

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1.	Направленность программы	3
1.1.2.	Уровень освоения программы	4
1.1.3.	Актуальность программы	4
1.1.4.	Отличительные особенности программы	4
1.1.5.	Адресат программы	5
1.1.6.	Объем и сроки освоения программы	5
1.1.7.	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.8.	Режим занятий	6
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
1.3.1.	Учебно-тематический план	7
1.3.2.	Содержание учебно-тематического плана	7
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	11
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	12
2.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	12
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	12
2.2.1.	Условия набора в творческое объединение	12
2.2.2.	Условия формирования групп	12
2.2.3.	Кадровое обеспечение	12
2.2.4.	Материально-техническое обеспечение	12
2.2.5.	Рабочая программа	13
2.2.6.	Рабочая программа воспитания	13
2.2.7.	Календарный план воспитательной работы	14
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	15
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	15
2.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	19
	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	22
	ПРИЛОЖЕНИЯ	23
	<i>Приложение 1. Оценочные и диагностические материалы</i>	23
	<i>Приложение 2. Индивидуальный образовательный маршрут</i>	30

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность программы

Программа «Сама себе кутюрье» имеет техническую направленность.

Ориентирована на:

- выявление и развитие талантов обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей профессионального самоопределения;
- формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с творческим развитием обучающихся.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027 годы);
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК01232/09 «О направлении методических рекомендаций (Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей)»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Государственная Программа Российской Федерации «Развитие образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

- Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 г. № 921-пп «Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования Оренбургской области».

1.1.2. Уровень освоения программы

Программа имеет углубленный уровень усвоения.

1.1.3. Актуальность программы

Актуальность программы «Сама себе кутюрье» обусловлена ее практической значимостью в связи с удовлетворением потребностей обучающихся в творческой активности, совершенствовании и развитии в области портновского ремесла, социальной адаптации и профессиональном самоопределении.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на индивидуализацию обучения, где для каждого обучающегося разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут и как следствие, предоставляется выбор оптимального темпа продвижения в изучении учебного материала с учётом, индивидуальных и возрастных особенностей.

Форма организации содержания программы – интегрированная (интегрирует с учебными предметами: история, технология).

Программа имеет профессионально-ориентированный компонент, так как нацелена на то, чтобы помочь обучающемуся научиться самостоятельно ставить и решать творческие задачи, необходимые для создания оригинальной авторской работы (костюма) на более профессиональном уровне, работая в сотворчестве с педагогом. Деятельность же, педагога рассматривается, как наставника и координатора.

В рамках программы для обучающихся разработан индивидуальный образовательный маршрут расширения и углубления образовательных границ «Личная творческая программа обучающегося по созданию авторской работы – швейного изделия (костюма)».

1.1.5. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сама себе кутюрье» адресована обучающимся 11-18 лет и учитывает их возрастные и психологические особенности.

В возрасте 11-12 лет, для подростка резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Многие исследователи рассматривают этот возраст как период «зенита любознательности».

13-15 лет – этот возраст характеризуется эмоциональной неустойчивостью и резкими колебаниями настроения (от вспыльчивости до депрессии). Также, характерной чертой этого возраста является любознательность, пытливость ума, стремление к познанию и информации, подросток стремится овладеть как можно большим количеством знаний.

16-18 лет считается возрастом формирования собственных взглядов и отношений. Ведущая деятельность в ранней юности – профессиональное самоопределение. Обучающиеся овладевают памятью, восприятием, воображением, вниманием и подчиняют их определенным задачам деятельности.

1.1.6. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сама себе кутюрье» рассчитана на один год обучения, 216 часов.

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

При необходимости реализация программы возможна с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Форма организации образовательного процесса – групповые занятия, занятия в микрогруппах.

Формы организации занятий – комбинированное занятие, практическое занятие, беседа, творческая мастерская.

Формы организации занятий с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (чат-занятие, онлайн-практикум, видеозанятие, видеомастер-класс).

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 6 часов.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: раскрытие творческого потенциала и профессиональная ориентация обучающихся посредством обучения «портновскому ремеслу».

Задачи:

Воспитывающие:

- формировать стремление к самосовершенствованию, самостоятельности;
- формировать эстетическую культуру личности, эстетический вкус, осмысленное отношение к своему внешнему облику;
- формировать предпрофессиональные качества «портного».

Развивающие:

- развивать умение работать индивидуально и организовывать совместную творческую деятельность и сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- развивать художественный кругозор, интерес к миру индустрии моды;
- развивать умения решать творческие задачи, необходимые для создания оригинальной авторской работы.

