

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом

ГАУ ДПО ИРО ОО

Протокол № 71 от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГАУ ДПО ИРО ОО

Н.Б. Макарец

Приказ № 236 от 25.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ШВЕЙНОЕ ДЕЛО»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый

Адресат программы: 9-16 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:

Зарыковская Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей категории

Оренбург, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1.	Направленность программы	3
1.1.2.	Уровень освоения программы	4
1.1.3.	Актуальность программы	4
1.1.4.	Отличительные особенности программы	5
1.1.5.	Адресат программы	5
1.1.6.	Объем и сроки освоения программы	6
1.1.7.	Формы организации образовательного процесса	6
1.1.8.	Режим занятий	6
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
1.3.1.	Учебно-тематический план	7
1.3.2.	Содержание учебно-тематического плана	8
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	12
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	14
2.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	14
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	14
2.2.1.	Условия набора в творческое объединение	14
2.2.2.	Условия формирования групп	14
2.2.3.	Кадровое обеспечение	14
2.2.4.	Материально-техническое обеспечение	14
2.2.5.	Рабочая программа	15
2.2.6.	Рабочая программа воспитания	15
2.2.7.	Календарный план воспитательной работы	16
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	17
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	18
2.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	21
	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	23
	ПРИЛОЖЕНИЯ	24
	<i>Приложение 1. Оценочные и диагностические материалы</i>	24

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность программы

Программа имеет техническую направленность.

Она ориентирована на:

- выявление и развитие талантов обучающихся;
- формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с (эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным) развитием обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для повышения качества образовательных результатов у обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ;
- удовлетворение индивидуальных потребностей профессионального самоопределения.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027 годы);
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных

систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК01232/09 «О направлении методических рекомендаций (Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей)»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Государственная Программа Российской Федерации «Развитие образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

- Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 г. № 921-пп «Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.2. Уровень освоения программы

Программа имеет базовый уровень усвоения.

1.1.3. Актуальность программы

Актуальность программы определяется потребностью в специалистах, владеющих профессиональными навыками и умением пользоваться оборудованием и электроприборами, грамотно читающих технологические карты и т.д.; способствует выбору обучающимися дальнейшего профессионального развития.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Данная программа является модификацией двух программ: программы для руководителей творческих объединений «Конструирование и моделирование одежды» под редакцией Л.П. Чижиковой и учебного пособия «Основы швейного производства» под редакцией А.Т. Трухановой. В программе представлена подборка лучших методик и обобщение опыта швейного дела в соответствии с возрастом обучающихся.

Отличительные особенности программы «Швейное дело» от других программ заключаются в том, что она предполагает несложное моделирование и дизайн одежды, изготовление и дизайн текстильных кукол и мягких игрушек, аксессуаров. При реализации данной программы особенно ценно самостоятельное изготовление объектов предметного дизайна с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Программа «Швейное дело» интегрирует знания и умения по таким общеобразовательным дисциплинам как «Технология», «Мировая художественная культура», «Изобразительное искусство», и создает благоприятные условия для творческой самореализации личности.

По содержанию программа имеет профессионально-ориентированный компонент: вводит обучающегося в область швейного дизайна, знакомит с направлениями современной моды, основными законами моделирования, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Включены разделы изучения законов композиции, цветового сочетания материалов, что позволяет выполнять собственные эскизы текстильных изделий с последующим изготовлением.

1.1.5. Адресат программы

Программа «Швейное дело» адресована обучающимся 9-16 лет, проявляющим интерес к рукоделию, и учитывает возрастные и психологические особенности каждой группы обучающихся: 9-12 лет и 13-16 лет.

В возрасте 9-12 лет формируется навык самостоятельности. Ведущим видом деятельности становится учебная. Преобладает авторитет педагога. Дети способны под руководством взрослого определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения, это дает возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Также дети проявляют фантазию и воображение, что позволяет развивать имеющиеся творческие способности при выполнении швейных и декоративных работ.

В 13-16 лет ведущим видом деятельности становится общение (со сверстниками), характерным является стремление найти свое место среди сверстников, подростки пытаются утвердиться в новой социальной роли, стараются выйти за рамки школы в другую сферу, имеющую социальную значимость.

1.1.6. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейное дело» рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объеме 216 учебных часов.

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

При необходимости реализация программы возможна с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Форма организации образовательного процесса – индивидуальные и групповые занятия.

Формы организации занятий – лекции, практические занятия, комбинированные занятия, мастер-классы, выставки, творческие отчеты, проектная деятельность.

Формы организации занятий с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения: онлайн-беседа, онлайн-лекция.

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 6 часов.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: профессиональное самоопределение обучающихся посредством формирования предпрофессиональных компетенций в швейном деле, обучения технологиям изготовления и дизайна текстильных изделий.

Задачи:

Воспитывающие:

- формировать потребность в творческом самовыражении;
- формировать чувства красоты, вкуса и индивидуальности;
- формировать аккуратность и усидчивость при работе над изделием;
- формировать культуру общения и поведения в социуме, уважительное отношение между членами коллектива в ходе совместной деятельности.

Развивающие:

- развивать идейно-художественное и пространственно-художественное мышление, воображение;
- развивать любознательность, устойчивый интерес в области дизайна, конструирования и моделирования одежды;
- развивать умения и навыки работы с инструментами, приспособлениями и швейными машинами;

- развивать интерес к изучению методов и приемов по выполнению швейных работ.

