

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом

ГАУ ДО ООДЮМЦ

Протокол № 70 от 18.05.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГАУ ДО ООДЮМЦ

_____ Е.А. Баркова

Приказ № 146 от 18.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЗЕЛЁНЫЙ ОСТРОВOK»

Адресат: 7-12 лет

Срок реализации: с 06.06.2023 г. по 16.06.2023 г.,
с 19.06.2023 г. по 30.06.2023 г.

Автор-составитель:
Ливенцева Маргарита Викторовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Оренбург, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	3
1.3.	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	4
1.4.	СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА	6
1.5.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	11
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	12
2.1.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	12
2.2.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	13
2.3.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	14
2.4.	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	14
2.5.	ПРИЛОЖЕНИЯ	16
	<i>Приложение 1. Тестовое задание для входного контроля</i>	16
	<i>Приложение 2. Тестовое задание для итогового контроля</i>	18

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Зелёный островок» имеет естественно-научную направленность, реализуется в рамках летней профильной смены «Эколидер» с 06.06.2023 г. по 16.06.2023 г., рассчитана на 24 часа; и на базе МАОУ «Подгороднепокровская СОШ» с 19.06.2023 г. по 30.06.2023 г. (пришкольный лагерь «Солнышко»), рассчитана на 20 часов.

Программа актуальна с точки зрения реализации национального проекта «Образование» (федеральные проекты «Экология» и «Успех каждого ребенка») и обусловлена социальным заказом общества на повышение экологической грамотности и экологической культуры.

В ходе реализации программы обучающимся предоставляется возможность овладеть декоративно-прикладными технологиями: разновидности аппликации (бумага, ткань, природный и бросовый материал, крупа), торцевание, декупаж, айрис-фолдинг, включающих в себя изучение основных композиционных приёмов и приобретение практических навыков.

Практическая значимость данной программы заключается в создании условий для осуществления трудового, нравственного и экологического воспитания обучающихся.

Программа адресована обучающимся 7-12 лет, учитывает их возрастные и психологические особенности.

В целях обеспечения доступности дополнительного образования в программе «Зелёный островок» предложен выбор форм организации образовательного процесса. Представлено два календарно-тематических плана: первый – для очной формы обучения, второй – для дистанционной (на случай необходимости использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование основ экологической культуры обучающихся посредством овладения декоративно-прикладными технологиями.

Задачи программы:

Воспитывающие:

- формировать ценностные ориентации обучающихся (Природа, Истина, Добро, Красота, Гуманизм, Родина);
- воспитывать любовь к природе, формировать навыки экологически грамотного, нравственного поведения в природе;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность и уважительное отношение к чужому труду.

Развивающие:

- развивать интерес к миру природы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся;

– развивать у обучающихся эстетическое восприятие окружающего мира.

Обучающие:

– формировать знания основ экологической практической деятельности;

– формировать умения обработки различных материалов;

– формировать навыки работы с различными видами материалов и инструментов.

1.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1.3.1. Календарно-тематический план (для очной формы обучения)

ДООЦ «Город Детства» (с 06.06.2023 г. по 16.06.2023г.)

№	Месяц	Число		Форма занятия	Кол-во часов	Раздел и тема	Формы аттестации/ контроля
		1 гр.	2 гр.				
1	июнь	6	6	Комбинированное	3	Вводное занятие. Коллективный плакат «Здравствуй, лето!»	Входная диагностика (тестирование)
2	июнь	7	7	Комбинированное	3	Объемная аппликация «Сюрпризы природы»	Беседа, опрос, творческая работа
3	июнь	8	8	Комбинированное	3	Объемная аппликация «Времена года»	Опрос, творческая работа
4	июнь	9	9	Комбинированное	3	Техника айрис-фолдинг «По страницам Красной книги»	Опрос, творческая работа
5	июнь	13	13	Комбинированное	3	«Живые приборы». Техника торцевания	Презентация творческих работ
6	июнь	14	14	Комбинированное	3	«Мусор Земле не к лицу» – поделки и аппликации из бросового материала	Беседа, творческая работа
7	июнь	15	15	Комбинированное	3	«Лесные поделки» – поделки и аппликации из природного материала	Опрос, творческая работа
8	июнь	16	16	Комбинированное	3	Итоговое занятие	Выставка творческих работ, презентация. Итоговый контроль (тестирование)
Итого: 24 часа							