Обучающие:

- совершенствовать специальные знания в сфере портновского ремесла (на предпрофессиональном уровне) с учетом современных технологий и модных направлений;
- формировать навыки по воплощению творческих замыслов в конкретный образ костюма, оцениванию качества своей работы;
- формировать умения составлять ансамбль костюма, решать вопрос его тонально-цветовых соотношений и сочетаний, подбирать ткань в соответствии его формы и назначения, выстраивать алгоритм технологической последовательности обработки любого изделия.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебно-тематический план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
Вводное занятие	3	2	1	Входная диагностика (тестирование)
1. Изготовление швейного изделия А «на себя»	105	25	80	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, оценка творческого задания, промежуточная аттестация (тестирование)
2. Изготовление швейного изделия Б «на себя»	105	24	81	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, оценка творческого задания/ готового изделия
Итоговое занятие	3	1	2	Итоговая аттестация (демонстрация готовых изделий)
ИТОГО:	216	52	164	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие (3 часа)

Теория (2 часа): творческие планы на новый учебный год (проект первого этапа личной творческой программы по созданию авторской работы). Инструктаж по технике безопасности. Современные тенденции в мире моды.

Практика (1 час): входная диагностика (тестирование).

РАЗДЕЛ 1. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ А «НА СЕБЯ» (105 Ч.)

Тема 1.1. Разработка фасона изделия (9 часов)

Теория (3 часа): ассортимент данной линейки изделий. Модное сезонное направление в этом ассортименте. Создание художественного эскиза и технического рисунка с описанием модели.

Практика (6 часов): создание художественного эскиза и технического рисунка с описанием модели. Выбор и подбор основных, прикладных материалов, фурнитуры, отделки.

Тема 1.2. Конструирование швейного изделия (6 часов)

Теория (2 часа): основные мерки женской и детской фигуры и правила их снятия. Правила работы с выкройками.

Практика (4 часа): снятие мерок с индивидуальной фигуры. Расчёт конструкции и построение чертежа основы изделия.

Тема 1.3. Моделирование швейного изделия (6 часов)

Теория (2 часа): основные приёмы и способы моделирования и внесения изменений в конструкцию основы изделия.

Практика (4 часа): выполнение моделирования и внесения изменений в конструкцию основы изделия в соответствии с разработанным фасоном. Подготовка лекала к раскрою.

Тема 1.4. Раскрой изделия (6 часов)

Теория (2 часа): правила подготовки ткани к раскрою. Способы настиления ткани и раскладки лекал изделия. Нормы припусков на швы.

Практика (4 часа): декадировка ткани, проверка на наличие дефектов. Настиление ткани, обмеловка лекал с учётом припусков на швы. Раскрой изделия.

Тема 1.5. Подготовка изделия к первой примерке (12 часов)

Теория (2 часа): правила подготовки изделия к 1-ой примерке.

Практика (10 часов): перенос основных линий изделия с одной детали на другую. Прокладывание линий сметочными стежками. Соединение деталей кроя.

Тема 1.6. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки (6 часов)

Теория (2 часа): правила проведения первой примерки изделия. Способы внесения изменений.

Практика (4 часа): провести примерку блузки при помощи педагога. Внести изменения после 1-ой примерки.

Тема 1.7. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет (12 часов)

Теория (2 часа): разновидности отделок, мелких деталей. Технические условия и последовательность обработки отделок, мелких деталей.

Практика (10 часов): обработка отделок, мелких деталей.

Тема 1.8. Обработка основных деталей (обработка вытачек, складок, рельефных швов, карманов, соединение мелких и отделочных деталей) (12 часов)

Теория (2 часа): основные детали изделия. Технологическая последовательность обработки основных деталей.

Практика (10 часов): обработка основных деталей изделия.

Тема 1.9. Соединение основных деталей (6 часов)

Теория (2 часа): способы соединения основных деталей изделия. Технические условия и последовательность соединения основных деталей изделия.

Практика (4 часа): соединение основных деталей.

Тема 1.10. Обработка узлов швейного изделия (24 часа)

Теория (3 часа): технологии обработки узлов швейного изделия. Выбор оптимальной технологии обработки определённого узла швейного изделия,

Практика (21 час): обработка узла швейного изделия.

Самостоятельное изучение: технические условия и последовательность обработки узла.

Тема 1.11. Обработка низа изделия (3 часа)

Теория (2 часа): способы обработки низа изделия. Технические условия и последовательность обработки низа изделия.

Практика (1 час): обработка низа изделия.

Тема 1.12. Окончательная отделка изделия (3 часа)

Теория (1 час): этапы окончательной отделки изделия. Технические условия и последовательность окончательной отделки изделия.

Практика (2 часа): выполнение окончательной отделки изделия. Промежуточная аттестация (тестирование).

РАЗДЕЛ 2. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ Б «НА СЕБЯ» (105 Ч.)

Тема 2.1. Разработка фасона изделия (6 часов)

Теория (2 часа): ассортимент данной линейки изделий. Модное сезонное направление в этом ассортименте.

Практика (4 часа): создание художественного эскиза и технического рисунка с описанием модели. Выбор и подбор основных, прикладных материалов, фурнитуры, отделки.