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий, последовательности изготовления швейных изделий, рационального использования материалов и времени;

- формировать навыки изготовления выкроек швейного изделия, чтения чертежей, определения названия и формы деталей кроя;

- формировать навыки выполнения разнообразных видов ручных швов, видов машинных швов и отделок изделий;

- формировать навыки подбора материала для изготовления швейного изделия;

- формировать навыки работы на бытовых швейных машинах, умения выполнять настройку машин, исправлять мелкие поломки (смазка машины, замена игл);

- формировать умения и навыки работы с материалами, инструментами и приспособлениями при изготовлении швейных изделий.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебно-тематический план

Название разделов	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика (тестирование)
1. Основы художественного оформления текстильных изделий	34	12	22	Опрос, беседа, практическая работа, творческое задание, самоанализ
2. Сведения о швейных материалах	8	4	4	Тестирование, практическая работа
3. Технология ручных работ	20	6	14	Коллективный анализ, беседа, практическая работа
4. Технология машинных работ	20	6	14	Беседа, тестирование, практическая работа, коллективный анализ, творческое задание
5. Технология обработки швейных изделий	34	6	28	Беседа, практическая работа, промежуточная аттестация (тестирование)
6. Виды декоративно-художественного оформления изделий	28	4	24	Беседа, защита рефератов, самоанализ, презентация выполненной работы
7. Текстильная пластика и мягкая игрушка	30	6	24	Беседа, защита рефератов, самоанализ, коллективный анализ, практическая работа, презентация выполненной работы
8. Проектная деятельность	38	8	30	Беседа, коллективный анализ, самоанализ, практическая работа,

				презентация проекта
Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация (контрольное задание - презентация творческих работ)
ИТОГО:	216	53	163	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): актуализация знаний техники безопасной работы при ручных швейных работах, при работе на швейном оборудовании. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях творческого объединения.

Практика (1 час): входная диагностика (тестирование).

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ТЕКСТИЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ (34 Ч.)

Тема 1.1. Организация рабочего места (4 часа)

Теория (2 часа): основные требования к организации рабочих мест. Безопасность труда и пожарная безопасность на рабочих местах. Основы гигиены и санитарии труда.

Практика (2 часа): оказание первой помощи пострадавшему от поражения электрическим током. Безопасность труда на технологическом оборудовании.

Тема 1.2. Ассортимент швейных изделий (8 часов)

Теория (4 часа): верхняя одежда, нательное белье, корсетные изделия, головные уборы, постельное и кухонное белье, как ассортимент швейных изделий. Основные стадии индивидуального изготовления одежды. Стандарты и контроль качества швейных изделий.

Практика (4 часа): выполнение эскизов «Виды одежды в зависимости от сезона, предназначения, стиля и силуэта, покроя рукавов и воротника».

Самостоятельное изучение: классификация ассортимента швейных изделий.

Тема 1.3. Основы моделирования и художественного оформления одежды (10 часов)

Теория (4 часа): композиция костюма. Форма, силуэт, пропорциональные соотношения, ритмические построения костюма. Гармония цвета и орнаментальный замысел модели в костюме. Зрительное впечатление от сопоставления линий при исправлении недостатков фигуры.

Практика (6 часов): художественное моделирование. Техническое моделирование будущего изделия. Техническая разработка чертежа модели с рисунка.

Тема 1.4. Расчётно-графические методы построения чертежей

швейных изделий (12 часов)

Теория (2 часа): расчётно-графические методы построения чертежей швейных изделий.

Практика (10 часов): построение чертежа основы изделия.

РАЗДЕЛ 2. СВЕДЕНИЯ О ШВЕЙНЫХ МАТЕРИАЛАХ (8 Ч.)

Тема 2.1. Сведения о швейных материалах (8 часов)

Теория (4 часа): классификация и характеристика ассортимента хлопчатобумажных, шерстяных и шёлковых тканей. Отделочные материалы (прикладные и декоративные). Скрепляющие материалы. Теплозащитные материалы. Фурнитура. Ткани из искусственных и химических волокон. Структура материалов. Гигиенические свойства материалов. Физико-механические свойства материалов. Геометрические, технологические, оптические свойства тканей.

Практика (4 часа): определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Определение направления нити основы ткани. Определение прочности окраски ткани. Определение органолептическим методом волокнистого состава и свойств текстильных материалов. Определение свойств швейных ниток. Выявление дефектов ткани. Выбор ткани будущего изделия. Учёт технологических свойств тканей при выборе фасона швейного изделия.

Самостоятельное изучение: особенности ворсовых тканей.

РАЗДЕЛ 3. ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНЫХ РАБОТ (20 Ч.)

Тема 3.1. Организация рабочего места при выполнении ручных работ (4 часа)

Теория (2 часа): актуализация знаний ТБ при выполнении ручных работ. Правила безопасной работы. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения ручных работ.

Практика (2 часа): организация рабочего места. Выполнение технических условий на выполнение ручных работ.

Тема 3.2. Сведения о ручных стежках и строчках (4 часа)

Теория (2 часа): шов. Строчка. Стежок. Длина стежка. Ширина шва. Способы выполнения и назначение стежков и строчек. Строчки прямых стежков.

Практика (2 часа): выполнение смёточных, замёточных, вымёточных, намёточных, копировальных и обмёточных стежков.

Тема 3.3. Технология ручных работ (12 часов)

Теория (2 часа): терминология ручных работ. Требования, предъявляемые к выполнению ручных работ.

Практика (10 часов): строчки косых, крестообразных и петлеобразных стежков. Петельные и специальные стежки для отделочных работ. Выполнение прямого, косого, петлеобразного стежка на образцах ткани. Область их применения. Пришивание фурнитуры.

Самостоятельное изучение: специальные стежки для отделочных

работ: закрепки, пришивание пуговиц, крючков, петель и кнопок и другой отделки и фурнитуры.

РАЗДЕЛ 4. ТЕХНОЛОГИЯ МАШИННЫХ РАБОТ (20 Ч.)

Тема 4.1. Оборудование для машинных работ (4 часа)

Теория (2 часа): классификация швейных машин. Оборудование для машинных работ. Приспособления к швейной машине.

Практика (2 часа): замена иглы и лапки в швейной машине. Регулировка натяжения верхней и нижней нитей в машине. Способы устранения дефектов машинных строчек.

