

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1.	Направленность программы	3
1.1.2.	Уровень освоения программы	4
1.1.3.	Актуальность программы	5
1.1.4.	Отличительные особенности программы	5
1.1.5.	Адресат программы	5
1.1.6.	Объем и сроки освоения программы	6
1.1.7.	Формы организации образовательного процесса	6
1.1.8.	Режим занятий	6
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
1.3.1.	Учебно-тематический план	7
1.3.2.	Содержание учебно-тематического плана	9
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	31
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	35
2.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	35
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	35
2.2.1.	Условия набора в творческое объединение	35
2.2.2.	Условия формирования групп	36
2.2.3.	Кадровое обеспечение	36
2.2.4.	Материально-техническое обеспечение	36
2.2.5.	Рабочая программа	37
2.2.6.	Рабочая программа воспитания	37
2.2.7.	Календарный план воспитательной работы	38
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	39
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	40
2.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	43
	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	45
	ПРИЛОЖЕНИЯ	48
	<i>Приложение 1. Оценочные и диагностические материалы</i>	48

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русская дружина» имеет туристско-краеведческую направленность и предполагает развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся посредством изучения истории, культуры родной страны, привлечения подростков к социальным инициативам по воссозданию культуры и духовной жизни наших предков, их быта и обычаев.

Программа ориентирована на:

- создание и обеспечение необходимых условий для вовлечения обучающихся в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, так и России в целом;
- содействие формированию у обучающихся знаний, умений и навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды;
- создание условий для воспитания и развития личности, а также для социализации обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения обучающихся.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027 годы);
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03. 2022 № 678-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным Программам»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК01232/09 «О направлении методических рекомендаций (Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей)»;

– Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Государственная Программа Российской Федерации «Развитие образования»

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

– Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

– Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

– Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 г. № 921-пп «Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования Оренбургской области».

4

1.1.2. Уровень освоения программы

Программа имеет базовый уровень усвоения.

1.1.3. Актуальность программы

Актуальность программы «Русская дружина» обусловлена возросшим интересом общества и целенаправленной деятельностью государства в сфере формирования патриотического сознания подрастающего поколения России. Историческое моделирование, как основная форма освоения содержания программы «Русская дружина», погружает обучающихся в глубокое прошлое Родины и способствует формированию у них чувства сопричастности к истории России, представлений о ценностях культурно-исторического наследия страны, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа, развитию мотивации к научно-исследовательской деятельности, позволяющей объективно воспринимать и оценивать бесспорные исторические достижения и противоречивые периоды в развитии российского государства.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Отличие программы «Русская дружина» состоит в следующем:

- освоение программы носит практико-ориентированный характер, связанный с познанием истории средневековой Руси, с практической реализацией доступных для подростков способов реконструкции;
- содержание программы интегрирует элементы научного знания: «История», «Литература», «Обществознание», предметные области: «Краеведение», «История России», «Культурология», «Технология», «ИЗО»;
- программа предусматривает системно-деятельностный подход и вовлечение обучающихся в проектную деятельность, способствует переводу абстрактных знаний в личностно-значимые.

В процессе освоения программы обучающиеся готовят исследовательские, культурно-просветительские, социокультурные, творческие и комплексные проекты. Тематика подбирается с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения.

1.1.5. Адресат программы

Программа адресована обучающимся 12-17 лет, которые в школьном курсе уже получили знания по истории, технологии, основам безопасности жизнедеятельности, изобразительному искусству. Важнейшим содержанием психического развития подростков становится развитие самосознания, возникает интерес к своей собственной личности, к выявлению своих возможностей и их оценке.

Средний школьный возраст. В 12-15 лет подросток пытается реализовать потребности в общении, статусе и интеллектуальном развитии. Он начинает демонстрировать замкнутость и недоверие к старшим, пытается продемонстрировать всем вокруг свои навыки и умения (развивая их). Подростки любят подвижные игры, но такие, которые содержат в себе элемент соревнования. В этих играх на первый план выступает смекалка, ориентировка, смелость, ловкость, быстрота.

Старший школьный возраст. До 17 лет устанавливается довольно прочная связь между профессиональными и учебными интересами. В этом возрасте укрепляется выдержка и самообладание, усиливается контроль за движением и жестами, проявление положительных качеств. Можно отметить следующие характеристики: максимализм, эстетический и этический идеализм, благородство и доверчивость, внутренняя борьба, стремление к новому и неизведанному.

1.1.6. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русская дружина» рассчитана на 5 лет обучения – 1080 учебных часов, из которых на каждый год обучения предусмотрено 216 часов.

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

При необходимости реализация программы возможна с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Форма организации образовательного процесса – индивидуальные и групповые занятия.

Формы организации занятий – практические и комбинированные занятия, выполнение самостоятельной работы, турниры.

Формы организации занятий с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения: онлайн-практикумы, видеолекции, видеомастер-классы, онлайн-лекция, онлайн-беседа и др.

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 6 часов.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование патриотического самосознания обучающихся посредством исторического моделирования эпохи средневековой Руси.

Задачи программы:

Воспитывающие:

- формировать ценностное отношение к Родине и её историческому наследию, бережное отношение к памятникам истории и культуры;
- формировать чувства национальной гордости, национального самосознания, гражданственности;
- формировать национальную идентичность духовных традиций и обычаев;

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, целеустремлённость и настойчивость;
- формировать навыки сотрудничества, умения решать задачи командой, формировать способности к позитивному общению.

Развивающие:

- развивать интерес к истории России;
- развивать мотивацию к постоянному саморазвитию и повышению личностных достижений;
- формировать социально-коммуникативные компетентности: умение работать в группе, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- формировать информационную компетентность: навыки поиска и выделения необходимой информации, умений работать с различными информационными источниками;
- развивать творческий потенциал, способность его реализовать в процессе самостоятельной историко-моделистской деятельности.

Обучающие:

- формировать систему знаний и умений в области исторической реконструкции;
- формировать систему знаний по истории Древней Руси;
- формировать представление о структуре, сущности и основном инструментарии исследовательско-поисковой и проектной деятельности;
- обучать правилам техники безопасности и специальным умениям и навыкам при выполнении творческих работ.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебно-тематический план

Название (год обучения)	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля	
Основы исторической реконструкции (1 год обучения)	Вводное занятие	2	1	1	входная диагностика (анкетирование)	
	Историческая реконструкция	16	11	5	беседа, тестирование, творческая работа	
	История Древней Руси	72	36	36	беседа, защита проектов	
	История костюма	58	24	34	беседа, опрос, практическая работа	
	История защитного снаряжения	16	4	12	беседа, опрос, практическая работа, участие в конкурсе «Наследие»	
	Историческое оружиеведение	14	7	4	10	беседа, опрос, практическая работа
	Сценическое фехтование	22	-	-	22	участие в мероприятиях (фестивали, турниры, маневры), педагогическое наблюдение

	Проектная деятельность	14	-	14	опрос, защита рефератов
	Итоговое занятие	2	-	2	промежуточная аттестация (защита творческих работ)
	Итого	216	80	136	
Историческая реконструкция. Средний уровень (2 год обучения)	Вводное занятие	2	1	1	входная диагностика (анкетирование)
	Историческая реконструкция	16	5	11	беседа, тестирование, творческая работа
	История Древней Руси	46	20	26	беседа, опрос
	История костюма	54	14	40	беседа, опрос, практическая работа
	История защитного снаряжения	28	6	22	беседа, опрос, практическая работа
	Историческое оружиеведение	26	4	22	беседа, опрос, практическая работа
	Сценическое фехтование	28	-	28	участие в мероприятиях (фестивали, турниры, маневры), педагогическое наблюдение
	Проектная деятельность	14	-	14	опрос, защита рефератов
	Итоговое занятие	2	-	2	промежуточная аттестация (защита творческих работ)
	Итого	216	50	166	
Историческая реконструкция. Продвинутый уровень (3 год обучения)	Вводное занятие	2	1	1	входная диагностика (анкетирование)
	Историческая реконструкция	16	5	11	анкетирование, беседа, опрос
	История Древней Руси	36	10	26	опрос, дискуссия
	История костюма	54	14	40	педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
	История защитного снаряжения	40	10	30	опрос, практическая работа
	Историческое оружиеведение	26	4	22	опрос, практическая работа
	Сценическое фехтование	28	-	28	наблюдение, участие в мероприятиях (фестивали, турниры, маневры)
	Проектная деятельность	12	-	12	опрос, защита рефератов
	Итоговое занятие	2	-	2	промежуточная аттестация (защита творческих работ)
	Итого	216	44	172	
Историческая реконструкция. Младшая дружина (4 год обучения)	Вводное занятие	2	1	1	входная диагностика (анкетирование)
	Историческая реконструкция	8	3	5	опрос, практическая работа
	История Древней Руси	26	10	16	беседа, дискуссия
	История костюма	34	14	20	опрос, практическая работа
	История защитного снаряжения	58	10	48	опрос, практическая работа

	Историческое оружиеведение	32	6	26	опрос, практическая работа
	Сценическое фехтование	40	-	40	участие в мероприятиях (фестивали, турниры, маневры)
	Проектная деятельность	14	-	14	опрос, защита рефератов
	Итоговое занятие	2	-	2	промежуточная аттестация (защита творческих работ)
	Итого	216	44	172	
Историческая реконструкция. Старшая дружина (5 год обучения)	Вводное занятие	2	1	1	входная диагностика (анкетирование)
	Историческая реконструкция	8	3	5	анкетирование, опрос
	История Древней Руси	18	12	6	опрос, дискуссия
	История костюма	34	14	20	педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
	История защитного снаряжения	58	10	48	опрос, практическая работа, промежуточная аттестация (защита творческих работ)
	Историческое оружиеведение	36	6	30	опрос, практическая работа
	Сценическое фехтование	40	-	40	наблюдение, участие в мероприятиях (фестивали, турниры, маневры)
	Проектная деятельность	18	-	18	опрос
	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация (презентация проекта)
	Итого	216	46	170	
	Всего	1080	264	816	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

«ОСНОВЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ» (1 ГОД ОБУЧЕНИЯ) (216 ЧАСОВ)

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): знакомство с целью и задачами программы «Основы исторической реконструкции». Порядок и содержание работы творческого объединения. Правила техники безопасности.

Практика (1 час): входная диагностика (анкетирование).

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ (16 Ч.)

Тема 1.1. Понятие об исторической реконструкции (4 часа)

Теория (3 часа): общее понятие об исторической реконструкции. Её виды, уровни, качественные отличия.

Практика (1 час): работа в группах «Классификация готовых аутентичных предметов по типологическим признакам».

Тема 1.2. Мастерская - место творчества и безопасности (8 часов)

Теория (6 часов): техника безопасности при работе с ручным инструментом: режущим, колющим, шлифовальным. Виды химических веществ: клей, шпаклевка, краски, лаки, растворители. Основы оказания первой помощи: отравления, ожоги, порезы.