Тема 2.2. Конструирование швейного изделия (6 часов)

Теория (2 часа): основные мерки женской и детской фигуры и правила их снятия. Правила работы с выкройками.

Практика (4 часа): снятие мерок с индивидуальной фигуры. Расчёт конструкции и построение чертежа основы изделия.

Тема 2.3. Моделирование швейного изделия (6 часов)

Теория (2 часа): основные приёмы и способы моделирования и внесение изменений в конструкцию основы изделия.

Практика (4 часа): выполнение моделирования и внесения изменений в конструкцию основы изделия в соответствии с разработанным фасоном. Подготовка лекала к раскрою.

Тема 2.4. Раскрой изделия (6 часов)

Теория (2 часа): правила подготовки ткани к раскрою. Способы настилки ткани и раскладки лекал изделия. Обмеловка изделия с учётом припусков на швы.

Практика (4 часа): декадировка ткани, проверка на наличие дефектов. Настиление ткани, обмеловка лекал с учётом припусков на швы. Раскрой изделия.

Тема 2.5. Подготовка изделия к первой примерке (12 часов)

Теория (2 часа): правила подготовки изделия к 1-ой примерке.

Практика (10 часов): перенос основных линий изделия с одной детали на другую. Прокладывание линий сметочными стежками. Соединение деталей кроя.

Тема 2.6. Проведение первой примерки. Внесение изменений после 1-ой примерки (6 часов)

Теория (2 часа): правила проведения первой примерки изделия. Способы внесения изменений.

Практика (4 часа): провести примерку блузки при помощи педагога. Внести изменения после 1-ой примерки.

Тема 2.7. Обработка отделок, мелких деталей, воротника, манжет (12 часов)

Теория (2 часа): разновидности отделок, мелких деталей. Технические условия и последовательность обработки отделок, мелких деталей.

Практика (10 часов): обработка отделок, мелких деталей.

Тема 2.8. Обработка основных деталей (12 часов)

Теория (2 часа): основные детали изделия. Технологическая последовательность обработки основных деталей.

Практика (10 часов): обработка основных деталей изделия.

Тема 2.9. Соединение основных деталей (6 часов)

Теория (2 часа): способы соединения основных деталей изделия. Технические условия и последовательность соединения основных деталей изделия.

Практика (4 часа): соединение основных деталей.

Тема 2.10. Обработка узлов швейного изделия (24 часа)

Теория (3 часа): технологии обработки узлов швейного изделия. Выбор оптимальной технологии обработки определённого узла швейного изделия, Технические условия и последовательность обработки узла.

Практика (21 час): обработка узла швейного изделия.

Тема 2.11. Обработка низа изделия (3 часа)

Теория (1 час): способы обработки низа изделия. Технические условия и последовательность обработки низа изделия.

Практика (2 часа): обработка низа изделия.

Тема 2.12. Окончательная отделка изделия (6 часов)

Теория (2 часа): этапы окончательной отделки изделия.

Практика (4 часа): выполнение окончательной отделки изделия.

Самостоятельное изучение: технические условия и последовательность окончательной отделки изделия.

Итоговое занятие (3 часа)

Теория (1 час): подведение итогов творческой работы за учебный год.

Практика (2 часа): итоговая аттестация (демонстрация готовых изделий).

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: *личностный, метапредметный и предметный*, что позволяет определить динамическую картину развития обучающегося.

Личностные

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет стремление к самосовершенствованию, самостоятельности;
- имеет сформированную эстетическую культуру личности, эстетический вкус, осмысленное отношение к своему внешнему облику;
- имеет предпрофессиональные качества «портного».

Метапредметные

В результате обучения по программе обучающийся:

- умеет работать индивидуально и организовывать совместную творческую деятельность и сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- имеет художественный кругозор, интерес к миру индустрии моды;
- умеет решать творческие задачи, необходимые для создания оригинальной авторской работы.

Предметные

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

- основы специальных знаний в сфере портновского ремесла (на предпрофессиональном уровне) с учетом современных технологий и модных направлений;

умеет:

- воплощать творческие замыслы в конкретный образ костюма;
- оценивать качество своей работы;
- составлять ансамбль костюма, решать вопрос тонально-цветовых соотношений и сочетаний, подбирать ткань в соответствии его формы и назначения, выстраивать алгоритм технологической последовательности обработки любого изделия.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало занятий – 01 сентября.

Окончание занятий – 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных занятий – 72.

Праздничные неучебные дни – 4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

Каникулы – 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – 20-30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – 22-31 мая.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1. Условия набора в творческое объединение

В творческое объединение «Сама себе кутюрье» принимаются все желающие обучающиеся, независимо от национальной и половой принадлежности, социального статуса родителей (или законных представителей).

