

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом

ГАУ ДПО ИРО ОО

Протокол № 71 от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГАУ ДПО ИРО ОО

\_\_\_\_\_ Н.Б. Макарец

Приказ № 236 от 25.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«ПРОМДИЗАЙНКВАНТУМ»**

Направленность программы: техническая

Уровень программы: разноуровневая (базовый и углубленный)

Адресат программы: 10-18 лет

Срок освоения программы: 1 год

Авторы-составители:

Волкова Яна Константиновна,  
педагог дополнительного образования;

Еремченко Ольга Ивановна,  
педагог дополнительного образования

Оренбург, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1.	Направленность программы	3
1.1.2.	Уровень освоения программы	4
1.1.3.	Актуальность программы	5
1.1.4.	Отличительные особенности программы	5
1.1.5.	Адресат программы	6
1.1.6.	Объем и сроки освоения программы	6
1.1.7.	Формы организации образовательного процесса	6
1.1.8.	Режим занятий	7
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	7
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
1.3.1.	Учебно-тематический план	8
1.3.2.	Содержание учебно-тематического плана	8
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	11
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	14
2.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	14
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	14
2.2.1.	Условия набора в творческое объединение	14
2.2.2.	Условия формирования групп	14
2.2.3.	Кадровое обеспечение	14
2.2.4.	Материально-техническое обеспечение	15
2.2.5.	Рабочая программа	15
2.2.6.	Рабочая программа воспитания	16
2.2.7.	Календарный план воспитательной работы	16
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	17
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	18
2.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	21
	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	24
	ПРИЛОЖЕНИЯ	26
	<i>Приложение 1. Оценочные и диагностические материалы</i>	26

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1.1. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Промдизайн-квантум» имеет техническую направленность.

Она ориентирована на:

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном развитии;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- планирование процесса усвоения материала у обучающихся методом от простого к сложному;
- реализация принципа связи теории с практикой у обучающихся в выполнении творческого процесса;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности в области технических наук.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027 годы);
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03. 2022 № 678-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным Программам»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК01232/09 «О направлении методических рекомендаций (Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей)»;

– Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Государственная Программа Российской Федерации «Развитие образования»

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

– Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

– Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;

– Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 г. № 921-пп «Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования Оренбургской области».

### **1.1.2. Уровень освоения программы**

Программа разноуровневая: имеет базовый (модуль Промдизайнквантум: Линия 0») и углубленный (модуль Промдизайнквантум: Линия 1») уровень усвоения.

### **1.1.3. Актуальность программы**

Данная программа нацелена на формирование личности инициативной, самостоятельной, толерантной, способной к успешной социализации и активной адаптации на рынке труда, ориентированной на культурные ценности. Одной из целевых установок, обеспечивающих эффективную интеграцию обучающегося в общество, является предоставление максимальных возможностей для формирования у него установки на творческую деятельность.

Промышленный дизайн – это мультидисциплинарная профессия. Дизайнер должен быть специалистом во многих областях: разбираться в эстетике, эргономике, материалах, технологиях и конструировании, иметь пространственное мышление и воображение, быть немного психологом и экономистом, уметь анализировать и критически мыслить, понимать процесс пользования и проектирования предметов, процессов и среды.

Использование в учебном процессе проектных и исследовательских технологий способствует мотивации и приобретению нового опыта познавательной деятельности; использование в обучении уникального оборудования даёт возможность реального изготовления спроектированных моделей.

В рамках программы созданы условия для развития навыков самообразования и исследования, построения индивидуальной траектории обучения, формирования познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы обучающихся; а также предоставлены возможности участия в конкурсах, выставках и фестивалях различного уровня.

Образовательная программа создает благоприятные условия для развития творческих способностей обучающихся, расширяет и дополняет базовые знания, дает возможность удовлетворить интерес в избранном виде деятельности, проявить и реализовать свой творческий потенциал, что делает программу актуальной и востребованной.

### **1.1.4. Отличительные особенности программы**

Данная программа интегрирует в себе современные достижения в области дизайна, имеет следующие отличительные особенности:

1. программа «Промдизайн-квантум» подготавливает обучающихся к созданию инновационных продуктов, ориентирует на развитие конструкторских умений. Особое внимание в данной программе уделяется развитию пространственного мышления, фантазии, умению свободно и осознанно стилизовать и трансформировать форму, варьировать пластические и цветовые характеристики, умению мыслить образами и формами, что очень важно для «дизайнерского» «мышления». Развитие данных способностей важно при создании творческих и инженерных проектов;

2. для реализации образовательной программы используются технологии проблемного и проектного обучения, кейс-технологии, которые

обеспечивают выполнение поставленных целей и задач образовательной деятельности, способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его;

3. применение технологии «Портфолио», в котором аккумулируются обучающиеся (грамоты, дипломы за участие и победы в конкурсах и конференциях);

4. применение технологии эдьютейнмента, направленной на развитие познавательного интереса и положительной мотивации к изучаемому материалу; акцент на использование актуальных возможностей современных информационных технологий, видео- и аудиоматериалов, дидактических и деловых игр, образовательных программ в мультимедийном формате помогают достичь максимальной вовлеченности обучающихся в образовательный процесс;

5. программа носит профессионально-ориентированный характер, т.к. ее содержание формирует у обучающихся представление о профессиях: бренд-дизайнер, бренд-менеджер, дизайнер носимых энергоустройств, дизайнер-визуализатор (дизайнер 3D), дизайнер-конструктор, предметный дизайнер, промышленный дизайнер, эргономист.

