

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом

ГАУ ДПО ИРО ОО

Протокол № 71 от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГАУ ДПО ИРО ОО

_____ Н.Б. Макарец

Приказ № 236 от 25.08.2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«КОЛЛЕКЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ИДЕЙ»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый

Адресат программы: 8-12 лет

Срок освоения программы: 3 года

Автор-составитель:
Козлова Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Оренбург, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1.	Направленность программы	3
1.1.2.	Уровень освоения программы	4
1.1.3.	Актуальность программы	4
1.1.4.	Отличительные особенности программы	5
1.1.5.	Адресат программы	5
1.1.6.	Объем и сроки освоения программы	6
1.1.7.	Формы организации образовательного процесса	7
1.1.8.	Режим занятий	7
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	7
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
1.3.1.	Учебно-тематический план	8
1.3.2.	Содержание учебно-тематического плана	10
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	20
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	24
2.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	24
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	24
2.2.1.	Условия набора в творческое объединение	24
2.2.2.	Условия формирования групп	24
2.2.3.	Кадровое обеспечение	24
2.2.4.	Материально-техническое обеспечение	25
2.2.5.	Рабочая программа	25
2.2.6.	Рабочая программа воспитания	25
2.2.7.	Календарный план воспитательной работы	27
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	29
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	29
2.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	33
	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	36
	ПРИЛОЖЕНИЯ	37
	<i>Приложение 1. Оценочные и диагностические материалы</i>	37

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность программы

Программа имеет техническую направленность.

Она ориентирована на:

- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе через формирование умений пользоваться инструментами и материалами;
- содействие в приобретении навыков в области обработки материалов;
- формирование у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027 годы);
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК01232/09 «О направлении методических рекомендаций (Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей)»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Государственная Программа Российской Федерации «Развитие образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;
- Постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 г. № 921-пп «Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования Оренбургской области»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Методические рекомендации по созданию современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

1.1.2. Уровень освоения программы

Программа имеет базовый уровень усвоения.

1.1.3. Актуальность программы

В современных условиях актуальность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Коллекция технических идей» обусловлена её практической значимостью.

Программа предназначена для профессионально-трудового обучения и удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся коррекционных школ-интернатов для слабослышащих и позднооглохших детей в интеллектуальном развитии и творческом самоопределении.

Программа предусматривает использование развивающих заданий творческого характера. Раскрытие личностного потенциала обучающегося осуществляется в процессе приобретения различных навыков в области технического творчества.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Содержание программы позволяет вести обучение детей не только разного возраста, но и с различными формами нарушения слуха. В процессе занятий часто возникает необходимость сообщить обучающимся в словесной форме большое количество информации самого различного характера. Наибольший объем такой информации дается при разъяснении общих правил работы в различных техниках (квиллинг, бумажная пластика), используемых в техническом творчестве. Программа составлена по принципу постепенного нарастания степени сложности материала.

Форма организации содержания программы – интегрированная (интегрирует с учебными предметами: черчение, технология).

1.1.5. Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 8 до 12 лет, не имеющих медицинских противопоказаний к работе с инструментами и материалами. При реализации программы учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся коррекционных школ-интернатов для слабослышащих и позднооглохших детей.

К слабослышащим относятся дети с нарушением слуха, которые слышат звуки интенсивностью 20-50 дБ и более громкие (тугоухость первой степени) и интенсивностью 50-70 дБ и более (тугоухость второй степени) при достаточно большом диапазоне различения звуков по высоте (в среднем от 1000 до 4000 Гц).

Главная отличительная черта этих детей от неслышащих состоит в том, что они самостоятельно, хотя и в недостаточной степени, усваивают устную речь. Распознать в естественной обстановке без специальной диагностики нарушение слуха – сложно.

Слуховое восприятие, развивающееся на остаточном слухе, зависит от сложности дефекта, его наступления и начала реабилитации ребенка. Особенностью этих детей является дискомфорт к громким звукам, причем, чем больше нарушение слуха, тем явнее проявляется феномен ускоренного нарастания громкости.

Эмоционально-волевая сфера детей с проблемами слуха отличается бедностью эмоций, слабостью волевых усилий, нежеланием доводить начатые дела до конца. Но при этом дети более активны, чем слышащие дети.

Взрослым важно понимать, что с помощью действий они познают предметы вокруг себя, используя все сохранные виды восприятия.

Слабослышащие дети обладают рядом особенностей восприятия окружающего мира. Так наблюдается недоразвитие в плане зрительного восприятия, в частности низкая скорость восприятия и узнавания предметов. Речь слабослышащих характеризуется количественной недостаточностью и качественным своеобразием. У детей даже небольшие потери слуха приводят к задержке речевого развития, несформированности фонематического анализа, поскольку ребенок не воспринимает и не различает тихие звуки речи и части слов. Ребенок слышит только часть слова и поэтому плохо усваивает его значение. В целом, речь слабослышащих детей изобилует нарушениями звукопроизношения, невнятна, неравномерна по громкости звучания, либо очень тихая, либо достаточно громкая, часто сопровождаемая жестами.

Отсутствие речи или более низкий уровень ее развития ведет к задержке развития познавательной деятельности, особенно страдает наглядно-образное и словесно-логическое, так называемое речевое мышление.

Потенциальные возможности детей с нарушениями слуха крайне велики. Если дети не имеют серьезных дополнительных отклонений в развитии, и адекватная и целенаправленная коррекционная работа уже проводилась в дошкольный период, то в начальной школе можно максимально приблизить уровни, как общего, так и речевого их развития к возрастной норме, несмотря на тяжелую тугоухость. Такие дети владеют развернутой фразовой речью, свободно общаются как с детьми, так и со взрослыми, могут рассказать об увиденном, хорошо воспринимают обращенную к ним речь, воспринимают ее слухозрительно, могут прочесть стихотворение и даже напевать песенки. Поэтому педагог может использовать в своей работе разноуровневые задания для обучающихся, в соответствии с их возможностями.

Неслышащие и слабослышащие дети бывают менее социально зрелыми (адаптированными в обществе), чем их слышащие сверстники: замкнуты, предпочитают общение с подобными себе, уходят от игр со слышащими сверстниками из-за боязни быть неуспешными.

Способность использовать полученные знания в конкретной жизненной ситуации – одна из важнейших составляющих социальной компетентности, которой глухой или слабослышащий ребёнок должен овладеть в процессе освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Коллекция технических идей».

1.1.6. Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения, всего 576 часов.

Срок освоения программы:

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 216 часов;

3 год обучения – 216 часов.

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очно-заочная.

При необходимости реализация программы возможна с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Форма организации образовательного процесса – индивидуальные, групповые занятия.

Формы организации занятий при очном обучении – комбинированные и практические занятия, конкурсы, и др.

Формы организации занятий с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения – онлайн-беседа, онлайн-лекция, онлайн-практикум, видеолекция, видеоэкскурсия (виртуальная экскурсия), онлайн-мастер-класс и др.

1.1.8. Режим занятий

Занятия в учебных группах проводятся:

1 год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с десятиминутным перерывом после первого часа;

2 год обучения – занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, с десятиминутным перерывом после первого часа;

3 год обучения – занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, с десятиминутным перерывом после первого часа.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет 4-6 часов.

Продолжительность занятий составляет 40 минут.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности детей и подростков с нарушением функций органов слуха средствами начального технического моделирования.

Задачи:

Воспитывающие:

- формировать уважительное отношение к результатам творческой деятельности участников образовательного процесса;
- формировать навыки взаимопомощи при решении проблемных задач, умения работать в команде;
- формировать навыки контроля и оценивания своих действий в нестандартных ситуациях;
- формировать умения выражать свои мысли и слушать собеседника, понимать его точку зрения.

Развивающие:

- развивать познавательную активность и способности к самообразованию;
- развивать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- развивать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность;

- развивать общетрудовые умения и навыки;
- развивать умения контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Обучающие:

- обучить основам технического моделирования, проектирования моделей и составления композиции;
- формировать умения создавать изделие по шаблону, схеме, чертежу, образцу и копиям;
- формировать навыки использования в работе технологических особенностей различных материалов и инструментов;
- формировать практические умения и навыки работы с инструментами, материалами и технологическими картами;
- формировать опыт самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области начального технического моделирования.