пришкольный лагерь «Солнышко» (с 19.06.2023 по 30.06.2023 г.)

№ п/п	Месяц	Число		Форма занятия	Кол-во часов	Раздел и тема	Формы аттестации/ контроля
		1 гр.	2 гр.				
1	июнь	19	19	Комбинированное	2	Вводное занятие. Коллективный плакат «Здравствуй, лето!»	Входная диагностика (тестирование)
2	июнь	20	20	Комбинированное	2	Объемная аппликация «Сюрпризы природы»	Беседа, опрос, творческая работа
3	июнь	21	21	Комбинированное	2	Объемная аппликация «Времена года»	Опрос, творческая работа

4	июнь	22	22	Комбини- рованное	2	Сюжетная аппликация из текстильных материалов (ткань, пряжа) «Первые весенние цветы»	Опрос, творческая работа
5	июнь	23	23	Комбини- рованное	2	«Живые приборы». Техника торцевания	Презентация творческих работ
6	июнь	26	26	Комбини- рованное	2	Техника айрис-фолдинг «По страницам Красной книги»	Беседа, творческая работа
7	июнь	27	27	Комбини- рованное	2	«Мусор Земле не к лицу» – поделки и аппликации из бросового материала	Беседа, творческая работа
8	июнь	28	28	Комбини- рованное	2	«Лесные самоделки» – поделки и аппликации из природного материала	Опрос, творческая работа
9	июнь	29	29	Комбини- рованное	2	«Лесные самоделки» – поделки и аппликации из природного материала	Наблюдение, творческая работа
10	июнь	30	30	Комбини- рованное	2	Итоговое занятие	Выставка творческих работ, презентация. Итоговый контроль (тестирование)
Итого: 20 часов							

1.3.2. Календарно-тематический план (для дистанционной формы обучения)

Для организации дистанционных занятий используется платформа Jazz by Sber.

ДООЦ «Город Детства» (с 06.06.2023 г. по 16.06.2023 г.)

№ п/п	Месяц	Число		Форма занятия	Кол- во часов	Тема	Формы аттестации/ контроля
		1 гр.	2 гр.				
1	июнь	6	6	Комбини- рованное	3	Вводное занятие. Коллективный плакат «Здравствуй, лето!»	Входная диагностика (тестирование)
2	июнь	7	7	Комбини- рованное	3	Объемная аппликация «Сюрпризы природы»	Беседа, опрос, творческая работа
3	июнь	8	8	Комбини- рованное	3	Объемная аппликация «Времена года»	Опрос, творческая работа
4	июнь	9	9	Комбини- рованное	3	Техника айрис-фолдинг «По страницам Красной книги»	Опрос, творческая работа
5	июнь	13	13	Комбини- рованное	3	«Живые приборы». Техника торцевания	Презентация творческих работ
6	июнь	14	14	Комбини- рованное	3	«Мусор Земле не к лицу» – поделки и аппликации из бросового материала	Беседа, творческая работа
7	июнь	15	15	Комбини- рованное	3	«Лесные самоделки» – поделки и аппликации из природного материала	Опрос, творческая работа
8	июнь	16	16	Комбини- рованное	3	Итоговое занятие	Выставка творческих работ, презентация.

							Итоговый контроль (тестирование)
Итого: 24 часа							

Пришкольный лагерь «Солнышко» (с 19.06.2023 по 30.06.2023 г.)