Тема 4.2. Виды машинных строчек и область их применения (16 часов)

Теория (4 часа): виды машинных швов и строчек, область их применения. Графические и условные изображения машинных швов. Терминология машинных работ. Стачные, разметочные, подшивочные, специальные.

Практика (12 часов): выполнение образцов соединительных, краевых и отделочных швов. Изготовление кухонного белья, отделка прихватки, салфеток.

РАЗДЕЛ 5. ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ (34 Ч.)

Тема 5.1. Этапы технологического процесса изготовления швейных изделий (4 часа)

Теория (2 часа): планирование работы от эскиза до готового изделия.

Практика (2 часа): планирование работы от эскиза до готового изделия.

Тема 5.2. Раскройные работы (4 часа)

Теория (2 часа): подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия.

Практика (2 часа): подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал (шаблонов) на ткани. Обмеловка контуров лекал (шаблонов), нанесение припусков и разметок. Выполнение раскроя. Анализ качества выполненной работы.

Тема 5.3. Последовательность поузловой обработки изделия в зависимости от сложности изготовления изделия (26 часов)

Теория (2 часа): заготовительные операции. Сборочные операции. Отделочные операции.

Практика (24 часа): уточнение деталей. Обработка деталей и узлов. Сборка изделия. Окончательная отделка изделия. Изготовление и кастомизация сумки – шопер; плоской (объемной) игрушки. Апсайклинг (новая жизнь старым вещам) любого изделия на выбор обучающегося. Анализ выполненной работы. Промежуточная аттестация (тестирование).

РАЗДЕЛ 6. ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО

ОФОРМЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ (28 Ч.)

Тема 6.1. Классические виды ручной вышивки швейных изделий (14 часов)

Теория (2 часа): виды ручной вышивки. История русской вышивки. Орнамент в вышивке. Способы перевода рисунка для вышивки на ткань.

Практика (12 часов): контурная вышивка салфетки. Вышивка лентами. Мережка. Счетная вышивка. Вышивка по сетке.

Тема 6.2. Современные виды отделки изделий (14 часов)

Теория (2 часа): актуальные виды отделки: стразы, пайетки, тесьма, кружево, сутаж, цепочки, пуговицы и булавки, декупаж.

Практика (12 часов): декоративное оформление арт-полотна в технике гильоширования или технике «декупаж на ткани».

РАЗДЕЛ 7. ТЕКСТИЛЬНАЯ ПЛАСТИКА И МЯГКАЯ ИГРУШКА (30 Ч.)

Тема 7.1. Этнографические традиционные текстильные куклы (10 часов)

Теория (4 часа): этнографические традиционные текстильные куклы. История и особенности русской тряпичной куклы. Типы и назначения кукол.

Практика (6 часов): освоение различных приемов и технологий изготовления традиционных народных кукол, создание народной тряпичной куклы.

Тема 7.2. Современные виды текстильной пластики (20 часов)

Теория (2 часа): лоскутная пластика. Техника «Пицца», «Печворк» в лоскутном шитье.

Практика (18 часов): изготовление современных мягких игрушек и декоративных изделий в технике «Печворк»: соединение лоскутов в блоки в виде разных геометрических фигур. Техника «Пицца» как одна из наиболее экологичных видов лоскутного шитья: способ соединения хаотично расположенных обрезков ткани с основой. Освоение навыков работы с различными текстильными материалами. Изготовление коврика в технике «Пицца» или «Печворк» (по выбору обучающегося).

РАЗДЕЛ 8. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (38 Ч.)

Тема 8.1. Планирование проектной деятельности (4 часа)

Теория (2 часа): этапы проекта, требования к проекту.

Практика (2 часа): выбор темы проекта. Определение цели, задач проекта. Введение, актуальность проекта.

Тема 8.2. Подготовительный этап (6 часов)

Теория (2 часа): последовательность проектирования и изготовления изделия.

Практика (4 часа): сбор дополнительной информации по выбранной

теме. Историческая справка по теме проекта. Выполнение эскиза проектируемого изделия. Построение схем.

Тема 8.3. Конструкторский этап (4 часа)

Теория (2 часа): материалы, инструменты, приспособления. Последовательность проектирования и изготовления изделия.

Практика (2 часа): выбор материалов, инструментов, оборудования. Подготовка инструкционной карты изготовления изделия. Изготовление лекал, шаблонов, расчётов.

Тема 8.4. Технологический этап (20 часов)

Теория (2 часа): реализация проекта. Внесение изменений в конструкцию и технологию при необходимости.

Практика (18 часов): выполнение работы с соблюдением ТБ.

Тема 8.5. Заключительный этап (2 часа)

Практика (2 часа): экологическое и экономическое обоснование проекта.

Тема 8.6. Защита проекта (2 часа)

Практика (2 часа): анализ выполнения работы. Оценка и самооценка проекта.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): итоговая аттестация (контрольное задание - презентация творческих работ).

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: *предметный, метапредметный и личностный*, что позволяет определить динамическую картину развития обучающегося.

Личностные

В результате обучения по программе обучающийся:

- реализовывает потребность в творческом самовыражении;
- имеет чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- проявляет аккуратность и усидчивость при работе над изделием;
- имеет сформированную культуру общения и поведения в социуме, уважительное отношение между членами коллектива в ходе совместной деятельности.

Метапредметные

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет идейно-художественное и пространственно-художественное мышление, воображение;
- проявляет любознательность, устойчивый интерес в области дизайна, конструирования и моделирования одежды;

- имеет сформированные умения и навыки работы с инструментами, приспособлениями и швейными машинами;
- имеет развитый интерес к изучению методов и приемов по выполнению швейных работ.