Коррекционные:

- развивать познавательные интересы и творческие способности;
- развивать мыслительную деятельность и речевое общение;
- развивать сенсорную сферу в части восприятия цвета, формы, пространства, линии;
- скорректировать и компенсировать психофизические недостатки.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебно-тематический план

Название (год обучения)	Название раздела	Всего часо в	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
«Начальное техническое моделирование» (1 год обучения)	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика (контрольные задания)
	«Работа с природным поделочным материалом»	20	6	14	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
	«Моделирование технических объектов из бумаги и картона»	52	14	38	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
	«Техническое моделирование из различных материалов»	40	10	30	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
	«Работа с солёным тестом»	20	4	16	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
	«Работа с готовыми конструкторами»	8	1	7	Педагогическое наблюдение, опрос
	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточная аттестация (выставка творческих работ, тестирование)
	ИТОГО:		144	37	107
«Техническое	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика

«моделирование» (2 год обучения)					(контрольные задания)
	«Работа с природным поделочным материалом»	20	4	16	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
	«Графическая подготовка в техническом моделировании»	8	3	5	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
	«Конструирование макетов и моделей технических объектов, игрушек, транспорта из плоских деталей»	54	16	38	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
	«Конструирование макетов и моделей технических объектов, игрушек из объёмных деталей»	20	4	16	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
	«Работа с бумагой и картоном»	70	12	58	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
	«Работа с солёным тестом»	40	6	34	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, выставка работ
	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточная аттестация (выставка творческих работ, тестирование)
ИТОГО:	216	47	169		
«Моделирование и конструирование» (3 год обучения)	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика (контрольные задания)
	«Работа с природным поделочным материалом и соломкой»	36	6	30	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, тестирование
	«Технический рисунок, чертёж, эскиз»	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
	«Конструирование макетов и моделей технических объектов, игрушек, транспорта из плоских деталей»	48	8	40	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
	«Конструирование макетов и моделей технических объектов, игрушек из объёмных деталей»	30	5	25	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, промежуточная аттестация (тестирование)
	«Архитектурное макетирование»	40	6	34	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
	«Работа с бросовым	26	6	20	Педагогическое

	материалом»				наблюдение, опрос, практическая работа
	«Электрифицированные модели машин и механизмов»	24	8	16	Педагогическое наблюдение, опрос
	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация (выставка творческих работ, тестирование)
	ИТОГО:	216	43	173	
	ВСЕГО:	576	127	449	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

«НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ» (1 ГОД ОБУЧЕНИЯ) (144 ЧАСА)

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): знакомство с целью и задачами обучения по программе первого года обучения «Начальное техническое моделирование». Правила техники безопасности.

Практика (1 час): входная диагностика (контрольные задания).

РАЗДЕЛ 1. «РАБОТА С ПРИРОДНЫМ ПОДЕЛОЧНЫМ МАТЕРИАЛОМ» (20 Ч.)

Тема 1.1. Виды и особенности материала (4 часа)

Теория (3 часа): виды материала (березовая кора, береста, мох, листья, еловые и сосновые шишки). Свойства материала; область применения.

Практика (1 час): практикум по определению зрелости материала; по частям растений, используемым для работы.

Тема 1.2. Подготовка и обработка природного материала (4 часа)

Теория (1 час): особенности обработки природных материалов (опиливание, резание, очистка, сушка, распаривание).

Практика (3 часа): практикум по приёмам моделирования из шишек и желудей, по скреплению, по плетению, по лепке.

Тема 1.3. Изготовление панно (6 часов)

Теория (1 час): экскурсия в лес за природными материалами (шишками, желудями, листьями, корой).

Практика (5 часов): практикум по моделированию и изготовлению аппликации из листьев («бабочка», «цветок», «ёжик», «мишка», «зайчики»).

Тема 1.4. Игрушки-сувениры из шишек и желудей (6 часов)

Теория (1 час): приёмы и способы крепления шишек, желудей. Особенности материала, его возможности в использовании.

Практика (5 часов): практикум по изготовлению поделок («собачка»,

«ослик», «лошадка», «мишка», «мышка», «оруженосец», «баба-яга», «человек в лодке»).

РАЗДЕЛ 2. «МОДЕЛИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА» (52 Ч.)

Тема 2.1. Понятие о материалах и инструментах (4 часа)

Теория (2 часа): виды бумаги, область применения. Викторина «Путешествие в прошлое бумаги». Свойства бумаги; классификация по толщине, длине, гибкости.

Практика (2 часа): познавательное мероприятие «Путешествие в прошлое карандаша».

Тема 2.2. Графическая подготовка (4 часа)

Теория (2 часа): размеры и разметка. Чертёж – язык техники. Нанесение разметок, вычерчивание различных таблиц, диаграмм.

Практика (2 часа): практикум по увеличению и уменьшению масштаба чертежа, по симметричному перенесению изображения. Познавательное мероприятие «Путешествие в прошлое автомобиля».

Тема 2.3. Бумажная пластика (8 часов)

Теория (2 часа): квиллинг – история появления и развития. Основные фигуры, их название. Конструирование модулей: лист, стебель, лепесток.

Практика (6 часов): практикум по выбору эскиза, разметке, подбору цветовой гаммы, по выполнению работы. Изготовление «цветка ромашки», «ноготка», «объёмного цветка». Изготовление картины по собственному замыслу.

Тема 2.4. Техническое моделирование (8 часов)

Теория (2 часа): понятие о моделях и моделировании. Автомобили, их механизмы и узлы. Чтение чертежей. Особенности и методы склеивания различных деталей.

Практика (6 часов): практикум по разметке, вычерчиванию шаблона, макета; вырезыванию; сборке моделей автомобилей: по образцам, по рисункам из альбомов, по замыслу; по склеиванию моделей: из пластмассовых деталей, из деревянных деталей, из печатных бумажных выкроек.

Тема 2.5. Конструирование из плоских и объёмных деталей (14 часов)

Теория (4 часа): плоские геометрические фигуры: отличительные особенности.

Практика (10 часов): практикум по вычерчиванию шаблонов, трафаретов; по составлению геометрических фигур из различных составляющих; способам перевода чертежей на кальку и бумагу. Мастер-

класс «Плоскостное изображение архитектуры». Экскурсия «Объёмные формы в архитектуре».

Самостоятельное изучение: объёмные геометрические фигуры: сравнительная характеристика.

Тема 2.6. Изготовление новогодних украшений (14 часов)

Теория (2 часа): подбор материала для новогодних украшений.

Практика (12 часов): практикум по изготовлению гирлянд, фонариков, новогодних масок, елочных украшений.

РАЗДЕЛ 3. «ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ» (40 Ч.)

Тема 3.1. Аппликация из бумаги (8 часов)

Теория (2 часа): свойства бумаги.

Практика (6 часов): практикум по изготовлению панно «Ваза с фруктами», «Осенний лес», «Морской пейзаж».

Тема 3.2. Аппликация из ткани (8 часов)

Теория (2 часа): фактура и свойства ткани. Инструменты. Цветовая гамма.

Практика (6 часов): практикум по изготовлению панно «Подсолнухи», «Ваза с цветами».

Самостоятельное изучение: сочетание цветов.

Тема 3.3. Аппликация из коктейльных трубочек (8 часов)

Теория (2 часа): классификация по толщине, длине, гибкости. Способы нарезки, инструмент. Правила составления композиции.

Практика (6 часов): практикум по изготовлению панно «Райская птица», «Лесная сказка».

Тема 3.4. Аппликация из различных материалов (8 часов)

Теория (2 часа): возможности использования различных материалов для изготовления плоских и объёмных композиций.

Практика (6 часов): практикум по изготовлению картин «Морская сказка», «Райский сад», «Космические фантазии».

Тема 3.5. Работа с экспонатами (8 часов)

Теория (2 часа): акриловые краски, использование их в оформлении работ. Цветовая гамма. Тёплые, холодные оттенки.

Практика (6 часов): практикум по доработке экспонатов. Подготовка экспонатов к выставке творческих работ.

РАЗДЕЛ 4. «РАБОТА С СОЛЁНЫМ ТЕСТОМ» (20 Ч.)

Тема 4.1. Изготовление поделок из солёного теста (20 часов)

Теория (4 часа): состав солёного теста. Способы окрашивания теста в различные цвета. Инструменты и материалы для работы. Сушка, окрашивание готовых изделий. Фигуры растений и животных из теста.

Практика (16 часов): практикум по изготовлению несложных элементов из солёного теста; по отработке навыков изготовления растительных элементов с помощью шаблонов, молдов.

РАЗДЕЛ 5. «РАБОТА С ГОТОВЫМИ КОНСТРУКТОРАМИ» (8 Ч.)

Тема 5.1. Работа с готовыми конструкторами (8 часов)

Теория (1 час): знакомство с иллюстрациями архитектурных и технических объектов.

Практика (7 часов): практикум по сборке технических, архитектурных объектов.

Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час): подведение итогов работы за год. Демонстрация достижений обучающихся. Вручение сертификатов.

Практика (1 час): выставка творческих работ. Промежуточная аттестация (тестирование).

«ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ» (2 ГОД ОБУЧЕНИЯ) (216 ЧАСОВ)

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): знакомство с целью и задачами обучения по программе второго года обучения «Техническое моделирование». Правила техники безопасности.

Практика (1 час): входная диагностика (контрольные задания).
Практикум по работе из природного материала.

РАЗДЕЛ 1. «РАБОТА С ПРИРОДНЫМ ПОДЕЛОЧНЫМ МАТЕРИАЛОМ» (20 Ч.)

Тема 1.1. Виды и особенности материала (4 часа)

Теория (4 часа): виды материала (березовая кора, береста, мох, листья, еловые и сосновые шишки). Пшеничная и ржаная солома – определение зрелости материала, части растения, используемые для работы. Краска для окрашивания.

Тема 1.2. Подготовка и обработка природного материала (8 часов)

Практика (8 часов): практикум по особенностям обработки природных материалов: опиливание, резание, очистка, сушка, распаривание; по приёмам

моделирования из шишек и желудей, скреплению, плетению, лепке; по моделированию, аппликации из листьев: «бабочка», «цветок», «ёжик», «мишка», «зайчики». Тематическая экскурсия.