Форма организации содержания программы – модульная. Освоение модулей происходит по итерационной структуре: каждая итерация для обучающихся начинается с модуля «Промдизайнквантум: Линия 0», при успешном усвоении модуля обучающийся может быть переведен на модуль «Промдизайнквантум: Линия 1».

### **1.1.5. Адресат программы**

Программа ориентирована на обучающихся 10-18 лет и учитывает их возрастные и психологические особенности. Для обучающихся этого возраста особенно важна профориентационная направленность изучаемого материала, а также потребность к общению со сверстниками вне школьной среды. Личностно-ориентированный подход в сочетании с групповыми и командными формами работы позволяет наиболее широко раскрыть творческий потенциал, создать условия для личностного развития обучающихся.

### **1.1.6. Объем и сроки освоения программы**

Программа рассчитана на 144 часа, включает в себя два модуля по 72 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

### **1.1.7. Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения – очно-заочная.

При необходимости реализация программы возможна с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Форма организации образовательного процесса – групповые занятия с

элементами индивидуальной, парной работы и работы в микрогруппах.

Формы организации занятий при очной форме – групповые и индивидуальные лабораторные и практические работы, исследовательские и проектные работы, организационно-деятельностные игры, круглые столы, мастер-классы, выставки, внутренние и внешние конференции обучающихся, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Формы организации занятий с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения: онлайн-беседа, онлайн-лекция, онлайн-практикум, видео-лекция, видео-экскурсия (виртуальная экскурсия), онлайн-мастер-класс и др.

### **1.1.8. Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 4 часа.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель: развитие инженерно-технического мышления обучающихся через включение в активную проектную деятельность в сфере промышленного дизайна.

Задачи:

Воспитывающие:

- формировать личностные качества: самостоятельность, уверенность в своих силах, креативность;
- формировать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, дизайне, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- формировать эстетическое видение и художественный вкус в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация, моделирование).

Развивающие:

- развивать интерес к последним тенденциям в промышленном дизайне;
- развивать навык межличностных отношений и навыков сотрудничества;
- развивать образ технического и аналитического мышления;
- развивать умение анализировать поставленные задачи, планировать и применять полученные знания при реализации творческих проектов;
- развивать визуально-пространственного мышление как формы эмоционально-ценностного освоения мира.

Обучающие:

- формировать интерес к творческой деятельности;
- формировать навыки дизайн-проектирования, моделирования и

изготовления изделий с учетом запросов потребителей;

- формировать навык работы в графических редакторах;
- формировать и совершенствовать навык работы с различными инструментами и материалами.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1.3.1. Учебно-тематический план

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
Модуль 1. Промдизайнквантум: Линия 0.				
Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика (тестирование)
Скетчинг	14	4	10	Исследовательский проект
Макетирование	14	4	10	Исследовательский проект
Основы Дизайна. 2D графика	40	6	34	Инженерно-конструкторский проект
Итоговое занятие	2	0	2	Промежуточная аттестация (фестиваль проектов)
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	
Модуль 2. Промдизайнквантум: Линия 1.				
Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика (творческая работа)
Цифровое искусство	18	4	14	Информационный проект
3D моделирование	14	2	12	Инженерно-конструкторский проект
Проектная деятельность	36	2	34	Инженерно-конструкторский проект
Итоговое занятие	2	0	2	Итоговая аттестация (фестиваль проектов)
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	
<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	

#### 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

##### МОДУЛЬ 1. ПРОМДИЗАЙНКВАНТУМ: ЛИНИЯ 0 (72 ЧАСА)

###### ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 Ч.)

Теория (1 час): понятие «дизайн». Задачи и перспективные направления современного дизайна. Техника безопасности при работе с техникой и материалами. Знакомство с основным оборудованием.

Практика (1 час): входная диагностика (тестирование).

###### РАЗДЕЛ 1. «СКЕТЧИНГ» (14 Ч.)

Теория (4 часа): визуализация мыслей и идей на носитель. Задачи и перспективные направления в данной сфере искусства. Основные виды и приемы работы с данным направлением. Основные направления: Скетч



интерьера, Fashion-скетчинг, Скетч города, Ландшафтный скетчинг, Ботанический скетчинг, продуктовый скетчинг, Travel-скетчинг, скетч-портрет, промышленный скетчинг.

