

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом
ГАУ ДПО ИРО ОО
Протокол № 71 от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГАУ ДПО ИРО ОО
Н.Б. Макарец
Приказ № 236 от 25.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ШАГИ В ПРОШЛОЕ»

Направленность программы: туристско-краеведческая

Уровень программы: базовый
Адресат программы: 8-15 лет
Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:
Тихонова Нурзия Габдрауфовна,
педагог дополнительного образования

Оренбург, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1.	Направленность программы	3
1.1.2.	Уровень освоения программы	4
1.1.3.	Актуальность программы	5
1.1.4.	Отличительные особенности программы	5
1.1.5.	Адресат программы	5
1.1.6.	Объем и сроки освоения программы	6
1.1.7.	Формы организации образовательного процесса	6
1.1.8.	Режим занятий	6
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	7
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
1.3.1.	Учебно-тематический план	8
1.3.2.	Содержание учебно-тематического плана	8
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	17
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	19
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	19
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	19
2.2.1.	Условия набора в творческое объединение	19
2.2.2.	Условия формирования групп	19
2.2.3.	Кадровое обеспечение	19
2.2.4.	Материально-техническое обеспечение	19
2.2.5.	Рабочая программа	20
2.2.6.	Рабочая программа воспитания	20
2.2.7.	Календарный план воспитательной работы	21
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	22
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	23
2.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	26
	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	29
	ПРИЛОЖЕНИЯ	31
	<i>Приложение 1. Оценочные и диагностические материалы</i>	31

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность программы

Программа «Шаги в прошлое» имеет туристско-краеведческую направленность.

Она ориентирована на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для вовлечения обучающихся в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, так и России в целом.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027 годы);
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03. 2022 № 678-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК01232/09 «О направлении методических рекомендаций (Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей)»;

– Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Государственная Программа Российской Федерации «Развитие образования»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

– Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

– Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

– Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 г. № 921-пп «Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.2. Уровень освоения программы

Программа имеет базовый уровень освоения.

1.1.3. Актуальность программы

Актуальность программы «Шаги в прошлое» обусловлена тем, что проблема патриотического воспитания детей и молодежи в последнее время находится в центре особого внимания государства и общества. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы» сохраняет непрерывность процесса формирования у россиян патриотического сознания и гражданской идентичности как факторов единения нации.

В решении проблемы эффективным является использование потенциала музейной педагогики. Музейная среда становится важным педагогическим средством воспитания гражданственности и патриотических качеств подрастающего поколения, а краеведческая работа – одним из путей развития личности обучающегося в условиях социума города.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Отличие программы «Шаги в прошлое» заключается в том что:

1. Программа включает в себя тематические разделы, направленные на изучение истории родного края, формирование базовых навыков по работе в музее. Содержание программы имеет концентрическое построение, где в каждом разделе реализуется концептуальная идея восхождения обучающихся от познания культуры и истории близкого окружения (семья, школа, город) как части малой родины, через музейно-краеведческую деятельность, объектом которой является родной край (Сорочинский край, Оренбуржье), к большой Родине – России.

2. Программа предполагает использование проектной и исследовательской деятельности: разработка экскурсии, сбор материала и оформление тематической музейной экспозиции, защита исследовательского проекта и другие.

3. Результаты освоения программы предполагают мониторинг конкретных результатов на трёх уровнях: предметном, метапредметном, личностном.

4. Программа имеет интегративный характер. Она объединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания, сочетает в себе региональный и национально-культурный компоненты, экскурсионно-массовую, туристическую и исследовательскую деятельность.

Содержание всего обучения по программе адаптировано к местным условиям и отвечает требованиям современной педагогики.

1.1.5. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся 8-15 лет. В образовательном процессе обязательно учитываются возрастные, физические и психологических особенностей детей.

Программа учитывает психологические закономерности формирования общих спортивных и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности обучающихся.

Младший школьный возраст. Обычно у обучающихся младшего школьного возраста развито воображение. Оно закладывает основы пространственного мышления, естественной логики в решении жизненных задач. Можно отметить следующие характеристики, присущие данному возрасту: доверчивость, фантазия, страх неудачи, игровой и исследовательский характер познания, ценностные приоритеты – игры, дружба, семья.

Средний школьный возраст. Подросток пытается реализовать потребности в общении, статусе и интеллектуальном развитии. Он начинает демонстрировать замкнутость и недоверие к старшим, пытается продемонстрировать всем вокруг свои навыки и умения (развивая их). Подростки любят подвижные игры, но такие, которые содержат в себе элемент соревнования. В этих играх на первый план выступает смекалка, ориентировка, смелость, ловкость, быстрота.

1.1.6. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объёме 144 часа.

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

При необходимости реализация программы возможна с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Форма организации образовательного процесса – индивидуальные и групповые занятия.

Формы организации занятий – экскурсии, беседа, лекции, практические занятия, круглый стол, мастер-классы, деловые игры, тренинг, конференция, лекция, беседа, практическое занятие, комбинированное занятие, мастер-класс, семинар, дискуссия, конференция, круглый стол, занятие-игра, конкурс, викторина, мозговой штурм, экскурсия, поход, соревнование, концерт и др.

Формы организации занятий с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения: виртуальные экскурсии, веб-занятие, видеолекции, чат-занятия, чат-дискуссия, видеомастер-классы и др.