Тема 1.3. Изготовление аппликаций с использованием различных семян и круп, игрушек из шишек и желудей (8 часов)

Практика (8 часов): практикум по изготовлению поделок: «собачка», «ослик», «лошадка», «мишка», «мышка», «оруженосец», «баба-яга», «человек в лодке»; по изготовлению панно: «черепаха», «овечка», «слон», «крокодил», «лошадка» и др.

РАЗДЕЛ 2. «ГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА В ТЕХНИЧЕСКОМ МОДЕЛИРОВАНИИ» (8 Ч.)

Тема 2.1. Понятие об инструментах (2 часа)

Теория (2 часа): использование инструмента в построении чертежей, развёрток (линейка, треугольник, циркуль, транспортир, лекало, трафарет).

Тема 2.2. Графическая грамота (6 часов)

Теория (1 час): правила разметки. Параллельные прямые, прямой угол, симметрия. Транспортир и его использование в графических чертежах.

Практика (5 часов): практикум по разметке, вычерчиванию шаблона, макета, вырезыванию; по увеличению и уменьшению масштаба чертежа; по симметричному перенесению изображения.

РАЗДЕЛ 3. «КОНСТРУИРОВАНИЕ МАКЕТОВ И МОДЕЛЕЙ ТЕХНИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ, ИГРУШЕК, ТРАНСПОРТА ИЗ ПЛОСКИХ ДЕТАЛЕЙ» (54 Ч.)

Тема 3.1. Летающие модели (14 часов)

Теория (4 часа): история развития воздушного флота России. Основные части самолётов, планеров.

Практика (10 часов): практикум по моделированию парашютов, самолётов, ракет, планеров.

Тема 3.2. Плавающие модели (12 часов)

Теория (4 часа): история появления и развития водного транспорта. Основные части военных и гражданских судов.

Практика (8 часов): практикум по моделированию кораблей из древесины, из пенопласта.

Тема 3.3. Модели наземного транспорта (10 часов)

Теория (4 часа): история появления и развития автомобильного транспорта.

Практика (6 часов): практикум по моделированию легкового и

грузового автомобиля; по моделированию трактора, подъёмного крана.

Самостоятельное изучение: роль наземного транспорта в жизни человека и техническом прогрессе.

Тема 3.4. Простейшие механические модели (6 часов)

Теория (2 часа): виды механических игрушек.

Практика (4 часа): практикум по изготовлению «дергунчиков» из бумаги и картона: «лиса», «собака», «клоун».

Тема 3.5. Изготовление новогодних украшений (12 часов)

Теория (2 часа): подбор материала для изготовления новогодних украшений.

Практика (10 часов): практикум по изготовлению елочных украшений из различных материалов (гирлянд, фонариков, новогодних масок); по изготовлению настольной новогодней ёлочки.

РАЗДЕЛ 4. «КОНСТРУИРОВАНИЕ МАКЕТОВ И МОДЕЛЕЙ ТЕХНИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ, ИГРУШЕК ИЗ ОБЪЁМНЫХ ДЕТАЛЕЙ» (20 Ч.)

Тема 4.1. Макеты зданий (10 часов)

Теория (2 часа): виды зданий. Архитектурные особенности. Архитектурное наследие. Исторические памятники Оренбурга.

Практика (8 часов): практикум по изготовлению макетов одноэтажного и многоэтажного дома из готовых кубиков.

Самостоятельное изучение: влияние западной архитектуры на внешний облик зданий в России.

Тема 4.2. Грузовой и легковой транспорт (10 часов)

Теория (2 часа): назначение транспорта, его разновидность. Основные конструктивные особенности грузового и легкового транспорта.

Практика (8 часов): практикум по изготовлению моделей легкового и грузового транспорта из готовых объёмных фигур.

РАЗДЕЛ 5. «РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ» (70 Ч.)

Тема 5.1. Работа с бумагой в технике квиллинг (22 часа)

Теория (4 часа): история появления и развития техники квиллинг. Основные направления в квиллинге. Инструменты и приспособления для работы. Плоский и объёмный квиллинг. Основные способы скручивания бумажных полос.

Практика (18 часов): практикум по изготовлению картин по индивидуальному замыслу; по подбору цветовой гаммы бумажных полос; по заготовке элементов; по оформлению работы.

Тема 5.2. Изонить (18 часов)

Теория (2 часа): история появления и развития техники изонить. Основные направления в технике. Инструменты и приспособления для работы.

Практика (16 часов): практикум по изготовлению открыток, подарочных шкатулок; по использованию техники изонить для оформления изделий.

Тема 5.3. Художественное вырезывание из бумаги (12 часов)

Теория (2 часа): история появления техники вырезывания из бумаги. Основные приёмы и способы работы в этой технике. Техника безопасности.

Практика (10 часов): практикум по вырезыванию контурных изображений; по составлению композиций.

Тема 5.4. Аппликация из различных материалов (18 часов)

Теория (4 часа): виды аппликации. Основные приёмы нарезания полос для аппликации. Способы склеивания.

Практика (14 часов): практикум по изготовлению аппликации из резаных нитей, жатой ткани, разных по структуре материалов.

РАЗДЕЛ 6. «РАБОТА С СОЛЁНЫМ ТЕСТОМ» (40 Ч.)

Тема 6.1. Плоские изделия, панно (22 часа)

Теория (4 часа): состав солёного теста. Способы окрашивания теста в различные цвета. Инструменты и материалы для работы. Сушка и окрашивание готовых изделий. Фигуры из теста растений и животных.

Практика (18 часов): практикум по изготовлению панно: «Райская птица», «Ваза с цветами».

Тема 6.2. Объёмные фигуры (18 часов)

Теория (2 часа): особенности работы при выполнении объёмных фигур из солёного теста. Приёмы и методы использования декоративных элементов для оформления работ.

Практика (16 часов): практикум по изготовлению фигур животных: «ежик», «заяц», «волк», «лиса», «медведь», «петух».

Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час): подведение итогов работы за год. Демонстрация достижений обучающихся. Вручение сертификатов.

Практика (1 час): выставка творческих работ. Промежуточная аттестация (тестирование).

«МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ»

(3 ГОД ОБУЧЕНИЯ) (216 ЧАСОВ)

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): знакомство с целью и задачами третьего года обучения. Правила техники безопасности.

Практика (1 час): входная диагностика (контрольные задания).
Практикум по работе из природного материала.

РАЗДЕЛ 1. «РАБОТА С ПРИРОДНЫМ ПОДЕЛОЧНЫМ МАТЕРИАЛОМ И СОЛОМКОЙ» (36 Ч.)

Тема 1.1. Виды и особенности материала (2 часа)

Теория (2 часа): виды и свойства природного материала, область применения. Тематическая экскурсия.

Тема 1.2. Подготовка и обработка природного материала (6 часов)

Практика (6 часов): практикум по обработке природного материала; приёмам моделирования.

Тема 1.3. Аппликация из листьев, семян и цветов. Поделки из шишек и веток (10 часов)

Практика (10 часов): практикум по изготовлению поделок: «кошечка», «крыса», «утка», «курица», «старушка», «моряк», «лягушка», «ослик», «лошадка».

Тема 1.4. Работа с соломкой (2 часа)

Теория (2 часа): инструменты, применяемые при работе с соломкой. Способы обработки и методы окрашивания соломки.

Тема 1.5. Изготовление панно (16 часов)

Теория (2 часа): подбор материала по оттенкам. Правила наклеивания соломки на подложку.

Практика (14 часов): практикум по изготовлению панно с плоским изображением («корабль», «ваза с цветами»).

РАЗДЕЛ 2. «ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК, ЧЕРТЕЖ, ЭСКИЗ» (8 Ч.)

Тема 2.1. Графические изображения технических объектов (8 часов)

Теория (2 часа): понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Отличия графических изображений. Чертежные инструменты.

Практика (6 часов): практикум по нанесению размеров на чертежах; по обозначению размеров, значений; по нанесению размерных линий и значений простой детали технического объекта.

РАЗДЕЛ 3. «КОНСТРУИРОВАНИЕ МАКЕТОВ И МОДЕЛЕЙ

ТЕХНИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ, ИГРУШЕК, ТРАНСПОРТА ИЗ ПЛОСКИХ ДЕТАЛЕЙ» (48 Ч.)

Тема 3.1. История появления и развития автомобильного транспорта (12 часов)

Теория (2 часа): история появления и развития грузового и пассажирского транспорта, сельскохозяйственной техники.

Практика (10 часов): практикум по изготовлению моделей легковых и грузовых автомобилей, сельхозтехники.

Тема 3.2. Плавающие модели (12 часов)

Теория (2 часа): история появления и развития морского и речного транспорта.

Практика (10 часов): практикум по изготовлению действующей модели глссера из пенопласта с электрическим моторчиком.

Тема 3.3 Летающие модели (12 часов)

Теория (2 часа): история развития воздушного флота России. Гражданская и военная авиация. Лётчики-герои России.