№ п/п	Месяц	Число		Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Формы аттестации/контроля
		1 гр.	2 гр.				
1	июнь	19	19	Комбинированное	2	Вводное занятие. Коллективный плакат «Здравствуй, лето!»	Входная диагностика (тестирование)
2	июнь	20	20	Комбинированное	2	Объемная аппликация «Сюрпризы природы»	Беседа, опрос, творческая работа
3	июнь	21	21	Комбинированное	2	Объемная аппликация «Времена года»	Опрос, творческая работа
4	июнь	22	22	Комбинированное	2	Сюжетная аппликация из текстильных материалов (ткань, пряжа) «Первые весенние цветы»	Опрос, творческая работа
5	июнь	23	23	Комбинированное	2	«Живые приборы». Техника торцевания	Презентация творческих работ
6	июнь	26	26	Комбинированное	2	Техника айрис-фолдинг «По страницам Красной книги»	Беседа, творческая работа
7	июнь	27	27	Комбинированное	2	«Мусор Земле не к лицу» – поделки и аппликации из бросового материала	Беседа, творческая работа
8	июнь	28	28	Комбинированное	2	«Лесные самоделки» – поделки и аппликации из природного материала	Опрос, творческая работа
9	июнь	29	29	Комбинированное	2	«Лесные самоделки» – поделки и аппликации из природного материала	Наблюдение, творческая работа
10	июнь	30	30	Комбинированное	2	Итоговое занятие	Выставка творческих работ, презентация. Итоговый контроль (тестирование)
Итого: 20 часов							

1.4. СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

ДООЦ «Город Детства»

Вводное занятие. Коллективный плакат «Здравствуй, лето!» (3 часа)

Теория (1,5 часа): вводное занятие. Цели и задачи творческого объединения «Зелёный островок». Организационные вопросы (уточнение времени и места проведения занятий, ознакомление с планом работы, определение набора необходимых материалов для занятий). Инструменты, нужные для работы и правила их безопасного использования. Коллективный плакат «Здравствуй, лето!» обрывная аппликация на плоскости. Организация

рабочего места.

Практика (1,5 часа): очно/дистанционно – изготовление коллективного плаката «Здравствуй, лето!», обрывная аппликация на плоскости. Входная диагностика (тестирование).

Тема 1. Объемная аппликация «Сюрпризы природы» (3 часа)

Теория (1,5 часа): секреты живой и неживой природы. Признаки и особенности живой и неживой природы.

Практика(1,5 часа): очно/дистанционно – работа с бумагой в технике «Объемная аппликация» по схеме. Квест-игра «В царство живой и неживой природы». Подготовка заготовок основы, фона. Изготовление аппликации из бумаги с помощью шаблонов. Совмещение различных техник в одну аппликацию. Создание композиционного центра, декорирование изделия. Сборка в единую композицию. Изготовление композиции «Березовая роща».

Тема 2. Объемная аппликация «Времена года» (3 часа)

Теория (1,5 часа): секреты живой и неживой природы. Признаки и особенности живой и неживой природы.

Практика (1,5 часа): очно/дистанционно – работа с бумагой в технике «Объемная аппликация» по схеме. Викторина «Путешествие по временам года». Подготовка заготовок основы, фона. Изготовление аппликации из бумаги с помощью шаблонов. Создание композиционного центра, декорирование изделия. Сборка в единую композицию. Изготовление композиции «Времена года».

Тема 3. Техника айрис-фолдинг «По страницам Красной книги» (3 часа)

Теория (1,5 часа): технологические основы художественной техники айрис-фолдинг. Основы айрис-фолдинга: элементы. Основные законы композиции. Роль цвета в жизни людей.

Практика(1,5 часа): очно/дистанционно – интеллектуальная игра «Знатоки родного края». Способ выкладывания полос – «горизонтальный ряд». Создание сюжетно-тематических композиций на заданную тему, выполненных с использованием художественной техники айрис-фолдинг в сочетании с другими художественными техниками. Изготовление панно для интерьера «Тюльпан Шренка».