Практика (2 часа): отработка навыков оказания первой помощи при порезах, попадании химических веществ на кожу, в глаза, внутрь организма. Тестирование (проверка теоретических знаний, оказание первой помощи пострадавшим).

Тема 1.3. Основные принципы исторической реконструкции (4 часа)

Теория (2 часа): характеристика понятий реконструкция, исторический костюм, аутентичный предмет материального быта и вооружения средневекового русского воина.

Практика (2 часа): подбор индивидуального плана развития в исторической реконструкции.

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ (72 Ч.)

Тема 2.1. История заселения русских земель (8 часов)

Теория (4 часа): расселение славянских племен на территории южной и северной Руси. Формирование нового центра русских земель между Волгой и Окой в XIII веке как результат противостояния Руси Востоку и Западу.

Практика (4 часа): анализ источников, дискуссия.

Тема 2.2. Возникновения государственности на Руси (8 часов)

Теория (4 часа): центры формирования государственности. Норманнская теория. Первые князья. Установление границ русского государства.

Практика (4 часа): игра «Варгейм» миниатюрами воинов по мотивам походов русских князей.

Тема 2.3. Крещение Руси (8 часов)

Теория (4 часа): введение христианства как государственной религии на Руси. Выбор веры князем Владимиром. Учреждение церковной организации в Киеве.

Практика (4 часа): беседа «¹⁰ Политическое и цивилизационное значение крещения Руси.

Тема 2.4. Борьба Руси с захватчиками. Племенные союзы и государственные образования степных кочевников в IV–XIII вв. (8 часов)

Теория (4 часа): набеги кочевых племен на Русь. Монгольское нашествие и опустошение восточной и южной территории Руси. Угроза с Запада – борьба цивилизаций и религий.

Практика (4 часа): анализ источников, работа с картой.

Тема 2.5. Создание Московского государства (8 часов)

Теория (4 часа): причины возникновения центра в Москве – борьба с захватчиками, потеря прежних центров управления государством. Альтернативные Москве центры притяжения русской власти.

Практика (4 часа): работа в группах над мини-проектами «Отличия способов хозяйствования в Московском государстве от западных цивилизаций».

Тема 2.6. История Древней Руси в искусстве (32 часа)

Теория (16 часов): обзор современных фильмов, картин, чтение книг по истории Древней Руси.

Практика (16 часов): просмотр фильмов, картин, чтение книг по истории Древней Руси.

Самостоятельное изучение: обзор исторических фильмов и книг.

РАЗДЕЛ 3. ИСТОРИЯ КОСТЮМА (58 Ч.)

Тема 3.1. Средневековая одежда (8 часов)

Теория (6 часов): материалы, используемые для изготовления одежды в Средние Века. Особенности кроя одежды.

Практика (2 часа): сравнение одежд из археологических источников. Идентификация изобразительных и письменных источников относительно различной одежды на Руси.

Тема 3.2. Русская рубаха (16 часов)

Теория (4 часа): материал, из которого изготавливалась рубаха на Руси. Покрой русской рубахи. Узоры и украшения на праздничных и повседневных рубахах.

Практика (12 часов): общий крой русской рубахи. Раскрой стана. Выкройка ластовицы. Выкройка клина. Выкройка рукава. Виды швов.

Тема 3.3. Особенности кроя портков на Руси (14 часов)

Теория (4 часа): материал, из которого изготавливались портки на Руси. Покрой портков.

Практика (10 часов): общий крой портков. Раскрой штанины. Выкройка ластовицы. Выкройка клина. Сшивание частей портков и вставка шнура.

Тема 3.4. Изготовление кушака (4 часа)

Теория (2 часа): материал, подходящий для изготовления кушака.

Практика (2 часа): раскрой кушака. Сшивание кушака.

Тема 3.5. Изготовление шапки (8 часов)

Теория (4 часа): материал, подходящий для изготовления шапки. Виды шапок на Руси. Значение шапки. Шапка простолюдина и князя.

Практика (4 часа): подготовка материала для изготовления шапки. Изготовление шапки.

Тема 6. Древнерусская обувь (8 часов)

Теория (4 часа): материал, из которого изготавливалась обувь на Руси. Покрой русской обуви. Поршни, ботинки, сапоги. Связь обуви и принадлежности к сословиям. Различия городской и сельской обуви.

Практика (4 часа): раскрой и изготовление поршней.

РАЗДЕЛ 4. ИСТОРИЯ ЗАЩИТНОГО СНАРЯЖЕНИЯ (16 Ч.)

Тема 4.1. Развитие средств защиты на Руси (8 часов)

Теория (4 часа): виды защитного снаряжения, его эволюция в зависимости от эволюции оружия.

Практика (4 часа): изучение археологических находок защитного снаряжения в различные исторические периоды Руси.

Тема 4.2. Изготовление защитной рукавицы (8 часов)

Практика (8 часов): раскрой рукавицы для левой и правой руки. Набивка защитной рукавицы уплотнителем. Простежка рукавицы.

РАЗДЕЛ 5. ИСТОРИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕВЕДЕНИЕ (14 Ч.)

Тема 5.1. Развитие вооружения на Руси (6 часов)

Теория (4 часа): виды вооружения, различные классификации оружия.

Практика (2 часа): изучение археологических находок защитного снаряжения в различные исторические периоды Руси.

Тема 5.2. Изготовление метательного копья (8 часов)

Практика (8 часов): изготовление наконечника метательного копья. Изготовление древка для копья. Изготовление гуманизатора и сборка метательного копья.

РАЗДЕЛ 6. СЦЕНИЧЕСКОЕ¹³ ФЕХТОВАНИЕ (22 Ч.)

Тема 6.1. Основные стойки для сценического фехтования (8 часов)

Практика (8 часов): отработка основных позиций, используемых в сценическом фехтовании.

Тема 6.2. Парный бой (8 часов)

Практика (8 часов): выработка навыков по уклонению от удара. Нанесение точного удара. Принятие удара в защищенную часть тела.

Тема 6.3. Массовый бой (6 часов)

Практика (6 часов): занятие позиции в строю. Отработка взаимодействия дружинников в строю. Защитная и атакующая позиции строя.

РАЗДЕЛ 7. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (14 Ч.)

Тема 7.1. Проектная деятельность (14 часов)

Практика (14 часов): защита рефератов по изготовленным элементам костюма.

Самостоятельное изучение: поиск исторических источников для выполнения проекта.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): практические испытания снаряжения и изготовленных обучающимися костюмов на предмет их соответствия историческим реалиям в повседневной жизни. Промежуточная аттестация (защита творческих работ).

«ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ» (2 ГОД ОБУЧЕНИЯ) (216 ЧАСОВ)

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): знакомство с целью и задачами программы «Историческая реконструкция. Средний уровень». Порядок и содержание работы творческого объединения. Правила техники безопасности.

Практика (1 час): изучение портфолио творческого объединения. Входная диагностика (анкетирование).

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ (16 Ч.)

Тема 1.1. Понятие исторической реконструкции (8 часов)

Теория (2 часа): обзор деятельности обучающихся в течение учебного года, его основные направления.

Практика (6 часов): подбор аутентичных материалов. Основные ремесла в исторической реконструкции. Построение схемы проектно-исследовательской работы.

Тема 1.2. Мастерская - место творчества и безопасности (4 часа)

Теория (2 часа): техника безопасности при работе с ручным инструментом: режущим, колющим, шлифовальным. Виды химических

веществ: клей, шпаклевка, краски, лаки, растворители. Основы оказания первой помощи: отравления, ожоги, порезы.

Практика (2 часа): отработка навыков оказания первой помощи при порезах, попадании химических веществ на кожу, в глаза, внутрь организма. Тест - зачет (проверка теоретических знаний), практический зачет – оказание первой помощи пострадавшим.

Тема 1.3. Основные принципы исторической реконструкции (4 часа)

Теория (1 час): характеристика понятий реконструкция, исторический костюм, аутентичный предмет материального быта и вооружения средневекового русского воина.

Практика (3 часа): корректировка индивидуального плана развития в исторической реконструкции.

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ (46 Ч.)

Тема 2.1. Теории расселения славянских племен (4 часа)

Теория (2 часа): повесть временных лет, как источник для понимания расселения славянских племен. Дунайская, скифо-сарматская, прибалтийская миграционные теории расселения славян. Автохтонная теория происхождения славян.

Практика (2 часа): мини-проект «Современное понимание расселения славян на основе последних археологических находок».

Тема 2.2. Крещение Руси как исторический выбор (4 часа)

Теория (2 часа): Русь дохристианская. Крещение всех русских земель. Отголоски прошлого в новой религии. Политические и цивилизационные последствия крещения Руси.

Практика (2 часа): просмотр фильма «Сказание о крещении Руси».

Тема 2.3. Борьба Руси с захватчиками (12 часов)

Теория (4 часа): набеги кочевых племен на Русь. Монгольское нашествие и опустошение восточной и южной территории Руси. Угроза с Запада – борьба цивилизаций и религий.

Практика (8 часов): просмотр фильмов с последующим анализом: «Монгольское нашествие на Русь», «Александр. Невская битва», «Александр Невский», «Даниил – князь Галицкий».

Тема 2.4. Былинные богатыри и их исторические прототипы (4 часа)

Теория (2 часа): Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович в былинах и преданиях Древней Руси.

Практика (2 часа): просмотр фильма «Илья Муромец», анализ изображений богатырей в произведениях литературы и живописи, составление портрета идеального богатыря.

Тема 2.5. Значение дружины в древнерусском обществе (8 часов)

Теория (2 часа): состав дружины. Иерархия в дружине. Военно-политическое значение русской дружины.

Практика (6 часов): работа с миниатюрами воинов для подготовки к игре «Варгейм». Игра «Варгейм».

Тема 2.6. Структура русской дружины (4 часа)

Теория (2 часа): происхождение дружины. Старшая и младшая дружина князя. Дружина как аппарат власти князя. Наделение дружинников властными полномочиями по отношению к населению. Русская дружина в бою.

Практика (2 часа): просмотр фильма «Князь Игорь».

Самостоятельное изучение: обзор исторических фильмов и книг.

Тема 2.7. Полководцы Древней Руси (10 часов)

Теория (6 часов): Александр Невский, Дмитрий Донской, Минин и Пожарский и другие легендарные личности в истории Руси.

Практика (4 часа): просмотр фильма «Ярослав Мудрый», работа с текстом книги «Ярослав Мудрый».

РАЗДЕЛ 3. ИСТОРИЯ КОСТЮМА (54 Ч.)

Тема 3.1. Средневековая одежда крестьянина (4 часа)

Теория (2 часа): аутентичные материалы, используемые для изготовления одежды в Средние Века. Особенности кроя одежды.