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут. Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 4 часа.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование нравственно здоровой, духовно богатой, активной и ответственной личности, гражданина и патриота своей Родины посредством краеведческо-поисковой, исследовательской и проектной деятельности.

Задачи:

Воспитывающие:

- воспитывать патриотизм, гражданственность, чувство национальной гордости, национального самосознания;
- воспитывать бережное отношение к историко-культурному наследию Оренбуржья, родного города, своей семьи;
- воспитывать чувство партнёрства, сотрудничества, взаимопомощи, ответственности за результат общего дела;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, активность, инициативность, организаторские качества;
- воспитывать толерантность в условиях полиэтничности, поликонфессиональности и поликультурности региона.

Развивающие:

- развивать эмоционально-чувственную сферу личности, эмоциональную отзывчивость, эмпатию;
- развивать положительное эмоционально окрашенное отношение к историческому прошлому;
- развивать логическое мышление, интеллектуальные способности;
- развивать установку на постоянное самообразование и саморазвитие;
- развивать уверенность в достижении цели, в себе и своих силах;
- развивать навыки самоанализа и рефлексии.

Обучающие:

- формировать знания об историческом прошлом родного края, своей семьи;
- формировать представление о казачестве, о неразрывной связи исторических судеб народа родного края и своей семьи с историей России;
- формировать специальные знания в области музейного дела, навыки создания музейных экспозиций и ухода за экспонатами;
- формировать навыки краеведческо-поисковой, исследовательской и проектной деятельности;
- формировать информационную компетентность: умение находить, структурировать, обрабатывать информацию; умение работать с историческими источниками;
- способствовать профессиональному самоопределению.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебно-тематический план

№	Название разделов	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика (контрольные задания)
2	1. «Музееведение»	32	13	19	Опрос, наблюдение, творческая работа, беседа
3	2. «Краеведение»	42	21	21	Опрос, творческая работа, беседа
4	3. «Экспедиционная деятельность»	6	4	2	Беседа, анкетирование, практическая работа
5	4. «Поисково-исследовательская деятельность»	20	2	18	Наблюдение, опрос, беседа, творческая работа, промежуточная аттестация (защита исследовательских работ)
6	5. «История казачества РФ»	20	11	9	Опрос, творческая работа
7	6. «Проектная деятельность»	18	4	14	Опрос, творческая работа
8	Итоговое занятие	4	-	4	Итоговая аттестация (презентация проектов)
	ИТОГО:	144	56	88	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): школьный музей как организационно-методический центр музейного движения в школе и микрорайоне. Цели, задачи, участники музейного движения. История, традиции, достижения, перспективный план работы творческого объединения, музея.

Участие обучающихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Инструктаж по технике безопасности (ТБ).

Практика (1 час): экскурсия по школьному музею. Игра: «Путешествие в прошлое, настоящее, будущее». Входная диагностика (тестирование).

РАЗДЕЛ 1. «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ» (32 Ч.)

Тема 1.1. Музей – историческая память народа (2 часа)

Теория (1 час): музей. Типы и виды музеев: краеведческий, исторический, государственный, частный, муниципальный, школьный, музей боевой славы и др. Школьный историко-краеведческий музей, музей истории казачества РФ, музей МБОУ «СОШ № 117»: история создания. Экспозиции, выставочные экспонаты. Профиль и название музея.

Практика (1 час): экскурсия по школьному музею.

Тема 1.2. Школьный музей и его разделы (2 часа)

Теория (1 час): школьный музей и его разделы: «Жизнь и быт казака», «Нумизматика», «Сорочинск наш, России малый городок», «История государства Российского», «Они выстояли и победили» «Великая Отечественная война», «История нашей школы». Экспозиции: «Я – гражданин России», «Наши земляки – участники локальных воинов» и др.

Практика (1 час): игра-практикум «Разделы и экспонаты».

Тема 1.3. Организация школьного музея. Функции школьного музея (2 часа)

Теория (1 час): школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение обучающихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практика (1 час): выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, формирование рабочих групп.

Тема 1.4. Музейная профессия – фондовый работник (2 часа)

Теория (1 час): музейная профессия - фондовый работник. Содержание деятельности фондового работника (формирование структуры и состава собрания музея, основных и научно-вспомогательных фондов, музейных коллекций). Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов.

Практика (1 час): игра-практикум «Разработка структуры музейного собрания». Работа с инвентарной книгой школьного музея.

Тема 1.5. Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов (2 часа)

Теория (1 час): музейные фонды (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности комплектования музейных фондов разных групп музеев (общественные музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Режим хранения музейных предметов. Защита от загрязненного воздуха. Световой режим. Защита от водных попаданий. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практика (1 час): фондовая работа: заполнение картотеки, инвентарной книги, оформление фотоматериалов.

Тема 1.6. Учёт музейного фонда, ведение документации (2 часа)

Теория (1 час): научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приёма и выдачи музейных материалов. Система учёта музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Учётная документация: акты приёма-сдачи документов; книга учёта основного фонда (инвентарная книга).

Практика (1 час): игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея.

Тема 1.7. Дизайн музея (2 часа)

Теория (1 час): оформление краеведческого музея. Стилль, виды оформления школьного музея. Принципы оформления музеев с учётом их специфических особенностей. Особенности разработки дизайн-проекта музея.