Тема 4.«Живые приборы». Техника торцевания (3 часа)

Теория (1,5 часа): «Растения-синоптики, растения-часы». «Живые приборы» – биологические особенности растений. Народный календарь «Предсказатели погоды», загадки, пословицы, приметы;

Практика (1,5 часа): очно/дистанционно – виды торцевания. Технология изготовления декоративных картинок методом торцевания. Работа с шаблонами. Декоративное оформление изделия. Изготовление панно «Желтоглазые ромашки».

Тема 5. «Мусор Земле не к лицу» – поделки и аппликации из бросового материала (3 часа)

Теория (1,5 часа): вторая жизнь бросового материала. Способы и методы решения экологической проблемы, способы переработки бытовых отходов, виды бытовых отходов. Правила техники безопасной работы с термоклеем. Выбор эскиза, цвета. Самостоятельное составление цветочных композиций. Сборка и декорирование композиции.

Практика (1,5 часа): очно/дистанционно – викторина «Угадай, какой цветок?». Выполнение поделки «Интерьерные цветы» из бросового материала.

Тема 6. «Лесные самоделки» – поделки и аппликации из природного материала (3 часа)

Теория (1,5 часа): «Окно в природу», виды и свойства природного материала. Основные виды работ с природным материалом. Техника безопасности в природе.

Практика (1,5 часа): очно/дистанционно – сбор, сортировка, сушка семян и листьев растений. Заготовка необходимых природных материалов. Составление эскиза узоров и орнаментов «Флористический коллаж» по замыслу.

Тема 7. Итоговое занятие (3 часа)

Практика (3 часа): очно/дистанционно – подведение итогов работы. Выставка. Итоговый контроль (тестирование).

1.4.1. СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Пришкольный лагерь «Солнышко»

Вводное занятие. Коллективный плакат «Здравствуй, лето!» (3 часа)

Теория (1 час): вводное занятие. Цели и задачи творческого объединения «Зелёный островок». Организационные вопросы (уточнение времени и места проведения занятий, ознакомление с планом работы, определение набора необходимых материалов для занятий). Инструменты, нужные для работы и правила их безопасного использования. Коллективный плакат «Здравствуй, лето!» обрывная аппликация на плоскости. Организация рабочего места.

Практика (1 час): очно/дистанционно – изготовление коллективного плаката «Здравствуй, лето!», обрывная аппликация на плоскости. Входная диагностика (тестирование).

Тема 1. Объемная аппликация «Сюрпризы природы» (2 часа)

Теория (0,5 часа): секреты живой и неживой природы. Признаки и особенности живой и неживой природы.

Практика (1,5 часа): очно/дистанционно – работа с бумагой в технике «Объемная аппликация» по схеме. Квест-игра «В царство живой и неживой природы». Подготовка заготовок основы, фона. Изготовление аппликации из бумаги с помощью шаблонов. Совмещение различных техник в одну аппликацию. Создание композиционного центра, декорирование изделия. Сборка в единую композицию. Изготовление композиции «Березовая роща».

Тема 2. Объемная аппликация «Времена года» (2 часа)

Теория (0,5 часа): секреты живой и неживой природы. Признаки и особенности живой и неживой природы.

Практика (1,5 часа): очно/дистанционно – работа с бумагой в технике «Объемная аппликация» по схеме. Викторина «Путешествие по временам года». Подготовка заготовок основы, фона. Изготовление аппликации из бумаги с помощью шаблонов. Создание композиционного центра, декорирование изделия. Сборка в единую композицию. Изготовление композиции «Времена года».

Тема 3. Сюжетная аппликация из текстильных материалов (ткань, пряжа) «Первые весенние цветы» (2 часа)

Теория (0,5 часа): технология изготовления сюжетной аппликации. Основные законы композиции. Разнообразие видов ткани и ниток и цветовой гаммы. Материалы и инструменты. Сказка «Сказочный лес».