2.2.2. Условия формирования групп

Занятия по программе проводятся в разновозрастных группах (от 11 до 18 лет) с использованием дифференцированного, лично-ориентированного подхода к обучению.

2.2.3. Кадровое обеспечение

К реализации программы допускается специалист с педагогическим образованием, компетентный в швейном деле (по специальности – портной).

Педагог должен обладать знаниями в области возрастной психологии, дидактики, методики преподавания и воспитания, владеть знаниями и умениями в рамках программы, уметь строить отношения с обучающимися на принципах сотрудничества.

2.2.4. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

Помещение: учебный кабинет или мастерская;

Оснащение кабинета:

Мебель – стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы или стеллажи;

Техническое оборудование – по возможности личные планшетные компьютеры с выходом в интернет, швейные машины по количеству обучающихся, оверлок, утюжильный стол с паровым утюгом.

Инструменты и материалы для занятий: иглы, ножницы, булавки, линейки, журналы мод, утюжительная колодка, коллекция фотографий, видеофильмы, книги и т. д.

Для реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения необходимы:

- персональный компьютер педагога с установленными приложениями, необходимыми для организации онлайн-занятий;
- персональные компьютеры для выхода обучающихся в интернет с установленными приложениями, необходимыми для участия в онлайн-занятиях.

2.2.5. Рабочая программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сама себе кутюрье» включает в себя одноименную рабочую программу.

2.2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания – создание условий для формирования творческой и эстетически-воспитанной, нравственно и физически здоровой личности, приобщенной к истинным духовно-нравственным ценностям и труду.

Особенности организуемого воспитательного процесса: реализация программы будет способствовать формированию эстетической культуры личности, развитию эстетического вкуса, осмысленного отношения к своему внешнему облику. Достичь этого можно лишь при четкой организации процесса воспитания, его непрерывности, учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к трудовой деятельности, осознанных представлений о мире профессии в индустрии моды;
- формирование нравственного и культурного миропонимания, понимания ценности своего существования и существования других людей;
- создание условий для равного проявления обучающимися объединения своих индивидуальных способностей и творчества;
- воспитание нравственных ценностей семейной жизни.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных мастер-классов, приглашение на праздники и т.д.).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания – представляет собой положительные изменения в эстетическом воспитании, проявление индивидуальных способностей и творчества обучающихся; сформированность принципов сохранения физического и психического здоровья; приобщение к истинным духовно-нравственным ценностям и труду.

2.2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1.	Эстетическое	Устный журнал: «Действующее и перспективное направление моды»	сентябрь	Формирование эстетического вкуса
2.	Духовно-нравственное	Мастерская, посвященная Дню пожилого человека «Молодость и старость – соприкосновение»	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
		Дискуссия: «Роль женщины в семье»	ноябрь	Воспитание нравственных ценностей семейной жизни
3.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Беседа «Суд над наркоманией»	декабрь	Воспитание бережного и ответственного отношения к своей жизни и здоровью
		Беседа «Безопасное поведение»	январь	
4.	Трудовое	Подготовка презентаций обучающимися на тему «Мастера мировой моды»	февраль	Формирование представлений о мире профессии в индустрии моды
5.	Эстетическое	Экскурсия «Этикет общения с искусством»	март	Формирование эстетического восприятия искусства
6.	Трудовое воспитание	Трудовой десант «Очистка лесополосы»	апрель	Воспитание уважения к различному труду
7.	Духовно-нравственное	Круглый стол с просмотром фильма «Они защищали Родину»	май	Формирование патриотического сознания и чувство гордости за подвиги наших предков в годы ВОВ
8.	Эстетическое	Показ изделий «Взлётная полоса»	май	Формирование эстетического вкуса. Воспитание ответственного отношения к делу

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей детей.

Формы:

- тестирование.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- практическая работа;
- тестирование;
- оценка творческого задания/готового изделия.

Промежуточная аттестация (промежуточный контроль) проводится с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Форма:

- тестирование.

Итоговая аттестация (итоговый контроль) проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (всего периода обучения по программе).

Форма:

- демонстрация готовых изделий.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- материалы тестирования;
- карты мониторинга индивидуального развития обучающегося;
- портфолио;

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

Личностное развитие;

Метапредметные умения и навыки;

Предметные умения и навыки;

Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)	Беседа, тестирование
		- средний уровень (овладел более ½ объема знаний)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегает употреблять спец. термины)	
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям; качество и грамотность выполнения технологических узлов	низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Наблюдение, опрос, проверка качества выполнения творческого задания, демонстрация и презентация готового изделия обучающегося
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных умений и навыков);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение навыками работы с различными швейными инструментами, материалами и оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании инструментов, материалов и оборудования	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работает самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении	- низкий (начальный - элементарный, выполняет	