Предметные

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

- основы моделирования и конструирования швейных изделий, последовательности изготовления швейных изделий, рационального использования материалов и времени;

имеет:

- навыки изготовления выкроек швейного изделия, чтения чертежей, определения названия и формы деталей кроя;
- навыки выполнения разнообразных видов ручных швов, видов машинных швов и отделок изделий;
- навыки подбора материала для изготовления швейного изделия;
- навыки работы на бытовых швейных машинах, умения выполнять настройку машин, исправлять мелкие поломки (смазка машины, замена игл);
- умения и навыки работы с материалами, инструментами и приспособлениями при изготовлении швейных изделий.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало занятий – 1 сентября.

Окончание занятий – 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных занятий – 108.

Праздничные неучебные дни – 4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

Каникулы – 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – в период с 20 по 30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – в период с 22 по 31 мая.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1. Условия набора в творческое объединение

В творческое объединение «Швейное дело» принимаются все желающие обучающиеся, независимо от национальной и половой принадлежности, социального статуса родителей (или законных представителей).

2.2.2. Условия формирования групп

Обучение проходит в разновозрастных группах с использованием дифференцированного подхода, допускается дополнительный набор обучающихся на основе собеседования.

2.2.3. Кадровое обеспечение

К реализации программы допускается компетентный специалист в области швейного дела с педагогическим образованием. Педагог должен обладать знаниями в области возрастной психологии, дидактики, методики преподавания и воспитания, владеть знаниями и умениями в рамках программы, уметь строить отношения с обучающимися на принципах сотрудничества.

2.2.4. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

Помещения: учебный кабинет, мастерская.

Оснащение кабинета:

Мебель – стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи.

Техническое оборудование – компьютер, принтер, проектор, флеш-карты, экран, доска, швейные машины, утюг.

Инструменты и материалы для занятий: ножницы, шило, термопистолеты, шаблоны, трафареты, готовые образцы изделий, инвентарь, специальные материалы, канцелярские принадлежности, материалы для творчества детей.

Для реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения необходимы:

- персональный компьютер педагога с установленными приложениями, необходимыми для организации онлайн-занятий;
- персональные компьютеры для выхода учащихся в интернет с установленными приложениями, необходимыми для участия в онлайн-занятиях.

2.2.5. Рабочая программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейное дело» включает в себя одноимённую рабочую программу.

2.2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Особенности организуемого воспитательного процесса

Воспитательная система складывается из совместной деятельности учителей, обучающихся, родителей, педагогов дополнительного образования, педагогов учреждений культуры и спорта. Прослеживается тесная связь с народными традициями, следовательно, процесс воспитания в творческом объединении строится с учетом национальных традиций. Многие культурно-массовые мероприятия, такие, как День села, День урожая, областной фестиваль «Форпост России» и фестиваль народного творчества «Обильный край, благословенный» проводятся совместно с сельским домом культуры.

Обучающиеся творческого объединения «Швейное дело» принимают непосредственное участие во многих мероприятиях – шьют национальные костюмы для фестивалей, форму и атрибуты ЮИД, подгоняют по размеру военную форму для школьного клуба «Патриот», изготавливают стартовые номера для спортивных мероприятий, атрибуты для проведения культмассовых мероприятий: флажки, галстуки, эмблемы и др.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему поселку.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных мастер-классов, приглашение на концерты, праздники);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Планируемые результаты выступают ориентирами для педагогических работников в их воспитательной деятельности. Достижение планируемых результатов обучающимися зависит от длительности, объема, конкретного содержания получаемого дополнительного образования, а также от форм воспитания. Основные формы, которые служат для демонстрации достижений обучающихся, для подведения итогов обучения по программе, выражаются в участии в тематических конкурсах, праздниках и др.

2.2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1.	Ценности научного познания	Участие в проведении Дня открытых дверей (в рамках Дня знаний)	Сентябрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности творческого объединения
2.	Эстетическое	Осенний бал	Сентябрь	Развитие творческих способностей и навыков общения
3.	Гражданское	День солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь	Формирование общественного сознания и гражданской позиции
4.	Ценности научного познания	Участие в празднике «День урожая»	Октябрь	Развитие творческих способностей и навыков общения, взаимовыручки
5.	Духовно-нравственное	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
		Участие в мероприятиях, посвященных Дню матери	Ноябрь	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, эмпатии
6.	Ценности научного познания	Участие в новогоднем празднике	Декабрь	Развитие познавательной активности, воображения, воспитание интереса к

				традициям нашего народа, сопричастности их к общей культуре
7.	Эстетическое	День родной школы	Февраль	Формирование уважительного отношения к традициям образовательной организации
8.	Духовно-нравственное	Участие в мероприятиях к 8 марта	Март	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
9.	Гражданское	День космонавтики	Апрель	Воспитание патриотизма, гордость за свою страну
		День Победы	Май	Формирование высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству
10.	Трудовое воспитание	ПроеКТОриЯ	В течение года	Ранняя профориентация

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей детей.

Форма контроля:

- тестирование.

Текущий контроль осуществляется для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Форма контроля:

- опрос;
- беседа;
- практическая работа;
- творческое задание;
- самоанализ;
- тестирование;
- коллективный анализ;
- защита рефератов;
- презентация выполненной работы;
- презентация проекта;

Промежуточная аттестация (промежуточный контроль) предусмотрен с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма аттестации:

- тестирование.

Итоговая аттестация (итоговый контроль) проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (всего периода

обучения по программе).

Форма аттестации:

- контрольное задание (презентация творческих работ).

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- материалы анкетирования и тестирования;
- карты мониторинга индивидуального развития обучающегося.