Практика (1,5 часа): очно/дистанционно – загадки «Лесные загадки». Поэтапное выполнение сюжетной аппликации с использованием текстильных материалов «Первые весенние цветы».

Тема 4. «Живые приборы». Техника торцевания (2 часа)

Теория (0,5 часа): «Растения-синоптики, растения-часы». «Живые приборы» – биологические особенности растений. Народный календарь «Предсказатели погоды», загадки, пословицы, приметы;

Практика (1,5 часа): очно/дистанционно – виды торцевания. Технология изготовления декоративных картинок методом торцевания. Работа с шаблонами. Декоративное оформление изделия. Изготовление панно «Желтоглазые ромашки».

Тема 5. Техника айрис-фолдинг «По страницам Красной книги» (2 часа)

Теория (0,5 часа): технологические основы художественной техники айрис-фолдинг. Основы айрис-фолдинга: элементы. Основные законы композиции. Роль цвета в жизни людей.

Практика (1,5 часа): очно/дистанционно – интеллектуальная игра «Знатоки родного края». Способ выкладывания полос «горизонтальный ряд».

Создание сюжетно-тематических композиций на заданную тему, выполненных с использованием художественной техники айрис-фолдинг в сочетании с другими художественными техниками. Изготовление панно для интерьера «Тюльпан Шренка».

Тема 6. «Мусор Земле не к лицу» – поделки и аппликации из бросового материала (2 часа)

Теория (0,5 часа): вторая жизнь бросового материала. Способы и методы решения экологической проблемы, способы переработки бытовых отходов, виды бытовых отходов. Правила техники безопасной работы с термоклеем. Выбор эскиза, цвета. Самостоятельное составление цветочных композиций. Сборка и декорирование композиции.

Практика (1,5 часа): очно/дистанционно – викторина «Угадай, какой цветок?». Выполнение поделки «Интерьерные цветы» из бросового материала.

Тема 7. «Лесные самоделки» – поделки и аппликации из природного материала (2 часа)

Теория (0,5 часа): «Окно в природу», виды и свойства природного материала. Основные виды работ с природным материалом. Техника безопасности в природе.

Практика (1,5 часа): очно/дистанционно – сбор, сортировка, сушка семян и листьев растений. Заготовка необходимых природных материалов. Составление эскиза узоров и орнаментов «Флористический коллаж» по замыслу.

Тема 8. «Лесные самоделки» – поделки и аппликации из природного материала (2 часа)

Теория (0,5 часа): викторина «Лесное богатство». Разнообразие флоры и фауны лесов нашего района. Природные материалы для изготовления поделок. Виды и свойства природного материала животного происхождения (пух, перья, яичная скорлупа).

Практика (1,5 часа): очно/дистанционно – использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление настенных панно, соединение отдельных частей при помощи клея ПВА, ниток, пластилина. Освоение приемов резания ножницами, склеивания. Составление композиции из природного материала «Лесной венок» по замыслу.

Тема 9. Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа): очно/дистанционно – подведение итогов работы. Выставка. Итоговый контроль (тестирование).

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ожидаемые результаты освоения программы сформулированы в контексте Концепции развития дополнительного образования и отслеживаются по трём компонентам: личностный, метапредметный, предметный.

В результате освоения программы «Зелёный островок» у обучающихся должны быть сформированы следующие результаты:

Личностные:

- сформированность ценностных ориентаций обучающихся (Природа, Истина, Добро, Красота, Гуманизм, Родина);
- проявление любви к природе, сформированность навыков экологически грамотного, нравственного поведения в природе;
- проявление трудолюбия, усидчивости, аккуратности и уважительного отношения к чужому труду.

Метапредметные:

- развитие интереса к миру природы;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира.

