарудный в 80-90-е гг. прошлого столетия отмечал на территории Оренбургской губернии 385 видов). Число гнездящихся видов птиц составляет почти 200, зимующих — 52 вида. До распашки оренбургские степи были густо населены такими крупными птицами, как дрофа, стрепет, журавль-красавка, серая куропатка. В настоящее время эти виды встречаются значительно реже. Столь же характерны для степей дневные хищники: степной орел, могильник, курганник, а также мелкие соколы Среди мелких воробьиных, обитающих в степи, наиболее многочисленны различные виды жаворонков: полевой, степной, рогатый, белокрылый, черный, — а также желтая трясогузка. Очень богата фауна птиц степных водоемов Оренбуржья. В лесах области обитают глухарь, рябчик, большой пестрый дятел, желна, ворон. В первоначальный проект Красной книги Оренбургской области, утвержденный в 1996 г., включено 42 вида птиц. Если каждый из нас будет

много знать о птицах родного края, знать особенности обитания разных птиц, заботиться и охранять их, то:

- возможно, мы сможем сохранить многие виды птиц от исчезновения их с лица Земли,

- станем относиться не только к птицам добрее и внимательнее, но и друг к другу,

- тогда на Земле будет меньше зла, а наш мир станет красивее, прекраснее.

4. Предполагаемый результат: сформировать знания о внешнем виде, образе жизни в зимнее время года.

Проведение природоохранной акции «Домик для птиц».

Составление книжки – малышки - «Пословицы, поговорки, приметы о птицах».

5. Наблюдения: наблюдать за разнообразием видов птиц, прилетающих к кормушкам. Вести дневник наблюдений за птицами с. П. Покровка Оренбургского района.

6. Познакомить и разучить с одноклассниками народные подвижные игры «Совушка», «Птицелов», «Воробушки и кот».

### **Проект «Первоцветы вестники весны»**

Тип проекта: познавательный – исследовательский.

1. Выявление проблемы.

2. Выявление основных параметров.

3. Актуальность: первоцветы очень красивы. Они и привлекательны, потому что это первые цветущие растения. Мимо нельзя пройти и не заметить, уж очень яркие, необыкновенно насыщенные цвета у первоцветов. Поэтому люди рвут букетики, а иногда и целые охапки и приносят их домой, не задумываясь порой, что жизнь букетика всего 2-3 дня, и что в природе эти цветы радовали бы нас 2-3 недели. Люди рвут, много вытаптывают, уничтожают луковички первоцветов, и их становится все меньше на Земле.

4. Предполагаемый результат: сформировать представления о первоцветах, их значении в жизни людей.

5. Наблюдения: фотоотчет «Садовые первоцветы».

6. Организация природоохранной акции «Берегите первоцветы!».

7. Презентация: «Сбережем первоцветы – вестники весны!».

### **Общие требования к оформлению творческого проекта**

Творческий проект – это комплексная работа. В структуру творческого проекта входят следующие составные части:

1. пояснительная записка;

2. творческая работа (фотоотчет, презентация);

3. защита творческого проекта.

К оформлению пояснительной записки предъявляются в первую очередь требования как к печатной работе. Текст должен быть выполнен на компьютере шрифтом Times New Roman № 14, междустрочный интервал – 1,5, ориентация страницы книжная, поля на странице – слева 2,5 см, сверху, справа, снизу 1,5 см.

Текстовая часть пояснительной записки выполняется единым шрифтом и в черном цвете. Страницы должны быть пронумерованы. Работа должна иметь содержание, в котором обязательно должны быть указаны страницы, на которых расположен тот или иной раздел. Разделы пояснительной записки выделяются жирным шрифтом.

Пояснительная записка может быть иллюстрирована фотографиями и рисунками по теме проектной работы. Необходимо обратить внимание на то, чтобы работа не была перегружена фотоматериалами. В целом объем не должен превышать 10–15 страниц печатного текста.

На титульном листе пояснительной записки должны быть отражены название ДО, тема проектной работы, автор и педагог.

Содержание пояснительной записки может меняться в зависимости от темы проекта и содержать следующие разделы:

1. Обоснование возникшей проблемы и потребности.
2. Схема обдумывания.
3. Теоретические сведения.
4. Банк идей.
5. Правила безопасности во время работы.
6. Самооценка.
7. Словарь терминов.
8. Литература.

Обоснование возникшей проблемы и потребности. В данном разделе дается обоснование выбранной темы проекта: почему выбрана эта тема, чем она интересна, каково ее значение.

Схема обдумывания. Схема должна включать основные аспекты работы над проектом. Обучающийся, начиная проект, еще может не представлять, какую именно работу будет выполнять, но он должен четко знать, в какой последовательности она будет организована.

Банк идей. После сбора необходимой информации Обучающиеся выдвигают различные творческие идеи, например:

- работа по профилактике борьбы с преступностью;
- противопожарная профилактическая работа;
- профилактика безопасного поведения среди несовершеннолетних, и т.п.

Информация может быть представлена как текстом, так и в виде схемы или таблицы.

Правила техники безопасности. Санитарно-гигиенические требования. Данный раздел содержит информацию о правилах безопасного выполнения тех или иных видов работ.

Самооценка. На этом этапе у учащегося формируется критическое мышление, развиваются логика, умение анализировать и делать выводы.

Литература. При работе над проектом используют различные источники информации.

### Критерии оценки итогового проекта

Критерий	Баллы
<b>Критерий 1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</b>	
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников.	1
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников.	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников.	3
<b>Критерий 2. Актуальность и значимость темы проекта</b>	
Актуальность темы проекта и её значимость для обучающегося обозначены фрагментарно на уровне утверждений.	1
Актуальность темы проекта и её значимость для обучающегося обозначены на уровне утверждений, приведены основания.	2
Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для обучающегося, но и для школы, посёлка.	3
<b>Критерий 3. Полезность и востребованность продукта</b>	
Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно.	1
Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован указан. Названы потенциальные потребители и области использования.	2
Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению.	3
<b>Критерий 4. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта</b>	
Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты.	1
Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными.	2
Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты.	3
<b>Критерий 5. Качество проектного продукта</b>	
Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям).	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества.	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).	3
<b>Критерий 6. Использование средств наглядности, технических средств</b>	
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации.	1
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада.	2

Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы.	3
<b>Критерий 7. Соответствие требованиям оформления письменной части</b>	
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру.	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении.	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами.	3
<b>Критерий 8. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада</b>	
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов.	1
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте.	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы.	3
<b>Критерий 9. Четкость и точность, убедительность и лаконичность</b>	
Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления.	1
Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют.	2
Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют.	3
<b>Критерий 10. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе</b>	
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	1
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя.	2
Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы.	3

Полученные баллы переводятся в соответствии с таблицей:

<b>Количество баллов</b>	<b>Уровень</b>
15 баллов и менее	низкий
15-25 баллов	средний
25-30 баллов	высокий