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

Личностное развитие;

Метапредметные умения и навыки;

Предметные умения и навыки;

Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)	Тестирование. Диагностика художественно-творческих способностей учащихся «5 рисунков» (Н.А.Лепская). https://rdshi.bel.muzkult.ru/media/2022/01/28/1293389702/prilozhenie_4_metodika_Lepskoj.pdf
		- средний уровень (овладел более ½ объема знаний)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегает употреблять спец. термины)	Методика Торренса для выявления творческого развития учащихся. Тест Торренса «Завершения картинок» (Адаптация А.Н. Воронина) https://stomator.ru/metodika-torrensa-dlya-vyyavleniya-tvorcheskogo-razvitiya-uchashchih-sya.html
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	

2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Презентация готовых изделий. Соревнования внутри ТО по следующим направлениям: 1. заправка нитей в швейной машине 2. виды швов 3. лучший технический рисунок. 4. способы пришивания пуговиц Цветовой тест Люшера http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met35/node27.html
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных умений и навыков);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работает самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)	
		- средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца)	
		- высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	Наблюдение. Презентации «Правила безопасности при ручных работах», «Утюжильные работы», «Пришивание фурнитуры», «Декоративная отделка изделия», «Технический рисунок», «Дизайн», «Кастомизация», «Апсайклинг» и др. Оценка опыта практического применения полученных навыков с помощью наблюдения. Краткий ориентировочный тест (краткий отборочный тест, тест кот В.Н. Бузина, Э.Ф. Вандерлика)
		- средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работает самостоятельно)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	
		-средний	

работу (рефераты, исследования, проекты)		-высокий	https://miu.by/kaf_new/mpp/055.pdf
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	Наблюдение
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	Наблюдение
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ); - средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков) - высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень - средний уровень - высокий уровень	
Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне) - средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам) - высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	Наблюдение. Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности Л. Байбородова (https://mydocx.ru/1-59347.html). Опросник для выявления готовности обучающихся к выбору профессии (подготовлен профессором В.Б. Успенским) (https://psychiatry-test.ru/test/gotovnost-k-vyboru-professii/)
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их)	

		- средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию)	
		- высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения)	
4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО	Осознанное участие детей в освоении программы	- низкий уровень (интерес продиктован извне)	
		- средний уровень (интерес периодически поддерживается самим)	
		- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- низкий уровень (периодически провоцирует конфликты)	
		- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)	
		- высокий уровень (пытается самостоятельно уладить конфликты)	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- низкий уровень (избегает участия в общих делах)	
		- средний уровень (участвует при побуждении извне)	
		- высокий уровень (инициативен в общих делах)	

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения по программе

В программе используются следующие методы обучения (по классификации И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина – по характеру познавательной деятельности):

- *объяснительно-иллюстративный метод* – педагог сообщает новую информацию в форме лекции, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти;

- *репродуктивный метод предполагает* – педагог объясняет информацию в форме мастер-класса, а учащиеся усваивают ее и могут воспроизвести;

- *метод проблемного изложения* – переходный от исполнительской к творческой деятельности;

- *частично-поисковый метод* – учащиеся самостоятельно выявляют проблему, формируют идеи;

- *исследовательский метод обучения* – предусматривает творческий поиск знаний и информации по теме.

Все многообразие применяемых в ходе реализации программы методов можно объединить в следующие смысловые группы: словесные методы обучения; методы практической работы; исследовательские методы; проектно-конструкторские методы; наглядный метод обучения.

Использование различных методов варьируется на протяжении учебного процесса, применение методов зависит от контингента учащихся, поставленных целей и задач конкретного занятия.

Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения – для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;

- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки учащихся;

- технология эдьютейнмент – для воссоздания и усвоения учащимися изучаемого материала, общественного опыта и образовательной деятельности;

- технология проектной деятельности – для развития исследовательских умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;

- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

Информационные, дидактические материалы к занятиям

Коллекции по волокнам и тканям, плакаты по технике безопасной работы, журналы мод, справочная литература.

Техника безопасности

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

Обучение обучающихся в виде инструктажей с регистрацией в журнале учета работы педагога дополнительного образования в творческом объединении по правилам безопасности проводится перед началом всех видов деятельности:

- теоретические и практические занятия;

- занятия общественно-полезным трудом;

- массовые мероприятия.

ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Список основной литературы

1. Бердник, Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды / Т.О. Бердник. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. – 352 с.
2. Чотти, Д. Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия: Энциклопедия / Д.Чотти. – Пер. с ит. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2019. – 160 с.

Список дополнительной литературы

1. Егорова, Р.И. Учись шить / Р.И. Егорова. – М.: Просвещение, 1989. – 168 с.
2. Ерзенкова, Н.В. Украшение и дополнение к одежде / Н.В. Ерзенкова. – Минск: Современное слово, 2018. – 304 с.
3. Миронова, Т.В., Вышивка крестом. Большая коллекция узоров / Т.В. Миронова, С.О. Ермакова. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2018. – 224 с.
4. Труханова, А.Т. Основы швейного производства. Пробное учебное пособие / А.Т. Труханова. – М.: Просвещение, 1989. – 160 с.
5. Чижиков, Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды / Л.П. Чижиков. – М.: Просвещение, 1990. – 140 с.

Список цифровых ресурсов

1. Рукоделие – девочкам. Сайт для учителей технологии [электронный ресурс] / Режим доступа: <http://tehnoloqiya.narod.ru> – (Дата обращения: 25.05.2023).
2. Сайт «Модная Россия». Все о моде и модельерах [электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.modnaya.ru/library/library.htm> – (Дата обращения: 10.06.2023).
3. Швейных дел мастер. Школа для начинающих [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.newsewing.com/> – (Дата обращения: 01.06.2023).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Оценочные и диагностические материалы

Входная диагностика

Тест

Инструкция. Обучающимся необходимо прочитать вопросы теста, выбрать верные ответы.

I вариант

1. Укажите последовательность заправки верхней нити, перечислив номера деталей швейной машины в нужном порядке...

- А) регулятор натяжения верхней нити
- Б) игла
- В) катушечный стержень
- Г) нитенаправители
- Д) нитепритягиватель

2. С какой стороны должен падать свет при работе на швейной машине?

- А) с левой стороны
- Б) с правой стороны
- В) сверху

3. От чего зависит выбор номера иглы и ниток?

- А) от плотности ткани
- Б) от цвета ткани
- В) от ткацкого переплетения

4. С помощью каких деталей швейной машины производится заправка нижней нити?