Предметные:

- сформированность знаний основ экологической культуры через практическую деятельность;
- сформированность умений обработки различных материалов;
- сформированность навыков работы с различными видами материалов и инструментов.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для организации занятий в очной форме:

- учебный кабинет или мастерская;
- оснащение кабинета:*
- стол для педагога;
- персональный компьютер педагога;
- проектор с экраном;
- ученические парты и стулья;
- шкафы и стеллажи.

Инструменты: ножницы, канцелярские ножи, кисти трех размеров (№ 10, №20, №24), стеки разных размеров, губки, стаканчики для клея, красок и лака.

Материалы: акриловые краски, клей ПВА, акриловый лак, контур, горячий клей, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель, акриловая основа, бумага, картон, фанера, керамическая и бумажная посуда, различный бросовый и природный материалы, различные колеры.

Для реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- персональный компьютер педагога с установленными приложениями, необходимыми для организации онлайн-занятий;
- персональные компьютеры для выхода обучающихся в интернет с установленными приложениями, необходимыми для участия в онлайн-занятиях.

Инструменты: ножницы, канцелярские ножи, кисти трех размеров (№ 10, №20, №24), стеки разных размеров, губки, стаканчики для клея, красок и лака.

Материалы: акриловые краски, клей ПВА, акриловый лак, контур, горячий клей, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель, акриловая основа, бумага, картон, фанера, керамическая и бумажная посуда, различный бросовый и природный материалы, различные колеры.

Кадровое обеспечение

К реализации программы допускается компетентный в художественной области специалист с педагогическим образованием. Педагог должен обладать знаниями в естественно-научной области, возрастной психологии, дидактики, методики преподавания и воспитания, владеть знаниями и умениями в рамках программы, уметь строить отношения с обучающимися на принципах сотрудничества.

Информационное обеспечение:

Реализация программы предполагает использование интернет-источников, электронных дидактических материалов и цифровых образовательных ресурсов.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: *входной, текущий и итоговый контроль.*

Входная диагностика (входной контроль) проводится с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей обучающихся.

Формы:

для очного обучения:

– тестирование (Приложение 1);

для дистанционного обучения:

– онлайн-тестирование (Приложение 1).

Текущий контроль осуществляется на занятиях **в течение всего учебного периода** (после каждого занятия) для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

для очного обучения:

– опрос;

– наблюдение;

– творческая работа;

– презентация творческих работ;

для дистанционного обучения:

– опрос;

– фото-отчёт творческой работы.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (всего периода обучения по программе).

Формы:

для очного обучения:

– тестирование (Приложение 2);

– выставка творческих работ;

для дистанционного обучения:

– онлайн-тестирование (Приложение 2);

– фото-выставка творческих работ.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

– фотоматериалы;

– материалы тестирования.

2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения по программе

- *объяснительно-иллюстративный метод* – педагог сообщает новую информацию в форме лекции, а обучающиеся её воспринимают, осознают и фиксируют в памяти;
- *репродуктивный метод* предполагает – педагог объясняет информацию в форме мастер-класса, а обучающиеся усваивают её и могут воспроизвести;
- *метод проблемного изложения* – переходный от исполнительской к творческой деятельности;
- *частично-поисковый метод* – обучающиеся самостоятельно выявляют проблему, формируют идеи.

Всё многообразие применяемых в ходе реализации программы методов можно объединить в следующие смысловые группы: словесные методы обучения; методы практической работы; наглядный метод обучения.

Использование различных методов варьируется на протяжении учебного процесса, применение методов зависит от контингента обучающихся, поставленных целей и задач конкретного занятия.