Практика (10 часов): изучение основных правил при работе с скетчем, разбор перспективы и пространственного мышления, передача правильности штриховки, обозначение объема в композиции, правильное нахождение света, тени, полутени, рефлекса. Применение сложных оттенков при работе с цветом, обозначение бликов, группировка объектов в единую композицию, плановость, передача пространства и многоуровневой среды, детализация первого плана, обобщенность заднего плана.

Самостоятельное изучение: «продуктовый скетчинг».

## **РАЗДЕЛ 2. «МАКЕТИРОВАНИЕ» (14 Ч.)**

Теория (4 часа): основы макетирования объектов дизайна. Архитектурный постконструктивизм, макетирование, дизайн. Основы правила работы с бумагой и пластическими формами. Виды макета, основные элементы. История макетирования.

Практика (10 часов): выполнение практической работы, виды разрезов и выполнение чертежей, разлиновка, создание макета объемно-пластических фигур, выполнение текстур на бумаге. Получение объемно-пространственной композиции из плоскостных элементов. Макетирование из бумаги, картона. Выставка работ.

## **РАЗДЕЛ 3. «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА. 2D ГРАФИКА» (40 Ч.)**

Теория (6 часов): свойства редактирования, фотографические изображения и произведения живописи. Задачи и перспективные направления современного дизайна. Ретушь изображения, спецэффекты, перенос детали одного снимка на другой, редактирование текста, соотношение цветов, добавление цвета в изображение, выполненные в оттенках серого цвета. Создание новых изображений. Photoshop.

Практика (34 часа): изучение базового уровня владения растровыми редакторами, свободное пользование разнообразными инструментами, удаление слоев, закрепление слоев, удаление лишних объектов с фона, перенесение объекта на другое изображение, корректировка изображений, создание собственных изображений, создание градиента, коррекция дефектов, подготовка к публикации, решение творческих задач.

## **ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 Ч.)**

Практика (2 часа): защита проекта. Культура публичного выступления. Культура ведения диалога. Аргументация точки зрения. Промежуточная аттестация: фестиваль проектов.

## **МОДУЛЬ 2. ПРОМДИЗАЙНКВАНТУМ: ЛИНИЯ 1 (72 ЧАСА)**

### **ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 Ч.)**

Теория (1 час): достижения современного дизайна. Знакомство с оборудованием квантума. Планирование работы на учебный год. Техника безопасности при работе в Промдизайне.

Практика (1 час): игровой практикум на знакомство с группой. Знакомство с основным оборудованием. Входная диагностика (творческая работа).

### **РАЗДЕЛ 1. «ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО» (18 Ч.)**

Теория (4 часа): знакомство с цифровым направлением в искусстве, основанное на использовании компьютерных программ и технологий, результатом которых является художественное произведение в цифровой форме; изучение истории цифрового искусства, его виды и направления: 3D моделлинг, типографика, леттеринг, фотоманипуляция.

Практика (14 часов): знакомство с направлениями в цифровом искусстве, выполнение заданий по кейсам, редактирование цифрового изображения, знакомство с новой формой работы в графических редакторах и графических планшетах.

Самостоятельное изучение: тема «Леттеринг».

### **РАЗДЕЛ 2. «3D МОДЕЛИРОВАНИЕ» (14 Ч.)**

Теория (2 часа): изучение истории моделирования, основы моделирования, понятие о трехмерном изображении, изучение «скульптуринга», моделирование в искусстве дизайна.

Практика (12 часов): работа по кейсам, выполнение базовых стандартов в программах Blender, SketchUp. Оформление работы, создание трехмерного изображения, моделирование предмета. Использование цифровых технологий для создания проекта, сбор информации об объекте, расчет формы и корректировки, выполнение 3d фигуры.

### **РАЗДЕЛ 3. «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (36 Ч.)**

Теория (2 часа): постановка проблемного поля. Планирование задач.

Практика (34 часа): планирование и реализация группового проекта. Проверка цели по smart. Подбор необходимого оборудования и расходных материалов (проект выполняется командой обучающихся с использованием оборудования квантума).

### **ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 Ч.)**

Практика (2 часа): подведение итогов работы группы, команды, квантума. Постановка планов на дальнейшую работу. Презентация результатов работы команды над групповым проектом. Культура публичного выступления. Культура ведения диалога. Аргументация точки зрения. Итоговая аттестация: фестиваль проектов.

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: *предметный, метапредметный и личностный*, что позволяет определить динамическую картину развития обучающегося.