Практика (2 часа): сравнение одежд из археологических источников. Идентификация изобразительных и письменных источников относительно различной одежды на Руси.

Тема 3.2. Русская рубаха (14 часов)

Теория (2 часа): материал, из которого изготавливалась рубаха на Руси. Покрой русской рубахи. Узоры и украшения на праздничных и повседневных рубахах.

Практика (12 часов): общий крой русской рубахи. Раскрой стана. Выкройка ластовицы. Выкройка клина. Выкройка рукава. Виды швов.

Тема 3.3. Особенности кроя портков на Руси (12 часов)

Теория (2 часа): материал, из которого изготавливались портки на Руси. Покрой портков.

Практика (10 часов): общий крой портков. Раскрой штанины. Выкройка ластовицы. Выкройка клина. Сшивание частей портков и вставка шнура.

Тема 3.4. Изготовление кушака (4 часа)

Теория (2 часа): материал, подходящий для изготовления кушака. Виды поясов.

Практика (2 часа): раскрой кушака. Сшивание кушака.

Тема 3.5. Изготовление шапки (6 часов)

Теория (2 часа): материал, подходящий для изготовления шапки. Виды шапок на Руси. Значение шапки. Шапка простолюдина и князя.

Практика (4 часа): подготовка материала для изготовления шапки. Изготовление шапки.

Тема 3.6. Древнерусская обувь (4 часа)

Теория (2 часа): материал, из которого изготавливалась обувь на Руси. Покрой русской обуви. Поршни, ботинки, сапоги. Связь обуви и принадлежности к сословиям. Различия городской и сельской обуви.

Практика (2 часа): раскрой и изготовление поршней.

Тема 3.7. Древнерусская посуда (10 часов)

Теория (2 часа): материал, из которого изготавливалась посуда на Руси. Предназначение крестьянской посуды.

Практика (8 часов): изготовление ложки, миски, стакана и посудницы для них.

РАЗДЕЛ 4. ИСТОРИЯ ЗАЩИТНОГО СНАРЯЖЕНИЯ (28 Ч.)

Тема 4.1. Развитие средств защиты на Руси (4 часа)

Теория (2 часа): виды защитного снаряжения, его эволюция в зависимости от эволюции оружия.

Практика (2 часа): изучение археологических находок защитного снаряжения в различные исторические периоды Руси.

Тема 4.2. Изготовление защитной рукавицы (8 часов)

Теория (2 часа): аутентичные материалы и источники по защите рук на Руси.

Практика (6 часов): раскрой рукавицы для левой и правой руки. Набивка защитной рукавицы уплотнителем. Простежка рукавицы.

Тема 4.3. Изготовление щита (10 часов)

Теория (2 часа): виды щитов. Археологические находки и боевое применение щитов.

Практика (8 часов): подбор ¹⁶материалов для изготовления щита. Подготовка древесины. Изготовление макета щита. Установка крепления на щит.

Тема 4.4. Украшение щита (6 часов)

Практика (6 часов): подбор материалов для украшения щита. Приготовление аутентичных красок. Покраска щита.

РАЗДЕЛ 5. ИСТОРИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕВЕДЕНИЕ (26 Ч.)

Тема 5.1. Развитие вооружения на Руси (4 часа)

Теория (2 часа): виды вооружения, различные классификации оружия.

Практика (2 часа): изучение археологических находок защитного снаряжения в различные исторические периоды Руси.

Тема 5.2. Древковое оружие на Руси (4 часа)

Теория (2 часа): виды древкового вооружения, различные классификации древкового оружия.

Практика (2 часа): изучение археологических находок древкового оружия в различные исторические периоды Руси.

Тема 5.3. Изготовление копья (8 часов)

Практика (8 часов): изготовление наконечника копья. Изготовление древка для копья. Изготовление гуманизатора и сборка копья.

Тема 5.4. Изготовление топора (10 часов)

Практика (10 часов): изготовление древка для топора. Изготовление лезвия топора. Изготовление подвеса для топора.

РАЗДЕЛ 6. СЦЕНИЧЕСКОЕ ФЕХТОВАНИЕ (28 Ч.)

Тема 6.1. Основные стойки для сценического фехтования (8 часов)

Практика (8 часов): отработка основных позиций, используемых в сценическом фехтовании.

Тема 6.2. Парный бой (10 часов)

Практика (10 часов): выработка навыков по уклонению от удара. Нанесение точного удара. Принятие удара в защищенную часть тела.

Тема 6.3. Массовый бой (10 часов)

Практика (10 часов): занятие позиции в строю. Отработка взаимодействия дружинников в строю. Защитная и атакующая позиции строя.

РАЗДЕЛ 7. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (14 Ч.)

Тема 7.1. Проектная деятельность (14 часов)

Практика (14 часов): практические испытания снаряжения и изготовленных обучающимися костюмов на предмет их соответствия историческим реалиям в повседневной жизни.

Самостоятельное изучение: поиск исторических источников для выполнения проекта.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): промежуточная аттестация (защита творческих работ).

«ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ. ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ» (3 ГОД ОБУЧЕНИЯ) (216 ЧАСОВ)

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): знакомство с целью и задачами программы «Историческая реконструкция. Продвинутый уровень». Порядок и содержание работы творческого объединения. Правила техники безопасности.

Практика (1 час): изучение портфолио творческого объединения. Входная диагностика (анкетирование).

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ (16 Ч.)

Тема 1.1. Понятие исторической реконструкции (6 часов)

Теория (2 часа): обзор деятельности обучающихся в течение учебного года, его основные направления.

Практика (4 часа): подбор аутентичных материалов. Основные ремесла в исторической реконструкции. Построение схемы проектно-исследовательской работы.

Тема 1.2. Мастерская - место творчества и безопасности (6 часов)

Теория (2 часа): техника безопасности при работе с ручным инструментом: режущим, колющим, шлифовальным. Виды химических веществ: клей, шпаклевка, краски, лаки, растворители. Основы оказания первой помощи: отравления, ожоги, порезы.

Практика (4 часа): отработка навыков оказания первой помощи при порезах, попадании химических веществ на кожу, в глаза, внутрь организма. Тест - зачет (проверка теоретических знаний), практический зачет – оказание первой помощи пострадавшим.

Тема 1.3. Основные принципы исторической реконструкции (4 часа)

Теория (1 час): характеристика понятий реконструкция, исторический костюм, аутентичный предмет материального быта и вооружения средневекового русского воина.

Практика (3 часа): корректировка индивидуального плана развития в исторической реконструкции.

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ (36 Ч.)

Тема 2.1. Политическое устройство русских земель (6 часов)

Теория (2 часа): формы правления в княжествах. Деление населения на сословия. Города в Древней Руси – основа экономического развития. Церковь как духовно-нравственная основа русского общества. Влияние церкви на государство. Законодательство Древней Руси.

Практика (4 часа): просмотр фильма «300 лет тому назад», «Конек-Горбунок».

Тема 2.2. Различия в экономической политике русских княжеств (6 часов)

Теория (2 часа): взаимосвязь формы правления в княжестве и экономической политики, проводимой князем или боярами. Налоги на Руси. Наиболее значимые народные восстания.

Практика (4 часа): просмотр фильма «И на камнях растут деревья».

Тема 2.3. Расстановка приоритетных векторов развития в XIII веке (6 часов)

Теория (2 часа): социально-экономическое состояние Руси в начале XIII века. Феодалная раздробленность Руси и ее значение в поражении от нашествий данной эпохи. Выбор союзнических приоритетов русскими князьями в условиях тотальной экспансии: Восток или Запад. Последствия выбора союза с Востоком и Западом для населения Руси и исторические перспективы территорий.

Практика (4 часа): дискуссия «Исторический выбор союзника для Руси в XIII веке».

Тема 2.4. Сравнение источников знаний и представлений о Древней Руси в современном искусстве (6 часов)

Теория (2 часа): обзор современных фильмов, картин, книг по истории Древней Руси.

Практика (4 часа): просмотр фильма «Александр Невский», его анализ с точки зрения истории.

Тема 2.5. Княжеские дружины Древней Руси (6 часов)

Теория (2 часа): летописные источники о взаимоотношении князи и дружины, между дружинниками, отноше¹⁰нии дружинников к простому люду. Знаменитые сражения, выигранные русскими дружинами.

Практика (4 часа): просмотр фильма «На поле Куликовом», его анализ. Самостоятельное изучение: обзор исторических фильмов и книг.

Тема 2.6. Подготовка к настольной игре «Варгейм» (6 часов)

Практика (6 часов): работа с миниатюрами воинов для подготовки к игре «Варгейм». Игра «Варгейм».

РАЗДЕЛ 3. ИСТОРИЯ КОСТЮМА (54 Ч.)

Тема 3.1. Средневековая одежда горожанина (4 часа)

Теория (2 часа): аутентичные материалы, используемые для изготовления одежды в Средние Века. Особенности кроя одежды.

Практика (2 часа): сравнение одежд из археологических источников. Идентификация изобразительных и письменных источников относительно различной одежды на Руси.

Тема 3.2. Русская рубаха горожанина (12 часов)

Теория (2 часа): материал, из которого изготавливалась рубаха на Руси. Покрой русской рубахи. Узоры и украшения на праздничных и повседневных рубахах.

Практика (10 часов): общий крой русской рубахи. Раскрой стана. Выкройка ластовицы. Выкройка клина. Выкройка рукава. Украшение рубахи.

Тема 3.3. Особенности кроя верхних портков на Руси (10 часов)

Теория (2 часа): материал, из которого изготавливались верхние портки. Покрой портков;

Практика (8 часов): общий крой портков. Раскрой штанины. Выкройка ластовицы. Выкройка клина. Сшивание частей портков и вставка шнура.

Тема 3.4. Изготовление пояса (4 часа)

Теория (2 часа): материал, подходящий для изготовления пояса. Виды поясов. Охранительные пояса на Руси;

Практика (2 часа): подготовка кожаной основы для пояса. Вставка накладок на пояс. Технологическая карта сборки пояса.

Тема 3.5. Изготовление шапки (6 часов)

Теория (2 часа): материал, подходящий для изготовления шапки. Виды шапок на Руси. Значение шапки. Шапка простолюдина и князя;

Практика (4 часа): подготовка материала для изготовления шапки. Изготовление шапки.

Тема 3.6. Древнерусская обувь (4 часа)

Теория (2 часа): материал, из которого изготавливалась обувь на Руси. Покрой русской обуви. Поршни, ²⁰ботинки, сапоги. Связь обуви и принадлежности к сословиям. Различия городской и сельской обуви.

Практика (2 часа): раскрой и изготовление ботинок. Технологическая карта раскройки и изготовления ботинок.