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии**:

- технология группового обучения – для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;
- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки обучающихся;
- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;
- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

2.4. ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Список дополнительной литературы

1. Алексеевская, Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 2010. – 30 с.
2. Антонова, Т.В., Алиева, Т.И. Истоки. Салфетки. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 45 с.
3. Винокурова, Н.А. "Развитие творческих способностей учащихся". – М.; Педагогический поиск, 2011. – 70 с.
4. Конощук, С.И. Фантазии круглый год: Пособие для педагогов, студентов, родителей.– М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011. – 35 с.

5. Неменский, Б.М. Мудрость красоты // О проблемах эстетического воспитания: Книга для учителя. – М., 2006. – с. 210.
6. Цвитария, Т.А. Нетрадиционные техники аппликации. Интегрированные занятия. – Москва: ТЦ Сфера, 2012. – 65 с.
7. Чудин А.В. "Бумажная планета". – Москва, – 2010. – 62 с.

Список цифровых ресурсов

1. Википедия. Свободная энциклопедия «Коллаж и декупаж — новые возможности искусства» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org> – (Дата обращения: 13.04.2023 г.).
2. Галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kudesniki.ru/gallery> – (Дата обращения: 16.04.2023 г.).
3. История декупажа «Мир цветов» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya> – (Дата обращения: 13.04.2023г.).
4. История ремесел [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://remesla.ru/> – (Дата обращения: 08.04.2023г.).
5. Лебедева, Е.Н. Использование нетрадиционных техник [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/> – (Дата обращения: 14.04.2023 г.).
6. Сеть творческих учителей [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.it-n.ru/> – (Дата обращения: 05.04.2023 г.).
7. Творческий фестиваль «Детская сказка» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.chg.ru/Fairy> – (Дата обращения: 16.04.2023 г.).
8. «Школьный мир»: каталог ресурсов для школьников и их родителей [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.school-holm.ru> – (Дата обращения: 18.04.2023 г.).

2.5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Тестовое задание для входного контроля

1. Природа это:

- а) книги;
- б) музыка;
- в) все, что нас окружает;
- г) нет правильного ответа.

2. Что относится к живой природе?

- а) солнечный луч;
- б) гора;
- в) дерево;
- г) лед на пруду.

3. Какое растение относится к цветковым?

- а) мох;
- б) морская капуста;
- в) кедр;
- г) тюльпан.

4. Зачеркни «лишнее» слово:

сосна, сирень, тополь, ромашка, дуб, заяц, морковь.

5. Выбери части растений:

- а) стебель;
- б) ручка;
- в) цветок;
- г) корень;
- д) лист;
- е) плод.

6. Как называется дерево, которое на зиму сбрасывает хвоинки?

- а) сосна;
- б) пихта;
- в) лиственница.

7. Правила безопасной работы с инструментами и природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:

- а) не получать травму;
- б) развивать глазомер;
- в) приобретать навыки.

8. Как правильно передавать ножницы:

- а) лезвием вперед;
- б) не имеет значения;
- в) кольцами вперед.

9. Какую травму можно получить колющими и режущими инструментами:

- а) вывих;
- б) ушиб;
- в) порез.

10. Когда лучше собирать цветы и листья:

- а) ранним утром;
- б) пасмурным днем;
- в) солнечным днем.

11. Наклеивание листьев растений на основу называется:

- а) рисунок;
- б) аппликация;
- в) композиция.

Ключ: 1 – в; 2- в; 3- г; 4 – заяц; 5 – а, в, г, д, е; 6 – в; 7 – а; 8 – в; 9 – в; 10 – в; 11 –б.

Критерии оценивания:

высокий уровень – 70-100 % выполнено заданий;
средний уровень – 50-70 % выполнено заданий;
низкий уровень – 10-40 % выполнено заданий.

Тестовое задание для итогового контроля

1 вариант

- 1. Кто причиняет вред диким животным?**
 - а) браконьеры;
 - б) лесники;
 - в) рыбаки;
 - г) охотники.

- 2. Где дикие животные чувствуют себя спокойно и имеют необходимую пищу?**
 - а) в лесу;
 - б) в зоопарке;
 - в) в заповеднике.