Модуль «Промдизайн: линия 0»	Модуль «Промдизайн: линия 1»
В результате обучения по программе у обучающихся формируется:	
<b>Личностные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к самообразованию на основе мотивации к учебно-познавательной деятельности в рамках предметной области;</li> <li>– готовность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к учебно-познавательной деятельности;</li> <li>– профессиональный интерес к профилю Промдизайн;</li> <li>– активная творческая позиция;</li> <li>– умение оценивать результаты своей работы;</li> <li>– навык трудолюбия, терпения и сдержанности;</li> <li>– умение оперировать своими взглядами на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем;</li> <li>– целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;</li> <li>– самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;</li> <li>– умение анализировать результаты деятельности, выбор способа действий с учетом предложенных условий и требований, собственных возможностей и поставленных задач в соответствии с изменяющейся ситуацией.</li> </ul>	
В результате обучения по программе у обучающихся формируется:	
<b>Метапредметные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта, кейса);</li> <li>– умение выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;</li> <li>– умение самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;</li> <li>– умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</li> <li>– умение классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии), делать выводы;</li> <li>– умение определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта, кейса);</li> <li>– умение выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;</li> <li>– умение определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность;</li> <li>– умение преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя/адресата форму фиксации и представления информации;</li> <li>– умение понимать позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории;</li> <li>– умение использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей;</li> <li>– умение выбирать адекватные задачи,</li> </ul>

<p>информации, анализировать и оценивать ее достоверность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя/адресата форму фиксации и представления информации;</li> <li>– умение понимать позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории;</li> <li>– умение использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей;</li> <li>– умение выбирать адекватные задачи, инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы;</li> <li>– умение самостоятельно организовывать учебно-познавательное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).</li> </ul>	<p>инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение самостоятельно организовывать учебно-познавательное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).</li> </ul>
<p>В результате обучения по программе обучающиеся:</p>	
<p><b>Предметные</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладеют навыками коммуникативных умений: излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;</li> <li>– будут понимать устройства современных технологий;</li> <li>– будут уметь ставить несложные эксперименты по выявлению оптимальных настроек работы оборудования;</li> <li>– будут уметь осознанно подходить к изучению новых навыков;</li> <li>– будут уметь применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;</li> <li>– будут иметь представление о роли техники и технологий для прогрессивного развития общества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладеют навыками коммуникативных умений: излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;</li> <li>– будут понимать устройства современных технологий;</li> <li>– будут уметь ставить несложные эксперименты по выявлению оптимальных настроек работы оборудования;</li> <li>– будут уметь осознанно подходить к изучению новых навыков;</li> <li>– будут уметь применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;</li> <li>– будут иметь представление о роли техники и технологий для прогрессивного развития общества;</li> <li>– будут уметь оценивать свои способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда.</li> </ul>
<p><b>soft skills</b></p>	
<p><b>Социальные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коммуникабельность, умение работать в команде;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотная устная речь;</li> <li>– умение выступать на публике;</li> <li>– адекватное принятие критики.</li> </ul> <p><b>Интеллектуальные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение определять проблемное поле в кейсе;</li> <li>– любознательность;</li> <li>– наблюдательность;</li> <li>– креативность.</li> </ul> <p><b>Волевые компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентированность на результат;</li> <li>– управление временем (работа в тайминге).</li> </ul> <p><b>Лидерские компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение принимать решения;</li> <li>– ответственность за выполнение поставленной задачи;</li> <li>– умение разрешать конфликты при помощи педагога.</li> </ul>	
<b>hard skills</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение тестовых испытаний;</li> <li>– основы работы в программах по 2D-моделированию;</li> <li>– основы работы в программах по 3D-моделированию;</li> <li>– основы работы с растровыми редакторами и программами;</li> <li>– основы работы с основными ручными инструментами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение тестовых испытаний;</li> <li>– работа в программах по 2D-моделированию;</li> <li>– работа в программах по 3D-моделированию;</li> <li>– основы работы с растровым редактором P.S;</li> <li>– работ с основными ручными инструментами.</li> </ul>

В соответствии с принципами организации деятельности детского технопарка «Кванториум» у обучающихся «Промдизайнквантума» оценивается сформированность следующих компетенций:

**soft skills:** коммунибельность, организованность, умение работать в команде, пунктуальность, критическое мышление, креативность, гибкость, дружелюбность, лидерские качества; навыки проведения технического анализа объекта и выдвижения собственных идей по его модернизации, публичных выступлений;

**hard skills:** умение применять методы теоретического и экспериментального исследования дизайна и конструирования моделей на практике, умение определять виды дизайна и разнообразие программ, умение соблюдать технику безопасности при работе с 3D печатью, умение настраивать 3D принтер, подключать и настраивать оборудование графического планшета и техники.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название модуля	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных занятий	Количество учебных часов
Модуль «Промдизайнквантум: линия 0»	15 сентября	31 января	18	36	72
Модуль «Промдизайнквантум: линия 1»	1 февраля	31 мая	18	36	72

Праздничные не учебные дни: 4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

Каникулы: 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации – в период с 25 по 31 января.

Срок проведения итоговой аттестации – в период с 25 по 31 мая.

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 2.2.1. Условия набора в творческое объединение

В объединение принимаются обучающиеся, достигшие 10 лет. Набор в группы свободный. Для определения уровня подготовки и имеющихся знаний в предметной области проводится тестирование. Результаты тестирования не влияют на прием в группу, но помогают педагогу выстроить учебный процесс.