Практика (10 часов): практикум по изготовлению моделей парашютов, самолётов, ракет; по моделированию планеров; по испытанию и запуску воздушных моделей.

Тема 3.4. Простейшие механические модели (12 часов)

Теория (2 часа): виды механических игрушек.

Практика (10 часов): практикум по изготовлению механических игрушек из бумаги и картона: «лиса», «собака», «клоун».

РАЗДЕЛ 4. «КОНСТРУИРОВАНИЕ МАКЕТОВ И МОДЕЛЕЙ ТЕХНИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ, ИГРУШЕК ИЗ ОБЪЁМНЫХ ДЕТАЛЕЙ» (30 Ч.)

Тема 4.1. Новогодние маски и игрушки (10 часов)

Теория (1 час): традиция использования новогодних масок при праздновании Нового года.

Практика (9 часов): практикум по изготовлению карнавальных масок и игрушек.

Тема 4.2. Макеты домов из готовых цилиндров (10 часов)

Теория (2 часа): виды зданий, архитектурные особенности. Исторические памятники Оренбурга.

Практика (8 часов): промежуточная аттестация (тестирование). Практикум по изготовлению макетов архитектурных сооружений из готовых кубиков.

Тема 4.3. Изготовление легкового и грузового транспорта из

готовых объёмных фигур (10 часов)

Теория (2 часа): назначение транспорта, его разновидность. Основные конструктивные особенности грузового и легкового транспорта.

Практика (8 часов): практикум по изготовлению легкового и грузового транспорта из готовых объёмных фигур.

РАЗДЕЛ 5. «АРХИТЕКТУРНОЕ МАКЕТИРОВАНИЕ» (40 Ч.)

Тема 5.1. Изготовление поделок к 23 февраля (10 часов)

Практика (10 часов): практикум по изготовлению тематических поделок; по подготовке экспонатов к выставке, приуроченной ко дню Защитников Отечества.

Тема 5.2. Макет городского ландшафта (30 часов)

Теория (6 часов): определение «макет», виды макетов. Материалы, инструменты и приспособления, применяемые для работы. Правила безопасности. Набросок, эскиз, чертеж. Макеты архитектурных сооружений. Макеты городского ландшафта.

Практика (24 часа): практикум по изготовлению макетов архитектурных сооружений; по изготовлению городского ландшафта.

РАЗДЕЛ 6. «РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ» (26 Ч.)

Тема 6.1. Конструирование и моделирование из картонных втулок по замыслу (16 часов)

Теория (4 часа): формы и пропорции. Подбор декора согласно цвету и форме поделки.

Практика (12 часов): практикум по изготовлению поделок, необычных по конструкции и назначению; по декорированию; по раскрашиванию гуашью, лакировке.

Тема 6.2. Конструирование из нетрадиционного бросового материала (10 часов)

Теория (2 часа): виды материалов, их свойства. Область применения и возможность использования.

Практика (8 часов): практикум по изготовлению поделок из нетрадиционного бросового материала.

РАЗДЕЛ 7. «ЭЛЕКТРИФИЦИРОВАННЫЕ МОДЕЛИ МАШИН И МЕХАНИЗМОВ» (24 Ч.)

Тема 7.1. Основные понятия, приёмы, способы работы с электрической цепью (8 часов)

Теория (4 часа): элементарные понятия об электрическом токе и электрической цепи. Микроэлектродвигатель и редуктор. Способы

установки на моделях. Понятия о проводах, способах изоляции. Техника безопасности при работе с электричеством.

Практика (4 часа): практикум по изготовлению простейшей электрической цепи.

Тема 7.2. Модель виброхода (6 часов)

Теория (2 часа): составление схемы; подбор деталей.

Практика (4 часа): практикум по сборке модели виброхода. Соревнование на самую быструю модель.

Тема 7.3. Изготовление модели светофора (10 часов)

Теория (2 часа): составление схемы модели светофора; подбор деталей.

Практика (8 часов): практикум по сборке модели светофора.

Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час): подведение итогов работы за год. Демонстрация достижений обучающихся. Вручение сертификатов.

Практика (1 час): итоговая аттестация (тестирование). Итоговая выставка творческих работ.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трём компонентам: *предметный, метапредметный и личностный*, что позволяет определить динамическую картину развития обучающегося с нарушением функций органов слуха.

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные

В результате обучения по программе обучающийся:

- проявляет уважительное отношение к результатам творческой деятельности участников образовательного процесса;
- владеет навыками взаимопомощи при решении проблемных задач, умения работать индивидуально и в команде;
- владеет навыками контроля и оценивания своих действий в нестандартных ситуациях;
- умеет выражать свои мысли и слушать собеседника, понимает его точку зрения.

Метапредметные

В результате обучения по программе обучающийся:

- демонстрирует познавательную активность и способность к самообразованию;
- способен к настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- умеет быть усидчивым, трудолюбивым, самостоятельным;
- владеет общетрудовыми умениями и навыками;

- умеет контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметные

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

- основы технического моделирования, проектирования моделей и составления композиции.

умеет:

- создавать изделие по шаблону, схеме, чертежу;
- использовать в работе технологические особенности различных материалов и инструментов;
- работать с инструментами, материалами и технологическими картами;
- самостоятельно искать, анализировать и отбирать информацию в области начального технического моделирования.

Коррекционные

В результате обучения по программе у обучающегося:

- развиты познавательные интересы и творческие способности;
- развита мыслительная деятельность и речевое общение;
- развита сенсорная сфера в части восприятия цвета, формы, пространства, линии;
- скорректированы и компенсированы психофизические недостатки.

Планируемые результаты второго года обучения

Личностные

В результате обучения по программе обучающийся:

- проявляет уважительное отношение к результатам творческой деятельности участников образовательного процесса;
- владеет навыками взаимопомощи при решении проблемных задач, умения работать индивидуально и в команде;
- владеет навыками контроля и оценивания своих действий в нестандартных ситуациях;
- умеет выражать свои мысли и слушать собеседника, понимать его точку зрения.

Метапредметные

В результате обучения по программе обучающийся:

- демонстрирует познавательную активность и способность к самообразованию;
- способен к настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- умеет быть усидчивым, трудолюбивым, самостоятельным;
- владеет общетрудовыми умениями и навыками;
- умеет контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметные

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

- основы технического моделирования, проектирования моделей и составления композиции.

умеет:

- создавать изделие по шаблону, схеме, чертежу;
- использовать в работе технологические особенности различных материалов и инструментов;
- работать с инструментами, материалами и технологическими картами;
- самостоятельно искать, анализировать и отбирать информацию в области начального технического моделирования.

Коррекционные

В результате обучения по программе у обучающегося:

- развиты познавательные интересы и творческие способности;
- развита мыслительная деятельность и речевое общение;
- развита сенсорная сфера в части восприятия цвета, формы, пространства, линии;
- скорректированы и компенсированы психофизические недостатки.

Планируемые результаты третьего года обучения

Личностные

В результате обучения по программе обучающийся:

- проявляет уважительное отношение к результатам творческой деятельности участников образовательного процесса;
- владеет навыками взаимопомощи при решении проблемных задач, умения работать индивидуально и в команде;
- владеет навыками контроля и оценивания своих действий в нестандартных ситуациях;
- умеет выражать свои мысли и слушать собеседника, понимать его точку зрения.

Метапредметные

В результате обучения по программе обучающийся:

- демонстрирует познавательную активность и способность к самообразованию;
- способен к настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- умеет быть усидчивым, трудолюбивым, самостоятельным;
- владеет общетрудовыми умениями и навыками;
- умеет контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметные

В результате обучения по программе обучающийся:

знает:

- основы технического моделирования, проектирования моделей и составления композиции.

умеет:

- создавать изделие по шаблону, схеме, чертежу;
- использовать в работе технологические особенности различных материалов и инструментов;
- работать с инструментами, материалами и технологическими картами;
- самостоятельно искать, анализировать и отбирать информацию в области начального технического моделирования.

Коррекционные

В результате обучения по программе у обучающегося:

- развиты познавательные интересы и творческие способности;
- развита мыслительная деятельность и речевое общение;
- развита сенсорная сфера в части восприятия цвета, формы, пространства, линии;
- скорректированы и компенсированы психофизические недостатки.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название (год обучения)	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных занятий	Количество учебных часов
«Начальное техническое моделирование» (1 год обучения)	сентябрь	май	36	72	144
«Техническое моделирование» (2 год обучения)	сентябрь	май	36	108	216
«Моделирование и конструирование» (3 год обучения)	сентябрь	май	36	108	216

Праздничные неучебные дни – 4 ноября, 1-8 января, 8 марта, 23 февраля, 1 мая, 9 мая.

Каникулы – 1 июня-31 августа.

Срок проведения промежуточной аттестации для 1-го года обучения – в период с 22 по 31 мая.

Срок проведения промежуточной аттестации для 2-го года обучения – в период с 22 по 31 мая.

Срок проведения промежуточной аттестации для 3-го года обучения – с 20 по 30 декабря.

Срок проведения итоговой аттестации – с 22 по 31 мая.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1. Условия набора в творческое объединение

В творческое объединение «Коллекция технических идей» принимаются все желающие, учитывая особенности психофизического развития обучающихся.