- 3. Что надо делать после того, как вы отдохнули в лесу?**
 - а) собрать вещи и уехать;
 - б) затушить костер, убрать мусор.

- 4. Это самый первый цветок, появляющийся из-под снега?**
 - а) подснежник;
 - б) тюльпаны;
 - в) фиалки.

- 5. Приведите примеры вечнозеленых растений.**
 - а) ель;
 - б) лиственница;
 - в) пихта.

- 6. Какая ягода бывает красной, белой, жёлтой, черной?**
 - а) черника;
 - б) клубника;
 - в) смородина;
 - г) малина.

- 7. Какое дерево, как и берёза, дает сладкий сок?**
 - а) клён;
 - б) осина;
 - в) черёмуха;
 - г) рябина.

8. Зачеркни «лишнее» слово в перечисленном:

- а) клён, рябина, ель, тюльпан.
- б) берёза, дуб, шиповник, тополь.
- в) груша, слива, тополь, вишня.

9. Угадайте загадку:

У родителей и деток

Вся одежда из монеток.

- а) рыбы;
- б) ящерица;
- в) улитка.

10. Угадайте загадку:

На зеленом шнурочке,

Белые звоночки.

- а) колокольчики;
- б) ландыши;
- в) верба.

11. Какая перелетная птица прилетает первой?

- а) соловей;
- б) грач;
- в) кукушка.

12. Какой цветок называют «царицей цветов»?

- а) фиалка;
- б) роза;
- в) гладиолус;
- г) ромашка.

13. Как называется документ, в который заносят некоторые виды растений, птиц и животных?

- а) Красная книга;
- б) справочник;
- в) информационный справочник.

Ключ:

1 – а, б, в; 2- в; 3-б; 4- а; 5- а; 6- в; 7- а; 9- а; 10- б; 11- б; 12- б; 13- а;

2 вариант

1. Керамика – это изделия из...

- а) дерева;
- б) глины;
- в) бумаги;

г) ткани.

2. О каком материале идёт речь в загадке?

Гончар для меня разведет жаркий пламень.

Сухая, я твердой бываю как камень.

Размочат - как тесто податливой буду,

Могу превратиться в игрушку, в посуду,

Лечебными свойствами очень богата,

Меня отыскать вам поможет лопата.

Белая, красная и голубая.

Узнали, ребята, кто я такая?

а) древесина;

б) бумага;

в) глина;

г) соленое тесто.

3. Что такое «орнамент»?

а) орнамент – это узор, построенный на чередовании элементов в определенном порядке;

б) орнамент – это рисунок;

в) орнамент – это рисунок по ткани.

4. Что такое «эскиз»?

а) быстрый предварительный вариант работы;

б) продуманный до мелочей рисунок.

5. Из чего делают бумагу?

а) из древесины;

б) из старых книг и газет;

в) из глины;

г) плавят из руды.

6. Картина, выполненная на холсте, дереве или металле, прикрепленная к стене – это...

а) макраме;

б) изонить;

в) папье-маше;

г) панно.

7. Природным материалом считаются:

а) шишки, кора, семена растений, ветки деревьев;

б) иглы, ножницы, циркуль, линейка;

в) салфетки, ткань, фольга.

8. Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации, композиции:

- а) последовательно наклеить материал по рисунку;
- б) нарисовать эскиз на картоне;
- в) положить под пресс;
- г) разместить на картоне листья, цветы.

9. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу?

- а) она хорошо впитывает влагу;
- б) для удобства;
- в) из-за дешевизны.

Ключ:

1 – б; 2- в; 3- а, 4 – б; 5 – а; 6 – г; 7 – а; 8 – г, б, а, в; 9 – а.

Критерии оценивания:

высокий уровень – 70-100 % выполнено заданий;

средний уровень – 50-70 % выполнено заданий;

низкий уровень – 10-40 % выполнено заданий.