	практических заданий	лишь простейшие практические задания) - средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца) - высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Уровень творческой активности	Самостоятельность в выполнении швейных изделий вне занятий	- низкий (испытывает серьезные затруднения в разработке фасона изделия, нуждается в помощи и контроле педагога; избегает внесения каких либо изменений в изделии) - средний (в разработке фасона изделия, прибегает к небольшой помощи педагога и родителей; задания выполняет только в рамках программы) - высокий (есть желание создавать что-то новое; проявляет самостоятельность в разработке фасона изделия, работает вне занятий)	Наблюдение. Опросник «Мое отношение к моде» https://studfile.net/preview/5457944/page:2/ Конкурсы «Платье года», «Храбрый портняжка», «Стиль», «Шёлковый путь» и т.п.
3.2. Учебно-интеллектуальные умения: 3.2.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога) - средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей) - высокий (работает самостоятельно)	
3.2.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.2.1. - низкий -средний -высокий	
3.3. Учебно - коммуникативные умения: 3.3.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- низкий -средний -высокий -высокий	Наблюдение
3.4. Учебно-организационные умения и навыки: 3.4.1. Умение	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	- низкий -средний -высокий	Наблюдение

организовать свое рабочее (учебное) место			
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ); - средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков) - высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень - средний уровень - высокий уровень	
Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне) - средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам) - высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	Наблюдение Опросник для выявления готовности обучающихся к выбору профессии (по В.Б. Успенским) ОПРОСНИК для выявления готовности к ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ (по В.Б. Успенскому) Тест по теме: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Цветовой тест Люшера http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met35/node27.html
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их) - средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию) - высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения)	Тест Роккича «Ценностные ориентации» https://mosmetod.ru/files/Методика_Рокича.pdf
4.2.2. Мотивация,	Осознанное участие	- низкий уровень (интерес	Методика изучения

интерес к занятиям в ТО «Сама себе кутюрье» и в целом к миру индустрии моды	обучающихся в освоении программы; осознание социальной значимости, нужности и оценка роли в жизненной перспективе занятий портновского ремесла	продиктован извне)	мотивов участия обучающихся в деятельности Л. Байбородова https://mydocx.ru/1-59347.html Методика определения цветового типа https://vplate.ru/cvetotipy/kak-opredelit/ Опросник «Моя манера одеваться» https://ozlib.com/1063273/psihologiya/oprosnik_manera_odevatsya Упражнение «Большая семейная фотография» Упражнение «БОЛЬШАЯ СЕМЕЙНАЯ ФОТОГРАФИЯ».. Лучшие упражнения ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ тренингов (vk.com)
		- средний уровень (интерес периодически поддерживается самим) - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Отношение обучающихся к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- низкий уровень (периодически провоцирует конфликты)	Определение индекса групповой сплоченности Сिशора https://womanadvice.ru/opredelenie-indeksa-grupповoy-splochnosti-sishora
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение обучающихся к общим делам Т/О)		- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избежать) - высокий уровень (пытается самостоятельно уладить конфликты)	
	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные. Участие в создании коллекций одежды. Желание участвовать в конкурсах, фестивалях и т.п.	- низкий уровень (избегает участия в общих делах) - средний уровень (участвует при побуждении извне) - высокий уровень (инициативен в общих делах)	Диагностика лидерских способностей (Жариков Е., Крушельницкий Е.) http://www.miu.by/kaf_new/mpp/015.pdf

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения по программе

В программе «Сама себе кутюрье» используется такой метод обучения как ситуативный. Этот метод позволяет принимать нестандартные решения, чутко реагировать на изменение реальных условий, использовать нетрадиционные пути, вытекающие из максимального учета и использовании индивидуального своеобразия каждого обучающегося. Творческая деятельность играет большую роль в развитии познавательных способностей

подростков. Однако это отнюдь не умаляет значения репродуктивного, воспроизводящего обучения, которое является основным средством накопления знаний о предметах и явлениях объективной действительности, служащих базой для творчества.

Как показывает практика, в условиях трудового обучения наиболее эффективным является диалогическое преподавание, где преобладает беседа.

Дискуссия на занятиях портновского ремесла дает возможность обучающимся самораскрываться, самоутвердиться, педагогу – диагностировать особенности характера, темперамента, памяти, мышления.

Объяснение относится к словесным методам устного изложения. На занятиях портновского ремесла объяснение играет важную роль, так как от того насколько доступно педагог объяснил учебный материал, зависит уровень овладения обучающимися знаниями и умениями.

Инструктаж является одним из словесных методов. На занятиях по технологии изготовления швейных изделий проводится инструктаж по технике безопасности и охране труда. Инструктаж позволяет обезопасить действия обучающихся во время учебного процесса.

Работа с технологическими картами. Достоинство данного метода – возможность обучающегося обрабатывать учебную информацию в доступном для него темпе и в удобное время.