Практика (1 час): мастер-класс «Оформление музея».

Тема 1.8. Знакомство с музейной профессией экскурсовод (2 часа)

Теория (1 час): экскурсовод в музее и его деятельность. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Подготовка экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развёрнутый план-конспект экскурсии.

Практика (1 час): подготовка и проведение экскурсии по нескольким знакомым экспонатам.

Тема 1.9. Виды экскурсий: виртуальные, обзорные, тематические (2 часа)

Теория (2 часа): экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, виртуальная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

Тема 1.10. Технология создания экскурсий (2 часа)

Теория (1 час): основные этапы экскурсии: оргмомент, самостоятельное путешествие по предложенному маршруту, рефлексия. Этапы подготовки экскурсии: подготовительный, исполнительский, заключительный, аналитический. Подбор экспонатов для проведения экскурсии. Методы подготовки и проведения экскурсии.

Практика (1 час): создание экскурсии с использованием фотоматериалов музея.

Тема 1.11. Мастерство экскурсовода: тренинг (2 часа)

Практика (2 часа): мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Публичные выступления и их технологии. Виды используемых текстов: оглаводительные (заглавные); ведущие; объяснительные; этикетаж. Ролевая игра «Услышь меня».

Тема 1.12. Обзор экспонатов в музее (2 часа)

Теория (1 час): рассказ об экспонатах, используемых для проведения экскурсии. Особенности проведения экскурсии для одного человека и для группы людей.

Практика (1 час): подготовка и проведение экскурсии по нескольким экспонатам для одного человека.

Тема 1.13. Практикум: разработка экскурсии (2 часа)

Практика (2 часа): определение конкретных задач экскурсии. Составление маршрута. Текст экскурсовода: вступление, основная часть, заключение. Умение отвечать на вопросы.

Тема 1.14. «Говорящие предметы музея»: экскурсия для учеников школы (2 часа)

Практика (2 часа): проведение обучающимися экскурсии «Говорящие предметы музея». Обсуждение проведенной экскурсии.

Тема 1.15. «Русский быт». Экскурсии для учеников школы (2 часа)

Практика (2 часа): определение конкретных задач тематической экскурсии «Русский быт». Составление маршрута. Разработка текста экскурсии. Подготовка экспонатов для экскурсии. Создание экспозиции для проведения экскурсии.

Тема 1.16. «Музейные профессии»: деловая игра (2 часа)

Теория (1 час): музейные профессии: археолог, хранитель музейных фондов, экспозиционер, экскурсовод, художник-реставратор.

Практика (1 час): деловая игра «Хранители истории».

РАЗДЕЛ 2. «КРАЕВЕДЕНИЕ» (42 Ч.)

Тема 2.1. Край, в котором мы живем (2 часа)

Теория (2 часа): Родина, родной край, область, район. Карта области. Крупные города, села, поселки. Наши соседи, (области, которые нас окружают). История края, символика области. Заповедники области. Места туризма и отдыха.

Тема 2.2. «Сорочинск наш, России малый городок» (2 часа)

Теория (1 час): история города Сорочинска. Первые упоминания о городе в официальных источниках. История города в контексте истории края. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практика (1 час): экскурсия «Улицы города».

Тема 2.3. Растительный мир Сорочинска (2 часа)

Теория (1 час): флора города. Лекарственные растения. Виды растений, нуждающихся в особой охране.

Практика (1 час): практикум «Правила поведения на природе».

Тема 2.4. Животный мир Сорочинска (2 часа)

Теория (1 час): разнообразие животного мира. Охраняемые животные. Красная книга животных Оренбургской области. Влияние людей на жизнь животных.

Практика (1 час): оформление альбома «Их осталось мало».

Тема 2.5. Водоёмы города: водохранилище, река (2 часа)

Теория (1 час): водоёмы города: река Самарка, водохранилище, приток Маньяшка. Значение и охрана водоёмов. Правила поведения на водоёмах.

Практика (1 час): создание рекламного щита «Правила поведения на водоёмах».

Тема 2.6. Социально-экономическая история края (2 часа)

Теория (1 час): основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края – главное его богатство.

Практика (1 час): изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований.

Самостоятельная работа: специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций.

Тема 2.7. Полезные ископаемые: нефтяные месторождения (2 часа)

Теория (1 час): полезные ископаемые местности, их добыча и использование, значение для области и страны. Ограниченность и невозполнимость запасов полезных ископаемых.

Практика (1 час): экскурсия на нефтяное месторождение.

Тема 2.8. Экология города (2 часа)

Теория (1 час): понятие «экология». Человек и природа. Вредные вещества в воде, воздухе, пище и их влияние на организм человека. Меры, направленные на снижение вредного влияния. Влияние природных условий на жизнь и здоровье человека.

Практика (1 час): творческая работа «Экологическая ситуация города».

Тема 2.9. История семьи (2 часа)

Теория (1 час): родоведение. Род, семья, дети и родители. История рода, потомки рода. Связь между прошлым и настоящим семей. Историческое значение рода.

Практика (1 час): круглый стол «У меня есть своя история, история моей семьи».

Тема 2.10. Моя родословная (2 часа)

Теория (1 час): мой дом и члены семьи. Моя фамилия. О чём говорят старые фотографии. Бабушка и дедушка. Особенности моей семьи.