- А) челночное устройство
- Б) шпулька
- В) шпульный колпачок

5. В какую сторону необходимо вращать маховое колесо?

- А) на себя
- Б) от себя

6. В соответствии с последовательностью выполнения этапов подготовки швейной машины к работе проставьте цифры, которыми они обозначены...

- А) концы обеих нитей завести под лапку
- Б) под лапку положить ткань
- В) намотать нить на шпульку
- Г) заправить верхнюю нить
- Д) сделать прокол иглой и опустить лапку
- Е) заправить нижнюю нить
- Ж) включить машину в электросеть
- З) вывести нижнюю нить вверх поворотом махового колеса на себя

7. Какие правила безопасности надо соблюдать при выполнении ручных работ?

7.1. До начала работы:

- а) посчитать количество иголок и булавок в игольнице
- б) проверить наличие резинового коврика

7.2. Во время работы:

- а) проверить исправность машины
- б) класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя

7.3. По окончании работы:

- а) выключить утюг
- б) посчитать количество иголок и булавок в игольнице. Их должно быть столько, сколько было в начале работы

8. Укажите последовательность заправки нижней нити на швейной машине, перечислив номера ее элементов....

- А) вывести нижнюю нить вверх
- Б) вставить шпульный колпачок в челночное устройство
- В) намотать нитку на шпульку
- Г) вставить шпульку в шпульный колпачок и вывести нить в прорезь

9. Укажите последовательность подготовки швейной машины к работе, перечислив номера ее элементов...

- А) концы обеих ниток завести под лапку
- Б) под лапку положить ткань, сделать прокол иглой и опустить лапку
- В) включить машину в электросеть
- Г) заправить верхнюю нить
- Д) заправить нижнюю нить, и вывести ее вверх

10. Какие правила безопасности надо соблюдать при выполнении машинных работ?

10.1. До начала работы:

- А) застегнуть манжеты рукавов
- Б) проверить исправность машины

10.2. Во время работы:

- А) установку шпульного колпачка, заправку верхней нитки, производить при выключенной машине
- Б) надевать наперсток на средней палец правой руки, чтобы не уколоть его

10.3. По окончании работы:

- А) выключить машину
- Б) убрать рабочее место

11. Какие правила безопасности надо соблюдать при выполнении влажно-тепловых работ?

11.1. До начала работы:

- А) проверить целостность шнура и чистоту подошвы утюга
- Б) проверить наличие резинового коврика

11.2. Во время работы:

- А) вкалывать иглы и булавки только в игольницу
- Б) включать и выключать утюг сухими руками, берясь за корпус вилки, а не за шнур

11.3. По окончании работы:

- А) выключить утюг
- Б) поставить утюг на специальную подставку

12. Какие опасности бывают во время выполнения машинных работ?

- А) повреждение пальцев иглой
- Б) попадание волос или концов одежды во вращающиеся части швейной машины
- В) ожоги паром, о подошву утюга и от возгорания шнура

13. Какие опасности бывают во время выполнения влажно-тепловых работ?

- А) возгорание шнура
- Б) повреждение пальцев иглой
- В) поражение электрическим током
- Г) ожоги паром, о подошву утюга и от возгорания шнура

14. Какие опасности бывают во время выполнения ручных работ?

- А) поражение электрическим током
- Б) травма руки ножницами
- В) травма глаз
- Г) повреждение пальцев иглой или булавкой

КЛЮЧ К ТЕСТУ

ВОПРОС	ОТВЕТ	ВОПРОС	ОТВЕТ
1	В, Г, А, Д, Г, Б	8	В, Г, Б, А

2	А, В	9	Г, Д, А, Б, В
3	А, Б	10	10.1. А, 10.2. А, 10.3. А, Б
4	Б, В	11	11.1. А, 11.2. Б, 11.3. А, Б.
5	А	12	А, Б
6	В, Е, Г, З, А, Б, Д, Ж	13	А, В, Д
7	7.1. А, 7.2. Б; 7.3. Б	14	Б, В, Г

Система оценивания: за каждый правильный ответ – 1 балл.

Критерии оценивания:

низкий уровень – 0-7 баллов;
 средний уровень – 8-10 баллов;
 высокий уровень – 11-14 баллов.

II вариант

1. Укажите последовательность заправки нижней нити на швейной машине, перечислив номера ее элементов...

- А) вывести нижнюю нить наверх
- Б) вставить шпульный колпачок в челночное устройство
- В) намотать нитку на шпульку
- Г) вставить шпульку в шпульный колпачок и вывести нить в прорезь

2. Укажите последовательность подготовки швейной машины к работе, перечислив номера ее элементов...

- А) концы обеих ниток завести под лапку
- Б) под лапку положить ткань, сделать прокол иглой и опустить лапку
- В) включить машину в электросеть
- Г) заправить верхнюю нить
- Д) заправить нижнюю нить и вывести ее наверх

3. Какие правила безопасности надо соблюдать при выполнении машинных работ?

3.1. До начала работы:

- А) застегнуть манжеты рукавов
- Б) проверить исправность машины

3.2. Во время работы:

- А) установку шпульного колпачка, заправку верхней нитки, производить при выключенной машине
- Б) надевать напёрсток на средней палец правой руки, чтобы не уколоть его

3.3. По окончании работы:

- А) выключить машину
- Б) убрать рабочее место

4. Какие правила безопасности надо соблюдать при выполнении влажно-тепловых работ?

4.1. До начала работы:

- А) проверить целостность шнура и чистоту подошвы утюга
- Б) проверить наличие резинового коврика

4.2. Во время работы:

- А) вкалывать иглы и булавки только в игольницу
- Б) включать и выключать утюг сухими руками, берясь за корпус вилки, а не за шнур

4.3. По окончании работы:

- А) выключить утюг
- Б) оставить утюг на специальную подставку

5. Какие опасности бывают во время выполнения машинных работ?