Тема 3.7. Изготовление кафтана или свиты (14 часов)

Теория (2 часа): материал, из которого изготавливались кафтаны. Особенности кроя свиты и кафтана.

Практика (12 часов): раскрой стана, рукавов, ластовиц, клиньев, подола кафтана или свиты.

РАЗДЕЛ 4. ИСТОРИЯ ЗАЩИТНОГО СНАРЯЖЕНИЯ (40 Ч.)

Тема 4.1. Развитие средств индивидуальной защиты воина на Руси (4 часа)

Теория (2 часа): эволюция средств индивидуальной защиты – от кольчуги к пластинчатой броне. Практическое сочетание мобильных свойств защиты и повышенной бронированности воина.

Практика (2 часа): изучение археологических находок защитного снаряжения в различные исторические периоды Руси.

Тема 4.2. Кольчатый доспех на Руси, в Европе и Степи (8 часов)

Теория (2 часа): появление кольчуги на Руси. Летописные упоминания о броне русских воинов.

Практика (6 часов): подготовка проволоки для плетения кольчуги. Ворочение проволоки. Нарезка колец.

Тема 4.3. Сравнение рыцарских, степных и русских броней в середине XIII века (10 часов)

Теория (2 часа): на стыке цивилизаций – противоборство Руси с Востоком и Западом, отраженное в броне.

Практика (8 часов): раскрой кольчуги. Сборка кольчуги методом ячеек. Технологическая карта сборки кольчуги.

Тема 4.4. Украшение кольчуги (8 часов)

Теория (2 часа): кольчуги знаменитых полководцев.

Практика (6 часов): сборка кольчуги методом ячеек. Формирование передней и задней частей.

Тема 4.5. Дальнейшее развитие кольчатой брони (10 часов)

Теория (2 часа): кольчатая броня в позднем средневековье. Колонтарь, бехтерец, байдана.

Практика (8 часов): сборка рукавов кольчуги. Связывание частей кольчуги.

РАЗДЕЛ 5. ИСТОРИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕВЕДЕНИЕ (26 Ч.)

Тема 5.1. Развитие вооружения на Руси (4 часа)

Теория (2 часа): виды вооружения, различные классификации оружия.

Практика (2 часа): изучение археологических находок защитного снаряжения в различные исторические периоды Руси.

Тема 5.2. Клинковое оружие на Руси (4 часа)

Теория (2 часа): виды клинкового вооружения, различные классификации клинкового оружия.

Практика (2 часа): изучение археологических находок клинкового оружия в различные исторические периоды Руси.

Тема 5.3. Изготовление меча (10 часов)

Практика (10 часов): изготовление клинка. Изготовление рукояти. Сборка меча. Технологическая карта сборки меча.

Тема 5.4. Изготовление ножен для меча (8 часов)

Практика (8 часов): изготовление макета ножен. Обтяжка ножен кожей. Изготовление перевязи для ножен. Украшение ножен. Технологическая карта изготовления ножен для меча.

РАЗДЕЛ 6. СЦЕНИЧЕСКОЕ ФЕХТОВАНИЕ (28 Ч.)

Тема 6.1. Основные стойки для сценического фехтования (8 часов)

Практика (8 часов): отработка основных позиций, используемых в сценическом фехтовании.

Тема 6.2. Парный бой (10 часов)

Практика (10 часов): выработка навыков по уклонению от удара. Нанесение точного удара. Принятие удара в защищенную часть тела.

Тема 6.3. Массовый бой (10 часов)

Практика (10 часов): занятие позиции в строю. Отработка взаимодействия дружинников в строю. Защитная и атакующая позиции строя.

РАЗДЕЛ 7. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (12 Ч.)

Тема 7.1. Проектная деятельность (12 часов)

Практика (12 часов): практические испытания снаряжения и изготовленных обучающимися костюмов на предмет их соответствия историческим реалиям в повседневной жизни.

Самостоятельное изучение: поиск исторических источников для выполнения проекта.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): промежуточная аттестация (защита творческих работ).

«ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ. МЛАДШАЯ ДРУЖИНА» (4 ГОД ОБУЧЕНИЯ) (216 ЧАСОВ)

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): знакомство с целью и задачами программы «Историческая реконструкция. Младшая дружина». Порядок и содержание работы творческого объединения. Правила техники безопасности.

Практика (1 час): редактирование портфолио творческого объединения. Входная диагностика (анкетирование).

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ (8 Ч.)

Тема 1.1. Мастерская - место творчества и безопасности (2 часа)

Теория (1 час): техника безопасности при работе с ручным инструментом: режущим, колющим, шлифовальным. Основы оказания первой помощи: отравления, ожоги, порезы.

Практика (1 час): отработка навыков оказания первой помощи при различных травмах. Тест - зачет (проверка теоретических знаний), практический зачет – оказание первой помощи пострадавшим.

Тема 1.2. Основные принципы исторической реконструкции (6 часов)

Теория (2 часа): характеристика понятий реконструкция, исторический костюм, аутентичный предмет материального быта и вооружения средневекового русского воина.

Практика (4 часа): корректировка индивидуального плана развития в исторической реконструкции.

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ (26 Ч.)

Тема 2.1. Классификация источников знаний о Древней Руси (4 часа)

Теория (2 часа): археологические, изобразительные и письменные источники.

Практика (2 часа): посещение музея. Просмотр различных видов источников и анализ собственных впечатлений обучающихся.

Тема 2.2. Древнерусский фольклор (6 часов)

Теория (4 часа): календарная обрядовая поэзия. Предсвадебные песни и похоронные плачи. Пословицы, поговорки, загадки, сказки в Древней Руси. Героический былинный эпос. Устная поэзия русской дружины.

Практика (2 часа): просмотр фильма «Садко».

Тема 2.3. Древнерусские богатыри (6 часов)

Теория (2 часа): летописные источники о древнерусских богатырях. Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, Еруслан Лазаревич.

Практика (4 часа): просмотр фильма «Герои и богатыри славянского эпоса» с последующей дискуссией.

Самостоятельное изучение: обзор исторических фильмов и книг.

Тема 2.4. Древнерусская игрушка (4 часа)

Теория (2 часа): археологические находки древних игрушек. Разделение игрушек на культовые и собственно детские. Современное народное творчество по изготовлению игрушек как отголосок прошлых эпох.

Практика (2 часа): изготовление аутентичной древнерусской игрушки.

Тема 2.5. Подготовка к настольной игре «Варгейм» (6 часов)

Практика (6 часов): работа с миниатюрами воинов для подготовки к игре «Варгейм». Игра «Варгейм».

РАЗДЕЛ 3. ИСТОРИЯ КОСТЮМА (34 Ч.)

Тема 3.1. Средневековая одежда горожанина (4 часа)

Теория (2 часа): аутентичные материалы, используемые для изготовления одежды в Средние Века. Особенности кроя одежды.

Практика (2 часа): сравнение одежд из археологических источников. Идентификация изобразительных и письменных источников относительно различной одежды на Руси.

Тема 3.2. Русская праздничная рубаха горожанина (6 часов)

Теория (2 часа): материал, из которого изготавливалась праздничная рубаха на Руси. Покрой русской рубахи. Узоры и украшения на праздничных рубахах.

Практика (4 часа): общий крой русской рубахи. Раскрой стана. Выкройка ластовицы. Выкройка клина. Выкройка рукава. Украшение рубахи.

Тема 3.3. Особенности кроя плаща (4 часа)

Теория (2 часа): материал, из которого изготавливался плащ. Покрой плаща.

Практика (2 часа): общий крой плаща. Раскрой частей плаща. Выкройка подкладки плаща. Сшивание частей плаща. Изготовление плащевой фибулы. Технологическая схема изготовления плаща.

Тема 3.4. Изготовление поясного набора (4 часа)

Теория (2 часа): материал, подходящий для изготовления пояса. Виды поясов. Охранительные пояса на Руси.

Практика (2 часа): подготовка кожаной основы для пояса. Вставка накладок на пояс. Технологическая схема сборки пояса.

Тема 3.5. Изготовление подшлемника дружинника (4 часа)

Теория (2 часа): материал, подходящий для изготовления подшлемника. Форма подшлемника.

Практика (2 часа): подготовка материала для изготовления подшлемника и его изготовление.

Тема 3.6. Древнерусская обувь (4 часа)

Теория (2 часа): материал, из которого изготавливалась обувь на Руси. Покрой русской обуви. Поршни, ботинки, сапоги. Связь обуви и принадлежности к сословиям. Обувь знати.

Практика (2 часа): схема раскроя и изготовления сапог.

Тема 3.7. Изготовление боевого кафтана или свиты (8 часов)

Теория (2 часа): материал, из которого изготавливались кафтаны. Особенности кроя свиты и кафтана.

Практика (6 часов): раскрой стана, рукавов, ластовиц, клиньев, подола кафтана или свиты.

РАЗДЕЛ 4. ИСТОРИЯ ЗАЩИТНОГО СНАРЯЖЕНИЯ (58 Ч.)

Тема 4.1. Развитие средств индивидуальной защиты воина на Руси (4 часа)

Теория (2 часа): эволюция средств индивидуальной защиты – от кольчуги к пластинчатой броне. Практическое сочетание мобильных свойств защиты и повышенной бронированности воина.

Практика (2 часа): изучение археологических находок защитного снаряжения в различные исторические периоды Руси.

Тема 4.2. Виды боевых наголовий (12 часов)

Теория (2 часа): сравнение боевых шлемов Руси, Запада и Степи.

Практика (10 часов): подборка металла для шлема. Подготовка металла для изготовления шлема. Раскройка шлема.

Тема 4.3. Изготовление основы русского шлема (20 часов)

Теория (2 часа): различия в русских шлемах по эпохам.

Практика (18 часов): вырезание частей шлема. Шлифовка частей шлема. Выбивание формы шлема. Подгонка частей шлема друг к другу.

Тема 4.4. Сборка шлема (14 часов)

Теория (2 часа): технология изготовления русских шлемов.

Практика (12 часов): просверливание²⁵ отверстий для сборки шлема. Формирование шлема посредством соединения его частей. Крепление частей шлема. Технологическая схема сборки русского шлема.

Тема 4.5. Завершение изготовления шлема (8 часов)

Теория (2 часа): боевые наголовья известных полководцев. Их украшения.

Практика (6 часов): рихтовка и полировка собранного шлема. Украшение шлема. Прикрепление ременной фурнитуры шлема.

РАЗДЕЛ 5. ИСТОРИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕВЕДЕНИЕ (32 Ч.)

Тема 5.1. Развитие вооружения на Руси (4 часа)

Теория (2 часа): виды вооружения, различные классификации оружия.

Практика (2 часа): изучение археологических находок защитного снаряжения в различные исторические периоды Руси.