Практика (1 час): сбор материала об истории своей семьи (музее, газетах и др.).

Тема 2.11. Принципы составления родословной (2 часа)

Теория (1 час): родословная. Принципы составления схемы рода. Семейная летопись.

Практика (1 час): составление родословных таблиц.

Тема 2.12. Семейные реликвии (2 часа)

Теория (1 час): семейная реликвия и составленная родословная – ценный документ семьи. Правила описания семейного архива и семейных реликвий.

Практика (1 час): запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей домашнего архива и реликвий. Обсуждение и оформление собранных материалов.

Тема 2.13. Многонациональный город (2 часа)

Теория (1 час): национальный состав города.

Практика (1 час): оформление презентации «Многонациональный Сорочинск».

Тема 2.14. Культурное наследие родного края (2 часа)

Теория (1 час): понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Практика (1 час): выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

Самостоятельное изучение: основные приемы выявления учёта и описания объектов культурного наследия.

Тема 2.15. Традиционные праздники города Сорочинска (2 часа)

Практика (2 часа): праздники города Сорочинска. Обычаи, обряды. Народный фольклор. Праздники: Крещение, Старый Новый Год, Пасха, Троица, Масленица. «И помнит мир спасённый...». Сбор фольклора, его систематизация.

Тема 2.16. Наша школа в истории края (2 часа)

Теория (1 час): история школы. Школьные традиции и достопримечательности. Школьный музей и архив. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Директора школы. Педагоги школы. Учителя – ветераны.

Практика (1 час): запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников.

Тема 2.17. Выпускники – гордость школы (2 часа)

Теория (1 час): выпускники школы и их след в истории края. Выпускники – медалисты. Выпускники школы в рядах Вооружённых Сил России. Публикации о выпускниках.

Практика (1 час): запись воспоминаний и рассказов выпускников. Переписка с солдатами Вооружённых Сил России.

Тема 2.18. Военная слава земляков (2 часа)

Теория (1 час): военные традиции земляков. Жители родного края – участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооружённых Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почётная обязанность гражданина России.

Практика (1 час): выявление ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы – кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий.

Тема 2.19. Земляки участники ВОВ (4 часа)

Теория (2 часа): город в годы ВОВ. Земляки – участники войны. Труженики тыла. Ветераны ВОВ.

Практика (2 часа): изучение списков участников ВОВ, погибших, пропавших без вести, выживших. Посещение ветеранов и вдов участников ВОВ.

Тема 2.20. Люди – главное богатство Сорочинской земли (2 часа)

Теория (1 час): занятия людей в городе и на селе. Знаменитые Сорочинской земли. Герои Социалистического труда. Заслуженные работники.

Практика (1 час): оформление альбома для музея «Человек славен трудом».

РАЗДЕЛ 3. «ЭКСПЕДИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (6 Ч.)

Тема 3.1. Основы экспедиционной деятельности (2 часа)

Теория (2 часа): школьная экспедиция. Виды походов. Участники экспедиции. Права и обязанности участников похода. Путевой дневник. Отчётная документация. Разработка маршрута, составление плана-графика движения. Оформление путевого дневника. Значение правильного питания в походе, экспедиции. Набор продуктов. Хранение продуктов. Приготовление пищи на костре. Питьевой режим на маршруте.

Тема 3.2. Технология проведения экспедиции (2 часа)

Теория (1 час): инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций. Формы взаимодействия с местным населением (беседа, анкетирование, опрос). Правила техники безопасности в экспедиции. Дисциплина в походе – основа безопасности. Правила поведения в населённом пункте. Медицинская аптечка. Перечень и назначение лекарственных препаратов. Взаимопомощь в походе.

Практика (1 час): практикум «Что делать в случае...» (перелома, кровотечения, теплового и солнечного удара, ожога, укуса насекомых и пресмыкающихся), помощь при различных травмах, правила переноски пострадавшего.

Тема 3.3. Систематизация собранного материала (2 часа)

Теория (1 час): правила обработки материала. Первичная систематизация собранного материала. Корректировка и дополнение базы новыми сведениями и иллюстрациями.

Практика (1 час): оформление экспедиционной тетради. Составление объединённого маршрутного листа экспедиции, оформление карты с обозначением обследованных улиц и населённых пунктов.

РАЗДЕЛ 4. «ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (20 Ч.)

Тема 4.1. Объекты краеведческого исследования, его выбор, постановка целей и задач (2 часа)

Теория (2 часа): понятия «объект краеведческого исследования, целеполагание, структура исследовательской работы, работа с фондами

музея, синтез-анализ материалов. Определение тем и объектов исследования, алгоритма работ и ожидаемых результатов.

Тема 4.2. Алгоритм исследования. Сбор материалов (16 часов)

Практика (16 часов): определение хода поисково-собирательной работы во время встреч с ветеранами и свидетелями событий. Классификация и возможности использования собранных материалов.

Написание и оформление исследовательских работ. Осуществление проверки черновых работ, внесение коррективов.

Тема 4.3. Индивидуальная работа (подготовка к защите результатов собственных исследований) (2 часа)

Практика (2 часа): «Что делать в случае...». Составление тезисов выступления авторов работ на конференциях. Портфолио исследовательских работ в форме презентации.