- А) повреждение пальцевой иглой
- Б) попадание волос или концов одежды во вращающиеся части швейной машины
- В) ожоги паром, о подошву утюга и от возгорания шнура.

6. Какие опасности бывают во время выполнения влажно-тепловых работ?

- А) возгорание шнура
- Б) повреждение пальцев иглой
- В) поражение электрическим током
- Г) ожоги паром, о подошву утюга и от возгорания шнура.

7. Каковы преимущества шитья на швейной машине?

- А) качественное шитье
- Б) быстрое шитье

8. Укажите последовательность заправки верхней нити, перечислив номера деталей швейной машины в нужном порядке...

- А) регулятор натяжения верхней нити
- Б) игла
- В) катушечный стержень
- Г) нитенаправители
- Д) нитепритягиватель

9. С какой стороны должен падать свет при работе на швейной машине?

- А) с левой стороны
- Б) с правой стороны
- В) сверху

10. С помощью каких деталей швейной машины производится заправка нижней нити?

- А) челночное устройство
- Б) шпулька

В) шпульный колпачок

11. В какую сторону необходимо вращать маховое колесо?

А) на себя

Б) от себя

12. В соответствии с последовательностью выполнения этапов подготовки швейной машины к работе проставьте цифры, которыми они обозначены...

А) концы обеих нитей завести под лапку

Б) под лапку положить ткань

В) намотать нить на шпульку

Г) заправить верхнюю нить

Д) сделать прокол иглой и опустить лапку

Е) заправить нижнюю нить

Ж) включить машину в электросеть

З) вывести нижнюю нить наверх поворотом махового колеса на себя.

13. Какие правила безопасности надо соблюдать при выполнении ручных работ?

13.1. До начала работы:

а) посчитать количество иголок и булавок в игольнице

б) проверить наличие резинового коврика

13.2. Во время работы

а) проверить исправность машины

б) класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя

13.3. По окончании работы:

а) выключить утюг

б) посчитать количество иголок и булавок в игольнице. Их должно быть столько, сколько было в начале работы

14. Какие опасности бывают во время выполнения ручных работ?

А) поражение электрическим током

Б) травма руки ножницами

В) травма глаз

Г) повреждение пальцев иглой или булавкой.

КЛЮЧ К ТЕСТУ

ВОПРОС	ОТВЕТ	ВОПРОС	ОТВЕТ
1	В, Г, Б, А	8	А, Б
2	Г, Д, А, Б, В	9	В, Г, А, Д, Г, Б
3	3.1. А, Б, 3.2. А, 3.3. А, Б	10	А, В
4	4.1. А, Б, 4.2. Б, 4.3. А, Б	11	Б, В

5	А, Б	12	А
6	А, В, Г	13	В, Е, Г, З, А, Б, Д, Ж
7	Б, В, Г	14	14.1. А, 14.2. Б, 14.3. Б

Система оценивания: за каждый правильный ответ – 1 балл.

Критерии оценивания:

низкий уровень – 0-7 баллов;
 средний уровень – 8-10 баллов;
 высокий уровень – 11-14 баллов.

Промежуточная аттестация

Тест

Инструкция. Обучающимся необходимо прочитать вопросы теста, выбрать верные ответы.

I вариант

- 1. Как называются нити, идущие вдоль ткани?**
 - А) нити утка
 - Б) нити основы
 - В) кромка

- 2. Каковы преимущества шитья на швейной машине?**
 - А) качественное шитье
 - Б) быстрое шитье

- 3. Чем настрочной и расстрочной швы отличаются от стачных швов вразутюжку и взаутюжку?**
 - А) влажно-тепловой обработкой
 - Б) дополнительными машинными строчками
 - В) дополнительной прочностью швов.

- 4. Какие нити прокладывает челнок?**
 - А) нити утка
 - Б) нити основы

- 5. От чего зависит величина вытачки?**
 - А) от структуры ткани
 - Б) от размера фигуры
 - В) от модели
 - Г) от роста фигуры

- 6. По каким признакам определяют направление нитей основы в ткани?**
 - А) по кромке

- Б) по растяжению
- В) по звуку при растягивании
- Г) по цвету

7. Каковы особенности полотняного переплетения нитей в ткани?

- А) нить основы проходит под две нити утка
- Б) нить основы проходит под одну нить утка
- В) нить основы проходит под несколькими нитями утка

8. Какие ткани производят из волокон растительного происхождения?

- А) шерстяные
- Б) шелковые
- В) хлопчатобумажные
- Г) льняные

9. Каким швом настрачивается накладной карман?

- А) шов вподгибку
- Б) накладной шов
- Г) стачной шов

10. Каким швом обрабатывают низ изделия, рукавов, краев оборок и т.д.?

- А) стачной шов
- Б) накладной шов
- В) шов в подгибку с открытым или закрытым срезом

11. Что заменяет застежка-молния в одежде?

- А) пуговицы
- Б) крючки
- В) вытачки

КЛЮЧ К ТЕСТУ

ВОПРОС	ОТВЕТ
1	Б
2	А, Б
3	Б, В
4	А
5	Б, В
6	А, Б, В
7	Б
8	В, Г
9	Б
10	В
11	А, Б

Система оценивания: за каждый правильный ответ – 1 балл.

Критерии оценивания:

низкий уровень – 0-5 баллов;
средний уровень – 6-8 баллов;
высокий уровень – 9-11 баллов.

II Вариант

1. Какие ткани производят из волокон растительного происхождения?

- А) шерстяные
- Б) шелковые
- В) хлопчатобумажные
- Г) льняные

2. Каким швом настрчивается накладной карман?

- А) шов вподгибку
- Б) накладной шов
- В) стачной шов

3. Каким швом обрабатывают низ изделия, рукавов, краев оборок и т.д.?

- А) стачной шов
- Б) накладной шов
- В) шов в подгибку с открытым или закрытым срезом

4. Что заменяет застежка-молния в одежде?