2.2.2. Условия формирования групп

Группы разновозрастные.

В группу 1 года обучения принимаются обучающиеся в возрасте от 8 лет, в группу по 2 года обучения – от 10 лет, в группу 3 году обучения – 12 лет, соответственно. Дополнительный набор обучающихся на второй и последующие годы обучения осуществляется на основе результатов входной диагностики (тестирования).

2.2.3. Кадровое обеспечение

К реализации программы допускается специалист с педагогическим образованием, компетентный в сфере начального технического моделирования.

Педагог должен обладать знаниями в области возрастной психологии, дидактики, методики преподавания и воспитания, владеть знаниями и

умениями в рамках программы, уметь строить отношения с обучающимися на принципах сотрудничества. Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики.

2.2.4. Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Для очной формы обучения:

1. Помещения: учебный кабинет.
2. Оснащение кабинета:

Мебель – стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи.

Техническое оборудование – компьютер, проектор, экран.

Инструменты и материалы для занятий: ножницы, линейки, шило, канцелярские ножи, бумага, картон, клей и т.п.

Для реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- персональный компьютер педагога с установленными приложениями, необходимыми для организации онлайн-занятий;
- персональные компьютеры для выхода обучающихся в интернет с установленными приложениями, необходимыми для участия в онлайн-занятиях.

2.2.5. Рабочая программа

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Коллекция технических идей» включает в себя следующие рабочие программы:

- «Начальное техническое моделирование» - 1-ый год обучения;
- «Техническое моделирование» - 2-ой год обучения;
- «Моделирование и конструирование» - 3-ий год обучения.

2.2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания - создание условий для формирования деятельной, творческой, патриотически мыслящей, культурно развитой личности, способной к совершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Особенности организуемого воспитательного процесса

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Коллекция технических идей» реализуется на базе школы-интерната № 1 г. Оренбурга, где обучаются дети с недостатками слуха. Это обусловлено своеобразием воспитательного процесса, требующего непрерывного и долговременного воздействия на обучающихся, единства действий обучающихся и воспитывающих, создания слухоречевой среды, комплексного подхода к воспитанию, что часто недостижимо в

условиях, когда глухой или слабослышащий ребенок лишь посещает уроки, а воспитание его предоставлено семье, не владеющей необходимыми умениями.

В школе-интернате обеспечивают практически круглосуточное коррекционно-воспитательное воздействие на детей с нарушениями слуха, создавая благоприятные условия для их всестороннего развития и оказывая тем самым помощь семье в воспитании ребенка.

Интернат обеспечивает возможность обучения тех детей, которые проживают в отдаленных от школы районах.

Эффективность воспитательной работы зависит и от того, насколько учитываются возрастные особенности каждого обучающегося.

Содержание воспитательной работы в интернате определяется целью и задачами воспитания детей с недостатками слуха и реализуется в разнообразных видах деятельности: учебно-познавательной, трудовой, игровой, коммуникативной, в условиях целесообразно организованного чередования различных видов деятельности.

В школе-интернате есть патриотическая комната, где собраны экспонаты исторического прошлого нашей страны. Ребята посещают её и занимаются проектной деятельностью, приуроченной к различным историческим датам.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу (селу, поселку и т.п.).

Работа с родителями:

- привлечение родителей (законных представителей) к просмотру вебинаров воспитательной направленности, Всероссийского родительского собрания;
- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (посещение родительского собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (проведение совместных мастер-классов, приглашение на праздники).

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Результат воспитания представляет собой приобретение обучающимися социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни; получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества; получение

начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

2.2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Ценности научного познания	Участие в проведении Дня открытых дверей (День знаний)	сентябрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности учреждения и творческого объединения
2	Гражданское	Участие в мероприятиях, посвящённых Дню окончания Второй мировой войны	сентябрь	Формирование гражданственности, уважение к правам, свободам и обязанностям человека
3	Духовно-нравственное	Участие в мероприятиях, посвящённых Дню пожилого человека	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
4	Эстетическое	Выставка «Осенние мотивы»	октябрь	Воспитание ценного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
5	Трудовое	Конкурс рисунков «Профессии моих родителей».	октябрь	Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к труду своих родных и близких
6	Духовно-нравственное	Участие в мероприятиях, посвящённых Дню матери России	ноябрь	Воспитание у обучающихся нравственных чувств, убеждений, социальной активности
7	Гражданское	Мероприятие, посвященное Дню Народного Единства, «Единство в нас»	ноябрь	Формирование ценностного отношения обучающихся к общественным ценностям
8	Ценности научного познания	Участие в мероприятиях, посвящённых Дню Конституции «Мы - граждане России»	декабрь	Формирование гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека
9	Патриотическое	Участие в мероприятиях, посвящённых юбилейной дате «Битва за Москву» (80 лет)	декабрь	Воспитание уважения к истории, к народной памяти и гордости за героическое прошлое страны
10		Участие в мероприятиях, посвящённых Дню снятия блокады Ленинграда	январь	Воспитание уважения к истории, к народной памяти и гордости за героическое прошлое страны
11		Мероприятие, посвященное Дню защитников Отечества,	февраль	Воспитание уважения к истории, к народной памяти и гордости за героическое

		«К подвигу солдата сердцем прикоснись»		прошлое страны уважение к культурному наследию России
12	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Конкурсы рисунков о здоровом образе жизни	февраль	Создание условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей
13	Духовно-нравственное	Участие в мероприятиях, посвящённых Международному женскому дню	март	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к мамам, бабушкам
14	Гражданское	Участие в мероприятиях, посвящённых Дню воссоединения Крыма с Россией	март	Формирование гражданской позиции и активности
15	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Международный день охраны здоровья и слуха	март	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни
16	Трудовое	Конкурс рисунков «Кем я хочу быть?»	март	Формирование творческого отношения к учению, жизни и выбору будущей профессии
17	Патриотическое	Конкурс рисунков и поделок «Этот таинственный космос»	апрель	Воспитание у обучающихся чувства гордости за космические достижения нашей страны
18	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Просмотр фильмов о здоровом образе жизни	апрель	Способствовать побуждению к здоровому образу жизни
19	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Конкурс рисунков (дорожная безопасность, пожарная безопасность)	май	Формирование опыта безопасного поведения
20	Ценности научного познания	Трудовой подвиг Оренбуржцев в годы Великой Отечественной войне 1941-1945гг.	май	Формирование гражданственности, патриотизма, уважительного отношения к старшему поколению
21	Патриотическое	Конкурс рисунков и поделок «Пусть войны не будет никогда!» Участие в акции «Читаем детям о войне» Участие в акции «Бессмертный полк»	май	Формирование жизненных идеалов посредством популяризация подвига советского солдата в Великой Отечественной войне
22	Эстетическое	Участие в конкурсах и	в течение года	Формирование чувства вкуса,

		выставках различного уровня		эстетики и умения ценить прекрасное, раскрытие творческих способностей обучающихся
--	--	-----------------------------	--	--

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Формы:

- контрольные задания.

Текущий контроль осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- практическая работа.

Промежуточная аттестация (промежуточный контроль) проводится с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- тестирование;
- выставка творческих работ.

Итоговая аттестация (итоговый контроль) проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (всего периода обучения по программе).

Формы:

- тестирование;
- выставка творческих работ.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- материалы тестирования;
- карты мониторинга индивидуального развития обучающегося;

для промежуточной и итоговой аттестации:

- протоколы аттестации.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

- личностное развитие;
- метапредметные умения и навыки;
- предметные умения и навыки;
- теоретическая и практическая подготовка обучающихся.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Предметные результаты			
1. Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)	Контрольные задания Тестирование
		- средний уровень (овладел более ½ объема знаний)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- низкий уровень (избегает употреблять спец. термины)	
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)	
		- высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	Творческие конкурсы Контрольные задания
		- средний уровень (овладел более ½ объема освоенных умений и навыков);	
		- высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- высокий уровень (работает самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)	
		- средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца)	
		- высокий (творческий -	

		выполняет практические задания с элементами творчества)	
Метапредметные результаты			
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	Методика «Корректурная проба» (разработана Бурдоном Б.) https://impsti.ru/testy/korrekturnaya-proba-burdona/ Методика изучения концентрации и устойчивости внимания (модификация метода Пьерона-Рузера) https://zdamsam.ru/a29323.html Методика «Совместная сортировка» (разработана Бурменской Г.В.) https://poisk-ru.ru/s74517t1.html
		- средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	
		- высокий (работает самостоятельно)	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, исследования, проекты)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Наблюдение
		-средний	
		-высокий	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий -средний -высокий	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - низкий	Наблюдение
		-средний	
		-высокий	
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- низкий уровень (овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ТБ);	
		- средний уровень (овладел более 1/2 объема освоенных навыков)	
		- высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять	Аккуратность и ответственность в	- низкий уровень - средний уровень	