Промежуточная аттестация (защита исследовательских работ).

РАЗДЕЛ 5. «ИСТОРИЯ КАЗАЧЕСТВА РФ» (20 Ч.)

Тема 5.1. История Оренбургского казачьего войска (2 часа)

Теория (1 час): формирование Оренбургского казачьего войска.

Практика (1 час): экскурсия «Сорочинский край – казачий край».

Тема 5.2. Жизнь и быт казака (8 часов)

Теория (4 часа): вера казака. Воспитание в казачьей семье. Боевая и физическая подготовка в казачьих войсках. Казачьи ремёсла и промыслы.

Практика (4 часа): казачьи игры.

Тема 5.3. Казаки в устном народном творчестве, художественной литературе (6 часов)

Теория (4 часа): казаки в искусстве и литературе. Летописи, былины и другие источники материалов о казаках.

Практика (2 часа): краеведческая деятельность. Творчество казаков Сорочинска. Творчество Оренбургских казаков.

Тема 5.4. Оренбургское казачество: история, традиции, особенности (4 часа)

Теория (2 часа): первое появление казаков на Руси. Материальная культура казаков. Культура, обряды, обычаи, атаманы казачьего войска.

Практика (2 часа): конференция «Культура Оренбургского казачества».

РАЗДЕЛ 6. «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (18 Ч.)

Тема 6.1. Подготовительный этап проектной деятельности (4 часа)

Теория (4 часа): способность современного человека к проектной деятельности. Проектная деятельность: анализ проблемы; постановка цели; выбор средств её достижения; поиск и обработка информации, её анализ и синтез; оценка полученных результатов и выводов. Типы проектов.

Тема 6.2. Алгоритм проектирования. Сбор материалов (10 часов)

Практика (10 часов): проект «Красная книга Сорочинского округа», проект «Моя родословная», «Вклад моей семьи в Великую Победу», проект «Народные праздники в Сорочинске», проект «Казачьи игры». Выбор темы. Определение хода проектной работы. Классификация и возможности использования собранных материалов.

Написание и оформление исследовательских работ. Осуществление проверки черновых работ, внесение коррективов.

Тема 6.3. Индивидуальная работа (подготовка к защите результатов проекта) (4 часа)

Практика (4 часа): составление тезисов выступления, подготовка к защите результатов проекта.

Итоговое занятие (4 часа)

Практика (4 часа): подведение итогов за год и анализ результатов работы каждого обучающегося, его вклада в общее дело; презентация проектов. Экскурсия по школьному музею.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: *личностный, метапредметный, предметный*, что позволяет определить динамическую картину развития обучающихся.

Личностные

В результате обучения по программе обучающийся:

- проявляет чувство патриотизма, гражданственности, национальной гордости, национального самосознания;
- имеет бережное отношение к историко-культурному наследию Оренбуржья, родного города, своей семьи;
- проявляет чувство партнёрства, сотрудничества, взаимопомощи, ответственности за результат общего дела;
- проявляет трудолюбие, самостоятельность, активность, инициативность, организаторские качества;
- проявляет толерантность в условиях полиэтничности, поликонфессиональности и поликультурности региона.

Метапредметные

В результате обучения по программе обучающийся:

- проявляет эмоциональную отзывчивость, эмпатию;
- имеет эмоционально окрашенное отношение к историческому прошлому;
- имеет логическое мышление, интеллектуальные способности;
- имеет установку на постоянное самообразование и саморазвитие;
- проявляет уверенность в достижении цели, в себе и своих силах;
- демонстрирует навыки самоанализа и рефлексии.

Предметные

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

- об историческом прошлом родного края, своей семьи;
- о казачестве, о неразрывной связи исторических судеб народа родного края и своей семьи с историей России;
- музейное дело и порядок создания музейных экспозиций и ухода за экспонатами;
- методику и принципы разработки тематико-экспозиционного плана, подготовки и проведения учебных экскурсий;

умеет:

- применять различные способы изучения краеведения;
- оформлять результаты творческих проектов в форме выступлений и сообщений, защиты проектов, сюжетно-ролевых игр, организации выставок и т.д., презентаций;
- использовать туристско-краеведческие знания и умения в повседневной жизни.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало занятий – 1 сентября.

Окончание занятий – 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных занятий – 72.

Праздничные не учебные дни – 4 ноября, 1-8 января, 8 марта, 23 февраля, 1 мая, 9 мая.

Каникулы – 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – 20-30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – 22-31 мая.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1. Условия набора в творческое объединение

Набор обучающихся в творческое объединение свободный, не зависит от национальной и половой принадлежности, социального статуса родителей (или законных представителей).

2.2.2. Условия формирования групп

Группы обучения разновозрастные, формируются из обучающихся в возрасте от 8 до 15 лет.

2.2.3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования. К реализации программы допускается компетентный специалист в области истории и музейного дела с педагогическим образованием. Педагог должен обладать знаниями в области возрастной психологии, дидактики, методики преподавания и воспитания, владеть знаниями и умениями в рамках программы, уметь строить отношения с обучающимися на принципах сотрудничества.

2.2.4. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

Помещения, площадки: учебный кабинет, школьный музей, школьная библиотека, актовый зал.

Оснащение кабинета:

Мебель – стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы.