Тема 5.2. Сравнение клинкового оружия Руси, Запада, Степи (6 часов)

Теория (2 часа): виды клинкового вооружения, различные классификации клинкового оружия.

Практика (4 часа): изучение археологических находок клинкового оружия в различные исторические периоды Руси, Европы и Степи.

Тема 5.3. Изготовление меча или сабли (14 часов)

Теория (2 часа): сабля и меч на Руси.

Практика (12 часов): изготовление клинка. Изготовление рукояти. Сборка меча или сабли.

Тема 5.4. Изготовление ножен для меча или сабли (8 часов)

Практика (8 часов): изготовление макета ножен. Обтяжка ножен кожей. Изготовление перевязи для ножен. Украшение ножен.

РАЗДЕЛ 6. СЦЕНИЧЕСКОЕ ФЕХТОВАНИЕ (40 Ч.)

Тема 6.1. Основные стойки для сценического фехтования (8 часов)

Практика (8 часов): отработка основных позиций, используемых в сценическом фехтовании.

Тема 6.2. Парный бой (12 часов)

Практика (12 часов): выработка навыков по уклонению от удара. Нанесение точного удара. Принятие удара в защищенную часть тела.

Тема 6.3. Массовый бой (12 часов)

Практика (12 часов): занятие позиции в строю. Отработка взаимодействия дружинников в строю. Защитная и атакующая позиции строя.

Тема 6.4. Жонглирование оружием (8 часов)

Практика (8 часов): основные приемы жонглирования оружием.

РАЗДЕЛ 7. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (14 Ч.)

Тема 7.1. Проектная деятельность (14 часов)

Практика (14 часов): практические испытания снаряжения и изготовленных обучающимися костюмов на предмет их соответствия историческим реалиям в повседневной жизни.

Самостоятельное изучение: поиск исторических источников для выполнения проекта.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): промежуточная аттестация (защита творческих работ).

«ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ. СТАРШАЯ ДРУЖИНА» (5 ГОД ОБУЧЕНИЯ) (216 ЧАСОВ)

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): знакомство с целью и задачами программы «Историческая реконструкция. Старшая дружина». Порядок и содержание работы творческого объединения. Правила техники безопасности.

Практика (1 час): редактирование портфолио творческого объединения. Входная диагностика (анкетирование).

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ (8 Ч.)

Тема 1.1. Мастерская - место творчества и безопасности (2 часа)

Теория (1 час): техника безопасности при работе с ручным инструментом: режущим, колющим, шлифовальным. Виды химических веществ: клей, шпаклевка, краски, лаки, растворители. Основы оказания первой помощи: отравления, ожоги, порезы.

Практика (1 час): отработка навыков оказания первой помощи при порезах, попадании химических веществ на кожу, в глаза, внутрь организма. Тест - зачет (проверка теоретических знаний), практический зачет – оказание первой помощи пострадавшим.

Тема 1.2. Основные принципы исторической реконструкции (6 часов)

Теория (2 часа): характеристика понятий реконструкция, исторический костюм, аутентичный предмет материального быта и вооружения средневекового русского воина.

Практика (4 часа): корректировка индивидуального плана развития в исторической реконструкции.

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ (18 Ч.)

Тема 2.1. Школа в Древней Руси (6 часов)

Теория (4 часа): дохристианское образование на Руси. Школы Владимира и Ярослава. Школа при монастыре. Уровень грамотности на Руси. Практика (2 часа): изготовление принадлежностей для письма.

Тема 2.2. Устройство дома в Древней Руси (2 часа)

Теория (2 часа): жилище на Руси. Княжеский терем. Богатство и убранство терема.

Тема 2.3. Древнерусская посуда (2 часа)

Теория (2 часа): посуда крестьян. Горожан и знати. Глиняная миска, горшок, кувшин. Металлическая посуда. Основные характеристики материалов. Доступность для различных сословий.

Тема 2.4. Православие как основа духовного единства Руси в XIII веке (4 часа)

Теория (4 часа): политика православной церкви в эпоху после татаро-монгольского нашествия. Православие как духовная опора в трудное для Руси время.

Самостоятельное изучение: обзор исторических фильмов и книг.

Тема 2.5. Подготовка к настольной игре «Варгейм» (4 часа)

Практика (4 часа): работа с миниатюрами воинов для подготовки к игре «Варгейм». Игра «Варгейм».

РАЗДЕЛ 3. ИСТОРИЯ КОСТЮМА (34 Ч.)

Тема 3.1. Средневековая одежда старшей дружины (4 часа)

Теория (2 часа): аутентичные материалы, используемые для изготовления одежды в Средние Века. Особенности кроя одежды.

Практика (2 часа): сравнение одежд из археологических источников. Идентификация изобразительных и письменных источников относительно богатой одежды на Руси.

Тема 3.2. Теплая одежда на Руси (8 часов)

Теория (4 часа): материал, из которого изготавливалась теплая одежда на Руси. Покрой зимнего кафтана.

Практика (4 часа): общий крой кафтана. Раскрой стана. Выкройка ластовицы. Выкройка клина. Выкройка²⁸ рукава. Украшение мехом.

Тема 3.3. Особенности кроя зимней шапки (4 часа)

Теория (2 часа): материал, из которого изготавливалась шапка. Покрой шапки.

Практика (2 часа): общий крой шапки. Раскрой частей шапки. Выкройка подкладки шапки. Сшивание частей шапки. меховая оторочка шапки.

Тема 3.4. Изготовление украшений (4 часа)

Теория (2 часа): материал, подходящий для изготовления украшений. Виды украшений.

Практика (2 часа): подготовка материалов для изготовления украшений. Изготовление украшений, подчеркивающих статус их владельца.

Тема 3.5. Древнерусская обувь (4 часа)

Теория (2 часа): материал, из которого изготавливалась обувь на Руси. Покрой русской обуви. Поршни, ботинки, сапоги. Связь обуви и принадлежности к сословиям. Обувь знати.

Практика (2 часа): раскрой и изготовление зимних сапог.

Тема 3.6. Изготовление степного легкого доспеха (10 часов)

Теория (2 часа): стеганый халат степного воина.

Практика (8 часов): раскрой стана, рукавов, ластовиц, клиньев, подола стеганого халата.

РАЗДЕЛ 4. ИСТОРИЯ ЗАЩИТНОГО СНАРЯЖЕНИЯ (58 Ч.)

Тема 4.1. Развитие средств индивидуальной защиты воина на Руси (4 часа)

Теория (2 часа): эволюция средств индивидуальной защиты – от кольчуги к пластинчатой броне. Практическое сочетание мобильных свойств защиты и повышенной бронированности воина.

Практика (2 часа): изучение археологических находок защитного снаряжения в различные исторические периоды Руси.

Тема 4.2. Пластинчатый доспех на Руси, в Европе и Степи (14 часов)

Теория (2 часа): появление пластинчатого доспеха на Руси. летописные упоминания о броне русских воинов.

Практика (12 часов): подготовка пластин для изготовления ламелляра или чешуи. Разметка пластин. Нарезка пластин.

Тема 4.3. Сравнение рыцарских, степных и русских броней в середине XIII века (20 часов)

Теория (2 часа): на стыке цивилизаций – противоборство Руси с Востоком и Западом, отраженное в броне.

Практика (18 часов): раскрой ламелляра или чешуи. Сборка ламелляра или чешуи. Особенности пробивания отверстий в пластинах. Способы крепления пластин.

Тема 4.4. Украшение пластинчатого доспеха (12 часов)

Теория (2 часа): пластинчатые доспехи знаменитых полководцев.

Практика (10 часов): сборка ламелляра или чешуи. Формирование передней и задней частей.

Тема 4.5. Дальнейшее развитие пластинчатой брони (8 часов)

Теория (2 часа): пластинчатая броня в позднем средневековье.

Практика (6 часов): сборка рукавов юбки и наплечников чешуи или ламелляра. Связывание частей доспеха. Промежуточная аттестация (защита творческих работ).

РАЗДЕЛ 5. ИСТОРИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕВЕДЕНИЕ (36 Ч.)

Тема 5.1. Развитие вооружения на Руси (4 часа)

Теория (2 часа): виды вооружения, различные классификации оружия.

Практика (2 часа): изучение археологических находок защитного снаряжения в различные исторические периоды Руси.

Тема 5.2. Статусное оружие (6 часов)

Теория (2 часа): виды статусного оружия, необходимые требования для него.

Практика (4 часа): изучение археологических находок оружия в различные исторические периоды Руси, Европы и Степи.

Тема 5.3. Изготовление статусного оружия (14 часов)

Теория (2 часа): булава, палица, кистень.

Практика (12 часов): изготовление булавы. Изготовление рукояти. Сборка булавы;

Тема 5.4. Изготовление рогатины (4 часа)

Практика (4 часа): изготовление наконечника рогатины. Изготовление древка для рогатины. Сборка рогатины.

Тема 5.5. Изготовление лука (8 часов)

Практика (8 часов): подборка древесины для лука. Изготовление макета лука. Приготовление тетивы для лука. Сборка лука.

РАЗДЕЛ 6. СЦЕНИЧЕСКОЕ ФЕХТОВАНИЕ (40 Ч.)

Тема 6.1. Основные стойки для сценического фехтования (8 часов)

Практика (8 часов): отработка³⁰ основных позиций, используемых в сценическом фехтовании.

Тема 6.2. Парный бой (12 часов)

Практика (12 часов): выработка навыков по уклонению от удара. Нанесение точного удара. Принятие удара в защищенную часть тела.

Тема 6.3. Массовый бой (12 часов)

Практика (12 часов): занятие позиции в строю. Отработка взаимодействия дружинников в строю. Защитная и атакующая позиции строя.

Тема 6.4. Жонглирование оружием (8 часов)

Практика (8 часов): занятие позиции в строю. Отработка взаимодействия дружинников в строю. Защитная и атакующая позиции строя.

РАЗДЕЛ 7. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (18 ЧАСОВ)

Тема 7.1. Проектная деятельность (18 часов)

Практика (18 часов): практические испытания снаряжения и изготовленных обучающимися костюмов на предмет их соответствия историческим реалиям в повседневной жизни.

Самостоятельное изучение: поиск исторических источников для выполнения проекта.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): итоговая аттестация (презентация проекта).

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: *личностный, метапредметный и предметный*, что позволяет определить динамическую картину развития обучающегося.

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет сформированное ценностное отношение к Родине и её историческому наследию;
- проявляет навыки аккуратности, трудолюбия, дисциплинированности, целеустремленности и настойчивости;
- осознаёт себя частью коллектива.

Метапредметные

В результате обучения по программе обучающийся:

- проявляет навыки социально-коммуникативной компетентности: умения работать в группе, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;

– проявляет навыки реализации творческого потенциала в процессе самостоятельной историко-моделистской деятельности.