работу	работе	- высокий уровень	
Личностные результаты			
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	- низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне)	Методика «Определение индивидуальных особенностей памяти» https://studfile.net/preview/9129153/page:13/ Методика «Оценка психологической атмосферы в коллективе» (разработана Фидлер А.Ф.) https://studfile.net/preview/5675529/page:25/ Тест «Оценка уровня школьной мотивации» (по методике Н. Лускановой) https://sh-svetlinskaya-sosh-2-r56.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/Anketa_Otsenka_urovnya_shkol_noy_motivatsii_N.G.Luskanovoy.pdf
		- средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам)	
		- высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)	
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их)	
		- средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию)	
		- высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения)	
4.2.2. Мотивация, интерес к занятиям в ТО	Осознанное участие детей в освоении программы	- низкий уровень (интерес продиктован извне)	
		- средний уровень (интерес периодически поддерживается самим)	
		- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)	
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- низкий уровень (периодически провоцирует конфликты)	
		- средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)	
		- высокий уровень (пытается самостоятельно уладить конфликты)	
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- низкий уровень (избегает участия в общих делах)	
		- средний уровень (участвует при побуждении извне)	
		- высокий уровень (инициативен в общих делах)	

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения по программе

В программе «Коллекция технических идей» используются следующие методы обучения (по классификации Ю.К. Бабанского – по организации и осуществлению учебно-познавательной деятельности, методам стимулирования мотивации, методам контроля и самоконтроля):

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности – педагог организует передачу информации в виде лекции, вебинара, беседы с использованием иллюстраций, демонстраций;

- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности – педагогом используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности с целью психологической настройки, побуждения к учению и ответственности за выполненные задания;

- методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности – обучающиеся закрепляют материал в ходе выполнения тестовых заданий, практических упражнений и др.

Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения – применяется для организации совместных действий в ходе изучения основ начального технического моделирования; выстраивания коммуникаций в ходе распределения обучающих задач; взаимопонимания и взаимопомощи;

- игровые технологии – применяются для воссоздания и усвоения общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением;

- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения технического кругозора; поиска информации по разновидностям технологий изготовления поделок из различных материалов; создания и демонстрации фотоотчетов, видеоотчетов (в т.ч. презентаций, видеороликов), проведения диагностики (тестирования).

Информационные, дидактические материалы к занятиям

Перечень наглядных пособий, дидактических и раздаточных материалов: технологические карты, инструкционные карты, образцы изделий, модели, муляжи, макеты, фотографии, тематические картинки для выполнения образцов: «День учителя», «8 марта», «Новый год», «23 февраля», плакаты, карты, схемы, чертежи, карты наблюдения и т.п.

Техника безопасности

Изучение вопросов безопасности труда организуется и проводится на всех стадиях образовательного процесса с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

Беседа: «Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях в творческом объединении «Коллекция технических идей»

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми, не изучены.
3. Употребляй инструмент только по назначению. Не проделывай лезвиями ножниц отверстий. Не забивай кусачками и плоскогубцами гвозди. Для вытаскивания гвоздей пользуйся клещами, а не кусачками.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты и оборудование навалом.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила работы с клеем

1. С клеем работай только на подкладном листе.
2. Клей наносится на рабочую поверхность только кистью.
3. После работы вымой кисть и руки с мылом.

Правила обращения с иглами

1. Не бросай иглы. Не втыкай их в ткань или в свою одежду. Ни в коем случае не бери иглы в рот.
2. Во время работы втыкай иглы в специальную подушечку. Убирай подушечку в коробку.
3. Запасные иглы храни в игольнице в сухом месте.
4. Проверь количество игл перед началом и после окончания работы. Обязательно найди недостающие иглы.
5. При шитье пользуйся наперстком, соответствующим пальцу.
6. Не применяй иглы вместо булавок.

Правила обращения с шилом

1. Не пользуйся тонким длинным (канцелярским) шилом.
2. Используй шило только по назначению.
3. Не прокалывай шилом твердых предметов с гладкой поверхностью: пересохших желудей, шишек, ореховой скорлупы.

Правила обращения с циркулем

1. Храни циркуль в футляре.
2. Не держи циркуль ножками вверх.
3. При работе аккуратно втыкай иголку в нужное место. Подкладывай под бумагу картон.
4. Передавай товарищу циркуль в закрытом виде, вперед головкой.

5. После работы убирай циркуль в футляр.

Обучение обучающихся в виде инструктажей с регистрацией в журнале учета работы педагога дополнительного образования в творческом объединении по правилам безопасности проводится перед началом всех видов деятельности:

- теоретические и практические занятия;
- занятия общественно-полезным трудом;
- экскурсии;
- соревнования;
- массовые мероприятия.

ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Список основной литературы

1. Бермус, А.Г. Практическая педагогика. Учебное пособие. – М.: Юрайт, 2020. – 128 с.
2. Богданова, Т.Г. Основы специальной педагогики и специальной психологии. Сурдопсихология. Учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2019. – 236 с.
3. Гульянц, Э.К. Учите детей мастерить: учебное пособие для детей / Гульянц, Э.К. – М., 2019. – 198 с.
4. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей. Учебник для академического бакалавриата / ред. Байбородова Л.В. – М.: Юрайт, 2019. – 364 с.
5. Усакова, А.М. Элементы технического моделирования. – М.: «Просвещение», 2019. – 205 с.
6. Блисс, Хелен. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Беловой Л.Ю. – Санкт-Петербург: «Норинт», 2000. – 136 с.
7. Копцев, В.П., Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 110 с.

Список дополнительной литературы

1. Гадалко, А.Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии обучающихся: методическое пособие / А.Е. Гадалко. – М.: Просвещение, 2009. – 120 с.
2. Добрецова, Н.В. Возможности дополнительного образования детей для реализации профильного образования: учебное пособие для учителей / Под ред. А.П. Тряпициной. – СПб.: КАРО, 2005. – 160 с.
3. Засенко, В.В. Подготовка глухих обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности / В.В. Засенко – Киев, 2010. – 320 с.
4. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты: Метод. Пособие для учителей кл. коррекционно-развивающего обучения. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 136 с.

Список цифровых ресурсов

1. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями: учебное пособие для вузов / Л.В. Байбородова [и др.]; под редакцией Л.В. Байбородовой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 241 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06162-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491196> - (Дата обращения: 05.06.2023).
2. Бумагопластика: схемы для начинающих и шаблоны, рекомендации, виды бумажной пластики [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://hendmeid.guru/podelki/bumagoplastika> – (Дата обращения: 04.06.2023).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Оценочные и диагностические материалы

«Начальное техническое моделирование» (1 год обучения)

Задания для входной диагностики

1. Сверни лист бумаги пополам.
2. Сверни квадрат из бумаги по диагонали.
3. Разрежь лист бумаги на полоски.
4. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 - а) ножницы
 - б) игла
 - в) линейка
 - г) карандаш
5. Покажи лицевую и изнаночную сторону бумаги.
6. На какую сторону бумаги наносят клей при изготовлении аппликации?
 - а) лицевую
 - б) изнаночную
7. Укажи цифрами в окошечках порядок действий. В каком порядке выполняют аппликацию?
 - а) вырежи
 - б) разметь детали
 - в) приклей

Критерии оценивания:

высокий уровень – выполнено 6-7 заданий;
средний уровень – выполнено 4-5 заданий;
низкий уровень – выполнено 1-3 заданий.

Текущий контроль

Тест к теме: «Бумажная пластика»

Выбери правильный ответ и подчеркни его.

1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?
 - а) эскиз
 - б) аппликация
 - в) композиция
2. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?
 - а) приклей - 4
 - б) нарисуй эскиз - 1

- в) составь композицию - 3
- г) подбери материалы - 2
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз - 5

3. Пластилин – это...

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком

4. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) хорошо рвется
- б) легко гладится
- в) легко мнется
- г) режется
- д) хорошо впитывает воду
- е) влажная бумага становится прочной

5. Выбери инструменты при работе с бумагой...

- а) ножницы
- б) игла
- в) линейка
- г) карандаш

6. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей
- б) чтобы получить одну деталь

7. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) лицевую
- б) изнаночную

8. Какие виды разметки ты знаешь?

- а) по шаблону
- б) сгибанием
- в) сжиманием

Критерии оценивания:

высокий уровень – 6-8 правильных ответов;

средний уровень – 4-7 правильных ответов;

низкий уровень – 1-3 правильных ответов.

Промежуточная аттестация (тестирование)

1. В каком порядке выполняют аппликацию?

- а) вырежи 2
- б) разметь детали 1
- в) приклей 3

2. Для чего нужен подкладной лист?

- а) для удобства
- б) *чтобы не пачкать стол*

3. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

- а) чистый лист бумаги
- б) ладошку
- в) *тряпочку*

4. Выбери и допиши правильный вариант.

Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что:

- а) *она хорошо впитывает влагу*
- б) для удобства

5. Где впервые появилось искусство оригами?

- а) в Китае
- б) *в Японии*
- в) в России

6. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) *держат ножницы острыми концами вниз*
- б) *оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями*
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед
- г) *пальцы левой руки держать близко к лезвию*
- д) хранить ножницы после работы в футляре

7. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином?

- а) *выбор формы изделия*
- б) *определение количества деталей, из которых состоит изделие*
- в) *выбор цвета*
- г) лепка самого изделия

8. Как можно разметить детали? Выберите правильные ответы.