Техническое оборудование – компьютер, принтер, проектор, флеш-карты, диктофоны, экран, доска, сканер, фотоаппарат, принтер, проектор.

Инструменты и материалы для занятий: ножницы, канцелярские принадлежности, материалы для творчества детей.

Информационное обеспечение – использование сети Интернет.

Для реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- персональный компьютер педагога с установленными приложениями, необходимыми для организации онлайн-занятий;
- персональные компьютеры для выхода обучающихся в интернет с установленными приложениями, необходимыми для участия в онлайн-занятиях.

2.2.5. Рабочая программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаги в прошлое» включает в себя одноимённую рабочую программу.

2.2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной и творческой, патриотической личности, а также личности, способной сделать профессиональный выбор через систему культурных, природных ценностей, любви к истории родного края.

Особенности организуемого воспитательного процесса: занятия по программе «Шаги в прошлое» проходят на базе МБОУ «СОШ № 117» г. Сорочинска.

Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка,
- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициям и воспитания в образовательной организации являются следующие:

- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- увеличение роли ребенка в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора).

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу (селу, поселку и т.п.).

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, приглашение на праздники, соревнования и т.д.).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания – сформированность духовно-нравственного развития, чувства патриотизма, навыка здорового образа жизни, что прослеживается через активное участие в мероприятиях.

2.2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Ценности научного познания	1. Участие в проведении мероприятия Дня знаний	сентябрь	Вовлечение обучающихся и их родителей к деятельности образовательной организации и творческого объединения
2	Гражданское и патриотическое	1. Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к ветеранам ВОВ
		2. Участие в мероприятиях, посвященных Дню героев	декабрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к участникам локальных воин
		3. Мероприятие ко Дню защитника Отечества	февраль	Воспитание у обучающихся патриотических чувств к своему Отечеству
3	Духовно-	1. Участие в	ноябрь	Воспитание у

нравственное	мероприяти ях, посвященны х Дню матери		обучающихся нравственных качеств
	2. Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
	3. Праздники, посвященные русским обычаям и традициям (Рождество, Масленица, Пасха)	в течение года	Создание культуры семейных отношений и ценностей, развитие этической культуры. Формирование ценностных представлений о морали

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей детей.

Формы:

– контрольные задания.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- опрос;
- наблюдение;
- творческая работа;
- беседа;
- анкетирование;
- практическая работа.

Промежуточная аттестация (промежуточный контроль) проводится с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

– защита исследовательских работ.

Итоговая аттестация (итоговый контроль) проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы (всего периода обучения по программе).

Формы:

– презентация проектов.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- портфолио;
- материалы тестирования;
- видео- и фотоматериалы;

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

Личностное развитие;

Метапредметные умения и навыки;

Предметные умения и навыки;

Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (-овладел менее чем ½ объема знаний)	Контрольные задания
		- средний уровень (овладел более ½ объема знаний)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегает употреблять спец. термины)	
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Защита исследовательских работ, презентация проектов
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных умений и навыков);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными	

		программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	Наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работает самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)	Наблюдение
		- средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца)	
		- высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	Наблюдение
		- средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работает самостоятельно)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	Наблюдение
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, исследования, проекты)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	Наблюдение
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Наблюдение
		-средний	
		-высокий	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	Наблюдение
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Наблюдение

3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место		-средний -высокий	
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ); - средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков) - высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)	Наблюдение
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень - средний уровень - высокий уровень	Наблюдение
Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне) - средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам) - высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	Наблюдение
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их) - средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию) - высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения)	Тесты на определение самооценки https://disk.yandex.ru/i/JQP7G9xceSSKBQ
4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО	Осознанное участие детей в освоении программы	- низкий уровень (интерес продиктован извне) - средний уровень (интерес периодически поддерживается самим) - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	Модифицированный вариант анкеты мотивации Н.Г. Лускановой https://disk.yandex.ru/i/wiRGgn2cAXsX0A
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1.	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в	- низкий уровень (периодически провоцирует конфликты)	Наблюдение

Конфликтность	процессе взаимодействия	- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)	
		- высокий уровень (пытается самостоятельно уладить конфликты)	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- низкий уровень (избегает участия в общих делах)	Наблюдение
		- средний уровень (участвует при побуждении извне)	
		- высокий уровень (инициативен в общих делах)	

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения по программе

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

В процессе реализации программы используются следующие методы и формы работы:

1. *Словесный метод* – в процессе разъяснения педагог посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а обучающиеся активно его воспринимают и усваивают.

2. *Наглядный метод* в обучение вносит – живое созерцание, которое является исходной ступенью всякого познания.

3. *Инструктивно-репродуктивный метод* – метод усвоения действий, формирования умений и навыков (включает задания на тренировку, упражнения, повторение).

4. *Проблемно-поисковый метод* – метод, при котором педагог ставит проблему, дает проблемную ситуацию, обучающиеся решают ее самостоятельно или с помощью (под руководством) педагога;

5. *Индуктивные и дедуктивные методы* – раскрытие содержания изучаемой темы – от частного к общему и от общего к частному.

6. *Исследовательский метод* – метод, при котором педагог конструирует творческие задания, а обучающиеся самостоятельно их решают, то есть вычлениают проблему, определяют заложенные в ней противоречия, формулируют задачи, ищут пути ее решения (строят гипотезу и доказательства ее решения).