Предметные

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

– историю развития и особенности жизни воинов в Древней Руси;
– правила техники безопасности при выполнении творческих работ.

умеет:

– пользоваться инструментарием исследовательско-поисковой и проектной деятельности в исторической реконструкции.

Планируемые результаты второго года обучения

Личностные

В результате обучения по программе обучающийся:

– имеет мотивацию к занятиям исторической реконструкцией;
– проявляет гражданскую идентичность, чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю;
– проявляет дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.

Метапредметные

В результате обучения по программе обучающийся:

– имеет навык контроля и рефлексии;
– умеет согласовывать свои действия с общими задачами коллектива.

Предметные

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

– историю развития и особенности жизни людей в Древней Руси;

умеет:

– применять знания по исторической реконструкции для участия в мероприятиях.

Планируемые результаты третьего года обучения

Личностные

В результате обучения по программе обучающийся:

– имеет устойчивую мотивацию и личную заинтересованность в занятиях исторической реконструкцией;
– проявляет ценностное отношение к Родине и её историческому наследию, бережное отношение к памятникам истории и культуры;
– понимает причины успешности в занятиях по исторической реконструкции;
– проявляет дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.

Метапредметные

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет навык контроля и рефлексии;
- умеет согласовывать свои действия с общими задачами коллектива;
- умеет устанавливать деловые отношения со сверстниками для решения задач исторической реконструкции;
- умеет осуществлять познавательную деятельность с использованием различных средств коммуникации и информации.

Предметные

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

- правила безопасного поведения в природных условиях, на турнирах и фестивалях исторической реконструкции;
- структуру, сущность и основной инструментарий исследовательско-поисковой и проектной деятельности.

умеет:

- применять знания по истории Древней Руси для исторической реконструкции.

Планируемые результаты четвертого года обучения

Личностные

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет закрепленную устойчивую мотивацию и личную заинтересованность в занятиях исторической реконструкцией;
- проявляет стойкое ценностное отношение к Родине и её историческому наследию, бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- имеет сформированные навыки аккуратности, трудолюбия, дисциплинированности, целеустремленности и настойчивости;
- имеет сформированные навыки сотрудничества, умений решать задачи в команде, формирование способности к позитивному общению;
- имеет интерес к истории России.

Метапредметные

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет развитый навык контроля и рефлексии;
- имеет развитые познавательные способности: восприятия, образного и логического мышления, памяти, воображения, внимания умеет устанавливать деловые отношения со сверстниками для решения спортивных задач;

- имеет сформированные социально-коммуникативные компетентности: умение работать в группе, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;

– имеет развитый творческий потенциал в области исторической реконструкции.

Предметные

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

– правила безопасного поведения в природных условиях, на турнирах и фестивалях исторической реконструкции.

умеет:

– выполнять практические работы по исторической реконструкции.

Планируемые результаты пятого года обучения

Личностные

В результате обучения по программе обучающийся:

– имеет повышенную мотивацию и личную заинтересованность в занятиях исторической реконструкцией;

– имеет закрепленные навыки аккуратности, трудолюбия, дисциплинированности, целеустремленности и настойчивости;

– имеет повышенные навыки сотрудничества, умений решать задачи в команде, формирование способности к позитивному общению;

– имеет интерес к истории России.

Метапредметные

В результате обучения по программе обучающийся:

– имеет развитый навык контроля и рефлексии;

– имеет развитые познавательные способности: восприятия, образного и логического мышления, памяти, воображения, внимания умеет устанавливать деловые отношения со сверстниками для решения спортивных задач;

– имеет сформированные социально-коммуникативные компетентности: умение работать в группе, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;

– имеет развитый творческий потенциал в области исторической реконструкции.

Предметные

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

– систему и сущность исторической реконструкции Древней Руси;

умеет:

– применять практические знания по исторической реконструкции при выполнении творческих работ, выездов на фестивали и турниры.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название (год обучения)	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных занятий	Количество учебных часов
Основы исторической реконструкции (1 год обучения)	сентябрь	май	36	108	216
Историческая реконструкция. Средний уровень (2 год обучения)	сентябрь	май	36	108	216
Историческая реконструкция. Продвинутый уровень (3 год обучения)	сентябрь	май	36	108	216
Историческая реконструкция. Младшая дружина (4 год обучения)	сентябрь	май	36	108	216
Историческая реконструкция. Старшая дружина (5 год обучения)	сентябрь	май	36	108	216

Праздничные неучебные дни: 4 ноября, 1-8 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая.

Каникулы: 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации для 1, 2, 3, 4-го года обучения – в период с 22 по 31 мая.

Срок проведения промежуточной аттестации для 5-го года обучения – с 20 по 30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – с 22 по 31 мая.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1. Условия набора в творческое объединение

Набор обучающихся в творческое объединение свободный, не зависит от национальной и половой принадлежности, социального статуса родителей (или законных представителей). Принимаются обучающиеся, проявляющие интерес к истории.

2.2.2. Условия формирования групп

Детская учебная группа формируется из обучающихся предпочтительно одной возрастной группы, но возможен разновозрастной состав.

Комплектование групп 1-ого года обучения проводится до 15 сентября.

Группы 2, 3, 4, 5-го года обучения комплектуются из обучающихся, освоивших программу предыдущего года обучения. В группу 2, 3, 4, 5-го года обучения могут поступать вновь прибывающие обучающиеся, имеющие необходимые знания и умения, либо опыт занятий в объединениях по данному направлению.

2.2.3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющего педагогическое образование (желательно историко-краеведческое). Педагог должен обладать знаниями в области возрастной психологии, дидактики, методики преподавания и воспитания, владеть знаниями и умениями в рамках программы, уметь строить отношения с обучающимися на принципах сотрудничества.

2.2.4. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

Помещение: мастерская, актовый зал.

Оснащение кабинета: мебель – стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи, верстаки.

Техническое оборудование – компьютер, принтер, проектор, флеш-карты, диктофоны, экран, доска, дерево- и металлообрабатывающие станки.

Инструменты и материалы для занятий: плоскогубцы, молоток, кусачки, напильники, шило, стамеска, рубанок, топор, ножовка по дереву, ножовка по металлу, электродрель, керно, зубило, наковальня, точило, наждачная бумага, очки, перчатки, халаты, иголки, линейки, мыло, карандаши, ручки, метр, нитки, ткань, металл, проволока, войлок, кожа, фанера, дерево.

Информационное обеспечение – реализация программы предполагает использование интернет-источников, электронных дидактических материалов и цифровых образовательных ресурсов.

Для реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

– персональный компьютер педагога с установленными приложениями, необходимыми для организации онлайн-занятий;

– персональные компьютеры для выхода обучающихся в интернет с установленными приложениями, необходимыми для участия в онлайн-занятиях.

2.2.5. Рабочая программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русская дружина» включает в себя рабочие программы: рабочая программа «Основы исторической реконструкции» - 1 года обучения; рабочая программа «Историческая реконструкция. Средний уровень» - 2 года обучения; рабочая программа «Историческая реконструкция. Продвинутый уровень» - 3 года обучения; рабочая программа «Историческая реконструкция. Младшая дружина» - 4 года обучения; рабочая программа «Историческая реконструкция. Старшая дружина» - 5 года обучения.

2.2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания: создание условий для формирования патриотического самосознания обучающихся в ходе занятий по историческому моделированию эпохи средневековой Руси.

Особенности организуемого воспитательного процесса

Занятия в творческой мастерской проходят на базе государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Оренбургской области» (далее – ГАУ ДПО ИРО ОО).

Обучающиеся по программе «Русская дружина» принимают участие в традиционных воспитательных мероприятиях ГАУ ДПО ИРО ОО как в очном, так и в дистанционном форматах.

Образовательная среда учреждения дополнительного образования изначально имеет полифункциональный характер и ориентирована на создание условий для включения детей в разнообразные виды деятельности, необходимые для социализации в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями. Специфика деятельности по исторической реконструкции обуславливается тем, что включает в себя изучение исторических источников по исследуемой эпохе, анализ их и продуцирование результирующего продукта - предметов реконструкции, которые обладают необходимыми качествами аутентичности (достоверность, точность, обоснованность и т.д.). Такой подход формирует комплексное понимание материальной культуры прошлого, а через неё и особенности бытия исследуемой эпохи. Занятия в творческой мастерской по исторической реконструкции предусматривают взаимодействие с музеями, другими клубами и организациями исторической и патриотической направленности.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации изучения источников для реконструкции в ходе творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного уважительного отношения к труду, к природе, к Родине.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных мастер-классов, приглашение на турниры, фестивали, праздники, соревнования и т.д.).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания – сформировано патриотическое самосознание обучающихся, что прослеживается через активное участие в мероприятиях творческого объединения.

2.2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Ценности научного познания	1.Участие в проведении Дня открытых дверей (День знаний)	сентябрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности учреждения и творческого объединения
		2.Участие в проведении Дня открытых дверей по случаю «Дня рождения клуба»	декабрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности учреждения и творческого объединения
		3.Участие в проведении Дня открытых дверей по случаю завершения учебной программы	май	Подведение итогов работы творческого объединения и привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности учреждения и творческого объединения
2	Духовно-нравственное	1.Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
		2. Участие в выставке «Когда звенела сталь мечей», посвящённой героям Отечества	декабрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения к героям Отечества
		3.Участие в фестивале «Наследие предков»	февраль	Воспитание у обучающихся чувства сопричастности к истории своей страны

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей детей.

Форма:

- тестирование.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- беседа;
- тестирование;
- творческая работа;
- защита проектов;
- индивидуальный, письменный, устный опрос, фронтальный опрос;
- практическая работа;
- участие в конкурсе «Наследие»;
- участие в мероприятиях (фестивали, турниры, маневры);
- педагогическое наблюдение;
- защита рефератов;
- дискуссия.

Промежуточная аттестация (промежуточный контроль) предусмотрен с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- защита творческих работ.

Итоговая аттестация (итоговый контроль) с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы (всего периода обучения по программе).