#### 2.2.2. Условия формирования групп

Группы разновозрастные, работа в группах происходит с применением дифференцированного подхода; набор обучающихся на следующую итерацию происходит по результатам промежуточной аттестации по программе предыдущего уровня.

#### 2.2.3. Кадровое обеспечение

Для реализации программы потребуется компетентный в технической области специалист с педагогическим образованием или специалист, имеющий подготовку по направлению «изобразительное искусство», соответствующим профилю Квантума, первой или высшей квалификационной категории. Педагог должен обладать знаниями в области возрастной психологии, дидактики, методики преподавания и воспитания, иметь высокий личностный и культурный уровень, творческий потенциал, владеть знаниями и умениями в рамках программы, уметь строить отношения с обучающимися на принципах сотрудничества.

#### 2.2.4. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе детского технопарка «Кванториум» г. Оренбурга.

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. **Помещения, площадки:** кабинет промдизайнквантума, коворкинг, лекторий.

2. **Оснащение кабинета:**

**Мебель** – стол для педагога, шкафы, стеллажи; ученические парты и стулья из расчета на каждого обучающегося; магнитно-маркерная доска и пр.

**Техническое оборудование:** для педагога – компьютер, колонки, принтер, мультимедийная панель; для обучающихся – компьютеры.

**Специальное оборудование:**

1. 3D-принтер,  
2. 3D-сканер,  
3. гипсовые фигуры (набор из 7-и предметов «Геометрические тела», Орнамент № 22, 10),

4. набор маркеров «B COPIC»,

5. коврики для резки бумаги А3,

6. фотоаппарат, объектив и штатив для фотокамеры,

7. комплект осветительного оборудования,

8. магнитно-маркерная доска,

9. флипчарт,

10. программное обеспечение для работы с графикой, эскизирование, обработка фотографий, верстки презентаций и печатной продукции.

**Инструменты и материалы** для занятий: материалы и инструменты для скетчинга (наборы маркеров с заправками, бумага формата А4, А3, карандаш твердый), материалы и инструменты для макетирования (линейки железные, ножи, клеевой пистолет, скотч), канцелярские принадлежности, акварельные краски, акриловые краски.

**Расходные материалы:**

1. Комплект письменных принадлежностей маркерной доски,

2. бумага А4, А3,

3. набор простых, цветных карандашей,

4. набор черных шариковых ручек,

5. клей ПВА, клей карандаш,

6. картон для макетирования, гофр картон для макетирования,

7. PLA пластик (черный, белый, оранжевый, бирюзовый),

8. Цветной набор PLA для 3D-ручки.

#### 2.2.5. Рабочая программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Промдизайнквантум» включает в себя следующие рабочие программы: «Промдизайнквантум: Линия 0», «Промдизайнквантум: Линия 1».

## 2.2.6. Рабочая программа воспитания

**1. Цель воспитания** – создание условий для формирования творческой, активной личности, способной к самостоятельному принятию решений, саморазвитию и самосовершенствованию.

**Особенности организуемого воспитательного процесса:** активизация познавательных и творческих способностей обучающихся на основе методических подходов, лежащих в основе деятельности детских технопарков «Кванториум», обеспечивающих гармоничное развитие soft- и hard-компетенций.

### 2. Виды, формы и содержание деятельности

#### *Работа с коллективом обучающихся:*

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### *Работа с родителями:*

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных мастер-классов, приглашение на концерты, праздники, соревнования и т.д.).

### 3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

**Результат воспитания** – создание условий для формирования творческой, активной личности, способной к самостоятельному принятию решений, саморазвитию и самосовершенствованию.

## 2.2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1.	Ценности научного познания	Участие в проведении Дня открытых дверей (День знаний)	сентябрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности учреждения и творческого объединения
2.	Гражданское	Всемирный день учителя	октябрь	Воспитание уважения к учителю и учительскому труду
3.	Духовно-нравственное	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
		«День матери»	ноябрь	Воспитание любви и благодарности к матерям



4.	Гражданское	День Конституции Российской Федерации	декабрь	Воспитание уважения к основному закону РФ
5.	Эстетическое	Международный день художника	декабрь	Повышение информированности обучающихся об успехах современного художника
6.	Ценности научного познания	День российской науки	февраль	Повышение информированности обучающихся об успехах современной науки
7.	Эстетическое	Всемирный день Дизайнера	апрель	Воспитание уважения к дизайнерскому труду
8.	Гражданское	День победы	май	Воспитание гражданственности и патриотизма

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Формы:

- тестирование.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- инженерно-конструкторский проект;
- исследовательский проект;
- информационный проект.

Промежуточная аттестация (промежуточный контроль) предусмотрен с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- фестиваль проектов.

Итоговая аттестация (итоговый контроль) с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (всего периода обучения по программе).