7. *Метод проектов* – предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов, средств обучения, а с другой, – необходимость интегрирования знаний, умений; применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

8. *Игровой метод* – метод стимулирования интереса к обучению. В практике работы используются настольные, ролевые, деловые игры.

Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения – для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;

- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки обучающихся;

- технология эдьютейнмент – для воссоздания и усвоения обучающимися изучаемого материала, общественного опыта и образовательной деятельности;

- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;

- технология проектной деятельности – для развития исследовательских умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;

- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

Информационные, дидактические материалы к занятиям

Перечень наглядных пособий, дидактических и раздаточных материалов:

- модели, экспонаты, макеты, различные коллекции, фотографии, различные наборы карточек, книги, энциклопедии, справочная литература, плакаты, карты, памятки;

- методическая литература;

- методические разработки занятий, маршрутов походов, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты;

- дидактические материалы: карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения;

- зрительный ряд: виртуальные тематические экскурсии, слайды, фильмы, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы;

- литературный ряд: книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков;

- аудиоряд: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы;

– источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии, наблюдения объектов природы);

– сертификаты, грамоты, дипломы, удостоверения, призы.

Техника безопасности

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

Обучение обучающихся в виде инструктажей с регистрацией в журнале учета работы педагога дополнительного образования в творческом объединении по правилам безопасности проводится перед началом всех видов деятельности:

- теоретические и практические занятия;
- занятия общественно-полезным трудом;
- экскурсии;
- соревнования;
- массовые мероприятия.

ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Список основной литературы

1. Голубенко, Н.Б. Библиотечное дело: инновации и перспектив / Н.Б. Голубенко – Изд-во: Логос, 2020. – 128 с.
2. Юдина, И.Г. Информационная функция в теории и практике библиотечного дела / И.Г. Юдина, О.Л. Лаврик – Новосибирск: Изд-во: Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук, 2020. – 228 с.

Список дополнительной литературы

1. Барылкина, Л.П. Конспекты уроков, элективные курсы / Л.П. Барылкина.– М.: Знания, 2000. – 208 с.
2. Белкина, О.И. Школьный музей / О.И Белкина // Воспитание школьников. – 2002. – №3. – с. 8-15.
3. Голышева, Л.Б. Музейная педагогика /Л.Б. Голышева // Преподавание истории в школе. – 2003. – № 2. – с. 20-28.
4. Гордеев, А.А. «История казачества». – М.: Вече, 2006 г., 640 с.
5. Зограф, Н.И. Несколько слов о школьной экскурсии /Н.И. Зограф // Преподавание истории в школе. – 2001. – №4. – с. 12-17.
6. Иванов, В.А. , Чугунов, С.М. “История казачества на Урале”. Учебное пособие. — Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2003. – 323 с.
7. Касаткина, И.А. Формы взаимодействия учителя с родителями в средней школе: родительские собрания, беседы, практикумы, праздники / Н.А. Касаткина. – Волгоград: Учитель, 2004. – 95 с.
8. Криворученко, В.К. Музеи истории: проблемы прошлые и современные/ В.К. Криворученко // Электронный журнал «Знание. Понимание. Умение». – 2010. – №6 – с. 16 – 28.
9. Ланкова, Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод. пособие / Н.М. Ланкова.– М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2001.– 224 с.
10. Ломунова, А.К. Изучение посетителей в музеях. На экскурсию – всей семьей / А.К. Ломунова // Воспитание школьников. – 2009. – № 5. – с. 4 – 21.
11. Ломунова, А.К. Основы экскурсионного дела в музее / А.К. Ломунова // Воспитание школьников. – 2008. –№ 8. – с. 1-4.
12. Маслова, С.Г. Мы входим в мир прекрасного: учеб. пособие / С.Г. Маслова. – СПб.: Спец. Лит., 2000. – 159 с.
13. Морозова, Л.Н. Технология: проектная деятельность учащихся / Л.Н. Морозова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 204 с.
14. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность: практическое пособие / И.С. Сергеев. – М.: Аркти, 2005. – 80 с.
15. Тисленкова, И.С. Гражданско-патриотическое воспитание: беседы, классные часы, вечера, праздники, игры / И.С. Тисленкова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 172 с.

16. Юхневич, М.Ю. Когда школьник приходит в музей / М.Ю. Юхневич // Преподавание истории. – 2004. – № 1. – с. 8-11.

Список цифровых ресурсов

1. Виртуальная экскурсия [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/mus/> – (Дата обращения: 20.06.2023).

2. Музеи мира [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/mus/location.asp?map=ru®ion=2> – (Дата обращения: 20.06.2023).

3. Музеи Москвы [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/wm/> – (Дата обращения: 20.06.2023).

4. Музейные профессии [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museum.ru> – (Дата обращения: 20.06.2023).