Формы:

- презентация проекта.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- видео- и фотоматериалы;
- материалы тестирования;

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

Личностное развитие;

Метапредметные умения и навыки;

Предметные умения и навыки;

Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)	Анкеты: «Историческая реконструкция» «Основы исторической реконструкции» «Историческая реконструкция. Средний уровень» «Историческая реконструкция. Продвинутый уровень» «Историческая реконструкция. Дружина»
		- средний уровень (овладел более ½ объема знаний)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегает употреблять спец. термины)	Наблюдение
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Конкурсы творческих проектов и работ
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных умений и навыков);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	Наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работает самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)	«Дневник самоконтроля»
		- средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца)	
		- высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	Наблюдение
		- средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работает самостоятельно)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение
		- низкий	
		-средний	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, исследования, проекты)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение
		- низкий	
		-средний	
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение
		- низкий	
		-средний	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение
		- низкий	
		-средний	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное)	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.	Наблюдение
		- низкий	
		-средний	
		-высокий	

место			
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);	Наблюдение
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень - средний уровень - высокий уровень	Наблюдение
Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне)	Методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности Л. Байбородовой https://mydocx.ru/1-59347.html
		- средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам)	
		- высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их)	Методика «Книжка моих достижений, или Диалог с самим собой» (Н.А. Алексеева) https://edu.likenul.com/docs/10/index-38156-36.html
		- средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию)	
		- высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения)	
4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО	Осознанное участие детей в освоении программы	- низкий уровень (интерес продиктован извне)	Мотивация учения и эмоционального отношения к учению (А.Д. Андреева) https://psytests.org/emvol/dmueu-run.html
		- средний уровень (интерес периодически поддерживается самим)	
		- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- низкий уровень (периодически провоцирует конфликты)	Наблюдение
		- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)	
		- высокий уровень (пытается	

		самостоятельно уладить конфликты)	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- низкий уровень (избегает участия в общих делах)	Наблюдение
		- средний уровень (участвует при побуждении извне)	
		- высокий уровень (инициативен в общих делах)	

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения по программе

Все многообразие применяемых в ходе реализации программы методов можно объединить в следующие смысловые группы:

1. словесные методы обучения;
2. методы практической работы;
3. исследовательские методы;
4. проектно-конструкторские методы;
5. наглядный метод обучения.

В программе используются следующие методы обучения (по классификации И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина - по характеру познавательной деятельности):

– *объяснительно-иллюстративный метод* - педагог сообщает новую информацию в форме лекции, а обучающиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти;

– *репродуктивный метод предполагает* - педагог объясняет информацию в форме мастер-класса, а обучающиеся усваивают ее и могут воспроизвести;

– *метод проблемного изложения* - переходный от исполнительской к творческой деятельности;

– *частично-поисковый метод* - обучающиеся самостоятельно выявляют проблему, формируют идеи;

– *исследовательский метод обучения* - предусматривает творческий поиск знаний и информации, благодаря которой будет составлен кейс.

Использование различных методов варьируется на протяжении учебного процесса, применение методов зависит от контингента обучающихся, поставленных целей и задач конкретного занятия.

Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

– технология группового обучения – для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;

– технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки обучающихся;

– технология эдьютейнмент – для воссоздания и усвоения обучающимися изучаемого материала, общественного опыта и образовательной деятельности;

– технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;

– технология проектной деятельности – для развития исследовательских умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;

– информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

Информационные, дидактические материалы к занятиям

Наглядные пособия, дидактические и раздаточные материалы: модели и макеты доспехов и вооружения, видеофильмы и презентации, фотографии источников предметов, книги, энциклопедии, справочная литература, карта, схемы, чертежи.

Техника безопасности

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

Обучение обучающихся в виде инструктажей с регистрацией в журнале учета работы педагога дополнительного образования в творческом объединении по правилам безопасности проводится перед началом всех видов деятельности:

- теоретические и практические занятия;
- выставки, турниры, экскурсии, походы, фестивали;
- массовые мероприятия.

ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Список основной литературы

1. Анисимов, Е.В. Древняя Русь: Рюриковичи / Е.В.Анисимов – СПб.: «БКК», 2022. – 126 с.
2. Военная история России с древнейших времен до конца XVII в.: учебное пособие. 10 кл. / Ю.С. Рябцев. – Москва; Берлин: Директ-медиа Паблишинг, 2019. – 151 с.
3. Древняя Русь от Рюрика до Батыя. / К.А. Жуков – ООО «Издательство Питер», 2019. – 288 с.
4. История Отечества: учебник / О.Д. Исхакова, Т.А. Крупа, С.С. Пай [и др.]; под общей редакцией Е.П. Супруновой, Г.А. Трифионовой. – Саратов: Вузовское образование, 2020. – 777 с.
5. История России: учебное пособие / И.А. Чунослова, А.А. Фокин – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2021. – 89 с.

Список дополнительной литературы

1. Брун, В. История костюма от древности до наших дней / В. Брун, М.Тилькс. – Москва: ЭКСМО, 1995. – 464 с.
2. Брун, В., Тилькс, М. «История костюма от древности до наших дней». – Москва: ЭКСМО, 1995. – 461 с.
3. Буганов, В.И. Куликовская битва / Буганов В.И. – М., 1980. – 139 с.
4. Булавкин, А.В. Историческое и художественное фехтование; методические указания / А.В.Булавкин. - Красноярск: Гос. Ун-т, 1999. – 20 с.
5. Горелик, М.И. «Армии монголо-татар X-XIVвека» / Горелик М.И. – М.: «ТМ», 2003. – 120 с.
6. Дюшои, Р.Э. Все войны мировой истории. / Р.Э. Дюшои, Т.И. Дюшои. – СПб.: «Полигон», 2004. – 517 с.
7. Забелин, И.Е., О быте и нравах русского народа / И.Е.Забелин, Н.И.Костомаров. – М., 1996. – 575 с.
8. Зимин, А.А. Холопы на Руси (с древних времен до конца XVв). / А.А.Зимин. – М., 1979. – 394 с.
9. Калашников, В.И., Перевезенцев, С.В. и др. Древняя Русь / В.И. Калашников, С.В. Перевезенцев и др. – М.: Белый город, 2012. – 50 с.
10. Карпов, А. Андрей Боголюбский / А. Карпов. — М.: Молодая гвардия, 2014. – 461 с.
11. Карпов, А. Великий князь Александр Невский / А. Карпов.— М: Молодая гвардия, 2013. – 329 с.
12. Карпов, А. Великий князь Владимир Мономах/ Алексей Карпов. — М.: Молодая гвардия, 2015. – 486 с.⁴⁵
13. Карпов, А. Княгиня Ольга / А. Карпов. – М.: Молодая гвардия, 2012. – 376 с.
14. Кирпичников, А.Н. Военное дело на Руси в XII – XVвв. / А.Н. Кирпичников. – Л., 1976. – 84 с.

15. Комиссаржевский, Ф.Ф. История костюма / Ф.Ф.Комиссаржевский – Минск: «Литература», 1998. – 336 с.
16. Осипов, Д.О. Кожаная обувь XII-XVIII вв. из раскопок в Москве / Д.О.Осипов – Москва. 2003. – 204 с.
17. Пармон, Ф.В. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества: монография / Ф.В. Пармон. – М., Легпромбытиздат, 1994. – 272 с.
18. Пашуто, В.Т. Александр Невский / В.Т. Пашуто // Жизнь замечательных людей. Серия биографий. - М. Молодая гвардия, 1975. – 160 с.
19. Пашуто, В.Т. Очерки по истории Галицко-Волынской Руси./ В.Т. Пашуто. – М., 1950. – 330 с.
20. Петрушевский, А.Ф. Рассказы про старое время на Руси от начала Русской земли до Петра Великого / А.Ф. Петрушевский. – Ярославль, 1994. – 304 с.
21. Романов, Б.А. Люди и нравы Древней Руси /Б.А.Романов - М.: Ломоносов, 2013. – 224 с.
22. Рыбаков, Б.А. Киевская Русь и русские княжества XII – XIII вв. /Б.А.Рыбаков. – М., 1993. – 632 с.
23. Рыбаков, Б.А. Мир истории: начальные века русской истории /Б.А.Рыбаков. – М., 1987. – 640 с.
24. Стоун, Джордж. Большая энциклопедия оружия и доспехов = Оружие и доспехи всех времен и народов / Джордж Стоун. – АСТ, 2008 г. – 768 с.
25. Сукневич, И.И. Битва на поле Куликовом: Дмитрий Донской / И.И. Сукневич. – М., 1977. – 175 с.
26. Тихомиров, М. И. Древнерусские города / М.И.Тихомиров. – М., 1956. – 474 с.
27. Тихомиров, М. Н. Русские летописания./ М.Н.Тихомиров. – М., 1979. – 556 с.
28. Торопцев, А. «Книга битв: завоеватели XIII – XV века»/ А.Торопцев. – М., «Росмэн», 1995 г. – 40 с.
29. Шаскольский, И. П. Борьба Руси против крестоносской агрессии на берегах Балтики в XII – XIII вв // под ред. А. Р. Манькова. – Л., 1978. – 414 с.
30. Шпаковский, В. Битва на Калке в лето 1223. / В. Шпаковский - М.: «ТМ», 2003. – 123 с.
31. Энциклопедия «Русский традиционный костюм» – СПб, 2001. – 430 с.

Список цифровых ресурсов 46

1. Аксаков, К.С. 1889. О древнем быте славян вообще и русских в особенности, на основании обычаев, преданий, поверий и песен [электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://dugward.ru/library/aksakovy/kaksakov_o_drevn_byte.html – (Дата обращения: 04.06.2023).

2. Булавкин, А.В. Дополнительная образовательная программа «Историческое моделирование» / Булавкин А.В. // [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sword.ru/?p=371> – (Дата обращения: 04.06.2023).

3. Военная система Средневековой Руси [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://militarylib.com/old-war/old-war-uniform-book/3539-voennaya-sistema-srednevekovoj-rusi.html> – (Дата обращения: 04.06.2023).

4. Мавродин, В.В. Происхождение русского народа / В.В. Мавродин. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1978. [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.booksgid.com/istorija/18265-v.-mavrodin.-proiskhozhdenie-russkogo.html> – (Дата обращения: 04.06.2023).

5. Пономарев, А.Н. Фехтование – от новичка до мастера [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://militarylib.com/old-war/old-war-uniform-book/3535-fehtovanie-master> – (Дата обращения: 04.06.2023).

6. Прохоров Программа «Витязи» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zdcollege.ru/view.php?id=42> – (Дата обращения: 04.06.2023).

7. Скидан, С.В. Дополнительная образовательная программа «Военно-историческая миниатюра [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://yandex.ru/clck/jsreidir?from=yandex.ru%> – (Дата обращения: 04.06.2023).

8. Степанова, Ю.В. История древнерусского костюма. Учебно-методическое пособие для студентов исторического факультета, обучающихся по специализации «археология». Часть 1-2 [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://xn--b1am3avp0a.xn--plai/publ/rus_odezhda_i_byt/istorija_drevnerusskogo_kostjuma_stepanova_ju_v_kandidat_istoricheskikh_nauk/2-1-0-10 – (Дата обращения: 04.06.2023).

9. Тихомиров, М.Н. Русская культура X – XIII вв. [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.russiancity.ru/books/b70.htm> – (Дата обращения: 04.06.2023).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Оценочные и диагностические материалы

Тест для входной диагностики (1 год обучения) «Историческая реконструкция»

1. Историческая наука изучает (выбрать наиболее полное определение)...