Демонстрация и иллюстрация на занятиях портновского ремесла играет особую роль, педагог сопровождает свое объяснение иллюстрациями (где изображена вся последовательность обработки), а также образцы, выполненные в последовательности и завершенном виде. Это позволяет обучающимся быстрее понять и запомнить новую для них информацию.

Практический метод выполняет функцию углубления знаний, умений, а также способствует решению задач контроля и коррекции, стимулированию познавательной деятельности и позволяет обучающимся увидеть результаты своей деятельности в короткие сроки, что в свою очередь является стимулятором интереса к занятиям в творческом объединении.

Для наиболее полного раскрытия творческого потенциала обучающихся на занятиях педагогом используется исследовательский метод, а точнее метод творческих проектов в режиме наставничества.

Педагогические технологии

При реализации программы используются различные педагогические технологии:

- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки обучающихся;
- технология программированного обучения – позволяет осуществлять индивидуально-личностный подход;
- технология проблемного обучения – содействует поэтапному формированию умственных действий, активизации различных операций мышления;

- технология проектной деятельности – применяется для развития исследовательских умений, решения познавательных и практических задач;
- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения кругозора в области изготовления швейных изделий, поиска информации по подборке обучающих тематических материалов, проведения диагностики и самодиагностики.

Информационные, дидактические материалы к занятиям

Дидактический материал к программе включает наглядный материал, способствующий восприятию тем и формированию эстетического вкуса:

- каталоги с образцами ткани и образцами технологических узлов;
- каталоги с элементами декора одежды;
- тестовые задания по содержанию программы;
- инструкционные технологические карты с иллюстрациями и образцами;
- видеоматериал по темам занятия;
- видеозаписи с конкурсов профессионального мастерства и модных показов;
- художественные альбомы;
- журналы моды;
- литература, выполненная в альбомном издании;
- иллюстративный материал и др.

Техника безопасности

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Список основной литературы

1. Байбородова, Л.В. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей. Учебник для академического бакалавриата / Л.В. Байбородова. – М.: Юрайт, 2019. – 364 с.
2. Неумоева-Колчеданцева, Е.В. Возрастная психология и педагогика, семейное консультирование. Учебное пособие для СПО / Е.В. Неумоева-Колчеданцева. – М.: Юрайт, 2019. – 307 с.
3. Эмоди, Б. Большая книга швейных секретов. Тайны и опыт знаменитой швеи / Б. Эмоди. – М.: Эксмо, 2019. – 256 с.

Список дополнительной литературы

1. Андреев, В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 298 с.
2. Бояринова, С. Главные правила сочетания цветов / С. Бояринова – М: АСТ Астрель. – 2009. – 88 с.
3. Райс, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс - Сиб: «Питер», 1999. – 334 с.
4. Руденко, А.М. Основы педагогики и психологии. Учебник / А. М. Руденко. – М.: Феникс, 2018. – 384 с.
5. Силаева, М. Пошив изделий по индивидуальным заказам / Силаева. – М: Академия, 2003. – 278 с.
6. Сорины Сестры. Тайны и секреты женской одежды / Сестры Сорины. – Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 1999. – 234 с.
7. Труханова, А.Т. Технология женской и детской легкой одежды: Учеб. Для проф. Учеб. Заведений – 2 – е изд. / А.Т. Труханова. – М: Высшая школа, 2000. – 416 с.

Список цифровых ресурсов

1. Библиотека легкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники и др. [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://t-stile/> - (Дата обращения: 14.06.2023).
2. Бурда. Юбка построение - конструирование и моделирование юбок [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zhannet.jimdofree.com/> - (Дата обращения 03.06.2023).
3. Бурда. Юбка построение [электронный ресурс]. – Режим доступа: vukroek/konstruirovanie-dlyanachinayushchikh-postroenie-pryamoy-yubki_1789 - (Дата обращения: 10.06.2023).
4. Интернет-журнал «Осинка» - зарегистрированный электронный СМИ [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.osinka/> - (Дата обращения: 25.05.2023).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Оценочные и диагностические материалы

Входная диагностика

Инструкция. Обучающимся необходимо прочитать вопросы, выбрать верные ответы.

1. Совокупность изделий, которые покрывают, облачают тело человека для обеспечения его жизнедеятельности...

- а) одежда
- б) верхняя одежда
- в) костюмно-платьевая одежда

2. Для построения чертежа юбки необходимо снять мерки...

- а) Ог
- б) Ди
- в) Дтс
- г) От
- д) Об
- е) Шг

3. Укажите какие из правил снятия мерок указаны верно...

- а) измерения производить поверх нижнего белья
- б) линию талии нужно зафиксировать шнурком
- в) сантиметровая лента должна быть сильно натянута
- г) человек, с которого снимают мерки, должен стоять прямо, осанка естественная, руки опущены
- д) измерения производить по верхней одежде

4. К гигиеническим свойствам тканей относятся...