- 1. на глаз
- 2. по трафарету
- 3. по шаблону
- 4. складыванием
- 5. *на просвет*
- 6. через копировальную бумагу
- 7. *с помощью треугольника, линейки*
- 8. *с помощью циркуля*

Критерии оценивания:

высокий уровень – 6-8 правильных ответов;

средний уровень – 4-7 правильных ответов;

низкий уровень – 1-3 правильных ответов.

«Техническое моделирование» (2 год обучения)**Задания для входной диагностики**

Допиши:

1. Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов это – _____ (аппликация)

2. Бумагу делают из _____ (древесины)

3. Предварительный набросок – это _____ (эскиз)

4. Напиши, что относится к природным материалам (например: кора, листья, семена, цветы) _____

5. Выбери и допиши правильный вариант...

Бумага – это _____.

- а) материал*
- б) инструмент*
- в) приспособление*

6. Выбери орудия труда (инструменты) ...

- а) молоток*
- б) ножницы*
- в) бумага*
- г) лопата*
- д) игла*
- е) клей*

7. Определи порядок сушки цветов и листьев...

- а) накрой газетами и положи сверху груз 3*
- б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья 1*
- в) положи их на газету, расправь 2*
- г) через несколько дней разложи их в папки 4*

8. Что такое фон? (отметь правильный ответ +)

- а) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции*
- б) цветовая гамма*

Критерии оценивания:

высокий уровень – 6-8 правильных ответов;

средний уровень – 4-7 правильных ответов;

низкий уровень – 1-3 правильных ответов.

Текущий контроль

Тест к теме: «Работа с бумагой в технике квиллинг»

Выбери правильный ответ и отметь знаком +

1. Квиллинг – это ...

- a) аппликация
- b) бумагокручение
- c) складывание бумаги

2. Родина квиллинга

- a) Япония
- b) Китай
- c) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга?

- a) конец 14, начало 15 века
- b) начало 21 века
- c) конец 19, начало 20 века

4. Квиллинг это...

- a) оригами
- b) коллаж
- c) бумажная филигрань

5. Инструменты для квиллинга

- a) клей, зубочистка, пластилин
- b) зубочистка, ножницы, бумага
- c) ножницы, проволока, бисер.

6. Техника «Квиллинг» невозможна без:

- a) клей
- b) картон
- c) зубочистка.

7. Сколько существует базовых элементов?

- a) 10
- b) 30
- c) 20

8. Этапы выполнения элемента:

- a) склеивание
- b) приготовление полосок
- c) скручивание спирали

9. Квиллинг это...

- a) искусство
- b) развлечение
- c) работа.

10. Нарисуйте элементы:

«свободная спираль»

«лепесток»

«полумесяц»

«глаз»

«капля»

«ромб»

11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)

12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»?

- a) нравится
- b) без разницы
- c) очень нравится

Ответы на вопросы теста:

1. b

2. c

3. a

4. c

5. b

6. a

7. c

8. b, c, a

9. a

10. Правильно нарисованные элементы

11. Например:

1. зубочистка;

2. стержень от ручки шариковой;

3. шило;

4. игла;

5. крючок для вязания

Критерии оценивания:

высокий уровень – 8-12 правильных ответов;

средний уровень – 4-7 правильных ответов;

низкий уровень – 1-3 правильных ответов.

Тест к теме: «Летающие модели»

1. Существует легенда о человеке, который первый поднялся в небо. Назовите имя этого человека?

- a. *Дедал*
- b. *Икар*
- c. *Мавр*

2. В каком году был осуществлен первый полет на самолёте?

- a. *1920 г.*
- b. *1903 г.*
- c. *1915 г.*

3. Как назывался первый самолёт?

- a. *«Илюша»*
- b. *«Илья Муромец»*
- c. *«Муравей»*

4. Вычеркни название ненужных частей самолёта.

- a. *фюзеляж*
- b. *шоссе*
- c. *киль*
- d. *шасси*
- e. *корыто*
- f. *крыло*
- g. *руль высоты*
- h. *руль направления*
- i. *стабилизатор*
- j. *колесо*
- k. *звено*

5. Как называется самый простой воздушный змей?

- a. *моряк*
- b. *монах*
- c. *мираж*

Критерии оценивания:

высокий уровень – 5 правильных ответов;

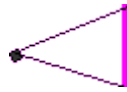
средний уровень – 3-4 правильных ответов;

низкий уровень – 1-2 правильных ответов.

Тест к теме: «Изонить»

1. **Изонить – это ...**

- a. вязание спицами
- b. техника, напоминающая вышивку
- c. аппликация



2. **Как называется эта точка?**

- a. сторона угла
 - b. вершина угла
- Часть угла

3. **Найти верное утверждение:**

- a. острый угол меньше прямого и тупого углов
- b. острый угол больше прямого и тупого углов
- c. острый угол меньше тупого, но больше прямого

4. **Как должны располагаться цифры на сторонах угла?**

- a. в одном направлении
- b. в разных направлениях
- c. нет разницы

5. **Какое количество точек должно быть на сторонах угла?**

- a. одинаковое
- b. разное

6. **С какой стороны должны находиться узелки?**

- a. с лицевой
- b. с изнаночной
- c. без разницы

7. **Сколько углов можно вышить из данной фигуры?**



- a. 2
- b. 4
- c. 8

8. **Какие углы есть в данной фигуре?**



- a. прямые и острые
- b. острые и тупые
- c. прямые и тупые

9. **С какой цифры начинают вышивать угол?**

- a. 2
- b. 1
- c. без разницы

10. Как называется расстояние от одной точки окружности до другой?

- a. радиус
- b. хорда
- c. прямая

11. Какой фон лучше выбрать, если вышивать нитками жёлтого оттенка?

- a. синий
- b. оранжевый

12. Какое правило надо помнить при вышивании круга?

- a. заполнять круг в одном направлении
- b. заполнять круг в разных направлениях

13. Для работы в технике «изонить» необходимо иметь...

- a. иголку
- b. нитку
- c. картон
- d. крючок

14. На какой стороне картона наносится рисунок для выполнения работы в технике «изонить»...

- a. на дополнительном листе
- b. на изнаночной стороне
- c. на лицевой стороне

15. Можно ли выполнять вышивку нитками разных цветов...

- a. да
- b. нет

Критерии оценивания:

высокий уровень – 9-15 правильных ответов;

средний уровень – 5-8 правильных ответов;

низкий уровень – 1-4 правильных ответов.

Промежуточная аттестация (тестирование)

Выберите правильные ответы и подчеркните их

1. Искусство складывания бумаги возникло?

- a. в Китае
- b. в Японии
- c. в России

2. Основной материал для изготовления бумаги – это... ?

- a. макулатура
- b. солома
- c. тряпичные волокна
- d. вата
- e. лавсан
- f. капрон
- g. *древесина*

3. Какой материал для письма использовали на Руси?

- a. папирус
- b. кожу
- c. глину
- d. *бересту*

4. Первая крупная бумажная мануфактура была построена при:

- a. князе Владимире
- b. Елизавете
- c. *Петре I*

5. Какой базовой формы в оригами не существует?

- a. рыба
- b. *крокодил*
- c. конверт
- d. воздушный змей
- e. дверь
- f. треугольник

6. Какие инструменты необходимы при работе с бумагой?

- a. *ножницы*
- b. *шило*
- c. молоток
- d. *циркуль*

Критерии оценивания:

высокий уровень – 5-6 правильных ответов;

средний уровень – 3-4 правильных ответов;

низкий уровень – 1-2 правильных ответов.

**«Моделирование и конструирование»
(3 год обучения)**

Задания для входной диагностики

1. Страна – родина бумаги? (Китай)

--	--	--	--	--

2. Из чего делают обложки книг? (Картон)

--	--	--	--	--	--

3. Материал для письма, рисования, печати? (Бумага)

--	--	--	--	--	--

4. Искусство складывания бумаги без ножниц и клея? (Оригами)

--	--	--	--	--	--	--

5. Родина оригами? (Япония)

--	--	--	--	--	--

6. Природное сырье для бумаги и картона? (Древесина)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Критерии оценивания:

высокий уровень – 5-6 правильных ответов;

средний уровень – 3-4 правильных ответов;

низкий уровень – 1-2 правильных ответов.

Текущий контроль

Тест к разделу: «Работа с природным поделочным материалом и соломкой»

Инструкция. Обучающимся необходимо ответить на вопросы теста, выбрать верные варианты ответа.

1. Как называется способ создания изображений, выполненных их ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов?

а) рисунок

б) аппликация

2. Как называется готовый образец, по которому изготавливают изделие?

а) шаблон

б) технологическая карта

3. Какое приспособление прижимает склеиваемые детали?

а) пресс

б) утюг

4. Какие виды аппликаций ты знаешь, напиши?

Ответ: плоскостная, полубъемная и объемная

5. Какие материалы относятся к природным?

- а) кора, листья, семена, цветы, соломка
- б) бумага, ткань

6. Определи порядок сушки цветов и листьев, напиши...