- А) пуговицы
- Б) крючки
- В) вытачки

5. Как называются нити, идущие вдоль ткани?

- А) нити утка
- Б) нити основы
- В) кромка

6. Чем настрочной и расстрочной швы отличаются от стачных швов вразутюжку и взаутюжку?

- А) влажно-тепловой обработкой
- Б) дополнительными машинными строчками
- В) дополнительной прочностью швов

7. Какие нити прокладывает челнок?

- А) нити утка
- Б) нити основы

8. От чего зависит выбор номера иглы и ниток?

- А) от плотности ткани
- Б) от цвета ткани
- В) от ткацкого переплетения

9. От чего зависит величина вытачки?

- А) от структуры ткани
- Б) от размера фигуры
- В) от модели
- Г) от роста фигуры

10. По каким признакам определяют направление нитей основы в ткани?

- А) по кромке
- Б) по растяжению
- В) по звуку при растягивании
- Г) по цвету

11. Каковы особенности полотняного переплетения нитей в ткани?

- А) нить основы проходит под две нити утка
- Б) нить основы проходит под одну нить утка
- В) нить основы проходит под несколькими нитями утка

КЛЮЧ К ТЕСТУ

ВОПРОС	ОТВЕТ
1.	В, Г
2.	Б
3.	В
4.	А, Б
5.	А, Б
6.	Б
7.	Б, В
8.	А
9.	А, Б
10.	Б, В
11.	А, Б, В
12.	Б

Система оценивания: за каждый правильный ответ – 1 балл.

Критерии оценивания:

низкий уровень – 0-5 баллов;
 средний уровень – 6-8 баллов;
 высокий уровень – 9-11 баллов.

Текущий контроль

Тест

Инструкция. Обучающимся необходимо прочитать вопросы теста, выбрать верные ответы.

1. Социальные проекты по срокам реализации различаются как...

- А) микропроекты
- Б) малые проекты
- В) мегапроекты

2. По направлению деятельности социальные проекты подразделяются на следующие типы...

- А) культурные
- Б) квази-проекты
- В) благотворительные
- Г) научно-технические
- Д) образовательные

3. Инновационные проекты определяются как...

А) социальные проекты, осуществляемые в рамках государственной социальной политики, финансовое обеспечение которых базируется из соответствующих бюджетов

Б) социальные проекты, имеющие целью извлечение прибыли

В) форма представления индивидуальной инициативы, получающей признание окружающих, не требующих внешнего финансирования и осуществляемая из подручных средств

Г) внедрение принципиально новых разработок в области социального обслуживания населения

4. Малые проекты характеризуются как...

А) проекты, решающие задачи экологического характера, направленные на сохранение и использование культурного достояния

Б) проекты, решающие образовательные задачи

В) проекты, способом финансового обеспечения которых является кредит

Г) проекты, не предусматривающие большого числа потребителей, простые в управлении, не требующие крупного финансирования

5. Установите последовательность этапов жизненного цикла проекта...

А) предварительный контроль

Б) составление бюджета

В) планирование проекта

Г) разработка концепции проекта

Д) коррекция проекта по итогам мониторинга

- Е) защита проекта
- Ж) оценка жизнеспособности проекта
- З) этап реализации проекта
- И) завершение работ и ликвидация проекта

6. Социальный проект определяется как...

- А) регулярно повторяющееся исследование одного и того же объекта по одной и той же методике
- Б) отзыв эксперта на материалы, предоставляемые ему для изучения, который содержит положительные и отрицательные характеристики
- В) сконструированное социальное нововведение, целью которого является создание, модернизация или поддержание в изменяющейся среде материальной и духовной ценности

7. К современным концепциям социально-проектной деятельности относят следующие направления...

- А) объектно-ориентированный подход
- Б) структурно-функциональный
- В) бихевиористский
- Г) проблемно-ориентированный
- Д) постструктуралистский
- Е) субъектно-ориентированный

8. По каким признакам оценивается проект в организационном отношении...

- А) творчество проектанта
- Б) возможность выражать социальный заказ
- В) масштаб, размер проекта
- Г) непротиворечивость нравственным нормам
- Д) сроки реализации
- Е) научная основа
- Ж) качество
- З) ресурсное обеспечение

9. Выделите разновидности метода «мозговой атаки»...

- А) метод фокальных объектов
- Б) метод комиссий
- В) организационно-деятельностная игра
- Г) метод соотнесенной оценки
- Д) метод фокус-групп
- Е) метод стимулирования наблюдения

10. Метод «мозговой атаки» характеризуется как...

- А) имитация принятия управленческих решений в различных ситуациях путем игры по заданным или вырабатываемым участниками игры

правилами

Б) способ коллективной мыслительной работы, имеющей целью нахождение нетривиальных решений обсуждаемой проблемы и строящейся на снятии барьеров критичности

В) способ конструирования нового объекта путем применения к нему свойств других объектов

КЛЮЧ К ТЕСТУ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответ	Б	А, В, Д	Г	Г	В, Г, Б, А	В	А	Б	А, Б	Г

Система оценивания: за каждый правильный ответ – 1 балл.

Критерии оценивания:

низкий уровень – 0-4 баллов;

средний уровень – 5-7 баллов;

высокий уровень – 8-10 баллов.

Итоговая аттестация

Контрольное задание

Инструкция. Обучающиеся презентуют (демонстрируют) готовые швейные изделия.

Ф.И. обучающегося	Качество пошива	Качество разработки выкройки модели	Гармония в подборе цвета материала, фурнитуры швейного изделия	Соответствие фасона изделия выбранному стилю (модным тенденциям)	Общий балл
Критерии оценивания					
	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	

Система оценивания: за каждый критерий начисляется от 0 до 10 баллов.

Уровни знаний:

низкий уровень – 0-15 баллов;

средний уровень – 16-30 баллов;

высокий уровень – 31-40 баллов.