- а) прочность
- б) непромокаемость
- в) воздухопроницаемость
- г) пылеёмкость

5. Для чего делаются прибавки по линии талии, по линии бедер?

- а) для расширения низа юбки
- б) для моделирования
- в) чтоб можно было поправиться
- г) на свободное облегание

6. Поломка швейной иглы может произойти, если...

- а) игла имеет ржавый налёт

- б) игла погнута
- в) игла вставлена в иглодержатель до упора
- г) игла вставлена в иглодержатель не до упора
- д) шпульный колпачок вставлен в челночное устройство не до упора

7. По своей конструкции юбки бывают...

- а) расширенные
- б) конические
- в) диагональные
- г) прямые
- д) зауженные
- е) клиньевые

8. Укажите в правильном порядке технологическую последовательность изготовления прямой юбки...

- а) обработка нижнего среза юбки
- б) проведение 1-ой примерки, исправление дефектов
- в) подготовка юбки к 1-ой примерке
- г) обработка вытачек
- д) соединение и обработка боковых срезов
- е) обработка петли и пришивание пуговиц
- ж) обработка застежки
- з) обработка пояса, обработка верхнего среза юбки притачным поясом

9. Для построения чертежа юбки необходимы следующие прибавки...

- а) Об
- б) Пб
- в) Птс
- г) Дтс
- д) Сб
- е) Пт

Ключ к тесту

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ответ	б	б, г, д	а, б, г	б, в, г	г	б, г, д	б, г, е	в, б, г, д, ж, з, а, е	б, е

Система оценивания: за каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

Уровни знаний:

- низкий уровень – 0-3 балла;
- средний уровень – 4-6 баллов;
- высокий уровень – 7-9 баллов.

Промежуточная аттестация

Инструкция. Обучающимся необходимо прочитать вопросы теста, выбрать верные ответы.

1. Уменьшение размеров ткани под действием тепла и влаги – это...

- а) сминаемость
- б) пылеемкость
- в) усадка

2. Главная задача конструирования – это...

- а) создать образец изделия
- б) подобрать материал будущего изделия
- в) разработка чертежей деталей швейного изделия

3. Ткань, окрашенная в один цвет, называется...

- а) однотонная
- б) гладкокрашенная
- в) цветная

4. Тесьма «молния» в женской одежде вшивается...

- а) на левом боку
- б) на правом боку

5. В бытовой швейной машине имеются регуляторы...

- а) длины стежка
- б) ширины стежка
- в) натяжения верхней нити

6. При обработке боковых и плечевых срезов изделия применяют швы...

- а) стачной
- б) шов вподгибку
- в) двойной
- г) накладной

7. Юбки по конструкции бывают...

- а) прямые
- б) клиньевые
- в) диагональные
- г) конические
- д) расширенные

8. Поломка швейной иглы может произойти, если...

- а) игла имеет ржавый налёт
- б) игла погнута

- в) игла вставлена в иглодержатель до упора
- г) игла вставлена в иглодержатель не до упора

9. Для чего делаются прибавки по линии талии, по линии бедер?

- а) для расширения низа юбки
- б) для моделирования
- в) чтоб можно было поправиться
- г) на свободное облегание

Ключ к тесту

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ответ	в	в	а, б	а	а, в	а	а, б, г	б, г	г

Система оценивания: за каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

Уровни знаний:

- низкий уровень – 0-3 балла;
- средний уровень – 4-6 баллов;
- высокий уровень – 7-9 баллов.

Текущий контроль

Инструкция. Обучающимся необходимо прочитать вопросы теста, выбрать верные ответы.

1. При снятии мерок записывают полностью (не делят пополам) величины...

- а) Ди
- б) Пот
- в) Ог
- г) ПОш

2. Наиболее подходящими для изготовления летнего платья являются ткани...

- а) шерстяная
- б) льняная
- в) хлопчатобумажная
- г) синтетическая

3. К гигиеническим свойствам тканей относятся...

- а) прочность
- б) непромокаемость
- в) воздухопроницаемость
- г) пылеёмкость

4. Обрыв верхней нити может произойти по причине...

- а) неправильного положения прижимной лапки
- б) слишком большое натяжение верхней нити
- в) неправильной заправке верхней нити
- г) неправильная установка иглы
- д) тупая игла

5. Длинный желобок машинной иглы служит...

- а) для заправки верхней нити
- б) для предохранения нити от перетирания
- в) для образования петли

6. Мерку ПОб снимают...

- а) для определения длины пояса
- б) для определения длины изделия
- в) для определения ширины изделия

7. Примерку швейного изделия в процессе его пошива проводят...

- а) для правильной посадки изделия на фигуре человека
- б) для вшивания «молнии»
- в) для обработки нижнего среза

8. Укажите в правильном порядке технологическую последовательность изготовления платья...