А) прошлое, реальные факты и закономерности смены исторических событий, эволюцию общества и отношений внутри него, обусловленных человеческой деятельностью на протяжении многих поколений+

Б) жизнь прошедших поколений людей

В) общество в целом, общественные процессы, протекающие в нем

2. Дружиной называли (выбрать наиболее полное определение)...

А) привилегированное воинское сословие Западной Европы

Б) воинов, входящих в ближайшее окружение князя, реальная военная сила и его советники+

В) степных кочевых воинов, преимущественно вооруженных луками

3. В XIII веке правили князья...

А) Александр Невский, Дмитрий Донской, Дмитрий Пожарский

Б) Владимир Красное солнышко, Александр Невский, Андрей Боголюбский, Ярослав Мудрый

В) Ярослав Всеволодович, Даниил Галицкий, Александр Невский+

4. Археология – это...

А) историческая дисциплина, изучающая прошлое человечества по вещественным источникам+

Б) наука о земле

В) наука, изучающая закономерности человеческого общества в прошлом

5. Комплекс боевых средств воина в средневековье включает...

А) шлем, доспех, щит, копье, меч+

Б) лук, шлем, боевой конь

В) шлем, доспех, боевой конь

48

Критерии оценивания:

высокий уровень – 5 баллов;

средний уровень – 3-4 балла;

низкий уровень – 1-2 балла.

**Тест для входной диагностики (2 год обучения)
«Основы исторической реконструкции»**

1. Историческая реконструкция – это...

А) деятельность по изучению и воссозданию предметов материальной культуры прошлого (гражданского костюма, военного снаряжения, отдельных предметов быта и культуры) на основе письменных, изобразительных и вещественных источников с учетом привязки к определенной эпохе, народу и географическому региону+

Б) деятельность по изучению предметов материальной культуры прошлого на основе изобразительных и вещественных источников с учетом привязки к определенной эпохе, народу и географическому региону

В) деятельность по изучению и воссозданию предметов материальной культуры прошлого

2. Сколько уровней в исторической реконструкции?

А) 5+

Б) 102

В) 2

3. Каковы отличительные особенности средневековых материалов для изготовления вещей?

А) натуральные, практически всегда имеющие только природное происхождение+

Б) сильно загрязняют окружающую среду

В) имеют стандартизированные параметры и свойства

4. Что является источником для исторической реконструкции?

А) фреска, гравюра, сделанный опытным реконструктором новодел

Б) летопись, икона, археологическая находка+

В) музейная коллекция, берестяная грамота, учебник по истории за 6 класс

5. Какой источник самый весомый для исторической реконструкции жилища?

А) изобразительный

Б) письменный

В) археологический+

Критерии оценивания:

высокий уровень – 5 баллов;

средний уровень – 3-4 балла;

низкий уровень – 1-2 балла.

**Тест для входной диагностики (3 год обучения)
«Историческая реконструкция. Средний уровень»**

1. Вещественные источники в исторической реконструкции – это...

- А) дошедшие до нашего времени и изученные учеными конкретные предметы прошлого (археологическая находка копья или предмет из музейной коллекции) +
- Б) любые изображения из прошлого, где мы можем увидеть элементы материальной культуры (иконы, фрески, гравюры)
- В) дошедшие до нашего времени письменные свидетельства различных эпох (тексты берестяных грамот, тексты летописей, тексты договоров, религиозные тексты)

2. Сколько сторон и концов было в Средневековом Новгороде (указать число и назвать все)?

- А) 3 стороны, 4 конца
- Б) 2 стороны, 5 концов+
- В) 2 стороны, 3 конца

3. Что составляет основу гражданского костюма средневекового человека?

- А) рубаха, портки, пояс, шапка
- Б) рубаха, портки, пояс, шапка, обувь+
- В) рубаха, ложка, пояс, шапка

4. Перечислите этапы изготовления модели щита...

- А) склейка фанеры, примерка модели щита, обтяжка тканью, покраска
- Б) склейка фанеры, крепление заготовки к станине, снятие заготовки со станины, вырезание формы щита, покраска щита
- В) вырезание формы щита, крепление заготовки к станине с проклеиванием слоев фанеры, снятие заготовки со станины, обтяжка тканью, покраска, установка ременных креплений+

5. Кто автор типологии русского средневекового оружия?

- А) А.Н. Кирпичников+
- Б) М.Т. Калашников
- В) Б.А. Рыбаков

Критерии оценивания:

- высокий уровень – 5 баллов;
- средний уровень – 3-4 балла;
- низкий уровень – 1-2 балла.

**Тест для входной диагностики (4 год обучения)
«Историческая реконструкция. Продвинутый уровень»**

1. Материальная культура – это...

А) дошедшие до нашего времени и изученные учеными предметы прошлого и их изображения

Б) совокупность вещей, которыми человек пользовался в определенные эпохи. В качестве примера можно перечислить некоторые предметы материальной культуры: ложка, ботинки, копье, щит, пушка, шапка, кольчуга+

В) не дошедшие до нашего времени письменные свидетельства различных эпох

2. Русь встретила Батыево нашествие в XIII веке в состоянии...

А) феодальной раздробленности+

Б) научно-технического прогресса

В) феодальной революции

3. Какой преимущественный крой у русской средневековой одежды?

А) прямой+

Б) криволинейный

В) отложной

4. Перечислите этапы изготовления кольчуги...

А) изготовление колец, нарезка проволоки, расплющивание колец, сведение колец в кольчужное полотно

Б) накрутка проволоки в спираль, нарезка колец, расплющивание колец, сверление колец, заклепывание колец в кольчужном полотне+

В) нарезка проволоки на спирали, заклепка колец, сборка кольчужного полотна

5. Автор типологии европейских мечей...

А) Эварт Окшотт+

Б) Д.О. Осипов

В) М.М. Савенкова

Критерии оценивания:

высокий уровень – 5 баллов;

средний уровень – 3-4 балла;

низкий уровень – 1-2 балла.

Тест для входной диагностики (5 год обучения)
«Историческая реконструкция. Дружина»

1. Изобразительный источник – это...

- А) дошедшие до нашего времени и изученные учеными предметы прошлого и их изображения
- Б) любое изображение из прошлого, где мы можем увидеть элементы материальной культуры (иконы, фрески, гравюры) +
- В) не дошедшие до нашего времени письменные свидетельства различных эпох

2. В каком году была найдена первая берестяная грамота в Новгороде?

- А) 1951
- Б) 1959+
- В) 1851

3. Перечислите основные статьи дохода Новгорода в XIII веке?

- А) мясо, воск, серебро
- Б) мука, сахар, золото
- В) пушнина, воск, соль+

4. Какой шлем относится к 13 веку?

- А) шлем Ярослава Всеволодовича+
- Б) шлем из Гнездово тип I
- В) шлем из Саттон-Ху

5. При изготовлении меча метод «сэндвича» используется...

- А) в рукояти+
- Б) в ножнах
- В) в доле

Критерии оценивания:

высокий уровень – 5 баллов;
средний уровень – 3-4 балла;
низкий уровень – 1-2 балла.

Материалы промежуточной аттестация для обучающихся 1-5 годов обучения

Защита творческих работ

Обучающийся готовит творческую работу при изготовлении предмета реконструкции (по выбору). Проект может быть краткосрочным (простым, выполнимым в течение года) или долгосрочным (объемным, трудоемким, выполняется более 1 года обучения).

Примерный перечень тем:

Реконструкция средневекового женского шерстяного пояса.

Костяная игла для вязания (реконструкция).

Комплект одежды мальчика из Средневековой Руси.

Одежда девочки из семьи среднего достатка в X-XIII веке на Руси.

Комплект древнерусского крестьянина X-XIII вв.

Копье, Древняя Русь конец X – начало XIII века.

Нож и ножны.

Средневековая шапка.

Ложка. Русь кон. X – нач. XIII вв.

Тренировочный щит XIII века с гербом.

Реконструкция русской мужской рубахи XIII в.

Средневековая шерстяная рубаха.

Ложка древней Руси X-XI вв.

Комплект крестьянки. Русь кон. X – нач. XIII в.

Летний костюм жителя средневековой Руси.

Комплект древнерусского крестьянина X-XI вв.

Версия комплекта одежды на Русь 13 века.

Комплект мужской льняной одежды в средневековой Руси.

Комплект одежды жителя средневековой Руси.

Реконструкция глиняных сосудов.

Реконструкция пояса из Новгорода.

Сумка-сухарка жителя Новгорода XIII века.

Распашная русская свита.

Средневековый мужской кожаный пояс с пряжкой и хвостовиком.

Базовый комплект крестьянской одежды на Руси.

Валяная шапка в средние века.

Реконструкция средневековой обуви.

Реконструкция меча.

Средневековый шлем.

Доспехи воинов Древней Руси.

Критерии оценивания:

53

- высокий уровень: полностью самостоятельно готовится к защите проекта (подбор и анализ материала, оформление результатов работы), при защите свободно отвечает на вопросы и хорошо разбирается в теме;

- средний уровень: работа выполнена при участии педагога (анализ материала, оформление результатов работы), во время защиты проекта могут возникать трудности при ответе на сложные вопросы, но в целом ребенок знает свою тему;

- низкий уровень: обучающийся не может самостоятельно отбирать, анализировать информацию, оформлять результаты работы. При защите работы также требуется помощь педагога. Затруднения вызывают даже простые вопросы.

Материалы текущего контроля для обучающихся 1-5 годов обучения

Методика «Дневник самоконтроля»

Дата начала работы	Дата окончания работы	Предмет реконструкции

Методика «График моих достижений»

На основе дневника самоконтроля строится «График моих достижений», где обучающиеся могут наблюдать за темпом своих достижений в реальном времени и корректировать текущую деятельность.

Оформляется в виде списка мероприятий по исторической реконструкции на которые обучающийся получил допуск (принял участие).

Итоговая аттестация для 5-го года обучения

Презентация проекта

По окончании учебного года обучающиеся презентуют свои работы. Презентация проходит в виде доклада на итоговом занятии или посредством подачи заявки на фестиваль, маневры или турнир без использования критериев оценивания.

Суть проекта заключается в том, что обучающийся представляет источниковую базу по своему предмету (либо костюму), особенности технологии изготовления. Кроме того, демонстрирует возможность использования предмета реконструкции по назначению.

Критерии оценивания проекта по уровневому подходу (высокий, средний и низкий):

- 1) полнота, достоверность и конкретность информации;
- 2) соблюдение технологии изготовления;
- 3) соответствие хронологическим⁵⁴, географическим, этническим особенностям бытования;
- 4) глубина исследования, анализ источников и литературы;
- 5) функциональность изготовленного предмета (комплекса предметов);
- 6) эстетичность и грамотность оформления.