Формы:

- фестиваль проектов.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

для текущего контроля:

- портфолио;
- видео- и фотоматериалы;

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

- Личностное развитие;
- Метапредметные умения и навыки;
- Предметные умения и навыки;
- Теоретическая и практическая подготовка детей.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)	Тестирование
		- средний уровень (овладел более ½ объема знаний)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегает употреблять спец. термины)	
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Умение работы с кейс-заданиями и проектами
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных умений и навыков);	

		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работает самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)	
		- средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца)	
		- высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	Наблюдение. Методика «Мотивы учебной деятельности» <a href="#">Диагностика мотивов учебной деятельности - Классному руководителю (multiurok.ru)</a>
		- средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работает самостоятельно)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	Методика «Уровень общительности» (В.Ф. Ряховский) <a href="#">Оценка уровня общительности (тест В.Ф. Ряховского) (narod.ru)</a>
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, исследования, проекты)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	
		-средний -высокий	
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Наблюдение
		-средний	
		-высокий	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	

	информации	-средний -высокий	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	Наблюдение
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ); - средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков) - высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень - средний уровень - высокий уровень	
Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне) - средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам) - высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	Наблюдение. Методика исследования ценностных ориентаций личности (модификация Е.Б. Фанталовой) <a href="#">Методика изучения ценностных ориентаций Е. Б. Фанталовой «Уровень соотношения “Ценности” и “Доступности” в различных жизненных сферах»</a> - <a href="#">Аксиологическая психология личности : теория и практика (studref.com)</a>
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их) - средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию) - высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения)	
4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО	Осознанное участие детей в освоении программы	- низкий уровень (интерес продиктован извне) - средний уровень (интерес периодически)	

		поддерживается самим)	
		- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	
4.3. Поведенческие качества:	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- низкий уровень (периодически провоцирует конфликты)	
4.3.1. Конфликтность		- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)	
		- высокий уровень (пытается самостоятельно уладить конфликты)	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- низкий уровень (избегает участия в общих делах)	
		- средний уровень (участвует при побуждении извне)	
		- высокий уровень (инициативен в общих делах)	

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Методы обучения по программе

Исходя из поставленной цели при реализации данной программы особое значение имеют следующие методы обучения по характеру познавательной деятельности обучающихся (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин):

- объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный)
- при изучении нового материала, выполнение практических работ, ликвидации пробелов знаний по пройденному материалу;
- проблемное изложение - при изучении нового материала, углубленном изучении отдельных проблемных вопросов, закреплении пройденного материала, при организации проектной деятельности;
- частично-поисковый (эвристический) - при изучении нового материала, закреплении пройденного материала, углубленном изучении отдельных проблемных вопросов, при организации проектной деятельности;
- исследовательский - при изучении нового материала, закреплении пройденного материала, углубленном изучении отдельных проблемных вопросов, при организации проектной деятельности.

Все многообразие применяемых в ходе реализации программы методов можно объединить в следующие смысловые группы:

1. Словесные методы обучения;
2. Методы практической работы: упражнение, письменные работы конспект, выписки, составление тезисов (доклада), реферат, презентация, работа в графических программах, навыки скетчинга;
3. Метод наблюдения: запись наблюдений;
4. Исследовательские методы: дизайн исследование, сегментирование целевой аудитории;

5. Метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, выделение противоречий данной проблемы, эвристическая беседа; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися, поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств, самостоятельный поиск ответа на поставленную проблему;

6. Проектно-конструкторские методы: разработка проектов, программ; построение гипотез, моделирование ситуации, создание новых способов решения задачи, создание моделей, конструкций, проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;

7. Наглядный метод обучения: наглядные материалы; таблицы, схемы, диаграммы, графики; демонстрационные материалы: модели, приборы, предметы; видеоматериалы;

8. Использование на занятиях активных методов познавательной деятельности: конференция, олимпиада, мозговая атака, встреча со специалистами, конкурс;

Использование различных методов не остается постоянным на протяжении учебного процесса, интенсивность применения методов зависит от контингента обучающихся, поставленных целей и задач конкретного занятия.

### **Педагогические технологии**

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения – для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;

- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки обучающихся;

- технология эдьютеймент – для воссоздания и усвоения обучающимися изучаемого материала, общественного опыта и образовательной деятельности;

- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;

- технология проектной деятельности – для развития исследовательских умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;

- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики;

- технология решения изобретательских задач – применяется для развития системного диалектического мышления (сильного мышления) и творческого потенциала обучающихся, самостоятельного поиска и получения нужной информации при решении поставленных задач;

- кейс-технология – применяется для усвоения новых знаний и формирования умений через активную самостоятельную деятельность при решении заданной проблемы.

**Информационные, дидактические материалы к занятиям:**

журналы, мастер-классы, цифровые презентации, видеозаписи, пособия для динамической демонстрации, текстовые редакторы, графические редакторы.