- а) обработка нижнего среза юбки
- б) проведение 1-ой примерки, исправление дефектов
- в) подготовка платья к 1-ой примерке
- г) обработка вытачек
- д) соединение и обработка боковых и плечевых срезов
- е) обработка петель и пришивание пуговиц
- ж) обработка застежки
- з) обработка горловины

9. Моделирование – это...

- а) создание различных фасонов швейного изделия на основе базовой выкройки
- б) построение чертежа деталей швейных изделий
- в) нанесение на базовую выкройку направления долевой нити

Ключ к тесту

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ответ	а, в	б, в, г	б, в, г	б, в, д	б	в	а, в	в, б, г, д, ж, з, а, е	а

Система оценивания: за каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

Уровни знаний:

низкий уровень – 0-3 балла;
 средний уровень – 4-6 баллов;
 высокий уровень – 7-9 баллов.

**Итоговая аттестация
 Презентация (демонстрация) готовых швейных изделий**

Критерии оценивания

Фамилия имя обучающегося	Качество пошива	Посадка на фигуре	Соответствие фасона изделия типу фигуры (телосложения)	Гармония в подборе цвета материала, фурнитуры швейного изделия	Соответствие фасона изделия выбранному стилю (модным тенденциям)	Общий балл
	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	0-10 баллов	

Уровни знаний:

низкий уровень – 0-15 баллов;
 средний уровень – 16-30 баллов;
 высокий уровень – 31-50 баллов.

Обеспечение индивидуального (дифференцированного) подхода при реализации программы

Содержание программы, формы и методы организации образовательного процесса подобраны с учетом перечисленных возрастных особенностей. Кроме возрастных при реализации программы учитываются индивидуальные особенности детей (дифференцированный подход):

- степень активности и самостоятельности обучающихся на занятиях;
- уровень сформированности саморегуляции;
- уровень сформированности учебной мотивации;
- коммуникативные навыки;
- развитие интеллектуально-познавательной сферы: особенности внимания, мышления, памяти;
- уровень знаний, развитие моторики, двигательных и других навыков, необходимых для освоения программы;
- особенности темперамента, склонности, способности.

В учебной группе можно выделить несколько категорий детей:

1) замкнуты, необщительны, отличаются крайне медленным темпом деятельности, с трудом вовлекаются в коллективную (групповую или парную) работу, стесняются давать ответы в устной форме, грамотной монологической речью не отличаются;

2) дети с высоким уровнем мотивации, но недостаточным уровнем способностей и умений, позволяющих освоить программу продвинутом уровне;

3) дети, которые проявляют желание и возможность изучать содержание программы на продвинутом уровне.

В работе с детьми 1-й группы применяется индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, адаптируя его к особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения, которые должны соответствовать их личностным и индивидуальным особенностям: дефицит внимания, медленная переключаемость внимания, недостаточная сформированность основных мыслительных функций (анализ, сравнение, выделение главного), плохая память;

Чтобы включить детей 2-й группы в работу, используются нетрадиционные формы организации их деятельности, частые смены видов работы.

Для детей 3-й группы в содержание занятий включается материал повышенного уровня сложности, предлагаются дифференцированные задания как на этапе отработки знаний, умений и навыков, так и на этапе контроля.

В целом обучающихся в объединении разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и методов работы.

Для обеспечения индивидуального подхода при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сама себе кутюрье», по желанию обучающихся, могут разрабатываться индивидуальные образовательные маршруты. Имея необходимый уровень базовых знаний, умений и навыков обучающиеся могут самостоятельно выбрать не только содержание, но и уровень сложности деятельности.

Такую «программу» педагог разрабатывает вместе с каждым обучающимся в начале учебного года. В ней указываются все швейные изделия, которые предстоит выполнить обучающемуся в течение года в рамках учебной программы.

Итогом занятий по индивидуальному образовательному маршруту является изготовление швейных изделий «на себя», презентация и демонстрация готовых изделий.

**Индивидуальный образовательный маршрут
расширения и углубления образовательных границ «Создание авторской работы – швейное изделие (костюм)»**

Ф.И.О. обучающегося	Иванов Иван, учащийся 10 класса
Название ДООП	«Сама себе кутюрье»
Направленность ДООП	Техническая
Возраст обучающегося	17 лет
Вид одаренности	Практическая
Диагностический инструментарий	Тестовое задание для промежуточного контроля
Название разделов ДООП	Изготовление швейного изделия А «на себя» Изготовление швейного изделия Б «на себя»
Сроки реализации	С 01.09.2023 по 31.05.2024

Название раздела ДООП	График прохождения учебных разделов	Тема занятия	Дата проведения занятия (по факту)	Форма отчетности
Изготовление швейного изделия А «на себя»	1 – я неделя	Вводное занятие		
	2 – я неделя	Разработка фасона изделия		
	3 – я неделя			
	4 – я неделя			
	5 – я неделя			
	6 – я неделя			