- а) накрой газетами и положи сверху груз
- б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья
- в) положи их на газету, расправь
- г) через несколько дней разложи их в папки

Ответ: б, в, а, г

7. Стебли каких зерновых культур используются для заготовки соломки, напиши...

Ответ: рожь, пшеница, ячмень, зубровка, мятлик, тимофеевка, пырей

8. Как называется косичка, плетеная тесемка из соломы?

- а) соломка
- б) плетенка

9. Как называется разрезанная, развернутая и разглаженная солома?

- а) соломенная лента
- б) соломенный шнурок

10. Инкрустация – это...

- а) украшение деревянной поверхности изделия элементами из соломки
- б) инструмент из стальной трубки для выбивания одинаковых элементов из соломки

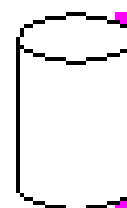
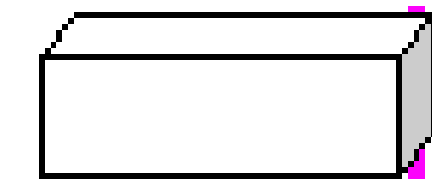
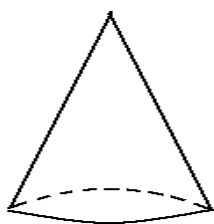
Критерии оценивания:

высокий уровень – 7-10 правильных ответов;
средний уровень – 4-6 правильных ответов;
низкий уровень – 1-3 правильных ответов.

Промежуточная аттестация (тестирование)

Инструкция. Обучающимся необходимо ответить на вопросы теста, написать верные ответы, выполнить задания.

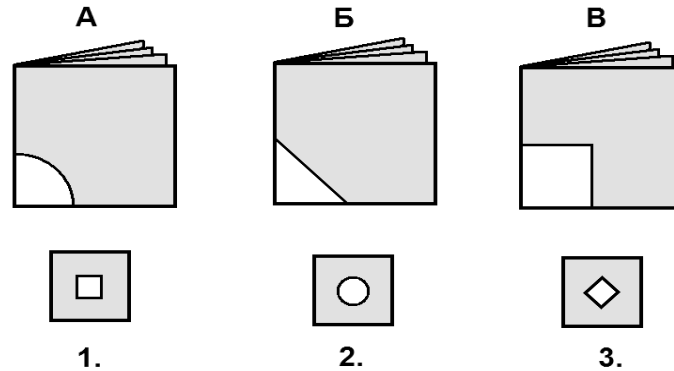
1. Подпиши



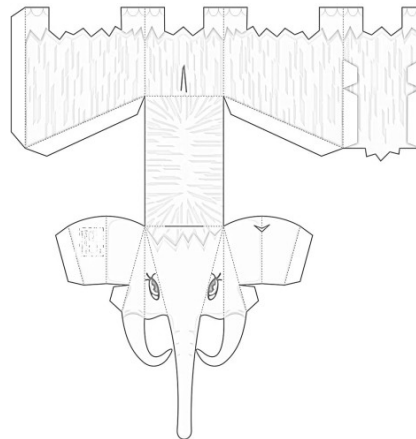
геометрических тел.

названия

2. Середину сложенного вчетверо листа вырезали. Покажи соответствие стрелками.



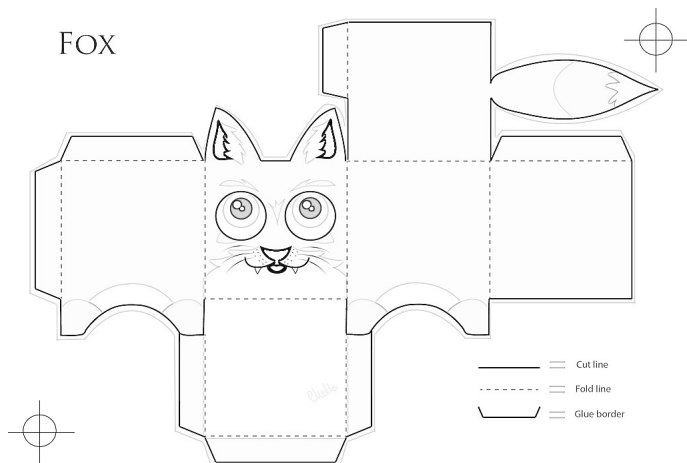
3. Посмотри на чертеж. Обведи красным цветом линии разреза, синим линии сгиба, зеленым обозначь место нанесения клея.



4. Пронумеруй технологическую последовательность выполнения поделки из развертки.

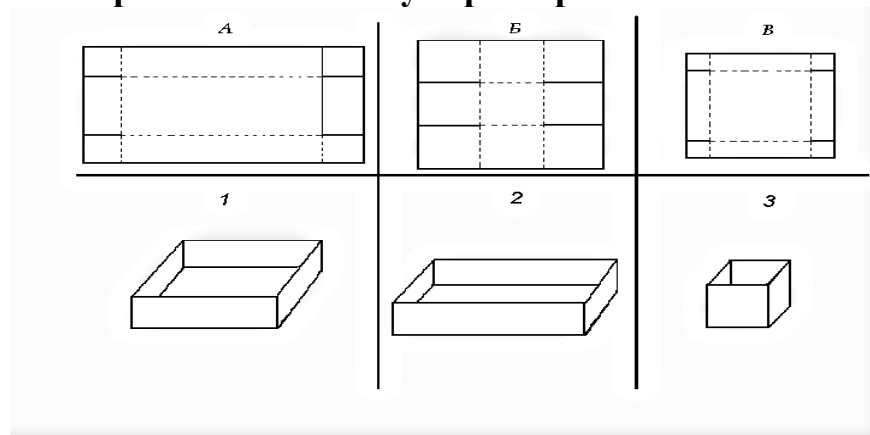
- a. Вырезание
- b. Проработка сгибов
- c. Склеивание
- d. Раскраска

5. Посмотри на развертки поделок. Покажи стрелками способ соединения бумажной конструкции.



Замок – 1, заклепка – 2, клей – 3

6. Какой коробке соответствует развертка?



7. Какое из утверждений является правильным для проработки сгибов на бумаге (напротив правильного утверждения поставь знак +)?

- Сгиб прорабатывается с тыльной стороны
- Сгиб прорабатывается с лицевой стороны
- Острой стороной ножниц
- Тупой стороной ножниц
- Применение линейки не обязательно.
- Применение линейки обязательно.

8. Вставь пропущенные слова в определение.

Чертеж – это графическое изображение предмета выполненное с помощью _____ и _____.

9. Вставь пропущенные слова в определение.

Шаблон – это _____ из плотного материала, по контуру которого изготавливаются какие-либо изделия.

Ответы:

1. 1- параллелепипед, 2 -конус, 3 – цилиндр

2. А -2, Б- 3, В -1

4. 1 – раскраска, 2 – вырезание, 3- проработка сгибов, 4 – склеивание

6. А-2, Б-3, В-1

7. *Правильно: сгиб прорабатывается с тыльной стороны, тупой стороной ножниц, применение линейки обязательно.*

8. *Карандаша и чертёжных инструментов*

9. *Образец.*

Критерии оценивания:

высокий уровень – 7-9 правильных ответов;

средний уровень – 4-6 правильных ответов;

низкий уровень – 1-3 правильных ответов.

Итоговая аттестация (тестирование)

Инструкция. Обучающимся необходимо ответить на вопросы теста, написать верные ответы.

1. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины*
- б) из старых книг и газет*
- в) из железа*

2. Бумага – это...

- а) материал*
- б) инструмент*
- в) приспособление*

3. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) хорошо рвется*
- б) легко гладится*
- в) легко мнется*
- г) режется*
- д) хорошо впитывает воду*
- е) влажная бумага становится прочной*

4. Выбери инструменты при работе с бумагой...

- а) ножницы*
- б) игла*
- в) линейка*
- г) карандаш*

5. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз*
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями*
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед*
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию*

д) хранить ножницы после работы в футляре

6. Какие виды разметки ты знаешь?

а) по шаблону

б) на глаз

в) с помощью копировальной бумаги

7. Для чего нужен шаблон?

а) чтобы получить много одинаковых деталей

б) чтобы получить одну деталь

8. Что такое конструирование?

а) замысел

б) этап создания изделия

в) технологичное, прочное, надёжное, экономическое изделие

9. Что относится к основным принципам конструирования?

а) прочность, надёжность, экономичность

б) материал, размер, вес

в) форма, назначение, цена

10. Масштаб – это ...

а) отношение длины отрезка на чертеже к его длине в натуре

б) условное изображение

в) план

11. Что такое моделирование?

а) процесс испытания моделей

б) создание моделей

в) разработка модели

12. С чего начинается конструирование?

а) с изготовления моделей

б) со зрительного представления изделия

13. На какую сторону бумаги нужно наносить клей?

а) лицевую

б) изнаночную

14. Для чего нужен подкладной лист?

а) для удобства

б) чтобы не пачкать стол

15. На деталь нанесли клей. Дальнейшие действия?

а) сразу приклеить деталь на основу

б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем

Критерии оценивания:

высокий уровень – 9-15 правильных ответов;

средний уровень – 5-8 правильных ответов;

низкий уровень – 1-4 правильных ответов.