**Техника безопасности**

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

Обучение обучающихся в виде инструктажей с регистрацией в журнале учета работы педагога дополнительного образования в творческом объединении по правилам безопасности проводится перед началом всех видов деятельности:

- теоретические и практические занятия;
- соревнования;
- массовые мероприятия.

## ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

### Список основной литературы

1. Голубева, О.Л. «Основы композиции» / учебное пособие О.Л. Голубева. – М: Изобразительное искусство, 2019. – 120 с.
2. Джанда, Майкл «Сожги свое портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах» / С. Силинский, Ю.Сергиенко – М: Питер, 2019 г. – 384 с.
3. Кливер, Фил «Чему вас не научат в дизайн-школе» / О. И. Перфильева, Е. Олейник – М: Рипол-Классик, 2019 г. – 224 с.
4. Туэмлоу, Э. «Графический дизайн. Фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи» – М: АСТ, 2019. – 256 с.
5. Устин, В.Б. «Учебник дизайна. Композиция, методика, практика» / В. Б. Устин. – М: АСТ: Астрель, 2019. – 254 с.
6. Цесевичене, О.А. «Цветоведение: учебное пособие» /О. А. Цесевичене – Е: Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2019. – 95 с.
7. Шонесси, Адриан «Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу» / Н. А. Римецан, Ю.Сергиенко – М: Питер, 2021. – 208 с.
8. Шорохов, Е.В. «Основы композиции: учебное пособие для студентов» / Е.В. Шорохов. – М: Просвещение, 2020. – 303 с.
9. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве. – М.: Юрайт, 2020. – 111 с.

### Список дополнительной литературы

1. Адамс, Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс. – М.: КоЛибри, 2018. – 272 с.
1. Митина, Н. Маркетинг для дизайнеров интерьера. 57 способов привлечь клиентов / Н. Митина, Горск. – М.: Альпина Паблишер, 2018. – 168 с.
2. Мортон, К. Сделай жизнь прекрасной. Потрясающие идеи для творчества от культовых дизайнеров мира моды / К. Мортон. – М.: Одри, 2016. – 240 с.
3. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна. Учебное пособие. – М.: Инфра-Инженерия, 2018. – 264 с.
4. Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для СПО / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. – М.: Юрайт, 2018. – 283 с.
5. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / Е.Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е.Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 183 с
6. Слово дизайнеру: принципы, мнения и афоризмы всемирно известных дизайнеров / Под ред. Бейдер С. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 56 с.
7. Чихольд, Я. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / Я. Чихольд. – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2018.



– 248 с.

8. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. – М.: Юрайт, 2018. – 111 с.

### **Список цифровых ресурсов**

1. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте NataHaus [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.infanata.org/color/graph> - (Дата обращения: 27.05.2023).

2. Большая библиотека электронных книг по дизайну и графике на сайте Мир Книг [электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.mirknig.com/design\\_grafika](http://www.mirknig.com/design_grafika) - (Дата обращения: 01.06.2023).

3. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Community.Livejournal.com. [электронный ресурс]. Режим доступа: [http://community.livejournal.com/design\\_books\\_](http://community.livejournal.com/design_books_) - (Дата обращения: 25.05.2023).

4. Дизайн-мышление. Гайд по процессу. Обучающий материал [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lab-w.com/index#methods> - (Дата обращения: 27.05.2023).

5. ID Sketching. Уроки обучения скетчингу. Видео-уроки [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vimeo.com/idsketching> - (Дата обращения: 30.05.2023).

6. Небольшая подборка книг и статей по графическому дизайну на сайте Clipart.ru. [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://artclips.ru/library.html> - (Дата обращения: 01.06.2023).

7. Процесс дизайн-мышления по методике Стенфордской школы d.school. Обучающий материал [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.slideshare.net/irke/design-thinkingprocess> - (Дата обращения: 26.05.2023).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Оценочные и диагностические материалы

#### Входная диагностика для модуля «Промдизайнквантум: Линия 0»

##### Тестирование

Инструкция. Из предложенных 4 вариантов ответов, выбери один правильный. Если ты отметишь более 1 варианта, то ответ будет считаться неверно.

**1) Какие действия ты выполняешь при подготовке к занятию?**

1. выбираешь рабочую папку для занятия
2. слушаешь учителя и потом достаешь рабочую папку с материалом
3. выкладываешь на стол все, что у тебя есть
4. у тебя нет материалов для выполнения работы, и ты просишь у товарищей

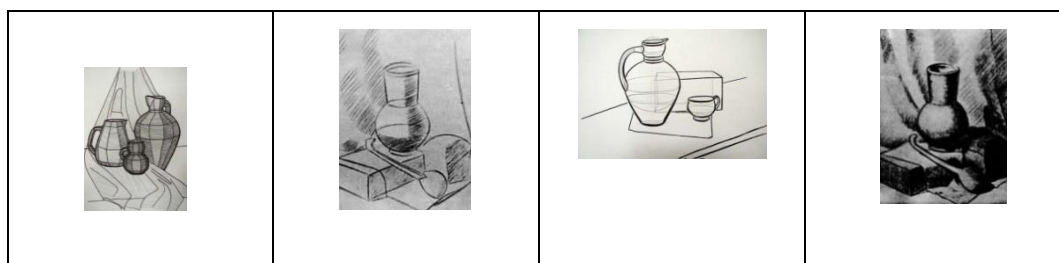
**2) Умеешь ли ты планировать свое рабочее время на занятии?**