5. Российский сайт «Музеи России» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museum.ru> – (Дата обращения: 20.06.2023).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Оценочные и диагностические материалы

Входная диагностика

1. На какой реке расположен город Оренбург?
 - Волга
 - **Урал**
 - Енисей
2. Какой советский космонавт закончил летное училище в Оренбурге?
 - **Юрий Гагарин**
 - Юрий Романенко
 - Александр Серебров
3. Кто изображен на гербе Оренбургской области?
 - Орел
 - **Куница**
 - Тигр
4. Что является главным символом Оренбурга?
 - Валенок
 - **Пуховый платок**
 - Пряник
5. Назовите знаменитое соленое озеро Оренбургской области? (**Развал**)
6. Назовите птиц, обитающих в Оренбургской области (**степной орёл, пустельга, серая куропатка, журавль-красавка, дрофа, жаворонки, дятлы, глухарь, тетерев, рябчик, ворон и др.**)
7. С какими областями и республиками граничит Оренбуржье? (**Самарская, Челябинская, Саратовская области, Республика Татарстан, Башкортостан**)
8. С какими государствами граничит Оренбуржье? (**Казахстан**)
9. Каталог карточек научного описания – бумажные носители информации о музейном предмете, это – ...(**Картотека**)
10. Совокупность всех музейных предметов, коллекций, принятых на хранение в музей это – ...(**Музейная коллекция**)

Критерии оценивания

- низкий уровень (менее 50 % верных ответов)
- средний уровень (от 50 до 75 % верных ответов)
- высокий уровень (от 75 до 100 % верных ответов)

Текущий контроль (раздел «Музееведение»)

1. Первый представительный национальный музей в России – это...
(Государственный Исторический Музей)

2. Диорама – это: **(картина, натянутая по внутренней поверхности полуцилиндрического подрамника).**

3. Музейная экспозиция – это **(демонстрация музейных предметов, художественно и технически оформленных)**

4. Музейный предмет – это предмет **(включенный в состав музейного собрания)**

5. Концепция выставки, экспозиции – это **(краткое изложение определяющей идеи выставки, экспозиции)**

6. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, называют **(репродукцией)**

7. Этикетаж – это: **совокупность всех этикеток экспозиции)**

8. Расширенная тематическая структура выставки, экспозиции составляется с целью **...(определения тем, подтем, предметов, раскрывающих основную идею выставки, экспозиции)**

9. Опись музейных предметов – это **(приложение к акту – список музейных предметов, с указанием сохранности)**

10. Размер, форму, цвет и фактуру подлинника в точности воспроизводят ... **(муляжи)**

Критерии оценивания

- низкий уровень (менее 50 % верных ответов)
- средний уровень (от 50 до 75 % верных ответов)
- высокий уровень (от 75 до 100 % верных ответов)

Промежуточный контроль

Защита исследовательских работ

Примерная тематика исследовательских работ:

«Жизнь и быт казака»

«Сорочинск наш, России малый городок»

«Улицы города»

«Жизнь и быт казака»

«История нашей школы»

«История моей семьи»

«Наши земляки – участники ВОВ»

1) Оправданность использования графических и анимационных элементов (0-4 балла):

- читаемость слайдов;
- контраст фон-текст;
- незагруженность слайдов;
- использованный шрифт (д.б. без засечек, не злоупотреблять прописным, не мелкий).

2) Оценка стиля оформления (0-4 балла):

- соблюдение единого стиля оформления;
- избегание стилей, которые отвлекают от самой презентации;
- использование на одном слайде не более 3-х цветов;
- использование разных типов слайдов по необходимости: текстовые, изображения, схемы.

3) Соблюдение принципов оформления (0-4 балла):

- лаконичности - размещение на слайде только необходимых, существенных информационных объектов в сжатом виде с сохранением максимальной информативности;
- структурности - оформление структуры информационного объекта в четкой, легко запоминающейся форме, отражающей его характер;
- обобщения - графические информационные объекты следует не дробить излишне, исключать из них элементы, обозначающие несущественные детали;
- унификации - оформление информационных объектов в едином графическом и цветовом решении в пределах всей презентации.

4) Оценка содержания информации (0-10 баллов):

- текст носит тезисный характер;
- используются короткие слова и предложения;
- минимизировано количество предлогов, наречий, прилагательных;
- заголовки привлекают внимание аудитории;
- информация соответствует достоверным источникам;
- обращение к источникам;
- логика построения презентации;
- яркий финал;
- язык понятен аудитории;
- техническая чистота (форматирование текста, отсутствие графических, стилистических, грамматических ошибок).

Критерии оценивания

- низкий уровень (менее 10 баллов)
- средний уровень (от 11 до 17 баллов)
- высокий уровень (от 18 до 22 баллов)

Итоговая аттестация

Темы проектов:

- «Красная книга Сорочинского округа»;
- «Моя родословная»;
- «Вклад моей семьи в Великую Победу»;
- «Народные праздники в Сорочинске»;
- «Казачьи игры».

Показатели для оценивания презентаций проектов

1. Постановка цели, планирование путей ее достижения	
Цель не сформулирована	0
Цель определена, но план ее достижения отсутствует	1
Цель определена, дан краткий план ее достижения	2
Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения	3
2. Глубина раскрытия темы проекта	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	
Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая заинтересованность автора; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
5. Соответствие требованиям оформления письменной части	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
6. Качество проведения презентации	
Презентация не проведена	0

Материал изложен с учетом регламента, автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
7. Качество проектного продукта	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

Критерии оценивания

- низкий уровень (менее 14 баллов)
- средний уровень (от 15 до 18 баллов)
- высокий уровень (от 19 до 21 балла)