1. работаешь быстро, чтобы успеть выполнить все задание
2. ждешь помощи от педагога
3. у тебя всегда есть запас времени
4. тебе всегда не хватает времени завершить работу

**3) Умеешь ли ты анализировать свою работу и своих товарищей?**

1. мне нравится все, что я делаю
2. мне важно, чтобы мою работу оценил педагог
3. я имею свое мнение и высказываю его товарищам
4. мне не важно, что скажут о моей работе

**4) Задание: в предложенном задании определи порядок выполнения графического рисунка и отметь цифрами последовательность его выполнения.**



**5) Они могут быть мягкие и жесткие, круглые и плоские, короткие и длинные, узкие и широкие. О чем речь?**

---

**6) Какие кисти не должны применяться в работе с акварелью?**

---

**7) Запиши инструменты и принадлежности художника:**

---

**8) Что является основным в художественном языке живописи...**

1. линия
2. штрих
3. декоративность
4. цвет

**9) Какое из перечисленных понятий основано на ритмичном повторении каких-либо элементов, мотивов.**

1. портрет
2. орнамент
3. колорит
4. формат

**10) Наука о цвете** \_\_\_\_\_

**Ключ:**

- 1-2
- 2-1
- 3-2
- 4-3,1,2,4
- 5-кисти
- 6-жесткие
- 7-кисти, краски, карандаши, ватман, бумага, ластик, палитра, мальберт, планшет, мастихин
- 8-цвет
- 9-орнамент
- 10-цветоведение

**Система оценивания:**

- низкий уровень знаний – 0-3 балла;
- средний уровень знаний – 4-7 баллов;
- высокий уровень знаний – 8-10 баллов.

## Оценивание проектной работы Промдизайнквантум

Цель - продемонстрировать достижения обучающихся в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность.

Задачи проектной деятельности:

- Обучение планированию (обучающийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).
- Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (обучающийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать).
- Развитие умения анализировать (креативность и критическое мышление).
- Умение составлять план работы, четко презентовать информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии.
- Формирование позитивного отношения к работе (обучающийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

### Темы для проектов Промдизайнквантум: Линия 0

1. Урок рисования
2. Бумагопластика
3. Фирменный стиль

### Требования к проектной работе Промдизайнквантум: Линия 0

Представляемый проект должен быть выполнен в форме презентации, которая должна состоять не менее чем 5 слайдов и не более 10, включать в себя:

- Титульный лист
- Проблема проекта
- Цель и задачи
- Основная часть
- Заключение

Оформление титульного листа: тема проекта, название проекта, ФИО участников проекта, ФИО наставника проекта, год выполнения.

Критерии оценки	Показатели по 3 бальной шкале
Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата
Проблематика	Проект направлен на решение проблемы
Содержательность и разработанность	Информативность, смысловая емкость проекта, глубина проработки темы
Завершенность	Законченность работы, доведение до логического

	окончания, конечный продукт, программа, видеофильм и др.
Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.
Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, содержания, введения, основной части, заключения.
Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей
Качество доклада	Системность, композиционная целостность  Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы  Краткость, четкость, ясность формулировок
Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов, полнота, содержательность, но при этом краткость ответов  Аргументированность, убедительность

**Критерии оценивания:**

высокий уровень – 25-30 баллов;

средний уровень – 20-24 баллов;

низкий уровень – 0-19 баллов.

**Темы для проектов Промдизайнквантум: Линия 1**

1. Искусство дизайна
2. Объект и модель

**Требования к проектной работе Промдизайнквантум: Линия 1**

Представляемый проект должен быть выполнен в форме презентации, которая должна состоять не менее чем 5 слайдов и не более 10, включать в себя:

- Титульный лист
- Проблема проекта
- Цель и задачи
- Основная часть
- Заключение

Оформление титульного листа: тема проекта, название проекта, ФИО участников проекта, ФИО наставника проекта, год выполнения.

<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели по 3 бальной шкале</b>
Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата
Проблематика	Проект направлен на решение проблемы
Содержательность и разработанность	Информативность, смысловая емкость проекта, глубина проработки темы
Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания, конечный продукт, программа, видеофильм и др.
Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.
Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, содержания, введения, основной части, заключения.
Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей
Качество доклада	Системность, композиционная целостность  Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы  Краткость, четкость, ясность формулировок
Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов, полнота, содержательность, но при этом краткость ответов  Аргументированность, убедительность

**Критерии оценивания:**

высокий уровень – 25-30 баллов;

средний уровень – 20-24 баллов;

низкий уровень – 0-19 баллов.